



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

Intervención de la trabajadora social en la cultura de responsabilidad social  
en la Política de Voluntariado de la Promotora Social San Francisco Javier,

año 2023

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Para optar el título profesional de LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL

**AUTOR**

Bachiller Ramirez Briones, Marina Victoria

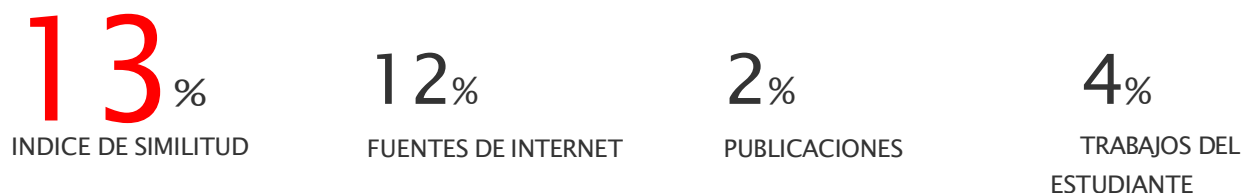
**ASESOR**

Mg. Marín Escalante, Ana Salinova

Lima – Perú

# Intervención de la trabajadora social en la cultura de responsabilidad social en la Política de Voluntariado de la Promotora Social San Francisco Javier, año 2023

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega	2%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.uigv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
3	intra.uigv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	www.researchgate.net	1%
	Fuente de Internet	
5	tesis.pucp.edu.pe	< 1%
	Fuente de Internet	
6	hdl.handle.net	< 1%
	Fuente de Internet	
7	www.scielo.cl	< 1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.ucv.edu.pe	
	Fuente de Internet	

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente trabajo de suficiencia profesional se basa en los años de experiencia en el área de proyectos sociales de la Promotora Social San Francisco Javier (PSSFJ), donde se identificó la insuficiencia estructuración de los procesos en el programa de voluntariado, ocasionando el bajo compromiso, participación y formación en el ámbito social de los grupos voluntarios en las actividades de los proyectos, así como, la falta de información básica y la disminuida motivación en los efectos de sus intereses con los programas.

Por tal motivo, el estudio tuvo como objetivo determinar cuál es el diseño metodológico para la intervención de la trabajadora social en la cultura de responsabilidad social en la nueva política de voluntariado.

Para llevar a cabo esta acción, se diseñó y aplicó el Programa de Intervención TRASCIENDE PSSFJ que permitió elaborar los recursos tangibles tales como formatos de la ficha personal, guía de entrevista, acuerdo de incorporación y plan formativo en la esfera del compromiso social empleados en la gestión de los voluntarios. Con respecto a la metodología es de enfoque descriptivo cualitativo con corte transversal bajo el modelo del aprendizaje experiencial de David Kolb.

Los resultados obtenidos fueron gratificantes se logró incrementar la participación y compromiso de los voluntarios designados según los proyectos sociales en un 80% contribuyendo con la administración y dirección de la organización.

**Palabras clave:** Política de Voluntariado, Responsabilidad Social, Proyectos Sociales, Trabajo Social, Gestión Social y de Voluntariado.

## ABSTRACT AND KEYWORDS

This professional sufficiency investigation is based on Promotora Social San Francisco Javier's (PSSFJ) years of experience in the area of social projects, where the identified insufficient structuring of the processes in the volunteer program was causing the low commitment, participation and training in the social sphere of the volunteer groups in the project's activities, as well as the lack of basic information and reduced motivation regarding the effects of their interests with the programs.

For this reason, the study aimed to determine the intervention's methodological design for the social worker in the culture of social responsibility in the new volunteer policy.

To carry out this action, "TRANSCIENDE PSSFJ" Intervention Program was designed and implemented, which allowed to develop tangible resources such as personal file formats, interview guides, incorporation agreements and training plans in the social commitment field used in the management of volunteering.

The results obtained were pleasant. The participation and commitment of volunteers designated according to social projects increased by 80%, contributing with the administration and direction of the organization.

**Keywords:** Volunteering Policy, Social Responsibility, Social Projects, Social Work, Social Management and Volunteering.