



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD EDUCACIÓN

**“LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA
PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS “A” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA SANTA ANA DE LOS JARDINES DEL
DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES 2023”**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

AUTOR

Saenz Sandoval, Etel Gisel

ASESOR

Mg. Vivanco Arones, Nancy Isabel

**Lima - Perú
2023**

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 27-feb.-2024 10:27 a. m. -05
Identificador: 2306024777
Número de palabras: 11769
Entregado: 1

Índice de similitud	Similitud según fuente
22%	Internet Sources: 20% Publicaciones: N/A Trabajos del estudiante: 10%

LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SANTA ANA DE LOS JARDINES DEL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES 2023 Por Etel Gisel Saenz Sandoval

2% match (Internet desde 27-sept.-2023)

http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2074/Tomasa-Rocio_tesis_titulo_2023.pdf?isAllowed=y&sequence=1

1% match (Internet desde 09-mar.-2023)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108000/Vasquez_DLB-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

1% match (trabajos de los estudiantes desde 08-nov.-2023)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2023-11-08](#)

1% match (trabajos de los estudiantes desde 08-nov.-2023)

[Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2023-11-08](#)

1% match (Internet desde 31-mar.-2023)

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32583/COORDINACION_EQUILIBRIO_BIAS_GONZALES_JULIANA_GERA_isAllowed=y&sequence=1

1% match (Internet desde 22-jun.-2021)

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21826/APRENDIZAJE_ESCRITURA_GONZALES_SOLANO_YESENIA_ELIZABE_isAllowed=y&sequence=1

1% match ()

[Cabello de la Cruz, Magali Liz. "Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022", 'Universidad Cesar Vallejo', 2022](#)

1% match (Internet desde 08-dic.-2023)

https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27829/1/MarjorieElizabeth_SampedroGualoto%c3%b1a.pdf

< 1% match (Internet desde 25-sept.-2022)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94465/Villasante_VY-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match (Internet desde 04-may.-2023)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113005/Razetto_EGM-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match ()

[Alva Peña, Lidia Margarita. "La psicomotricidad y la percepción visual en las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial RED 19, UGEL 01", Universidad César Vallejo, 2018](#)

< 1% match (Internet desde 18-nov.-2023)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/127874/Carhuatocto_OPE-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match ()

[Guillermo Ortiz, Flor De María. "La psicomotricidad gruesa en niños de tres años de la Institución Educativa N.º 875 Nueva Jerusalén, Carabayllo, 2015", Universidad César Vallejo, 2015](#)

< 1% match (Internet desde 29-sept.-2022)

<https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Arbul%C3%BA+Peralta%2C+Claudia+Vanessa>

< 1% match (Internet desde 26-oct.-2023)

<https://Repositorio.Ucv.Edu.Pe/handle/20.500.12692/80082?locale-attribute=es&show=full>

< 1% match (Internet desde 24-sept.-2022)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69384/Meneses_MNP-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match (Internet desde 27-sept.-2023)

<https://Repositorio.Ucv.Edu.Pe/handle/20.500.12692/42175/browse?type=author&value=Ram%C3%ADrez+Sifuentes%2C+Mar%C3%ADa+Eugenia>

< 1% match (Internet desde 18-ene.-2024)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/131007/Asencios_CN-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match (Internet desde 18-abr.-2023)

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111660/Quispe_CVM-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match (Internet desde 08-feb.-2024)

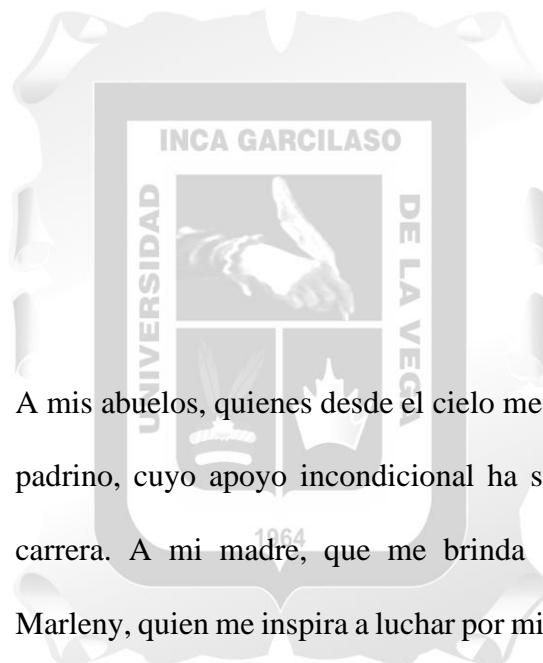
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/132390/Kcomt_VJA-SD.pdf?isAllowed=y&sequence=1

< 1% match ()

[Bernal Rodríguez, Cynthia Lucila. "Influencia del Programa "Educación física para la vida" en el desarrollo de competencias básicas en niños de 1º grado, Carabayllo, 2016", Universidad César Vallejo, 2018](#)

< 1% match ()

[Nazario Urbina, Mayra Russel del Carmen. "Modelo Preventivo En Problemas De Conducta Para Mejorar La Convivencia Escolar De Niños Del Nivel Inicial - Chiclayo", Universidad Cesar Vallejo, 2018](#)



DEDICATORIA

A mis abuelos, quienes desde el cielo me guían y protegen. A mi padrino, cuyo apoyo incondicional ha sido fundamental en mi carrera. A mi madre, que me brinda su fortaleza. A mi tía Marleny, quien me inspira a luchar por mis sueños. A mi madrina, mi guía y consejera en cada decisión. A mis primos, cuya presencia significativa ha enriquecido mi camino. Y a mi novio, Rodolfo, por creer en mí y acompañarme en cada desafío. Con todo mi amor para ustedes.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Inca Garcilaso de la Vega por formarme como profesional y abrirme las puertas.

Agradezco a los docentes quienes me motivaron e inspiraron, en especial a mi asesora la Mg. Nancy Vivanco que fue guía fundamental en este desarrollo.

Para finalizar a la docente Ellide Vargas, que me brindó conocimientos y experiencia.



RESUMEN

Este estudio se enfoca en el desarrollo de habilidades psicomotrices en niños de 3 años en la Institución Educativa Privada "Santa Ana de los Jardines" en San Martín de Porres, Lima. Se identificaron dificultades en la preescritura, debido a una falta de atención a las habilidades psicomotoras necesarias, especialmente la psicomotricidad fina. El proyecto implementó actividades psicomotrices como estrategia didáctica, involucrando a docentes y padres en el proceso educativo. Se llevaron a cabo fases de diagnóstico, familiarización y ejecución, observándose mejoras de las habilidades psicomotoras y la preescritura de los niños. Hubo un aumento en la participación y compromiso de los docentes y una percepción positiva de los padres sobre la importancia de estas actividades en el hogar. Este estudio representa un avance en la comprensión y abordaje de las dificultades en el desarrollo infantil temprano, resaltando la importancia de una educación integral que atienda las necesidades motoras, cognitivas y emocionales de los niños en su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Desarrollo psicomotor, educación infantil, preescritura, estrategias didácticas, psicomotricidad fina.

ABSTRACT

This research focuses on the development of the psychomotor abilities of three-year-old children of the school “Santa Ana de los Jardines” located in San Martín de Porres, Lima, Peru. Through this investigation, it was possible to identify prewriting difficulties, due to a lack of attention to the necessary fine psychomotor skills. The project implemented psychomotor activities as an educational strategy and involved the parents and teachers during the entire process. Furthermore, it was possible to observe improvements in the children's psychomotor skills and prewriting after carrying out phases of diagnostic, familiarization, and execution. Furthermore, it was also found an increase in the teachers' participation and competence, same as a positive perception of parents about the importance of these activities at home. Concisely, the research represents an advance on the difficulties in early childhood development understanding, through the highlighting of how important is a comprehensive education that can address the children's motor, cognitive and emotional needs throughout their learning process.

Keywords: psychomotor development, children's education, prewriting, educational strategies, psychomotor skills.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y FIGURAS.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xi
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Marco Histórico.....	1
1.1.1. <i>Historia de la psicomotricidad</i>	1
1.1.2. <i>La psicomotricidad en la actualidad</i>	1
1.2 Bases Teóricas.....	2
1.2.1. <i>Psicomotricidad</i>	2
1.2.2. <i>Definición Escritura</i>	7
1.3 Marco Legal.....	9
1.4 Antecedentes del estudio.....	10
1.4.1 <i>Antecedentes internacionales</i>	10

1.4.2. Antecedentes nacionales.....	12
1.5 Marco conceptual.....	13
CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2.1. Descripción de la realidad problemática.....	15
2.2. Formulación del problema general y específicos	17
2.2.1. <i>Problema general</i>	17
2.2.2. <i>Problemas específicos</i>	17
2.3. Objetivo general y específicos.....	17
2.3.1. <i>Objetivo general</i>	17
2.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	18
CAPÍTULO III: JUSTIFICACION Y DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN .	19
3.1. Justificación e importancia del estudio.....	19
3.2. Delimitación del estudio	20
3.2.1. <i>Delimitación Espacial</i>	20
3.2.2. <i>Delimitación Poblacional</i>	20
3.2.3. <i>Delimitación Temporal</i>	21
CAPITULO IV: FORMULACIÓN DEL DISEÑO	22
4.1. Diseño esquemático	22

4.2.	Descripción de los aspectos básicos del diseño	23
4.2.1.	<i>Proyecto de trabajo en función de la identificación de los beneficiarios</i>	23
4.2.2.	<i>Problemas por resolver con el proyecto, causa y efectos</i>	24
4.2.3.	<i>Estrategia de solución ofrecida</i>	25
4.2.4.	<i>Determinación de la cobertura</i>	25
4.2.5.	<i>Trabajo de campo</i>	27
CAPITULO V: PRUEBA DE DISEÑO.....		28
5.1.	Aplicación de la propuesta de solución	28
5.1.1.	<i>Fundamentación</i>	28
5.1.2.	<i>Objetivos</i>	28
5.1.3.	<i>Materiales</i>	29
5.1.4.	<i>Metas</i>	29
5.1.5.	<i>Recursos</i>	29
5.1.6.	<i>Cronograma</i>	30
5.2.	Evaluación	34
CONCLUSIONES.....		37
RECOMENDACIONES		39
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS		40

ANEXOS	42
ANEXO 1: Instrumento de Diagnostico.....	42
ANEXO 2: Resultados del taller de sensibilización.....	48
ANEXO 3: Secuencia de actividades de aprendizaje.....	50
ANEXO 4: Sesión de aprendizaje	51
ANEXO 5: Evidencia	57



ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS Y FIGURAS

Tabla 1 Estructuración de las acciones de la estrategia por dirección y etapas.....	23
Tabla 2 Fases	27
Tabla 3 Metas	29
Tabla 4 Cronograma de actividades	30
Gráfico 1 Resultados de la lista de cotejo de diagnóstico del desarrollo psicomotor en niños de 3 años "A"	43
Gráfico 2 Desarrollo psicomotor.....	46
Gráfico 3 Identifica problemas de psicomotricidad en los niños	46
Gráfico 4 Se considera una de las causas del desarrollo psicomotor de los niños es la deficiencia de las estrategias dinámicas	47
Gráfico 5 Motiva a los padres para reforzar la pre escritura mediante actividades psicomotrices en casa	47
Gráfico 6 Compromiso de involucrarse en el proyecto.....	49
Gráfico 7 Presentación del proyecto.....	49
Figura 1 Diseño esquemático	22
Figura 2 Cobertura geográfica.....	26

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, el desarrollo de habilidades psicomotrices en la primera infancia desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, especialmente en la preescritura. El dominio de estas habilidades motoras finas es crucial para que los niños adquieran competencias en la escritura, un hito significativo en su desarrollo cognitivo y académico. Sin embargo, instituciones educativas como la Institución Educativa Privada "Santa Ana de los Jardines" en San Martín de Porres, Lima, enfrentan desafíos importantes en este aspecto. Este trabajo de investigación se enfoca en enfrentar las dificultades identificadas en la población de niños de 3 años en la mencionada institución, donde se ha observado una falta de desarrollo adecuado de habilidades psicomotrices necesarias para la preescritura.

La estructura del trabajo de investigación se organiza en los siguientes capítulos: En el capítulo I se aborda el marco teórico, resaltando la importancia del desarrollo de habilidades psicomotrices en la primera infancia, especialmente para la preescritura. Se reconocen los desafíos en instituciones educativas y se respalda la implementación de actividades psicomotrices para abordar estas dificultades. En el capítulo II se destacan las dificultades en el desarrollo de habilidades psicomotrices para la preescritura y se define el objetivo general de mejorar esta habilidad, desarrollando la motricidad fonética, el dominio corporal dinámico y la coordinación viso manual en los niños de dicha institución. El capítulo III se enfoca en la justificación del estudio, basada en la necesidad de abordar las dificultades en el desarrollo de habilidades psicomotrices para la preescritura en niños de 3 años. Se delimita el contexto específico de estudio en la Institución Educativa Privada "Santa Ana de los Jardines" en San Martín de Porres, Lima. En el capítulo IV, se formula el diseño esquemático y se describe la implementación de actividades psicomotrices como estrategia didáctica para mejorar las habilidades

psicomotoras y la preescritura en niños de 3 años. Se observan resultados positivos en la participación y compromiso de los docentes, así como en la percepción positiva de los padres sobre la importancia de estas actividades en el hogar. Finalmente, en el capítulo V se presenta la prueba del diseño, donde se explica la aplicación y evaluación de la propuesta de solución. También se incluye un cronograma de actividades que abarca las fases I de diagnóstico, fase II familiarización y fase III ejecución.



CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Marco Histórico

1.1.1. Historia de la psicomotricidad

A inicios del siglo XIX, nace la controversia de determinar que conexión existía entre la forma de ser y el comportamiento de un niño, ya que ellos expresan y expresaban sus emociones a través del lenguaje no verbal, y es por ello por lo que el área de psicología se buscaba determinar los motivos que conllevaron a ese comportamiento. Siendo así que a lo largo de muchos años se realizaron diversos estudios, y a inicios del siglo XX nuevos descubrimientos neuropsiquiátricos en Francia dieron salida a los conceptos de la psicomotricidad, donde Wernicke y otros causaron trascendencia sobre el pensamiento dualista, demostrando así la relación entre los trastornos motores y mentales. Por otro lado, Piaget, Gessel y Wallon señalaron que la psicología evolutiva aportaba un mejor desarrollo psicomotor (Dupre, 1905). Por lo tanto, se puede determinar que la psicomotricidad fue creada por la necesidad de poder desarrollar las capacidades cognitivas de los niños de 0 a 5 años, ya que se encuentran en la etapa en la que su cerebro puede trabajar en ambas dimensiones y desarrollar capacidades cognitivas que puedan poner a trabajar la mayor parte de su cerebro.

1.1.2. La psicomotricidad en la actualidad

La psicomotricidad actualmente es considerada una actividad que se relaciona a los procesos terapéuticos y educativos, en donde los niños e incluso el ser humano puede relacionar su desarrollo psicopático de manera que su fisiología e intelectualidad puedan madurar y ser expresada con movimientos corporales que permiten un mejor

entendimiento del mensaje que quiere ser transmitido (Almeida et al., 2015). Por otro lado, se sabe que se ha demostrado científicamente que la psicomotricidad física y psíquica es uno de los soportes que permite la maduración de los niños en la etapa preescolar, por lo que en diversas instituciones se exige que se pueda aprovechar al máximo los conocimientos que son capaces de absorber los niños. Teniendo siempre en cuenta que los niños menores de 3 años son capaces de desarrollar mejor sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales, ya que se encuentran en proceso de formación, por lo que realizar juegos didácticos que sean del interés del niño, desarrolla su capacidad motora y así desenvolverse de manera fácil ante escenarios que lo requieran, es decir que su capacidad para socializar o analizar entornos es mucho más adaptable (Arias et. al, 2020).

1.2 Bases Teóricas

Tomando en cuenta el estudio, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación. Para la primera, tenemos a Medina (2020), que determina la relación entre psicomotricidad y la lecto escritura en los niños de 3 años se mostró un índice de 0.457 demostraba el impacto que se tuvo en los niños que practicaban psicomotricidad en el desarrollo de su aprendizaje en la escritura. Es a partir de ello que se desarrollan las bases teóricas de la presente investigación:

1.2.1. Psicomotricidad

Becker (2002) en su investigación menciona que la psicomotricidad permite determinar los problemas que pueden surgir de la mente de un individuo, que en ocasiones genera problemas a largo plazo, ya que involucra la inestabilidad y/o agresividad, por lo que se debe trabajar primero en la motricidad. Es así como se comienza por un proceso de lenguaje, seguido de cómo se relaciona afectivamente con su entorno y sobre cómo

comprender los hechos que suscitan. A partir de ello, menciona que la lectura es quien proporciona acciones que se desarrollan a través de ejercicios o acciones emocionales que aseguren su generación, por lo que, el proceso de inicio de la escritura permite que se involucren elementos que puedan intervenir en el aspecto perceptivo, emocional, motor e intelectual.

1.2.1.1. Los estadios del desarrollo psicomotor.

Como indica Piaget (1990), desarrolló cuatro estadios del desarrollo psicomotor, los cuales se mencionan a continuación:

Periodo psicomotor: se desarrolla durante la primera etapa del infante, en la cual se trabajan los reflejos, reacciones a lo que llama interés, realizar gestos. El periodo psicomotor es la fase de desarrollo en la que los niños adquieren habilidades motoras, cognitivas y socioafectivas. Este proceso de aprendizaje comienza desde el nacimiento del niño y se extiende hasta los tres años. Durante este periodo, los niños aprenden a moverse, hablar y distinguir personas y objetos, entre otras habilidades. Es un proceso de maduración que se lleva a cabo desde la infancia hasta parte de la edad adulta. Estas habilidades se van perfeccionando a medida que el niño crece. La evolución de la psicomotricidad se produce en tres niveles: motor, cognitivo y socioafectivo, los cuales estarán presentes a lo largo de su desarrollo académico y personal.

Periodo preoperacional: el cual involucra a niños entre 2 a 7 años, donde se desarrolla actividades como imitación, memoria, desarrolla su lado egocéntrico. El periodo preoperacional es una fase en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, que se sitúa después de la etapa sensoriomotora y antes de las etapas de las operaciones concretas y las operaciones formales. Esta etapa se desarrolla entre los 2 y 6 años, ya que es donde el niño comienza a mostrar interés por sus habilidades psicomotrices y

sociocognitivas que le permiten expandir sus conocimientos y habilidades con otros individuos que lo rodean.

Periodo de operaciones concretas: el periodo de operaciones concretas es una fase en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, que ocurre entre los 7 y los 11 años. Durante este periodo, los niños desarrollan una mayor habilidad para organizar sus pensamientos, lo que resulta en un pensamiento más racional, lógico y operativo.

Durante esta fase, los niños desarrollan la capacidad de explorar conceptos previamente incomprensibles y resolver problemas mediante el uso del lenguaje. Demuestran habilidades para expresar argumentos de manera independiente, mostrando un nivel de inteligencia y operatividad más avanzado en comparación con las fases sensorio motriz y preoperacional del desarrollo.

Periodo de operaciones formales: El periodo de operaciones formales es la fase final en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, que se inicia alrededor de los 12 años y continúa hasta la adultez. Durante esta etapa, los adolescentes desarrollan una mayor habilidad para pensar de forma abstracta, razonar de manera hipotética y resolver problemas complejos. En este periodo, los jóvenes adquieren la habilidad de pensar en soluciones basadas en ideas abstractas e hipótesis. Esto permite razonar de manera abstracta y creativa, donde es más sencillo realizar cálculos matemáticos e imaginar el resultado de acciones específicas. A diferencia de las etapas anteriores, los adolescentes en la etapa de operaciones formales pueden pensar en conceptos teóricos y de esta manera lograr manejar el pensamiento hipotético-deductivo, que es característico del método científico. Pueden razonar sobre problemas más complejos sin requerir una representación gráfica o tangible de los mismos, ya que lo que se busca en este periodo es que las capacidades cognitivas sean desarrolladas de manera más madura.

1.2.1.2. Dimensiones de la psicomotricidad fina

a. Coordinación viso-manual

Dentro de ello se involucran los movimientos que son coordinados, realizados de forma manual, la cual es realizada por los niños, donde el participante principal, es el movimiento corporal, como se da en el caso de alumnos de inicial, quienes están constantemente en movimiento, y es por ello, que los docentes de inicial deben tener la capacidad de poder sobrellevar situaciones en las que puedan desarrollar el aprendizaje de hacer que los niños conozcan sus emociones. Es a partir de ello que se desarrollan actividades didácticas para mantener a los niños ocupados, de manera que puedan desarrollar sus capacidades de manera coordinada, y que puedan no solo lograr manejar sus emociones sino su comportamiento.

b. Motricidad facial

Dentro de esta dimensión se enfoca en dos aspectos: movimiento muscular y comunicación fonética – gestual, las cuales son esenciales en las relaciones personales, las cuales en diversas oportunidades se realizan de forma involuntaria. Es por ello, que los docentes presentan otra problemática a la cual deben responder a fin de poder guiar a los niños a desarrollar la capacidad de comunicarse a través de gestos, de manera asertiva, y para los niños esta etapa es un mundo por descubrir, y que se debe realizar con mucho respeto y emociones, y a partir de ello se desarrolla la psicomotricidad fina. Por lo que se concluye que no solo se debe trabajar en la comunicación corporal, sino también a través de los gestos que se realizan, siempre con respeto y empatía, ya que nuestras expresiones pueden crear un impacto positivo o negativo.

c. Motricidad fonética

Dentro de esta dimensión se realiza los juegos motrices, para desarrollar motricidad fonética, es donde el niño comienza a desarrollar expresiones verbales en sus primeros años de vida, lo que lo conlleva a emitir sonidos onomatopéyicos, llevando así al desarrollo y descubrimiento de nuevas etapas como frases, palabras, sílabas, entre otros. Es a partir de ello, que los niños comienzan el desarrollo a la etapa gramatical, la cual involucra descubrir textos, oraciones gramaticales, entre otros que le den sentido a una conversación o texto escrito, es decir que el trabajo con oraciones cortas permite al niño darle sentido a su forma escrita de comunicarse.

d. Motricidad gestual

Esta dimensión permite expresar a través de gestos, el cual es uno de los lenguajes o formas de comunicarse más importantes en la etapa estudiantil, ya que les permite llevar a cabo objetivos pedagógicos, teniendo claro que su principal forma de comunicación es la gestual, es decir expresarse a través de gestos, los cuales expresan la mayor cantidad de emociones, y esto se da a lo largo de los primeros 10 años de vida. Esta investigación nos da a conocer acerca de cómo los gestos son una fase fundamental en la comunicación entre los niños en sus primeros años de vida, permitiéndoles desarrollarse de manera cognitiva y pedagógica, para no presentar problemas a lo largo de su vida escolar y profesional.

1.2.1.3. Dimensiones de la psicomotricidad gruesa

Según Bécquer (2002), se define como físico-motricidad, ya que posee la capacidad de poder controlar los movimientos del cuerpo de forma adecuada, enfocándose de manera global de cada actividad física que realice, donde involucra la

coordinación y desplazamientos. Por otro lado, Castro (2015), mencionó que la psicomotricidad gruesa se asocia al control y dominio del cuerpo en general, donde se encuentra capaz de dirigirlo de manera adecuada, evitando riesgos, desarrollando movimientos de forma responsable y pensando en las consecuencias, y así poder crear habilidades cognitivas que lo hacen un ser humano que sobresale por sus destrezas.

a. Dominio Corporal Dinámico

Según Guillermo (2015) define esta dimensión como la actividad que consiste en poseer el control corporal, el cual trabaja en coordinación con cada extremidad. Por otro lado, Castro (2015) menciona que es la capacidad de lograr el dominio de las partes del cuerpo, es decir que realiza movimientos voluntarios, evitando espacios bruscos o agresivos.

b. Dominio Corporal Estático

Según Guillermo (2015) menciona que son actividades dirigidas al equilibrio del cuerpo en un determinado lugar, donde controla tres aspectos: tono muscular, respiración y relajación.

1.2.2. Definición Escritura

La escritura se refiere a la acción de escribir, la cual se refiere a la forma gráfica de representar lo que se piensa, utilizando diversas frecuencias para poder representar de forma abstracta donde se requiere que la fase intelectual intervenga. Como menciona Pérez (2018), la preescritura consiste en aprender a través de imágenes, es decir comienzan dibujando antes de introducirse en la escritura, por lo que se debe tener claro que cuando comienzan con los dibujos, los niños menores de 3 años tienen una percepción más clara de su entorno, por lo que la escritura se les hará más fácil de comprender. Así

como Vilcapoma (2017), menciona que la preescritura se compone un grupo de trazos y líneas que por lo general no tienen significado ni sentido, esto se da en la primera etapa donde se comienza la motricidad fina, para comenzar con un desarrollo de la percepción del inicio del aprendizaje, en la cual de forma libre logra crear formas y figuras que le permiten comunicarse. Mientras Molina (2015), menciona que es importante indagar sobre los dibujos que realizan los niños, ya que se determina su estado mental y su estado de aprendizaje en el que se encuentra, esto es evaluado por un especialista.

1.2.2.1. Dimensiones de la preescritura.

Las dimensiones por considerar en la variable de preescritura se desarrollan en tres niveles: Garabateo, dibujo y escritura espontánea (Pérez, 2018).

a. Garabateo

En esta dimensión se desarrollan actividades de inicio como el poder diferenciar entre las actividades de dibujo y la escritura, es decir cómo se representa de manera gráfica y buscar la similitud que existe entre líneas, puntos o curvas. Deben tener claro las características que son válidas en los contextos específicos, es decir que no permanecen en un mismo lugar, buscar el sentido de ubicación, deben reconocer sus aspectos culturales a través de los dibujos, el poder reconocer su identidad cultural a base de imágenes y poder plasmarlos en pequeñas frases.

b. Dibujo

Aquí los niños realizan actividades que les permiten diferenciar gráficos de manera que comienza a cuestionarse ¿Por qué algunas palabras poseen más o menos letras?, comprenden por qué se forman grupos o cadenas de palabras, se establecen mínimos y máximo de letras que debe poseer una palabra para que puedan tener mayor

comprensión. Por lo que en este nivel se desarrolla un conocimiento más complejo acerca de cómo se inicia la combinación de letras para formar palabras.

c. Escritura espontánea

En la dimensión de nivel alfabético se tiene el gran desafío de poder enseñar a escribir su nombre a los niños, así como poder desarrollar un mejor control de las letras y sílabas iniciales. Teniendo en cuenta que la escritura monosilábica en muchas ocasiones causa dificultad en cuanto a la comprensión, y el nivel de ortografía se vuelve más pobre. Es por ello por lo que en esta etapa es donde los docentes requieren mayor apoyo de manera que los niños puedan lograr el aprendizaje y que esto quede grabado en su mente a lo largo de su camino profesional.

1.3 Marco legal

Dentro del marco legal se presentan las leyes o normas que apoyan a la investigación. Se presenta la nueva ley N°27337, la cual indica en su Artículo IV, el cual se refiere a su capacidad de realizar actos civiles autorizados. así como en el Capítulo I, se tiene los derechos civiles, los cuales involucran los siguientes códigos:

Artículos 9°: menciona el derecho a la libertad de opinión, lo que supone que tienen derecho a expresarse de manera adecuada y libre.

Artículo 10°: menciona acerca de la libertad de expresión, el cual nos indica que son libres de expresarse.

Artículo 11°: menciona que es el que se refiere a la libertad de pensamiento, conciencia y religión, lo que indica que existe libertad de poder mostrar sus emociones.

Artículo 12°: menciona la libertad de tránsito, lo cual nos indica que son libres de moverse según lo deseen sin ser interceptados ni detenidos.

Artículo 14°: menciona derecho a la educación, cultura, deporte y recreación, lo cual nos indica que se debe respetar su derecho a actividades institucionales.

Artículo 15°: menciona derecho a la educación básica, lo cual nos indica que deben tener una educación adecuada y cumplir las normas.

Artículo 16°: menciona derecho a ser respetados por sus educadores, lo cual nos indica que los docentes deben respetarlos sin manipulación alguna.

Artículo 20°: menciona derecho a participar en programas culturales, deportivos y recreativos, lo cual indica que tienen derecho a participar en actividades establecidas por las instituciones.

1.4 Antecedentes Del Estudio

1.4.1 Antecedentes Internacionales

Meneses (2021) Realizó un estudio llamado "La estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba" con el fin de obtener su licenciatura en Educación. El objetivo principal era recoger actividades que permitieran una estimulación psicomotriz que garantizara la madurez de la preescritura. Utilizó un enfoque cuantitativo-transversal y un diseño descriptivo. La muestra consistió en 26 estudiantes de una institución educativa. Como técnica e instrumento de recolección de datos, utilizó una ficha de observación. Los resultados mostraron que la información recogida estaba directamente relacionada con la variable, demostrando que los

estudiantes que realizaban actividades tenían una mejor escritura, donde de la muestra de 26 estudiantes, alrededor de 13 lograron completar las actividades. Llegando a la conclusión que los niños que realizaban actividades de manera correcta y sincronizada obtenían resultados más positivos en su desarrollo cognitivo, así como el en desarrollo de habilidades en el proceso de escritura, que les permitía obtener un mejor entendimiento en cuanto a los mensajes que transmitían.

Valdiviezo (2021) en su investigación titulada “La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años” en Ecuador, tu como objetivo determinar como la psicomotricidad fortalece el aprendizaje, donde aplico una metodología experimental, tomando una muestra de 27 alumnos sobre el cual aplico una dinámica que permitía lograr los objetivos. Obteniendo como resultado que el 81% posee una coordinación dinámica y el 19% no posee una coordinación dinámica, concluyendo así que el desarrollo psicometría es beneficioso para el proceso de aprendizaje de los niños, ya que les permite desarrollar y madurar sus procesos cognitivos, de manera que logre tener éxito en su aprendizaje lingüístico.

Salazar (2020), en su investigación titulada “La psicomotricidad y su relación con la preescritura en niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ciudad de San Gabriel en el año lectivo 2019-2020, para obtener el grado de Magíster en Educación, planteó como objetivo principal era entender detalladamente la conexión entre las variables. Para ello, utilizó un enfoque de investigación mixto, de tipo correlacional-descriptivo, y seleccionó una muestra de 80 niños de entre 5 y 6 años. Los resultados mostraron una relación positiva entre las actividades psicomotoras y los niños, con un índice del 86.21% en motricidad fina, mientras que el grupo experimental presentó un índice del 91.76%. Por lo tanto, se concluye que hay una fuerte correlación entre las variables, que puede

mantenerse o mejorar si se incorporan técnicas lúdicas que hagan las actividades más didácticas, y que puedan captar el interés de los niños, de manera que se tome como un juego de actividades de aprendizaje y no se haga monótono.

1.4.2. Antecedentes Nacionales

Árias et al. (2020) Realizó un estudio llamado "La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica" con el fin de obtener su licenciatura en Educación. El objetivo principal era verificar la existencia de una influencia entre la psicomotricidad y la preescritura. Utilizó un enfoque cuasi experimental y seleccionó una muestra de 79 niños de 5 años. Como técnica de recolección de datos, utilizó una encuesta para evaluar la relación entre las variables. Los resultados del experimento mostraron diferencias entre los grupos de estudio, obteniendo una significancia asintótica menor a 0.05, lo que indicó que el estudio era viable. Por lo tanto, concluyó que la influencia y la significatividad son importantes para el desarrollo de la preescritura, es decir, los resultados determinaron que la hipótesis planteada en la investigación se cumplió, demostrando así la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de habilidades para el aprendizaje.

Collahuacho y Chuquillahua, (2022) Realizó un estudio llamado "Psicomotricidad fina e iniciación a la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial del Distrito de Vinchos" con el fin de obtener su licenciatura en Educación Inicial. El objetivo principal era determinar la relación entre las variables de estudio. Utilizó un enfoque descriptivo-básico-correlacional y seleccionó una muestra de 32 niños. Como instrumento de recolección de datos, aplicó el análisis de Rho Spearman, obteniendo un coeficiente de 0.937, lo que indicó la correlación existente entre las variables, y un indicador de 0.739 entre la dimensión de maduración motriz y psicomotricidad. Por lo

tanto, concluyó que existe una correlación positiva y significativa entre las variables, y recomendó aumentar el desarrollo intelectual y social para mejorar el desarrollo cognitivo, y así poder formar niños con habilidades de aprendizaje positivas.

Araos y Mamani (2019) en su investigación titulada “Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019”, con el fin de obtener su título profesional, planteó como objetivo principal era identificar la relación entre las variables de estudio. Para ello, utilizó un enfoque no experimental, transversal, descriptivo y correlacional, y seleccionó una muestra de 63 niños de entre 4 y 5 años. Los instrumentos de recolección de datos se aplicaron a esta muestra. Los resultados mostraron que el 61.90% de los niños lograron desarrollar múltiples movimientos coordinados en términos de psicomotricidad fina, mientras que el 36.51% desarrolló precisión en manos, dedos y ojos, y el 82.54% desarrolló trazos en líneas rectas y garabatos. El análisis de Rho Spearman mostró un indicador de 0.042, lo que demostró una correlación positiva entre las variables. Por lo tanto, se recomienda continuar con el seguimiento para mejorar estos resultados.

1.5 Marco Conceptual

Dentro del marco conceptual se definen las palabras con mayor relevancia en la investigación para su correcto entendimiento (Sánchez et al, 2007).

Preescritura: se refiere a los trazos que se desarrollan en grupos de 0 a 4 años, y se dan antes que el niño aprenda a escribir letras o palabras, esto es de utilidad para poder desarrollar su motricidad y evitar problemas futuros en su escritura. La preescritura es el nombre que se le da a la fase que precede a la redacción. Es el primer paso en un proceso

de escritura. Comúnmente, se considera que la preescritura es el momento en el que el escritor transforma sus pensamientos en palabras escritas (Pérez y Gardey, 2020).

Coordinación: se refiere a la actividad que se realiza, donde intervienen varios aspectos entre el corporal y el motriz, con la finalidad de poder sincronizarlos. Entonces, cuando se menciona coordinación, se alude a la capacidad de conectar elementos entre sí de manera que dos o más movimientos tengan un significado, ya sea para dirigir o concertar (Equipo Editorial, 2018).

Viso motriz: se refiere a como la vista con la mano coordinan sus movimientos a fin de poder transmitir un solo mensaje o realizar una sola acción. La coordinación viso motriz es considerada una habilidad esencial que involucra la combinación de la percepción visual con la motricidad fina, lo que permite llevar a cabo actividades que requieren el uso coordinado de los ojos y las manos. (Ramírez et. al., 2020).

Psicomotricidad fina: Es la capacidad que alcanza un niño que le permite mayor precisión y destreza, donde se refiere a la capacidad de coordinar y controlar con precisión movimientos pequeños de las manos y los dedos, siendo esencial para actividades que requieren destrezas manuales como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños. (Ramírez et. al., 2020).

Psicomotricidad gruesa: Es la habilidad para desarrollar actividades y movimientos, los cuales deben ser controlados y coordinados y la habilidad de controlar y coordinar movimientos grandes y globales del cuerpo, tales como caminar, correr, saltar, trepar y lanzar. (Ramírez et. al., 2020).

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1.Descripción De La Realidad Problemática

La psicomotricidad es un elemento esencial dentro del desarrollo para el crecimiento completo de los niños, porque no solo se enfoca en las habilidades motoras, sino que profundiza la creatividad, expresión emocional, memoria y autoestima. Dentro de la psicomotricidad la que presenta mayor problema es aquella que promueve el desarrollo de la preescritura, como se sabe la preescritura en niños de 3 años, es un mundo nuevo al cual se someten a explorar, comenzando por garabatos, por los cuales pueden expresarse. Hay varios desafíos que pueden presentarse en la etapa de preescritura en niños de 3 años, entre los cuales se presentan cuando los niños empiezan a hacer sus primeros trazos. Si tienen problemas para hacer trazos específicos, como líneas o puntos, puede ser un indicativo de problemas de preescritura. A partir de ello, la psicomotricidad no solo se enfoca en el aprendizaje en los niños, sino también en los docentes, padres de familia, donde se debe tener claro que nivel de psicomotricidad (fina o gruesa) se va a emplear en cada grupo.

Muchas veces se piensa que, a los tres años, los niños deberían a empezar a replicar moldes, lo cual refleja su nivel de madurez mental de los mismos. Al respecto la Organización Mundial de la Salud (2021) indica que un rango del 15% al 40% de los infantes a nivel global han mostrado vulnerabilidad al experimentar dificultades en su desarrollo psicomotor durante la pandemia del Covid-19. Por lo tanto, es imperativo que los gobiernos brinden atención prioritaria a este grupo vulnerable. De no ser así, su vida futura podría verse afectada, dificultando su participación efectiva en la sociedad, y permitiéndoles integrarse de manera afectiva, resaltando sus logros cognitivos.

A Nivel Nacional, esta problemática se encuentra presente producto también al aislamiento social, como lo señala la Defensoría del Pueblo (2020) quien indica que esta interrupción resultó en que 6 millones de estudiantes permanecieran en casa, de los cuales el 20% son estudiantes indígenas. Según el diagnóstico realizado, los estudiantes de preescolar y primaria enfrentarán desafíos para aprender debido a que los padres no están suficientemente preparados para proporcionar el apoyo necesario en la escritura y la lectura. Es a partir de ello, que se propone trabajar más en la psicomotricidad de los niños para poder mejorar las estrategias de preescritura, comenzar a diseñar estrategias que llamen más su interés por la preescritura, mediante las actividades de motricidad fina, ejercicios, práctica de trazos y que no se concentren en realizar garabatos, sino que poco a poco mejoren a y través de escritos, los mensajes que desean transmitir.

A Nivel local, la Institución Educativa Privada Santa Ana de los Jardines, ubicada en el distrito de San Martín de Porres, esta problemática tiene mayor incidencia debido a que los niños de nivel inicial presentan dificultades en cuanto a su nivel de escritura, teniendo presente que el colegio no estimula e impulsa la psicomotricidad que sirve para el desarrollo cognitivo, todo ello se pudo evidenciar, cuando se realizó la observación directa acerca de la metodología de enseñanza, se logró apreciar que los niños no mostraban interés, así como los docentes no disponían de materiales necesarios para promover la preescritura, es por ello que se debe trabajar actividades para un óptimo aprendizaje, con la finalidad de obtener buenos resultados y que los niños estén preparados para enfrentarse a la escritura.

2.2. Formulación Del Problema General Y Específicos

2.2.1. Problema general

¿De qué manera la psicomotricidad contribuye en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023?

2.2.2. Problemas específicos

¿Cómo la motricidad fonética influye en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023?

¿De qué manera el Dominio Corporal Dinámico influye en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023?

¿De qué manera la coordinación viso manual influye en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023?

2.3. Objetivo General Y Específicos

2.3.1. Objetivo general

Desarrollar la psicomotricidad a fin de fortalecer el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023

2.3.2. Objetivos específicos

Desarrollar la motricidad fonética a fin de fortalecer el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023

Desarrollar el Dominio Corporal Dinámico a fin de fortalecer el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023

Desarrollar la coordinación viso manual a fin de fortalecer el desarrollo de la preescritura en niños de 3 años “A” de la Institución Privada Santa Ana de los Jardines en el periodo 2023.



CAPÍTULO III

JUSTIFICACION Y DELIMITACION DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Justificación E Importancia Del Estudio

Este estudio de investigación se justifica bajo el fundamento de la existencia de deficiencias detectadas en el colegio privado Santa Ana de los Jardines, ubicado en el Distrito de San Martín de Porres, donde se logró identificar las principales debilidades en cuanto a la necesidad que presentan los niños de nivel inicial para el desarrollo de su preescritura, donde se les aplica metodologías que logren incentivar su interés. Es a partir de ellos que lo que se busca es lograr disminuir las dificultades que presentan los niños al momento de iniciar con la preescritura, teniendo claro que, a raíz de la pandemia, las metodologías de enseñanza han cambiado, haciendo que el desarrollo psicomotor de los niños sea deficiente, ya que no se le ha prestado la atención requerida, y los padres han sido conscientes de ello, sin tomar iniciativa de cambiar la situación. Los niños en la actualidad no tienen claro reconocer figuras, que es la base más sencilla, ello conlleva a que presenten problemas de preescritura. Por lo que la investigación plantea la implementación de estrategias, juegos y actividades que permitan mejorar el desarrollo de psicomotricidad y poder erradicar esta problemática que se detectó en la institución. El objetivo final es lograr un desarrollo adecuado de la expresión escrita y un rendimiento excelente.

Por lo tanto, la presente investigación aporta estrategias a los docentes para que, ante situaciones urgentes, puedan desarrollar actividades que les permitan brindar solución a la problemática, de manera que el aprendizaje sea más divertido y se logre en los niños que muestren interés por aprender, siendo así el principal objetivo, abordar las dificultades en psicomotricidad y preescritura. Además, la relevancia de la investigación

se enfoca en los antecedentes que muestran la efectividad de estudios que han logrado tener un impacto positivo en cuanto al campo de la psicomotricidad y desarrollo de la preescritura en niños, proporcionando una base práctica y empírica que pueda guiar a otros investigadores y/o educadores interesados en abordar problemas similares en diferentes contextos.

3.2. Delimitación Del Estudio

3.2.1. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó en una institución educativa ubicada en el distrito de San Martín de Porres, Lima, Perú; la cual se encuentra ubicada de manera estratégica, colindando con Ventanilla, Puente Piedra y Los Olivos (Norte); con el Cercado de Lima, Carmen de la Legua y Reynoso (Sur); con el Rímac, Independencia y Comas (Este); y con el Callao (Oeste). Teniendo una población actual de 723 mil habitantes, siendo puesto como el segundo distrito más poblado de Lima, manteniendo un NSE medio bajo. El colegio privado Santa Ana, objeto de este trabajo, se sitúa en Los Jardines, específicamente en Los Tamarindos 335, San Martín de Porres 15102. Este colegio forma parte de la Ugel 02 y ofrece educación básica. Cabe destacar su proximidad a la zona arqueológica denominada "La Huaca Palao".

3.2.2. Delimitación Poblacional

El colegio Santa Ana de los Jardines mantiene una población de 1050 estudiantes distribuidos en tres niveles. Siendo que el nivel inicial cuenta con 224 estudiantes, el nivel primario cuenta con 500 estudiantes y el nivel secundario con 326 estudiantes. El organigrama de la institución se divide de la siguiente manera: Gerente General y dos directores, así como personal de apoyo con 30 docentes, 20 auxiliares, 3 enfermeras, 3

instructores y 3 coordinadores para cada nivel. Además, se dispone de un equipo de mantenimiento compuesto por 9 personas.

3.2.3. Delimitación Temporal

Este estudio de investigación tiene lugar durante el año escolar 2023.



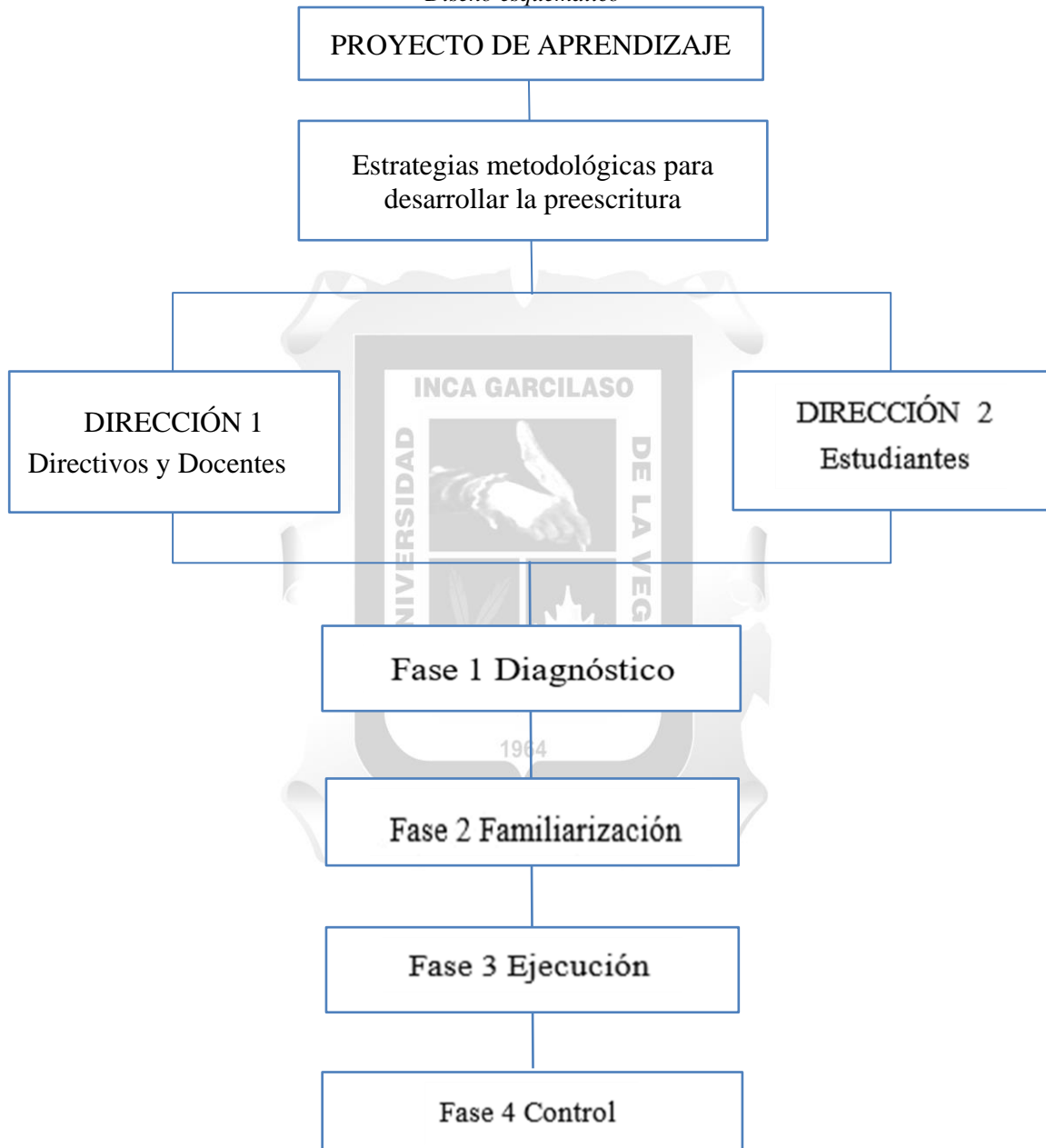
CAPITULO IV

FORMULACIÓN DEL DISEÑO

4.1. Diseño Esquemático

Figura 1

Diseño esquemático



Fuente: Elaboración propia

Tabla 1

Estructuración de las acciones de la estrategia por dirección y etapas.

ETAPA	Dirección 1 Preparación de los docentes	Dirección 2 Interacción con los estudiantes
Etapa 1 diagnóstico	<p>Se realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se llevará a cabo una encuesta la cual será dirigida a los docentes para conocer y evidenciar la importancia acerca de la psicomotricidad en los niños de inicial y cuánto saben sobre la problemática en la afectación de la preescritura y conocer la viabilidad de los ejercicios psicomotrices en el desarrollo de la preescritura. 	<p>Se realizan las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplicará una lista de cotejo, donde se permitirá conocer los indicadores y evaluar el grado de las habilidades motoras finas.
Etapa 2 Familiarización	<p>Se presentará la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas de sensibilización a los docentes de inicial para que se involucren y que participen de manera activa en el desarrollo de las actividades de aprendizaje incluyendo los ejercicios psicomotores para el desarrollo de la preescritura en los niños. 	<p>Se presentará la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sesión de aprendizaje para sensibilizar a los niños sobre la relevancia de la psicomotricidad en el logro de la preescritura.
Etapa 3 Ejecución	<p>Se lleva a cabo las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientar a los docentes sobre la aplicación de estrategias para un buen desarrollo de la preescritura. 	<p>Se lleva a cabo las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje incluyendo ejercicios de psicomotricidad para desarrollar la preescritura.
Etapa 4 Control	<p>Se hará la evaluación del proceso permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizarán auditorías para verificar que se estén cumpliendo las estrategias propuestas, y así poder auditar la mejora continua. 	<p>Se hará seguimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recolectan los datos de los resultados obtenidos por la lista de cotejo. Analizar e interpretar los datos obtenidos.

Nota: elaboración propia

4.2.Descripción De Los Aspectos Básicos Del Diseño

4.2.1. Proyecto de trabajo en función de la identificación de los beneficiarios

Como docente del Nivel Inicial con tres años de experiencia, he asumido diversos roles, siendo el principal el de tutora de aula, de las edades de 2 años y 3 años, además de

mi rol como tutora a nivel de la institución es desarrollar charlas a los padres, contribuyendo significativamente a la formación integral de los niños y sus familias. Asimismo, he buscado constantemente mejorar mis habilidades participando en capacitaciones, asegurándome de mantenerme actualizada en las mejores prácticas educativas para ofrecer una educación de calidad. Mi rol como docente es desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje; el que implica incrementar las competencias de los niños, trabajando arduamente, con el propósito de que alcancen el perfil deseado al concluir la educación básica.

4.2.2. Problemas por resolver con el proyecto, causa y efectos

En la Institución Educativa Privada "Santa Ana de los Jardines," ubicada en el distrito de San Martín de Porres, se ha observado que la población de niños de 3 años enfrenta dificultades en el desarrollo de habilidades psicomotrices, como recortar, modelar, rasgar y clasificar. Aunque las razones de estas dificultades no son completamente claras, son cruciales para el adecuado desarrollo de la preescritura y se abordarán a través del presente Proyecto de Estudio.

Entre las causas identificadas se encuentra la falta de una clara identificación de las necesidades psicomotrices de los niños y el desconocimiento de los padres, especialmente debido al aislamiento social por la pandemia de COVID-19. Este aislamiento ha llevado a una comprensión limitada de la importancia de estas habilidades, a pesar de estar incluidas en el plan de estudios.

Los efectos de estas dificultades incluyen un rendimiento académico subóptimo en las habilidades prescritas, la frustración y desmotivación de los niños al enfrentarse a actividades psicomotrices, lo que conlleva un impacto negativo en su desarrollo general. El Proyecto de Estudio tiene como objetivo abordar estas causas y efectos para mejorar

significativamente el desarrollo de habilidades psicomotrices y, por ende, el rendimiento académico y el bienestar emocional de los niños de 3 años en la institución.

4.2.3. Estrategia de solución ofrecida

El proyecto “Aplicación de actividades psicomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura” surge de una investigación descriptiva, donde dicha información debe ser auténtica, clara y sistemática. Al respecto (Martinez 2018 como cita a Carlos Sabino 1992) conceptualiza la investigación descriptiva busca detallar las características esenciales de conjuntos similares de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos para comprender su estructura y comportamiento. Esta metodología proporciona información comparativa con otras fuentes. Por otro lado, el diseño de investigación acción ofrece la oportunidad de compartir experiencias, intercambiar conocimientos y aprender técnicas de recopilación de datos para beneficiar tanto a la organización como a la comunidad.

El propósito general de este proyecto se centra en llevar a cabo actividades psicomotrices destinadas a potenciar el desarrollo de la preescritura, haciendo hincapié en los niveles motor y cognitivo, ya que este aspecto, se considera fundamentales para el éxito del aprendizaje infantil, por su estrecha relación con el desarrollo de habilidades de la preescritura.

4.2.4. Determinación de la cobertura

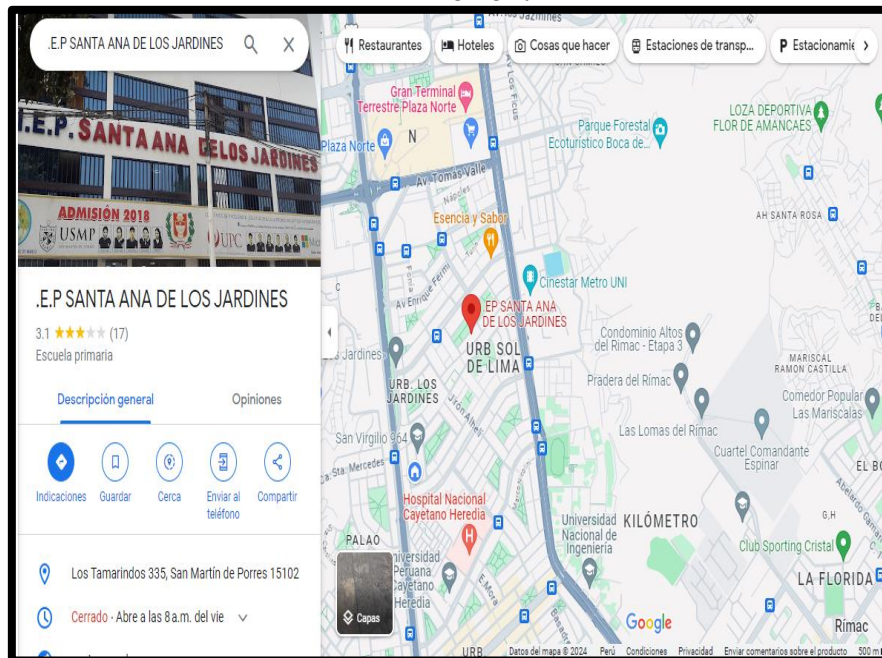
4.2.4.1. Definición geográfica.

El trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Privada Santa Ana de los Jardines ubicada en un área urbana de Departamento de Lima, Provincia de

Lima, Distrito de San Martín de Porres, cuya dirección es Los Tamarindos 335, San Martín de Porres 15102.

Figura 2

Cobertura geográfica



Nota: Google Maps

4.2.4.2. Definición de la muestra.

La población de la Institución Educativa Privada "Santa Ana de los Jardines" es de 1050 estudiantes, distribuidos en los tres niveles educativos, en el nivel inicial cuenta con 224 estudiantes distribuidos en 11 aulas. La muestra se seleccionó de manera aleatoria por ser docente responsable del grado de 3 años "A" en cual está conformado por 24 estudiantes de ambos sexos, de los cuales 10 son niñas y 14 son niños de Educación Inicial.

2.1.1.1. Definición temporal

El período comprenderá el año 2023.

Tabla 2

Fases

FASES	TEMPORIZACIÓN
Diagnóstico	01 de marzo al 30 de marzo
Familiarización	03 de abril al 29 de abril
Ejecución	03 de abril al 30 de noviembre
Control	04 de diciembre al 20 de diciembre

Nota: elaboración propia

2.1.1.2. Definición y Construcción de las Técnicas e Instrumentos que se utilizará para recabar la información.

La presente investigación se enfoca en la aplicación de estrategias mediante la técnica de observación sistemática, aplicando los instrumentos propuestos. Donde se llevará a cabo realizar una encuesta a los docentes, para recabar la información sobre la situación actual en la que se encuentra el nivel de preescritura. Con respecto a los estudiantes, se utilizó una lista de cotejo, para evaluar el nivel de psicomotricidad en niños de nivel inicial, donde se proporciona una base sólida para comprender y abordar los desafíos asociados con la preescritura en el contexto educativo.

2.1.2. Trabajo de campo

Este trabajo de campo se inicia con la recolección de datos a través de instrumentos, esos datos fueron tabulados empleando el software Excel para su posterior procesamiento, posteriormente estos resultados fueron interpretados y analizados con el objetivo es comprender cómo la psicomotricidad puede impactar en el desarrollo de la preescritura y como siendo docentes, podemos mejorar y apoyar a los estudiantes en este proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO V

PRUEBA DE DISEÑO

3.1. Aplicación De La Propuesta De Solución

El proyecto “Aplicación de actividades psicomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura”

3.1.1. Fundamentación

El objetivo de este proyecto es potenciar las habilidades psicomotrices en el área de Psicomotricidad, donde se desarrolla la expresión corporal y la comprensión del propio cuerpo; como también contribuir al avance de conocimientos en el área de Comunicación, especialmente la competencia escribe diversos tipos de textos en la lengua materna. Este proyecto surgió ante la necesidad de mejorar las destrezas motoras finas que son esenciales para la preescritura en niños, por lo que se planteó como objetivo desarrollar actividades psicomotoras en las sesiones de aprendizaje, respaldadas por materiales concretos y visualmente atractivos que fomenten el desarrollo de los niños, asimismo, se sensibilizó a los padres sobre la relevancia de la psicomotricidad y el desarrollo de la preescritura, motivándolos a fortalecer actividades en el hogar.

3.1.2. Objetivos

- ✓ Recopilar información sobre la problemática presente mediante los instrumentos para tomar acciones que conduzcan a su mejora.
- ✓ Sensibilizar a los docentes para la participación en el desarrollo del proyecto cuyo objetivo es mejorar el desarrollo de la preescritura.
- ✓ Implementar actividades de aprendizaje que integren elementos psicomotrices para estimular el proceso de la habilidad en la preescritura en niños.

3.1.3. *Materiales*

- ✓ Plastilina
- ✓ Cuentos
- ✓ Twister de juegos
- ✓ Materiales de escritorio

3.1.4. *Metas*

Tabla 3
Metas

NIÑOS	14
NIÑAS	10
TOTAL	24

Fuente: elaboración propia

3.1.5. *Recursos*

- ✓ Humanos: directores, profesora, auxiliar y niños(as).
- ✓ Económicos: Aportes propios

3.1.6. Cronograma

Tabla 4
Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	CRONOGRAMA											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
FASE I: DIAGNÓSTICO														
DIRECCIÓN 1														
1	Elegir los instrumentos a emplear	Reconocer la opción más adecuada entre los instrumentos a emplear.	01											
2	Realizar encuestas para los docentes	Establecer los elementos para tener en cuenta para cada dimensión	13											
3	Aplicar los instrumentos a los docentes	Obtener información sobre la psicomotricidad y la preescritura	20											
4	Tabular, entender y examinar los resultados	Determinar el porcentaje obtenido en cada ítem y su conexión con el problema de investigación	24											

5	Formular las conclusiones	Entender la influencia de la psicomotricidad y el desarrollo de la preescritura	27											
DIRECCIÓN 2														
1	Elegir los instrumentos a emplear	Reconocer el instrumento más adecuado para abordar el problema de investigación	7											
2	Realizar la lista de cotejo para los estudiantes	Definir los ítems para tener en cuenta para cada dimensión	14											
3	Implementar el instrumento a los estudiantes	Recoger los datos de la psicomotricidad y comunicación en los niños	21											
4	Tabular e interpretar los resultados	Determinar el porcentaje obtenido en cada ítem y su conexión con el problema de investigación	22 al 24											
5	Realizar conclusiones	Entender la influencia de la preescritura en el desarrollo de	30											

		habilidades preescritas.											
FASE II: FAMILIARIZACIÓN													
DIRECCIÓN 1													
1	Presentación del proyecto a dirección	Solicitar la aprobación del director	03										
2	Enviar las invitaciones para la sesión de concientización a los docentes	Fomentar la participación de cada uno de los docentes	05										
3	Crear el plan detallado para el taller de sensibilización	Establecer los temas a abordar	06										
4	Desarrollar el taller: “Aplicación de actividades psicomotrices como estrategia didáctica para el desarrollo de la preescritura”	Motivar la participación de los docentes y padres de familia en el desarrollo del proyecto	10										
5	Aplicar la encuesta de satisfacción del taller	Evaluar el impacto de las actividades propuestas.	10										

DIRECCIÓN 2												
1	Organizar la sesión de sensibilización para los estudiantes	Determinar los recursos a emplear en la sesión		17								
2	Conducir la sesión de sensibilización	Motivar a los estudiantes en el avance del proyecto		20								
3	Considerar las elecciones de los estudiantes	Incorporar los materiales seleccionados por los estudiantes		29								
FASE III: EJECUCIÓN												
DIRECCIÓN 2												
1	Diseñar el plan de aprendizaje para los estudiantes	Establecer los recursos a emplear		21 al 26								
2	Desarrollar las sesiones de aprendizaje	Motivar la participación de los estudiantes en el desarrollo del proyecto		28	08	12	14	11	18			01 al 30
3	Incluir fichas de observación	Evaluar si las sesiones de aprendizaje están cumpliendo con los objetivos establecidos		28	08	12	14	11	18			

FASE IV: CONTROL												
DIRECCIÓN 2												
1	Tabular, interpretar y analizar los resultados	Determinar el porcentaje alcanzado de los objetivos logrados										04 al 13
2	Realizar las conclusiones	Entender la influencia de la psicomotricidad y el desarrollo de la preescritura.										20

Nota: Elaboración propia

3.2.Evaluación

Durante la implementación de la propuesta de solución, las actividades se dividieron en tres fases y los resultados obtenidos nos indican:

FASE 1: DIAGNÓSTICO

En la fase de diagnóstico, se aplicó una encuesta dirigida a docentes con el objetivo de conocer el nivel del logro del desarrollo psicomotor de los niños y el desarrollo de la preescritura en el proceso de aprendizaje. Los resultados obtenidos revelaron que el 73% de los docentes identifica problemas en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes. Estos hallazgos se respaldan con una prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes, a través de una lista de cotejo, en la cual se obtuvo como resultado que el 65% presenta dificultades en el desarrollo psicomotor lo cual incide en la preescritura en una etapa inicial.

FASE 2: FAMILIARIZACIÓN

En esta fase de familiarización, se llevó a cabo un taller de sensibilización destinado a docentes a promover la activa participación del personal, estos se comprometieron a tomar medidas para abordar las deficiencias en la preescritura mediante la aplicación de estrategias psicomotrices innovadoras. Al concluir esta charla, se realizó una encuesta de satisfacción cuyos resultados indican que un 90% de los docentes asume el compromiso de involucrarse en el proyecto aplicando ejercicios psicomotores como estrategia para el desarrollo de la preescritura, con respecto a la viabilidad de la propuesta presentada el 100% de los docentes menciona que este proyecto es viable en la medida que está claramente comprobado que los ejercicios psicomotores contribuyen en el desarrollo de la preescritura.

FASE 3: EJECUCIÓN

Durante la fase de ejecución, se llevaron a cabo 22 sesiones de aprendizaje aplicando las actividades psicomotrices como estrategia para fomentar el desarrollo de la preescritura. En la primera sesión, titulada "Jugamos con el twister de colores", con el propósito que los niños reconocieran y manipularan los materiales de forma libre. Durante esta sesión, el 45% de los estudiantes enfrentó dificultades para completar la actividad debido a la falta de coordinación en sus movimientos controlados, estos resultados son poco significativos debido a que el desarrollo de la estrategia se está llevando de manera gradual. En contraste, en la sesión 22, denominada "Modelamos las vocales y nuestro nombre con plastilina", con el propósito que los niños exploraren y manipulen libremente la plastilina para modelar las vocales y sus nombres, al concluir la sesión se obtuvo como resultado el 83% de los estudiantes demostró una mejora óptima en su coordinación visomotriz como también de sus movimientos controlados, para esta mejoría se atribuye a las

sesiones diarias llevadas a cabo durante el proyecto quedando comprobado que los ejercicios psicomotores contribuyen en el logro del aprendizaje de la preescritura.



CONCLUSIONES

PRIMERA: Los ejercicios psicomotores fortalecen significativamente el desarrollo de la preescritura en los niños al potenciar sus habilidades motoras finas, lo que ha sido fundamental para su progreso integral dentro del entorno educativo.

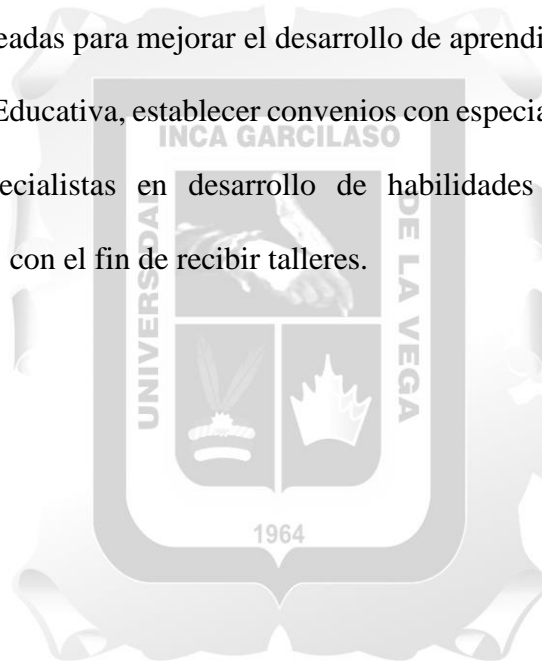
SEGUNDA: La implementación de la motricidad fonética genera mejoras notables en la preescritura, facilitando el desarrollo de habilidades de aprendizaje al permitir que los niños comprendan mensajes a través de sonidos y reconozcan patrones auditivos, sentando así bases sólidas para una escritura eficaz en etapas posteriores.

TERCERA: El enfoque del dominio corporal dinámico fortalece el desarrollo de la preescritura, mediante estrategias que han permitido a los niños transmitir y recibir mensajes corporales de manera clara y memorable, evidenciando un progreso notable en su dominio corporal dinámico, esencial para una escritura fluida y legible.

CUARTA: La mejora en la coordinación viso manual contribuyó significativamente al desarrollo de habilidades en la preescritura, permitiendo a los niños demostrar una mayor precisión y destreza en la manipulación de objetos y herramientas de escritura, lo que les ha capacitado para realizar trazos más precisos y controlados durante sus actividades de escritura.

RECOMENDACIONES

- Al Ministerio de Educación, realizar capacitaciones a los docentes que les permita actualizaciones pedagógicas, de manera que se puedan integrar a una enseñanza psicomotora para mejorar el desarrollo cognitivo del estudiante.
- A la Institución Educativa, realizar charlas o escuela de padres con el fin de ayudarlos a que integren en casa el desarrollo psicomotor de los niños y a su vez sea un apoyo para los docentes.
- A los docentes, realizar auditorías mensuales con la finalidad de evaluar las estrategias planteadas para mejorar el desarrollo de aprendizaje.
- A la Institución Educativa, establecer convenios con especialistas como: psicólogos pediátricos, especialistas en desarrollo de habilidades cognitivas, centro de psicomotricidad, con el fin de recibir talleres.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Almeida, I., Logroño, J., Cando, E., & Panchi, E. (2015). Procesos de aplicación de instrumentos lúdicos. Loja, Ecuador. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de <http://www.runayupay.org/publicaciones/EstudioMotricidadFina.pdf>
- Araoz Candia, M. Y., & Mamani Dávila, D. M. (2020). Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019.
- Arias Huánuco, J. M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Uriol Alva, A. del P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43–50.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043&lng=es&tlng=es.
- Bécquer G. (2002). La estimulación temprana en los niños del primer año de vida. Tesis en opción al grado científico de Doctor. La Habana, Cuba
- Benjumea, M. (2012). Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana. Tesis, Universidad de Antioquía, Colombia, Medellín. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/179-elementos.pdf>
- Colla huacho Huamaní, L., & Chuquillahua Palomino, L. (2022). Psicomotricidad fina e iniciación a la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial del distrito de Vinchos 2021.
- Editorial, Equipo (24/07/2018). "Significado de Coordinación". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/coordinacion/>

Guillermo Ortiz, F. de M. (2018). La psicomotricidad gruesa en niños de tres años de la institución educativa N.º 875 Nueva Jerusalén, Carabayllo, 2015 [Tesis de Postgrado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22594>

Meneses Muñoz, K. S. (2021). La estimulación psicomotriz en la preescritura en Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa José María Román Freire de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2020- 2021 (Bachelor's thesis, Riobamba).

Porto, J. P., & Gardey, A. Actualizado el 9 de junio de 2020. Preescritura - Qué es, definición y concepto. Disponible en <https://definicion.de/preescritura/>

Porto, J. P., & Merino, M. Actualizado el 19 de octubre de 2021. Trazo - Qué es, definición y concepto. Disponible en <https://definicion.de/trazo/>

Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., & Luna Alvarez, H. E. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. Revista Universidad y Sociedad, 12(1), 116–120.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116&lng=es&tlng=es.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116&lng=es&tlng=es.

Salazar Zapata, M.E. (2020). La psicomotricidad y su relación con la pre-escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa “Ciudad de San Gabriel” en el año lectivo 2019-2020. [Trabajo de Titulación modalidad Investigación Cuasi

Experimental previo a la obtención de Título de Magíster en Educación Inicial].

UCE

Valdiviezo, A. (2021). La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años. Quito. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/8321>



ANEXOS

ANEXO 1: Instrumento de Diagnostico



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS AULA “A”

I.E.P: Santa Ana De Los Jardines

Docente: Etel Gisel Saenz Sandoval

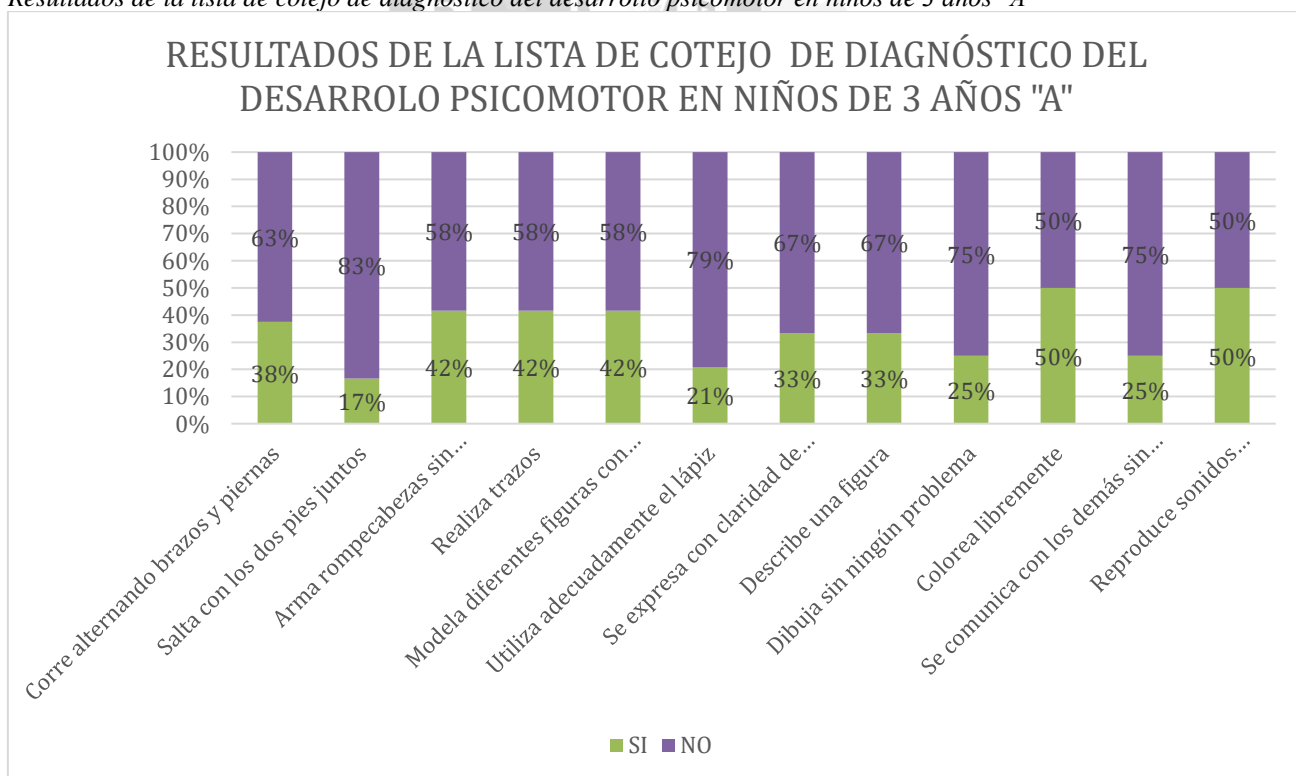
Apellidos y nombre del estudiante:

N.º	ITEMS	SI	NO
	PSICOMOTRIZ		
1	Corre alternando brazos y piernas		
2	Salta con los dos pies juntos		
3	Arma rompecabezas sin problemas		
4	Realiza trazos complejos		
5	Modela diferentes figuras con plastilina		
6	Utiliza adecuadamente el lápiz		
	COMUNICACIÓN		
1	Se expresa con claridad de manera natural		
2	Describe una figura		
3	Dibuja sin ningún problema		
4	Colorea libremente		
5	Se comunica con los demás sin ninguna dificultad		
6	Reproduce sonidos onomatopéyicos		

N.º	ITEMS	SI	NO	SI%	NO%
PSICOMOTRIZ					
1	Corre alternando brazos y piernas	9	15	37%	63%
2	Salta con los dos pies juntos	4	20	17%	83%
3	Arma rompecabezas sin problemas	10	14	42%	58%
4	Realiza trazos	10	14	42%	58%
5	Modela diferentes figuras con plastilina	10	14	42%	58%
6	Utiliza adecuadamente el lápiz	5	19	21%	79%
COMUNICACIÓN					
7	Se expresa con claridad de manera natural	8	16	33%	67%
8	Describe una figura	8	16	33%	67%
9	Dibuja sin ningún problema	6	18	25%	75%
10	Colorea libremente	12	12	50%	50%
11	Se comunica con los demás sin ninguna dificultad	6	18	25%	75%
12	Reproduce sonidos onomatopéyicos	12	12	50%	50%
		100	188	35%	65%

Gráfico 1

Resultados de la lista de cotejo de diagnóstico del desarrollo psicomotor en niños de 3 años "A"





FACULTAD DE EDUCACIÓN

ENCUESTA AL DOCENTE

Estimado/a docente, la presente encuesta tiene como propósito conocer la relación de la psicomotricidad con el desarrollo de la preescritura, por lo que se le pide responder con veracidad.

Instrucciones: la encuesta cuenta con 10 preguntas, las cuales debe marcar con una (x) seleccionando el número de acuerdo con la opción que considere correcta, donde:

Nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
1	2	3	4

N.º	ITEMS	1	2	3	4
	DESARROLLO PSICOMOTOR				
1	Considera que el desarrollo psicomotor impacta en el aprendizaje del niño				
2	Observa problemas de coordinación en los niños de su aula.				
3	Identifica problemas de psicomotricidad en los niños				
4	Observa si los niños presentan destreza para poder dibujar o pintar				
5	Considera usted que una de las causas del desarrollo psicomotor de los niños es la deficiencia de estrategias dinámicas				
	LA PREESCRITURA				
6	Realiza estrategias que impulse la preescritura				

7	Considera usted que sus colegas utilizan estrategias innovadoras para el desarrollo de la preescritura				
8	Realiza actividades psicomotoras para impulsar la preescritura				
9	Cree que las actividades psicomotoras contribuyen al desarrollo de la preescritura				
10	Motiva a los padres para reforzar la preescritura mediante actividades psicomotrices en casa.				



Gráfico 2
Desarrollo psicomotor

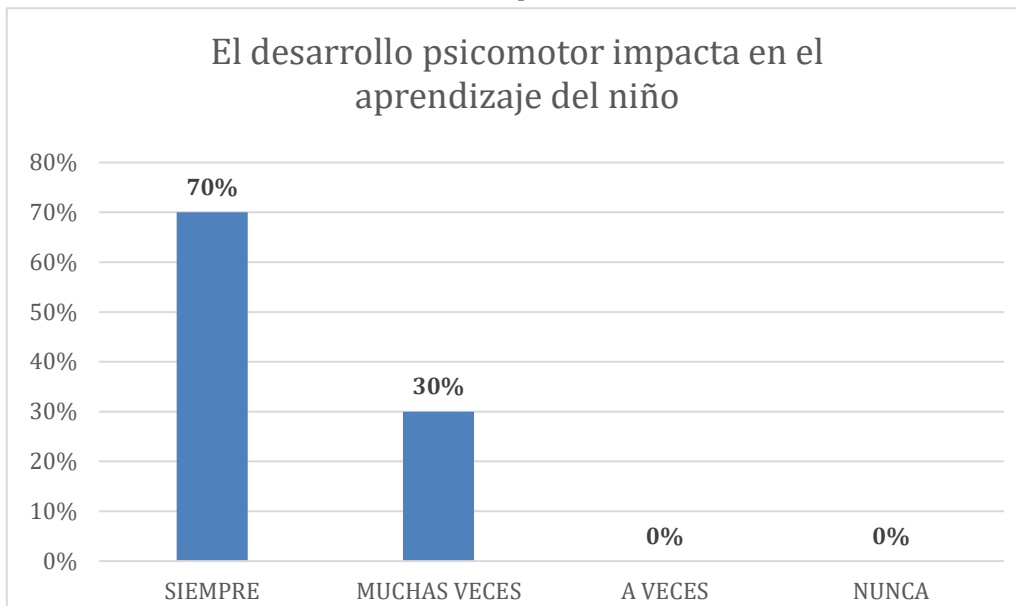


Gráfico 3
Identifica problemas de psicomotricidad en los niños

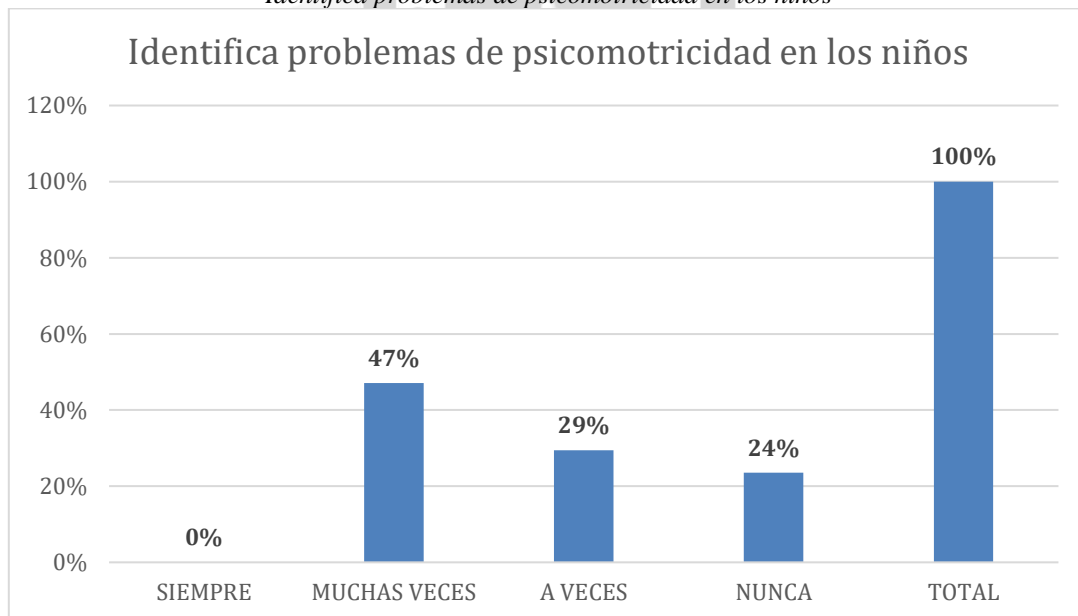


Gráfico 4

Se considera una de las causas del desarrollo psicomotor de los niños es la deficiencia de las estrategias dinámicas

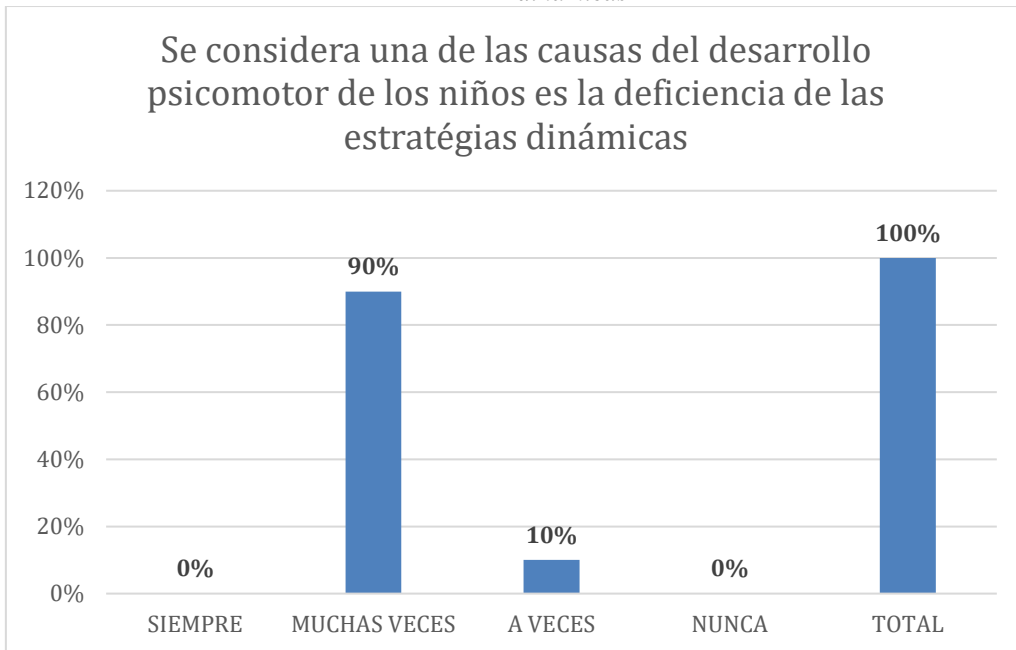
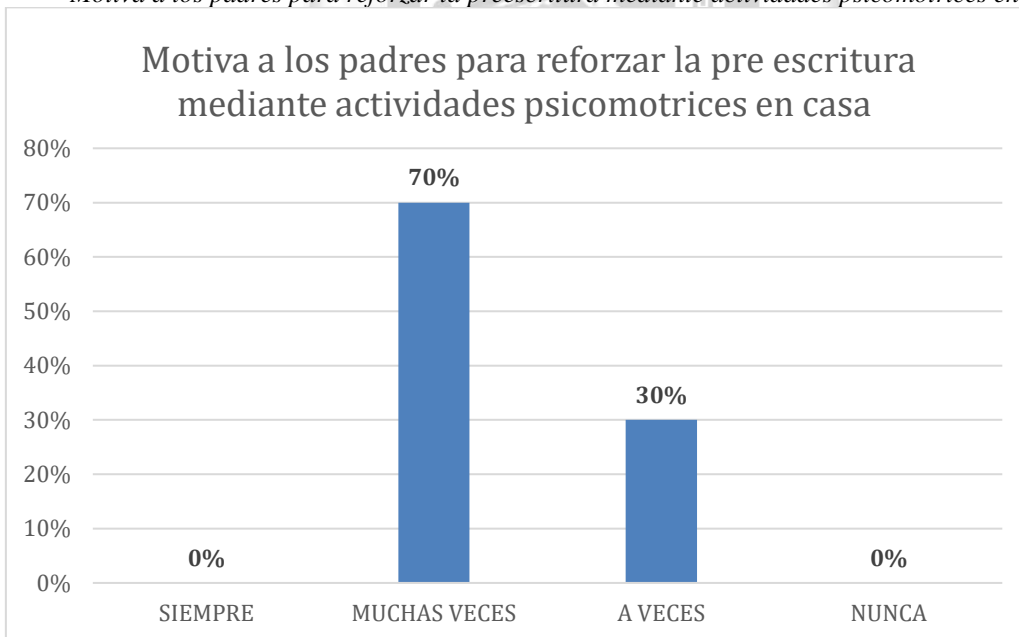


Gráfico 5

Motiva a los padres para reforzar la preescritura mediante actividades psicomotrices en casa





FACULTAD DE EDUCACIÓN

ENCUESTA DE SATISFACCION DEL TALLER DE SENSIBILIZACION

Estimado/a docente, la presente encuesta tiene como propósito conocer la relación de la psicomotricidad con el desarrollo de la preescritura, por lo que se le pide responder con veracidad.

Instrucciones: la encuesta cuenta con 5 preguntas, las cuales debe marcar con una (x) seleccionando el número de acuerdo con la opción que considere correcta, donde:

Nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
1	2	3	4

N.º	ITEMS	1	2	3	4
1	Cree usted que el taller de sensibilización tiene importancia en nuestro contexto educativo.				
2	Implementara estrategias psicomotrices para favorecer el desarrollo de habilidades preescritas durante las sesiones de clase.				
3	Considera viable la presentación del proyecto.				
4	Asume el compromiso de involucrarse en el proyecto con el objetivo de mejorar las habilidades preescritas en los niños.				
5	Entablara conversaciones con los padres de familia para fomentar su participación en el proyecto de aprendizaje.				

Gráfico 6
Compromiso de involucrarse en el proyecto

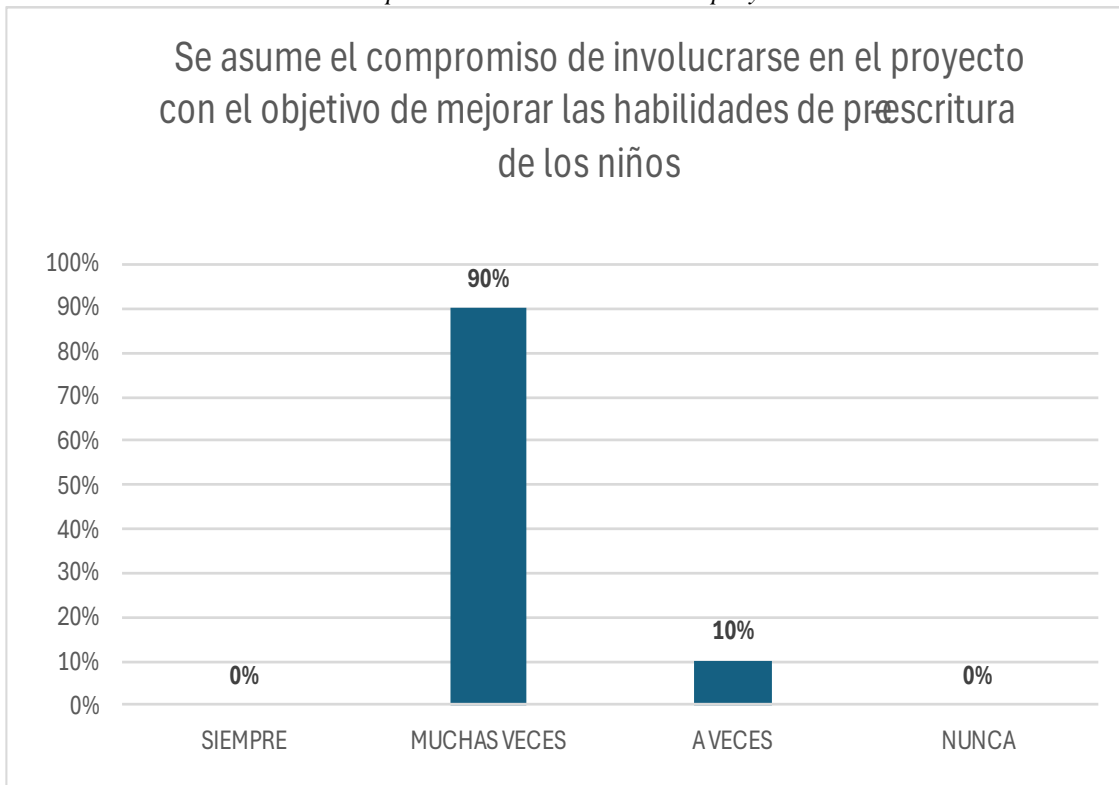
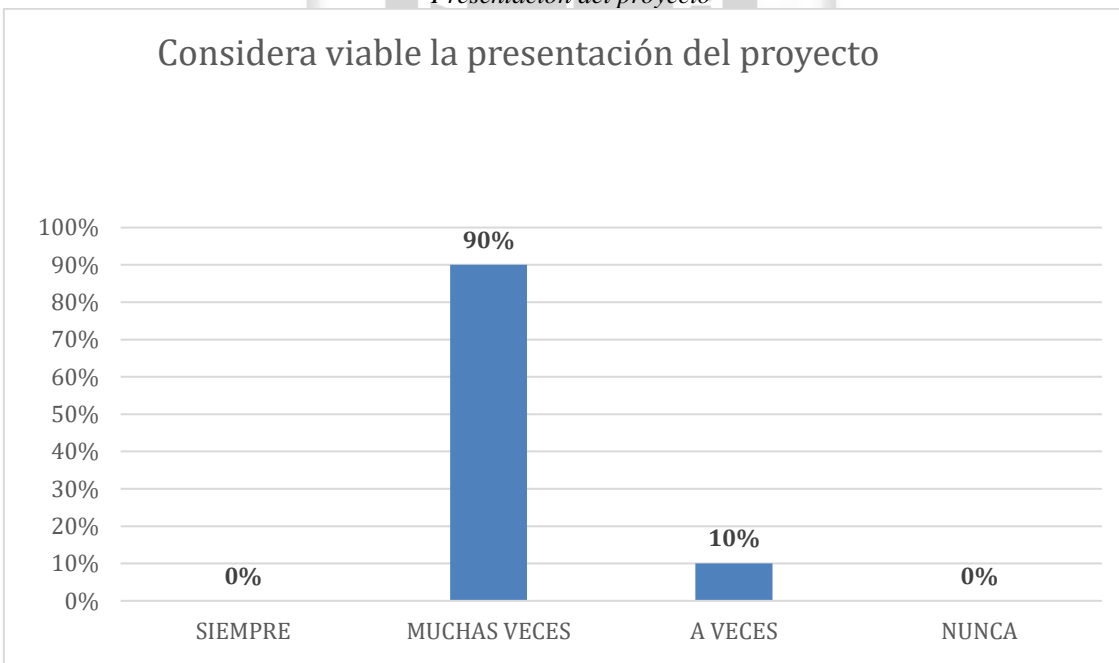


Gráfico 7
Presentación del proyecto



ANEXO 3: Secuencia de actividades de aprendizaje.

		MIÉRCOLES 01	JUEVES 02	VIERNES 03
		<p>SESIÓN 1:</p> <p>Sensibilización, participación en la planificación de nuestro proyecto.</p>	<p>SESIÓN 2:</p> <p>Creamos y jugamos con el twister de colores.</p>	<p>SESIÓN 3:</p> <p>Experimentamos la textura de la esponja.</p>
LUNES 06	MARTES 07	MIÉRCOLES 08	JUEVES 09	VIERNES 10
<p>SESIÓN 4:</p> <p>Modelamos con espuma para afeitar.</p>	<p>SESIÓN 5:</p> <p>Buscamos los tesoros escondidos en el salón.</p>	<p>SESIÓN 6:</p> <p>Creamos un collar insertando objetos de diferentes colores.</p>	<p>SESIÓN 7:</p> <p>Trazamos diferentes objetos con tizas mojadas.</p>	<p>SESIÓN 8:</p> <p>Cortamos el pelo a un muñeco.</p>
LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
<p>SESIÓN 9:</p> <p>Jugamos a pescar objetos.</p>	<p>SESIÓN 10:</p> <p>Creamos nuestro propio rompecabezas.</p>	<p>SESIÓN 11:</p> <p>Bailamos la canción "el baile del cuerpo"</p>	<p>SESIÓN 12:</p> <p>Jugamos con arroz de colores.</p>	<p>SESIÓN 13:</p> <p>Escuchamos sonidos de instrumentos musicales.</p>
LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
<p>SESIÓN 14:</p> <p>Insertamos las pelotas según el color que corresponda.</p>	<p>SESIÓN 15:</p> <p>Jugamos con las pinzas de ropa.</p>	<p>SESIÓN 16:</p> <p>Lanzamos pelotas al círculo.</p>	<p>SESIÓN 17:</p> <p>Construimos un castillo de lego.</p>	<p>SESIÓN 18:</p> <p>Enroscamos tuercas.</p>
LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30	
<p>SESIÓN 19:</p> <p>Creamos nuestro propio laberinto.</p>	<p>SESIÓN 20:</p> <p>Coloreamos nuestro personaje favorito.</p>	<p>SESIÓN 21:</p> <p>Insertamos botones en envases pequeños.</p>	<p>SESIÓN 22:</p> <p>Jugamos modelando las vocales y nuestro nombre con plastilinas.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SANTA ANA DE LOS JARDINES

Título de la sesión 02: creamos y jugamos en el twister de colores

Edad: 3 años “A”

Propósitos de aprendizaje:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa corporalmente. ✓ Comprende su cuerpo. 	Realiza actividades de coordinación óculo-manual en diferentes situaciones.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><u>INICIO</u></p> <p>Antes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollamos actividades permanentes ✓ Se prepara el ambiente y los materiales, twister, círculos de diferentes colores, canastas y conos de colores. ✓ Despejamos el ambiente.
<p><u>DESARROLLO</u></p> <p>Asamblea</p> <p>Expresividad motriz</p>	<p>Preparamos a los niños para comenzar con la actividad, para motivar a los niños bailamos la canción “el baile del cuerpo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigimos a los niños al espacio donde vamos a trabajar, se les brindara microporoso para que nos ayuden a cortar los círculos, donde dejaremos que manipulen de manera libre, luego les damos las indicaciones que deben realizar para jugar en el twister de colores. ✓ Iniciaremos dando un ejemplo e indicándoles de que trata el juego, tendremos que colocar los círculos en el color que corresponde, para así fortalecer la coordinación viso manual, para que sea más interesante será niñas vs niños. ✓ Terminando la actividad pediremos a los niños que guarden los materiales en una caja.
<p>Relajación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos acomodamos en asamblea para escuchar el cuento “un paseo por el campo”.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexionamos acerca de la historia
Representación grafica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregaremos a los niños para que hagan burbujas de colores, donde los demás niños tendrán que atrapar la mayor cantidad de burbujas. ✓ Conversamos sobre el material utilizado y reconocemos las texturas.
<u>CIERRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntamos a los niños ¿Qué realizamos hoy? ¿les gustó la actividad del día de hoy? ¿Cómo nos sentimos? ✓ Por último, realizamos una evaluación mediante una lista de cotejo.





LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

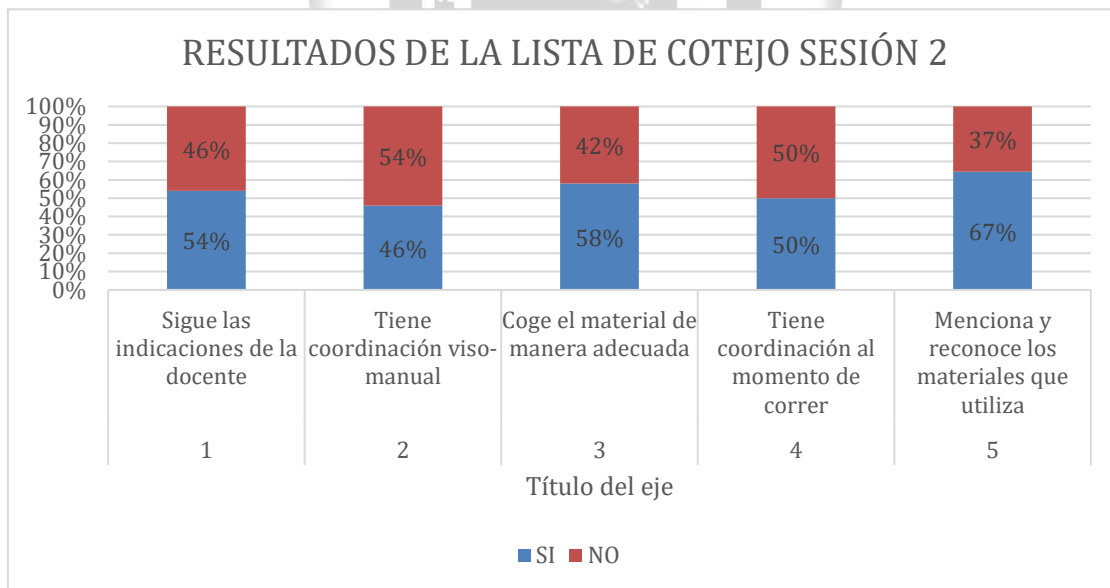
SESIÓN DE APRENDIZAJE N 2

I.E.P: Santa Ana de los Jardines

Docente: Etel Saenz Sandoval

Apellidos y nombres del estudiante:

N.º	ITEMS	SI	NO
1	Sigue las indicaciones de la docente		
2	Tiene coordinación viso- manual		
3	Coge el material de manera adecuada		
4	Tiene coordinación al momento de correr		
5	Menciona y reconoce los materiales que utiliza		





INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA SANTA ANA DE LOS JARDINES

Título de la sesión 22: Jugamos modelando las vocales y nuestro nombre con plastilinas.

Edad: 3 años “A”

Propósitos de aprendizaje:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa corporalmente. ✓ Comprende su cuerpo. 	Realiza actividades de coordinación óculo- manual en diferentes situaciones.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p><u>INICIO</u></p> <p>Antes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollamos actividades permanentes ✓ Se prepara el ambiente y los materiales, plastilina de diferentes colores. ✓ Despejamos el ambiente.
<p><u>DESARROLLO</u></p> <p>Asamblea</p>	Preparamos a los niños para comenzar con la actividad, les brindamos la plastilina, los colores son a elección a ellos, les comentamos que las plastilinas son para modelar figuras, mas no para meterlos a la boca, creando así acuerdos en el aula.
<p>Expresividad motriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigimos a los niños al espacio donde vamos a trabajar, se les brindara las plastilinas, donde dejaremos que manipulen de manera libre, luego les damos las indicaciones que deben modelar con sus dedos las vocales y finalmente modelar su nombre. ✓ Iniciaremos modelando las vocales de manera ordenada en compañía de una canción, una vez modeladas las vocales las identificamos y realizamos el modelado de cada uno de los nombres por ellos mismos. ✓ Terminando la actividad pediremos a los niños que guarden las plastilinas en unas bolsas, para que puedan practicar en casa el modelado de las vocales con la plastilina.
<p>Relajación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos acomodamos en asamblea para escuchar el cuento “la fiesta de las vocales” ✓ Reflexionamos acerca de la historia

Representación grafica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregaremos a los niños papel lustre de diferentes colores donde tendrán que juzgar de manera libre. ✓ Conversamos sobre el material utilizado y reconocemos los colores como las texturas.
<u>CIERRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntamos a los niños ¿Qué realizamos hoy? ¿les gustó la actividad del día de hoy? ¿Cómo nos sentimos? ✓ Por último, realizamos una evaluación mediante una lista de cotejo.





LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR

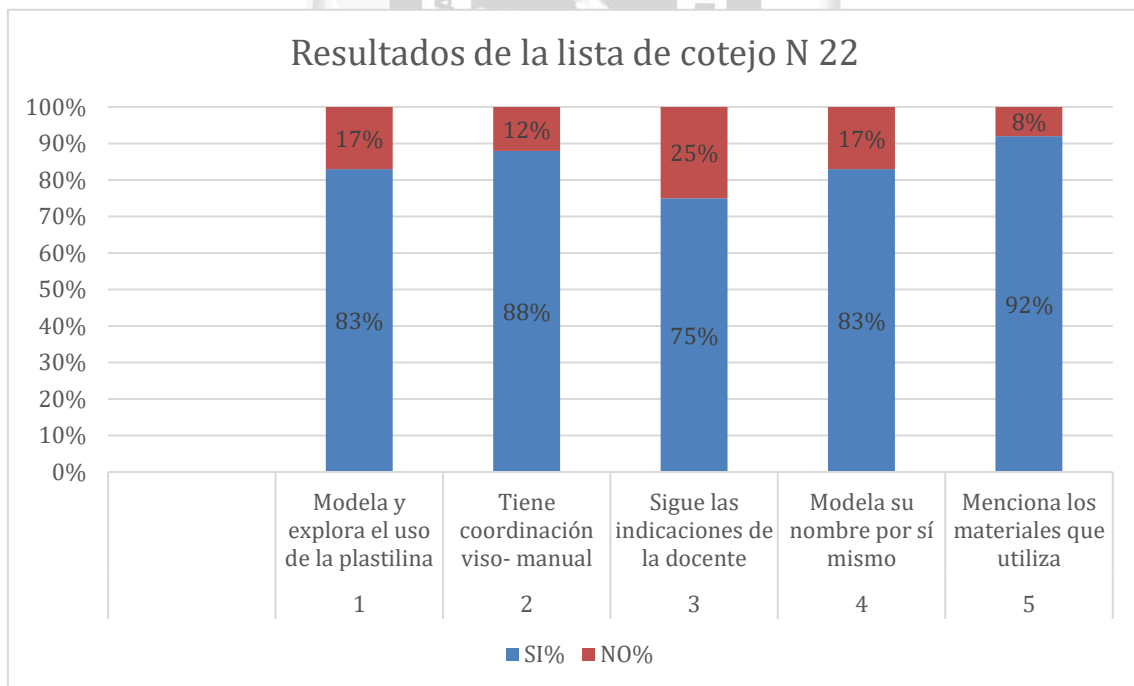
SESIÓN DE APRENDIZAJE N 22

I.E.P: Santa Ana de los Jardines

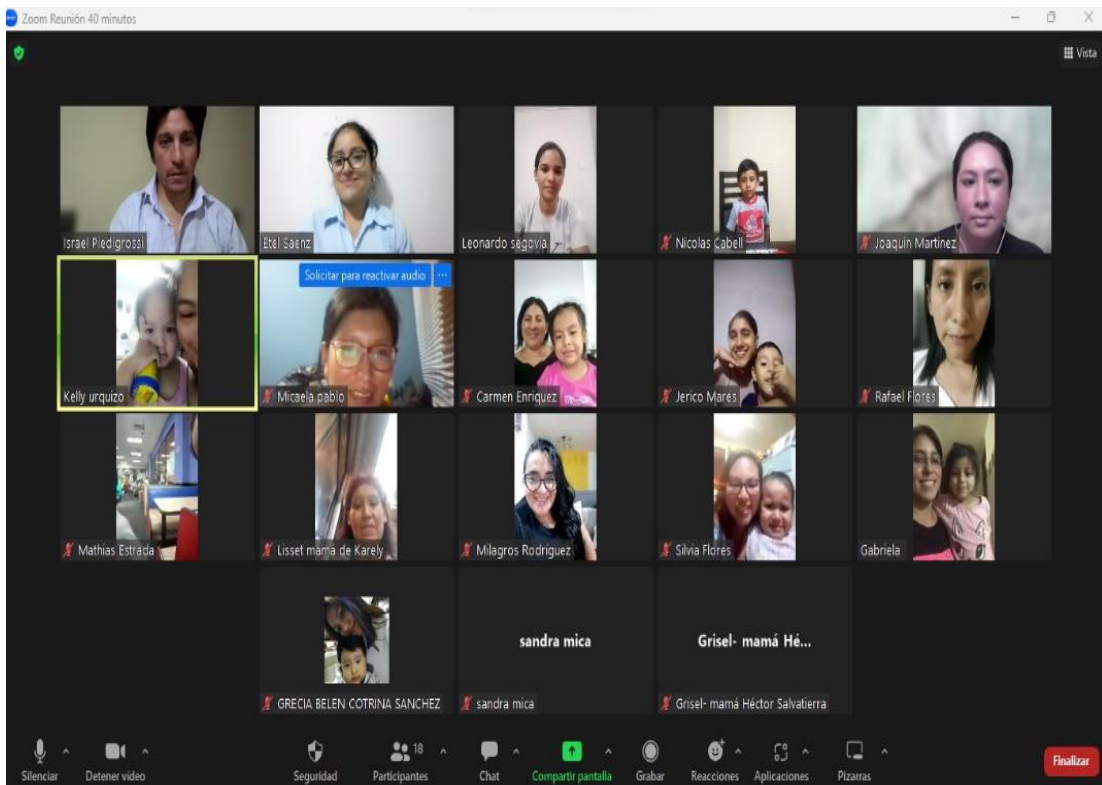
Docente: Etel Saenz Sandoval

Apellidos y nombres del estudiante:

N.º	ITEMS	SI	NO
1	Modela y explora el uso de la plastilina		
2	Tiene coordinación viso- manual		
3	Sigue las indicaciones de la docente		
4	Modela su nombre por sí mismo		
5	Menciona los materiales que utiliza		



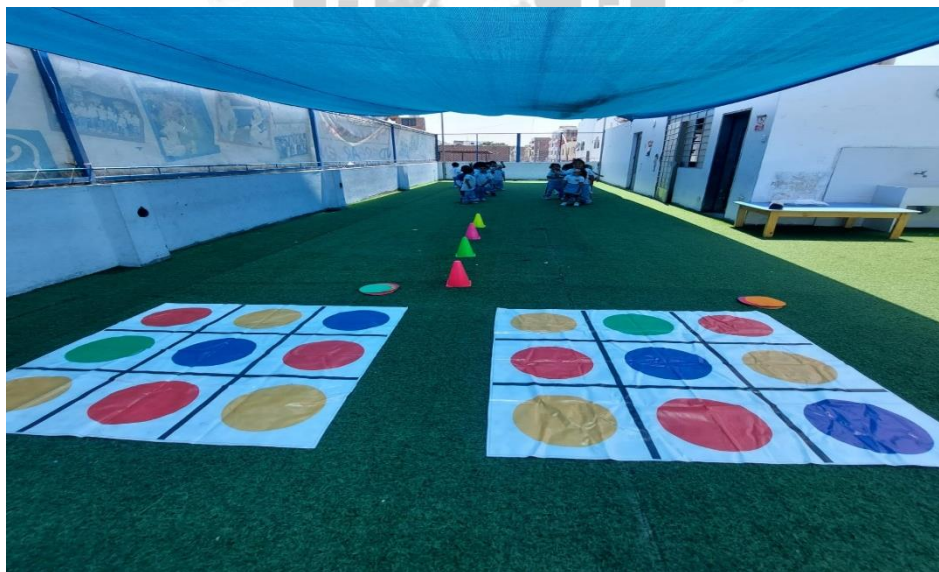
ANEXO 5: Evidencia



Taller de sensibilización con los padres de familia



Iniciamos bailando la canción mueve tu cuerpo, para así motivar a los niños.



Les damos la indicación de cómo se realiza el juego.



Iniciamos el juego donde los niños pondrán los círculos en el color que corresponde, así fortalecemos la coordinación viso-manual



Finalizamos la actividad escuchando un cuento



Le brindamos los materiales para que lo manipulen de manera libre.



Les damos la indicación para modelar las vocales



Finalizan satisfactoriamente modelando su nombre.