



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

TESIS

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y SU INCIDENCIA
NEGATIVA EN LA UTILIZACIÓN DE OBRAS MUSICALES, ANTE LA
CARENCIA DE NORMATIVA VIGENTE DE PROTECCIÓN DE
DERECHOS DE AUTOR EN INTERNET, EN EL SISTEMA JURÍDICO
NACIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ABOGADO

AUTOR

Jim Jesús Aguilar Estrada

ASESOR

Dra. Cs. Cinthya Cerna Pajares

LIMA, PERÚ, ABRIL DE 2022

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	4%
2	www.scielo.org.co Fuente de Internet	1%
3	doku.pub Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	www.cesdepu.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Resumen

La presente investigación se titula: “Las Tecnologías de la Información y su incidencia negativa en la utilización de obras musicales, ante la carencia de normativa vigente de protección de Derechos de Autor en Internet, en el Sistema Jurídico Nacional” en la cual, se presenta el siguiente problema general ¿De qué manera, las tecnologías de la información, inciden en la utilización de obras musicales, ante la carencia de normativa vigente de protección de derechos de autor en internet, en el sistema jurídico nacional? para contestar esta pregunta de investigación se tuvo como objetivo, establecer la manera en que las tecnologías de la información inciden en la utilización de obras musicales, ante la carencia de normativa vigente de protección de derechos de autor en internet, en el sistema jurídico nacional. Partiendo desde un enfoque cualitativo de investigación de nivel descriptivo y empleando el paradigma dogmático, en el análisis documental y con la ayuda del software de Atlas Ti se estableció que las tecnologías de la información inciden negativamente en la utilización de obras musicales, ante la carencia de normativa vigente de protección de derechos de autor en internet, en el sistema jurídico nacional.

Palabras Claves: Derechos de autor, obras musicales, tecnologías de la información.

Abstract

This research is entitled: "Information Technologies and their negative impact on the use of musical works, in the absence of current regulations for the protection of Copyright on the Internet, in the National Legal System" in which, the following general problem is presented: How do information technologies affect the use of musical works, given the lack of current regulations for the protection of copyright on the Internet, in the national legal system? To answer this research question, the objective was to establish the way in which information technologies affect the use of musical works, given the lack of current regulations for the protection of copyright on the Internet, in the national legal system. Starting from a qualitative research approach at a descriptive level and using the dogmatic paradigm, in the documentary analysis and with the help of the Atlas Ti software, it was established that information technologies have a negative impact on the use of musical works, given the lack of current regulations for the protection of copyright on the internet, in the national legal system.

Keywords: Copyright, musical works, information technologies.