



# Los recursos de aprendizaje en la educación a distancia

Nuevos escenarios, experiencias y tendencias



# **Los recursos de aprendizaje en la educación a distancia**

Nuevos escenarios, experiencias y tendencias

*Fondo Editorial*

## **Mejorando la calidad de la educación a distancia a través del uso de recursos educativos abiertos**

Por

Mariella Clara Cantoni Briceño

*Jefa de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Perú.*

*mariellacantoni@gmail.com*

---

### **Resumen**

La filosofía del acceso abierto y el entorno colaborativo facilitan la mejora de la calidad tanto en la docencia como en el aprendizaje. Es así que los Recursos Educativos Abiertos (REA) pueden ser insertados al interior de una propuesta curricular para actualizar y complementar los planes de estudio. Sin embargo, en nuestra sociedad del conocimiento el mundo está sobrecargado de información por lo cual el Tutor tiene un rol fundamental como Curador de Contenidos. Esta cuidadosa selección de materiales por parte del tutor-curador le permitirá al estudiante de la modalidad a distancia acceder a gran número de recursos sin necesidad de contar con una biblioteca física a su disposición, ya que tendrá acceso a información confiable, actualizada y adecuada para su formación profesional.

*Palabras clave:* Recursos Educativos Abiertos, Prácticas Educativas Abiertas, aprendizaje colaborativo, educación a distancia, e-learning, content curation.

El movimiento de Recursos Educativos Abiertos (REA) nos plantea una posibilidad de permitir a docentes y estudiantes el acceso a recursos valiosos, actualizados y de gran calidad aprendizaje habiéndose convertido en un tema estratégico entre las tendencias internacionales en educación al permitir mejorar el acceso a la educación de calidad a nivel global.

El año 2002 se acuñó el concepto de Recursos Educativos Abiertos (REA) en el Foro sobre las Incidencias de los Programas Educativos Informáticos Abiertos. Los REA fueron definidos entonces como aquellos materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación

en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas<sup>1</sup>. Los REA se identifican como cursos completos, materiales de cursos, módulos, libros, video, exámenes, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas empleadas para dar soporte

<sup>1</sup> Definición acuñada en el Foro de la Unesco sobre las Incidencias de los Programas Educativos Informáticos Abiertos (Open Courseware), UNESCO. Forum on the impact of open courseware for higher education in developing countries: final report. Paris: UNESCO, 2002. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001285/128515e.pdf>

al acceso de conocimiento (Atkins, Brown y Hammond, 2007)<sup>2</sup>.

Los REA son vistos cada vez más como una oportunidad económica, accesible y democrática para acceder a la información, al conocimiento y al aprendizaje. Detrás de la filosofía de los REA está la noción de que el conocimiento es un bien público y que a través de los contenidos que comparten educadores, estudiantes y usuarios se puede lograr que la educación formal e informal tenga menos barreras de entrada y sea más inclusiva.

Para que un material educativo sea considerado un REA debe especificar, los permisos y derechos que se le otorga a otros al momento de hacerlos públicos. Si bien no hay un estándar de licencia para adoptar, el sistema de licencias es necesario ya que permite la protección de derechos de autor en ambientes donde fácilmente se pueden copiar y utilizar recursos y materiales sin permisos especiales. Entre los sistemas más conocidos tenemos el GNU General Public License (Licencia Pública General GNU)<sup>3</sup>, el cual es ampliamente usado en temas relativos a software y el sistema de licencias públicas de Creative Commons<sup>4</sup>. Las licencias públicas de Creative Commons incluyen tres aspectos muy importantes a ser definidos en los REA: Atribución (quién es el autor del contenido), Comercial o no (que limita los derechos de otros a hacer uso comercial del recurso) y derivativo o no (que el recurso no sea alterado). Estos aspectos se pueden ir adecuando según lo que desee permitir el autor, aunque la opción más apropiada para REA es aquella que otorga más permisos (solo atribución, conocida como CC-BY).

**Respecto a los permisos de uso, las licen-**

<sup>2</sup> Atkins, D. E., Brown, J. S., & Hammond, A. L. (2007). A review of the open educational resources (OER) movement: Achievements, challenges, and new opportunities (pp. 1-84). Creative common. February 2007. [http://www.hewlett.org/uploads/files/Hewlett\\_OER\\_report.pdf](http://www.hewlett.org/uploads/files/Hewlett_OER_report.pdf) [Último acceso: 29/10/2013], pg.4

<sup>3</sup> Más información sobre GNU en: <https://www.gnu.org/>

<sup>4</sup> Más información sobre el sistema de Licencias de Creative Commons en: <http://creativecommons.org/licenses/>

cias de uso de contenidos abiertos pueden ser expresadas a través de los principios 4R. De esta manera, un contenido será abierto si permite que los usuarios:

1. Reutilicen – el derecho de reutilizar contenido en su forma original.
2. Revisen – el derecho de readaptar, ajustar modificar o alterar contenido para que se ajuste a las necesidades.
3. Remezclen/hagan remix – el derecho de combinar el contenido original o versiones revisadas con otro contenido para crear algo nuevo.
4. Redistribuyan – el derecho de compartir copias del contenido original, revisiones propias, o remixes con otros contenidos (Hilton, Wiley, Stein y Johnson, 2010)<sup>5</sup>.

Ciertamente, este marco de trabajo de las 4R nos dan un marco de referencia sobre los contenidos abiertos, ya que éstos pueden ser más o menos abiertos dependiendo de las restricciones aplicadas o no a cada una de las actividades 4R. Así Hilton y otros señalan que “para usar una analogía, la apertura no es como un interruptor de luz que está bien encendido o apagado, es más bien como un regulador de intensidad, con diferentes grados de apertura<sup>6</sup>”.

El impacto que ha tenido el movimiento REA en la comunidad educativa internacional ha sido tal que ha sido considerado un tema estratégico entre las tendencias internacionales en educación y es visto en la actualidad como una alternativa de vital importancia para mejorar el acceso a la educación de calidad a nivel global. De hecho, en junio de 2012 se aprobó la Declaración de París de REA 2012 de la UNESCO<sup>7</sup>, que incluye entre las

<sup>5</sup> Hilton III, J., Wiley, D., Stein, J., & Johnson, A. (2010). The four ‘R’s of openness and ALMS analysis: frameworks for open educational resources. *Open Learning*, 25(1), 37-44.

<sup>6</sup> *Ibidem* pg 39

<sup>7</sup> Unesco, Declaración de París de REA 2012. Congreso Mundial sobre los Recursos Educativos Abiertos (REA). Unesco, París, 20-22 de Junio de 2012. ([http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish\\_Paris\\_OER\\_Declaration.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Spanish_Paris_OER_Declaration.pdf)) [fecha de último acceso: 20/08/2013]

recomendaciones a los Estados fomentar el conocimiento y el uso de los recursos educativos abiertos; crear entornos propicios para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación; reforzar la formulación de estrategias y políticas sobre REA; promover el conocimiento y la utilización de licencias abiertas; apoyar el aumento de capacidades para el desarrollo sostenible de materiales de aprendizaje de calidad; impulsar alianzas estratégicas en favor de los REA; promover la elaboración y adaptación de REA en una variedad de idiomas y de contextos culturales; alentar la investigación sobre REA; facilitar la búsqueda, la recuperación y el intercambio de REA y promover el uso de licencias abiertas para los materiales educativos financiados con fondos públicos.

Es por ello que la inclusión de REA como parte de la oferta formativa de las instituciones de educación superior, en particular en aquellas que ofrecen la modalidad a distancia, resulta sumamente importante para la constante actualización de los planes de estudios así como una eficiente forma de proveer a los estudiantes de recursos de diferentes partes del mundo permitiendo enriquecer no sólo los contenidos de la educación sino también la cosmovisión de los estudiantes.

### **Los Recursos Educativos Abiertos como Herramientas de Enseñanza y Aprendizaje**

Enseñar es una labor creativa. El docente continuamente produce contenido para sus estudiantes, pero no siempre se ve como autor. El docente a través de los REA puede aprender a valorar esa producción para poder identificarse como autor de un recurso educativo.

La filosofía del acceso abierto y el entorno colaborativo facilitan la mejora de la calidad tanto en la docencia como en el aprendizaje. Pero los recursos, por sí solos, son sólo

herramientas, que pueden ser insertadas al interior de una propuesta curricular o para la investigación personal. Pero es su uso, reutilización, adaptación e integración a los procesos de enseñanza y aprendizaje lo que les da una verdadera naturaleza. Así nace, la noción de Prácticas Educativas Abiertas referidas a cualquier actividad que implique la creación, uso, adaptación o difusión de un recurso de aprendizaje abierto. De este modo, se definen como Prácticas Educativas Abiertas (PEA) aquellas prácticas que apoyan el uso, reutilización y producción de los REA por medio de políticas institucionales, promoción de modelos pedagógicos innovadores y el empoderamiento de los estudiantes como co-productores de sus aprendizajes a lo largo de la vida. Las PEA se dirigen a toda la comunidad de usuarios de REA: tomadores de decisión, gestores/administradores de organizaciones, profesionales de la educación y los estudiantes (OPAL, 2011)<sup>8</sup>.

A través del uso de los REA se promueve la innovación y el cambio en las maneras de proveer educación y de aprender. Hay un llamado a la transformación de la educación atendiendo a las capacidades de la red. La integración de Recursos Educativos Abiertos a la educación trae una serie de beneficios y motivaciones. (Figura 1).

Compartir conocimiento no es perderlo, sino al contrario, permite ganar mucho. En este sentido coincido con Ulrich Teichler en su diferenciación entre la transferencia de conocimiento y la de bienes y servicios (Teichler, 2004). Así, afirma que la diferencia es que aquellos que comparten conocimiento con otros no pierden lo que están compartiendo, sólo pierden la exclusividad de este conocimiento. A cambio, ellos ganan reputación y visibilidad a través de las citas, ganando reputación ya que sus estudios sirven para **la creación de nuevos conocimientos**<sup>9</sup>. Con-

<sup>8</sup> Cfr. Guía para Prácticas Educativas Abiertas en las Organizaciones (Proyecto OPAL): <http://www.oer-quality.org/wp-content/uploads/2011/03/OPAL-OEP-guidelines.pdf>

<sup>9</sup> Teichler, U. (2004). The changing debate on internationalisation of higher education. Higher education,



Figura 1. Beneficios del Uso de Recursos Educativos Abiertos. Elaboración propia a partir de “El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos” (OCDE, 2009) y “Mainstreaming Open Educational Practice: Recommendations for Policy” (OPAL, 2011)

sidero que los REA nos dan esta posibilidad, a través de las 4 R de los REA (Reutilizar, Revisar, Remezclar y Redistribuir).

Precisamente, por el apogeo del movimiento de acceso abierto es que cada vez son más las instituciones de educación superior que crean sus propios repositorios institucionales, que son plataformas institucionales donde se pueden almacenar los REA. En la actualidad existe una gran cantidad de instituciones que cuentan con repositorios, que son bases de datos que almacenan recursos en formato digital. Estos no se limitan a acopiar libros, ensayos, artículos sino también contienen en muchos casos presentaciones y videos. Un repositorio institucional es un conjunto de servicios que ofrece una institución a los miembros de su comunidad para la gestión y difusión de materiales digitales creados por la institución y los miembros de esa comunidad. Es esencial un compromiso 48(1), 5-26.p. 12

organizativo para la administración de estos materiales digitales, incluyendo la preservación a largo plazo cuando sea necesario, así como la organización y acceso o su distribución (Lynch 2010)<sup>10</sup>.

Esta enorme cantidad de información ha hecho necesario que la información se organice ya no sólo a través de los repositorios, sino que aparezcan buscadores y directorios especializados en REA. De hecho, son tantos los repositorios en el mundo que la iniciativa Repository 66 es una herramienta que combina los datos de OpenDOAR<sup>11</sup>, de ROAR<sup>12</sup> y de Google Maps para generar una suerte de fotografía mundial de los Recursos Educativos Abiertos a Nivel Mundial. OpenDOAR es un directorio de repositorios

<sup>10</sup> Lynch, C. A. (2003). Institutional repositories: essential infrastructure for scholarship in the digital age. *portal: Libraries and the Academy*, 3(2), 327-336. ([http://scholarship.utm.edu/21/1/Lynch\\_IRs.pdf](http://scholarship.utm.edu/21/1/Lynch_IRs.pdf)) [fecha de último acceso: 08/11/2013]

<sup>11</sup> <http://www.openoar.org/>

<sup>12</sup> <http://roar.eprints.org>

académicos de acceso abierto. Cada repositorio que figura en OpenDOAR ha sido visitado por el personal del proyecto, lo cual implica un control de calidad. Esto se ha unido a la tecnología de mapas de Google Maps, de manera que posibilita disponer de mapas de repositorios por países y continentes. Para abril de 2014, Repository 66 contabiliza 3045 repositorios que cuentan con 12,301,750 recursos<sup>13</sup> (Figura 2).

fácil. El mayor énfasis se debe poner en la selección, agregación e interpretación de los materiales existentes (Weller, 2011)<sup>14</sup>. Solo así se va a poder aprovechar todos estos recursos en la práctica docente en aras de la innovación pedagógica y para lograr una mejora de la educación.

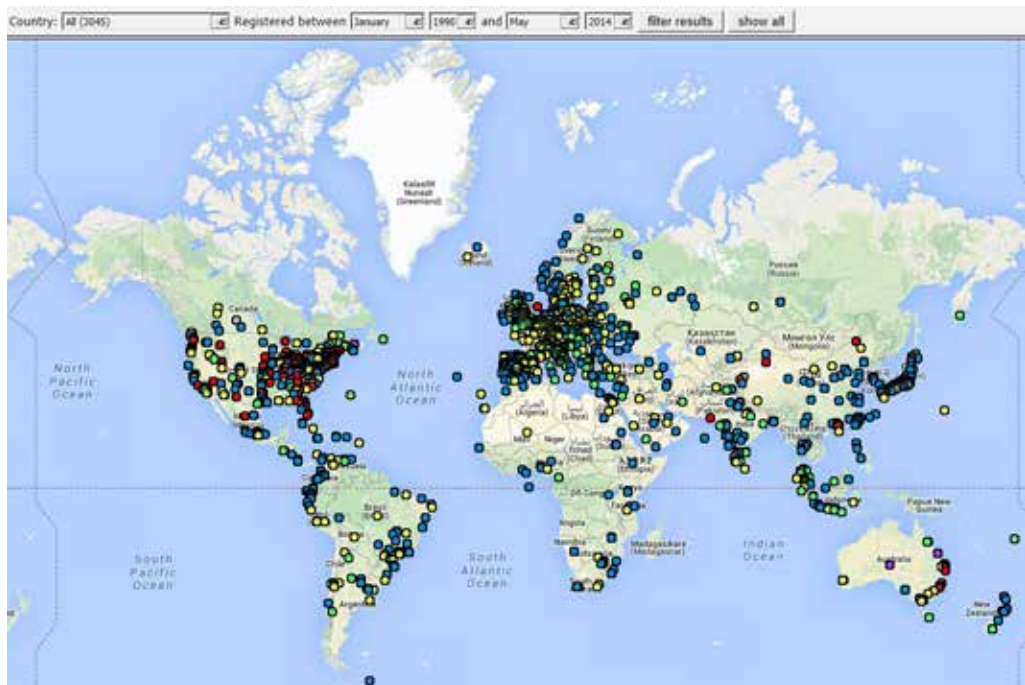


Figura 2. Captura de Pantalla de Repository66 (<http://maps.repository66.org/>)

En este contexto entonces, hablamos de un mundo sobrecargado de información. Weller habla de una “cultura de la abundancia” ya que con el surgimiento de la web 2.0 se generan muchos contenidos y esto influye en el diseño del aprendizaje; porque los recursos son abundantes pero el tiempo es limitado y las personas deben adquirir la capacidad de procesar la información. El contenido es abundante, libre, variado y compartirlo es

### El rol de los Docentes como Curadores y la Mejora de la Calidad de la Educación a Distancia

Es innegable que la demanda por educación ha crecido de manera sostenida en los últimos años. La creciente demanda de educación ha generado que la educación tradicional dé paso a nuevos modelos, sistemas,

<sup>13</sup> <http://maps.repository66.org/>

<sup>14</sup> Weller, M. (2011). A pedagogy of abundance. Revista Española de Pedagogía, (249). Versión online (<http://oro.open.ac.uk/28774/2/>) [fecha de último acceso: 02/11/2013]



canales y formatos que permiten a los individuos no sólo recibir educación formal sino actualización permanente. La infraestructura educacional “basada en el campus” ya no es suficiente para la demanda de educación continua. Es así que en la actualidad, existen diversas modalidades para proveer de educación y las instituciones compiten por brindar educación de calidad. Y justamente gracias al movimiento de REA los docentes pueden complementar los planes de estudio gracias a la gran abundancia de materiales de alta calidad producidos en las instituciones educativas más prestigiosas del mundo. Los programas de educación a distancia se pueden ver beneficiados muy especialmente con este movimiento ya que el alumno del sistema a distancia o virtual tiene una gran disciplina de estudio y está ávido de recibir información de calidad que complemente los materiales básicos de estudio.

Es en este escenario de abundancia que el docente tiene un rol fundamental como facilitador del aprendizaje. El docente se convierte en Curador de Recursos, integrando colecciones de recursos, según las necesidades de los estudiantes. Esta noción del docente-curador implica tener la capacidad de hacer una buena selección de recursos de calidad y organizarlos de manera coherente. Esta necesidad de hacer curaduría de contenidos ha sido originada por la masificación de la información en que estamos inmersos en el mundo actual. De esta forma el docente trabajará los contenidos, primero a través de una búsqueda para verificar que hay algún REA preexistente que se adecúe a las necesidades de su materia. De ser así, no será necesario crear contenidos, sino, reutilizarlos, seleccionarlos, relacionarlos y dotarlos de sentido al vincularlos a temas específicos para, luego, difundirlos.

Así lo reconoce George Siemens, cuando afirma que un profesor curador reconoce la autonomía de los estudiantes, sin embargo, entiende la frustración de explorar territorios

desconocidos sin un mapa. Un curador es un “estudiante experto”(Siemens, 2008)<sup>15</sup>. En lugar de distribuir conocimiento, crea espacios en los que el conocimiento puede ser creado, explorado, y conectado. Un curador equilibra la libertad de cada alumno con la interpretación reflexiva del tema materia de estudio<sup>16</sup>. Esta cuidadosa selección de materiales adicionales por parte del tutor-curador le permitirá al estudiante de la modalidad a distancia acceder a gran número de recursos sin necesidad de contar con una biblioteca física cercana, ya que tendrá una base de datos confiable y apropiada gracias a la curaduría de su tutor.

En este escenario es donde gracias a las prácticas educativas abiertas, los recursos educativos pueden ser mejorados y adaptados por una comunidad más amplia de educadores. Así, los REA pueden fomentar las innovaciones pedagógicas, introduciendo nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje. Siguiendo a Siemens y Weller (2011), concuerdo con la idea que el potencial educativo de las redes sociales es “prácticamente ilimitado”, pero las prácticas pedagógicas actuales a menudo no consiguen capturar este potencial<sup>17</sup>. Siemens y Weller, citando a Hitch, Richmond y Rochefort “reconocen el impacto limitado que tienen las redes sociales en la enseñanza formal actual. En respuesta a eso, destacan la necesidad de que los educadores adquieran formación en la enseñanza y el aprendizaje en red. En particular, argumentan que el desarrollo de las destrezas del cuerpo docente en el uso efectivo de las redes sociales es una responsabilidad institucional. Del mismo modo que la

<sup>15</sup> Siemens, G. (2008). Learning and knowing in networks: Changing roles for educators and designers. ITFORUM for Discussion. (<http://itforum.coe.uga.edu/Paper105/Siemens.pdf>) [fecha de último acceso: 03/11/2013]

<sup>16</sup> Ibidem.

<sup>17</sup> Siemens, G., & Weller, M. (2011). El impacto de las redes sociales en la enseñanza y el aprendizaje. monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 8(1), 157-163. [Fecha de consulta: 08/10/13]. (<http://www.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n1-globalizacion-e-internacionalizacion-de-la-educacion-superior/v8n1-siemens-weller>) pg. 158.

enseñanza secundaria prepara a los estudiantes para participar en la sociedad, también debería preparar al personal académico y al profesorado para el nuevo mundo en red y conectado socialmente<sup>18</sup>.

La filosofía del acceso abierto y el entorno colaborativo facilitan la mejora de la calidad tanto en la docencia como del aprendizaje. Las prácticas educativas abiertas apoyan el uso, reutilización y producción de los REA por medio de políticas institucionales, a través de la promoción de modelos pedagógicos innovadores y el empoderamiento de los estudiantes como co-productores de su aprendizaje a lo largo de la vida.

Gracias al movimiento de acceso abierto, el contenido es abundante, libre, variado, y compartirlo es fácil pero para poder determinar qué son fuentes confiables, distinguir entre la calidad de los materiales y tener un punto de referencia sobre qué y dónde buscar, el aprendizaje debe ser guiado y se debe enseñar al estudiante a discernir entre materiales de calidad y materiales carentes de ella que incluso pueden llegar a contener información inexacta. La información debe ser seleccionada, priorizada, analizada e internalizada para que efectivamente se convierta en conocimiento. Asimismo, se requiere una gran capacidad de síntesis y el desarrollo del espíritu crítico para lograr una integración de la información que a su vez podrá ser convertida en conocimiento. Todas estas destrezas conforman la alfabetización digital.

El docente se convierte en curador de contenidos, integrando colecciones de recursos, según las necesidades de cada estudiante, en el momento adecuado. De esta forma el docente trabajará los contenidos, no creándolos, sino, reutilizándolos, seleccionándolos, relacionándolos y dotándolos de sentido al vincularlos a temas específicos para, luego, difundirlos.

La integración de REA a la educación trae

una serie de beneficios y motivaciones para la sociedad en general, las instituciones educativas, los docentes, los autores y los estudiantes. Así, los REA promueven la democratización del conocimiento, promoviendo la generación social de contenido, fomentando el aprendizaje colectivo, facilitando la investigación, reduciendo los costos de los materiales para los estudiantes y dándole visibilidad internacional a las instituciones de educación superior.

## Referencias

- Atkins, D. E., Brown, J. S., & Hammond, A. L. (2007). *A review of the open educational resources (OER) movement: Achievements, challenges, and new opportunities* (pp. 1-84). Creative common. February 2007 [http://www.hewlett.org/uploads/files/Hewlett\\_OER\\_report.pdf](http://www.hewlett.org/uploads/files/Hewlett_OER_report.pdf) [Último acceso: 29/10/2013]
- Lynch, C. A. (2003). Institutional repositories: essential infrastructure for scholarship in the digital age. *portal: Libraries and the Academy*, 3(2), 327-336. ([http://scholarship.utm.edu/21/1/Lynch\\_IRs.pdf](http://scholarship.utm.edu/21/1/Lynch_IRs.pdf)) [fecha de último acceso: 08/11/2013]
- Open Educational Quality Initiative (Opal, 2011), *OEP Guide Guidelines for Open Educational Practices in Organizations* (2011) (<http://www.oer-quality.org/wp-content/uploads/2011/03/OPAL-OEP-guidelines.pdf>) [Último acceso: 10/03/2014]
- Organisation for Economic Co-operation and Development (2009), *El conocimiento libre y los recursos educativos abiertos*, Extremadura, Regional Government Spain, 2009.
- UNESCO (2012) Paris *OER Declaration 2012*, World Open Educational Resources (OER) Congress Unesco, Paris, June 20-22, 2012 ([http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Paris%20OER%20Declaration\\_01.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/Events/Paris%20OER%20Declaration_01.pdf)) [Último acceso: 15/02/2014]
- Siemens, G. (2008). *Learning and knowing in networks: Changing roles for educators and designers*. ITFORUM for Discussion. (<http://itforum.coe.uga.edu/Paper105/Siemens.pdf>) [Último acceso: 11/03/2014]
- Siemens, G., & Weller, M. (2011). *El impacto*

<sup>18</sup> Ibidem

*de las redes sociales en la enseñanza y el aprendizaje*. Monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), 8(1), 157-163. [Fecha de consulta: 08/10/13]. (<http://www.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v8n1-globalizacion-e-internacionalizacion-de-la-educacion-superior/v8n1-siemens-weller>) pg. 158.

Teichler, U. (2004). *The changing debate on internationalisation of higher education*. Higher education, 48(1), 5-26.

Weller, M. (2011). *A pedagogy of abundance*. Revista Española de Pedagogía, (249).