



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**INTELIGENCIA KINESTÉSICA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

*TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA*

AUTOR

SÁNCHEZ ATATURIMA, YULY MÓNICA

ASESOR

ALIAGA HERRERA DE GONZALES CYNTHIA MABEL

LIMA - PERÚ

2022

SUFICIENCIA EDUCACION SANCHEZ ATAURIMA YULY MONICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	4%
3	colegiosdelperu.top Fuente de Internet	4%
4	intra.uigv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.colegiosdelperu.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	1%
7	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
8	pedagogiayeducacion.webnode.es Fuente de Internet	1%
9	coggle.it Fuente de Internet	



DEDICATORIA

***Con mucho cariño a mi Madre,
esposo e hijos.***



AGRADECIMIENTO

***Directora Lic. Matilde Arias
Colegio “Arco Iris Christian School.”
En memoria del Dr. Rosell Bringas.***

RESUMEN

Actualmente los docentes están capacitados en conocimientos y habilidades para la transmisión de información a los alumnos, con una buena ejecución metodológica, favoreciendo el desarrollo de funciones cognitivas buscando así la interacción social que permita construir conocimientos en forma activa, con actividades lúdicas y diversas opciones del aprendizaje kinestésico.

Existió entre 1860 y 1930 sobre lo que significaba la Kinestesia, era profunda y creaba muchas opiniones extremas e incorrectas.

En el siglo XX comienza su reconocimiento en las diversas modalidades perceptuales.

La Kinestesia es aún difícil de entender o interpretar por diversos métodos neurocientíficos, señalando la importancia de la participación del cerebro. Son conexiones cerebrales no comunes que causan la activación de un área específica que luego estimulará otra. Aún no se ha podido establecer un acuerdo sobre la estructura anatómica y de funcionamiento para los diversos tipos de Kinestesia.

Gardner, determina que la inteligencia Kinestésica funciona en la ejecución y el control del movimiento. Esta inteligencia no solo está relacionada con la educación física o el deporte, también las asignaturas como personal social, comunicación, ciencia y tecnología, matemática, se pueden abordar desde una perspectiva kinestésica, transitando por la construcción de competencias, reorganizando propuestas curriculares existentes de manera integral.

Palabras claves: percepción, aprendizaje, cerebro, competencia, cognitivas

ABSTRACT

At present, teacher is trained in knowledge and skills for the transmission of information to students with a good methodological execution, favoring the development of cognitive functions, thus seeking social interaction that allows building knowledge in an active way, with playful activities and opportunities for learning. To explore and discover the world that surrounds us through kinesthetic learning.

The confusion that existed between 1860 and 1930 about what Kinesthesia meant, was profound and generated many extreme and incorrect opinions.

In the 20th century, its recognition began in the various perceptual modalities.

Kinesthesia is still difficult to understand or interpret by various neuroscientists using methods, pointing to the importance of brain involvement. They are unusual brain connections that cause the activation of a specific area that will then stimulate another. It has not yet been possible to establish an agreement on the anatomical and functional structure for the various types of kinesthesia.

Gardner, of Harvard University. Determines that Kinesthetic intelligence works in the execution and control of movement. This intelligence is not only related to physical education or sports, but also subjects such as social personnel, communication, science and technology, mathematics, can be approached from a kinesthetic perspective, going through the construction of competencies, reorganizing existing curricular proposals in an integral.

Keywords: perception, learning, brain, competence, cognitive

INDICE

DEDICATORIA _____	2
AGRADECIMIENTOS _____	3
RESUMEN _____	4
ABSTRACT _____	5
INDICE _____	6
INTRODUCCIÓN _____	9
CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES _____	10
1.1 Descripción de la empresa o institución _____	10
1.2 Descripción del producto o servicio _____	10
1.3 Ubicación geográfica y contexto socio económico _____	11
1.4 Actividad general o área de desempeño _____	12
1.5 Misión y Visión _____	14-15
CAPITULO II: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA _____	16
2.1 Actividad profesional desarrollada _____	16
2.2 Propósito del puesto y funciones asignadas _____	18
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO _____	19
3.1 Teoría y la práctica en el desempeño profesional _____	22
3.2 Acciones metodológicas y procedimientos _____	23
3.2.1 Descripción de la realidad _____	23
3.2.2. Problema general _____	23
3.2.3. Problemas específicos _____	23
3.2.4. Objetivo general _____	24
3.2.5. Objetivos específicos _____	24
3.2.6 Marco teórico de la investigación _____	25

3.2.6.1. Bases teóricas _____	25
Inteligencia Kinestésico corporal _____	25
▪ El papel del cerebro en el movimiento corporal _____	25
▪ La evolución de la habilidad corporal _____	25
3.2.7. DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICO _____	28
3.2.8. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ____	29
3.2.9. VARIABLES _____	32
▪ Variable Independiente _____	32
▪ Variable Dependiente _____	32
▪ Variable Interviniente _____	32
INDICADORES _____	32
▪ Ejercicios físicos _____	32
▪ Inteligencia Kinestésico corporal _____	32
3.2.10. NIVEL Y TIPO DE LA INVESTIGACIÓN _____	33
3.2.11. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN _____	34
3.2.12. UNIVERSO Y MUESTRA _____	34
▪ Universo _____	34
▪ Muestra _____	34
- Características de la muestra _____	34
3.2.13. MÉTODOS Y TÉCNICAS _____	36
▪ Observación Científica _____	36
▪ Encuesta _____	36
3.2.14. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN _____	36
▪ Test _____	36
▪ Cuestionario _____	36
3.2.15. ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS _____	37

▪ Cuadro de técnicas e instrumentos _____	38
▪ Matriz de consistencia _____	39
CAPÍTULO V : RESULTADOS _____	40
▪ Presentación de resultados _____	40
▪ Resultados del cuestionario dirigidos a los alumnos _____	40
CAPITULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES.....	54
CONCLUSIONES	
55. RECOMENDACIONES _____	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____	57
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURA _____	57
ANEXOS _____	60



INTRODUCCIÓN

Actualmente, el docente promueve actividades permanentes, favoreciendo el desarrollo integral desde la infancia y organizando procesos cognitivos en la construcción del aprendizaje.

Los cambios físicos y neurológicos constituyen en gran medida acciones voluntarias conscientes favoreciendo el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo emocional y social.

La inteligencia kinestésica controla nuestras actividades físicas y movimiento del cuerpo, este lenguaje innato permite adquirir conocimientos, alcanzando destrezas que deben ser desarrolladas de manera pertinente a las exigencias del programa curricular.

Las investigaciones científicas establecen que, si se organizan los procesos cognitivos del aprendizaje kinestésico, la asimilación y acomodación de los indicadores en los alumnos resultan importantes por el material o recursos complejos y nuevos que se utilizan, con métodos de enseñanza innovadores tomando en cuenta las cualidades individuales del escolar.

CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA EMPRESA O INSTITUCIÓN

CENTRO EDUCATIVO: Arco Iris Christian School

Código modular: 1475912

Código de local educativo :331646

Nro. y/o Nombre del servicio educativo: Arco Iris Christian School

Nivel / Modalidad: Primaria

Forma de atención: Escolarizada

Género de los alumnos: Mixto

Gestión del servicio educativo: Privada

Gestión / Dependencia: Particular

Nombre del director: Matilde Arias de Gloria

Dirección del local educativo: Calle Santiago Rodríguez 521 zona E

Código del centro poblado- INEI: 1501330001

Código del centro poblado-UE-MINEDU: 130946

Centro Poblado: San Juan de Miraflores

Detalle del área geográfica (404,000 habitantes): Urbana

Código de la ubicación geográfica (DD-PP-DI): 150133

Nombre departamento: Lima

Nombre provincia: Lima

Nombre distrito: San Juan de Miraflores

Dirección o Gerencia regional de educación: DRE Lima Metropolitana

Código de Dre o UGEL que supervisa el servicio educativo :150102

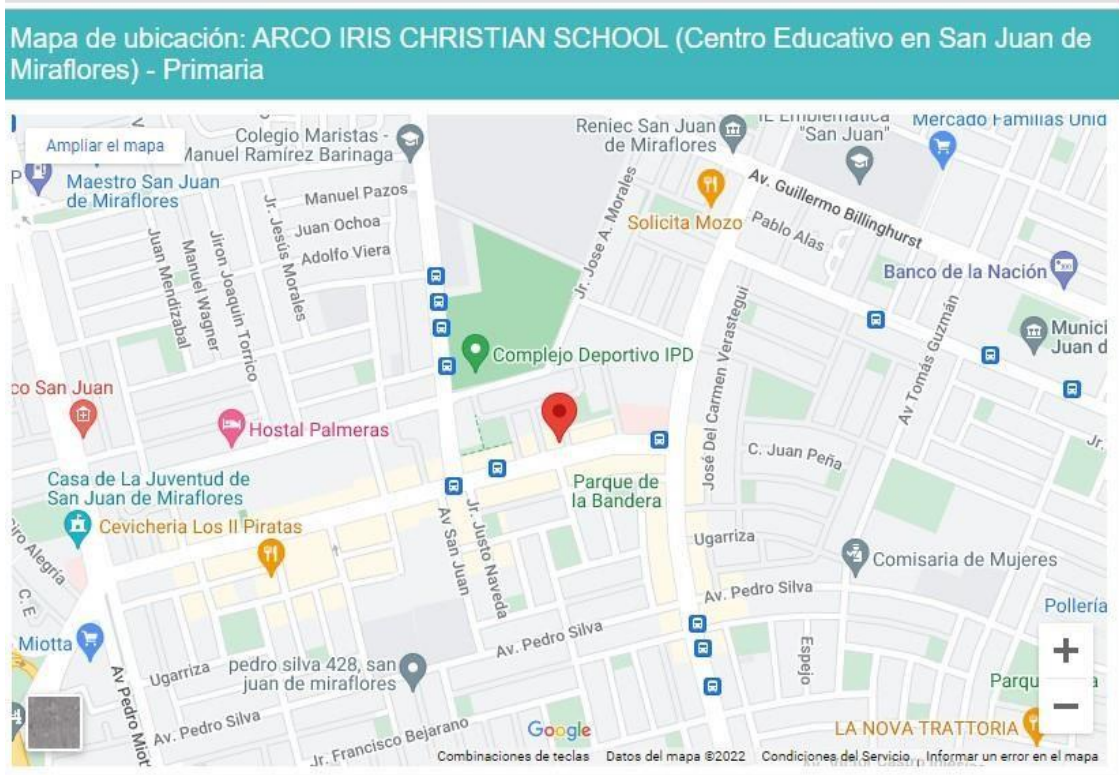
Nombre de la Dre o UGEL que supervisa el servicio educativo: UGEL 01 San Juan de Miraflores

Detalle del turno de atención: Mañana

UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO

El centro educativo “Arco Iris Christian School” se encuentra ubicado en el departamento de Lima, en la dirección Calle Santiago Rodríguez 521 zona E.

Según el último censo educativo la institución educativa en el nivel primaria cuenta con clases en turno mañana, con unas 5 secciones.



ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

La Institución Arco Iris Christian School se proporciona una educación de calidad con una atmósfera de instrucción, donde los estudiantes van a crecer académicamente según el plan de estudios.

Instando a los alumnos a encontrar soluciones en la realización de sus tareas, fomentando progresivamente su autonomía y su responsabilidad sobre el trabajo en un mundo globalizado e hiperconectado tecnológicamente.

Manejando conocimiento y relaciones globales favoreciendo así la empatía en la forma de vivir y pensar haciendo más significativo su aprendizaje.



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

La educación personalizada que se brinda, pretende llegar el desarrollo potencial de cada alumno, que lleva dentro de sí una aspiración.

El centro educativo “**Arco Iris Christian School**”

Cuenta con las siguientes categorías:

Categoría: Inicial Cuna Jardín Nido

Turno: Continuo sólo en la mañana

Características:

Categoría: Educación Primaria

Turno: Continuo sólo en la mañana

Características: Poli docente completo.



MISIÓN

Ofrece un servicio educativo de excelencia y calidad, formando la identidad personal, cultural y social del alumno con conciencia democrática de acuerdo a normas construidas y aceptadas por la sociedad en su conjunto.

La institución educativa Arco Iris Christian School, propicia el desarrollo integral del niño buscando la excelencia académica, la formación en valores que le ayudaran a resolver problemas, asumir retos, compartir tener éxito.

El alumno es el protagonista de manera activa, desarrollando habilidades para resolver problemas, descubriendo sus estilos de aprendizaje basado en valores y principios que le permiten proyectar su futuro, con una educación para el trabajo productivo y de esta manera propiciar su desarrollo personal - social dentro del ámbito en que se desenvuelve.



VISIÓN

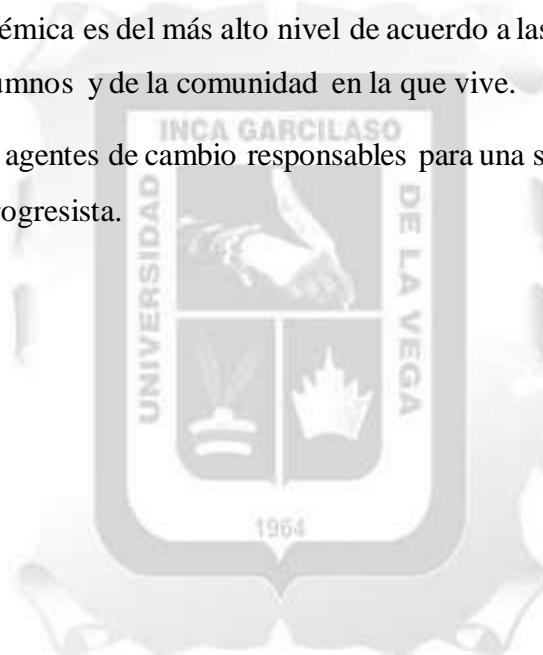
El Centro Educativo Arco Iris Christian School es una institución de prestigio y credibilidad con espíritu de superación, líder en la educación personalizada de calidad y excelencia.

Estaremos dispuestos a asumir retos de los cambios de una sociedad donde prima la globalización y tecnología.

La personalidad de nuestros alumnos está basada en valores cristianos primordialmente, con alta autoestima, creatividad y liderazgo.

La formación académica es del más alto nivel de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos y de la comunidad en la que vive.

Logrando que sean agentes de cambio responsables para una sociedad democrática, justa, pacífica y progresista.



CAPITULOII: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA 2.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Profesora Bachiller en Educación, con vocación y experiencia laboral por 22 años en diversas instituciones educativas a nivel inicial, primaria y secundaria, con valores de responsabilidad, proactiva, emprendedora, muy perseverante, de compromiso social con mis funciones académicas enfrentando desafíos y cumpliendo así los objetivos propuestos.

Formación Superior: Universidad Inca Garcilaso de la Vega- Año (2006-2012)

Grado de Bachiller de Educación: Especialidad Primaria

Resolución C.U. N °0256 -2018-CU-UIG

Universidad Inca Garcilaso de la Vega - Año 2007 -2010

Curso de Inglés.

Universidad Inca Garcilaso de la Vega - Año 2007

Simposio Internacional Cambio Educativo para el Desarrollo Nacional

Support Brigades Consultores capacitación Ley de seguridad y salud en el trabajo
N°29783

Prevención de Riesgos laborales en Home Office.

2021-2022. Colegio María Molinari / Distrito San Borja / Cargo –Profesora.
Primaria

2017 – 2021. Colegio Green Gables / Distrito San Borja / Cargo –Profesora.
Primaria

2016. Colegio Independencia / Distrito Miraflores / Cargo –Profesora. Primaria

2014 -2015. Colegio Arco Iris Christian School / Distrito San Juan de Miraflores.
Cargo –Profesora. Primaria

2011-2013. Colegio Green Gables / Distrito San Borja / Cargo –Profesora. Primaria

2007- 2008. Colegio Cosmos / Distrito San Juan de Miraflores/ Cargo –Profesora.
Primaria.

2005- 2006. Colegio Arco Iris Christian School / Distrito San Juan de Miraflores.
Cargo –profesora. Primaria.

1999-2001 - Nido Marcelino Champagnat / Distrito de San Borja / Cargo profesora.
Inicial.

1997-1999 Colegio Arco Iris Christian School / Distrito San Juan de Miraflores
Cargo – Profesora - Inicial.

1994-1996 Programa No Escolarizado del Estado – Inicial / Distrito San Juan de
Miraflores Cargo –Profesora - Inicial

2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

El propósito es brindar conocimiento integral al alumno desarrollando destrezas y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales, motoras, reconociendo así los procesos activos con los cuales se ha realizado la construcción o metacognición, partiendo de una visión con datos conceptuales flexibles en un contexto sociocultural, gubernamental, administrativo y económico.

Promoviendo competencias académicas con las siguientes funciones:

Comunicación-oral, escrita, gráfica, tecnológica; reflexión clara y crítica; trabajo colaborativo en forma participativa y responsable; estableciendo estrategias de solución ante un problema; en un sistema de valores con determinadas acciones y un plan para mejorar el aprendizaje efectivo de los estudiantes.



CAPITULO III: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

ANTECEDENTES INTERNACIONALES

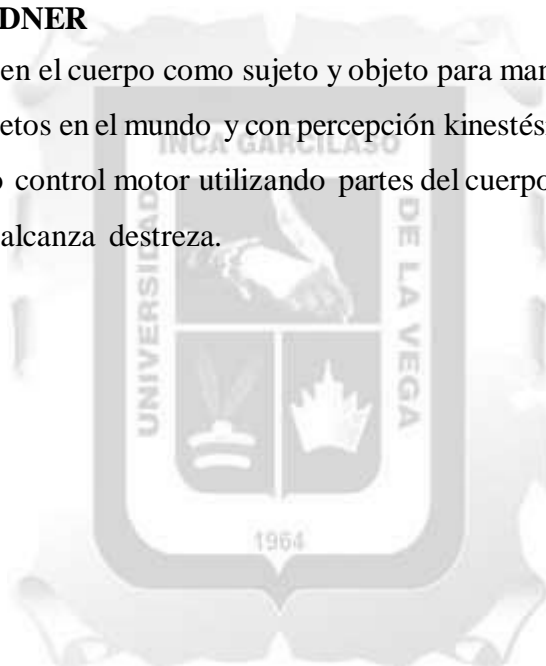
RUALES Y MONTENEGRO (2019), sostiene “La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de básica primaria, una perspectiva desde Educación Física”, Colombia. Llega a la conclusión que es posible de ser promovida con acciones recreativas, motrices e intelectuales, donde el niño va descubrir su cuerpo y el movimiento.

UBILLUS (2015) consolida la importancia de las “Estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia corporal – kinestésica en los estudiantes de primer grado de educación general básica”, Ciudad de Azoguesl, Ecuador. Los estudiantes son protagonista de su propio aprendizaje y descubrimiento activo para la vida, es imprescindible que desarrolle la expresión corporal - lúdica; con la presencia de docentes bien capacitados, y con una flexibilidad cognitiva frente al aprendizaje.

LLANGA Y VILLEGAS (2019) su investigación “El aprendizaje y su relación con las inteligencias múltiples”, **Ecuador**. El aprendizaje como las inteligencias múltiples son conceptos que pueden diferenciarse una de otra con nuevas técnicas metodológicas para identificar estilos y tipo de aprendizaje.

HOWARD GARDNER

Centra la atención en el cuerpo como sujeto y objeto para manipular, disponer y transformar los objetos en el mundo y con percepción kinestésica surge el sentido de equilibrio y fino control motor utilizando partes del cuerpo en acciones físicas que con el tiempo alcanza destreza.



ANTECEDENTES NACIONALES

URBINA (2019) plasmó “La Inteligencia Cenéstica Corporal y su Relación con el Aprendizaje en el área de Educación Física de los Estudiantes del III y IV ciclo de la Institución Educativa N° 0119 Canto Be lo San Juan de Lurigancho, año 2018”, Lima. Encuentra que la inteligencia kinestésica corporal es validada en sus diversas dimensiones.

MORALES (2019) estableció que existe una relación entre la Inteligencia cinestésico – corporal y el aprendizaje de danzas folklóricas en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mis Crayolitas” en La Esperanza, 2019”, Trujillo. Afirmando que hay relación directa entre las variables de estudio.

DE LA CRUZ (2016) “Desarrollo de inteligencia emocional y kinestésica en la educación física para estudiantes del V ciclo – educación primaria”, Lima. **Señalando la importancia de vincularse con otras personas, interacción escolar, organización global, estructura corporal, bienestar y tendencia para el aprendizaje de la Educación Física, descubriendo nuevas estrategias de enseñanza.**

3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

La inteligencia kinestésica promueve espacios y actividades interactivas grupales e individuales de los estudiantes en su formación integral, garantizando su aprendizaje. Identificando con nuestro cuerpo, manipulando y transformando objetos, demostrando destreza siguiendo el ritmo de su cuerpo. Se debe promover en los docentes capacitación en programas donde la importancia de esta inteligencia, la pueda aplicar de manera holística en los alumnos.

Las áreas que conforman la inteligencia kinestésica corporal son la capacidad de coordinación, donde se aprecia los aspectos neuro musculares del movimiento con secuencias significativas y coherentes; la capacidad de diferenciación motriz, según su edad; la capacidad rítmica donde se establece la relación y acomodación a los diversos estímulos; la capacidad de reacción y movimientos; la capacidad de equilibrio donde el cuerpo toma una postura según la estabilidad estática o dinámica; la capacidad de flexibilidad de las principales articulaciones del cuerpo; la capacidad de fuerza, resistencia física estática o dinámica; la capacidad de velocidad y los progresos que van en relación a su edad cronológica.

La inteligencia kinestésica corporal es el conocimiento, experimentación, representación mental y toma de conciencia de los segmentos físico, cognitivo y socioemocional de los alumnos.

3.2. ACCIONES METODOLOGICAS Y PROCEDIMIENTOS

3.2.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD

Con la inteligencia kinestésica se puede promover las siguientes actividades:

Deportes, bailes, juego de construcción, arte dramático, danza.

Realizar simulaciones de juegos de roles, saltos, lanzamientos, coordinación y recepción de una pelota estableciendo movimientos kinestésicos. Con metodología activa-lúdica, vivencial, significativa, cooperativa, colaborativa, observacional, experiencial, memorístico e innovador.

Técnica de relajación en situaciones de inactividad.

Manipulación de bloques y construcción de maquetas.

Reforzar en los estudiantes el trabajo en equipo realizando tareas de manera colectiva y en conjunto, fijando reglas básicas de participación y contribución.

3.2.2. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y el aprendizaje significativo de los estudiantes?

3.2.3. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

PE1: ¿Cuál es la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y la dimensión conceptual del aprendizaje significativo?

PE2: ¿Cuál es la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y la dimensión procedimental del aprendizaje significativo?

PE3: ¿Cuál es la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y la dimensión actitudinal del aprendizaje significativo?

3.2.4. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación primaria.

3.2.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OE1: Identificar la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y la dimensión conceptual del aprendizaje significativo.

OE2: Identificar la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y la dimensión procedimental del aprendizaje significativo.

OE3: Identificar la relación entre la inteligencia kinestésica corporal y la dimensión actitudinal del aprendizaje significativo.



3.2.6 MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.6.1. BASES TEÓRICAS

INTELIGENCIA KINESTESICO CORPORAL

Es la capacidad que se tiene para emplear con facilidad y espontaneidad todo nuestro cuerpo en la expresión de sentimientos e ideas.

Esta inteligencia está muy ligada a la motricidad fina y además implica la habilidad manual para llevar a cabo trabajos minuciosos y detallados. En esta inteligencia también está comprendida la destreza para desarrollar diversos deportes:

Utilizamos esta inteligencia para pensar en, con, y sobre el movimiento y los gestos. Los gestos faciales y de las manos son símbolos que usamos para pensar en y expresar esta inteligencia. A los que desarrollan esta inteligencia les gusta las actividades físicas, las actividades en las que ellos pueden desenvolverse solos, la actuación y el desarrollo de habilidades físicas.

Los alumnos que desarrollan esta inteligencia aprenden mejor a través del movimiento de actividades en las que ellos realicen el trabajo. Aprenden bien cuando utilizan el movimiento para simbolizar el contenido. Se benefician de las oportunidades para expresarse o crear reportes en la que se incluye la actuación, la mima o el movimiento.

Desarrollamos esta inteligencia si hacemos que los alumnos se comuniquen a través del lenguaje corporal, la danza, desarrollen habilidades motoras finas y gruesas, aprendan a través de una variedad de actividades física, deportes y actuaciones. La velocidad, fuerza, flexibilidad, agilidad, coordinación y resistencia son la llave para desarrollar la inteligencia kinestésica. También podemos ampliar la inteligencia kinestésica a través de las otras inteligencias, por ejemplo, cuando los hacemos reflexionar sobre su actuación, escribir sobre una actividad física o interactuar con la naturaleza.

El papel del cerebro en el movimiento corporal

Dentro del sistema nervioso, grandes porciones de la corteza cerebral, participan en una u otra forma en la ejecución de las acciones motoras. Los diversos músculos agonistas y antagonistas, articulaciones y tendones participan en las formas más directas. Nuestro sentido kinestésico, que inspecciona las actividades de esas regiones, nos permite juzgar la oportunidad, fuerza Y medida de nuestros movimientos. Vale decir que la corteza cerebral sirve como el centro "más alto" en la mayoría de las formas de la actividad humana, los ganglios basales; etc.

El cerebro contiene las formas más abstractas y complejas de representación de los movimientos; por su parte, la corteza motora está relacionada más directamente con la médula espinal y la ejecución física de movimientos musculares específicos. Por

principio de cuentas, la operación del sistema del movimiento es tremendamente compleja, que requiere la coordinación de una variedad vertiginosa de componentes neurales y musculares en una forma muy diferenciada e integrada. Por ejemplo. En el movimiento de la mano para tomar un elemento o para arrojar o atrapar un objeto existe una interacción extremadamente intrincada entre el ojo y la mano, en la que la retroalimentación de cada movimiento específico permite el movimiento subsecuente gobernado con mayor precisión. Los mecanismos de retroalimentación están sumamente articulados, de manera que los movimientos motores están sujetos a refinamiento y regulación continuos con base en la comparación del estado de la meta propuesta y la posición física de los miembros o las partes del cuerpo en un momento específico.

De hecho, los movimientos voluntarios requieren comparación perpetua de las acciones propuestas con los efectos logrados en realidad: existe retroalimentación continua de señales que proviene del rendimiento de los movimientos, misma que se compara con la imagen visual o lingüística que dirige la actividad. Por la misma razón, la percepción que tiene el individuo del mundo es afectada por el estado de sus actividades motoras: la información referente a la posición y el estado del cuerpo mismo regula la manera en que ocurre la percepción subsecuente del mundo. De hecho, la percepción no se puede desarrollar en forma normal en ausencia de este tipo de retroalimentación de la actividad motora.

Así, gran parte de la actividad motora voluntaria presenta una interacción sutil entre los sistemas perceptivo y motor. Sin embargo, al menos abierta actividad procede con paso tan rápido que no se puede utilizar la retroalimentación de los sistemas perceptivo o kinestésico. Sobre todo, en el caso de las actividades sobre aprendidas, automáticas sumamente hábiles o involuntarias, se puede "pre programar" toda la secuencia de manera que se pueda desarrollar en conjunto como una unidad con sólo las más pequeñas modificaciones posibles a la luz de la información proveniente de los sistemas sensoriales. Sólo tales secuencias sumamente programadas permitirán las actividades del pianista, la mecanógrafa, el carpintero, el gasfitero, el atleta, el deportista, etc., cada uno de los cuales depende de largas secuencias de movimientos que se desarrollan a gran velocidad.

La evolución de la habilidad corporal

Es casi irresistible comparar la lenta evolución en el uso de las herramientas en los primates y en los homínidos con el análogo aumento en complejidad, aunque mucho más rápido, que se encuentra en niños en todas partes: condicionada a que se haga con cuidado, esta comparación puede ser informativa.

La evolución de los seres humanos durante los últimos tres o cuatro millones de años se puede describir en términos del empleo cada vez más complejos de las herramientas. Hace dos o tres millones de años, el uso que daba el homohabilis a las herramientas representaba sólo un progreso modesto respecto de lo que ya habían estado haciendo los primates durante millones de años. Por ese entonces el equipo básico de herramientas

consistía en piedras redondeadas que se empleaban para romper a golpes y piedras ásperas empleadas para tajar. Ese golpear las piedras entre sí transmitían fuerza a través de ese contacto entre objetos. Estas herramientas representaron una innovación genuina, pues los primeros omínidos podían emplear estos bordes afilados para cortar pieles y destazar animales. Durante los siguientes millones de años se han realizado muchos cambios en el uso de herramientas, se sucedieron lenta y gradualmente.



3.2.7. DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA INTELIGENCIA CORPORAL-KINESTÉSICO

¿Con qué habilidades debes contar?

- Coordinación corporal.
- Danza creativa.
- Destreza física.
- Gestual físico.
- Equilibrio
- Drama.
- Flexibilidad.
- Lenguaje corporal.
- Fuerza.
- Artes marciales.
- Velocidad.
- Ejercicios físicos, etc.
- Juegos deportivos.
- Facilidad para la percepción de medidas y volúmenes



3.2.8. ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Considerando como actividades didácticas. Aprendizaje manual, dramatización de danzas, deportes didácticos, actividades táctiles, ejercicios de relajación, etc.

Las estrategias más adecuadas para estimular son las siguientes: Aplicación de método Decroly, de proyectos, la técnica de riesgo, de estudio dirigido, autoestudio y la instrucción individualizada a través de los indicadores:

- | | |
|----------------|---------------------|
| ✓ Identifica. | ✓ Coordina. |
| ✓ Dramatiza. | ✓ Danza. |
| ✓ Domina. | ✓ Asocia. |
| ✓ Conoce. | ✓ Relaciona. |
| ✓ Perfecciona. | ✓ Aplica. |
| ✓ Se proyecta. | ✓ Se desplaza, etc. |

- **Estrategias complementarias básicas:**

Las estrategias que pueden emplear para ayudar a sus hijos o alumnos a desarrollar su inteligencia kinestésica están divididas en cuatro grupos:

- ✓ Estrategias de comunicación corporal. Dentro de éstas, tenemos a la actuación, la mímica (por ejemplo, la de equipos: en la que una persona de cada equipo tiene que actuar algo y los demás deben adivinarlo), el representar un papel o convertirse en un personaje importante.
- ✓ Estrategias de aprendizaje "Activo". A todos nos pasa, es más interesante aprender algo si nosotros mismos lo vamos experimentando. ¿Qué prefieren: una clase en pizarrón de guitarra o una clase en la que con su propia guitarra vayan aprendiendo los diferentes acordes? Lo mismo sucede con un procesador de palabras imagine nse aprender a usarlo sin una computadora para ir probando. Estas estrategias de aprendizaje activo implican que el alumno aprenda a través del hacer. Simulaciones, clases activas, experimentos, el inventar, diseñar y construir sus propios objetos relacionados con contenidos, son todos ejemplos de este tipo de estrategias.
- ✓ Estrategias de representación corporal. Veamos algunos ejemplos.
 - ❖ Gráficas de cuerpos: las gráficas se forman con los cuerpos de los alumnos. Para el caso de gráficas de barras, se puede poner el número de alumnos necesarios para cada barra. Par el caso de gráficas circulares, los alumnos forman un círculo, con un alumno al centro y con estambre se ponen las divisiones.
 - ❖ En línea: Los alumnos forman una línea de acuerdo a cierta condición que les da el profesor. Por ejemplo, cuántos pares de zapatos tienen. El profesor también le puede entregar una tarjeta con una fracción a cada alumno y pedirles que se pongan en fila de acuerdo al valor de su fracción.

- ❖ Formaciones: El profesor les pide a los alumnos que se formen de acuerdo a la letra M o al sistema solar, o que representen un eclipse.
- ❖ Simón dice: El popular juego de "Simón dice. que se paren", es muy bueno para aprender lenguaje e idiomas extranjeros .
- ✓ Estrategias de movimiento: Veamos algunos ejemplos.
 - ❖ *Encuentre alguien que:* Los alumnos reciben una hoja de trabajo con preguntas o problemas relacionados con algún contenido específico. Los alumnos se pasean por la clase hasta que encuentran alguna pareja que les puede resolver alguna de las preguntas. El que contestó firma su respuesta. Continúan con otra pregunta y así sucesivamente.
 - ❖ *Búsqueda de personas:* Los alumnos llenan una forma en la que registran sus características personales: Color de cabello, cumpleaños, película favorita o de valores como, por ejemplo: Estás de acuerdo con La idea es que encuentren alumnos similares. También se puede buscar a los que sean diferentes para entablar una discusión de debate.



3.2.8.1. HIPÓTESIS GENERAL

¿Es esencial la inteligencia kinestésica para el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria?

Si esto fuera cierto; de qué manera podemos trabajar e implementar estrategias en las actividades de aprendizaje.

3.2.8.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

1. Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá en la flexibilidad de los alumnos de educación primaria.
2. Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá en la motricidad gruesa de los alumnos de educación primaria.
3. Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá positivamente en la habilidad corporal de los alumnos de educación primaria.

3.2.9. VARIABLES

Variable Independiente

Ejercicios físicos.

Variable Dependiente

Inteligencia Kinestésico corporal.

Variable Interviniente

Alumnos de educación primaria.

INDICADORES

Ejercicios físicos

- Flexibilidad
- Motricidad gruesa
- Habilidad corporal

Inteligencia Kinestésico corporal.

- Coordinación corporal
- Danza creativa
- Destreza física
- Gestual físico
- Equilibrio
- Drama



3.2.10. NIVEL Y TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de nivel aplicada en los alumnos de nivel primaria utilizando sus conocimientos en la práctica.

El tipo de investigación es cuantitativa, ya que se recoge y se analiza datos cuantitativos sobre las variables. La investigación cualitativa se realiza en contextos estructurales y situacionales, tratando de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia causal en una población que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.



3.2.11. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación es descriptivo (observacional) de nivel explicativo causales que trata de aplicar las variables de investigación: X Causal, Y Efecto.

3.2.12. UNIVERSO Y MUESTRA

UNIVERSO

El universo a estudiar son los alumnos del nivel primaria del I.E. Arco Iris Christian School – S.J.M., que da un total de 386 alumnos, a como se detalla en el siguiente cuadro:

DISTRIBUCIÓN DEL UNIVERSO

AÑO	SECCION			TOTAL
	A	B	C	
1° grado	21	22	20	63
2° grado	22	19	21	62
3° grado	23	24	21	68
4° grado	20	23	21	64
5° grado	22	21	22	65
6° grado	20	24	20	64
TOTAL	128	133	125	386

MUESTRA

Se va utilizar como muestra 193 alumnos del nivel primaria de la I.E. Arco Iris Christian School - S.J.M.

CARACTERÍSTICAS DE LA MUESTRA:

Alumnos: Niños de Educación Primaria.

Edad : Niños de 7 – 8 años

Sexo : Masculino y Femenino

Muestra cualitativa:

$$\text{Fórmula: } n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(N-1) d^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

DATOS:

n = Muestra

N = Universo

Z = Nivel de aceptación

P = Posibilidad de éxito 50%

q = Posibilidad de fracaso 50%

d = Grado de error

Aplicado a mi población:

n = ?

N = 386

Z = 95 x 100 = 9500 → 9500 ÷ 2 = 4750 z = 1,96

P = 50% → 50 ÷ 100 = 0,50

q = 50% → 50 ÷ 100 = 0,50

d = 5% → 5 ÷ 100 = 0,05

Reemplazando datos en la fórmula:

$$n = \frac{386 \cdot (1,96)^2 \cdot 0,50 \cdot 0,50}{(386-1) \cdot (0,05)^2 + (1,96)^2 \cdot 0,50 \cdot 0,50}$$

$$n = \frac{386 \cdot 3,8416 \cdot 0,25}{(385 \cdot 0,0025 + 3,8416 \cdot 0,25)}$$

$$n = \frac{1482,8576 \cdot 0,25}{0,9625 + 0,9604}$$

$$n = \frac{370,7144}{1,9229}$$

$$N = 192,79$$

La muestra será: 193

3.2.13. MÉTODOS Y TÉCNICAS

El presente trabajo reúne las características del método deductivo síntesis, teniendo en cuenta si proyecta unas hipótesis de relación de variables (Inteligencia emocional y su relación con la educación sexual) que deben ser contestadas a nivel empírico para la verificación de las hipótesis de trabajo, con la ayuda del análisis estadístico de carácter descriptivo e inferencial que nos permite interpretar adecuadamente los resultados.

Las técnicas utilizadas en el presente proyecto de investigación son las siguientes:

- **Observación Científica**

Se utilizó lo observado estructurado o sistemático ya que se estudiará y ordenará los aspectos relevantes sobre los cuales se fija la atención previamente a una guía de observación a fin de obtener información directa y real.

- **Encuesta**

Será la técnica de investigación social que consiste en averiguar a través del análisis de las respuestas dadas por un número determinado de alumnos del nivel primario de la I.E. Arco Iris Christian School – S.J.M.,

3.2.14. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos para la recolección de información que se utiliza son los siguientes:

- **Test**

En este cuestionario se incluyen frases que describen comportamientos típicos de las personas. Se emplea la escala de evaluación que se presenta a continuación para estimar con cuanta exactitud le describe cada ítems.

- **Cuestionario**

Se formulan 10 preguntas a los alumnos del nivel primario de la I. E. Arco Iris Christian School — S.J.M., para que respondan en forma coherente.

3.2.15. ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

Se hará uso de la técnica estadística Descriptiva Correlaciona. Los Datos serán procesados utilizando el paquete estadístico SPSS versión 14.0. Se considerará un nivel de confiabilidad $P < 0.05$.

También se hará uso de las técnicas estadísticas de tipo inferencial para la prueba de hipótesis.



CUADRO DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Variable	Indicadores	Técnica e Instrumentos
<u>V. I.</u> Ejercicios físicos	- Aptitud física - Capacidades - Habilidades físicas	Encuesta a alumnos
<u>V.D.</u> Inteligencia Kinestésico corporal	- Coordinación corporal - Danza creativa	Test de Inteligencia Kinestésico Corporal
<u>V. Intervinientes</u> Alumnos de primaria		
<u>Hipótesis Específica 1</u>		
<u>V. I.</u> Flexibilidad	- Estímulos - Normas sociales	Encuesta a alumnos
<u>V.D.</u> Inteligencia Kinestésico corporal	- Destreza física - Gestual físico	Test de Inteligencia Kinestésico Corporal
<u>V. Interviniente</u> Alumnos de primaria		
<u>Hipótesis Específica 2</u>		
<u>V. I.</u> Motricidad gruesa	- Saltar - Correr - Tarea motriz	Encuesta a alumnos
<u>V.D.</u> Inteligencia Kinestésico corporal	- Equilibrio - Drama	Test de Inteligencia Kinestésico corporal
<u>V. Interviniente</u> Alumnos del 2do grado primaria		
<u>Hipótesis Específica 3</u>		
<u>V. I.</u> Habilidad Corporal	- Aptitudes - Habilidades - Capacidades de equilibrio	Encuesta a alumnos
<u>V.D.</u> Inteligencia Kinestésico corporal	- Velocidad - Juegos deportivos	Test de Inteligencia Kinestésico Corporal
<u>V. Interviniente</u> Alumnos de primaria		

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN INDICADORES	ESCALA	METODOLOGÍA
Inteligencia Kinestésico Corporal y su relación con los alumnos de primaria de la I.E. Arco Iris Christian School – San Juan de Miraflores?	PROBLEMA GENERAL ¿Qué relación existe entre la inteligencia kinestésico corporal con los alumnos de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School" – San Juan de Miraflores?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre la inteligencia kinestésico corporal con la educación física de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School" – San Juan de Miraflores.	<ul style="list-style-type: none"> Inteligencia kinestésico corporal ¿Para qué nos servirá la inteligencia kinestésico corporal? 	HIPOTESIS GENERAL Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá positivamente en el aprendizaje de los alumnos de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School"	V.I. ejercicios físicos. V.D. inteligencia kinestésico corporal V. Intervención Alumnos, de primaria	<ul style="list-style-type: none"> Aptitud física Capacidades Habilidades físicas 	Nominal Ordinal Ordinal	Nivel de investigación aplicada
Inteligencia Kinestésico Corporal y su relación con los alumnos de primaria de la I.E. Arco Iris Christian School – S.J.M.I.	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo la inteligencia kinestésico corporal influye en la flexibilidad de los alumnos de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School" – San Juan de Miraflores? ¿Cómo la inteligencia kinestésico corporal influye en la motricidad gruesa de los alumnos, de primaria de la I.E. Arco Iris Christian School" – San Juan de Miraflores?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Identificar como la inteligencia kinestésico corporal influye en la flexibilidad de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School". Comprender como la inteligencia kinestésico corporal influye en la motricidad gruesa de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School".	<ul style="list-style-type: none"> Lineamientos para la enseñanza con Inteligencia kinestésico corporal Desarrollo de habilidades de la inteligencia corporal-kinestésico. Estrategias para estimular la inteligencia corporal-kinestésico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Educación física Importancia del ejercicio físico en edades escolares. 	HIPOTESIS ESPECÍFICA Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá en la flexibilidad de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School" Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá en la motricidad gruesa de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School" Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá habilidad corporal de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School"	V.I. Flexibilidad V.D. inteligencia kinestésico corporal V.I. Motricidad gruesa V.D. Inteligencia Kinestésico Corporal V.I. Habilidad Corporal V.D. Inteligencia Kinestésico corporal	<ul style="list-style-type: none"> Estímulos Normas sociales Destreza física Gestural físico 	Ordinal Ordinal Ordinal Ordinal Ordinal Ordinal	Diseño de la investigación Descripción (Observacional de nivel educativo causal prospectiva. Población 386 alumnos del nivel primario Muestra 193 alumnos Instrumentos - Test de Inteligencia Kinestésico Corporal - Cuestionario a alumnos
Inteligencia Kinestésico Corporal y su relación con los alumnos de primaria de la I.E. Arco Iris Christian School – S.J.M.I.	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo la inteligencia kinestésico corporal influye en la habilidad corporal de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School" – San Juan de Miraflores?	Determinar como la inteligencia kinestésico corporal influye en la habilidad corporal de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School".	<ul style="list-style-type: none"> Importancia del ejercicio físico en edades escolares. 	Si existe una adecuada inteligencia kinestésico corporal entonces influirá habilidad corporal de los alumnos, de primaria de la I.E. "Arco Iris Christian School"	V.I. Habilidad Corporal V.D. Inteligencia Kinestésico corporal	<ul style="list-style-type: none"> Aptitudes Habilidades Capacidades de equilibrio Velocidad Juegos deportivos 	Ordinal Ordinal	

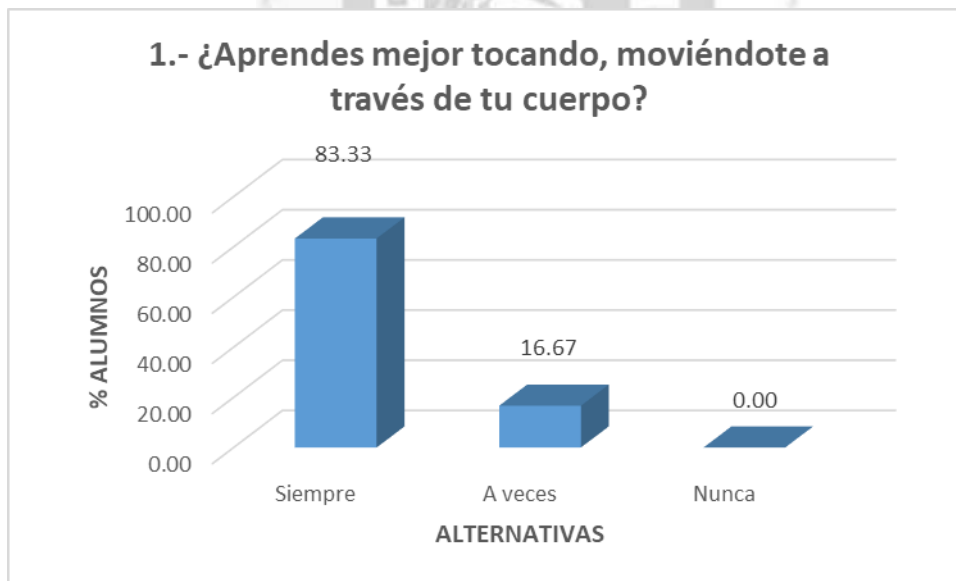
CAPÍTULO V RESULTADOS

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIRIGIDOS A LOS ALUMNOS

1. ¿Aprendes mejor: tocando, moviéndote a través de tu cuerpo?

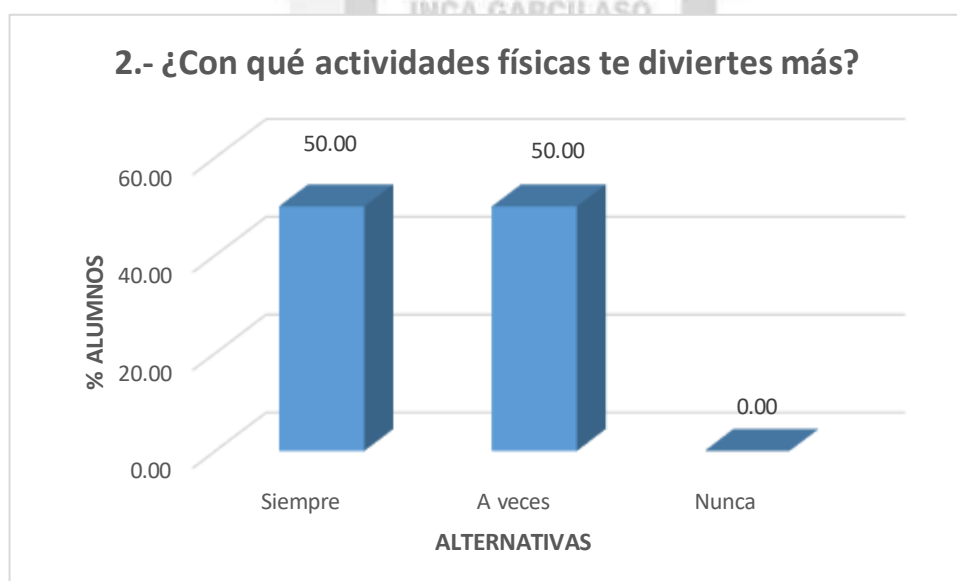
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	25	83.33
A veces	5	16.67
Nunca	0	0.00
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 1 , se observa que de una muestra de 30 alumnos, ante la pregunta formulada ¿Aprendes mejor: tocando, moviéndote a través de tu cuerpo?, el 83.33 % respondieron SIEMPRE, el 16.67% contestaron A VECES, y el 0% la opción NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos siempre aprenden mejor: tocando, moviéndose a través de su cuerpo.

2. ¿Con que actividades físicas te diviertes más?

Alternativas	Fi	Hi
Teatro	15	50.00
Baile	15	50.00
Actividades prácticas	0	0.00
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 2, se observa que ante la pregunta formulada ¿Con qué actividades físicas te diviertes más?, el 50% respondieron TEATRO, el 50% contestaron BAILE, y el 0% la opción ACTIVIDADES PRÁCTICAS; lo que nos indica que la mitad de alumnos comparte la opción Teatro y Baile.

3. ¿Participas en los talleres de danza que organiza tu colegio?

Alternativas	Fi	Hi
Siempre	17	56.67
A veces	10	33.33
Nunca	3	10.00
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 3, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Participas en los talleres de danza que organiza tu colegio?, el 56.67 % respondieron SIEMPRE, el 33.33 % contestaron A VECES, y el 10% la opción NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos siempre

4. ¿Crees que tienes buena coordinación al momento de bailar?

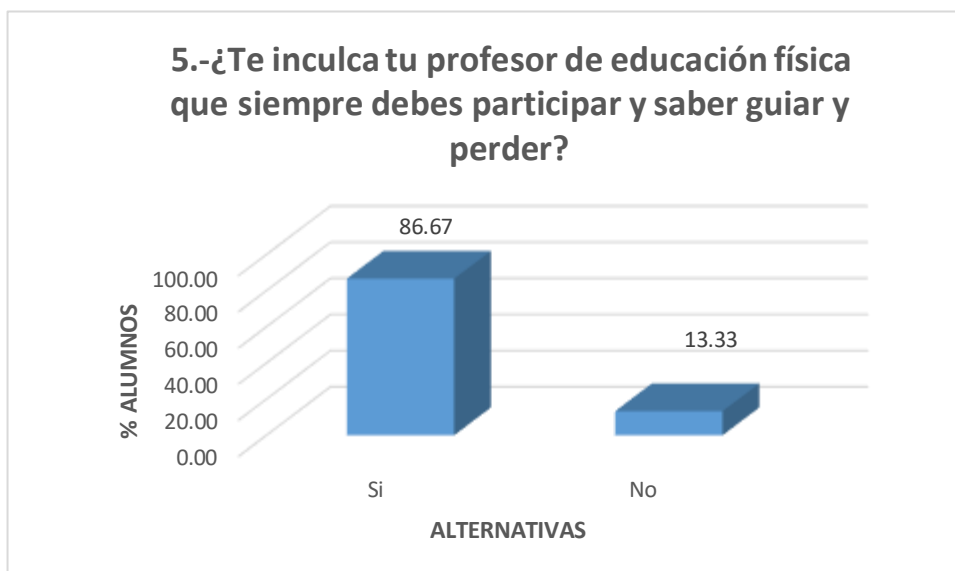
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	18	60.00
A veces	12	40.00
Nunca	0	0.00
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 4, se observa ante la pregunta formulada ¿Crees que tienes buena coordinación al momento de bailar? el 60% respondieron SIEMPRE, el 40% contestaron A VECES, y el 0% la opción NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos siempre creen que tienen buena coordinación al momento de bailar

5. ¿Te inculca tu profesor de educación física que siempre debes participar y saber guiar y perder?

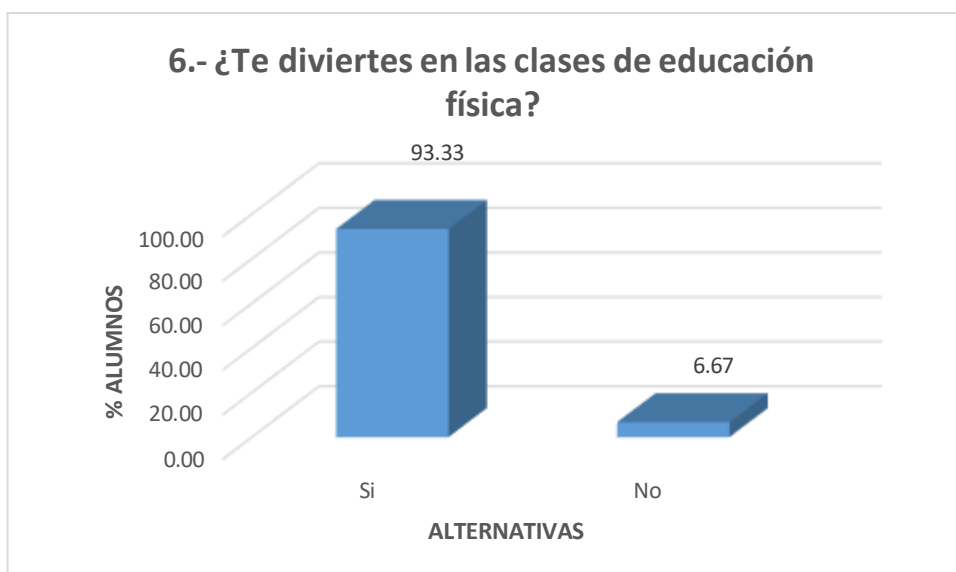
Alternativas	Fi	Hi
SI	26	86.67
NO	4	
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 5, se observa ante la pregunta formulada ¿Te inculca tu profesor de educación física que siempre debes participar y saber guiar y perder?, el 86.67 % respondieron SI, el 13.33 % contestaron NO; lo que nos indica que la mayoría de alumnos si le inculcan su profesor de educación física que siempre deben participar y saber guiar y perder.

6. ¿Te diviertes en las clases de educación física?

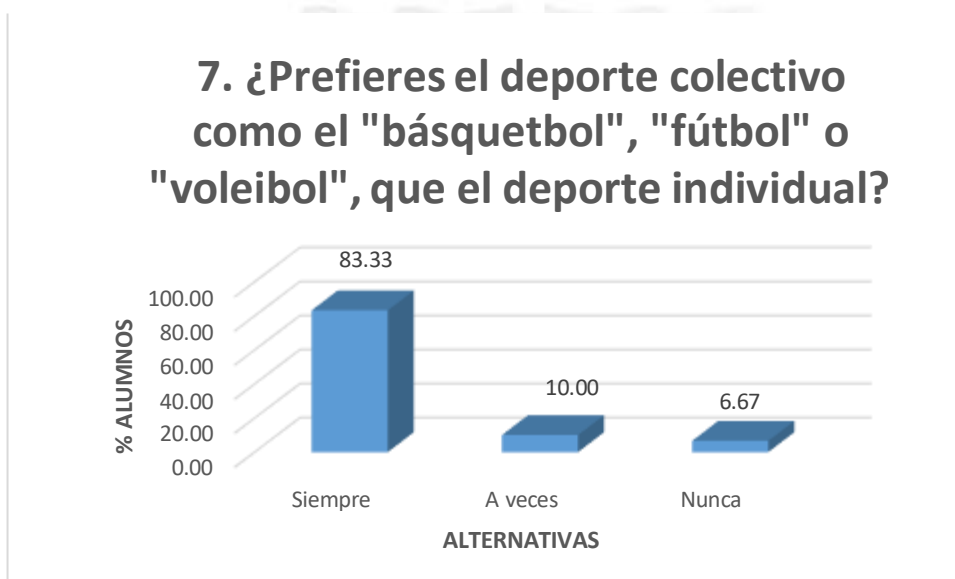
Alternativas	Fi	Hi
SI	28	93.33
NO	2	6.67
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 6, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Te diviertes en las clases de educación física?, el 93.33% respondieron SI, el 6.67% contestaron NO; lo que nos indica que la mayoría de alumnos si se divierten en las clases de educación física.

7. ¿Prefieres el deporte colectivo como el "básquetbol", "fútbol" o "voleibol", que el deporte individual?

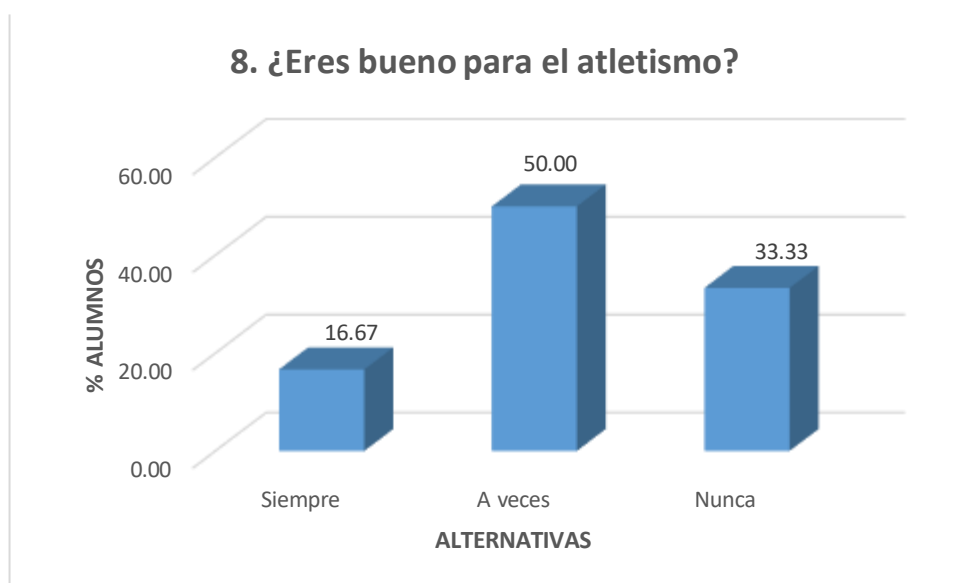
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	25	83.33
A veces	3	10.00
Nunca	2	6.67
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 7, se observa ante la pregunta formulada ¿Prefieres el deporte colectivo como el "básquetbol", "fútbol" o "voleibol", que el deporte individual? , el 83.33% respondieron SIEMPRE, el 10% contestaron A VECES, y el 6.67 % la opción NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de de alumnos siempre prefieren el deporte colectivo como el "básquetbol", "fútbol" o "voleibol", que el deporte individual

8. ¿Eres bueno para el atletismo?

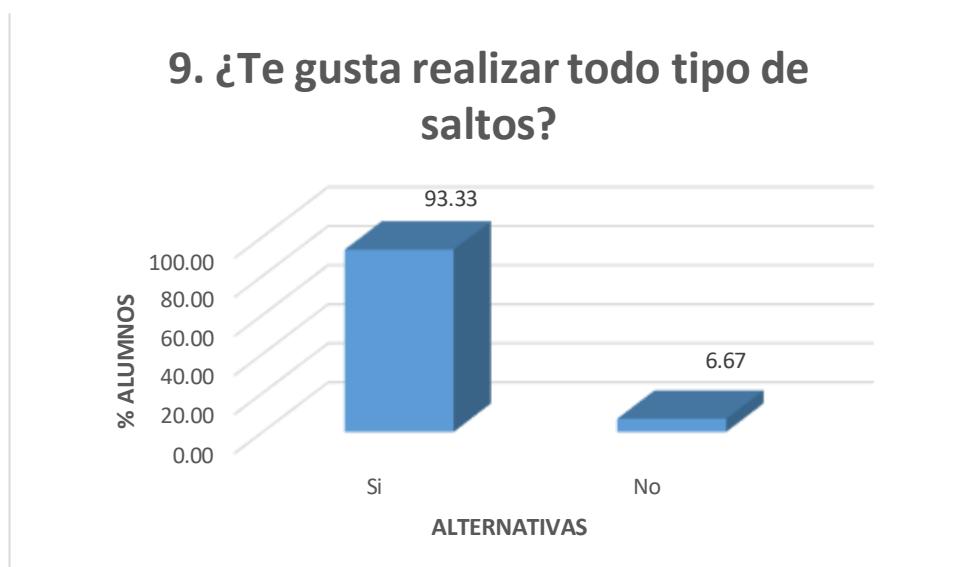
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	5	16.67
A veces	15	50.00
Nunca	10	33.33
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 8, se observa ante la pregunta formulada ¿Eres bueno para el atletis mo? el 16.67% respondieron SIEMPRE, el 50% contestaron A VECES, y el 33.33% la opción NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos siempre consideran que son buenos para el atletismo.

9. ¿Te gusta realizar todo tipo de saltos?

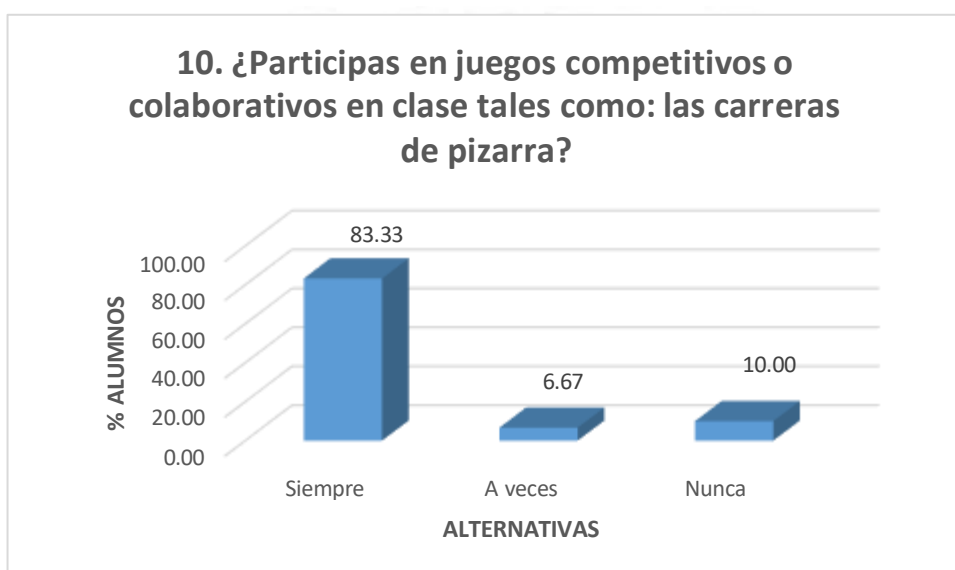
Alternativas	Fi	Hi
SI	28	93.33
NO	2	6.67
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 9, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Te gusta realizar todo tipo de saltos?, el 93.33% respondieron SI, mientras que el 6.67% restante contestaron NO; lo que nos indica que la mayoría de alumnos si les gusta realizar todo tipo de saltos.

10. ¿Participas en juegos competitivos o colaborativos en clase tales como: las carreras de pizarra?

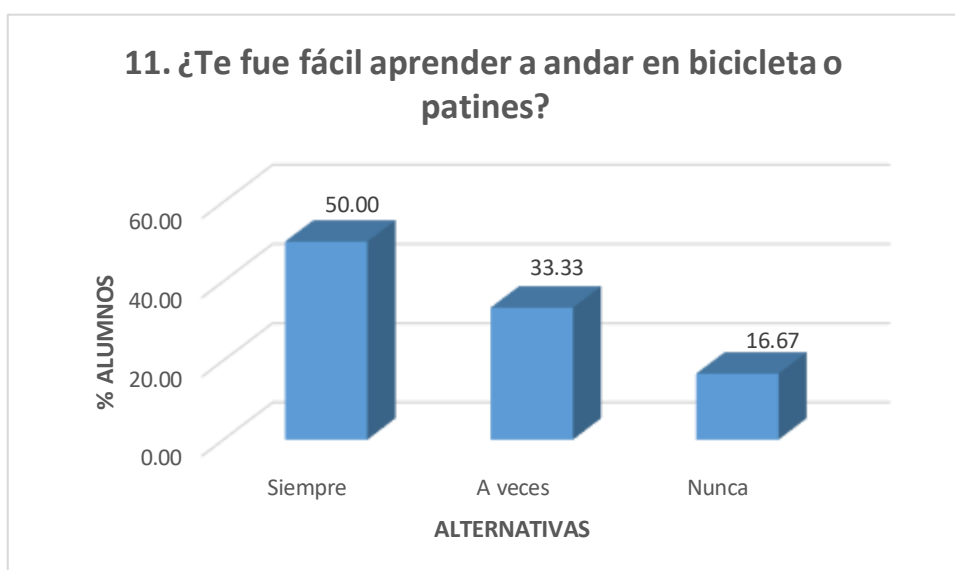
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	25	83.33
A Veces	2	6.67
Nunca	3	10.00
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 10, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Participas en juegos competitivos o colaborativos en clase tales como: las carreras de pizarra?, el 83.33% respondieron SIEMPRE, mientras que el 6.67% A VECES, y el 10% restante contestaron NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos siempre participa en juegos competitivos o colaborativos.

11. ¿Te fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines?

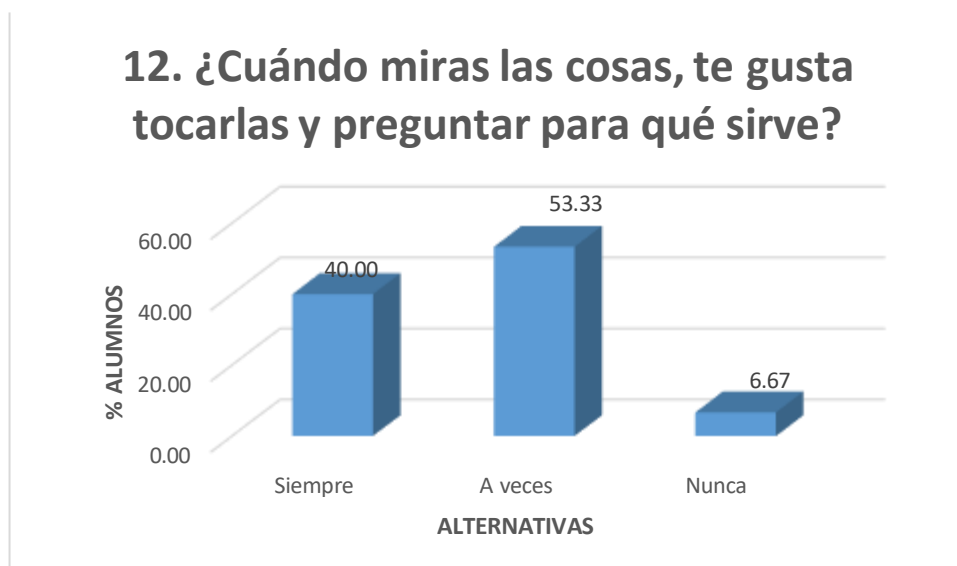
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	15	50.00
A veces	10	33.33
Nunca	5	16.67
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 11, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Te fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines? , el 50% respondieron SIEMPRE, mientras que el 33.33% A VECES, y el 16.67% restante contestaron NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos le fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines.

12. ¿Cuándo miras las cosas, te gusta tocarlas y preguntar para qué sirve?

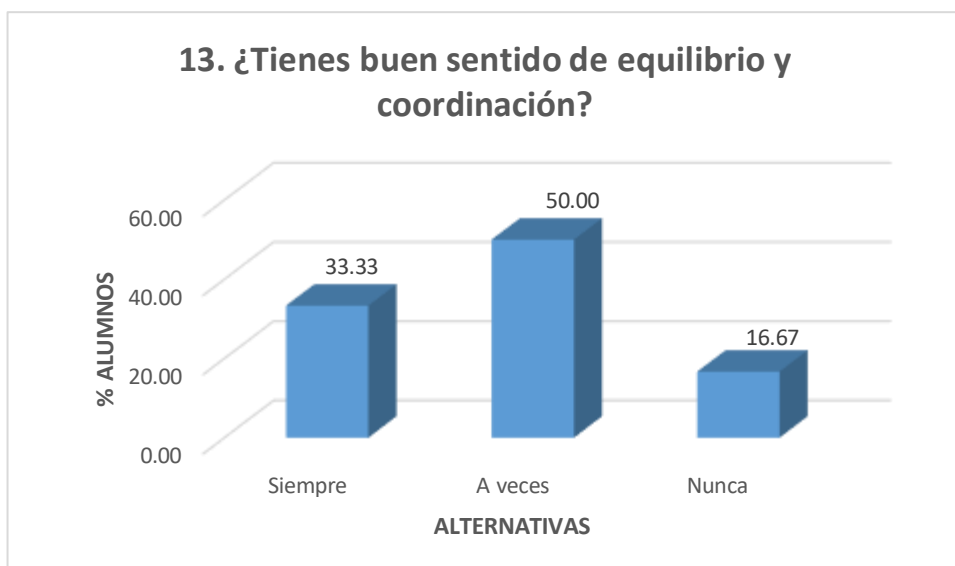
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	12	40.00
A veces	16	53.33
Nunca	2	6.67
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 12, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Cuándo miras las cosas, te gusta tocarlas y preguntar para qué sirve?, el 40% respondieron SIEMPRE, mientras que el 53.33 % A VECES, y el 6.67 % restante contestaron NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos a veces cuando miran las cosas le gusta tocarlas y preguntar sobre ella.

13. ¿Tienes buen sentido de equilibrio y coordinación?

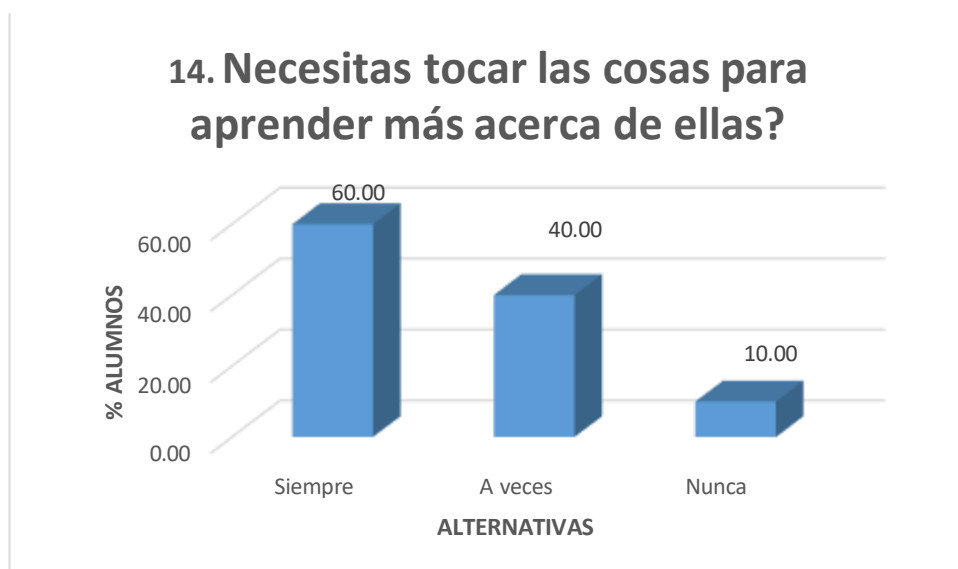
Alternativas	Fi	Hi
Siempre	10	33.33
A veces	15	50.00
Nunca	5	16.67
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 13, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Tienes buen sentido de equilibrio y coordinación?, el 33.33% respondieron SIEMPRE, mientras que el 50% A VECES, y el 16.67% restante contestaron NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos manifiestan que a veces tienen buen sentido de equilibrio y coordinación.

14. ¿Necesitas tocar las cosas para aprender más acerca de ellas?

Alternativas	Fi	Hi
Siempre	15	50.00
A veces	12	40.00
Nunca	3	10.00
TOTAL	30	100



En el Gráfico N° 14, se aprecia ante la pregunta formulada ¿Necesitas tocar las cosas para aprender más acerca de ellas?, el 50% respondieron SIEMPRE, mientras que el 40% A VECES, y el 10% restante contestaron NUNCA; lo que nos indica que la mayoría de alumnos manifiestan que siempre necesitan tocar las cosas para aprender más acerca de ellas.

CAPITULO IV: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

Respecto a la inteligencia Kinestésica debemos los docentes realizar acreditación académica para poder promover e incentivar en los alumnos el aprendizaje y dominio del mismo. Al reconocer sus fortalezas nos va a permitir ejecutar actividades pedagógicas – lúdicas relacionando la acción con el pensamiento y emoción. Apreciándose habilidades físicas – motoras gruesas y finas con flexibilidad, agilidad, velocidad, dirección e intensidad de los estímulos.

La expresión física y postura corporal sistemáticamente establecida permite conocer las emociones primarias y secundarias no verbales con su componente cognitivo de manera inmediata y automática.



CONCLUSIONES

En las competencias de nuestros alumnos, la educación integral bien direccionada en los procesos de la inteligencia kinestésica permite obtener un aprendizaje holístico.

Debemos brindar la debida importancia a la estructuración espacio -temporal que ocupa el cuerpo con el fin de relacionar tonicidad, equilibrio, lateralidad.

Como docente debo promover la importancia de la inteligencia kinestésica para enfocar las habilidades que tiene cada niño y potencializar al máximo su psicomotricidad.

En mi experiencia educativa, observo que la falta de trabajo grafo- plástico, donde el niño exprese movimiento corporal, no le permite que pueda llegar a un aprendizaje significativo del mismo.

En las actividades educativas donde se pone en práctica la inteligencia kinestésica, se desarrolla la coordinación de su entorno, los objetos por medio del tacto y el movimiento; y el sentido del ritmo.

En la inteligencia kinestésica pueden los estudiantes alcanzar un alto grado de control motor y capacidad de usar sus movimientos corporales para generar energía, atención y concentración.

RECOMENDACIONES

Las instituciones educativas promueven actividades donde se desarrolla la inteligencia kinestésica porque permite activar el talento que tiene cada alumno como el equilibrio, fuerza, acrobacia, gimnasia rítmica, baile, precisión, velocidad, manteniendo así la estabilidad y el control del propio cuerpo y la de otros elementos participantes.

Con la experiencia realizada de la inteligencia kinestésica, los docentes y alumnos podemos generar sentimientos y emociones, activando el conocimiento de nuestro propio cuerpo, logrando en nuestros alumnos una excelente capacidad y destreza de los mismos.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner como paradigma del aprendizaje permite conocer las diferencias o estilos de los alumnos.

Se recomienda realizar actividades de modelado de las manos con escultura, juegos corporales competitivos y cooperativos para estimular la inteligencia kinestésica.

Con la inteligencia kinestésica se puede establecer aprendizajes con actividades culturales de las regiones del país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antepara, C., & Vera, J. (2016). *Inteligencia kinestésica en el desarrollo de la comunicación*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal de Milagro].
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Benavides, M., Maz, A., Castro, E. y Blanco, R. (2018). *La educación de niños con talento en Iberoamérica*. Editorial Trineo S.A.
- Bolaños, G. (2016). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Editorial Universidad Distancia.
- Camacho, R. (2016). *¡Manos arriba! El proceso de enseñanza-aprendizaje*. Ediciones ST.
- Carrasco, B. (2016). *Estrategias de aprendizaje*. Editorial Rialp.
- Collado, S. (2018). *Psicomotricidad*. Editorial Alcorcón.
- De La Cruz, A. (2016). *Desarrollo de inteligencia emocional y kinestésica en la educación física para estudiantes del V ciclo – educación primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio De Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0e76fb76-58bd-4b18-bf47816912631c71/content>
- Duque, T. (2017). *Inteligencias múltiples en la Educación de la persona*. Editorial Bonum.
- García, K., Alvarez, L. y Torres, A. (2015). *Estrategias para el aprendizaje significativo y su relación con el rendimiento académico en inglés*. [Tesis de

Licenciatura, Universidad del Zulia]. <http://gerflint.fr/Base/venezuela6/garcia.pdf>

Gardner, H. (1997). *Estructuras de la mente la teoría de las inteligencias múltiples*. Editorial fondo de cultura económica.

Llanga, E. y Villegas, M. (2019). El aprendizaje y su relación con las inteligencias múltiples. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1(2), 35-49. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/aprendizaje-inteligencias-multiples.html>

Medina, J. (2014). *Inteligencia Corporal – Kinestésica*. <http://jaimedinaieu.blogspot.com/2014/04/inteligenciacorporalkinestesica.html?m=1>

Ministerio de Educación (2016). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2015 (ECE 2015)* <http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf>

Morales, S. (2019). *Inteligencia cinestésico – corporal en el aprendizaje de danzas folklóricas en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Mis Crayolitas” en La Esperanza, 2019*. [Tesis de Grado de Bachiller, Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo “Virgilio Rodríguez Nache”]. <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/sunedu/1576266/1/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20-%20SINTIA%20M..pdf>

Ontoria, A. (2015). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Narcea.

Rivas, M. (2018). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Inspección de educación.

Ruales, R. & Montenegro, K. (2019). La inteligencia kinestésica corporal en estudiantes de básica primaria. Una perspectiva desde Educación Física. *SATHIRI*, 17(1), 102–121. <https://doi.org/10.32645/13906925.1105>

Sánchez, M. (2016). *El aprendizaje significativo*.
Psicopedagogía. R

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>.

Saritama, L., y Vicente, L. (2012). *La actividad lúdica y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia kinestésica de los niños y niñas de preescolar de la escuela “Dr. José*

María Velasco Ibarra”, de la ciudad de Latacunga. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3854/1/SARITAMA%20LUCIA%20-%20VICENTE%20LIZBETH.pdf>

Ubillus, J. (2015). *Estrategias activas en el desarrollo de la inteligencia corporal – kinestésica de niños y niñas de primer grado de educación general básica*. [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30724>

Urbina, M. (2019). *La Inteligencia Cinestésica Corporal y su Relación con el Aprendizaje en el área de Educación Física de los Estudiantes del III y IV ciclo de la Institución*

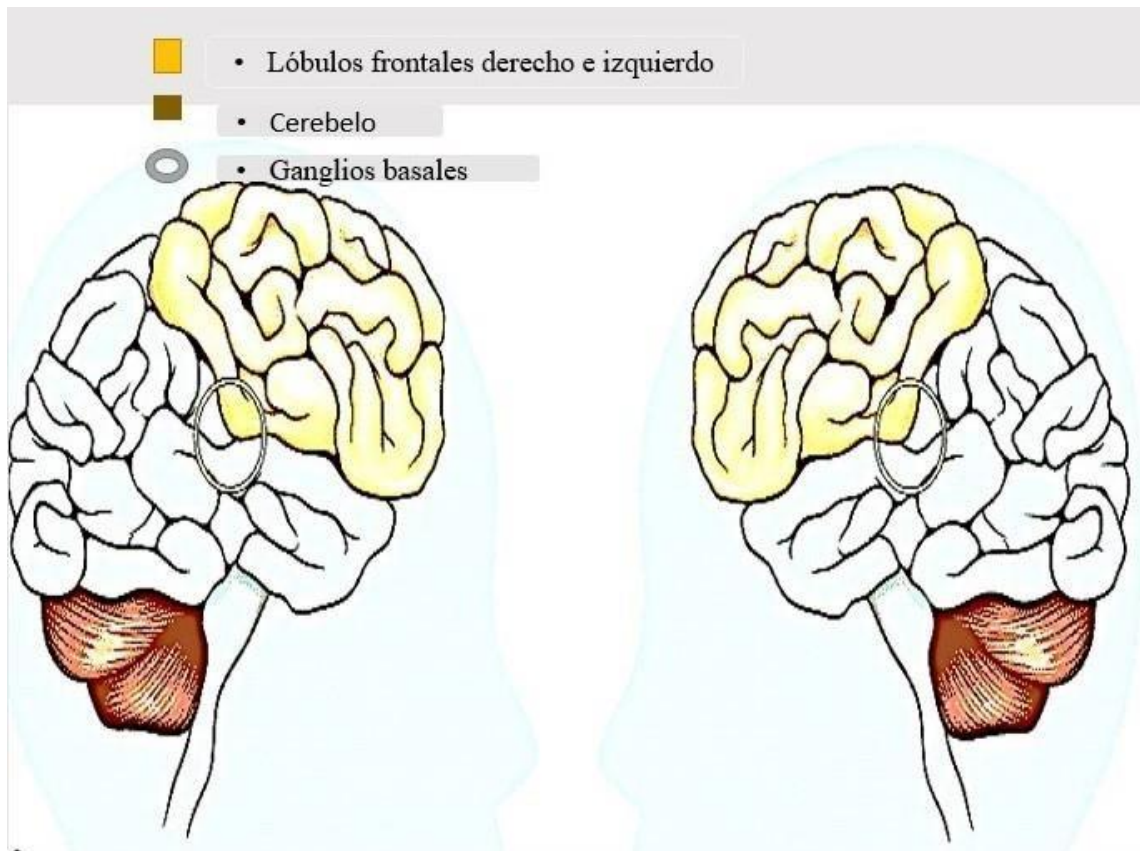
Educativa N° 0119 Canto Bello San Juan de Lurigancho, año 2018. [Tesis de Maestría,

UNE Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4716/Marcelino%20URBINANA%20OLIVEROS%20RTEGUI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Zonas cerebrales que intervienen en la inteligencia corporal - kinestésica



EXPERIENCIA CURRICULAR



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

