

EXPERIENCIAS EN LOS CURSOS
DE FORMACIÓN VIVENCIAL
VIRTUAL EN PSICOTERAPIA
GESTALT PARA EL DESARROLLO
DE COMPETENCIAS
PERSONALES Y PROFESIONALES
EN GESTALTPERU SAC EN
PANDEMIA COVID 19 2020 -

Fecha de entrega: 01-abr-2023 09:29p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2053152636

Nombre del archivo: ELEANA_IANNACONE_3_TURNITIN_1.pdf (2.52M)

Total de palabras: 29705

por Eleana Pilar Iannacone Silva

Total de caracteres: 164323

2022



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

30

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

EXPERIENCIAS EN LOS CURSOS DE FORMACIÓN VIVENCIAL
VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS PERSONALES Y PROFESIONALES EN
GESTALTPERU SAC EN PANDEMIA COVID 19

10

2020 – 2022

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

1964

Para optar el título profesional de LICENCIADO EN PSICOLOGIA

AUTORA

Bachiller: Iannacone Silva, Eleana Pilar

10

ASESORA:

Dra. Delgado Castillo, Gisella Yanire

Lima, 31 de marzo 2023

DEDICATORIA

A mi querido padre Dr. Felipe Vicente Iannacone Martínez, fuente de mi inspiración.

A mi adorada hija Isabel Angella Antayhua Iannacone, ejemplo de perseverancia



AGRADECIMIENTOS

A Felipe Vicente Iannacone Martínez y a Magdelein Quispe Muñoz, por sus inteligentes apreciaciones al presente trabajo.



RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

GESTALTPERU SAC ¹⁰⁶ es una empresa de consultoría y capacitación fundada en el año 2007 por el médico psiquiatra Felipe Iannacone Martínez y la psicóloga Magdelein Quispe Muñoz, cuyos antecedentes se encuentran en los años 70 con la llegada de la Psicoterapia Gestalt a Perú y los años 80 con las formaciones realizadas con otra institución denominada ASEFIM. GESTALTPERU SAC brinda cursos de formación en psicoterapia Gestalt, con la finalidad de formación de psicoterapeutas, ³² altamente especializados, entrenados para ayudar a conseguir bienestar en el ámbito de la salud ¹⁴ mental. En el contexto de la pandemia COVID-19 durante los años 2020 al 2022, las formaciones vivenciales presenciales en psicoterapia gestalt tuvieron que adecuarse a la virtualidad, usando la creatividad para que los métodos vivenciales de la psicoterapia gestalt se trasladaran a ese formato. Dentro de los logros obtenidos fue la extensión de la llegada de las formaciones a diferentes regiones del Perú y a otros países tales como España y Colombia, sentar las bases del conocimiento y la experiencia de este tipo de formación en formato virtual, los participantes desarrollaron competencias personales al realizar sus trabajos individuales en cada sesión ⁷⁴ de la formación así como las competencias profesionales a través de la demostración de sus conocimientos y habilidades tanto en las sesiones como en la sustentación final virtual pública y con presentación monográfica colgada en el blog de la empresa.

PALABRAS CLAVE: Gestalt, Humanista, Psicoterapia, Vivencial, Virtual

EXPERIENCES IN VIRTUAL EXPERIENCE TRAINING COURSES IN GESTALT
PSYCHOTHERAPY FOR THE DEVELOPMENT OF PERSONAL AND
PROFESSIONAL COMPETENCES IN GESTALTPERU SAC IN THE COVID 19
PANDEMIC

ABSTRACT AND KEYWORDS

GESTALTPERU SAC is a consulting and training company founded in 2007 by the psychiatrist Felipe Iannacone Martinez and the psychologist Magdelein Quispe Muñoz, whose background dates back to the 70s with the arrival of Gestalt Psychotherapy in Peru and the 80s with the training carried out with another institution called ASEFIM. GESTALTPERU SAC offers training courses in Gestalt psychotherapy, with the purpose of training highly specialized psychotherapists, trained to help achieve well-being in the field of mental health. In the context of the COVID-19 pandemic during the years 2020 to 2022, face-to-face experiential training in gestalt psychotherapy had to adapt to virtuality, using creativity so that the experiential methods of gestalt psychotherapy were transferred to that format. Among the achievements obtained was the extension of the arrival of the training to different regions of Peru and to other countries such as Spain and Colombia, laying the foundations of knowledge and experience of this type of training in virtual format, the participants developed personal skills when carrying out their individual work in each training session as well as professional skills through the demonstration of their knowledge and skills both in the sessions and in the public virtual final support and with a monographic presentation posted on the company's blog.

KEY WORDS: Gestalt, Humanist, Psychotherapy, Experiential, Virtual

ÍNDICE

30

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

| | |
|---|----|
| 1.1 Descripción general de Gestaltperu SAC | 12 |
| 1.1.1 Historia de Gestaltperu SAC | 12 |
| 30 | |
| 1.1.2 Ubicación geográfica y contexto general | 22 |
| 1.1.3 Actividad general de Gestaltperu SAC | 25 |
| 1.1.4 Misión y visión de Gestaltperu SAC | 25 |
| 1.1.5 Principios de Gestaltperu SAC | 25 |
| 1.1.6 Valores de Gestaltperu SAC | 25 |
| 10 | |
| 1.1.7. Organigrama general de Gestaltperu SAC | 26 |

CAPITULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:

| | |
|---|----|
| 2.1. Marco Teórico de psicología | 27 |
| 2.1.1. Áreas de intervención en general | 30 |
| 2.1.2. Área de intervención del ejercicio profesional | 32 |
| 2.1.3. Función General | 32 |
| 2.1.4. Funciones Específicas | 32 |
| 2.2. Marco teórico de variables | 33 |
| 2.2.1. Variable 1: Curso de Formación virtual en Psicoterapia Gestalt | 33 |
| 2.2.2. Variable 2: Competencias personales y profesionales de un psicoterapeuta Gestalt | 36 |

CAPITULO III: FUNDAMENTACIÓN DE LA FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT

| | |
|--|----|
| 3.1.1 Teoría y práctica de la psicoterapia Gestalt | 41 |
| 156 | |
| 3.1.2. Antecedentes Internacionales | 45 |
| 3.1.3. Antecedentes Nacionales | 48 |

| | |
|---|----|
| 3.1.4 Teoría de la Psicoterapia Gestalt | 50 |
| 3.1.5 Acciones, Metodologías y Procedimientos de la formación vivencial virtual en Psicoterapia Gestalt | |
| Acciones | 56 |
| Metodología | 61 |
| Procedimiento de cada sesión de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt | 73 |
| 3.1.6. Programa desarrollado en el ejercicio profesional | |
| • Nombre del programa | 76 |
| • Justificación del problema | 76 |
| • Objetivo General del programa | 77 |
| • Objetivos específicos | 77 |
| • Población / sector al que se atendió | 77 |
| • Tiempo de desarrollo del programa | 77 |
| • Periodicidad, número de sesiones, total de horas académicas, créditos | 78 |
| • Escuela | 78 |
| • Técnica e instrumentos utilizados | 78 |
| • Recursos | 78 |
| • Actividades desarrolladas | 78 |
| • Cronograma de actividades | 86 |
| CAPITULO IV | |
| 4.1. Logros obtenidos | 87 |
| 4.2. Conclusiones | 92 |
| 4.3. Recomendaciones | 93 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 94 |

ÍNDICE DE IMAGÉNES, FOTOS, FIGURAS, TABLAS, GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Imagen 1 <i>Edificio Larco donde se encuentra ubicado Gestaltperu SAC</i> | |
| (Google maps) | 22 |
| Imagen 2 <i>Ubicación geográfica de Gestaltperu SAC</i> (Google maps) | 22 |
| Imagen 3 <i>Sede Surco de Gestaltperu SAC</i> (Google maps) | 23 |
| Imagen 4 <i>Ubicación geográfica de Sede Surco de Gestaltperu SAC</i> | |
| (Google maps) | 23 |
| Foto 1 <i>Reunión virtual de coordinación de docentes Gestaltperu SAC</i> | 58 |
| Foto 2 <i>Dinámicas en reunión virtual de docentes Gestaltperu SAC</i> | 58 |
| Figura 1 <i>Relación de alumnos de la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt para la sustentación de talleres en vivo</i> | 60 |
| Figura 2 <i>Flyers de los temas de talleres en vivo desarrollados por alumnos de la formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 60 |
| Foto 3 <i>Clases de formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 63 |
| Foto 4 <i>Participación grupal en la formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 63 |
| Foto 5 <i>Dinámicas de expresión facial y corporal en la formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 64 |
| Foto 6 <i>Espontaneidad en la formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 64 |
| Foto 7 <i>Taller de formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt</i> | 65 |
| Foto 8 <i>Participación grupal en la formación vivencial virtual en psicoterapia Gestalt</i> | 65 |

| | |
|--|----|
| Foto 9 <i>Alumno en trabajo de silla en formación vivencial virtual en psicoterapia Gestalt</i> | 66 |
| Foto 10 <i>Dramatización grupal de un sueño en la formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 66 |
| Foto 11 <i>Alumna de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt dirigiendo un experimento de viaje imaginario</i> | 67 |
| Foto 12 <i>Trabajando con la identificación en la formación vivencial en psicoterapia Gestalt</i> | 68 |
| Foto 13 <i>Uno de los grupos de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt 2021</i> | 72 |
| Foto 14 <i>Trabajando el ciclo de la experiencia en la formación vivencial virtual en psicoterapia Gestalt</i> | 72 |
| Foto 15 <i>Video del trabajo de Fritz Perls con una participante en la formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 73 |
| Foto 16 <i>Despedida de sesión de formación vivencial virtual de psicoterapia Gestalt</i> | 73 |
| Flujograma <i>Procedimiento de cada sesión de la formación vivencial virtual en psicoterapia Gestalt</i> | 75 |
| Tabla 1 <i>Número de cursos de formación virtual durante los años 2020 a 2022</i> | 87 |
| Tabla 2 <i>Número de alumnos por cursos de formación durante los años 2020 a 2022</i> | 87 |
| Tabla 3 <i>Resultados Comparativos del Test Psicodiagnóstico Gestáltico de Salama aplicados antes y después de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt a una muestra de alumnos</i> | 89 |
| Tabla 4 <i>Alumnos que certificaron con desarrollo de taller en vivo y producción monográfica</i> | 91 |

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 Alumnos que sustentaron con taller vivencial virtual y monografía | 90 |
| Gráfico 2 Comparativo de Bloqueos anterior y posterior a la formación vivencial virtual en psicoterapia Gestalt | 91 |



INTRODUCCIÓN

La psicoterapia gestalt es uno de los enfoques terapéuticos dentro de la escuela humanística de la psicología, fue fundada por Fritz Perls naciendo por los años 40 y llegó al Perú por los años 70, siendo en los 80 que muchos alumnos de diferentes universidades fueron beneficiarios de las experiencias vivenciales llevadas a cabo por Felipe Iannacone Martínez, que fue cimentando las bases para la creación de la organización Gestaltperu SAC. La psicoterapia gestalt es en sí misma un proceso vivencial, que permite a la persona desarrollarse en relación a su identidad y contacto, el darse cuenta, la toma de decisiones en el aquí y ahora, tener la fortaleza para ejecutar la acción, llegar al objetivo verdadero, realizando el ciclo de la experiencia, sin desvíos. Cuando alguna parte del ciclo de la experiencia está bloqueada, se producen los trastornos de los límites de contacto y el trabajo que se realiza en la persona es justamente aplicando la metodología y técnicas de la psicoterapia gestalt para que pueda fluir, siendo auténtica y genuinamente ella. En el presente trabajo se expone la historia de Gestaltperu SAC inmersa dentro de la historia de la psicoterapia gestalt, su organización, misión, visión, objetivos, así como los diferentes actividades que se realizan, entre las cuales se encuentra la formación vivencial en psicoterapia gestalt, que como resultado de la pandemia de COVID-19, pasó de presencial a virtual durante los años 2020 a 2022, siendo un reto para Gestaltperu SAC, ya que esta experiencia vivencial virtual es inédita, denominada “Formación Vivencial Virtual en Psicoterapia Gestalt” y sus objetivos fueron el desarrollo de competencias personales y profesionales, y, estuvo a cargo del staff de docentes de Gestaltperu SAC, que se tuvieron que preparar para el manejo de herramientas digitales así como el uso de la creatividad para que los métodos vivenciales presenciales de la Gestalt se realicen virtualmente.

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE GESTALTPERU SAC

Gestaltperu SAC es una empresa de consultoría y capacitación en la cual se brinda cursos de formación en psicoterapia Gestalt, psicoterapia infantil, psicoterapia de pareja y familia, terapia cognitivo conductual, entre otros cursos relacionados con la salud mental y el desarrollo personal, con la finalidad de formación de psicoterapeutas calificados para ayudar a conseguir bienestar en el ámbito de la salud mental, usando como principal enfoque la psicoterapia Gestalt, y al ser una de las terapias humanistas se integran también los enfoques sistémicos y cognitivo conductual. Dentro de sus objetivos se encuentra la evaluación conductual, motivando al encuentro consigo mismo, cambiando a lo que realmente es la persona y, se encuentre satisfecha con sus decisiones y su actuar en el mundo. La prestación de servicios de psicoterapia y psiquiatría se dan a nivel personal, grupal y familiar; cuenta con un staff está integrado por psicólogos especializados en las diferentes ramas de la psicología tales como la clínica, educativa y organizacional y médicos psiquiatras. A nivel empresarial, brinda servicios a empresas públicas y privadas, en consultoría. Gestaltperu SAC es especialista en la organización y auspicio de Congresos, Seminarios, Talleres, cursos de Psicoterapia Gestáltica; así como todo tipo de evento de carácter científico a nivel nacional e internacional; brinda soporte académico y profesional a otras instituciones con una visión de propósitos a fines (Registros Públicos, 2007).

1.1.1 HISTORIA DE GESTALTPERU SAC

Para describir la historia de Gestaltperu SAC, es menester mencionar al fundador de la Psicoterapia Gestalt, Frederick Salomon Perls, médico psiquiatra, quien comenzó su carrera en Berlín, primariamente se formó como psicoanalista y en 1942, estando en Durban publicó su libro “Yo, hambre y agresión” con lo que puso el primer hito para el nacimiento de la terapia gestalt, que en realidad fue una revisión y aportes a la teoría y el método del psicoanálisis de Freud, a este libro también se le conoce como “El Comienzo de la Terapia Gestalt”, nombre que se le dio en la edición de 1966. En este libro Perls quiso trasladar el origen de los conflictos neuróticos desde las resistencias anales a las orales, tomando especial importancia el fenómeno de la Introyección (Sinay y Blasberg, 1995). Habiendo Perls sido impactado por Wilhelm Reich en la relación de la tensión muscular con la neurosis, llamadas corazas musculares y que se debían ir desbloqueando hasta que la persona pueda liberarse de esa tensión, se opuso a la técnica de la asociación

libre y propuso la técnica de la concentración. Se relacionó además con los psicoanalistas Paul Federn, Edward Hirschmann, Helene Deutsch, Karen Horney, Clara Happel, Otto Rank, Fromm, Sándor Ferenczi y Eugene Harnik; y también con Kurt Goldstein y Max Wertheimer de la Psicología de la Gestalt, con sus leyes de la percepción. Fue profundamente influenciado por su maestro Max Reinhardt en arte y teatro, plasmado posteriormente en la importancia del lenguaje corporal dentro de la Terapia Gestalt. Salomón Friedlander fue otros que lo influyó con su teoría de la indiferencia creativa, para encontrar el equilibrio de las polaridades y que permitiría a la persona tener la creatividad necesaria para la resolución del conflicto, en ese estado de “indiferencia” parten la diferenciación de las oposiciones, en torno a ese punto cero se agrupan las polaridades (amor-odio, placer-asco, gusta-acedia), en el interior de la persona yace la posibilidad de superar esa oposición al encontrar un estado de ponderación que precede a toda diferenciación. Jan Smuts, influyó con su teoría del holismo, la persona pasa a ser un todo unitario sin división entre el cuerpo y la mente. La semántica de Korzybski, intenta superar el pensar elemental y sustituir la identidad del objeto físico, del objeto percibido y del objeto denominado; que se puede manifestar como pensamiento y expresión. Entonces Perls exige en la terapia gestalt una nueva actitud respecto al lenguaje, se trata de responsabilizarse de lo que se dice y, a la vez, de tomar distancia respecto a lo dicho, afín de llegar a encontrar la expresión justa y más adecuada para revelar la totalidad de la persona (Lowenstern, 2009). Otra de las influencias estuvo dada por Kurt Goldstein, con el concepto de autorregulación orgánica de la persona para la atención de las necesidades según jerarquía. A Fritz Perls le gustaba el teatro y estuvo influenciado por el trabajo del director de teatro Max Reinhard, impactado por la búsqueda de la emocionalidad en el público. Otras teorías que estuvieron presentes e influyeron en la psicoterapia Gestalt es la teoría de Campo, la fenomenología, el existencialismo y el pragmatismo, cuyos exponentes fueron Kurt Lewin, Bisnwanger, Martín Buber y Paul Tillich, y, finalmente James y Dewey, respectivamente. En 1929, se casa con Lore Perls formada en el campo de la psicología, quien influyó en mucho de los trabajos de Fritz Perls. Llega a Sud África en 1934, huyendo del devaste de la Segunda Guerra Mundial y funda la Sociedad psicoanalítica de Sud África en Johannesburgo. En 1947 llega a Nueva York donde conoce a Paul Goodman y Ralph Hefferline, y escribe la más importante de sus obras Gestalt Therapy (Terapia Gestalt), cuya publicación se realiza en 1951 y la versión española realizada por Ángel Saiz Sáenz recién se da a conocer por el fondo de cultura económica en 1975 (Iannacone, 2005, p. 1). El

mencionado libro tiene triple autoría, junto ² Ralf Hefferline y Paul Goodman, en el cual se da a conocer las bases de la terapia Gestalt (Velásquez, 2001, p. 5). Fritz Perls crea el Instituto Gestáltico de Cleveland en 1954 y se formaron nuevos psicoterapeutas gestálticos tales como Sonia Nevis, Erving y Miriam Polster, Gordon Wheeler y Joseph Zinker. Otros psicoterapeutas que conoció fueron Jim Simkin y Wilson Van Dusen por el año 1959 en California. En 1962, Fritz Perls emprende un viaje por muchos lugares el mundo entre ellos Israel cuyo ejemplo de vida en comunidad le permitió fundar lo que denominó “kibbutz gestáltico” en la Isla de Vancouver, cerca del Lake Cowichan (Canadá) en el año 1969. También estuvo en Japón donde aprendió acerca del Budismo Zen del cual ³¹ extrae el Tao (camino a seguir) con paz y armonía, para encontrar el satori, es decir la ³¹ persona cambie a ser iluminada y pueda ³¹ desarrollar todo su potencial. En 1963 Fritz Perls junto a Dick Price y a Michael Murphy realizaron demostraciones de terapia gestalt en el Instituto Esalen (Granados, 2013, p. 208). En 1966, publica la obra “Sueños y Existencia” influenciado por el enfoque existencial y en 1969 publica otra obra “Dentro y Fuera del tarro de la basura” y, el último libro que se publicó fue “El enfoque gestáltico y testimonio ocular de la terapia”. ⁴² (González, 2021). Posteriormente Esalen queda ⁴² en manos de sus discípulos: Dick Price, Claudio Naranjo (también recibe formación de Jim Simkin), Bob Hall y Jack ⁴² Downing. Del Kibbutz Gestáltico surgieron otros continuadores tales como ⁴² John Stevens, Harvey Freedman, ⁴² Barry Stevens, Abraham Levizky, entre otros. A principios de 1970, Perls ingresó con un infarto en el Weíss ⁴² Memorial Hospital de Chicago donde su ex-esposa, Laura, acudió a visitarle (Sarrió, 2017), y murió el 14 de marzo de 1970 (Velásquez, 2001, p. 134). Joen Fagan e Irma Lee Shepherd compilaron información relacionada a la psicoterapia gestalt cuya traducción al español fue realizada en 1973, que recibió aportes con un tema por parte de Claudio Naranjo, quién además influyó sobre la psiquiatra chilena Adriana Schnake (“Nana”) y Francisco Huneeus, ambos difundieron la enseñanza de la psicoterapia gestalt (Iannacone, 2005, p. 1).

Mientras la Psicoterapia Gestalt se estuvo desarrollando internacionalmente, con los aportes del psicoanálisis, del arte y el teatro terapéutico, ² de la Psicología de la Gestalt, del budismo Zen, de la filosofía existencialista de Buber y del Holismo de Smuts; en el Perú hubieron psiquiatras como es el caso de Mariano Querol, que habiendo participado en talleres grupales vivenciales, recibiendo la formación por parte del psiquiatra argentino Guillermo Vidal, implementó su primer taller vivencial en el año 1974, habiéndose

definido como psicoterapeuta vivencial, sigue su formación en 1976 participando en otro taller vivencial cuya dirección estuvo a cargo de Adriana Schnake junto con Francisco Vásquez. Adriana Schnake desde su llegada a Perú en 1975, realizó varios talleres junto al médico y psicoterapeuta chileno Francisco Huneus (“Pancho”), recibieron la formación varios grupos ocupacionales entre ellos psicólogos, psiquiatras y asistentes sociales. Francisco Huneus tradujo varios libros de Fritz Perls, además publicó “Una fundamentación científico natural del concepto Gestalt”. Estos hechos fueron cimentando ¹⁴⁹ las bases para el desarrollo posterior de la Psicoterapia Gestalt en el Perú. (Iannacone, 2005, p. 2).

⁴ Los psiquiatras peruanos que participaron en los laboratorios de terapia gestáltica fueron: Noel Altamirano Velasco, José Alva Quiñónez, Adalberto Bravo Ugarte, Jhony Campos Fuentes-Rivera, Walter Griebenow, Teodoro Del Pozo Velasco, Alberto García Martinelli, Felipe Iannacone Martínez, Rafael Junchaya Gómez, Pedro Morales Paiva, Mariano Querol Lambarri y Francisco Vásquez Palomino; de los cuales mantienen la practica de la psicoterapia gestáltica: Adalberto Bravo, Alberto García, Felipe Iannacone ⁴ y Francisco Vásquez; evidenciado en el tratamiento psicoterapéutico de pacientes, en el dictado de cursos, seminarios, talleres y laboratorios para la formación de nuevos psicoterapeutas; publicaciones y ponencias sobre terapia gestáltica. A partir de estas formaciones vivenciales, se implementaron grupos psicoterapéuticos en Hospitales del Ministerio de Salud como ²³ el Hospital “Daniel Alcides Carrión” y en el Hospital de la Seguridad Social “Guillermo Almenara”. También participaron psicólogos y alumnos de psicología, ⁴ ellos son: Isabel Arrieta, Aída Northcote, Loreta Cornejo, Pascual Olivos, Lucy Pinglo, Marcelino Riveros Quiroz, Elsa Roel, Isabel Shirakawa Tashima, María Prisca Valdivia, Rosario Arias-Barahona, Carlos Orihuela, Gloria Delgado, Graciela Zárate, Áurea Alcalde, Pierina Giberti, Ricardo Zariqué, Leonardo Zaa, Teresa Miroquezada, Antonio Delgado y otros. Las Asistentes Sociales (actualmente ⁴ Trabajadoras Sociales) que asistieron a los talleres fueron Beatriz Fuentes y Aída de Martinelli, y rehabilitadoras físicas como Antonieta de Campos (Iannacone, 2005, p. 2)

Los psicólogos que han perseverado en la práctica de la psicoterapia Gestalt son Marcelino Riveros, Isabel Shirakawa, Elsa Roel y Felipe Iannacone, los dos últimos ⁹¹ realizaron labor psicoterapéutica Gestalt en el Instituto Nacional de enfermedades Neoplásicas (INEN). ⁴ (Iannacone, 2005, p. 2). Algunos otros como Loreta Cornejo se han dedicado a la psicoterapia gestáltica con niños y adolescentes, siguiendo además los pasos

de Violet Oaklander dedicada a esta línea de la psicoterapia Gestalt con la caja de arena, muñecos, dibujo, pintura, marionetas y otros (Cornejo, 1996, p. 28).

En 1979, Felipe Iannacone Martínez forma psicoterapeutas gestálticos en el Centro de Diagnóstico de Terapia Psicológica CEDITEP, entre ellos Ramiro Gómez, José Cerna, Lincol Cárdenas, Lucy Chincaro, Marianela Luque. En el año 1980 los psiquiatras Alva, García Martinelli, Felipe Iannacone Martínez, Francisco Vásquez y Luis Villegas decidieron fundar la Asociación Peruana de Psicoterapia Gestáltica.

En Noviembre de 1981, Felipe Iannacone Martínez participa con el Primer Taller de Psicoterapia Gestáltica para docentes universitarios auspiciado por la Universidad Nacional Federico Villarreal. En el año 1982, se realizaron varios eventos entre ellos, el Curso Taller de Psicoterapia Gestáltica organizado por la Asociación de Psiquiatría Peruana que contaron con la presencia de Alberto García Martinelli, Felipe Iannacone y Francisco Vásquez. En octubre del mismo año, se realizó un Taller pre-congreso de Psicoterapia Gestalt a cargo de Felipe Iannacone que fue coordinado por Mariano Querol. Dalila plateros organizadora de talleres de psicodrama desde 1970 en Perú, incluyó en sus formaciones ejercicios de la psicoterapia gestalt, así como los argentinos R. Kertesz y C. Kerman, introductores del Análisis Transaccional en el Perú, también lo hicieron. Han escrito acerca de la historia de la psiquiatría del Perú, los psiquiatras Oscar Valdivia Ponce y Reinaldo Alarcón, sin embargo el primero no menciona a la terapia Gestalt en cambio el segundo menciona a la terapia Gestalt al referirse a la Psicología humanística. La psicóloga austriaca Helga Auer, fue profesora invitada de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón y escribió un libro sobre psicología humanística en el que incluyó a la psicoterapia gestalt y ha servido de base para nuevas generaciones de psicoterapeutas gestálticos. (Iannacone, 2005, p. 3-5).

Carlos Alberto Segúñ Escobedo, médico psiquiatra peruano, dio gran importancia a la psicoterapia y fue el guía de los jóvenes psiquiatras y psicoterapeutas peruanos que permitió que el paciente pudiera reestructurar sus experiencias emocionales (Huarcaya, 2016); e influyó sobre muchos maestros universitarios tales como Rubén Ríos, Sergio Zapata, Humberto Napurí y José Alva, que permitieron la introducción de la psicoterapia a nivel universitario. Otros médicos psiquiatras realizaron otros tipos de psicoterapia diferente a las humanistas, el recordado Doctor Honorio Delgado solía referirse a la psicoterapia humanista como psicagogia (Murguía, 1992, p. 271), al fomentar la maduración y el predominio de las disposiciones sanas del paciente para que reestructuren

y reorienten su vida (Saavedra, 2001). La psicoterapia gestáltica ingresó a diferentes universidades del Perú, principalmente a las facultades de Psicología y al postgrado en Psiquiatría, entre ellas la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, la Universidad Nacional Federico Villarreal y a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El encargado principal de esta labor en las facultades de psicología de las dos primeras universidades fue el médico psiquiatra Felipe Iannacone, que es médico titulado y especializado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, título homologado en España en 1994, el 29 de noviembre del 1973 fue incorporado como psiquiatra al Colegio Médico del Perú, nombrado asociado vitalicio en la Asociación Psiquiátrica Peruana en noviembre del 2011, candidato al grado de doctor en psiquiatría en la Universidad Complutense de Madrid y Doctor Honoris Causa de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, entre otros títulos. Entre los años 1984-1988, se desempeñó como Decano de la Facultad de Psicología de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, impulsando desde allí, no sólo la gestión administrativa de la Facultad, sino principalmente la formación académica de los estudiantes, iniciando las experiencias vivenciales con los alumnos de las facultades de psicología, a partir de su formación con Adriana Schnake, de tal modo que en los años 80 los alumnos de psicología participaron de minimaratonés gestálticos los días sábados en el local de la Asociación fundada por Felipe Iannacone denominada ASEFIM que se ubicaba en Córpac - San Isidro, pasaron muchas promociones por un tiempo de 20 años, antes que existiera Gestaltperu. Las minimaratonés – se llamaron así porque se hacían en cuatro horas, también se llevaron a cabo en el área de psiquiatría del Hospital Daniel Alcides Carrión, en el cual se pudo llegar a los alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Las formaciones inicialmente fueron vivenciales haciéndose terapia Gestalt ortodoxa, acogiendo a la propuesta inicial de Fritz Perls. Felipe Iannacone fue generando un estilo propio de terapia gestáltica. ASEFIM migra a la Av. Larco en Miraflores, donde Felipe Iannacone continuó con terapias vivenciales todos los sábados en la tarde con los alumnos y los domingos se realizaron maratones psicoterapéuticos con personas interesadas en su crecimiento personal, y tuvo la oportunidad de compartir con otros psicoterapeutas como Gabriela Cádiz, que le permitieron ligar a la psicoterapia gestalt otros componentes como es la danza, la gimnasia y el juego. En la visita de Francisco Huneeus en julio del 2004, manifestó que además en las maratones Gestálticas estaba utilizando la programación neuro lingüística y la danza terapéutica desde hacía 20 años, así como mencionó los trabajos de Adriana Schnake tales como la silla vacía, diálogo con el cuerpo y el síntoma (Iannacone, 2005,

p. 5). Entre las obras escritas por Felipe Iannacone, se encuentran Terapia de Pareja y Familia (Iannacone, 2011), Psicología Humanista (Iannacone, 2015) e Introducción a la Teoría Psicoterapéutica (Iannacone, 2016).

El 22 de Junio del 2007, Felipe Iannacone funda Gestaltperu SAC, junto con la psicóloga Magdelein Quispe Muñoz, inscribiéndola en Registros Públicos, como empresa de consultoría y capacitación en la cual se brinda cursos y formaciones principalmente en psicoterapia Gestalt (Registros públicos, 2007). Felipe Iannacone como Gerente General de Gestaltperu amplió la mirada hacia la formación de psicoterapeutas y facilitadores, además de la atención en psicoterapia y psiquiatría en modo individual, grupal y familiar, así como organización de eventos nacionales e internacionales y consultoría a nivel empresarial. Durante todos estos años han sido formados en ASEFIM y GESTALTPERU SAC muchos psicoterapeutas gestálticos, dentro de ellos tenemos psicólogos ilustres tales como Manuel Saravia Oliver, Adriana Merino, Magdelein Quispe, Juan Watanabe, Giancarlo Cordiglia, Alberto Linares, Luis Noriega, Mary Anco, Paul Zevallos, Renato Zevallos, Aída Valiente, Carlos Tacuri, Dafne Iannacone, Katherina Bravo, Elva Plasencia, Lucero Palomares, Lilian Caycho, Karind Adriazola, Luis Espinoza, Javier Iburguen, Julio Salas, Ivan Salas, Darlene Mejía, Fiorella Mora, Pilar Marco, Javier Ventura, Laura Alburqueque, Luis Vásquez, Jackeline Gutiérrez y Silvana Corbetto. En el año 2015, Gestaltperu SAC se une como miembro a la Iniciativa Construye Vida Saludable, para participar en acciones de promoción de la Salud, en especial en tema de buen trato y cultura de paz y participó en las campañas de estilos de Vida Saludable en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (Iannacone, 2015).

Algunos de los testimonios de los psicólogos que recibieron la formación de psicoterapia gestalt

Adriano Merino: *“La psicoterapia Gestalt es y ha sido una gran oportunidad para mí. Desde que Felipe Iannacone asumió la formación de la psicoterapia, desde la experiencia, aprendí infinidad de cosas, a resolver, a tomar decisiones “a pesar de”. Y una de las múltiples situaciones que asimilé fue, a confrontar y a ser confrontada. De Felipe aprendí a ser directa, a enfrentar mi vida, fue una experiencia desde lo vivencial, sin “ppt”s, sin wapp, sin teorizar, sin redes sociales, con la “cara lavada” fue una primera experiencia, que para mí duró 5 años, no porque así durara la formación, sino porque todo ese tiempo me quedé para aprender.*

Felipe, amigo, ¿por qué? Por brindarme confianza, y confiar en mí con calidez, cariño, con firmeza me ayudó a recuperar el sentido de ser psicóloga, y me ayudó amar la psicoterapia, desde la experiencia, vivenciar cada cólera, derramar cada lágrima de dolor, llorar todo el dolor contenido expresar cada resentimiento del alma, y empezar a sanar, a cerrar, a concluir y quedarme conmigo misma, sin temor, con firmeza y también quedarme en paz con el mundo y conmigo misma.

Maestro ¿por qué?, pude modelar mucho de ti Felipe, y porque como maestro fuiste generoso, no escatimaste recursos, y compartiste no sólo conocimientos, experiencia, también compartiste sabiduría, cuando me permitiste intervenir a los pacientes del hospital Carrión, y poner en práctica todo lo que aprendí, con tus alumnos de la universidad Inca Garcilaso de la Vega, me enseñaste, sin proponértelo, sentido común, así como fidelidad a los principios de la Gestalt. Vivir aquí, vivir ahora, vivir en el presente. Ni adelantarme al futuro, mucho menos quedarme en el pasado. Estar aquí, ser yo misma, y disfrutar mi labor de psicoterapeuta.

Es realmente un honor ser tu discípula, gracias amigo y maestro.”

Manuel Saravia: “Lo que yo recuerdo de la formación con Felipe, es una experiencia de él como un profesor nutritivo, cuando realmente he necesitado su apoyo lo he tenido, confrontador también cuando ha hecho falta, frustrador, por supuesto que también tiene mucha habilidad para frustrar. Esas ideas semilla, que solamente él tiene esa capacidad de darte esas ideas. Como para que con el tiempo se vayan haciendo realidad. Siempre ha tenido esa capacidad de venderte esas ideas que con el tiempo las haces tuyas y luego las vas desarrollando. Por ejemplo, para hacer negocios. A él siempre le ha gustado dar ideas a todo el mundo de cómo hacer negocios, emprendimientos. Como que ha tenido cierto espíritu para generar emprendedores por todos lados y creo que a muchas personas ha ayudado y entre ellos me incluyo. Algo que también admiro mucho de él es su sencillez. Nunca lo he visto a él haciéndose auto bombos, como diríamos en términos coloquiales, reventarse cohetes, decir yo soy el único en el Perú que hace tal cosa o yo soy el primero, el pionero, no sé pues, el único que hace tal otra, el mejor, el no sé cuánto. Él hace su terapia y ya está, no tiene que ver con nadie. Tampoco ha tenido la necesidad de descalificar a nadie, de insultar a nadie ni de hablar mal de nadie, o sea, simplemente a hacer lo suyo. Y eso nos ha enseñado a todos los que hemos estado muy cerca de él, porque tampoco veo a ninguno de sus alumnos, por lo menos en mi caso y a los que conozco que hemos estado cerca de él, hablando mal de nadie. Como que hemos

modelado también esa parte y me parece algo que hay que resaltar dentro de esta marca que él está dejando como herencia dentro de la psicoterapia. El otro tema con Felipe es la habilidad que tiene para soltar, el saber soltar. El saber cuándo te empuja. Como en la historia de la mamá osa que le enseña a cazar al oseño, y cuando el oseño ya está listo para poder pescar su propio pescado, corre y trepa del árbol y lo deja. En este caso Felipe no corre como la osa, si no te empuja y te dice ya tienes que hacerle cargo y crecer, y creo que ese es el mejor legado que puede haber dejado a todos sus discípulos y por supuesto que me incluyo en ese legado de un maestro, de un amigo, de un papa Gestalt. Estoy muy agradecido por todo el conocimiento, el tiempo, el cariño, la información y el legado que me ha dejado y por supuesto que yo comparto desde el fondo de mi corazón a todos los alumnos, y creo que en mí sigue viviendo una parte de él. Eso es lo que quisiera compartir de mi experiencia con Felipe Iannacone”

Julio Salas: “La formación en psicoterapia gestalt, ha sido para mí una experiencia de descubrimiento, sanación y contacto. Aprender del maestro Felipe Iannacone es una gran experiencia, totalmente recomendado”

Katerina Bravo: “Hace 13 años (2010) conocí un lugar donde la guía y el compartir con otros, fueron y son el pilar de acompañamiento a mi desarrollo personal y ahora profesional. Este compartir cada semana fue una experiencia en que se vivía intensamente cada emoción agradable y desagradable y al mismo tiempo era contenida no sólo por uno sino por todo un grupo maravilloso que contribuyó y sigue contribuyendo a mi desarrollo personal. Cada semana bastaba una pregunta de Felipe a cualquiera de nosotros: ¿“Qué sientes”? para empezar el mejor y retador viaje hacia ti mismo. Momentos que siempre están y estarán presentes en mi vida. Y para no perder la costumbre mi sentir en una palabra: Agradecimiento.”

Mary Anco: “La experiencia de alumna en Gestaltperu para mí fue volver a mí, conectarme con mi cuerpo, con mis emociones. Reparar antiguos vínculos, proyectarme a futuro construyendo y viviendo mi presente.”

Lilian Caycho: “Gestaltperu me hizo redescubrirme en conjugar mis habilidades artísticas y mi experiencia como psicóloga. Gestaltperu me brinda la oportunidad de redescubrirse a los participantes y en el aquí y ahora darse cuenta que tienen muchas herramientas y posibilidades de éxito como psicoterapeutas. Gracias a Gestalt Perú soy una danzaterapeuta feliz y renovada”

Silvana Corbetto: *“Mi experiencia como alumna fue muy enriquecedora, la Gestalt se convirtió en mi filosofía de vida, pude vivir mi propio proceso a mí tiempo y el poder alcanzarlo no hubiera sido posible sin el apoyo de todos mis compañeros y sobre todo del equipo docente Gestalperu, quienes en realidad hasta hoy formamos la familia Gestalperu”*

Paul Zevallos: *“Mi experiencia en Gestalperu, ha sido una de las mejores experiencias de mi vida, tanto personal como profesional. La Gestalt como terapia de por sí, es una corriente eficaz en teoría y práctica, en entendimiento y resolución de problemas, esto no sería del todo efectivo, sin la parte humana de cómo se acompaña, se dicta y procesa los aprendizajes. Gestalperu SAC tiene la parte humana bien desarrollada y eso se demuestra en el servicio que brinda; buena comunicación, abordaje de la vida, de los inconvenientes, de las distintas percepciones. Gestalperu SAC aporta sentido crítico, divergente y estético a nuestras vidas.”*

Debido al ordenamiento de la educación peruana, en la cual se requieren cumplir determinados parámetros educacionales, como silabo, créditos, auspicios, avales, horas académicas; el curso de formación en psicoterapia Gestalt se fue adaptando a los requerimientos y adoptando una metodología que sea de utilidad a los estudiantes demostrando sus competencias y certificación, esto fue ocurriendo a partir del año 2009. Además la psicoterapia Gestalt se fue nutriendo de nuevas experiencias y en Gestalperu SAC, se incluyeron temas como Gestalt a través del arte, la pintura, el clown, dinámica de grupos, la danza terapéutica y la programación neurolingüística. Adicionalmente, se apertura el Curso de formación de psicoterapia Gestalt en niños y adolescentes. Antes del 2009, la psicoterapia Gestalt que se enseñó fue la ortodoxa, es decir netamente vivencial, posteriormente tuvieron que incluirse análisis de lecturas y exposiciones con ayudas audiovisuales. Gestalperu SAC va incluyendo otras corrientes psicoterapéuticas por lo que forman diferentes escuelas: Escuela peruana de psicoterapia Gestalt, Escuela peruana de psiquiatría y psicología, Escuela peruana de TCC, Escuela peruana de terapia sistémica y constelaciones familiares, escuela latinoamericana de coaching gestáltico (Iannacone, 2019). En marzo del 2020, el mundo entero estuvo inmerso en la pandemia de COVID 19, que obligó a todas las naciones al aislamiento social, motivo por el cual Gestalperu SAC tuvo que adecuarse al mundo digital y a la virtualidad, y seguir impartiendo el curso de formación de psicoterapia Gestalt a través de diferentes plataformas, en especial zoom. La virtualidad también permitió que los directivos de

Gestaltperu SAC agreguen las formaciones en terapia cognitivo conductual, terapia sistémica y constelaciones familiares, entre otras como apertura a otras corrientes psicoterapéuticas cuyo propósito es la salud integral de la persona. Entre los avances que Gestaltperu SAC hizo durante la cuarentena fueron acuerdos para el dictado de las formaciones online con centros de capacitación Saminsight y Vivificar, ambas instituciones reconocidas en registros públicos. Esto permitió que Gestaltperu SAC llegara a varias regiones del país como Tumbes, Piura, San Martín, Loreto, La libertad y Lambayeque. En los años de la pandemia COVID 19 (2020 – 2022) se pudo llegar a aproximadamente a 300 psicólogos con el Curso de formación en Terapia Gestalt, de las diferentes regiones mencionadas (Iannacone, 2023)

1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO GENERAL DE GESTALTPERU SAC

Ubicación y Dirección: Sede Principal Av. Larco 1150 Of. 301 Miraflores. Sede Sur: Jr. Diana 715-717 Urb. Santa María Surco.

Características de Infraestructura: La Sede principal está ubicada en el tercer piso del Edificio Larco, tiene 60 m², consta de una sala multifuncional y un consultorio. La sala funcional es de aproximadamente 45 m², se usa como sala de espera, lugar de terapia grupal, conferencias, seminarios, talleres.

La Sede Surco está ubicada en un semisótano y tiene un área de 37 m², consta de una sala de espera con una pequeña zona de recepción y un consultorio.

El público objetivo de las formaciones son psicólogos, médicos de familia, médicos psiquiatras y trabajadores sociales.



Imagen 1 Edificio Larco donde se encuentra ubicado Gestaltperu SAC (Google maps)



Imagen 2 Ubicación geográfica de Gestaltperu SAC (Google maps)



Imagen 3 Sede Surco de Gestaltperu SAC (Google maps)

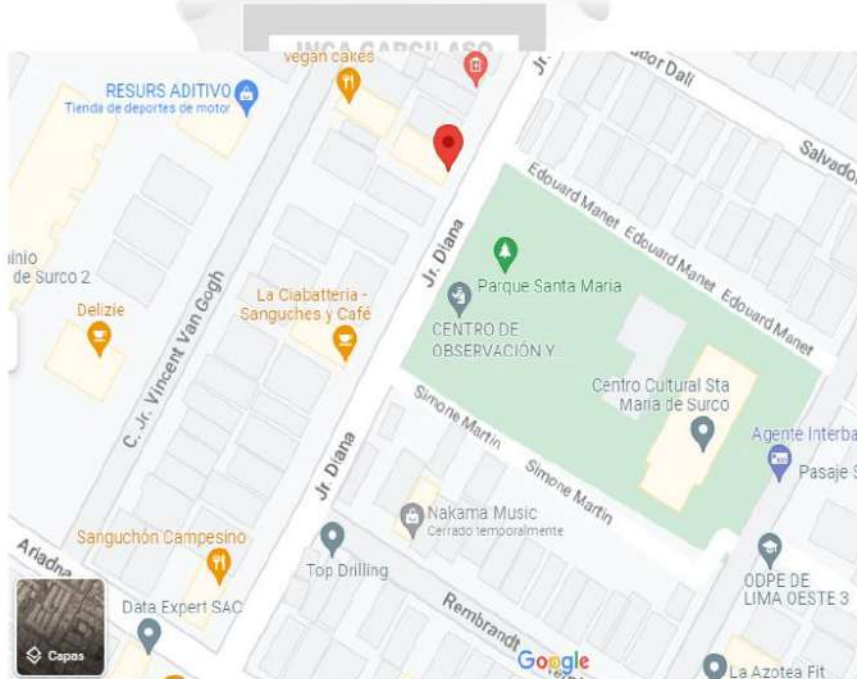


Imagen 4 Ubicación geográfica de Sede Surco de Gestaltperu SAC (Google maps)

1.1.3 ACTIVIDAD GENERAL DE GESTALTPERU SAC

Gestaltperu SAC presta servicios de capacitación para la formación de psicoterapeutas, brinda entrenamiento en psicoterapias gestálticas, así como el asesoramiento y capacitación para el mejoramiento de los recursos humanos en las empresas públicas y privadas. Se encarga de la organización y auspicio de congresos, seminarios, talleres, cursos de psicoterapia gestáltica; así como cualquier tipo de evento de carácter científico a nivel nacional e internacional. Brinda servicios de psicoterapia a nivel personal, grupal y familiar. El objetivo principal de los cursos de formación es el aprendizaje y desarrollo de los alumnos de modo que adquieran herramientas terapéuticas para su crecimiento personal y profesional, en especial por medio de la experiencia vivencial. (Gestaltperu SAC, 2023)

Actualmente se están dando los siguientes cursos de formación: Formación en psicoterapia Gestalt (Curso Presencial y online), Formación en psicoterapia infantil online, Formación en Terapia Cognitiva Conductual, Formación en Anorexia, bulimia y atracones Abordaje Integral. Los alumnos muestran sus competencias a través de su participación como psicoterapeuta en el tema de su elección al terminar el curso de formación y sus monografías quedan en el blog de página web de Gestaltperu (Iannacone, 2023).

1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN

MISIÓN: Somos un equipo de profesionales dedicados a la promoción y recuperación de la salud mental de las personas, familia y comunidad; e intervención en capacitación y consultoría en organizaciones públicas y privadas.

VISIÓN: Ser una inspiración para todas las practicas psicoterapéuticas, estimulando la creación de nuevos métodos y técnicas acorde a las necesidades de cada comunidad, grupo social y personas.

1.1.5 PRINCIPIOS

Los principios básicos de Gestaltperu SAC se basan en los principios de la Terapia Gestalt: vivir el presente, atención y aceptación de la experiencia, darse cuenta y la responsabilidad de lo que se hace, se siente, se piensa y se dice.

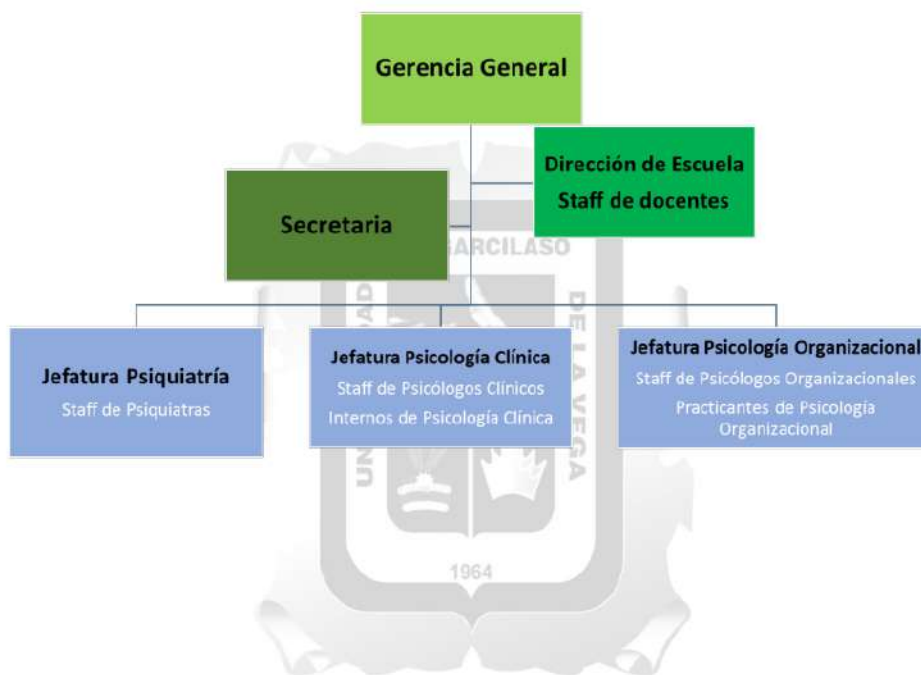
1.1.6 VALORES

Gestaltperu SAC es una empresa que trabaja con valores humanistas: respeto, ética, creatividad, empatía, paciencia, gratitud, perdón, responsabilidad y propicia el diálogo inteligente y atento.

10

1.1.7. ORGANIGRAMA GENERAL Y ORGANIGRAMA DE GESTALTPERU SAC

GESTALTPERU SAC





CAPITULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA:

2.1. Marco Teórico de psicología

43

La Psicología es el estudio analítico y observacional de la conducta, que incluyen los procesos de cognición, afectivos y volitivos, cuyas manifestaciones pueden ser externas que están sujetas a observación y registro tales como expresión del rostro, postura, movimientos, llorar, sonreír, ira, hablar entre otros o aquellas que son internas como creencias, pensamientos, motivaciones, sentimientos (Sotelo, 2016, p.14).

Históricamente las escuelas de psicología han sido clasificadas cronológicamente, apareciendo en primera línea el estructuralismo creado por Wilhem Wundt en 1879, dio origen a la psicología basada en la fisiología relacionada a la estructura y a la investigación de laboratorio, de tal manera que dejó de ser algo metafísico (Wundt, 1979, p. 2). Estos conocimientos se trasladan de Europa a Estados Unidos de Norteamérica, aplicándolo y convirtiéndose en funcionalismo, cuyo padre fue William James y se considera como antecedente del conductismo, dio relevancia al holismo, la fenomenología, a las acciones y las condiciones mentales, estableciendo una relación entre el estado mental y la acción, en las que interviene el acto volitivo de elección por

libertad, cuyas bases se encontraban en la estructura o masa cerebral (Fierro, 2013, p. 96-104). Luego Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin desarrollaron la psicología de la Gestalt por 1912, incidiendo en la percepción de la forma, que se da a través de los sentidos cuyos principios son el de la semejanza, proximidad, simetría, continuidad, dirección común, simplicidad, tendencia al cierre, relación entre figura y fondo (Oviedo, 2004, p. 89-96). Por 1940, Sigmund Freud pretende curar las neurosis y psicosis mediante la creación del psicoanálisis y a través de su teoría trató de transformar el inconsciente en conciente. (Rodríguez, 2010, p. 3).

Por 1901, el médico fisiólogo Ivan Petrovich Pavlov estudia el reflejo condicionado creando la Reflexología en Rusia, estableciendo las bases del condicionamiento clásico, sus estudios influyeron en el estadounidense Watson que creó el behaviorismo o conductismo (Gutiérrez, 1999, p. 559) y publicó un trabajo denominado “El Manifiesto Conductista”, centrándose en la manifestación externa, sin utilizar la introspección ni la conciencia, criticando a la psicología de la mente y buscando aplicación en el mundo social (Ardila, 2013, p. 5). Albert Ellis, fundador de la Terapia Racional Emotivo-Conductual, nombre que le da a su forma de hacer psicoterapia en 1993, después de haber pasado por dos nombres anteriores como Terapia racional en 1955 y terapia racional emotiva en 1961. Le dio la última denominación debido a que quiso enfatizar su psicoterapia en los cambios conductuales externos se relacionaban con los cambios de pensamiento y emociones (Lega y Velten, 2008, p. 189-193). Aaron Temkin Beck, desarrolló la terapia cognitiva o terapia cognitiva conductual, enfocados en vincular el pensamiento y la conducta, tuvo su aplicación inicialmente en la depresión y luego se incluyó la ansiedad. Beck quiso dejar evidencia científica utilizando test psicológicos para la evaluación de los pacientes. Gerald Klerman, el creador de la Terapia Interpersonal, en la que relacionó las relaciones con otras personas en el contexto en el que vive con su patología tal como la depresión y comparó su propuesta con la terapia cognitiva conductual (Korman, 2013, p. 470-486).

Otra mención corresponde a la psicoterapia o psicología terapéutica, la cual se desarrolla mediante procedimientos, técnicas, tácticas y métodos psicológicos para conseguir los cambios de conducta. El cambio significa motivación hacia el desarrollo humano, reforzando nuevas conductas y la extinción de conductas que se consideren disfuncionales. (Iannacone, 2016, p. 3). En los modelos generales de psicoterapia o escuelas psicoterapéuticas se encuentran el modelo psicoanalítico, modelo conductual,

modelo cognitivo, modelo existencialista-humanista, modelo sistémico (interaccional o comunicacional) (Ezequiel, 2009, p. 1-4).

En la escuela psicoanalítica, fundada por Sigmund Freud, a través de la asociación libre, un método por medio del cual los pacientes podían ir expresando aquellos pensamientos que se generaran sin obviar ninguno, para que puedan salir a la luz aquellos hechos que fueron reprimidos y así enriquecer la exploración de la conducta del paciente (Iannacone, 2016, p. 17; Pedraz, 2011, p. 312). Otros importantes representantes del psicoanálisis postfreudiano, fueron Melanie Klein, Hartman y Donald Winnicott, la primera dio énfasis al desarrollo psíquico del primer año de vida como pilar fundamental para el desarrollo posterior, el segundo profundizó en la psicología del yo en contraposición con el superyó, y el tercero, cuyo concepto teórico desarrollado es el sostenimiento o holding, para hacer referencia a la emocionalidad de la madre con respecto a su hijo y el vínculo que las personas desarrollarán a partir de las características ambientales, como determinación del psiquismo temprano (Bleichmar y Leiberman, 1997, p. 27, 41, 93, 168, 173, 263).

Otros que apartándose de la ortodoxia Freudiana, aportaron a la psicoterapia fueron Carl Jung, Alfred Adler y Otto Rank. El primero usó los términos de complejo, introvertido, extrovertido, el inconsciente colectivo, asociación de palabras; el segundo dio importancia al complejo de inferioridad y a la meta inconsciente; el tercero desarrolló el concepto del trauma de nacimiento como causa de toda ansiedad y utilizó por primera vez el “aquí y ahora” en psicoterapia. El auge de la psicoterapia se deriva principalmente de la reflexología de Pavlov, el conductismo de Watson, Wolpe y Skinner, el existencialismo de Binswanger, Medard Boss, Rollo May, la dinámica de grupos de Jacobo Leví Moreno y Bion, y finalmente las psicoterapias vivenciales cuyo principal exponente ha sido Frederick Perls (Bleichmar y Leiberman, 1997).

Otros modelos de psicoterapia dentro de la terapia cognitivo-conductual, son las propuestas de Albert Ellis con la terapia racional emotiva (TREC) y la de Beck con la terapia cognitiva, quienes dieron importancia a la cognición, aplicando primariamente en los trastornos depresivos (Núñez, 2005, p. 33).

En relación al enfoque sistémico, que se desarrolló en la década de los 50, se aplicaron la teoría general de sistemas de Ludwig von Bertalanffy y la cibernética de Wiener, para el trabajo con familias, en el cual se destacaron la comunicación como proceso y las interacciones entre sus miembros. Luego en la década de los 60, aparecieron las terapias

llamadas terapia estructural y la terapia simbólica experiencial que Salvador Minuchin y Whitaker trabajaron respectivamente. En el trabajo en sistemas se dio importancia a las retroalimentaciones tanto negativa como positiva, la primera para mantener la homeostasis y la segunda para generar un cambio (Villarreal y Paz, 2015, p. 45-48).

⁵⁷ En la misma década de los 60, ¹³⁹ Abraham Maslow y Carl Rogers consolidan la psicología humanista para el trabajo en el desarrollo del potencial humano, el primero con la jerarquización de las necesidades, entre ellas la autorrealización y el segundo con la terapia centrada en el cliente. (Ortiz, ²⁰ 2008, p. 41). De aquí se derivaron varios enfoques tales como la psicoterapia gestalt (Fritz ³⁶ Perls), la programación neurolingüística o P.N.L. (Grinder y Bandler), el análisis transaccional o A.T. (Eric Berne), el enfoque experiencial de las emociones (Leslie Greenberg), Psicoterapia Experiencial y el Focusing (Eugene Gendlin), la psicoterapia sistémica, logoterapia (Victor Frankl), la psicología transpersonal (Maslow, Víctor Frankl, Miles Vich, James Fadiman y Stanislav Grof), expandiendo en foco individual hacia la trascendencia hacia lo espiritual. (Puente, 2009). Otras teorías que se propusieron son la de la auto-actualización por Abraham Maslow y la teoría de la autenticidad de Sidney Jourard (Rivero, 2014, p. 138).

La psicología humanista tiene varios logros tales como de la concepción del holismo, de lo integral, de lo sistémico y lo subsistémico, enfocándose en experiencias netamente humanas tales como la ética, la voluntad, el amor, el vacío existencial, lo trascendental, la libertad de elección, la creatividad, la búsqueda del sentido, resaltando el vínculo terapéutico como humano, utilizando la incondicionalidad, la autenticidad y la empatía y la sesión terapéutica se convirtió en una experiencia vivencial con aplicación de experimentos adecuados para cada caso. Cabe destacar que la psicología humanista propició la intervención con imágenes y fantasía de tal manera que estableció un papel relevante al hemisferio cerebral derecho (Rosal, 2017, p. 85-126).

2.1.1. Áreas de intervención en general

La intervención psicológica consiste en la atención individual, de pareja, grupal, familiar, comunitaria u organizacional – categorías no excluyentes, aplicando teorías, principios, técnicas, métodos psicológicos por parte de un profesional acreditado, certificado, calificado para tal fin, que pueden llevarse a cabo en sesiones, definidas por un plan de trabajo, en el cual puede combinar enfoques terapéuticos con la finalidad de mejorar las capacidades personales, descubrir sus potencialidades, mejoras de relaciones

interpersonales, intervención de un trastorno, eliminar o disminuir comportamientos de riesgo, generar cambios conductuales, fomentar estilos de vida saludables, afrontar alguna enfermedad crónica. Las intervenciones que se realizan en pareja o familia, se realiza cuando los miembros se encuentran dispuestos a participar, las intervenciones grupales pueden realizarse bajo diferentes modalidades cuando se tiene el objetivo de tratamiento de un trastorno común a todos los miembros del grupo, cuando se requiere descubrir potencialidades individuales a través de la participación grupal, cuando se tienen un objetivo común como habilidades para la crianza de los hijos. (Bados, 2008, p. 2).

La intervención psicológica se aplican en diferentes áreas como la salud, laboral, educación, comunidad y deporte; lo que los psicólogo pueden trabajar en clínicas, hospitales, centros de salud de primer nivel de atención, centros de salud mental comunitarios, comunidades terapéuticas para drogodependientes, centros de atención para otros tipos de adicciones, para personas con trastornos de conducta alimentaria, también pueden laborar en empresas, organizaciones no gubernamentales, en centros educativos, centros de atención psicopedagógica, instituciones que atienden a personas con condiciones especiales tales como trastorno del espectro autista, retardo mental, además centros de asistencia al menor, al anciano, casas de reposo, centros de acción social, juzgados, instituciones penitenciarias, centros de rehabilitación de discapacitados, también en equipos deportivos, centros militares y en la práctica privada. (Bados, 2008, p. 42).

En el campo educativo, la psicología desarrolla su actividad mediante entrevistas y pruebas para dar solución a los problemas que afectan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, que cuando es extensa puede tratarse de una intervención psicopedagógica. Así como temas de orientación vocacional. En el caso de la psicología jurídica, se desarrolla las actividades requeridas para la prevención y evaluación del comportamiento legal de las personas y su accionar se da en diferentes juzgados de menores, familia, institutos de medicina legal, asistencia a víctimas, vigilancia penitenciaria. Tenemos también la psicología social y comunitaria, que busca mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas en determinado ámbito territorial. La psicología del trabajo, de las organizaciones y los recursos humanos que permite el estudio del comportamiento del trabajador que afectan a las entidades en el sentido de producción, motivación, liderazgo y el desempeño, también ve temas de selección y capacitación del recurso humano. La

137

psicología de la actividad física y del deporte, se encarga de la preparación mental para un mejor rendimiento deportivo que incluye temas de concentración, atención, autoconfianza, manejo de estrés y de la ansiedad en el deportista, también el manejo de lesiones y discapacidad y la intervención en la organización deportiva. Por último la psicología del tráfico y seguridad vial, que incluye además de este último tópico, la evaluación de pilotos de aeronaves, embarcaciones y buzos. (Colegio Oficial de Psicología de Castilla, 2022).

2.1.2. Área de intervención del ejercicio profesional

2.1.3. Función General:

Las funciones del psicólogo se enmarcan en la Ley del 28369 Ley del trabajo del psicólogo y su reglamento, en el cual se especifica que el psicólogo puede desempeñarse en diferentes áreas tales como la docencia, la administrativa, y el área de investigación, interviene al individuo, familia, comunidad y organizaciones; con funciones en promoción de la salud, desarrollo del ser humano, y rehabilitación. Los ámbitos laborales son diversos como el sector salud, sector educación, sector de trabajo, socio-cultural, instituciones deportivas y recreativas, así como en cargos políticos.

El psicólogo del área clínica de Gestalperu SAC, aplica la docencia siendo formador de personas, proporciona a los educandos una base que les permite construir y reestructurar conocimientos de carácter científico y práctico, que pueda aplicarlos significativamente a la realidad, incorporando toda la información sobre los procesos psicológicos pudiendo explicar el comportamiento del individuo en sus diferentes etapas de desarrollo, logrando adquirir una serie de capacidades, habilidades e instrumentos necesarios para el dominio teórico-práctico de los modelos terapéuticos, tales como los humanistas, sistémicos y cognitivo conductuales, así como en el manejo de la aplicación de técnicas que abarcan las distintas áreas de intervención en especial la clínica y la organizacional, implementa acciones de promoción de la salud y prevención, fomenta la investigación bibliográfica. Además cumple otras funciones tales como administrativas, dirige y realiza dinámicas grupales, potenciar las capacidades de los alumnos y les da la oportunidad de desarrollarse.

2.1.4. Funciones Específicas:

El psicólogo clínico de Gestaltperu como docente del Curso de Formación de Terapia Gestalt, debe estar acreditado en la corriente psicoterapéutica propia, prepara las clases usando material para exposición, taller y experiencia vivencial. Toma en cuenta las características propias de cada estudiante, que se van ir descubriendo en cada una de las clases, tales como personalidad, condiciones familiares, laborales, socio-económicas, estilos de vida, así como la fluidez o bloqueos del ciclo de la experiencia, para propiciar el aprendizaje y por lo tanto los cambios de conducta necesarios, para su desarrollo profesional y personal, de tal forma que sea fuente de inspiración para sus propios pacientes, familia, compañeros de trabajo, amigos y comunidad.

10

2.2. Marco teórico de variables

2.2.1. Variable 1: Curso de Formación virtual en Psicoterapia Gestalt

La Psicoterapia Gestalt se encuentra dentro de las psicoterapias humanísticas y promueve el desarrollo del potencial humano para que aquella persona sea capaz de priorizar sus experiencias, se responsabilicen de su vida, se desarrolle, se libere de las dependencias, adopte sus valores y genere así un cambio que sea coherente con su identificación y le permita tomar contacto real con todos sus sentidos (Castanedo y Munguía, 2011).

161

Baumgardner en 2006 en su libro Teoría y práctica Fritz Perls una interpretación, describe a la Gestalt como una unidad de experiencias, que es en gran parte física por lo tanto depende de las percepciones corporales de situaciones inconclusas, que cuando se satisfacen, la experiencia se completa y se puede energetizar para una nueva experiencia. Esta experiencia permite recuperar sensaciones y conductas, reintegrar y experimentar de nuevo, hasta encontrarse consigo misma como la persona que realmente es y la aceptación de sí misma. La experiencia es contacto y se trata de experimentar y no “hablar acerca de...”, sino de volver una y otra vez de una manera relacional, encontrar esos vacíos o “huecos” de la personalidad que puede estar experimentando la persona, sus evasiones, las situaciones en las que no avanza, los papeles fingidos, descubrirse en su potencial propio, aceptando la responsabilidad de lo que se hace y crecer hasta llegar a una conducta autosuficiente. Para la psicoterapia Gestalt el organismo humano y medio ambiente, que incluye a otras personas, forma una sola unidad indivisible. La persona sana intercambia con el mundo en forma fácil, de tal manera que escucha, toca, en todos sus sentidos, fluye naturalmente. La persona entra en contacto consigo misma a través de su cuerpo y sus emociones, experimenta el mundo con sus cinco sentidos. La fenomenología de la

107

corporalidad es la llave que permite resolver las situaciones inconclusas, las dificultades y la alienación de sentimientos bloqueados a través de la coraza muscular. La única persona que puede percibir su conciencia es ella misma, el terapeuta sólo puede conocer la conducta observable o la que revela a los sentidos de la percepción del terapeuta.

La formación vivencial está caracterizada por la transmisión de conocimientos a través del arte del uso del cuerpo con sus sentidos en una línea dramática y lúdica, que le sirve a la persona como herramienta de aprendizaje y forja su propia formación experiencial, en la que los contenidos teóricos no son el norte sino que la vivencia es el factor más importante, de tal manera que cada participante queda comprometido, a escala individual como grupal en el proceso. (Ronda, 2001). Las personas ¹⁰¹ **construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia** (Peña, 2015). **El aprendizaje vivencial es un** proceso técnico desde la experiencia vívida y vivida del docente involucrado activamente en la inducción, a base de la observación directa, no sólo “aprender haciendo” sino involucra un cambio de comportamiento, en el cual el docente es integrador y facilitador (Guibo y Sagó, 2009). Las técnicas participativas ejercen una influencia directa y asertiva, tanto en forma individual como grupal, este último aprovechado por tener dinamismo, reflexión, cuya vivencia es productiva, permitiendo una interrelación más equitativa y horizontal, otorgando a cada persona ejercer su derecho a ser libre de opinión, de cuestionamiento y aportar con creatividad, respeto, apertura y lúdicamente. Esto permite que en este aprendizaje formativo cada persona se vaya autorregulando para ir alcanzando su crecimiento personal (Rivas, 2021). El principio fundamental es la participación activa y abierta de la persona que hace que ésta aprenda mejor, de tal forma ²¹ **que tienen la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones reales** permitiéndoles interactuar con otros en un determinado contexto. La flexibilidad del modelo holístico es integrador del conocimiento, conducta y experiencias, adquiriendo habilidades para resolver problemas. En el aprendizaje vivencial se promueve la participación activa del estudiante, la toma de iniciativa así como decisiones, utiliza la creatividad, análisis, reflexión y síntesis, fomenta el responsabilizarse de sus resultados, involucrándose intelectual, emocional, social y físicamente, experimenta riesgos y éxitos como parte del proceso vívido (Escamilla, 2019). El taller vivencial es el ambiente propicio para el relacionar los conceptos con la implementación, y el docente supervisa y retroalimenta continuamente respetando la autonomía del alumno (García y Alfonso, 2023, p. 2).

El psicoterapeuta Gestalt se caracteriza por haber vivenciado cada una de las técnicas que aplica en otro ser humano. La adquisición de conocimientos, herramientas, habilidades y actitudes se realiza a través del modelado y la práctica, que le permitirán interactuar con otras personas. La formación vivencial permite la construcción del propio conocimiento, la adquisición de habilidades y el realce de valores, que se consiguen mediante la participación, desarrollo de habilidades, priorizando la interacción y elaboración de sus propias conclusiones. El estar en un mundo globalizado hace que la persona pueda tener acceso a mayor información, sin embargo ésta debe ser profundizada, analizada, comprendida, vivenciada, para poder comprenderse a sí mismo y a los demás. Para que el aprendizaje sea significativo, se resaltan las cualidades de las personas, incrementando su vivencia directa en su pensamiento, creatividad y su accionar con responsabilidad, combinándolo con aspectos cognitivos. El encuentro personal por un tema específico, de naturaleza subjetiva, afectiva, relacional, es el dominio de la formación vivencial; en la cual el individuo podrá descubrirse a sí mismo, estará consciente de que pueda usar la relación para aprender, generando un cambio y el desarrollo personal. En la formación experiencial o vivencial se utilizan la narración, el contacto visual, tono de voz y el lenguaje no verbal, que se usa en la calibración de la programación neurolingüística (Espinoza, 2018, p. 2, 24, 25).

La formación virtual también conocida con los nombres de e-learning o Teleformación o aprendizaje online o formación en red, es una modalidad cuyo proceso se realiza a través de las redes de comunicación, se logran los aprendizajes de los contenidos y actividades a través de la computadora. También se puede denominar capacitación no presencial, en la que se usa obviamente la computadora (hardware) y plataformas tecnológicas que permiten el “acercamiento” con el alumno, adecuándose a sus saberes previos, de tal forma que se implementa un ambiente colaborativo en el que se usa la comunicación ya sea síncrona o asíncrona, en el que se potencian el proceso de gestión de sus competencias. La formación virtual hace referencia a la educación a distancia, flexible a través de instrumentos telemáticos tales como redes y las computadoras, esto facilita la interacción entre docentes y alumnos, entre los alumnos, se rompen las barreras de espacialidad y tiempo, se pueden usar una variedad de entornos tanto cerrados como abiertos, la formación personalizada está garantizada. Lo virtual también es real aunque a través de la mediación de una computadora, en el cual hay la conexión entre profesor alumno, se usan materiales digitales, interactivo y dinámico, con la posibilidad de

almacenarlos a través de servidores web. Aunque los sitios son geográficamente distintos y hay una separación física entre todos, tanto alumnos como profesores traen sus saberes previos y hacen el contacto con sus equipos y materiales. Se propicia el conocimiento entre participantes a través de trabajos grupales dentro de la propia clase, foros, trabajos colaborativos. Las reuniones deben ser planificadas y organizadas con tiempos para cada tarea, se realiza seguimiento en las reuniones, el facilitador responde con prontitud a los participantes, usa lenguaje comprensible y amable, solicita comentarios, aclaraciones, preguntas de reflexión, a través de correo, página web o chats ofrece otros materiales complementarios tales como lecturas, revistas, libros (Belloch, s/f). La formación virtual puede ser sincrónica o asincrónica, la primera se lleva a cabo cuando hay una interacción entre el docente y estudiantes, se interactúa además con los otros participantes y las consultas se pueden realizar en el momento de la clase así como resueltas. En la segunda modalidad asincrónica, se puede llevar en vivo o estando desconectados a través de videos, material u otros recursos para que el participante aprende a su propio ritmo; no existe comunicación en tiempo real y los aportes se registran en la plataforma virtual. Otra modalidad de la enseñanza virtual es la denominada blended learning o b-learning o aprendizaje híbrido o mixto, que combina la presencialidad y la virtualidad, en esta modalidad el alumno realiza una parte de su aprendizaje en línea mientras otra parte la realiza en un espacio distinto con supervisión (Fuentes, s/f).

La formación vivencial virtual en Psicoterapia Gestalt promueve la autonomía y la responsabilidad del individuo y que éste pueda ir encontrando su lugar en el mundo en que vive, atendiendo cómo se relaciona la persona consigo misma y con los demás y trabaja básicamente potenciando la conciencia que la persona tiene de sí y del mundo que le rodea, enfatizando el aprendizaje de hacerse cargo de la propia experiencia y existencia y, que el cambio aparece cuando la persona se convierte en lo que es (Syllabus del Curso de Formación en Psicoterapia Gestalt, 2020).

2.2.2. Variable 2: Competencias personales y profesionales de un psicoterapeuta Gestalt

El concepto de competencia fue desarrollado inicialmente en los países como Alemania, Estados Unidos, Inglaterra, Australia, y Argentina, en la década de los veinte del siglo XX. Noam Chomsky en 1957, quién desde su enfoque lingüístico hizo la diferencia de competencia para referirse al conocimiento y dominio de la lengua del que habla y, usar la palabra actuación cuando se refería al uso de la lengua en situaciones reales. Desde ese momento se usaron las palabras conocimientos y habilidades para referirse a

competencias, entendiéndose a las habilidades como ¹⁶⁸ la aplicación en la práctica de los ¹⁵ conocimientos para conseguir los mejores resultados en un contexto determinado, para destacar el enfoque sociolingüístico de Hymes en el año 1972. De acuerdo a la gramática, la palabra competencia nace del verbo *competere* que significa apto o adecuado, lo que quiere decir que una persona es competente cuando está apta para realizar determinada actividad o acción. Desde ese momento se ha considerado a la competencia como sinónimo de habilidad, destreza, aptitud, dominio; teniendo en cuenta que la acción realizada adecuadamente es inseparable del conocimiento. En la década de los 60, McClelland introdujo el constructo en el contexto laboral como la forma de describir el desempeño del trabajador relacionando el potencial humano con el ambiente, destacando ¹⁵ conductas individuales y la disposición para realizar las actividades o tareas asignadas. Ya en los ochenta, se van agregando al concepto de competencia los aspectos motivacionales, de autoimagen y los roles que desempeña la persona. En 1990, Goleman define la inteligencia emocional, desde ese momento se liga la autorregulación de las emociones en la conceptualización de competencia y a la productividad del trabajador. En ⁹⁴ Psicología, el concepto de competencia se introdujo para describir la habilidad y estrategia de la persona tratada para hacer frente a situaciones diarias y la resolución de conflictos, descrito por Sternberg en el 2000, como que lo importante no son los conocimientos sino el uso que se haga de ellos. El concepto también se introdujo en la psicología organizacional y del trabajo, para medir los rasgos de una persona que contribuyen a la predicción de la productividad. Entre los años 2002 y 2003, los estudiosos Echevarría y Cejas señalaron tres conceptos incluidos en el propio concepto ¹⁵ de la competencia: saber, saber hacer, saber ser y saber estar. La primera aludiendo a la ¹⁵ capacidad de dar una respuesta oportuna sistematizada a las demandas laborales, la segunda al conocimiento aplicado, la tercera orientada ¹⁵ al trabajo en equipo, colaboración y comunicación efectiva con buenas relaciones interpersonales y por último la cuarta para referirse a las capacidades de asumir responsabilidades, organizar y decidir (Charria, et al., 2011).

Una persona competente es aquella que frente a situaciones problemáticas, se siente motivada a utilizar sus conocimientos y habilidades para llevar a cabo acciones adecuadas y resolver consiguiendo resultados con éxito, desarrollándose con excelencia. Por lo tanto, una persona que es competente tiene el modo oportuno y eficaz de aplicar las teorías y destrezas cuando se presente la ocasión. Las competencias de una persona se encuentran

dentro de las competencias llamadas transversales y están relacionados con la motivación, el modo de gestionarse a sí mismo y el modo de relacionarse con los demás, también denominadas como habilidades sociales. Las competencias personales se encuentran en la base de la pirámide de competencias, dentro de estas se encuentran la identidad, la autoestima, sentimientos positivos, control de impulsos, asertividad y conducción del estrés. Le siguen a las competencias personales, las de logro que incluye iniciativa, responsabilidad, planificación, organización y resolución de problemas. Otras competencias dentro de la pirámide se encuentran la de colaboración que incluye empatía, trabajo en equipo y flexibilidad y, por último, las competencias de movilización entre las que tenemos el liderazgo, influencia, comunicación, resolución de conflictos (EUSA, 2016, p. 7-12).

Las competencias son las características de una persona que le permiten una conducta efectiva o superior en una situación o trabajo, que incluyen lo cognoscitivo (conocimientos y habilidades), lo afectivo (actitudes), lo psicomotriz (hábitos y destrezas), lo sensorial (todos los órganos de los sentidos) y valores, que aplicados correctamente facultan a una persona a desempeñarse de manera reflexiva, responsable y efectiva (Valiente y Galdeano, 2009, p. 369). Desde la escuela humanista se hace necesario la inclusión del concepto de desarrollo humano dentro de la definición de competencia, de tal manera que comprendiendo que éste significa la capacidad de decisión, libre y autónoma, que orienta a la vida constructiva, solidaria y de participación. Vinculando así valores y capacidades para la toma de decisiones, desarrollo autónomo, participación social y los valores ligados a esto son en primer término la responsabilidad, la solidaridad, el altruismo y el decidir libremente y voluntariamente. La competencia incluye el aprendizaje significativo cuando el nuevo material es relacionado con la experiencia previa del estudiante, incluye capacidades y valores por lo tanto habilidad cognitiva y la actitud valiosa de estar dispuestos a la acción, con tonalidad afectiva. Las competencias desarrollan capacidades metacognitivas, en el que por medios de mecanismos cognitivos se toma conciencia del propio conocimiento, que tiene dos funciones el autoconocimiento (personal, de la tarea y estratégico) y la autorregulación, que incluye planificación, supervisión y evaluación; el compromiso ético es el de aportar al desarrollo social (Martínez, 2013, p. 10-17).

Las competencias personales que debe desarrollar el psicoterapeuta Gestalt están dirigidas al conocimiento del sí mismo actualizado en el aquí y ahora que le permita el

contacto autorregulado, al desarrollo de habilidades en las relaciones humanas con asertividad y al desarrollo consciente de valores humanos (autoestima, autonomía, responsabilidad de su propia conducta, solidaridad, altruismo y decidir libremente y voluntariamente) (Syllabus del Curso de Formación en Psicoterapia Gestalt, 2020).

En cuanto a las competencias profesionales, se requieren dos tipos de saberes: conocimiento de la realidad y el conocimiento procedimental, en el que se incluye destrezas y habilidades para resolver problemas de una determinada tarea o actividad. En el área de la salud las competencias más valoradas son las del área de la psicología clínica tales como orientación, consejería, psicoterapia niños, adolescentes, adultos y familias. Además de entrevistas, hacer informes psicológicos, intervención en crisis y emergencias (Castro, 2004). Hay dilemas de consideración para establecer las competencias profesionales de un psicólogo, se ha descrito un modelo input por el cual las competencias están definidas de acuerdo al contenido curricular que de alguna manera está estandarizado, aunque a nivel básico, y el modelo output se centra en las competencias demandadas por la práctica. En la arquitectura del modelo de competencia, ésta tiene subcompetencias tales como conocimientos, habilidades y actitudes. Los conocimientos se refieren a las teorías, las habilidades del uso del lenguaje oral y escrito, a la escucha activa, a la observación, análisis de problemas, uso de hardware y software, administración de pruebas, realización de entrevistas, aplicación de dinámicas grupales, entre otras. Las actitudes se relacionan con la aplicación de los valores éticos dentro de los cuales están la integridad, responsabilidad, tolerancia y respeto, así como el cumplimiento de las obligaciones dentro del servicio. En el sistema como el National Occupational Standards para la psicología, se especifica un rango de funciones genéricas tales como establecer contacto con los clientes, saber realizar una consejería psicológica, realizar informes y valorar los resultados. Existen relaciones entre el modelo input con el desarrollo de conocimientos y habilidades y el modelo output con el desarrollo de competencias y subcompetencias que solicitan en la práctica profesional. El psicólogo puede seguir su formación continuada pudiendo tomar diferentes formas como llevar cursos expositivos, conferencias, seminarios, congresos o mesas redondas para ampliar o actualizar teorías, o llevar talleres de trabajo (workshops) o entrenamientos para extender o mejorar las habilidades, también pueden ser formas mixtas como el auto-dirigido y coaching. Finalmente, esto llevará al psicólogo a estar acreditado para realizar la tarea asignada en su perfil ocupacional (Roe, 2003). El psicólogo debe estar entrenado en

habilidades psicoterapéuticas, y procurar su desarrollo personal para incrementar el autoconocimiento, habilidades sociales y manejo del estrés (Acuña, 2017).

“Entre los comportamientos del psicoterapeuta con enfoque gestáltico se incluyen: aceptar sin prejuicios a la persona; sensibilidad, empatía y sintonía con los sentimientos de la persona; apoyar a la persona; comunicarse de forma clara y coherente; percibir de manera precisa el proceso psicoterapéutico; evidenciar el comportamiento no verbal; identificar los patrones conductuales recurrentes; comentar los cambios de estado emocional; evidenciar los sentimientos que la persona considera inaceptables; centrarse en la relación presente; establecer el tipo de relación en el proceso psicoterapéutico; dar importancia a las relaciones interpersonales; enfatizar sentimientos que se presenten en el proceso; ofrecer diferentes perspectivas a las experiencias o eventos de la persona; alentar a nuevas formas de comportamiento; reafirmar, reformular y aclarar la comunicación; explorar sueños y/o fantasías; priorizar el presente; centrarse en el diálogo” (Lozano, et al., 2018).

Las competencias profesionales que debe desarrollar el psicoterapeuta Gestalt están dirigidas al conocimiento acerca de la psicoterapia gestalt es experimental vivencial complementándose con los aspectos históricos y conceptuales de la psicoterapia gestáltica dentro del campo humanístico, análisis de sus fundamentos y principios teóricos, técnicas psicoterapéuticas a nivel individual y grupal. En cuanto las habilidades a desarrollar durante la formación están: habilidades para estimular el darse cuenta, habilidades para acentuar el contacto, habilidades para promover la toma de acciones, habilidades para reconocer y respetar la responsabilidad de la persona de sus decisiones y elecciones, habilidades para posibilitar el bienestar y la independencia de la persona. Por último, el desarrollo de valores en el desempeño profesional que incluye deberes y principios según código deontológico (Syllabus del Curso de Formación en Psicoterapia Gestalt, 2020).

CAPITULO III: FUNDAMENTACIÓN DE LA FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT

La terapia Gestalt ¹ la desarrollaron Fritz Perls, Lore Perls y Paul Goodman, como un sistema integral e integrativo, abarcando al ser humano total en todas sus dimensiones corporales, emocionales, sociales y espirituales. El objetivo principal es el compromiso consigo mismo, la atención, concentración, el darse cuenta de su alienación, desbloquearse y tomar contacto, para hacer frente al asunto pendiente y finalmente el desarrollo personal, que significa cambio conductual que en terapia gestalt es paradójico, al darse cuenta cómo es realmente, aceptándose, modificando ¹ su autoconcepto, autoafirmando en lo que es, le guste o no le guste (Fagan y Shepherd, 1980; Iannacone, 2012; Perls, 1976). La gestalt tiene sus bases en el aquí y ahora, es la vivencia del presente, pero que también tiene en cuenta el pasado pues en la práctica se puede ver como la persona suele acudir con un gran deseo de mirar atrás, hacia su pasado, en ese momento de la terapia éste se usa para revivirlo en el presente. El concepto de awareness de la gestalt es la toma de consciencia de darse cuenta, no en la sombra, sino para dar luz para una decisión y una actitud más clara. Si la persona es consciente entonces es consciencia, y es la fuerza para anclarse en el presente, siendo presencia sanadora (Ramírez, 2011).

La psicoterapia Gestalt tiene principios, técnicas y métodos, que son todos vivenciales y, que la vez del papel terapéutico, sirven de elementos pedagógicos para el aprendizaje vivencial, el aprender haciendo. Felipe Iannacone en las formaciones manifiesta “la práctica hace al maestro”, en alusión a que el alumno vivenciando, se apropia de las técnicas y métodos, para poder aplicarlos a otras personas.

3.1.1 TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PSICOTERAPIA GESTALT ⁵⁷

CONCEPTO DE PSICOTERAPIA GESTALT

La Terapia Gestalt es un proceso humanístico, ⁸³ de un humano a otro humano, que se basa en la conducta observable que constituye el fenómeno dependiendo de la percepción corporal, en lugar de las propias conjeturas o las de otras personas, se ocupa de lo que se experimenta, del sentir, de las emociones. Es holística que incluye al organismo humano y al medio ambiente en el que se encuentra, considerando como una unidad indivisible. El psicoterapeuta gestalt facilita la experiencia en el momento presente para que la persona complete sus situaciones inconclusas y frustra sus evasiones. Al completar la

gestalt, el organismo queda satisfecho, terminando la situación, por lo tanto la necesidad disminuye y después desaparece, la persona queda lista para realizar otro ciclo de contacto cuando surjan nuevas demandas. Se ocupa de los límites del ego, del “yo” y del “no yo”, a los cuales no se puede renunciar, ¹³⁵ ya son las maneras de ser y de obrar como esencia propia, que permite la aceptación de obrar en determinada forma, si esto ⁹ se rechaza entonces se interrumpe el flujo de energía y se pierde vitalidad. Fritz Perls ofrece una forma de reapropiarse de esa energía, que es el poder perdido: encontrar alguna manera de entrar en contacto nuevamente con el ser rechazado, en lugar de usar papeles sociales fingidos o de entrar en conflicto con sus necesidades biológicas, que hacen que la persona experimente su vacío, sus evasiones que no le permiten avanzar. ⁴⁵ La percepción del cuerpo es una fuente continua, probablemente primaria, en la que la persona se descubre a sí misma, en relación a lo que le rodea, ya hace un intercambio con el mundo en forma relativamente fácil, usa sus sentidos, escucha y toca a otras personas. En la terapia gestalt se descubre la obstrucción del flujo natural, cuando la persona se ha negado, borrado o reducido la experimentación de partes considerables de su mundo, se encuentra abstraída, perdida en sí misma. Se inicia el trabajo con la percepción a la cual dedica gran parte de su energía para luego empoderar el contacto con su medio ambiente (Baumgardner, 1978).

La Gestalt como filosofía de vida, permite el contacto con lo que se siente, se asume ¹ la responsabilidad de la construcción de la propia vida, la responsabilidad de lo que se hace con el sentir: interrumpirlo, acompañarlo, interpelarlo y asistirlo; es un vivir desde adentro y no desde afuera por obediencia. La gestalt como sistema psicoterapéutico: ¹ consiste en técnicas estructuradas que aumentan la conciencia, responsabilidad y contacto con el presente, el organismo se vivencia en necesidades satisfechas e insatisfechas, se descubre que muchos de los ¹ vínculos interpersonales presentes están contaminados por las necesidades del pasado, las cuales se intenta resolver de manera no consciente, generando sufrimiento, se descubre que muchas características que se critican en otros en realidad pertenece al que las emitió (Angeles, 2012).

³¹ La terapia gestalt se basa en la experimentación, en un modo de funcionamiento más activo en el aquí y ahora, en el que el punto objetivo es el darse cuenta, el contacto y la creatividad en encontrar otras soluciones. Puede haber diferentes estilos, ⁸ entre ellos el teatral y catártico y otro más asiduo al contacto persona a persona, dando énfasis dialogal

de la teoría paradójica del cambio; enfatizando temas existenciales de posesión de propias opciones y comportamiento, de responsabilidad por la autorregulación y de experimentación de lo que es posible. Conforme la historia de la terapia gestalt, fue integrándose más y pasa de un estilo a otro, complementándose y adicionando algunas prácticas por los años 70, descubriendo la espiritualidad por lo tanto con inquietudes transpersonales, no sólo exteriorizando sentimientos, sino centrándose en el interior de la persona usando formas de meditación, hablando de chakras, etc. Sin embargo, la espiritualidad de la terapia gestalt se acerca más a un diálogo del hombre con Dios (“persona a persona”), humanidad y Dios, acercándonos a la noción de responsabilidad social. Ya en los 80 se valora los diálogos persona a persona, la fenomenología del darse cuenta y el proceso de la teoría de campo, se da énfasis en la experiencia, en el ambiente de grupo que exhibe mayores ocasiones de entablar una comunicación de sistema abierto entre pares. La terapia gestalt es tener la libertad de usar la espontaneidad, vivacidad, creatividad y responsabilidad de saber lo que se hace con la otra persona. Fritz Perls reconoce que un cambio de la unidad del campo organismo/ambiente producirá cambio en el campo total. Por último, se percibe la conducta externa de la persona tanto por ella misma como por el facilitador, mientras que la conducta interna es percibida sólo por la persona intervenida, se puede afirmar que la terapia gestalt es un proceso para enfocar el despliegue de conductas tanto internas y externas en forma simultánea (Yontef, 2009, p. 6-8, 19-21, 55-56).

FUENTES DE LA PSICOTERAPIA GESTALT

Fritz Perls recibió la influencia de Martin Buber, filósofo existencialista que se basó en el kabbalah, un libro arameo que explica sabiamente la relación entre el universo y la vida, de cómo recibir la plenitud en nuestras vidas. (Velásquez, 2001, p. 7). También se identificó con el movimiento religioso, el hassidismo que nació en los tiempos en que los judíos de Polonia pasaron al sometimiento de la hegemonía de Rusia y fue en respuesta al pueblo judío en relación al vacío de mesías y Buber dijo “no lo esperen, ya llegó, cada persona tiene a dios y un poco de divino”, esto influyó en Moreno y Perls. Para Buber la revelación es un acontecimiento actual; la revelación es concebida como un encuentro actual. La cercanía y encuentro divino se da en el aquí y ahora, en el encuentro con el otro, con el “tú” presente, no en el más allá, esto está escrito como la filosofía del diálogo en la obra Ich und Du (Yo y Tú), escrita en 1923. (Romeu, 2018).

Dentro de las influencias que recibió Perls también estuvo la religión tal es así el Budismo Zen con los principios del Yin – Yan, la ⁹¹unidad forma y fondo, el universo en flujo constante de movimientos, de tal manera ¹¹que lo único constante es el cambio, la interacción entre la parte y el todo, la relación con seres y cosas. El Zen enseña: Si el hombre no vive y santifica el presente, corre el peligro de dejar escapar el futuro (despierta, aquí y ahora) y el camino (Tao) es la meta. Recibió el influjo del Psicodrama de Jacob Leví Moreno con el experimentar creativo, la actualización de escenas de la vida, dar atención a la expresión corporal cuerpo, utilizando la danza, ¹encuentro interpersonal en el aquí y ahora, el influjo del teatro expresionista. Entonces se usa las técnicas de ¹dramatización escénica, representación de roles, expresividad, comunicación no verbal, la actuación y vacío fértil, dando importancia a los sentimientos, intuición, y fantasía. (Moreno, 1977). El existencialismo representado por Camus, Sartre, Marcel y Merlau-Ponty, contribuyen a la Gestalt relacional entre Tú y yo, establecen que la existencia es modificable en el tiempo, dictaminada a su libertad y responsabilidad, es decir a decidir y optar, ser con los otros en el aquí y ahora. La fenomenología, cuyos representantes fueron Husserl, Ehrenfels y Merlau-Ponty, establece que lo decisivo es la percepción, el sentido del encuentro experiencial de la persona con otros. Otra fuente fue el holismo de ¹Jan Christian Smuts (1870 – 1950), que propuso la ¹visión unitaria en el que el organismo es una totalidad con su campo vital, lugar de su crecimiento, el pasado y el futuro ¹tienen una interacción con el presente. La psicología gestalt contribuye a la terapia gestáltica con varias teorías, entre ellas la ¹teoría unitaria del organismo y dinámica del primer plano y del trasfondo de Kurt Goldstein (1878 – 1965), quien dio varios principios como que el espíritu y vida son una unidad, ser persona es ser en el mundo y en el tiempo, la ¹autorrealización y autorregulación, la ¹figura y fondo (percepción de acuerdo a las necesidades) y ¹la emergencia de una figura depende del interés del individuo. Otra de las teorías es la organización de la percepción como proceso creativo de Kurt Koffka (1886-1941), en la que se establece que gracias a los estímulos se puede percibir, como una intención que da sentido al proceso perceptivo, que permite una conducta activa, significativa, experiencial, vivencial para la relación creativa con el entorno; realiza la diferencias entre el mundo objetivo como objeto de percepción que desencadena en un comportamiento. Por su parte Wolfgang Kohler (1887-1967), defendió la relación de los procesos fisiológicos cerebrales y los psicológicos, y la importancia del lenguaje corporal. ¹El concepto del campo vital de Kurt Lewin (1890 – 1947), que establece que el

¹ comportamiento de una persona lo determina la totalidad de los hechos o campo dinámico (entorno psicológico) que se dan conjuntamente, y condiciona el comportamiento humano, vinculando el aporte de su pasado y sus expectativas futuras, con lo que vive en el presente. El darse cuenta también es una teoría introducida por Max Wertheimer (1880 – 1943) como una comprensión del insight en una forma unitaria vivencial integral de apercibimiento, que involucra a la persona entera en ese comprender como meta del trabajo terapéutico. Con el Behaviorismo se establece la importancia del comportamiento visible, observable y medible, en la terapia gestáltica. (Auer, 1998, p. 327-346).

Fritz Perls fue crítico de la teoría del psicoanálisis, entre los cuales se encuentran que los hechos psicológicos no son aislados, sino forman parte de un organismo en su totalidad, frente a la sobrevaloración del impulso sexual propone el impulso del hambre, el psicoanálisis busca las causas del comportamiento alterado orientándolo al pasado mientras que en la terapia gestalt se vive el problema en el aquí y ahora, la gestalt busca el cómo se vive hoy no el por qué, lo que no significa que se deje de trabajar regresiones con la persona. En la gestalt se acentúa la responsabilidad de la persona en relación a su comportamiento, además se rechaza la dominancia del subconsciente en cambio coloca en primer plano al yo con su autorregulación orgánica. Perls cambio el modelo estructural del ego-superego-ello de Freud por el Topdog/Underdog, un diálogo de voces internas entre los deberías y la debilidad del no poder obedecer. El yo de Fritz Perls es aquel cuya función es tomar contacto, identificarse y distanciarse. En la gestalt no hay interpretaciones por parte del terapeuta, es la propia persona quien experimenta, percibe y actúa desde sí misma. En el psicoanálisis se usa la técnica de asociación libre, en la cual hay participación verbal y de racionalización, que es insuficiente para la gestalt ya que se concede importancia al lenguaje corporal. En la Gestalt el terapeuta participa, reacciona, interactúa y entra en contacto con la persona, además es confrontacional y frustra las expectativas de la persona, para orientarla hacia una meta, concentrarse y de reacción espontánea (Auer, 1998, p. 349-351).

3.1.2. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

¹⁵ La Universidad de Phoenix y el Instituto Tecnológico de New Jersey fueron los pioneros de la educación superior virtual, usando medios telemáticos antes que apareciera el internet en 1988, en la web (world wide web) se establecen los programas para la

educación virtual y las intranets son las que se utilizan en los centros de educación superior. En la región de América Latina y el Caribe, la virtualidad en educación inicia después de 1995. La red más relevante y antigua es la Red Iberoamericana de Informática Educativa (RIBIE). DESDE 1989, inicialmente se dedicó a la informática educativa para luego orientarse a la promoción de la educación virtual por las redes telemáticas. Y luego se formaron otras asociaciones como Educa, Organización Universitaria Interamericana (OUI), Red Interamericana de formación de Educación y telemática, Consorcio de Red de Educación a Distancia, que aglutinó a más de 200 entidades que se dedicaron a la educación a distancia. También la Cátedra UNESCO sobre educación a distancia y otras. Generalmente se usaron la forma mixta presencial y virtual (Neciosup, 2007).

En el estudio realizado por Quintero, Gonzáles y Bracho en el 2020, en Pamplona (España) concluyeron que la aplicación de los fundamentos de la teoría Gestalt, mejora significativamente la percepción del estudiante en los cursos virtuales. La pedagogía gestalt es un arte que se construye en el campo del aula con docentes y dicentes como integrantes que vendrían a ser los actores, el docente está alerta del proceso grupal y es confluyente ya que es miembro activo, los conceptos pedagógicos se orientan ampliamente en las ideas teóricas y prácticas de la terapia gestalt, dentro de los objetivos se encuentran que el dicente pueda desarrollar sus capacidades y habilidades, su propio darse cuenta de sus potencialidades, el término fue introducido por Hilarion Pezold y George Brown por los años 70 del siglo XX. Perls definió el aprendizaje como un descubrimiento, darse cuenta de que algo es posible. Los dicentes son sujetos con potencial de crecimiento, autorregulación, de confianza en sí mismos, de reencuentro consigo mismos, de descubrir sus aprendizajes y estar conscientes del campo en el que se encuentran. Los conceptos de contacto y encuentro están presentes como pedagogía humanista, holística que considera al ser humano en su totalidad, cuerpo, mente, alma, contexto social y ecológico, teniendo en cuenta que para el aprendizaje son importantes los componentes afectivos y cognitivos. La pedagogía gestalt tiene diferentes estrategia que buscan el contacto, el darse cuenta, el autoapoyo, usando métodos y técnicas gestálticas, tales como la fantasía guiada, el role playing, el calentamiento inespecífico, el trabajo con el arte, el círculo mágico, la silla vacía, entre otros. También se debe decir que con el enfoque gestalt se permite dar curso a la creatividad, a la singularidad, al aquí y ahora y a las necesidades que van emergiendo en la relación del organismo con el entorno. El dicente es un ser humano con potencial de realización, autorregulación y

autorrealización. Los cinco pilares a desarrollar son: la dimensión corporal, la dimensión afectiva, la dimensión cognitiva, dimensión contexto social y dimensión contexto ecológico (López, 2017, p. 15-31).

Manzanera y otros (2015) publican en la Revista Costarricense de Psicología acerca de la adquisición de competencias usando metodologías renovadas para la formación en el saber hacer, incluyendo la dimensión emocional, para lo cual propician el uso de las técnicas vivenciales (técnicas supresivas, expresivas e integrativas) de la psicoterapia gestalt como parte de la formación universitaria e intervención social. Los resultados de este estudio demostraron la importancia de la vivencia para el aprendizaje, la interacción entre los compañeros para los trabajos grupales, también se destacó el proceso de escucha activa, un entrenamiento en lenguaje verbal y no verbal, los resultados fueron cualitativos en cuanto al sentir de los alumnos, sobretodo lo difícil de este proceso y que requiere práctica.

Fuertes concluye en su artículo “La terapia Gestalt al servicio de la educación emocional” (2016), que los alumnos pueden mejorar conforme aprenden a darse cuenta de sus emociones, las puedan expresar, afronten conflictos y además puedan gestionar, que requiere intención, tiempo y paciencia. El profesor con su responsabilidad puede mostrarse en el aula reconociendo sus emociones, compartiéndolas y presentarse como personas íntegras dentro y fuera del aula.

Juárez en su tesis “Aplicación de la pedagogía de la gestalt en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo y elevar el aprovechamiento escolar” (2012) pudo comprobar que con las técnicas gestálticas aplicadas a los alumnos permitió la autoaceptación, externalización de sentimientos para poder tener un aprendizaje significativo en el aula, además que desarrollaron el valor de la solidaridad. Las técnicas gestálticas que se aplicaron fueron la de autoconocimiento, la segunda la expresión de la ira, la tercera la sanación de los rencores, la cuarta la autoaceptación y aceptación de las demás personas y quinta de descubrimiento de sus fortalezas y debilidades.

Fallas en el 2008, explora y analiza las aplicaciones en pedagogía de la teoría gestalt, explica que el docente promueve en el alumno que aprende a reconocer sus potencialidades, necesidades y limitaciones, de tal manera que pueda pensar en sí mismo como persona autónoma. El docente también tiene la responsabilidad de intervenir para

que el alumno aprenda a confiar en sus fortalezas, dentro del campo de la percepción, y además a valorarlo positivamente para obtener mejores resultados, está involucrando el proceso del alumno que se interrelaciona con el objeto percibido que le dan sentido, forma y requiere la conciencia de cierre en la comprensión.

Galván (2015), aplicó un modelo psicoeducativo bajo los principios de la psicoterapia Gestalt para el desarrollo de dos competencias emocionales, tales como la conciencia de sí mismo como la autorregulación emocional en 40 estudiantes de psicología humanista, demostrándose un incremento significativo en la autonomía emocional.

Ojeda (2011) escribe sobre arteterapia gestalt, el arteterapeuta debe haber realizado su proceso terapéutico para poder a través del arte facilitar, escuchar y comprender el trabajo de la otra persona. La obra creada es importante en cómo se crea y el producto, el creador establece relación con su propia obra de arte, y se presta atención a cada una de sus reacciones, expresiones, gestos, interrupciones, se puede señalar lo obvio, se puede trabajar cada parte del trabajo, tener en cuenta la morfología del trabajo realizado, las líneas trazadas, la perspectiva, el movimiento.

Jaramillo (2018), en su artículo aprendizaje, arte y creación, destaca al fenómeno de la percepción dentro de la Gestalt para describir que el arte es un producto de un organismo que puede ser tan o más o menos complejo que éste, y que es una práctica formadora de seres humanos y es eficaz para una educación con autonomía.

Poza, Escarabajal y Cales. 2023, describen a la técnica de la psicoterapia gestalt de la silla vacía, como un recurso cuyo objetivo es establecer el diálogo entre las polaridades, para la integración, pasando por un darse cuenta del conflicto.

3.1.3. ANTECEDENTES NACIONALES

En el Perú hubo experiencias exitosas de educación virtual tales como la de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Universidad Particular César Vallejo, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (Neciosup, 2007). Al iniciar la pandemia de COVID 19, el Estado Peruano decretó el estado de emergencia nacional y el aislamiento social en marzo del 2020, por lo tanto la educación en ninguna entidad estatal ni privada podría llevarse a cabo alguna actividad académica presencial. Universidades, Colegios e institutos tuvieron que adaptarse vertiginosamente a la enseñanza virtual, viéndose obligadas a desarrollar estrategias educativas virtuales para

el logro de los objetivos de la enseñanza, además los docentes tuvieron que adaptarse (Olvera, et al., 2021, p. 4).

En el estudio desarrollado por Bellido en el 2018, en el cual se comparó los resultados de psicoterapia grupal gestáltica en mujeres con depresión en el Centro de Salud Mental Comunitario de Zárate en San Juan de Lurigancho, se obtuvo como resultado que los del grupo experimental mejoraron significativamente al grupo control.

Alva en el 2016 en su tesis doctoral demostró cambio significativo en el fortalecimiento de la autoestima con psicoterapia Gestalt en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de Lima.

En un estudio de caso con intervención terapéutica con técnicas de la terapia gestalt a un niño de 9 años con estrés post traumático, se disminuyó significativamente los síntomas que presentaba el paciente (López, 2019).

En el estudio de Trelles (2022), se realizó un programa de intervención para el desarrollo de la resiliencia mediante la psicoterapia Gestalt en mujeres víctimas de violencia que estudian en el CETPRO María Mazzarello de Piura, lográndose una diferencia significativa en los resultados en relación al grupo control.

Tello (2021), realizó un estudio psicodiagnóstico con el Test de Salama a estudiantes en formación en psicoterapia Gestalt en una institución de Lima, en el cual se encontró la existencia de bloqueos con diferencias significativas en relación a las variables sociodemográficas de la población estudiada.

Salas Dahlqvist (2017), estudió a 215 estudiantes de cinco instituciones educativas del distrito de Cercado de Lima, para correlacionar el tipo de cohesión familiar y el bloqueo en las fases del ciclo de la experiencia gestalt, encontrándose que existe relación significativa entre la cohesión familiar extremo y los bloqueos del ciclo de la experiencia.

Rodríguez (2021) realizó un programa de psicoterapia gestalt para la inteligencia emocional de estudiantes del colegio Horacio Zevallos de Chiclayo, en el cual se consideró 10 sesiones para el abordaje de los problemas encontrados en los estudiantes, tales como falta de comprensión de las propias emociones, manejo de estrés, control de impulsos entre otros.

Murillo (2022) buscó a través de un programa individual de psicoterapia gestalt fortalecer la resiliencia de un paciente con estrés postraumático y dentro de sus recomendaciones

menciona que explorar con otros estudios de caso usando la psicoterapia gestalt y quede evidencia de su eficacia.

3.1.4 TEORÍA ⁷ DE LA PSICOTERAPIA GESTALT

PRINCIPIOS DE LA PSICOTERAPIA GESTALT

Los principios Gestálticos marcan la pauta del comportamiento terapéutico y al mismo tiempo orientan al cliente hacia los objetivos. Uno de los principios es del aquí y ahora, que tiene por meta agudizar la consciencia experiencial de la persona en el presente, se puede indagar las vivencias del pasado y las expectativas del futuro para trabajarlas en función de su significado en el presente; otro de los principios es el de concentración en el contacto para realizar acciones que hasta ese momento se estaban evitando, retomándolas desde donde se habían interrumpido. En el principio del fomento de la consciencia con la organización total en forma íntegra de sus vivencias y reconocer la de los otros. El awareness se trata de una forma relajada de atención, en la que el organismo vivo ¹⁷⁵ está en contacto consigo mismo y con el entorno, tiene lugar siempre en el presente. El principio del favorecimiento del autosostenimiento (self-support) que consiste en reforzar la capacidad que tiene la persona del desarrollo de sus propios recursos para consolidar su proceso terapéutico, en el principio de la asunción de responsabilidad, la persona se hace responsable de lo que dice y hace, se le permite expresarse directamente y se le dice la frase “Asume tu responsabilidad”, evitando que recurra a generalizaciones y/o expresiones vagas e impersonales. El principio del aprendizaje a través de la experiencia, se refiere a la experiencia integral que abarca a la persona entera, tanto física como psíquicamente, la máxima para este fin es “Déjate llevar por la experiencia”. A través del feedback del grupo, la persona puede experimentar situaciones que no son frecuentes en la vida cotidiana (apertura, expresión de sentimientos). Desde el principio de la gestalt cerrada, se hace posible que la persona se ocupe de otras tareas y evita que gaste energía en gestalts abiertas que paralizan, la meta es levantar ese bloqueo a través del trabajo sobre los asuntos pendientes; en el principio de voluntariedad, la persona ⁶ es libre de participar o no de algún experimento, la resistencia que la persona manifiesta es interpretada como perturbación. Esa resistencia debe ser reducida y el clima de grupo puede ser una ayuda, pero debe ⁶ llegar a ser evidente que es él quien decide, la frase que rige este principio es “Haz sólo aquello que responde a lo que tú quieres realmente” (Latner, 1994; Auer, 1998).

CONCEPTOS DE IDENTIDAD Y CONTACTO

⁶ En la terapia gestalt el concepto de sí mismo abarca a la persona entera, es definida como una realidad en proceso en función de adaptación creativa del organismo a su entorno, que le permite el contacto en el presente y el desarrollo personal. El sí mismo es la personalidad estructurada con un yo muy consciente, activo, con mucha voluntad, autoidentificado, contactado y con un ello que es pasivo, confuso, irracional, con percepciones difusas. Este sí mismo es el que desarrolla la responsabilidad, es lo que la persona ha hecho de sí misma, es el proceso de cerrar ciclos, de concluir contactos, de figuras realizadas. El contacto es un equilibrio entre unión y separación, gracias al contacto la persona puede tomar de su entorno aquello que es necesario para su crecimiento, al retirarse tiene la posibilidad de integrar las vivencias y al mismo tiempo tiene la posibilidad de experiencias nuevas. Para que se dé el contacto se utiliza las funciones motrices y sensoriales. El sistema sensorial otorga al individuo la orientación, mientras que el sistema motriz le sirve como medio de manipulación y de acción. El contacto implica una consciencia activa que permite a la persona definirse como una entidad única separada de otra entidad con la que puede entrar en contacto (Auer, 1998).

⁶ El contacto es una de las principales necesidades psicológicas del ser humano, en la que se pasa de una situación de separación a otra de unión, se ²³ tiene la posibilidad de un encuentro con el mundo exterior. El yo establece límites entre la cantidad y la calidad del contacto que quiere del ambiente que lo rodea, y están definidos por ideas, creencias, valores, esquemas, recuerdos, escenarios, experiencias y otras personas. El contacto puede interrumpirse cuando la persona queda satisfecha con el intercambio realizado, porque quiere pasar a otra cosa sin haber concluido la acción anterior o fantasea con una amenaza que se aproxima. (Martín, 1974).

⁵ CICLO DE LA EXPERIENCIA

⁴⁷ El ciclo de la experiencia tiene otras denominaciones tales como el de autorregulación orgánica, ciclo de la satisfacción de las necesidades, ciclo de la Gestalt, ciclo de contacto-retirada. Se define como un proceso psicofisiológico, que se repite durante toda la vida, ⁵¹ es el núcleo básico de la vida humana, mediante este ciclo se realiza el contacto consigo mismo y con el medio con el que se relaciona, sino fluye la persona está bloqueada, paralizada con un comportamiento de evitación (Stange y Lecona, 2014). El ciclo de la experiencia puede dividirse simbólicamente en diferentes fases: Sensación,

simbolización o formación de la figura y establece su necesidad, energización o ⁴⁷movilización de la energía, acción, contacto y retirada. Cada una de estas fases se pueden explorar con diferentes preguntas o direccionamientos: ¿Qué estás sintiendo?, ¿De qué te das cuenta?, ¿Qué quieres hacer con esto que estás sintiendo?, esto que estás sintiendo transfórmalo en acción, puede contactar simbólicamente con el satisfactor y finalmente preguntar ¿de qué te das cuenta? (Sánchez, 2008, p. 45). Héctor Salama (2006), establece otras dos fases, la de pre-contacto y post-contacto, la primera se relaciona a que el organismo identifica y localiza la fuente de satisfacción y la segunda se inicia con desenergización, para luego entrar en reposo, se obtiene un estado de equilibrio también llamado indiferenciación creativa, listo para iniciar un nueva gestalt. Añadiendo estas dos fases, tendríamos en total ocho, que Salama, las representa en un modelo circular, que a su vez se corresponden cada una a un determinado bloque. ⁶El ciclo de la experiencia es un modelo teórico de conceptualización de la realidad, como un proceso o recorrido continuo cambiante. Se realiza a través del cuerpo, pensamiento y emoción y que está presente en cada fase del ciclo. Salama inicia el ciclo con la fase de reposo considerada como un estado de vacío fértil para que se pueda dar una nueva gestalt, la persona se retira dentro de sí misma y está disponible para la satisfacción de otra necesidad, la segunda fase es la de sensación, es una experiencia sensorial captada por los sentidos, hay un surgimiento de una nueva necesidad. La tercera fase es la ⁶formación de la figura, se establece la necesidad de forma clara, puede ser un proceso de elección entre varias alternativas y la persona se hace responsable de su elección. En la cuarta fase de energización, se plantea diferentes planes o alternativas hacia la acción, la quinta fase es la acción propiamente dicha y la persona se moviliza hacia el objeto relacional, es el movimiento hacia el satisfactor. ²⁴En la fase de precontacto, se identifica el objeto relacional ¹¹fuerza de satisfacción y se dirige hacia él. En la fase siete de contacto, se establece el contacto pleno con el satisfactor y se experimenta ⁵⁸la unión con el mismo, es la propia experimentación, la persona experimenta placer; y por último ¹⁵⁴la fase de post-contacto en la cual se busca el reposo, junto con la asimilación de la experiencia.

Estas ²fases del ciclo de la experiencia pasan por varias zonas de relación, las dos primeras fases pasan por la zona interna, la tercera y cuarta por la zona intermedia o de la fantasía, la quinta y la sexta por la zona externa, y por último la séptima y octava por el continuo de conciencia. La zona interna o de caldeamiento inespecífico que es la que se vivencia dentro del organismo con sensaciones o sentimientos variados y confusos, en la zona

intermedia están los procesos mentales que también se denomina de caldeamiento específico ya que la figura se torna clara y se moviliza energía, en la zona externa es la que va de la piel hacia afuera incluyendo el contacto con el medio ambiente y por último el continuo de conciencia, es la zona de integración y de asimilación del contacto. El caldeamiento específico toma toda la zona externa y parte del continuo de conciencia, ya que se lleva a cabo el contacto con el satisfactor, y finalmente el llamado retroalimentación y cierre en el que se da la asimilación de la experiencia (Salama, 2006, p. 33-37). A este ciclo Fritz Perls también lo denominó capas o estratos de la neurosis como una forma de relación de la persona con su ambiente, y se corresponde con el ciclo de la experiencia del siguiente modo: a la fase de reposo le corresponde la indiferenciación, a la fase de sensación le corresponde la capa de señales o lugar común (en la cual se suceden sólo formalidades), a la fase de formación de la figura le corresponde el “como si” (que se refiere a que la persona pareciera que asume responsabilidad de lo que siente y piensa), a la fase de movilización de la energía Fritz Perls la denominó el atolladero o estrato fóbico (la persona se encuentra en la disyuntiva si cambia o no, tiene sentimientos polares, hay resistencia), a las fases de acción y pre-contacto le corresponde la implosión o impasse (la persona tiene temor), a la fase de contacto le corresponde la explosión (la persona soluciona sus fuerzas opuestas y descarga una emoción que puede ser ira, alegría, tristeza u orgasmo). A la fase de post-contacto le corresponde la integración o vida, la persona se siente confiada, afirma su creatividad y su autenticidad (Salama, 2006, p. 38).

TRASTORNOS DE LOS LÍMITES DE CONTACTO

Las interrupciones del contacto, también se denomina perturbaciones de los límites de contacto o bloqueos o neurosis. Perls pensaba que la neurosis se desarrolla cuando los mecanismos de contacto con el medio se alteran, cuando no hay claridad de los límites de contacto con el medio en que se vive y esto se puede deber a que los mecanismos de autorregulación no funcionan adecuadamente y no permiten el intercambio con el ambiente, que se traduce en que el individuo no realiza las acciones necesarias para restablecer dicho equilibrio (Martín, 1974). Hay ocho mecanismos que operan en las perturbaciones de los límites de contacto: desensibilización, introyección, proyección, confluencia, retroflexión, deflexión, retención y fijación (Salama, 2006). En los trastornos de límites de contacto se da cuando la persona evita el contacto con el satisfactor y por lo tanto no cierra su experiencia, también se llaman resistencias, estos bloqueos pueden ser

retención que se da en la fase de reposo, en el que se evita la asimilación de la experiencia. La desensibilización, se bloquea la fase de sensación, hay una negación del contacto sensorial entre el organismo y la necesidad emergente, la persona no siente lo que está experimentando o distorsiona lo que siente, no presta atención a las sensaciones correspondientes a una necesidad sin resolver. La proyección o bloqueo de la formación de la figura, es ver en los demás algo que es propio, la tendencia a hacer a otros responsables de lo que tiene origen en la persona misma, implica una renuncia a los impulsos, deseos y conductas, colocando lo que pertenece al sí mismo, en el exterior. La introyección o bloqueo de la fase de la movilización de la energía, en el proceso psicológico se asimilan conceptos, datos, patrones de conducta y valores morales, familiares, educativos, religiosos, éticos, estéticos y políticos provenientes del mundo externo y que son distónicas con el yo, es tragar todo y no se digieren o asimilan lo suficiente como para hacerlos propios, se pierde la individualidad, generalmente provienen de figuras de autoridad de las cuales se requiere afecto y aceptación (Ocampo, 2017, p. 19). Retroflexión, la persona que usa este mecanismo dirige su energía hacia ella misma, se tuerce a la dirección del originador, a veces agresiva contra ella misma, tales como odio, autoagresiones y suicidio, otras más benevolentes tales como el narcisismo y el autocontrol, son sujeto y objeto. La persona se hace a sí misma lo que le gustaría hacer a los demás, quienes son por lo general, personas significativas y está en relación con la energía agresiva (De Casso, 2009, p. 104). La deflexión es el bloqueo de la fase de pre-contacto, el organismo evita tomar contacto real con el objeto relacional y dirige su energía a otros objetos no significativos. La confluencia, bloqueo de la fase de contacto, el individuo no distingue límite alguno entre él mismo y el medio, prohíbe cualquier confrontación y cualquier contacto verdadero, la ruptura lleva a la ansiedad a veces con culpabilidad. La fijación, es el bloqueo de la fase de post-contacto, la persona permanece en situaciones inconclusas, se quedan ancladas o fijadas a una situación pasada, repitiendo varias veces, aferrándose a situaciones o cosas, no vive el presente. La retención, es el bloqueo de la fase de reposo, con este mecanismo el sujeto pretende mantenerse en una situación tratando de no llegar nunca al final, evitando el proceso de asimilación alineación de la experiencia (Salama, 1992, p. 41).

DIAGNÓSTICO

La terapia gestalt define la salud ⁵¹ como la capacidad que tiene el organismo de adaptarse creativamente a su entorno, de asimilar adecuadamente los estímulos que harán posible el crecimiento del organismo y conducirán al individuo a configurar su propia visión de la realidad. Si la persona está enferma esto puede deberse a influjos tóxicos procedentes del entorno, déficit en el desarrollo del individuo y el bloqueo en el ciclo de contacto. Un individuo sano concluye los ciclos de contacto esto lo lleva a su adaptación creativa, de cambio y crecimiento para lograr una personalidad integrada. Cuando el ciclo queda interrumpido, no se llega a la autorregulación orgánica de tal manera que la persona puede ser incapaz de reconocer su necesidad predominante, ser incapaz de reaccionar, incapaz de concentrarse en un asunto e incapaz de retirarse. La persona enferma puede tener comportamientos de evitación tales como la introyección, proyección, retroflexión y la confluencia; esto se denomina trastornos de los límites de contacto. La traducción clínica que podría corresponder a la introyección son la depresión, manías, masoquismo; si se tratase de una proyección podría corresponder el cuadro clínico a fobias, histeria o paranoias; si se tratase de una retroflexión podría corresponder a depresión, suicidio, enfermedades psicósomáticas; en el caso de la confluencia podrían ser la adicción, psicosis y borderline.

El diagnóstico que se realiza en la terapia gestalt es procesual, en el que están presentes los procesos psíquicos personales del terapeuta (contratransferencia del terapeuta) y del cliente (transferencias, formas de defensa y resistencia). El instrumento más importante del diagnóstico para Perls es el continuo del darse cuenta, con lo que el cliente o persona muestra en la superficie en el aquí y ahora. La tarea de diagnosticar se dirige predominantemente al comportamiento en el contacto – pasado y presente – en los ámbitos vitales (Auer, 1998).

Teniendo en cuenta que los trastornos de ciclo de la experiencia se conocen ⁶ también como ²⁴ trastornos de los límites de contacto, ya que se pueden bloquear en cualquiera de las fases del ciclo de la experiencia, Héctor Salama elaboró un instrumento el cual denominó Test de psicodiagnóstico gestáltico que permite detectar aquellas fases del ciclo que están bloqueadas y que ⁶ la energía no fluye hacia la satisfacción de la necesidad, por lo que se considera patología, ya que el organismo tiene interrumpida o disminuida su capacidad de satisfacer sus necesidades, evitando la diferenciación jerárquica de ellas y manipula el medio ambiente para apoyarse en él y no en sí mismo. (Salama, 2006)

OBJETIVOS DE LA TERAPIA

Los objetivos de la Terapia Gestalt son: autenticidad, capacidad de disfrutar, la discriminación del organismo de su entorno (padres, familiares, etc), la integración del organismo (consigo mismo) como una totalidad, descubrir necesidades genuinas y transitar del apoyo ambiental al autoapoyo. Entendiéndose como autoapoyo lo que se hace con el sentir, observarse y ser un acompañante de uno mismo. Buscando la autorregulación del organismo que ha sido dañada de algún modo por los diversos influjos socio-culturales, para que vuelva a ser capaz de ponerse en marcha y funcionar a favor de la realización del organismo (Sánchez, 2008). La Psicoterapia Gestalt enfoca la atención en el darse cuenta del aquí y ahora, toma de conciencia de las sensaciones corporales, de lo que se piensa, imagina, de lo que se percibe del entorno, de la propia conducta; y se descubre con que se está en contacto, los bloqueos, las necesidades insatisfechas, el modo cómo se relaciona con los otros y con el propio ser (Sinay y Blasberg, 1995). El objeto de la terapia gestalt consiste en algo más que en eliminar los síntomas, se trata de crecer en la madurez personal, responsabilizarse del propio obrar y vivir, ser capaz de actuar de acuerdo con las propias necesidades, aumentar la independencia respecto a vivencias y maneras de obrar infantiles y dependientes, participar responsablemente en la vida social (Auer, 1998). Las tareas terapéuticas en gestalt provienen del darse cuenta de la persona, la regla de Perls “deja tu mente y vuelve a tus sentidos”, tanto externos como propioceptivos configuran la re-sensibilización de la persona para ser un participante activo y responsable, que aprende a experimentar y a observar, de modo tal que sea capaz de descubrir y lograr sus propios objetivos a través de sus propios esfuerzos (Yontef, 2009, p. 51)

3.1.5 ACCIONES, METODOLOGÍA Y PROCEDIMIENTOS DE LA FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT

ACCIONES:

INFORMACIÓN: Habiéndose recibido las comunicaciones oficiales del Estado Peruano a través de los diferentes medios y redes sociales en marzo 2020, como es el decreto del estado de emergencia sanitaria en el territorio nacional del Perú por la pandemia de COVID-19, con el cual se ordenó el confinamiento de la población y además que el Ministerio de Educación reorganice la enseñanza en colegio trasladándola a la modalidad virtual. Gestaltperu SAC teniendo alumnos en forma presencial que aún no

terminaban su formación vivencial en psicoterapia gestalt y siendo conocedores que tanto instituciones educativas estatales y privadas, tanto de estudios escolares como universitarios pasaban a la virtualidad, que hay 100 mil psicólogos en el Perú (La República, 2022) y 700 médicos psiquiatras (MINSA, 2014), que el 98,5% de los egresados universitarios usan internet (INEI, 2015), que las universidades del Perú cuentan con aulas virtuales, de las universidades públicas, el 52,5% y las privadas en 80,5% (INEI, 2015). Los docentes de Gestaltperu SAC proponen la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt, que inició en abril 2020.

PLANIFICACIÓN: Se elabora el programa de formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt con la participación de los docentes, esta vez cada uno desde sus respectivos domicilios, estableciendo los compromisos de la planificación de clases en las cuales se utilizarían las técnicas y los métodos de la psicoterapia gestalt adaptándolos a la plataforma virtual. Se planificó la capacitación de docentes en uso de plataformas virtuales, así como las estrategias de marketing en la página web de Gestaltperu SAC, en el Facebook, instagram y Tik Tok, también se planificó la conformación de grupos de whatsapp para la difusión de las actividades y formaciones a realizar.

EJECUCIÓN: Se tuvieron tres momentos, el primero con la preparación de los docentes, el segundo con el marketing y el tercero con la realización de la formación propiamente dicha.

Primer momento: Los docentes recibieron capacitación del e-learning con el uso de las diferentes plataformas en especial de zoom y usar las diferentes herramientas que ofrece la plataforma, tales como el uso de la pizarra, la función de compartir archivos en el programa que se encuentre ya sea powerpoint, word, excell, compartir videos, así como la división del número de alumnos en pequeños grupos, todo en funciones simples o de avanzada, según sea el caso. Estas reuniones docentes también se llevaron en forma periódica para seguir las coordinaciones y la mejora continua.



Foto 1 Reunión virtual de coordinación de docentes Gestaltperu SAC



Foto 2 Dinámicas en reunión virtual de docentes Gestaltperu SAC

Segundo momento: se usó estrategias de marketing, para lo cual Gestaltperu SAC tuvo que capacitar a docentes para que esto fuera posible. Las estrategias de marketing que se usaron fueron: la difusión de flyers y videos a través de la página web, instagram, tik tok, y whatsapp con listas de difusión y formación de comunidades. Además de convenios con otras instituciones tales como Saminsight y Vivificar para poder llegar a más público objetivo.

Tercer momento: la experiencia vivencial virtual ⁶¹ se llevó a cabo una vez por semana con tres horas de duración. Se formaron varios grupos por semana, el número de participantes fluctuó entre 15 a 20 por cada grupo de formación. Para este tercer momento se usaron las técnicas y metodología de la psicoterapia gestalt de forma virtual.

¹⁸¹ **EVALUACIÓN:** Se realizaron dos tipos de evaluaciones, la primera sobre el desarrollo del programa y la otra relacionada a los alumnos.

En la evaluación del desarrollo del programa, se tuvieron en cuenta el desempeño del docente con ítems tales como puntualidad, uso de herramientas virtuales, uso de técnicas y métodos de la psicoterapia gestalt en cada sesión, y la opinión de los participantes, así como también la presencia del anfitrión en cada experiencia para que se tenga el aula virtual abierta, presente al docente, reciba a los participantes, envíe el link de asistencia, y cuelgue en el classroom los recursos didácticos proporcionados por el docente.

La evaluación de los alumnos, se realizó de acuerdo a la participación en cada una de las experiencias vivenciales, tanto en trabajos personales como en los grupales, así como cuando se le invitó a dirigir la experiencia vivencial y el desarrollo de las tareas a través de preguntas en el classroom. El docente queda calificado como psicoterapeuta gestalt cuando dirige y desarrolla la experiencia vivencial con un tema de su elección, así como la presentación de la monografía respectiva; la primera queda grabada en Facebook live y la segunda colgada en el blog de Gestaltperu SAC.

| Nº | ALUMNOS | TÍTULO PARA SU SUSTENTACIÓN | FECHA DE SUSTENTACIÓN | HORA |
|----|--------------------------------------|---|-----------------------|-----------------|
| 1 | Wilma Caro | Los sueños y la Gestalt | 3/05/2021 | 6:00pm - 6:45pm |
| 2 | Claudio Perez | La Terapia Gestalt un enfoque humanista | 3/05/2021 | 8:15pm - 9:00pm |
| 3 | Karon de la Cruz y Liliana Barbarán | Ritmo y polaridades desde la Gestalt | 4/05/2021 | 5:45pm - 6:45pm |
| 4 | Sandra Chong y Fatima Ramirez | Intervención Gestáltica en Violencia contra la mujer | 4/05/2021 | 7:00pm - 8:00pm |
| 5 | Analetty Solo y Lesly Sevillano | Intervención Gestáltica en abuso sexual en niños | 4/05/2021 | 8:30pm - 9:30pm |
| 6 | Rodrin Zamora y Reyna Marin | La Terapia Gestalt: Principios y fundamentos | 5/05/2021 | 5:00pm - 5:45pm |
| 7 | Erick Lequerica y Corazon Zumaeta | La Gestalt y los diálogos con el cuerpo | 5/05/2021 | 6:00pm - 7:00pm |
| 8 | Sheyla Loli | Técnicas Gestálticas en la Intervención con niños | 5/05/2021 | 8:15pm - 9:00pm |
| 9 | Xiomara Lachi y Jhonatan Mego | La Filosofía Oriental y la Terapia Gestalt | 6/05/2021 | 5:45pm - 6:45pm |
| 10 | Rosmeit Pablo | Intervención Gestáltica en niños y adolescentes | 6/05/2021 | 7:00pm - 8:00pm |
| 11 | Romy Reyes y Yeny Ramirez | La música y el desarrollo personal desde la Terapia Gestalt | 6/05/2021 | 8:30pm - 9:30pm |
| 12 | Violeta Reyes y Alveles Ramirez | Intervención en Pareja desde la Terapia Gestalt | 7/05/2021 | 5:45pm - 6:45pm |
| 13 | Jhonatan Aevayo y Andrea Moyano | Intervención Gestáltica en depresión | 7/05/2021 | 7:00pm - 8:00pm |
| 14 | Rosmery Paredes y Cynthia Sagástegui | Cuentos y Metáforas desde la Terapia Gestalt | 7/05/2021 | 8:30pm - 9:30pm |
| 15 | Oriana Sánchez y Maria Blas | Intervención en Depresión Infantil desde la Terapia Gestalt | 8/05/2021 | 7:30pm - 8:30pm |
| 16 | Iris Parades | La terapia Gestalt aplicada a las disfunciones sexuales | 8/05/2021 | 8:45pm - 9:30pm |
| 17 | Evelin Michuy | Psicoterapia Gestalt en situaciones de duelo | 13/05/2021 | 6:00pm - 6:45pm |
| 18 | Sandra Paró y Kevi Mendoza | Intervención en Depresión desde el enfoque Gestalt | 13/05/2021 | 7:00pm - 8:00pm |
| 19 | Maysa Villacorta y Grecia Cárdenas | Claudio Naranjo y la Terapia Gestalt | 14/05/2021 | 7:00pm - 8:00pm |
| 20 | Lenny Schrader | La Danzaterapia desde la Gestalt | 14/05/2021 | 8:15pm - 9:00pm |

Figura 1 Relación de alumnos de la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt para la sustentación de talleres en vivo



Figura 2 Flyers de los temas de talleres en vivo desarrollados por alumnos de la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt

METODOLOGÍA:

La experiencia vivencial en la formación en psicoterapia es la parte central de cada encuentro, es un método activo y con técnicas propias, en la que el docente desarrolla la experiencia dirigida por el docente y conforme va avanzando en la formación, el alumno podrá también realizar la dirección de la técnica en otra persona (“aprender haciendo”). El objetivo de la metodología de la experiencia vivencial Gestalt es el darse cuenta, con efecto de aperecibimiento, es decir con todo su ser, usando todos los sentidos, de tal forma que se complete el ciclo de la experiencia y pueda entrar en contacto, encontrándose a sí mismo, tomar decisiones y poder desarrollar otra gestalt. Esta formación vivencial en psicoterapia Gestalt se ha venido dando desde la década de los 80, dirigido por Felipe Iannacone Martínez primero con ASEFIM y luego con GESTALTPERU SAC., en modo presencial. En el año 2020, debido a la pandemia COVID – 19 y la declaración del estado de emergencia, se tuvo que trasladar esta experiencia al modo virtual lo que se denominaría “e-learning vivencial” con la aplicación de la metodología y las técnicas a través de la plataforma virtual. Para el desarrollo de los métodos y técnicas, se tuvieron que usar los equipos, muebles y materiales de cada uno de los participantes en las instalaciones de su propio domicilio. Entre los equipos solicitados fue una computadora, laptop o incluso celular, en los cuales estuvieran habilitados micrófono y cámara, para poder realizar la observación de la experiencia; deberían tener instalado el Zoom, además contar con lápices, lapiceros, plumones, colores, crayones, hojas, cojines, pañuelos, sillas, entre otros.

La formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt usa los métodos y técnicas de la psicoterapia gestalt. Los métodos de la psicoterapia gestalt son: la experimentación, imaginación, identificación, confrontación, provocación e intervención paradójica, reforzamiento, feedback. A continuación se describen cada uno de estos métodos además de las técnicas que se fue desarrollando en cada una de las sesiones de la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt en Gestaltperu SAC.

La experimentación es un método vivencial, un encuentro existencial entre persona y persona, que consiste en simulaciones o ensayos prácticos que tienen utilidad para clarificar el proceso de la terapia y también puede amplificar nuevas experiencias. Los experimentos pueden ser trabajar cómo la persona se ve a sí misma, también trabajar con

la fantasía, sueños, representaciones, forzar un comportamiento (Auer, 1998). Perls define el experimento como una prueba, acto u operación para confirmar o desaprobar algo dudoso, para descubrir alguna verdad sugerida o conocida, cuyo objetivo es que la persona descubra los mecanismos mediante los cuales aliena o evita parte de sus procesos. En el experimento prototipo se solicita a la persona que invente frases comenzando con "Aquí y ahora me doy cuenta...". Los tres aspectos en la experimentación es el aquí-ahora, la observación de la conducta de la persona intervenida y el darse cuenta y la introspección (observación de sí misma de la persona) (Yontef, 2009, p. 55-56). El estar atentos a la semántica, es un modo de experimentación, la aclaración de la semántica ayuda a la persona en su pensamiento de elección del lenguaje, ayuda distinguir afecto y cognición, expresando sentimientos o emociones del imaginario, infero, creo. Si la persona dice "no puedo" se le solicita que experimente diciendo "no quiero", en lugar de la palabra "pero" usar la conjunción "y", ya que el pero niega lo anterior. Es especialmente importante en terapia gestalt que el lenguaje neutro (eso, ello) se traduzca en lenguaje Yo-Tú, asumiendo la responsabilidad de su existencia. Simkin llamó el "carrusel del porqué", al uso semántico del por qué ya que éste se convierte en una defensa, en una justificación, para seguir comportándose igual que antes, teniendo una "razón", reforzando la conducta evitativa de la responsabilidad (Yontef, 2009, p. 71-73). Dentro de la experimentación se dan el enfocarse y concentrarse, evitando generalizar, selección de algún evento o cosa que emerge en el aquí y ahora, redirigir el enfoque en otras cosas que no están en el foco de alerta, el darse cuenta de la duración de su enfoque y cómo fluye de una cosa a otra, se puede relacionar las cosas de las que sucesivamente se da cuenta, notar si el darse cuenta es agradable o desagradable, se puede ir y venir del darse cuenta interior y exterior, hacerse responsable de su actividad muscular, liberando el cuerpo, exagerando alguna tensión corporal, escuchando lo que le rodea, contactando mirando a la cara, ensayando con la imaginación los pensamientos de otro, memoria visual tratando de recordar los rasgos de otra persona, tomar conciencia de lo que se está censurando en la otra persona, aceptación de síntomas, exagerando síntomas, verificando la realidad de lo que se imaginó (Stevens, 2005, p. 28-48).



Foto 3 Clases de formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt.



Foto 4 Participación grupal en la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt

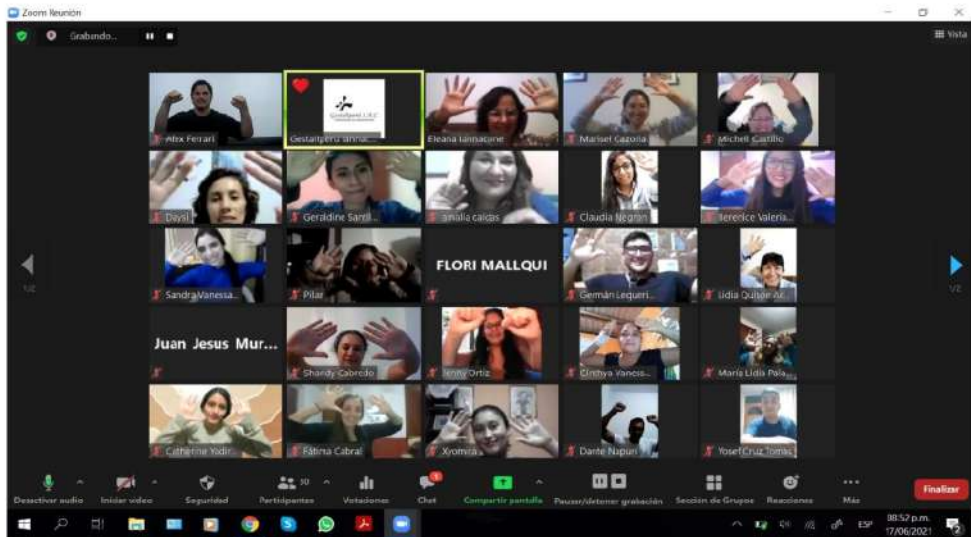


Foto 5 Dinámicas de expresión facial y corporal en la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt

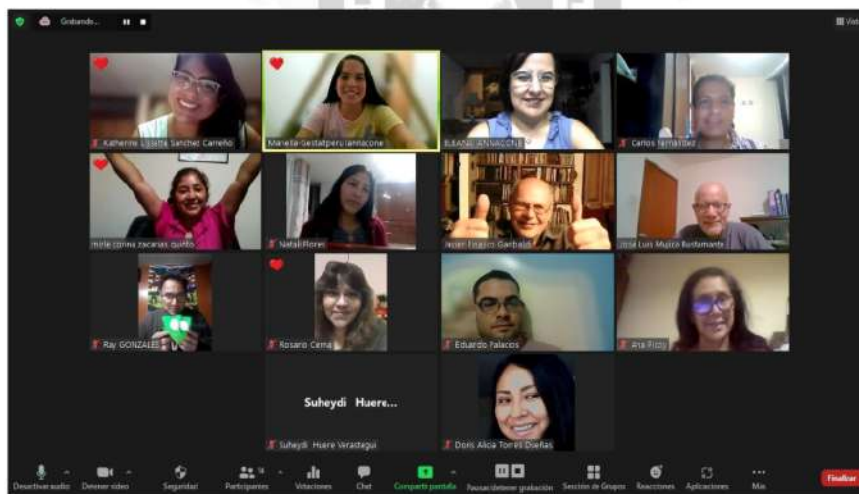


Foto 6 Espontaneidad en la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt



Foto 7 Taller de formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt

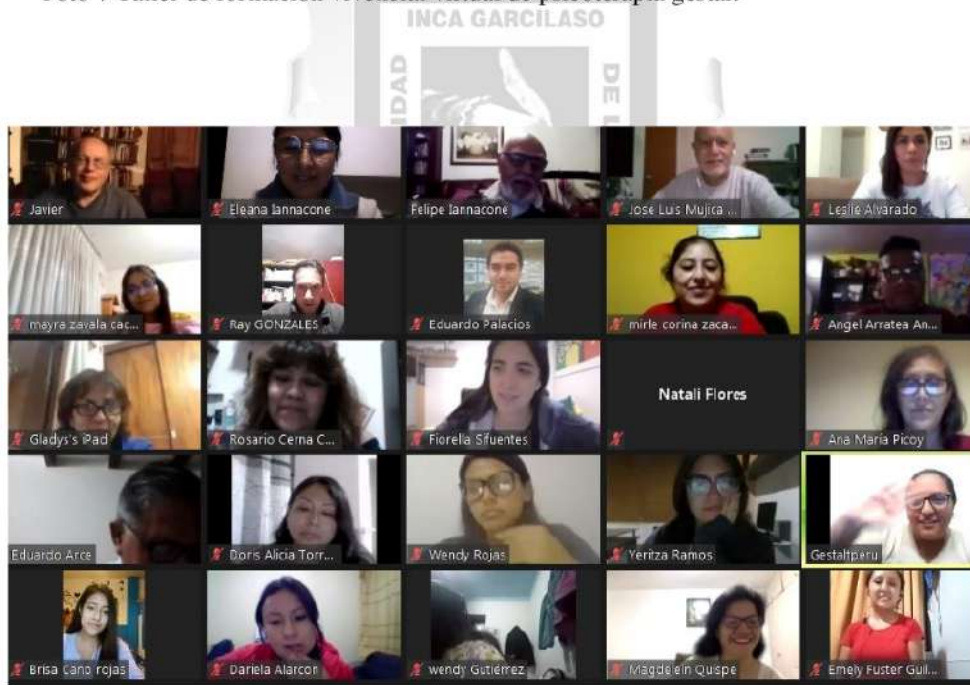


Foto 8 Participación grupal en la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt



Foto 9 Alumno en trabajo de silla en formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt

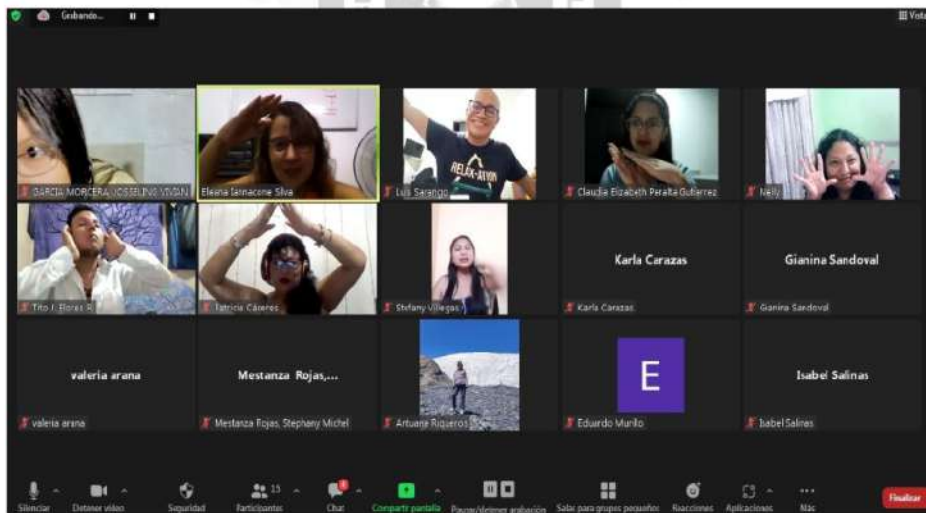


Foto 10 Dramatización grupal de un sueño en la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt

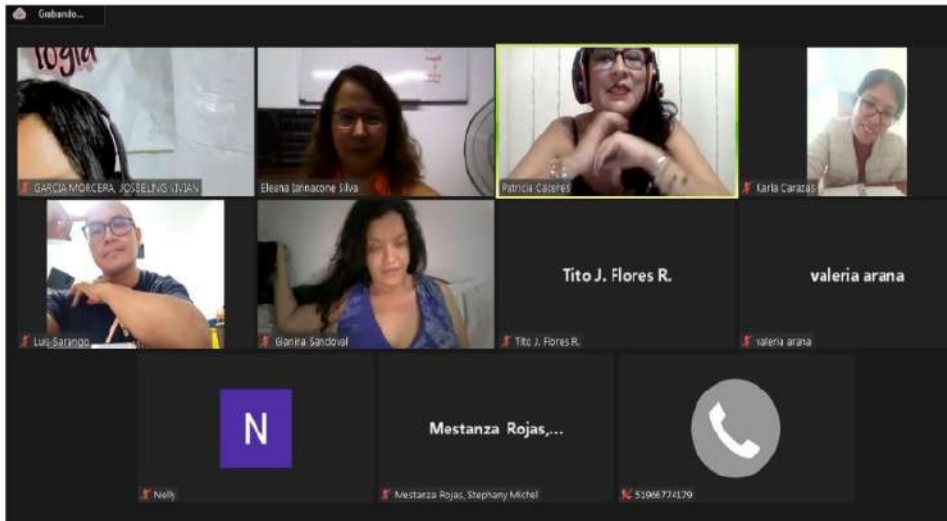


Foto 11 Alumna de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt dirigiendo un experimento de viaje imaginario

La imaginación es un trabajo en el que se usa la fantasía, generalmente se realiza a través de un viaje imaginario, el cual puede ser no dirigido o dirigido, en el primero la pantalla está blanca y las personas son las que le colocan las imágenes y en el segundo el facilitador o catalizador especifica el recorrido del “viaje”. Con este método el facilitador tendrá gran cantidad de material para trabajar, la persona se puede dar cuenta de algo hasta el momento desconocido, favorece el conocimiento recíproco al compartir la experiencia. Se hacen conscientes las propias necesidades, toma contacto con asuntos pendientes, personas que no están presentes y sentimientos de miedo. El trabajo de la imaginación se puede llevar a cabo con la identificación, la silla vacía o también por el psicodrama o actuación, en cual la persona se puede convertir en autor, actor y su propio público (Auer, 1998, p. 393). John Stevens en su libro “El Darse Cuenta” (2005) presente una serie de viajes imaginarios tales como: Tronco, cabaña y arroyo; respuestas y comentarios, pensamientos, resentimiento-aprecio, debilidad-fortaleza, inversiones, estatua de uno mismo, compañero, motocicleta, espejo, tienda abandonada y casa de empeño, cueva submarina, orilla del mar, cuarto oscuro, hombre sabio, la búsqueda, loco, personas a la izquierda y a la derecha. El trabajo de sueños también se puede considerar dentro del método de la imaginación, el soñar es la representación de imágenes en la mente tanto como de la vida real, elaborados por la fantasía o zona intermedia, los elementos del sueño representan a otras personas, ideas o lugares que no se conoce y se

vinculan con la experiencia de la persona. Las imágenes oníricas son parte de la experiencia de la persona que se encuentra enajenada o no está asimilada, como mensajes existenciales. ¹¹⁰ El trabajo de los sueños debe ser realizado transfiriendo la responsabilidad de su significado al propio soñante, y se consideran los siguientes pasos para su abordaje: relatar el sueño tal cual, relatar el sueño en tiempo presente y en primera persona en el aquí y ahora, elegir los elementos del sueño que lo puede hacer la propia persona o el facilitador teniendo en cuenta la parte en la que aflora el conflicto, los sentimientos que se van produciendo en la persona, situaciones inconclusas, elegir elementos opuestos, sueños repetitivos. Finalmente el significado y el darse cuenta del mensaje son de la propia persona. El trabajo de los sueños se puede realizar con la silla vacía, técnica de ir y venir, ir de un elemento a otro del sueño, representación individual del sueño o colectiva con los otros miembros del grupo y el manejo de duelos (Lowenstern, 2009, p. 63-69).



Foto 12 *Trabajando con la identificación en la formación vivencial en psicoterapia gestalt*

La identificación es un método proyectivo, la persona se convierte en otra persona, animal u objeto inanimado, y se describe como si fuera uno de estos, tiene como objetivo el darse cuenta de sí misma. Una de las técnicas es el cambio de papeles que se puede dar también en el trabajo de sueños, cuando se solicita que se describa como algún elemento del sueño. Otra de las técnicas es la inversión de roles en la silla vacía, y se convierte en la persona con quien quiere dialogar (Auer, 1998, p. 395). Un ejercicio clásico es el de la identificación con el rosal en el cual se le solicita ³⁶ que la persona se imagine con los ojos

cerrados que es un rosal y descubra cómo es ser un rosal, de qué tipo, dónde está creciendo, cómo son sus raíces, tronco, ramas, qué hay a sus alrededores, cómo es su vida siendo ese rosal,... luego se le solicita que abra los ojos y exprese su experiencia. Otro ejercicio es el de identificación invertida, en el que se revierte el modo en que vivencia partes de su mundo y cómo se vivencia a sí mismo, también se le puede solicitar que se identifique con su sexo invertido (Stevens, 2005, p. 57, 73).

La confrontación es un método que consiste en la puesta en evidencia de las contradicciones de la persona, el hecho mismo de estar en grupo y con el facilitador puede resultar confrontacional, se le devuelve a la persona su comportamiento como un espejo. (Auer, 1998, p. 396). El crecimiento emocional requiere de confrontaciones para que se den los cambios conductuales, la finalidad es disminuir las incongruencias en la experiencia y comunicación de la persona. Los mensajes en segunda o tercera persona obstruyen la comunicación debido a que la persona niega sus sentimientos y responsabilidades al proyectar en otros sus conflictos y culpan a otros de lo que le sucede, el facilitador tiene que actuar mediante diferentes técnicas tales como hacer preguntas, para que la persona descubra sus generalizaciones y sus distorsiones, otra técnica puede ser el desafiar o contradecir las opiniones de la persona, aunque esto puede producir una crisis en la persona también promueve el desarrollo personal, mejorando recursos internos, creando nuevas y mejores respuestas (Vargas, 2003, p. 1-6).

La provocación e intervención paradójica, se anima a la persona a hacer o a desear que ocurra aquello que no quiere que se de en la realidad o el facilitador la refuerza y la conduce así a lo absurdo (Auer, 1998, p. 396).

El reforzar o aligerar es un método en el que se refuerza el síntoma o la manera de comportarse que se quiere confirmar. Como por ejemplo impulsar a la persona a expresar la palabra “perdón” a cada frase que dice hasta que sienta el ridículo (Auer, 1998, p. 396).

El feedback o retroalimentación, las personas que han estado presentes en la terapia expresan o describen con claridad y precisión lo que han podido observar en el trabajo personal y, por lo tanto, sirve como un reflejo del propio comportamiento, la persona accede a una autopercepción realista y la persona puede aprender algo de sí misma. En el momento del feedback la persona escucha tranquila y acoge para sí sola lo que le parece aceptable (Auer, 1998, p. 397).

Después de haber descrito los diferentes métodos que se realizan en la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt, se tiene que decir que estos se han realizado de acuerdo a las circunstancias y a la creatividad del facilitador según se trate que se lo haya aplicado en forma individual, pareja, familiar o grupal, añadir que a los participantes se les explicó que la metodología y técnica también son aplicables a grupos de apoyo mutuo y en comunidades de vida terapéuticas (como la de los adictos) y, siendo que los mismos métodos y técnicas vivenciales de la psicoterapia gestalt pueden aplicarse en el campo de la pedagogía (López, 2017). Se aplican Juego por medio de diálogos, haciendo rondas, asuntos inconclusos, el juego de “asumir la responsabilidad”, juegos de proyección, el juego de los opuestos, el ritmo de contacto y de alejamiento, los juegos de ensayos, el juego de exageración, el juego “¿Puedo proporcionarte una frase?” (Yontef, 2009, p. 73-76). A los participantes también se les explicó que, por otra parte la terapia gestalt se usa en todas las edades, y que una de las exponentes es Violet Oaklander que ha desarrollado técnicas y métodos especiales para niños y adolescentes que están descritos en varios de sus libros entre los más importantes se encuentran “Ventana a nuestros niños” (2001) y “El tesoro Escondido” (2008). Loretta Cornejo, exalumna de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega y psicoterapeuta gestalt peruana, tiene también varios libros al respecto tales como: “Cartas a Pedro” (2000) y “Manual de terapia gestáltica aplicada a los adolescentes” (2009), entre otros.

Dentro de los métodos tenemos técnicas de intervención en la psicoterapia gestalt que se ha aplicado en cada uno de las sesiones de formación, por ejemplo las que tenemos clasificadas por su direccionalidad, como las que se trabajan hacia adentro como el sueño, fantasía, recuerdo, sensación corporal, emociones, imágenes, awareness, etc., y, las técnicas hacia afuera tales como la elaboración de planes y estrategias dirigidas a metas, exploración o modificación del entorno. Teniendo conciencia como formador de psicoterapeutas gestalt se usa también en cada una de las sesiones, la separación que Claudio Naranjo realizó de las técnicas según niveles de acción: técnicas supresivas que tratan de suprimir los juegos con los cuales desconectamos e interrumpimos nuestra experiencia, sirven para dejar de hacer para descubrir lo que se oculta detrás. Tenemos como ejemplos de técnicas supresivas: experimentar el vacío, no hablar acerca de..., descubrir los deberías, encontrar las formas de manipulación, saber formular preguntas y respuestas, captar cuando se pide aprobación, darse cuenta de cuándo se está demandando o exigiendo. Las técnicas expresivas que buscan aumentar el grado de autoexpresión de

la persona, tales como expresar lo no expresado, terminar o completar la expresión, estar atento a micromovimientos y exagerarlos o a veces hacer que la persona diga claramente lo que desea (Salama, 2008, p. 125-126), dibujando con la izquierda y derecha, dibujo interior, diálogo dibujado, escribiendo el nombre, escultura de uno mismo, movimiento corporal, respirando dentro de su cuerpo, tensando, capullo, gravedad, bailarín, creciendo, incompleto, diálogo de movimientos, diálogo con sonidos, poesía del darse cuenta, cantando el darse cuenta, y las técnicas integrativas que tratan de lograr una unificación de las partes y reconocer las partes alienadas. La intervención terapéutica se basa en conceptos de autorregulación y diálogo, no deben ser separados los objetivos y técnicas, no forzar nada y debe darse en el tiempo adecuado dirigido a las expresiones verbales y no verbales, es consecutiva desarrollándose según la vivencia del paciente. Las intervenciones deben favorecer, hacer posible, agilizar, facilitar, incluso si se trata de la frustración (Auer, 1998).

Uno de los libros claves que se fomenta su lectura y práctica en las sesiones de la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt de Gestaltperu SAC, es el libro Darse Cuenta de John Stevens (2005), replicando la serie de actividades que se describen como las denominadas “la comunicación interior” a modo de integración del yo, restableciendo la comunicación entre los fragmentos para retomar contacto con la verdadera vivencia y respuestas reales. En estas actividades tenemos: exigencia y respuesta (perro de arriba y perro de abajo), escuchándose a sí mismo, dejar partir el pasado, situación sí-no, diálogo con los padres, tengo que-elijo que, no puedo no quiero, necesito quiero, tengo miedo de – me gustaría, darse cuenta de la cara, diálogo del síntoma. También hay actividades de comunicación con otros, en que se resalta los valores de honestidad y respeto, cuando la persona se respeta y tiene suficiente confianza en sí misma como para ser honesta consigo misma, las otras personas pueden responder con confianza y respeto, entre ellas podemos encontrar: escucharse la voz, identificación con la voz, diálogo padre-hijo, riña familiar, frases impersonales, frases con nosotros, frases personales en segunda persona, preguntas, transformar preguntas en afirmaciones de primera persona, ¿Por qué? – Porque, ¿Cómo? – Así, pero, declaraciones personales de primera a segunda persona, tú lo tienes yo lo quiero, exigencia, comunicación no verbal, negaciones no verbales, reflejando el cuerpo, reflejando movimientos, y otros. Actividades en pares: me resulta obvio – imagino que, trabajando con la imaginación, conversando con la espalda, yo soy – yo represento ser, isla desierta, abriéndose, telegramas, carencias, a continuación, secretos, completando

oraciones, no-yo, espacio personal, puja sí-no. En parejas se puede trabajar con las siguientes actividades: encuentro, suposiciones, aprecio, invirtiendo roles, expectativas, argumento vital, contactando a través del nombre. En grupos, se puede realizar: formando grupos, elección de un líder, conversación con las manos, aproximaciones sucesivas, fin del mundo.



Foto 13 Uno de los grupos de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt 2021

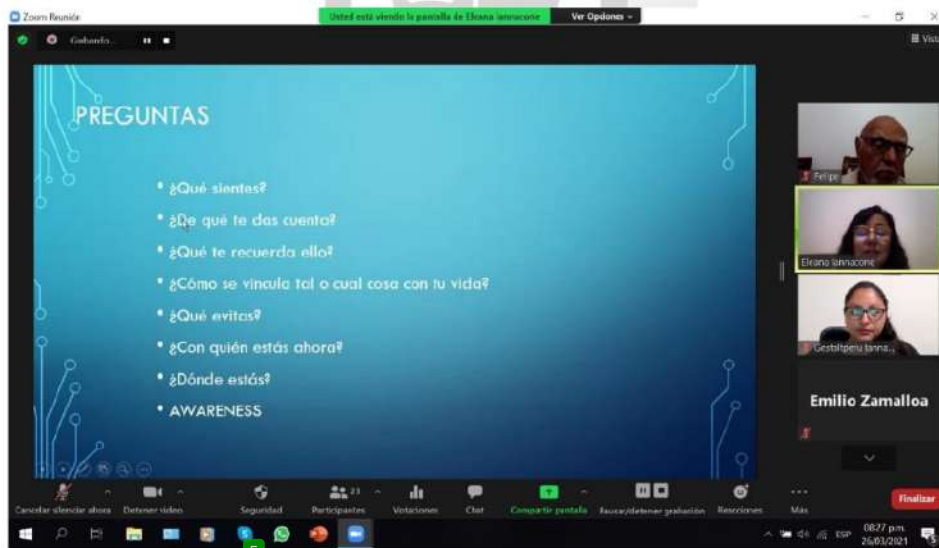


Foto 14 Trabajando el ciclo de la experiencia en la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt



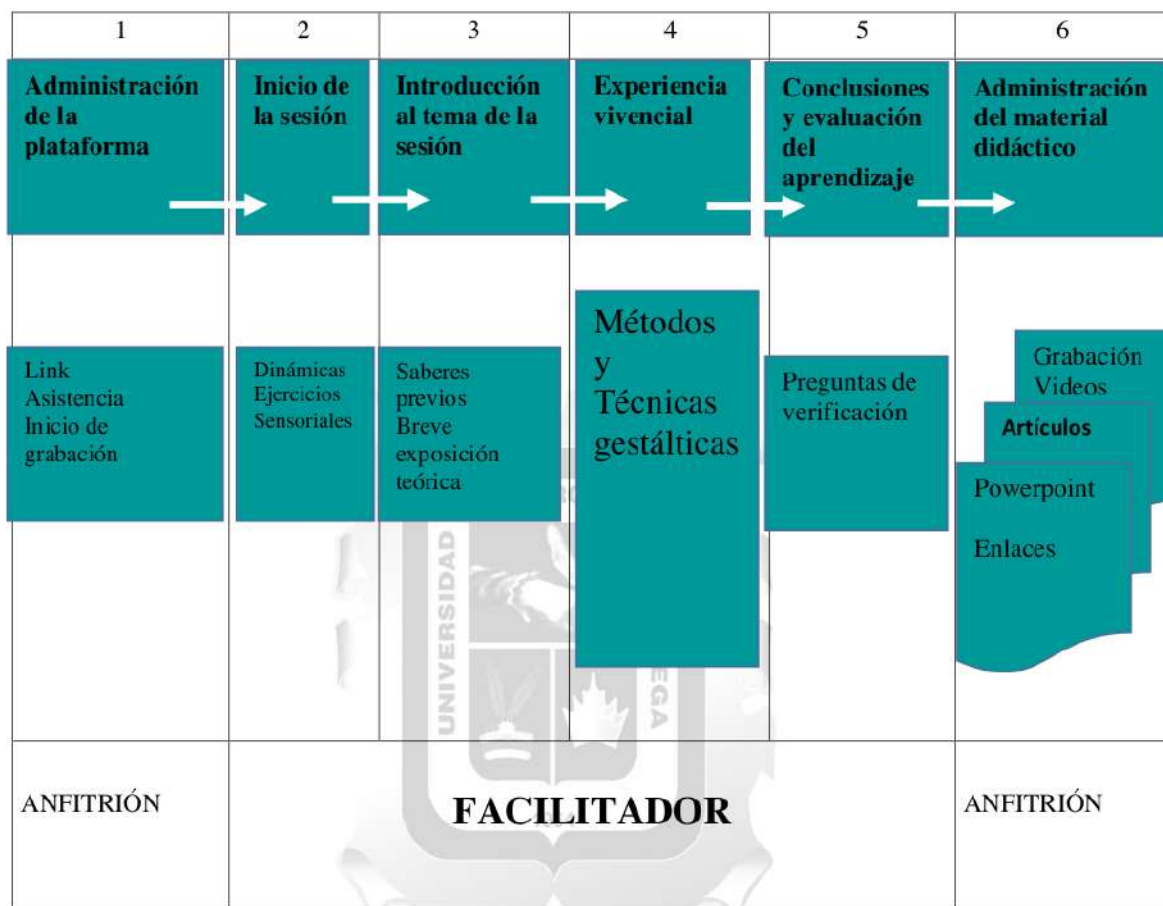
Foto 15 Video del trabajo de Fritz Perls con una participante en la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt



Foto 16 Despedida de sesión de formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt

PROCEDIMIENTO DE CADA SESIÓN DE LA FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT:

1. **Administración de la plataforma:** Se usa la plataforma de zoom, se crea el link, el cual es transferido a través de whatsapp y correo a los participantes, crea la hoja de asistencia en google e inicia la grabación de la sesión. El anfitrión está encargado de esta etapa y da las indicaciones generales sobre la participación y permanencia en la sesión.
2. **Inicio de la sesión:** se realiza el caldeamiento mediante dinámicas de presentación o dinámicas corporales o ejercicios sensoriales. El responsable de esta etapa puede ser el facilitador o docente o un alumno que éste elija.
3. **Introducción al tema de la sesión:** En esta etapa el facilitador puede realizar preguntas con la finalidad de recuperar los saberes previos de los participantes y puede realizar una breve exposición teórica de algún aspecto relevante del tema de la sesión.
4. **Experiencia vivencial:** Esta etapa es la parte central y más importante de la sesión, se aplican las técnicas y métodos de la psicoterapia gestalt en relación al tema, puede ser individual o grupal. El facilitador se encarga de dirigir la experiencia y de acuerdo sea el caso se puede solicitar a uno o varios participantes que la realicen, se trata de ir desarrollando cada una de las fases del ciclo de la experiencia. Termina con el darse cuenta y toma de decisiones, y finalmente el feed-back del grupo para la persona que realizó la experiencia para cerrar el ciclo de contacto.
5. **Conclusiones y evaluación del aprendizaje:** Esta etapa se realiza mediante la formulación de preguntas para verificación del aprendizaje y del cumplimiento del objetivo del tema.
6. **Administración del material didáctico:** Esta es la última etapa, en la cual el anfitrión usa el google classroom para enviar la grabación de la clase, el PowerPoint si el facilitador usó alguno, documentos que aporten al aprendizaje, y una tarea sobre el tema de la sesión.



Flujograma Procedimiento de cada sesión de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt

3.1.6. PROGRAMA DESARROLLADO EN EL EJERCICIO PROFESIONAL

- **NOMBRE DEL PROGRAMA:** FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT

- **JUSTIFICACION DEL PROBLEMA:**

De conformidad con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud “es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. Esta noción ha ganado vigencia en la medida en que se ha hecho cada vez más evidente el importante rol que desempeña la salud mental en el bienestar de la población y en las condiciones de vida de las personas ya que les permite desarrollar su potencial intelectual y emocional (Defensoría del Pueblo, 2008). En un estudio sobre la salud mental de estudiantes de psicología en Chile, se recomienda desarrollar, por parte de las casas de estudios superiores, estrategias que permitan promover el autocuidado de los estudiantes de la carrera de psicología. Siendo importante la vigilancia de la salud mental de los que se encargarán de futuras psicoterapias, es necesario realizar la formación en psicoterapia gestalt para el crecimiento personal y el desarrollo de competencias profesionales (González, et al., 2014). Gestaltperu SAC, desarrolla desde su fundación, programas de formación vivencial en psicoterapia gestalt y como institución también tuvo que desarrollar estrategias frente a los decretos del Estado Peruano de confinamiento por la pandemia del COVID-19. Es el 10 de marzo del 2020, que el presidente de la República Peruana, Martín Vizcarra, anunció la cuarentena domiciliaria, el 16 de marzo se declara en emergencia sanitaria que dura hasta nuestros días (Lossio, 2021). El 12 de marzo, el Ministerio de Educación emitió una resolución por medio de la cual se suspenden las clases hasta el 29 de marzo del 2020, luego se emitió el Decreto de Urgencia N° 026(2020) por medio del cual se autoriza al Ministerio de Educación establezcan medidas para evitar los contagios en las instituciones educativas tanto públicas como privadas, entre esas medidas las prestaciones de los servicios educativos debían ser mediante mecanismos no presenciales o remotos, el 31 de marzo salió la Resolución Ministerial N° 160 (2020), en la cual se estableció la estrategia denominada “Aprendo en casa”. Gestaltperu SAC se suma a esta estrategia para seguir con la formación vivencial, esta vez en forma virtual.

- **OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA:** Formar en psicoterapia gestalt a profesionales, especialmente psicólogos, promoviendo la autonomía y la responsabilidad del individuo y que éste pueda ir encontrando su lugar en el mundo en que vive, atendiendo cómo se relaciona la persona consigo misma y con los demás y trabaja básicamente potenciando la conciencia que la persona tiene de sí y del mundo que le rodea, enfatizando el aprendizaje de hacerse cargo de la propia experiencia y existencia y, que el cambio aparece cuando la persona se convierte en lo que es, aplicado como persona y profesional.

- **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Desarrollar el conocimiento relacionado al sí mismo actualizado en el aquí y ahora que le permita el contacto autorregulado, al desarrollo de habilidades en las relaciones humanas con asertividad y al desarrollo consciente de valores humanos (autoestima, autonomía, responsabilidad de su propia conducta, solidaridad, altruismo y decidir libremente y voluntariamente).
2. Desarrollar el conocimiento de la psicoterapia gestalt como experimental vivencial complementándose con los aspectos históricos y conceptuales de la psicoterapia gestáltica dentro del campo humanístico, análisis de sus fundamentos y principios teóricos, técnicas psicoterapéuticas a nivel individual y grupal.
3. Desarrollar habilidades técnicas y metodológicas para estimular el darse cuenta, para acentuar el contacto, para promover la toma de acciones, para reconocer y respetar la responsabilidad de la persona de sus decisiones y elecciones, habilidades para posibilitar el bienestar y la independencia de la persona. Así como el desarrollo de valores en el desempeño profesional que incluye deberes y principios según código deontológico.

- **POBLACIÓN / SECTOR AL QUE SE ATENDIÓ:** Psicólogos, Médicos Psiquiatras
- **TIEMPO DE DESARROLLO DEL PROGRAMA:** Cada curso de Formación Vivencial en Psicoterapia Gestalt se lleva en un período de 12 meses.

- **AÑOS EN EL QUE SE LLEVÓ EL PROGRAMA:** 2020 – 2022
- **PERIODICIDAD:** ¹⁸³ Cuatro clases al mes / una vez por semana
- **NÚMERO DE SESIONES:** 4 sesiones al mes de 3 hora cada una
- **TOTAL DE HORAS ACADÉMICAS:** 400 horas
- **CRÉDITOS ANUAL:** 24 créditos
- **ESCUELA:** PSICOLOGÍA HUMANISTA CON ENFOQUE EN PSICOTERAPIA GESTALT
- **TÉCNICA E INSTRUMENTOS UTILIZADOS:** Aprendizaje vivencial basado en técnicas y métodos de la psicoterapia Gestalt.
- **MODALIDAD:** Virtual
- **RECURSOS:**
 1. **HUMANOS:** Docentes psicólogos y ¹⁰² dicos psiquiatras con formación en psicoterapia Gestalt y formación en entornos virtuales de aprendizaje para el uso de TIC (tecnología de la información y comunicación)
 2. **VIRTUALES:** Web, Plataforma Zoom, Google Classroom, correo electrónico, whatsapp.
 3. **PROGRAMAS:** Canvas, Prezi, videos, Genially, Word, power point, excel.
- **ACTIVIDADES DESARROLLADAS:** Las clases virtuales se desarrollaron a través de la programación de lecciones.

³² **SESIÓN I: INTRODUCCIÓN A LA PSICOTERAPIA**

- Evolución de la teoría Psicoterapéutica
- Factores del cambio en Psicoterapia
- Psicoterapia Dinámica
- La relación Psicoterapeuta – Paciente
- Aplicación de la psicoterapia

⁴⁰ **SESIÓN II: ASPECTOS CONCEPTUALES DE LA PSICOTERAPIA GESTÁLTICA**

- Escuelas de psicoterapia
- Introducción a la psicoterapia Gestáltica.
- Bases teóricas y conceptos de la gestalt
- Concepción del ser humano. Autorregulación del organismo. Totalidad e integración. Teoría de la personalidad. El sí mismo. El contacto. Percepción

conciencia y realidad. Construcción y destrucción de gestalt. Awareness. El aquí y ahora. Teoría del desarrollo.

➤ Necesidades Psicológicas: contacto e identidad. El neurótico. Asuntos pendientes, Los opuestos o las polaridades. El cierre de la Gestalt

SESIÓN III: PSICOLOGÍA HUMANISTA

➤ Historia del humanismo. Objetivos. Concepción del ser humano. Rasgos comunes de una terapia humanista. Autorrealización Charlotte Buhler. Kurt Goldstein. Abraham Maslow. Carl Rogers. Roberto Assagioli.

➤ Carl Rogers: Psicoterapia Centrada en el cliente. Grupos de encuentro.

➤ Psicodrama. J. Moreno

➤ Logoterapia. V. Frankl

➤ Análisis Transaccional. E. Berne

➤ PNL. Bandler y Grinder.

➤ Hipnosis Naturalista. Erickson

➤ Psicoterapia Gestalt. Fritz Perls.

➤ Interacción Centrada en un Tema. : Ruth Cohn

SESIÓN IV: HISTORIA DE LA TERAPIA GESTALT

➤ ¹⁰⁰ Psicología de la Gestalt: Kurt Lewin, Kurt Goldstein. Kurt Koffka. Wolfgang Kohler. M. Wertheimer.

➤ Existencialismo. Fenomenología. Holismo.(Smuts) Semántica general (Korzybski)(Maturana) (Echevarría) (Chonski) Indiferencia Creativa (Friedlaender)

➤ Religiones Judaísmo Budismo Zen y Taoísmo.

➤ Psicoanálisis: Crítica de Perls. Psicoanalistas que influyeron en Perls: Wilhelm Reich. Otto Rank. Sandor Ferenczi.. Karem Horney.

➤ Bioenergetica: Alexander Lowen.

➤ Psicodrama de Moreno. Conductismo.

➤ Necesidades Psicológicas: contacto e identidad. El neurótico. Asuntos pendientes, Los opuestos o las polaridades. El cierre de la Gestalt

SESIÓN V: PSICOPATOLOGÍA Y GESTALT

➤ Salud Mental, intimidad, confianza, seguridad, psicopatología, cuerpo, sexualidad, desarrollo humano, bienestar, pareja, familia, organización, comunidad.

- Enfermedades psicosomáticas.
- Necesidades Psicológicas
- Necesidad de contacto. Perturbaciones de los límites de contacto (comportamiento de evitación) Yo tú.
- Necesidad de identidad, El cambio paradójico.
- Estratos de la neurosis. Quitándose la máscara.
- Emociones Explosivas
- Superando el pánico de escena.
- Resolviendo el duelo.
- Conciliando los opuestos.
- Adriana Schnake Nana
- Diálogos con el cuerpo
- La voz del síntoma
- Gestalt y Medicina Holística. (grupos nuevos 2021)

SESIÓN VI: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA PSICOTERAPIA

GESTÁLTICA

- ¹⁰⁰ Técnicas supresivas, expresivas y de integración. Experimentación.
- Trabajo con sueño: mensajes existenciales. Mimética o identificación. Confrontación. Provocación e intervención paradójica. Feedback.
- ⁷ El recurso de la fantasía: lo imaginario en Gestalt.
- Proceso creativo. Espontaneidad auto-actualización.
- Identificación vs. Alienación.
- El ciclo contacto-retirada.
- La prevención. Importancia del trabajo con partes sanas.
- Resistencia e ⁷ interrupciones en el Ciclo de la experiencia.
- Integración de polaridades.
- Creatividad.
- Arte terapia: dibujo, narración, poesía, títeres, dramatización, danza, trabajo corporal, diálogos del cuerpo.

SESIÓN VII: REPRESENTANTES DE LA GESTALT Y SUS APORTES

- James Simkim.
- Claudio Naranjo
- Gary Yontef.

- Paul Goodman.
- Isadore From
- Hilarión Petzold.
- Ruth Cohn
- Francisco Huneus. Adriana Schnake
- Jean-Marie Delacroix.
- Joel Latner.
- Jean – Marie Robine.
- Escuela de la Costa Oeste: James Simkim. Claudio Naranjo. Gary Yontef.
- Escuela de la Costa Este: Lore Perls. Paúl Goodman. Isadore From.
- Escuela Europea: Hilarión Petzold. Ruth Cohn. Johanna Sieper. Hildegund Heint.

- Escuela chilena: Francisco Huneus. Adriana Schnake.

SESIÓN VIII: TERAPIA GESTALT EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

- Intervención en: Autoestima. Ansiedad. Depresión. Maltrato.
- Modelos de intervención en niños
- Intervención en adolescentes
- Modelo Oaklander
- Modelo Loretta Cornejo
- Juegos, arte, dibujo, música, títeres imaginación, arcilla
- Manejar la bandeja de arena
- Usar los títeres, imaginación, expresión corporal y sensorial, ángeles y demonios

SESIÓN IX: TERAPIA GESTALT EN LA PAREJA y FAMILIA

- Modelo estratégico. Modelo estructural. Teoría de la comunicación; Teoría sistémica del grupo de Milán El post modernismo.
- Constelaciones familiares
- El ciclo de satisfacción de necesidades
- Las resistencias
- Regulaciones: sensibilidad, entradas, salidas, intensidad de relación, nivel de energía, espíritu diádico.
- Las polaridades

- Relaciones humanas en el núcleo familiar
- Secretos en la familia.
- Violencia en la familia.

50

SESIÓN X: DINAMICA DE GRUPOS y GESTALT

- Introducción a la dinámica de grupos
- Grupos y membresía de grupos
- Presiones para uniformarse al grupo
- Poder e influencia de los grupos
- Liderazgo y ejecución de las funciones de grupo
- Procesos motivacionales en los grupos
- Propiedades de los grupos

SESIÓN XI: DANZA GESTALT Y BIODANZA

- Inteligencias múltiples
- Inteligencia emocional
- Inteligencia social
- Biodanza
- Danza gestalt

SESIÓN XII: PSICODRAMA

- Vida de J. Moreno
- Desarrollo Histórico
- Trasfondo filosófico
- Teoría de la personalidad del psicodrama
- Teoría del psicodrama
- Practica terapéutica
- Aplicación del psicodrama
- Aportación de Moreno a la psicología Humanística

SESIÓN XIII: PRÁCTICA TERAPEUTICA

- Proceso terapéutico. Dimensión vertical. Dimensión horizontal.
 - Relación terapéutica. Papel del terapeuta. Transferencia. Resistencia.
 - Intervención terapéutica en general.
 - Principios Gestálticos. Aquí y ahora. Concentración en el contacto.
- Fomento de la consciencia. Favoreciendo el autosostenimiento. Asumir la

responsabilidad propia. Aprendizaje a través de la experiencia. Gestalt cerrada. Voluntariedad.

- Metáforas Cuentos para crecer y curar. Alegoría

SESIÓN XIV: ASPECTOS APLICATIVOS DE LA PSICOTERAPIA GESTÁLTICA – ORGANIZACIONES EMPRESARIALES

- Concepto de empresa y organización.
- Gestalt en **Clima organizacional.**
- Gestalt y **Motivación desempeño y satisfacción en el trabajo.**
- **Liderazgo y terapia gestalt**
- Gestalt en Grupos y comités.
- Gestalt y Comunicación

SESIÓN XV: ASPECTOS APLICATIVOS DE LA PSICOTERAPIA GESTÁLTICA – ORGANIZACIONES COMUNITARIAS

- Concepto de comunidad
- Intervención comunitaria
- Necesidades no cerradas de la comunidad
- Intervención en duelo, estrés y depresión desde el enfoque gestalt
- Intervención en tiempos de covid

SESIÓN XVI: COACHING GESTÁLTICO

- Fundamentos del coaching .Coaching Gestáltico
- La comunicación verbal y corporal.
- Awareness. Hoy construimos el futuro. Poder es hacer. No al control.

Decida ahora. Permiso para equivocarse. Asertividad. La catafila. Enfrente el temor. Calidad de vida. Roles e identidad. Momentos y transiciones.

- Metáforas
- Herramientas del Coaching
- Estableciendo metas

SESIÓN XVII: TEATRO TERAPEUTICO

- Teatro y terapia gestalt
- Pilares fundamentales del teatro Gestalt
- Ludoterapia

SESIÓN XVIII: GESTALT Y FILOSOFIA

A. Filosofía occidental

- Existencialismo y fenomenología
- Holismo
- Semántica general
- La indiferencia creativa

B. Filosofía oriental.

- Filosofía de Osho
- Hermes Trimegisto: El Kybalion.
- Taoísmo
- Budismo Zen.
- Kalil Gibran
- Anthony de Mello

SESIÓN XIX: HABILIDADES SOCIALES Y GESTALT

- ²⁵ El desarrollo de las habilidades sociales.
- Bases históricas del área de entrenamiento de habilidades sociales
- Modelos explicativos del área de entrenamiento de las habilidades sociales.
- Definiciones y conceptos del área de entrenamiento de habilidades sociales.
- Componentes de las habilidades sociales.
- Evaluación del desempeño social.
- Técnicas de entrenamiento de habilidades sociales.
- Estructura y dinámica del entrenamiento de habilidades sociales.
- Aplicaciones del entrenamiento de habilidades sociales.

SESIÓN XX: ESTILOS DE VIDA SALUDABLES / TECNICAS DE

ANIMACION SOCIO CULTURAL

¹⁴⁷

ESTILOS DE VIDA SALUDABLES

Promoción de estilos de vida saludables.

- Disponibilidad y sociabilidad en las relaciones humanas.
- Intervención con las emociones para mejorar la salud.
- Herramientas para afrontar conflictos en la vida diaria
- Salud y armonía.

TECNICAS DE ANIMACION SOCIOCULTURAL

- Bases científicas de la animación sociocultural
- Orígenes, historia, conceptos y objetivos de la animación sociocultural.
- Bases psicológicas y sociológicas de la animación sociocultural.
- Desarrollo comunitario, participación y ciudadanía.
- Aptitudes morales, físicas e intelectuales

SESIÓN XXI: CLOWN TERAPEUTICO

- Clown gestáltico
- Características del clown
- Diferencias entre actor y clown
- Beneficios del clown

SESIÓN XXII: GESTALT Y LOS SUEÑOS

- Definición de los sueños, historia.
- Interpretación de los sueños
- Representación de los sueños
- Los sueños desde diferentes enfoques
- Los sueños en el enfoque Gestáltico

SESIÓN XXIII: LA GESTALT Y EL SISTEMA EDUCATIVO

- Darse cuenta y aprendizaje
- Bajo rendimiento académico
- Acoso escolar.
- Escuela de padres
- Formación de formadores.

SESIÓN XXIV: MODIFICACIÓN DE PENSAMIENTOS DISTORSIONADOS

- TREC
- Terapia Cognitiva de Beck
- Reestructuración cognitiva
- Introyectos

125

• **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

| SESIONES | MESES | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ³⁹ I | X | | | | | | | | | | | |
| II | X | | | | | | | | | | | |
| III | | X | | | | | | | | | | |
| IV | | X | | | | | | | | | | |
| V | | | X | | | | | | | | | |
| VI | | | X | | | | | | | | | |
| VII | | | | X | | | | | | | | |
| VIII | | | | X | | | | | | | | |
| IX | | | | | X | | | | | | | |
| X | | | | | X | | | | | | | |
| XI | | | | | | X | | | | | | |
| XII | | | | | | X | | | | | | |
| XIII | | | | | | | X | | | | | |
| XIV | | | | | | | X | | | | | |
| XV | | | | | | | | X | | | | |
| XVI | | | | | | | | X | | | | |
| XVII | | | | | | | | | X | | | |
| XVIII | | | | | | | | | X | | | |
| XIX | | | | | | | | | | X | | |
| XX | | | | | | | | | | X | | |
| XXI | | | | | | | | | | | X | |
| XXII | | | | | | | | | | | X | |
| XXIII | | | | | | | | | | | | X |
| XXIV | | | | | | | | | | | | X |

CAPITULO IV

4.1. Logros obtenidos:

- Se desarrollaron 18 cursos de formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt durante los años 2020, 2021 y 2022 (Tabla 1), dentro de otros cursos que Gestalperu SAC realiza. En el año 2020 fueron 5, en el 2021 fueron 6 y en el 2022, 7. Que tuvieron 181, 137 y 128 alumnos respectivamente (Tabla 2). El desarrollo de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt nos permitió llegar a profesionales en diferentes regiones del Perú, tales como Loreto, La Libertad, Lambayeque, Piura; así como otros países, tales como España y Colombia.; y sentar las bases del conocimiento y experiencia de la formación vivencial virtual de psicoterapia gestalt.

Tabla 1 *Número de cursos de formación virtual durante los años 2020 a 2022*

| NOMBRE DE LOS CURSOS | 2020 | 2021 | 2022 |
|--|----------|----------|----------|
| CURSOS DE FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT | 5 | 6 | 7 |
| CURSO DE FORMACIÓN VIRTUAL EN COACHING GESTALT | 1 | 0 | 0 |
| CURSOS DE FORMACIÓN VIRTUAL EN TERAPIA COGNITIVA CONDUCTUAL | 1 | 2 | 3 |
| CURSOS DE FORMACIÓN VIRTUAL DE PSICOTERAPIA INFANTIL | 1 | 1 | 2 |
| CURSOS DE FORMACIÓN VIRTUAL DE PSICOTERAPIA DE PAREJA Y FAMILIA | 1 | 1 | 2 |

Tabla 2 *Número de alumnos por cursos de formación durante los años 2020 a 2022*

| NOMBRE DE LOS CURSOS | 2020 | 2021 | 2022 |
|--|------------|------------|------------|
| CURSOS DE FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT | 181 | 137 | 128 |
| CURSO DE FORMACIÓN VIRTUAL EN COACHING GESTALT | 33 | - | - |
| CURSOS DE FORMACIÓN VIRTUAL EN TERAPIA COGNITIVA CONDUCTUAL | 34 | 100 | 48 |
| CURSOS DE FORMACIÓN VIRTUAL DE PSICOTERAPIA INFANTIL | 20 | 23 | 31 |
| CURSOS DE FORMACIÓN VIRTUAL DE PSICOTERAPIA DE PAREJA Y FAMILIA | 22 | 43 | 15 |

- A nivel personal, los participantes de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt han desarrollado competencias personales, al realizar sus trabajos individuales en cada sesión de la formación, esto fue traducido en el darse cuenta y en la toma de decisiones individuales en cada una de sus vidas personales. Algunos de los testimonios de los alumnos:

Alberto Asmat: *“Siento que la formación psicoterapéutica me ayudó tanto en una forma personal como en lo profesional. En el área personal destacaría que me permitió darme cuenta en áreas que no sabía de mí mismo y que pude mejorar, por ejemplo en fomentar la espontaneidad. Sobre el área profesional me dio herramientas, que antes desconocía, sobre cómo abordar diferentes malestares emocionales en los usuarios, malestares que no podrían mejorar con otro tipo de terapéuticas”.*

Reyna Valdez: *“Gestalt me permite mejorar mi autoconocimiento en mi día a día fortaleciendo mi autoestima, valorándome y amándome. Me ayuda a desarrollar mi honestidad emocional para ser una líder, aprendo a ser empática, relacionarme con nuevos equipos de trabajo con confianza y responsabilidad. Gestalt me permite darme cuenta de lo que digo siento y hago lo realizo de manera eficiente. Gracias a todo el equipo de Gestalperu SAC”.*

Ludy Aguirre: *“Optimicé en algunos casos – y en otros desarrolle diferentes competencias, en lo personal: mi visión del aquí y el ahora, mi autoconocimiento, autoaceptación, amor propio, valía personal, se elevó mi capacidad de empatizar con otros, compasión y aceptación de otros y sus contextos. Me siento más segura de mí misma y de mis capacidades. Decrecieron algunos temores y miedos irracionales. En el ámbito profesional, desarrollé una escucha activa integral, aprendí a sintonizar de manera adecuada con los estados afectivos y emocionales de mis consultantes, poseo un mayor número de herramientas para conectar con mis clientes, aplico diferentes metodologías y estrategias para abordar los casos que atiendo, ofrezco servicios integrales aplicando la psicoterapia para generar salud y bienestar a mis clientes con total seguridad y confianza. Aprendí teoría de los referentes mundiales de terapia gestalt...y ahora me dedico al*

acompañamiento profesional de personas, familias y empresas en autoliderazgo y autonomía.”

Jenny Osorio: “Hoy deseo compartir mi experiencia durante la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt, es renovadora porque me permite visualizar mi potencial de manera integral, experimentar lo potente del darse cuenta y hacerse responsable, disfrutar de mi autorrealización en una zona de crecimiento, finalmente vivir de una manera plena el aquí y el ahora cerrando ciclos y abriéndose al agradecimiento”

¹² Se aplicó la prueba de psicodiagnóstico gestáltico de Salama a una muestra de los alumnos que participaron en la formación vivencia virtual de psicoterapia gestalt, para evidenciar el estado previo y posterior a la formación en relación a los bloques del ciclo de la experiencia y estos fueron los resultados.

INCA GARCILASO

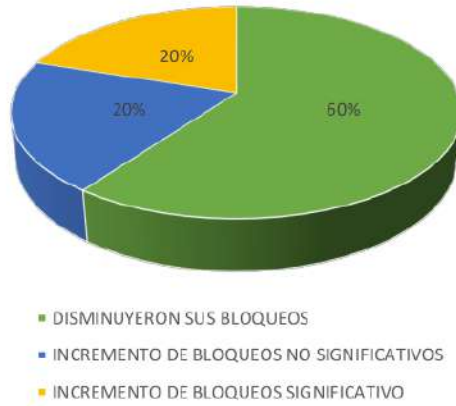
| COMPARACIÓN | 75 ALUMNO 1 | | ALUMNO 2 | | ALUMNO 3 | | ALUMNO 4 | | ALUMNO 5 | | ALUMNO 6 | | ALUMNO 7 | | ALUMNO 8 | | ALUMNO 9 | | ALUMNO 10 | |
|-------------------|-------------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|---|-----------|---|
| | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B | A | B |
| RETENCIÓN | 0 | 2 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 0 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 0 |
| DESENSIBILIZACIÓN | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| PROYECCIÓN | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 |
| INTROYECCIÓN | 4 | 4 | 2 | 0 | 4 | 2 | 2 | 6 | 4 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| RETROFLEXIÓN | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| DEFLEXIÓN | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 0 | 2 |
| CONFLUENCIA | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 6 | 4 | 0 | 2 | 0 | 6 | 2 | 2 | 4 |
| FIJACIÓN | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 6 | 6 | 2 | 4 | 4 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| A: ANTERIOR A LA FORMACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B: POSTERIOR A LA FORMACIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| DESBOQUEADA | 0 | 6 | DISMINUYERON SUS BLOQUEOS |
| FUNCIONAL | 2 | | |
| AMBIVALENCIA | 4 | 2 | INCREMENTO DE BLOQUEOS NO SIGNIFICATIVOS |
| DISFUNCIONAL | 6 | | |
| BLOQUEADA | 8 | 2 | INCREMENTO DE BLOQUEOS SIGNIFICATIVO |

Tabla 3 Resultados Comparativos del Test Psicodiagnóstico Gestáltico de Salama aplicados antes y después de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt a una muestra de alumnos

GRAFICO 1 Comparativo de Bloqueos anterior y posterior a la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt



El 60% de alumnos de la muestra disminuyeron sus bloqueos, 20% experimentó un incremento de bloqueos no significativos y el otro 20% incrementó sus bloqueos significativamente. Por lo que podemos decir, que la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt contribuyó a las mejoras de sus competencias personales.

- A nivel profesional, los participantes demostraron en la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt sus habilidades en el desarrollo de la sesión a medida que se fue avanzando en las lecciones y finalmente tuvieron que sustentar a través de un taller vivencial virtual de un tema de su elección, en el cual tuvieron que expresar sus conocimientos, sus habilidades de trabajo individual y grupal con el público asistente, dentro de los cuales se desarrollaron valores de responsabilidad, autoestima y autonomía principalmente; así como el desarrollo de una monografía que está colgada en el blog de Gestalperu SAC.

Tabla 4 *Alumnos que certificaron con desarrollo de taller en vivo y producción monográfica*

| CURSOS DE FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL | NºALUMNOS TOTAL | NºALUMNOS CERTIFICADOS |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Psicoterapia gestalt lunes 2020 | 40 | 34 |
| Psicoterapia gestalt martes 2020 | 48 | 34 |
| Psicoterapia gestalt jueves 2020 | 38 | 26 |
| Psicoterapia gestalt viernes 2020 | 40 | 31 |
| Psicoterapia gestalt sábado 2020 | 15 | 9 |
| Psicoterapia gestalt martes 2021 | 38 | 38 |
| Psicoterapia gestalt jueves 2021 | 43 | 43 |
| Psicoterapia gestalt sábados 2021 i | 28 | 28 |
| Psicoterapia gestalt sábados 2021 ii | 28 | 28 |
| Psicoterapia gestalt martes 2022 | 33 | 10 |
| Psicoterapia gestalt martes 2022 ii | 10 | 10 |
| Psicoterapia gestalt jueves 2022 | 15 | 15 |
| Psicoterapia gestalt viernes 2022 | 15 | 15 |
| Psicoterapia gestalt sábados 2022 i | 20 | 20 |
| Psicoterapia gestalt sábados 2022 ii | 20 | 20 |
| Psicoterapia gestalt miércoles 2022 | 15 | 15 |
| TOTAL | 446 | 376 |

Gráfico 2 *Alumnos que sustentaron con taller vivencial virtual y monografía*



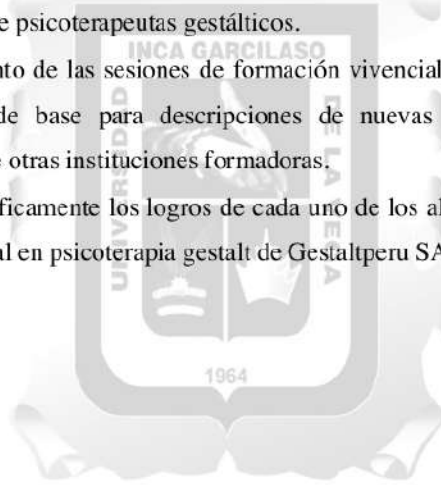
4.2. Conclusiones:

- Gestalperu SAC es una empresa peruana fundada en el año 2007, que tiene su historia enraizada en la psicología humanista con enfoque en la psicoterapia gestalt, y en una empresa anterior denominada ASEFIM que funcionó desde los años 80 y permitió que alumnos y profesionales de la psicología tuvieran la oportunidad de adoptar a la psicoterapia gestalt dentro de sus vidas como parte del desarrollo de sus competencias personales y profesionales.
- La formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt es un proceso experiencial en el que el alumno se involucra activamente y construye su propio conocimiento, adquiere habilidades, afirma sus valores, toma la iniciativa, creatividad, involucrándose intelectual, emocional, social y físicamente, experimenta riesgos y éxitos, para el logro de sus competencias personales que se dirigen al conocimiento del sí mismo actualizado en el aquí y ahora que le permita el contacto autorregulado, desarrollo de habilidades asertivas en las relaciones humanas y valores tales como la responsabilidad, y, las competencias profesionales están dirigidas al conocimiento de la psicoterapia gestalt, desarrollo de habilidades de las métodos y técnicas de la psicoterapia gestalt, del darse cuenta, de acentuar el contacto, toma de decisiones, que posibiliten el bienestar y la independencia de la persona.
- La psicoterapia gestalt es un proceso vivencial por sí mismo que tienen métodos y técnicas propias, cuya metodología que se basa en la experimentación, imaginación, identificación, confrontación, provocación e intervención paradójica, reforzamiento, feedback; cuyas técnicas son supresivas, expresivas e integrativas; sirve de proceso de psicoterapéutico así como de aprendizaje vivencial.
- El programa que Gestalperu desarrolló durante los años de pandemia (2020 – 2022) fue la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt, cuyos objetivos fueron el desarrollo de competencias personales y profesionales, promoviendo la autonomía y responsabilidad del individuo, generando un cambio de conducta mediante el darse cuenta y la toma de decisiones. Cada formación tuvo un tiempo de duración de un año con un total de 400 horas académicas y consta de 24 lecciones. El procedimiento de cada sesión tiene 6 etapas: Administración de la plataforma, inicio de la sesión, introducción al tema de la sesión, experiencia

vivencial, conclusiones y evaluación del aprendizaje y finalmente la administración del material didáctico. El 60% de alumnos tuvieron mejoras en sus competencias personales así como también lo demuestran algunos testimonios y el 84% pudo mostrar sus competencias profesionales en psicoterapia gestalt a través del desarrollo de talleres en vivo y presentación monográfica.

4.3. Recomendaciones:

- Gestaltperu SAC pueden tener mayor alcance a nivel internacional, ayudándose de herramientas de marketing, difundiendo su experiencia en la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt.
- Las experiencias vivenciales de la formación virtual en psicoterapia gestalt pueden agruparse para ser plasmadas en material bibliográfico que sirvan a nuevas generaciones de psicoterapeutas gestálticos.
- El procedimiento de las sesiones de formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt sirva de base para descripciones de nuevas experiencias en otras formaciones de otras instituciones formadoras.
- Difundir científicamente los logros de cada uno de los alumnos de la formación vivencial virtual en psicoterapia gestalt de Gestaltperu SAC.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 66 Acuña, E. (2017). La psicoterapia: un momento oportuno para los psicólogos clínicos. *Psicología desde el caribe*, 34(3), 230-240. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v34n3/2011-7485-psdc-34-03-00230.pdf>.
- 48 Alva, C. (2016). *Fortalecimiento de la autoestima mediante la psicoterapia Gestalt en estudiantes del primer ciclo de una universidad privada de Lima metropolitana* (Tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos). Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/5092>.
- 1964 2 Angeles, M. (2012). *Manual práctico de Psicoterapia Gestalt*. Bilbao, España. Desclée De Brouwer.
- 14 Ardila, R. (2013). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(2), 315-319. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80528401013.pdf>.
- Auer, H. (1998). *Psicología humanística*. Lima, Perú. Universidad Femenina del Sagrado Corazón.
- 73 Bados, A. (2008). *La intervención psicológica: características y modelos*. Barcelona, España. Universitat Barcelona. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/4963/1/IPCS%20caracter%20y%20modelos.pdf>.

- Baumgardner, P., y Perls, F. (1978). *Terapia Gestalt*. Ed. Concepto. México. Editorial Pax Mexico. <https://institut-integratiu.com/glytsyko/Terapia-Gestalt-Teoria-y-Practica-Perls-F.pdf>.
- Baumgardner, P. (2006). *Terapia Gestalt. Teoría y práctica Fritz Perls, una interpretación*. México: Editorial Pax México.
- Bellido, G. M. (2018). *Psicoterapia grupal gestáltica en mujeres con depresión en un Centro de Salud Mental Comunitario de Zárate – SJL* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5320/PIF00019B41.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Belloch, C. (2012) *Teleformacion. Las TICs en las diferentes modalidades de enseñanza/aprendizaje*. Valencia, España. Recuperado de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA2.pdf>.
- Bleichmar, N. y Leiberman, C. (1997). El psicoanálisis después de Freud. Teoría y Clínica. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós. Recuperado de <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/a1e4ddee0b2611d480404e6221ce5c60.pdf>.
- Castanedo, C., y Munguía, G. (2011). *Diagnóstico, intervención e investigación en psicología humanista*. Madrid, España: Editorial CSS.
- Castro Solano, A. (2004). Las competencias profesionales del psicólogo y las necesidades de perfiles profesionales en los diferentes ámbitos laborales. *Interdisciplinaria*. 21(2), 117-152. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/180/18021201.pdf>.
- Fierro, C. (2013). Principios: la relevancia de William James en la enseñanza de la historia de la psicología. *Eureka*. 10(1), 96-104. Recuperado de <https://psicoeureka.com.py/sites/default/files/articulos/eureka-10-1-13-96-104.pdf>.
- Charria, V., Sarsosa, K., Uribe, A., López, C., Arenas, F. (2011). Definición y clasificación teórica de las competencias académicas, profesionales y laborales. Las competencias del psicólogo en Colombia. *Psicología desde el Caribe* (28), 133-165. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21320758007.pdf>.
- Colegio Oficial de Psicología de Castilla-La Mancha. (2022). España. <https://www.copclm.com/ambitos-de-aplicacion/>.

- 40 Cornejo, L. (2000). *Cartas a Pedro. Guía para un psicoterapeuta que empieza*. España: Desclée de Brouwer.
- Cornejo, L. (2009). *Manual de Terapia Gestáltica aplicada a adolescentes*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer.
- 19 Cornejo, L. (1996). *Manual de Terapia Infantil*. Bilbao, España: Editorial Desclée de Brouwer. Recuperado de ¹² https://www.academia.edu/42052104/Manual_de_Terapia_Infantil_Gestaltica_Loretta_Cornejo.
- 104 De Casso, P. (2009). *Gestalt, Terapia de la autenticidad. La vida y la obra de Fritz Perls*. Barcelona, España: Editorial Kairós.
- 33 Defensoría del Pueblo (2008). *Informe Defensorial No.140. Salud Mental y Derechos Humanos. Supervisión de la Política Pública, la Calidad de los Servicios y la atención a poblaciones vulnerables*.
- 62 Escamilla, J. (2019). Aprendizaje vivencial y el futuro de la educación. *Ruta Maestra*: 158-160. Recuperado de ⁶² <https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2019/10/Aprendizaje-Vivencial-y-el-Futuro-de-la-Educaci%C3%B3n.pdf>.
- 56 Espinoza, J. (2018). *Experiencias vivenciales como estrategia metodológica y su impacto en el desarrollo de capacidades en biocomercio de estudiantes universitarios de negocios internacionales* (Tesis para optar el grado académico de maestro en educación con mención en docencia e investigación universitaria). ⁷⁸ Universidad San Martín de Porres. Lima, Perú. Recuperado de <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/4397?locale-attribute=es>.
- 84 EUSA Centro Universitario. (2016). *Manual de desarrollo de competencias*. <https://www.eusa.es/wp-content/uploads/2016/11/eusa-manual-de-competencias-2016-interactivo.pdf>.
- 18 Ezequiel, B. (2009). Las psicoterapias. *Psiencia. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 1(1), 1-9. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3331/333127084005.pdf>.
- 57 Fagan, J. y Shepherd, L. (1980). *Teoría y técnica de la psicoterapia gestáltica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Amorrortu.

- ² Fallas, F. (2008). Gestalt y aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 8(1): 1-12. DOI: 10.15517/aie.v8i1.9309
- ¹² Fuentes, M. *Modalidades del aprendizaje virtual*. Rectorado. Relaciones universitarias. Universidad Ricardo Palma. Recuperado de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/30838/n/modalidades-aprendizaje-virtual-mcfh.pdf>
- ⁷¹ Fuentes, A. (2016). La terapia Gestalt al servicio de la educación emocional. En J. Soler, L. Aparicio, O. Diaz, E. Escolano y A. Rodríguez. (Eds.), *Inteligencia emocional y bienestar II*. Zaragoza, España: Ediciones Universidad San Jorge. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5572554#:~:text=La%20terapia%20Gestalt%2C%20con%20sus,gest%3%A1%20trabaja%20en%20esta%20%C3%ADnea>
- ¹³ Galván, N. (2015). Desarrollo de competencias emocionales en jóvenes bachilleres bajo un enfoque psicoeducativo. *Caleidoscopio*, 33, 157-179. DOI: 10.33064/33ersesh563
- ¹⁵ García, S., y Moreira, Y. (2023). El Taller vivencial: un espacio de aprendizaje y transformación en la educación superior.
- Gestaltperu SAC. 2020. Syllabus del Curso de Formación en Psicoterapia Gestalt.
- Gestaltperu SAC, (2023). Recuperado de <https://gestaltperu.com/>
- ⁵ González, K., Gaspar, P., Luengo, S., y Amigo, Y. (2014). Salud Mental en Estudiantes de la Carrera de Psicología. Implicancias para la formación en autocuidado de los psicólogos en formación. *Integración Académica en Psicología*, 2(6), 35-43. Recuperado de <https://integracion-academica.org/attachments/article/70/Salud%20mental%20en%20estudiantes%20de%20la%20carrera%20de%20Psicolog%C3%ADa.pdf>.
- ⁷⁷ González, F. (2021). La perspectiva de un terapeuta gestáltico sobre la indagación terapéutica. *Revista de Psicoterapia*, 32(118), 47-58. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7790274>
- ⁴³ Granados, E. (2013). La categoría mente y el concepto individuo en la terapia Gestalt. *Psicología para América Latina*, 24, 206-239. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n24/a13.pdf>

- 19 Guibo, A., y Sagó, M. (2009). El método de proyecto vivencial para la integración estudio - trabajo en el área de las Ciencias Naturales. *EduSol*, 9(28), 1-10. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748667001.pdf> 89
- Gutiérrez, G. (1999). Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 557-560. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531311.pdf> 65
- Huarcaya, J. (2016). Carlos Alberto Seguin: A 75 años de su labor asistencial en el Hospital Nacional Guillermo Almenara Irigoyen. *Anales de la Facultad de Medicina*, 77(4), 403-408. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37949317014>. 4
- Iannacone, F. (2004). Historia de la Psicoterapia Gestalt en el Perú. *Revista latina de terapia Gestalt*, (1). Recuperado de <https://www.zimentarri.eus/system/files/6-historia-de-la-psicoterapia-gestaltica-peru-felix-iannacone-martinez.pdf> 4
- Iannacone, F. (2011). *Terapia de pareja y familia*. Lima, Perú: Editorial ASEFIM.
- Iannacone, F. (2012). *Introducción a la Teoría Psicoterapéutica*. Lima – Perú.
- Iannacone, F. (2015). *Actas de reuniones ordinarias de Gestaltperu SAC*.
- Iannacone, F. (2015). *Psicoterapias Humanísticas*. Lima, Perú: Editorial ASEFIM.
- Iannacone, F. (2016). *Introducción a la teoría psicoterapéutica*. Lima, Perú: Editorial ASEFIM.
- Iannacone, F. (2019). *Actas de reuniones ordinarias de Gestaltperu SAC*.
- Iannacone, F. (2023). *Actas de reuniones ordinarias de Gestaltperu SAC*. 80
- Jaramillo, G. (2018). Aprendizaje, Arte y Creación Bases Para Una Educación Autónoma. *INDEX, Revista de Arte Contemporáneo*, (6), 118- 124. DOI: 10.26807/cay.v0i06.177 17
- Juárez, A. (2012). *Aplicación de la pedagogía de la gestalt en la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo y elevar el aprovechamiento escolar* (Tesis que para obtener el grado de Maestría en Educación con Énfasis en Educación Media Superior). 12
Tecnológico de Monterrey. Escuela de Graduados de Educación. Toluca, México. Recuperado de

- https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571456/DocsTec_12420.pdf?sequence=1
- 86 Korman, G. (2013). El legado psicoanalítico en la terapia cognitiva de Aaron Beck. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 65(3), 470-486. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=229029496011>
- 8 Latner, J. (1994). *Fundamentos de la Gestalt*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- 90 Lega, L., y Velten, E. (2008). Albert Ellis (1913-2007). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 40(1), 189-193. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80500123.pdf>
- López, K. M. (2019). *Terapia gestalt para el tratamiento del estrés post traumático en un niño de 9 años* (Tesis de grado). Universidad Nacional Federico Villarreal. Recuperado de <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/3441>
- 21 López, R. (2017). *Pedagogía Gestalt: Aportes de un enfoque humanista al manejo del conflicto en la educación secundaria* (Tesis para optar por el grado de doctor en pedagogía). Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://132.248.9.195/ptd2017/enero/0754642/0754642.pdf>
- 16 Lössio, J. (2021). Covid-19 en el Perú: respuestas estatales y sociales. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*, 28(2), 581-585. <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/Jm4F4MvZ6DHyT5jKvvdLShy/?format=pdf&lang=es>
- Lowenstern, E. (2009). *Los Sueños en la Terapia Gestalt*. México: Alfaomega Grupo Editor.
- 59 Lozano, J., Castro, A., Vidaña, M., y González, M. (2018). Indicadores de fiabilidad de la Escala de Habilidades Psicoterapéuticas Humanistas chph en psicoterapeutas de Ciudad Juárez. *Psicología Iberoamericana*, 26(2), 54-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/1339/133959841007/html/>
- 26 Manzanera, R., Sierra, F., y Borrego, P. (2015). Formación universitaria e intervención social: una contribución de las técnicas gestálticas. *Revista Costarricense de Psicología*, 34(2), 133-146. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476747240006.pdf>

- 113
Martín, A. (1974). *Manual Práctico de Psicoterapia Gestalt*. España: Desclée De Brouwer. Recuperado de https://www.academia.edu/7650725/%C3%81ngeles_Mart%C3%ADn_MANUAL_PR%C3%81CTICO_DE_PSICOTERAPIA_GESTALT 33
- 85
Martínez, H. (2013). El enfoque por competencias desde la perspectiva del desarrollo humano. Aspectos básicos y diseño curricular. *Avances en psicología*, 21(1), 9-22. DOI: 10.33539/avpsicol.2013.v21n1.302 170
- 170
MINEDU (31 de marzo del 2020). Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU. Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones. Diario Oficial El Peruano. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/466108-160-2020-minedu> 38
- 53
MINEDU (12 de marzo del 2020). Resolución Viceministerial N° 079-2020-MINEDU. Aprobar la actualización de la Norma Técnica denominada "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica". Diario Oficial El Peruano. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normaslegales/459956-079-2020-minedu> 29
- 131
Moreno, J. (1977). *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. México: Fondo de Cultura Económica. 60
- Murguía, D. (1992). Evocación del Profesor Honorio Delgado. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 55: 270-272. Recuperado de <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RNP/article/view/1289/1321> 55
- 55
Murillo, D. F. (2022). Programa basado en terapia gestalt individual para fortalecer el nivel de resiliencia en una paciente con estrés postraumático distrito Víctor Larco, 2021: Estudio descriptivo – propositivo (Tesis para obtener el grado académico de Maestro en intervención Psicológica). Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/91109/Murillo_MDF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y 2
- 129
Naranjo, C. (1990). *La vieja y Novísima Gestalt. Actitud práctica de un experiencialismo atóxico*. Chile: Editorial Cuatro vientos.

- 54 Neciosup, F. (2007). La educación superior virtual. Un reto para la universidad latinoamericana. En F. López (Ed.), *Escenarios mundiales de la educación superior. Análisis global y estudios de casos* (pp. 305-318). Buenos Aires, Argentina: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/35171106.pdf>.
- 20 Núñez, C., Rosa, R., y Tobón, S. (2005). Surgimiento y Evolución de la Terapia Cognitivo-Conductual: Avances, Problemas y Perspectivas. En *Terapia Cognitivo Conductual. El Modelo Procesual de la Salud Mental como camino para la integración, la investigación y la clínica* (pp. 17-57). Colombia: Editorial Universidad de Manizales. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/292137284>
- 17 Oaklander, V. (2001). *Ventana a nuestros niños*. Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- Oaklander, V. (2008). *El tesoro escondido*. Chile: Editorial Cuatro Vientos.
- 47 Ocampo, M. (2017). *El ciclo de la experiencia en un paciente esquizofrénico, una visión Gestalt* (Tesis de Maestría en Psicoterapia). Universidad Iberoamericana Puebla. México. Recuperado de <https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/3361>.
- 34 Ojeda, M. (2011). Arteterapia Gestalt: "La búsqueda de lo que somos". *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 6, 169-181. DOI: 10.5209/rev_ARTE.2011.v6.37091
- 16 Olivera, E., Yupanqui, D., Farias, E., y Pulido, V. (2021). Virtualización de la educación superior por el covid-19: calidad de enseñanza y satisfacción académica. *Revista inclusiones*, 8(4), 156-173.
- 92 Ortiz, D. (2008). *Terapia Familiar Sistémica*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador: Ediciones Abya-Yala. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6096/1/Terapia%20familiar%20sistemica.pdf?fbclid=IwAR3ObrGI5L7DxbRpYx9vTVxg4vJyOGxPJSbicqmPWBxdcwglDMUanCW4n8%C3%A7%C3%A7>.
- 63 Oviedo, G. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, (18), 89-96. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a10.pdf>

- 82
Pedraz, B. (2011). Psicoanálisis: Una mirada sobre su autor y su valor científico. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 74(4), 312-313. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3720/372036936007.pdf>
- 12
Peña, H. (2015). Estrategias vivenciales que inciden en el dinamismo de las sesiones, el interés y la motivación de los estudiantes por la formación ciudadana, en el primer grado "c" de secundaria, en la institución educativa César Vallejo de Abancay, 2013-2015 (Tesis segunda especialidad en didáctica de la educación ciudadana). Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5220>
- 115
Perls, F. (1976). *El enfoque Gestáltico. Testimonio de terapia*. Chile: Editorial Cuatro vientos.
- 118
Poza, I., Escarabajal, M., y Cales, J. (2023). Silla Vacía: La Realidad Proyectada. *Revista de Psicoterapia*, 34(124), 165-174. DOI: 10.5944/rdp.v34i124.35689.
- 26
Puente, I. (2009). Psicología Transpersonal y Ciencias de la Complejidad: Un amplio horizonte interdisciplinar a explorar. *Journal of Transpersonal Research*, 1(1), 19-28. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/78523947.pdf>
- 49
Quintero, R., González, O.L., y Bracho, K. (2020). Perceptivas que posibilitan los cursos virtuales en Moodle en programas de pregrado de la Universidad de Pamplona. *Hamut'ay*, 7 (3), 60-74. DOI: 10.21503/hamu.v7i3.2193
- 18
Ramírez, I. (2011). La Terapia Gestalt y la presencia terapéutica de Fritz Perls: una entrevista a Claudio Naranjo. *Universitas Psychologica*, 10(1), 287-296. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64719284021.pdf>
- Registros públicos. (2007). *Inscripción de Gestaltperu SAC en la Partida 12028701*
- 114
Rivas, Y. (2021). Vía dinámica, productiva, reflexiva y vivencial para favorecer el crecimiento personal en las escuelas pedagógicas. *EduSol*, 21(75). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v21n75/1729-8091-eds-21-75-138.pdf>
- 122

- Rivero, E. (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. *Ajayu*, 12(2), 135-186. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v12n2/v12n2a1.pdf>
- Rodríguez, E. (2010). Sigmund Freud: psicología, psicoanálisis y método científico. *Perspectivas Psicológicas/Santo Domingo (Rep. Dom.)*, 6-7, 92-101. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v6e7n10/a12.pdf>
- Roe, R. (2003). ¿Qué hace competente a un psicólogo? *Papeles del Psicólogo*, 24(86), 1-12. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77808601.pdf>
- Rodríguez, G. B. (2021). *Programa de psicoterapia Gestalt para la inteligencia emocional de los estudiantes adolescentes del colegio Horacio Zevallos – Chiclayo* (Tesis de maestría en psicología clínica). Universidad Señor de Sipán, Pimentel, Perú. Recuperado de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/8301/Rodríguez%20Barranzuela%20Geywin%20Bladimir.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Romeu, V. (2018). Buber y la filosofía del diálogo: Apuntes para pensar la comunicación dialógica. *Dixit*, 29, 34-47. DOI: 10.22235/d.v0i29.1696
- Ronda, C. (2001). La formación vivencial. Una experiencia a nuestro alcance. *Capital humano: revista para la integración y desarrollo de los recursos humanos*, 14(140), 75-78. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=155101>
- Rosal, R. (2017). Logros, errores y responsabilidades para el futuro de la Psicología Humanista. *Revista de Psicoterapia*, 28(107), 85-126. DOI: 10.33898/rdp.v28i107.171
- Saavedra, J. (2001). Homenaje al Profesor Honorio Delgado. *Anales de Salud Mental*, 17(1 y 2). Recuperado de <https://www.calameo.com/read/0033505852836672b00d3>
- Salama, H. (1992). *Manual del Test de Psicodiagnóstico Gestalt TPG*. México: Centro Gestalt de México.
- Salama, H. (2008). *Gestalt de persona a persona*. México: Editorial Alfaomega.
- Salas, I. G. (2017). *Cohesión familiar y bloqueo en las fases del ciclo de la experiencia Gestalt en adolescentes del 5to. año del nivel secundario de cinco instituciones educativas del distrito del Cercado de Lima* (Tesis de

- maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
 Recuperado de <https://hdl.handle.net/20.500.12672/7369>
- Sánchez, A. (2008). *Un Primer Contacto con la Gestalt*. Lima, Perú: SGA.
- Sarrió, C. (2017). *Terapia Gestalt Valencia. Psicoterapia integrada en la psicología humanista de la corriente gestáltica de la Costa Este*. Gestalt Terapia Clotilde Sarrió. <http://www.gestalt-terapia.es/>
- Sinay, S., y Blasberg, P. (1995). *Gestalt para principiantes*. Buenos Aires, Argentina: Era Naciente.
- Sotelo, V. (2016). *Fundamentos de la Psicología. Manual Autoformativo*. Huancayo, Perú: Universidad Continental.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2220/1/DO_FHU_501_MAI_UC0367_20162.pdf
- Stange, I., y Lecona, O. (2014). "Conceptos básicos de psicoterapia gestalt". *Eureka*, 11(1), 106-117. Recuperado de <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/06/905603/eureka-11-1-17.pdf>
- Tello, E. M. (2021). *Los bloqueos en el ciclo de la experiencia gestalt en estudiantes en formación en una institución de Lima* (Tesis de maestría). Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima, Perú. Recuperado de https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/909/Tello%20Loayza%2c%20EM_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Trelles, G. E. (2022). *Terapia gestáltica en el desarrollo de la resiliencia en mujeres víctimas de violencia familiar* (Tesis de maestría). Universidad Femenina del Sagrado Corazón. Lima, Perú. Recuperado de https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/955/Trelles%20Rivas%2c%20GE_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valiente, A., y Galdeano, C. (2009). La enseñanza por competencias. *Educación química*, 20(3), 369-372. Recuperado de <https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v20n3/v20n3a10.pdf>
- Vargas, Z. (2003). La confrontación: una oportunidad para el desarrollo personal. *Revista Educación*, 27(2): 79-86. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44027206.pdf>

81

Velásquez, L. (2001). Terapia Gestáltica de Friedrich Solomon Perls.

Fundamentación Fenomenológica-Existencial. *Psicología desde el*

Caribe, (7), 130-137. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/213/21300711.pdf>

19

Villarreal, D., y Paz, A. (2015). Terapia familiar sistémica: una aproximación a

la teoría y la práctica clínica. *Interacciones. Revista de*

Avances en Psicología, 1(1), 45-55.

<https://www.redalyc.org/pdf/5605/560558782003.pdf>

96

Wilhelm Wundt (1832-1920) (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología*.

11(1), 170-172. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80501114>



EXPERIENCIAS EN LOS CURSOS DE FORMACIÓN VIVENCIAL VIRTUAL EN PSICOTERAPIA GESTALT PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PERSONALES Y PROFESIONALES EN GESTALTPERU SAC EN PANDEMIA COVID 19 2020 – 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|---|----|
| 1 | prezi.com Fuente de Internet | 1% |
| 2 | hdl.handle.net Fuente de Internet | 1% |
| 3 | evangelizando.co Fuente de Internet | 1% |
| 4 | epdf.tips Fuente de Internet | 1% |
| 5 | repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | www.slideshare.net Fuente de Internet | 1% |
| 7 | www.rosmarygallosa.com Fuente de Internet | 1% |
| 8 | idoc.pub Fuente de Internet | 1% |

| | | |
|----|---|------|
| 9 | Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante | <1 % |
| 10 | Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante | <1 % |
| 11 | qdoc.tips Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | erecursos.uacj.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante | <1 % |
| 15 | documentop.com Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante | <1 % |
| 17 | docplayer.es Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante | <1 % |

19 Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla <1 %
Trabajo del estudiante

20 Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD <1 %
Trabajo del estudiante

21 es.scribd.com <1 %
Fuente de Internet

22 psiquiatria.com <1 %
Fuente de Internet

23 www.scribd.com <1 %
Fuente de Internet

24 vsip.info <1 %
Fuente de Internet

25 www.manualmoderno.com <1 %
Fuente de Internet

26 Submitted to Universidad Católica de Santa María <1 %
Trabajo del estudiante

27 repositorio.unap.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

28 nanopdf.com <1 %
Fuente de Internet

29 ddd.uab.cat <1 %
Fuente de Internet

| | | |
|----|--|------|
| 30 | intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 31 | dspace.palermo.edu Fuente de Internet | <1 % |
| 32 | gestaltperu.com Fuente de Internet | <1 % |
| 33 | repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 34 | tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 35 | es.slideshare.net Fuente de Internet | <1 % |
| 36 | docslide.us Fuente de Internet | <1 % |
| 37 | repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 38 | Noemi Ayquipa Salazar. "Atención a la diversidad estudiantil en la virtualidad: desafíos docentes", Revista peruana de investigación e innovación educativa, 2021 Publicación | <1 % |
| 39 | github.com Fuente de Internet | <1 % |
| 40 | serproductivo.org Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|--|------|
| 41 | unividafup.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 42 | www.gestalt-terapia.es Fuente de Internet | <1 % |
| 43 | ediciones.uautonoma.cl Fuente de Internet | <1 % |
| 44 | www.researchgate.net Fuente de Internet | <1 % |
| 45 | repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 46 | www.patatabrava.com Fuente de Internet | <1 % |
| 47 | repository.usta.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 48 | reunir.unir.net Fuente de Internet | <1 % |
| 49 | revistas.uap.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 50 | www.catalogo.luz.edu.ve Fuente de Internet | <1 % |
| 51 | www.coursehero.com Fuente de Internet | <1 % |
| 52 | dokumen.tips Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|--|------|
| 53 | repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 54 | www.redalyc.org Fuente de Internet | <1 % |
| 55 | Submitted to Universidad de San Buenaventura Trabajo del estudiante | <1 % |
| 56 | repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 57 | www.biblioteca.cij.gob.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 58 | www.colegiodepsicologos.org.gt Fuente de Internet | <1 % |
| 59 | Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante | <1 % |
| 60 | Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante | <1 % |
| 61 | archive.org Fuente de Internet | <1 % |
| 62 | Submitted to Universidad Javeriana - Académico Trabajo del estudiante | <1 % |
| 63 | melquisedecop.blogspot.com Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|---|------|
| 64 | repository.unab.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 65 | uacm.kirj.redalyc.redalyc.org Fuente de Internet | <1 % |
| 66 | Submitted to pontificiabolivariana Trabajo del estudiante | <1 % |
| 67 | pt.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 68 | gestaltperu.org Fuente de Internet | <1 % |
| 69 | repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 70 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 71 | Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante | <1 % |
| 72 | dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 73 | Submitted to Universidad Pontificia Bolivariana Trabajo del estudiante | <1 % |
| 74 | issuu.com Fuente de Internet | <1 % |
| 75 | repositorio.iberopuebla.mx | |

Fuente de Internet

<1 %

76

repositorio.umch.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

77

revistas.uned.es

Fuente de Internet

<1 %

78

upc.aws.openrepository.com

Fuente de Internet

<1 %

79

Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros

Trabajo del estudiante

<1 %

80

Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

<1 %

81

Submitted to Universidad San Francisco de Quito

Trabajo del estudiante

<1 %

82

Submitted to Universidad de Huelva

Trabajo del estudiante

<1 %

83

riuc.bc.uc.edu.ve

Fuente de Internet

<1 %

84

Submitted to Universidad Politécnica de Madrid

Trabajo del estudiante

<1 %

85

repositorio.upch.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

86

repository.eafit.edu.co

Fuente de Internet

<1 %

87

Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia

Trabajo del estudiante

<1 %

88

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1 %

89

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

90

Submitted to unbosque

Trabajo del estudiante

<1 %

91

worldwidescience.org

Fuente de Internet

<1 %

92

repositorio.upla.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

93

hhvalencia1.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

94

repositorio.upt.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

95

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1 %

96

sites.google.com

Fuente de Internet

<1 %

97

www.ceaamer.edu.mx

Fuente de Internet

<1 %

98

www.avanceboricua.org

Fuente de Internet

<1 %

99

repositorio.uax.es

Fuente de Internet

<1 %

100

www.gestaltperu.com

Fuente de Internet

<1 %

101

wwwfs.mineduc.cl

Fuente de Internet

<1 %

102

congresopsicologiacolombia.com

Fuente de Internet

<1 %

103

es.wikipedia.org

Fuente de Internet

<1 %

104

gestalt-mediterraneo.net

Fuente de Internet

<1 %

105

sitios.itesm.mx

Fuente de Internet

<1 %

106

www.iglobal.co

Fuente de Internet

<1 %

107

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

| | | |
|-----|---|------|
| 108 | repository.uniminuto.edu Fuente de Internet | <1 % |
| 109 | unade.edu.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 110 | www.mundogestalt.com Fuente de Internet | <1 % |
| 111 | Submitted to Universidad Autónoma de Nuevo León Trabajo del estudiante | <1 % |
| 112 | dertenoto.page.tl Fuente de Internet | <1 % |
| 113 | eprints.rclis.org Fuente de Internet | <1 % |
| 114 | scielo.sld.cu Fuente de Internet | <1 % |
| 115 | Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante | <1 % |
| 116 | bibliotecakoha.iue.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 117 | www.apra.org.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 118 | Submitted to Universidad Autonoma de Chile Trabajo del estudiante | <1 % |
| 119 | moam.info | |

Fuente de Internet

<1 %

120 reme.uji.es
Fuente de Internet

<1 %

121 repositori.uji.es
Fuente de Internet

<1 %

122 revdosdic.sld.cu
Fuente de Internet

<1 %

123 revistahorizontes.org
Fuente de Internet

<1 %

124 revistas.upr.edu
Fuente de Internet

<1 %

125 Submitted to unap
Trabajo del estudiante

<1 %

126 www.timetoast.com
Fuente de Internet

<1 %

127 "Human Rights Violations in Latin America",
Springer Science and Business Media LLC,
2022
Publicación

<1 %

128 ementoring.suttontrust.com
Fuente de Internet

<1 %

129 idicap.com
Fuente de Internet

<1 %

| | | |
|-----|---|------|
| 130 | Submitted to indoamerica Trabajo del estudiante | <1 % |
| 131 | psicologiahumanistaenlatinoamericana.blogspot.com Fuente de Internet | <1 % |
| 132 | repositorioinstitucional.buap.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 133 | riunet.upv.es Fuente de Internet | <1 % |
| 134 | uvadoc.uva.es Fuente de Internet | <1 % |
| 135 | Martinez Martinez Renata Araceli. "La terapia grupal en pacientes homosexuales y seropositivos al VHI : su evaluacion con el MMPI-2", TESIUNAM, 1999 Publicación | <1 % |
| 136 | cienciadigital.org Fuente de Internet | <1 % |
| 137 | pcazau.galeon.com Fuente de Internet | <1 % |
| 138 | repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 139 | view.genial.ly Fuente de Internet | <1 % |
| 140 | www.aldeaeducativa.com Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|-----|---|------|
| 141 | www.ms.gba.gov.ar Fuente de Internet | <1 % |
| 142 | www.uteq.edu.ec Fuente de Internet | <1 % |
| 143 | 1library.co Fuente de Internet | <1 % |
| 144 | Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante | <1 % |
| 145 | es.unionpedia.org Fuente de Internet | <1 % |
| 146 | fannyjemwong.zoomblog.com Fuente de Internet | <1 % |
| 147 | publicadministration.un.org Fuente de Internet | <1 % |
| 148 | repositorio.ipicyt.edu.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 149 | www.betsime.disaic.cu Fuente de Internet | <1 % |
| 150 | www.lalitojma.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 151 | (Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación | <1 % |

| | | |
|-----|---|------|
| 152 | Submitted to Infile Trabajo del estudiante | <1 % |
| 153 | Sharon Escobedo Quintana, Mijail Garvich Claux. "El mercado de la traducción de planta en Lima (Perú)", Comunicación, Cultura y Política, 2017 Publicación | <1 % |
| 154 | bibliotecadigital.academia.cl Fuente de Internet | <1 % |
| 155 | bibliotecadigital.udea.edu.co Fuente de Internet | <1 % |
| 156 | portal.so.ucr.ac.cr Fuente de Internet | <1 % |
| 157 | repositorio.autonoma.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 158 | repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 159 | un-pub.eu Fuente de Internet | <1 % |
| 160 | www.altamirahrm.com Fuente de Internet | <1 % |
| 161 | www.clubensayos.com Fuente de Internet | <1 % |
| 162 | www.construirydecorar.com Fuente de Internet | <1 % |

<1 %

163 www.espanol.vegas.com
Fuente de Internet

<1 %

164 www.funsalud.org.mx
Fuente de Internet

<1 %

165 www.ind.utfsm.cl
Fuente de Internet

<1 %

166 www.lacamara.pe
Fuente de Internet

<1 %

167 www.mineducacion.gov.co
Fuente de Internet

<1 %

168 www.nebrija.com
Fuente de Internet

<1 %

169 www.psicologia.uady.mx
Fuente de Internet

<1 %

170 Submitted to Universidad Continental
Trabajo del estudiante

<1 %

171 Villarreal Lopotko Lidia. "La reposicion de la
proyeccion a traves del trabajo de sueños
bajo el enfoque Gestalt", TESIUNAM, 2004
Publicación

<1 %

172 americanae.aecid.es
Fuente de Internet

<1 %

| | | |
|-----|--|------|
| 173 | clubdeescritura.com Fuente de Internet | <1 % |
| 174 | enfoquehumanista-existencial.blogspot.com Fuente de Internet | <1 % |
| 175 | gestaltnet.net Fuente de Internet | <1 % |
| 176 | postgrado.adeituv.es Fuente de Internet | <1 % |
| 177 | recil.ulusofona.pt Fuente de Internet | <1 % |
| 178 | repositorio.uchile.cl Fuente de Internet | <1 % |
| 179 | repositorio.uci.cu Fuente de Internet | <1 % |
| 180 | ri-ng.uaq.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 181 | rua.ua.es Fuente de Internet | <1 % |
| 182 | www.asoc-aen.es Fuente de Internet | <1 % |
| 183 | www.eltrabajo.cl Fuente de Internet | <1 % |
| 184 | www.facebook.com Fuente de Internet | <1 % |

185

www.perucontable.com

Fuente de Internet

<1 %

186

www.studocu.com

Fuente de Internet

<1 %

187

zagan.unizar.es

Fuente de Internet

<1 %

188

revistas.usil.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado