

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA ESP.: HISTORIA GEOGRAFIA Y ECONOMÍA**

TÍTULO:

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LOS ESTUDIANTES”**

PRESENTADO POR:

BRHIS KELI HUALLPA HANCCO

ASESOR: JUAN GUILLERMO BARRERA LAOS

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

Este presente trabajo dedicado principalmente a Dios Todopoderoso, por ser mi guía, por ayudarme a vencer adversidades y permitirme cumplir mis sueños anhelados; a mis padres por el amor, la comprensión y el apoyo incondicional.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	5-6
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	7
CAPÍTULO I.....	8
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	8
1.1. Conceptualización de las estrategias pedagógicas	8
1.1.1. Momentos pedagógicos.....	9
1.1.2. Procesos pedagógicos.....	9-10
1.2. Definición de las estrategias didácticas.....	11
1.2.1. Tipos de estrategias didácticas.....	12-13
1.2.2. Clasificación de las estrategias didácticas.....	14
1.2.3. Procesos didácticos.....	14-15
Organizador del conocimiento.....	16
CAPITULO II.....	17
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	17
2.1. Definición de inteligencia.....	17
2.2. Teoría de las inteligencias múltiples.....	17-18
2.3. Tipos de inteligencias múltiples	19
2.3.1. Inteligencia Lingüística	19
2.3.2. Inteligencia Lógico matemático	20
2.3.3. Inteligencia espacial.....	21
2.3.4. Inteligencia cinético – corporal.....	22
2.3.5. Inteligencia musical.....	22
2.3.6. Inteligencia intrapersonal.....	23
2.3.7. Inteligencia interpersonal.....	24
2.3.8. Inteligencia naturista.....	25-26
2.4. Puntos claves de la teoría de las inteligencias múltiples.....	27-28
2.5 Factores que intervienen en el desarrollo de las inteligencias múltiples.....	29
2.6 Las inteligencias múltiples en el aula de clase.....	29-30
Organizador del conocimiento.....	31

CAPITULO III.....	32
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.....	32
3.1. Las estrategias didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples.....	32-33
3.1.1. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia lingüística.....	34
3.1.2. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia lógico matemático.....	35
3.1.3. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia espacial.....	36
3.1.4. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia cinético-corporal... 	36
3.1.5. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia musical.....	37
3.1.6. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal.....	38
3.1.7. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia interpersonal.....	38
3.1.8. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia naturista.....	39
Organizador del conocimiento.....	40
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	41-42
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	43-45
ANEXO	

PRESENTACIÓN

En esta presente investigación titulada “Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes” tiene como propósito principal de potencializar y dinamizar las inteligencias múltiples de los estudiantes propuesta por Howard Gardner mediante el empleo de estrategias pertinente con el fin de lograr en el estudiante la formación integral y puedan obtener aprendizaje significativo.

Para un mejor análisis este trabajo de investigación se desarrolla en tres capítulos, de los cuales se menciona de manera detallada:

El Capítulo I: Estrategias pedagógicas y didácticas, que comprende desde su conceptualización de las estrategias pedagógicas, momentos y procesos pedagógicos que se aplica en una sesión, definición, tipos y clases de las estrategias didácticas, así como los procesos didácticos.

En el Capítulo II: Inteligencia múltiples, partiendo de su definición, la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner que reconoce las distintas inteligencias múltiples que comprende la inteligencia lógico-matemático, lingüística, espacial, musical, cinético–corporal, intrapersonal, interpersonal y naturista, así mismo se explica las principales características de las inteligencias múltiples, factores que influyen en el desarrollo de las inteligencias múltiples y se concluye con las inteligencias múltiples en el aula de clase.

El Capítulo III: Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples, este capítulo se desarrolla las diferentes estrategias didácticas que desarrollan la

inteligencia lógico-matemático, lingüística, espacial, musical, cinético–corporal, intrapersonal, interpersonal y naturista.

Se concluye el trabajo con la aplicación de las estrategias en una sesión de acuerdo al área de ciencias sociales.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación busca señalar la trascendencia que tiene la aplicación de las estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes.

Se presenta de una manera sencilla una variedad de estrategias didácticas que se pueden aplicar en una planeación pedagógica en todo el momento del desarrollo de las sesiones; ya que el uso de estas estrategias facilita el aprendizaje de los estudiantes y a la vez genera ambientes agradables y cómodos que fomente la creatividad, la reflexión y la investigación; donde el estudiante sea el centro de su aprendizaje; así mismo estas estrategias están diseñadas de manera que puedan ser empleadas en todos los niveles del sistema educativo.

En cuanto a la teoría inteligencias múltiples aporta información relevante sobre los distintos tipos de inteligencias que tienen los estudiantes, contribuyendo a percibir que los estudiantes aprenden de maneras diferentes a esto se debe aplicar estrategias didácticas para potencializar las inteligencias más fuertes y estimular las inteligencias más débiles; fomentando su desarrollo de forma integral de los estudiantes.

Palabras clave: Estrategias pedagógicas, estrategias didácticas, desarrollo, inteligencia, Inteligencias múltiples.

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

1.1. Conceptualización de las estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas según Gamboa, García y Beltrán (2013) señalan que “son las acciones que realiza el docente con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes”. Por lo tanto, el docente debe busca desarrollar la formación integral de los estudiantes.

Para Gonzales (2014, p.45) menciona que son aquellas prácticas que desarrolla el docente en el aula de clase teniendo como eje principal a la formación y al aprendizaje; por ende, el papel importante del docente es facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, Bravo, Garro, Paternina (2016, p.18) está relacionada a las acciones y opciones formativas que emplea el docente para dar una mejor calidad en la enseñanza y en el aprendizaje.

Es importante resaltar que estos autores guardan una estrecha relación en sus saberes, de que estas estrategias son prácticas que el docente realiza en el aula con el objetivo de desarrollar la formación integral de los estudiantes, utilizando estrategias didácticas los cuales permitan construir conocimientos de una forma creativa y dinámica.

Es indispensable que los docentes generen un clima escolar de confianza, activo y creativo desde el inicio del proceso de aprendizaje hasta el final, esto permite facilitar el desarrollo del aprendizaje significativo.

1.1.1 Momentos pedagógicos

Los momentos de una sesión de aprendizaje tienen tres secuencias en las cuales presentamos los siguientes:

- **Inicio:** En esta secuencia se plantea el propósito de la sesión, se despierta el interés de los estudiantes a través de la motivación, y se propone un reto o conflicto cognitivo.
- **Desarrollo:** Es el momento que se llevan a cabo una variedad de estrategias, actividades y materiales adecuados que permitan lograr en el estudiante el desarrollo de sus competencias; se considera en su desarrollo las diferentes formas de organización puede ser individual, en pareja o grupal. Se encuentran estructurado en procesos didácticos, de acuerdo a cada área que corresponda.
- **Cierre:** Es la secuencia en la cual los estudiantes sacan conclusiones de sus experiencias vividas y reflexionan de como aprendieron.

1.1.2. Procesos pedagógicos

Son actividades que desarrolla el docente con el propósito de mediar los aprendizajes de los estudiantes. Estos componentes se caracterizan por ser recurrentes, se presentan en todas las áreas; es importante señalar que en todo proceso pedagógico debe de existir vínculo entre el docente y el estudiante. Según UGEL (2014) estos componentes son los siguientes:

- **Motivación:** El docente crea un ambiente de confianza en el aula, despierta el interés del estudiante y mantiene hasta el final de la sesión; este proceso promueve la autonomía de los estudiantes. La motivación debe ser continuo, esto significa que se desarrolle en toda la sesión. Se puede motivar de diferentes formas a través de juegos, imágenes, videos, dinámica grupal, actividades vivenciales, historias, dramatizaciones, preguntas, recortes periodísticos, etcétera. Nuestra mejor fuente es la realidad.
- **Saberes previos:** Son los conocimientos que ya sabe el estudiante sobre el tema a desarrollar, recoger estos saberes es muy importante, pues será el inicio de cualquier aprendizaje.

El recojo de saberes previos se realiza a través de preguntas relacionadas con el tema; estas preguntas deben ser abiertas para que le permita al estudiante plantearse hipótesis.
- **Propósito y organización:** Es importante informar a los estudiantes el objetivo de la sesión, es decir, dar a conocer el propósito que se espera que se logre al finalizar la sesión. También es necesario comunicarle las actividades que se espera realizar en el proceso de ejecución durante la sesión y a la vez describirlas para poder organizarse y anticipar todo lo que se va a necesitar.
- **Problematización:** Son situaciones desafiantes y retadoras que enfrenta el estudiante; esto les genera la necesidad de aprender nuevos conocimientos y a la vez solucionar problemas.
- **Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias:** Es el proceso en la cual el docente acompaña a los estudiantes en el desarrollo de descubrimiento y

ejecución de sus aprendizajes, esto implica que los procesos didácticos se desarrollen de acuerdo al área que le corresponda; y generar estrategias didácticas pertinentes para los diferentes saberes. Así mismo el docente como mediador se involucra en el proceso para que el estudiante desarrolle competencias. Para ello es necesario gestionar, monitorear y retroalimentar continuamente.

- **Evaluación:** Es el recojo permanente de información sobre el progreso de los aprendizajes de los estudiantes; Según la función que cumple podemos hablar de dos tipos: La evaluación formativa y sumativa; la primera se dará en todo el proceso de la sesión; permite comprobar los avances del aprendizaje. Su propósito es reflexionar sobre lo que se va aprendiendo; se promueve la autoevaluación, heteroevaluación y la coevaluación para que los estudiantes descubran la calidad de sus desempeños. La segunda se dará al final de la sesión; la evaluación sumativa permite valorar el nivel de desempeño alcanzado. Se puede evaluar con diferentes instrumentos como lista de cotejo, rubrica, ficha de observación, etcétera. Es importante que se realice cada vez que se cierre un proceso.

Es importante que el docente planifique sus sesiones antes de ingresar al aula y que tome en cuenta los procesos pedagógicos para tener una mejor enseñanza y sobre todo que logre el estudiante el desarrollo de sus capacidades.

1.2. Definición de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas aparecen en respuesta a la enseñanza tradicional que antes se realizaba, donde el docente solo impartía conocimiento y el estudiante era receptor de ese conocimiento. A lo largo de los años esto ha ido cambiando, ahora en la actualidad el sistema educativo trabaja con el enfoque por competencia donde el papel del docente es mediador y

facilitador mientras que el rol del estudiante es el centro de su aprendizaje, en el cual debe desarrollar sus competencias; por ello, el docente debe diseñar estrategias innovadoras ya que estos suelen resultar motivadores para el estudiante, y así pueda mejorar los resultados académicos. Existen varias definiciones que explican.

Según Díaz (1998, citado por Flores et al 2017, p.13) quienes consideran que son procedimientos y recursos que los docentes aplican de manera intencional para promover los aprendizajes significativos.

Por otro lado, según Tébar (2003, citado por Flores et al 2017, p. 13) describe que es un procedimiento que el docente utiliza de manera reflexiva y flexible para favorecer el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes.

Para Velasco y Mosquera (2010, citado por Ayala 2018, p.38) indica que las estrategias se relacionan con la práctica pedagógica y la selección de actividades en distintos procesos formativos, recursos y métodos.

Teniendo en cuenta esta serie de conceptos podemos apreciar que las estrategias didácticas son herramientas de gran importancia, es necesario aplicar en la sesión de aprendizaje ya que existen varios estilos de aprendizaje en los estudiantes y a esto requiere un buen manejo y selección de estrategias pertinentes que pueda favorecer al desarrollo de las competencias de los estudiantes.

1.2.1. Tipos de estrategias didácticas

- **Estrategias de enseñanza.**

Según Alonso-Tapia (1997, citado en Flores et al 2017, p.13) indica que “son utilizadas por el agente de enseñanza para promover y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes”.

Por otro lado, Hernández y Guárate (2017) señalan que las estrategias de enseñanza están relacionadas al conjunto de actividades y procedimientos (constituido por medios, técnicas y recursos) que aplica el docente en el aula para conseguir los logros de aprendizaje. Para este fin el docente planifica, aplica y evalúa las estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje y se basan dependiendo del enfoque educativo sea esta por competencias, contenidos u objetivos. Para la elaboración, y uso por parte del docente de las estrategias didácticas, es importante una planificación flexible con conocimiento del enfoque educativo.

- **Estrategias de aprendizaje**

Para Alonso-Tapia (1997, citado en Flores et al 2017, p.13) son “utilizadas por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información y/o contenido”.

Según la definición de Hernández y Guárate (2017) indica que es un proceso que el estudiante adquiere y utiliza como herramienta para su aprendizaje, mediante la solución de problemas, satisfacción de necesidades o de logro de objetivos. Se hace referencia a la eficiencia en que los contenidos curriculares, extracurriculares o incluso los comportamientos son integrados en la formación del estudiante. Se relacionan con las técnicas de estudio, siendo el estudiante quien elige y aplica (guiados por el docente) de acuerdo al contenido de aprendizaje y el modelo pedagógico.

1.2.2 Clasificación de las estrategias didácticas

Para Díaz y Hernández (1999, citado en Flores, et al 2017) lo clasifican en tres según el momento de uso y presentación, las cuales son: Las preinstruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales. A continuación, se explica cada una de ellas.

- **Estrategias preinstruccionales:** Estas estrategias se aplican al inicio de la clase; el propósito de esta estrategia es de generar expectativa en los estudiantes sobre los nuevos aprendizajes que se van a desarrollar. Estas estrategias son los Objetivos, organizadores previos.
- **Estrategias coinstruccionales:** Cabe señalar que estas estrategias se utilizan durante el desarrollo de clase y el propósito principal de estas estrategias es que el estudiante organice, relacione e interrelacione los contenidos e ideas más importantes para el logro de su aprendizaje. Estas estrategias pueden ser las ilustraciones, los organizadores gráficos, preguntas intercaladas, mapas y redes conceptuales.
- **Estrategias postinstruccionales:** Es posible indicar que este tipo de estrategia se realiza al cierre de una clase permitiendo una visión integradora y crítica de la temática y sirve para hacer una revisión final de la clase. Estas estrategias incluyen las analogías, preguntas intercaladas, redes semánticas, mapas conceptuales, resúmenes, resúmenes finales.

1.2.3. Procesos didácticos

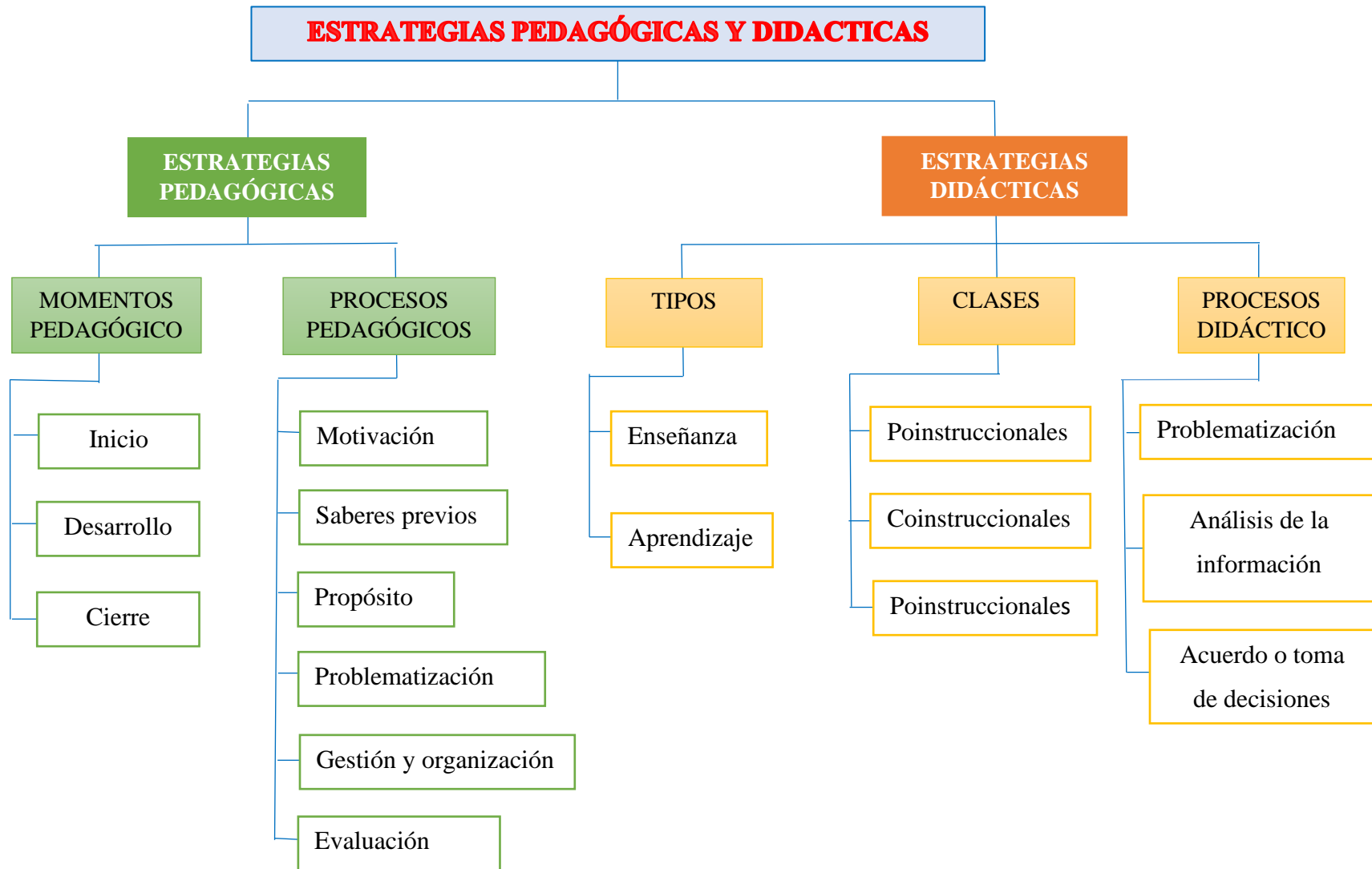
Son pasos o secuencias de actividades de enseñanza que responde al enfoque de una determinada área curricular y estos se evidencian en la fase de desarrollo de la sesión de aprendizaje.

1.2.3.1. Procesos didácticos del área de ciencias sociales

Según UGEL (s/f) los procesos didácticos de esta área son:

- **Problematización:** Este proceso se da a partir de un tema planteado, los estudiantes pueden hacerse preguntas sobre diferentes situaciones o de sus propias experiencias vividas.
- **Análisis de información:** Los estudiantes buscan y utilizan diferentes fuentes de información para discernir mejor el problema que están trabajando, estas son diversas como: fuentes escrito, orales, diálogos, imágenes, mapas cartográficos, incluyendo las mismas vivencias de los estudiantes, etcétera.
- **Acuerdo o toma de decisiones:** A partir del análisis de información, los estudiantes deben plantear una respuesta a la situación o problemática luego de la reflexión. Se busca a que puedan llegar a tomar decisiones respecto a cómo actuar o a que posturas asumir. Las decisiones pueden ser grupales o personales.

CAPITULO I



CAPITULO II

INTELIGENCIAS MULTIPLES

2.1 Definición de inteligencia

Las concepciones de la inteligencia han ido cambiando a lo largo de los siglos. En la actualidad la real academia española R.A.E (2019) describe como “la capacidad de entender o comprender, capacidad de resolver problemas, acto de entender”.

En el aspecto etimológico inteligencia proviene del latín: inter “entre” y legere “escoger”. Hace referencia a la habilidad de escoger; por consiguiente, podemos decir que una persona que es inteligente tiene la capacidad de elegir entre varias opciones la mejor.

Gardner (1987 citado por Benito 2017, p.13) señala que es “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”. El autor se refiere a los conjuntos de habilidades que posee el cerebro humano, que le ayudan a buscar soluciones a esas situaciones de la vida cotidiana que permiten cumplir objetivos y utilizar adecuadamente herramientas; por lo tanto, la persona que es hábil o inteligente puede solucionar cualquier dificultad.

2.2 Teoría de las inteligencias múltiples

Hace muchos años se consideraba a la inteligencia como una habilidad estática y unitaria; es decir, se nacía inteligente o no. Numerosos estudios determinaron la manera de medirla como el C.I. La inteligencia estaba enfocada únicamente en las capacidades lógico-matemáticas y lingüísticas.

La teoría de las inteligencias múltiples fue propuesta en el año 1983 por Gardner es psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, fue considerado como

uno de los más importantes investigadores mundiales en el campo de las capacidades cognitivas y la inteligencia. Esta teoría fue concebida como contrapeso al modelo de una inteligencia única capaz de ser medida por pruebas de lápiz y papel.

Casi dos décadas después de su publicación, Gardner (1999 citado por Valderrama 2013, p.17) presentó una nueva definición más enriquecedora; la inteligencia es “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”. Esta nueva concepción quiere decir que no solo hay una inteligencia, sino varias y que no se pueden observar ni contar, sino que son potencialidades neuronales, que se dinamiza o se desarrollan dentro de una cultura particular.

Gardner, (1994 citado por Batista, Medina, Nuellen y Barcasnegras 2015, p.28) señala que la inteligencia que posee las personas no es innato ni estático, sino que está situada en diferentes partes del cerebro, enlazados entre sí y que se puede trabajar de manera particular, teniendo la habilidad de desarrollarse considerablemente.

Gardner (2006 citado por Cosío 2017) señala que todos los seres humanos son distintos y poseen diversas capacidades para pensar y modos de aprender. Por lo tanto, las personas tienen diferentes maneras de aprender; desde este punto de vista científico, se puede decir que existen varias inteligencias, que permiten al ser humano sobresalir de acuerdo a sus habilidades. Se conoce individuos que destaca en las ciencias, el arte, lo político, lo musical, entre otros. Por consiguiente, todos son inteligentes, pero en diferentes grados, es decir, cada uno sobresale de acuerdo a una capacidad específica.

2.3. Tipos de inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner considera que existen diferentes tipos de inteligencia y se van a desarrollar de acuerdo como uno recurre a ellos. Los individuos tienen la habilidad de percibir el mundo de ocho maneras diferentes. A continuación, se presenta de manera detallada.

2.3.1 Inteligencia Lingüística

Según Armstrong (2017, p.18) sostiene que el ser humano tiene la capacidad de utilizar las palabras de forma correcta en la expresión oral y escrita, además tiene la habilidad de manejar los componentes del idioma: la semántica, sintaxis y fonética del lenguaje.

Los individuos que presenta más desarrollada esta inteligencia se les manifiestan de la siguiente manera:

- Tiene la facilidad de expresarse ante cualquier público de forma clara y elocuente.
- Se manifiesta manejo efectivo de las palabras, sea oral o por escrito.
- Facilidad de comprender, sintetizar e interpretar, textos escritos.
- Les encanta leer, hacer trabalenguas, componer rimas, redactar historias.
- Aprende idiomas con facilidad.
- Presenta cuatro componentes leer, escribir, escuchar y hablar.
- Este tipo de inteligencia encajan mejor los perfiles profesionales como los escritores, poetas, ensayistas, dramaturgos, periodistas, editores, los políticos y oradores, conferencista, etc.

Para **Ander** Egg (2006, p.6) señala que la inteligencia lingüística se encuentra ubicado en el hemisferio cerebral izquierdo que se llama área de Broca que está en el lóbulo frontal que es responsable de la producción del habla; pero también está ubicada en el lóbulo temporal que es el área de Wernicke que es responsable de la comprensión del lenguaje. Por lo tanto, este tipo de inteligencia utiliza los dos hemisferios.

2.3.2. Inteligencia Lógico matemático

La inteligencia lógico matemático se encuentran unida dos habilidades que son la lógica (razonamiento) y las matemáticas (números, símbolos, geométricas, etc.). Por lo tanto, según Armstrong (2017, p. 7) define a este tipo de inteligencia como la habilidad de manejar los números de forma eficaz y aplicar un razonamiento adecuado al momento de realizar cálculos.

Los individuos cuya inteligencia tiene más desarrollada se manifiesta de la siguiente manera:

- En el empleo de los números lo realiza de manera efectiva.
- Realizar cálculos complejos.
- Posee la habilidad de resolver problemas lógicos como crucigrama, sudoku, ajedrez, etc.
- Los perfiles y/o competencias profesionales que se caracteriza por tener un alto grado de desarrollo son: los economistas, ingenieros matemáticos, analistas de sistemas y científicos.

Para Armstrong (2017, p.26) indica que la inteligencia está ubicada en los dos hemisferios; en el lóbulo parietal derecho y Lóbulo frontal izquierdo.

2.3.3. Inteligencia espacial

Armstrong (2017, p.19) sostiene que es tipo de inteligencia posee la facultad de pensar y razonar en tres dimensiones, visualizando las formas desde sus diferentes ángulos. Por lo tanto, esta inteligencia permite representar gráficamente ideas espaciales o visuales.

Las personas que posee la inteligencia espacial alta se le manifiestan de la siguiente forma:

- Son buenas con las direcciones, pueden leer mapa de manera muy eficiente.
- Tiene la facilidad de recordar fotos en lugar de palabras.
- Son buenos para interpretar gráficos, cuadros e imágenes.
- Tienen la habilidad de crear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles.
- Posee la habilidad de entender muy bien planos y croquis.
- Los perfiles y/o competencias profesionales que suelen tener muy desarrollada esta inteligencia son los arquitectos, diseñadores, escultores, fotógrafos, artistas, publicistas en general.

Según Armstrong (2017, p.26) indica que esta inteligencia se ubica en las regiones posteriores del hemisferio derecho.

2.3.4. Inteligencia cinético – corporal

De acuerdo Armstrong (2017, p.19) define como la habilidad para controlar los movimientos corporales en la expresión de ideas y sentimiento, así como para usar las manos en la creación y transformación de objetos.

Las características de un estudiante que destaca por su inteligencia cinético-corporal

- Habilidad en los deportes.
- Mejora la motricidad fina y gruesa
- Realiza Juegos musicales y lúdicos
- Exhibe destreza en manualidades.
- Maneja habilidades de equilibrio, coordinación, flexibilidad, destrezas, velocidad y fuerza.
- Disfruta del trabajo con plastilina, pintura con los dedos y otras actividades.
- Tiene la facilidad de manejar objetos, como pinceles, bisturí, reglas o computadoras.
- Ejercer las profesiones como: cirujanos, actores, escultores, bailarines, atletas, deportistas, gimnastas, mimos.

Armstrong (2017, p.26) señala que esta inteligencia se encuentra situado en el cerebelo, ganglios basales, córtex motriz (hemisferio izquierdo).

2.3.5. Inteligencia musical

Armstrong (2017, p.19) hace referencia a la habilidad de entender, componer, expresar y transformar las formas musicales; implica la sensibilidad a la melodía, al

ritmo, el tono y color de una pieza musical. Esta inteligencia se relaciona con la habilidad de recordar melodías, cantar, disfruta de la música.

Principales cualidades de los individuos con inteligencia musical bien desarrollada

- Tiene habilidad para cantar.
- Tiene la facilidad de componer música.
- Habilidad para detectar rápidamente cuando un tono es incorrecto.
- Posee habilidad para tocar instrumentos con facilidad.
- Expresa sentimientos y emociones a través de la música como por ejemplo la danza, el mimo, etcétera.
- Posee la habilidad de percibir los sonidos con diferente intensidad.
- La desarrollan los compositores, cantantes, artistas, músicos, compositores, directores musicales, etcétera.

Según Armstrong (2017, p.26) señala que la inteligencia musical se encuentra situada en el lóbulo temporal derecho que se encuentra en el hemisferio derecho.

2.3.6. Inteligencia intrapersonal

Armstrong (2017, p.20) sostiene que es la habilidad de conocerse uno mismo; implica tener una imagen precisa, conciencia de los estados anímicos de uno mismo, así mismo tiene la habilidad para la autodisciplina, autocomprensión (propias limitaciones y conocimientos) y autoestima.

A las personas cuya inteligencia tienen más desarrollada se manifiesta de la siguiente manera:

- Habilidad de organizar y dirigir la propia vida.
- Son buenos controlando sus emociones.
- Tiene una buena autoestima.
- Les gusta trabajar independientemente.
- Establecen metas
- Son hábiles en la autorregulación y metacognición.
- Conoce sus debilidades, así como sus fortalezas las acepta y se valora.
- Lo ejercen profesionales como los psicólogos, líderes religiosos, filósofos.

Según Armstrong (2017, p.27) la Inteligencia se encuentra situado en los Lóbulos frontales, lóbulos parietales y sistema límbico.

2.3.7. Inteligencia interpersonal

Armstrong (2017, p.19) Hace referencia a la habilidad de comprender a las demás personas e interactuar con ellas, respondiendo de manera adecuada a los diferentes estados anímicos, motivaciones, deseos y temperamentos de otras personas.

Los individuos que tienen la inteligencia interpersonal más elevada se presentan de esta manera:

- Tiene empatía.
- Habilidad para trabajar en grupo.
- Reconoce fortalezas y debilidades en los demás.
- Desarrolla aptitudes para ser buen líder
- Le gusta organizar eventos.
- Establece buenas relaciones sociales.

- Sabe escuchar, se compromete con los problemas de los demás y le interesa ayudarlos.
- Las profesiones que ejercen son los políticos, psicólogo, empresariales, docente o liderar proyectos, etcétera.

Armstrong (2017, p.26) Los estudios sobre el cerebro han identificado los circuitos cerebrales de esta capacidad, los lóbulos frontales, lóbulo temporal en especial el hemisferio derecho y sistema límbico.

2.3.8. Inteligencia naturista

Para Armstrong (2017, p.20) es la facultad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Esta inteligencia fue añadida en 1995 por Gardner, consideró necesario incluir por ser una de las inteligencias importante para la supervivencia del ser humano.

A los niños y adultos que tienen este tipo de inteligencia más desarrollada se le revela de la siguiente manera.

- Comprensión del mundo natural.
- Utilizan sus habilidades en la conservación de la naturaleza.
- Tiene la facilidad de aprender nombres de plantas y animales.
- Suelen realizar alguna actividad deportiva relacionada con la naturaleza como hacer caminatas, acampar.
- Le gusta leer libros, revista relacionado con el mundo natural.

- Esta inteligencia se requiere en muchas ocupaciones como la del biólogo, guardabosques, granjeros, paisajistas, y agrónomo.

Armstrong (2017, p.26) la Inteligencia naturista se encuentra situado en las áreas del lóbulo parietal izquierdo.

inteligencias	Destaca en	perfiles profesionales
Lingüística	Redacción, lectura, trabalenguas, narración de historias, hablar idiomas.	Líderes, políticos o religiosos, poetas, escritores, ensayista, dramaturgos, conferencistas, oradores, periodistas. etc.
Lógica Matemática	Matemática, resolución de problemas, razonamiento.	Economistas, ingenieros, científicos, etc.
Espacial	Crear imágenes mentales, lectura de mapas, interpretar gráficos, dibujar, pintar, planos, realizar croquis, resolver laberintos, puzles.	Artistas, fotógrafos, guías turísticos, publicistas, arquitectos.
Cinético- Corporal	Teatro, mimos, baile, atletismo, deporte, patinaje, manualidades, utilización de	Cirujanos, actores, escultores, bailarines o deportistas, atletas.

	objetos como pinceles, bisturí, reglas, etc.	
Musical	Cantar, componer rimas, percibir sonidos, distinguir melodías, ritmos, tono.	Músicos, compositores, cantantes, directores de música.
Intrapersonal	Autoestima alta, autodisciplina, autocomprensión, autoconocimiento, autoconfianza.	Psicólogos, consejeros, terapeutas, teólogos, analista de sistemas.
Interpersonal	Empatía, buen líder, resuelve conflictos, trabajos grupales.	psicólogo, docente o liderar proyectos empresariales, Políticos.
Naturalista	Observación, cuidado del medio ambiente.	Biólogo, guardabosques, agrónomo, granjeros, paisajista, etc.

Tabla 1: Fuente: Elaboración personal

2.4. Puntos claves de la teoría de las inteligencias múltiples

Armstrong (2017, p.33) señala una serie de fundamentos teóricos para una mejor comprensión de la teoría.

- **Cada individuo posee las ocho inteligencias**

Esta teoría propone que cada individuo tiene capacidades relacionadas con cada una de las ocho inteligencias, estas funcionan de una manera única para cada persona, hay quienes se desarrollan casi todas las inteligencias, hay otros no. Por lo tanto, no todas las inteligencias se desarrollan por igual.

- **La mayoría de individuos pueden desarrollar cada inteligencia hasta lograr un nivel adecuado de competencia**

Cada individuo tiene la habilidad de desarrollar todas las inteligencias hasta un nivel adecuado de rendimiento, pero dependerá del apoyo que reciba.

- **Las inteligencias en general trabajan juntas de manera complejo**

Las inteligencias siempre interactúan entre sí, todos los individuos tienen distintas combinaciones de inteligencias. Por ejemplo, un Ingeniero posee una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de otras inteligencias como la inteligencia lógico matemático (para desarrollar cálculos de estructura), interpersonal (para presentar su proyecto), cinético-corporal (realizar gráficos), lingüística (para comunicarse).

- **Existen diferentes maneras de ser inteligente en cada categoría**

Para ser considerado inteligente en un área específica, no existe un listado estándar donde se puedan marcar las características a cumplir. Por ende, hay una gran diversidad de cualidades propias que se manifiesta de manera particular en cada persona. Por ejemplo: un individuo puede ser muy torpe en el canto, pero mostrar una inteligencia musical superior tocando un instrumento musical.

2.5 Factores que intervienen en el desarrollo de las inteligencias múltiples

Según Armstrong (2006, citado en Cosío 2017) menciona que los individuos pueden desarrollar todas las inteligencias, pero esto, depende de estos factores importantes:

- **Dotación biológica:** Incluye factores hereditarios, traumas o daños que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después nacimiento.
- **Historial vital:** hace referencia a las experiencias con las que están a su alrededor puede ser con los padres, docentes, compañeros, y demás personas quienes pueden estimular o paralizar el desarrollo de alguna inteligencia.
- **Antecedentes culturales e históricos:** Incluye los hechos relacionados con el tiempo y lugar de nacimiento, cada sociedad tiene su cultura propia y por lo tanto les da una valoración particular a las actividades humanas estimulando una actividad determinada; esto hace que las personas prioricen unas actividades y rechacen otras.

2.6 Las inteligencias múltiples en el aula de clase

Gardner (2010, citado por López 2013, p.33) resalta que todas las inteligencias son indispensables, el problema sería que el sistema educativo solo prioriza a la inteligencia lógico -matemática y la lingüística. No debería ser así ya que cada estudiante posee diferentes inteligencias; el docente en su papel de mediador, debe potenciar al máximo las habilidades de los discentes para que puedan desarrollar un pensamiento crítico, creativo, reflexivo; y orientarles en una carrera profesional de acuerdo a la inteligencia que posee.

Para Dreyfus (2005 citado por Briceño 2017, p.20) indica que los docentes que decidan seguir este enfoque deben saber que desde temprana edad los estudiantes tienen las

condiciones para desarrollar sus diferentes inteligencias, para ello, los docentes deben crear y seleccionar una variedad de estrategias innovadoras.

Todos los estudiantes tienen diferentes inteligencias, por lo tanto, el docente debe de potencializar y estimular las inteligencias de sus estudiantes.

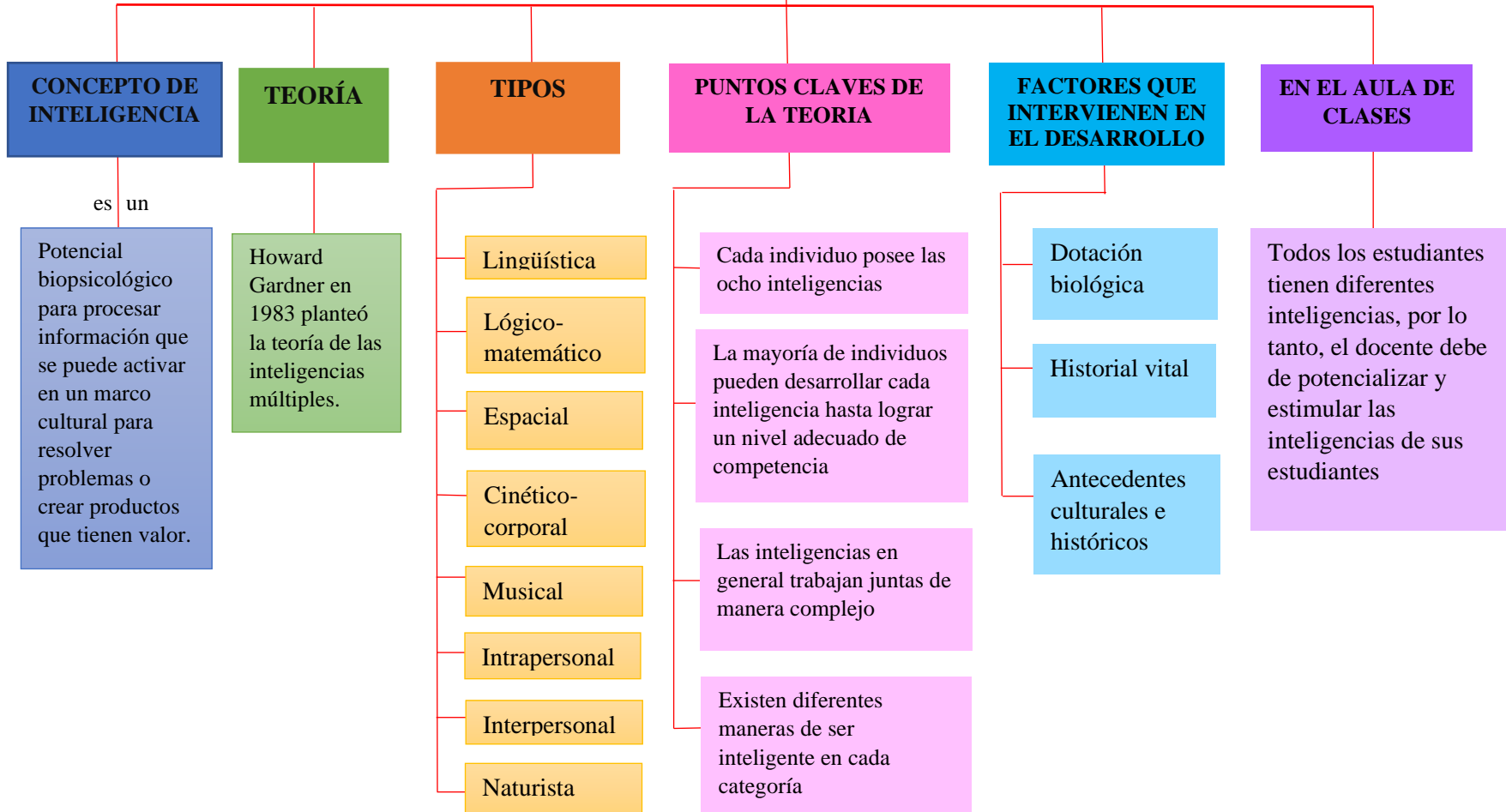
Para adaptar las inteligencias múltiples en la clase, el docente debe realizar una observación permanente de los estudiantes para comunicarles acerca de la inteligencia que cada estudiante destaca y así se puede hacer selección de estrategias para desarrollar las inteligencias de los estudiantes y prepararlos para afrontar un mundo de competencias y a la vez permite al docente mejorar su calidad de enseñanza, hacer que sus clases sean amenas.

Existen instituciones educativas en otros países que han adaptado en sus clases las inteligencias múltiples y tienen resultados satisfactorios.

Insertar la teoría en las sesiones y aplicarlas en el aula no es tarea fácil se requiere de esfuerzo para los docentes, se necesitan de nuevas estrategias didácticas que se alejen de las tradicionales, y esto podría lograr con la colaboración de los profesores, familias y el estudiante.

CAPITULO II

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



CAPITULO III

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

3.1 Las estrategias didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples

Existe una variedad de estrategias innovadoras para facilitar el aprendizaje de los discentes, a la vez generar ambientes agradables y cómodos que fomente la creatividad, la reflexión y la investigación; donde el estudiante sea el centro de su aprendizaje; así mismo estas estrategias están creadas de modo que puedan ser empleadas en todos los niveles del sistema educativo.

La aplicación de estas estrategias debe potencializar las inteligencias más fuertes y estimular las inteligencias más débiles; fomentando su desarrollo de forma integral de los estudiantes.

Según Campbell, L. Campbell, B. y Dickenson. (2000) señala que cada estudiante es diferente, por ello el docente requiere de innovación para diseñar y seleccionar las estrategias que permita que todos los estudiantes participen con interés; así mismo desarrolle sus inteligencias.

Es importante recalcar que cada estudiante aprende de manera distinta, no todos son iguales, por lo tanto, existe variedad de estrategias que se pueden aplicar en clase que ayudaran a desarrollar las inteligencias que posee cada estudiante. A continuación, se

presenta en el siguiente cuadro las estrategias didácticas que se pueden proyectar en una planeación pedagógica.

Inteligencias múltiples	Estrategias didácticas que se pueden proyectar en una planeación pedagógica
Lingüística	Lluvias de ideas, debates, exposiciones, pupiletras, crucigrama, contar historias, estudio del caso, historieta, mesa redonda, preguntas, resumen, ilustraciones.
Lógico matemático	Aprendizaje basado en problemas, sudoku, crucigrama, diagrama de ven, línea de tiempo.
Espacial	Organizadores gráficos, crear metáforas, infografías, hacer bosquejos, jugar con ajedrez, rompecabezas, realizar dibujos, montaje, collage.
Cinético-corporal	Juego de roles, danzas, deportes, dinámica de grupo, juegos, actividades manuales.

Musical	Método Suzuki, hacer rimas, componer canciones, coplas, participación de coros, escuchar música.
Intrapersonal	Autorreflexión, autoevaluación, autorregulación, tutoría personalizada.
Interpersonal	Aprendizaje cooperativo, debate, trabajo en equipo, Aprendizaje basado en problemas, mesa redonda.
Naturista	Visitas al campo, ejercicio de reciclaje, acciones a favor del medio ambiente, cuaderno de campo, museo en el aula.

Tabla 2. Fuente: Elaboración personal

De las estrategias didácticas presentadas en el cuadro, solo se trabajará con algunas.

3.1.1 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia lingüística

- **Lluvias de ideas**

Es una estrategia que también se le conoce con el nombre de tormenta de ideas.

Para Valdez (2015, p.5) esta estrategia permite facilitar información sobre lo que se conoce de un tema, genera soluciones ante un problema, desarrolla la creatividad y propicia la participación de todos los estudiantes.

- **Exposición**

Según Gonzales y Quintero (2016, p.46) es una técnica por la cual la persona que expone explica un tema nuevo, recurriendo para ello de todos los recursos que están a su alcance; debe tener un lenguaje claro y preciso. La exposición puede ser dada por el docente como por el discente. La exposición permite desarrollar la comunicación oral y escrita, el pensamiento crítico, la lectura, amplia el vocabulario.

3.1.2 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia lógico matemático

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Pimienta (2012, p.146) menciona que esta estrategia incluye un aprendizaje centrado y activo en el discente para que sea capaz de resolver de manera autónoma problemas o desafíos; con la ayuda del docente, ya que actúa como guía y mediador; se trabaja de forma colaborativa en grupos. Esta estrategia busca que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico, creativo, habilidades interpersonales y la toma de decisiones; también permite desarrollar las destrezas y actitudes necesarias para afrontar situaciones de la vida real.

- **Sudoku**

Schneidt (2018, p. 187) Se trata de puzle lógico, en la cual la persona que juega tiene que completar la cuadrícula con número sin repetirlos. Este juego ayuda a estimular y potenciar habilidades matemáticas, lógicas, y pensamiento crítico; fortalece las habilidades de razonamiento y cálculo, realizando ejercicios mentales.

3.1.3 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia espacial

- **Organizadores gráficos**

Para Díaz y Hernández (2010, citado por Flores et al 2017, p.78) define que son representaciones visuales que se pueden graficar aquellos aspectos importantes de un concepto, contenido o idea relacionada con un tema específico.

Por otro lado, Sánchez (2001, citado por Flores et al 2017, p.78) añade que son estrategias didácticas que fortalecen las habilidades, facilita el aprendizaje visual, contribuye al desarrollo y mejora de habilidades de pensamiento como la lectura, escritura, y creatividad.

- **Infografías:**

Según Uribe y Jacinto (s/f) son representaciones graficas fijos o animados donde hay una combinación de elementos visuales y texto con el propósito de dar información precisa sobre diferentes temas. Es una herramienta sencilla de usar y elaborar.

Facilita la comprensión de información, activa el interés por aprender, permite que los temas puedan ser comprendidos de una forma entretenida y rápida.

3.1.4 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia cinético-corporal

- **Juego de roles**

Según Flores et al (2017, p. 51) sostiene que es una estrategia en la que se representa una situación de la vida real. Para llevarla a cabo, se debe interpretar el papel de un personaje específico y recrear una situación particular, a fin de imaginar la manera de actuar y las decisiones que tomaría cada personaje para luego recrearlas en cada uno de los casos.

- **Juego**

Para Gonzáles (2014, citado por Puchaicela 2018, p.10) el juego produce un clima de aprendizaje agradable, mediante la cual sirve como estrategia para poder comunicarse, compartir conocimientos y potencializar el desarrollo integral de los discentes.

Según Sánchez y Martínez (2016, citado por Puchaicela 2018, p.10) los niños necesitan la libertad para explorar, por ello se requiere de la recreación y el ejercicio para dinamizar su desarrollo intelectual y físico, que posibilite su interrelación y convivencia con los demás.

3.1.5 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia musical

- **Método Suzuki**

Según Suzuki (1969 citado por De la Villa 2015, p.26) indica que se puede aprender a través del talento musical, su método se centra en la práctica diaria del violín., por el cual favorecerá la psicomotricidad fina de la mano y la coordinación del cerebro y las funciones motrices, le facilita el desarrollo de la memoria, a su vez, el desarrolla la capacidad de concentración.

- **La música**

Para Armstrong (2008 citado por Tobar 2013) indica la música activa la memoria provocando recordar las letras de las canciones, aunque no las sabemos. Por consiguiente, la música tiene una relación con la capacidad de recordar.

3.1.6 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal

- **Autoevaluación:**

Galarza y Páramo (2015, p.40) Es un método permanente de reflexión en el cual cada persona hace evaluación de sus propios desempeños, es decir uno mismo se evalúa; la autoevaluación se puede dar tanto el estudiante como en el docente. La autoevaluación es importante realizarlo ya que favorece la autoestima, desarrolla su autonomía y despierta un sentido de responsabilidad en los estudiantes. Por lo tanto, la autoevaluación permite el desarrollo integral de los discentes.

3.1.7 Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia interpersonal

Estas estrategias permiten desarrollar en el estudiante la empatía, la socialización e interacción.

- **Debate**

Flores et al (2017, p.131) esta estrategia consiste en la confrontación entre personas o grupos, que exponen sus argumentos a base de investigaciones sobre un tema específico. Esta estrategia desarrolla la habilidad argumentativa, el pensamiento crítico y la comunicación oral.

- **Aprendizaje cooperativo**

Pimienta (2012, p.165) implica que los estudiantes trabajen juntos en forma grupal para resolver una tarea específica mediante la colaboración de los que integran en el grupo. Esta estrategia permite desarrollar las habilidades sociales, mejora el trabajo en equipo.

3.1.8. Las estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia naturalista

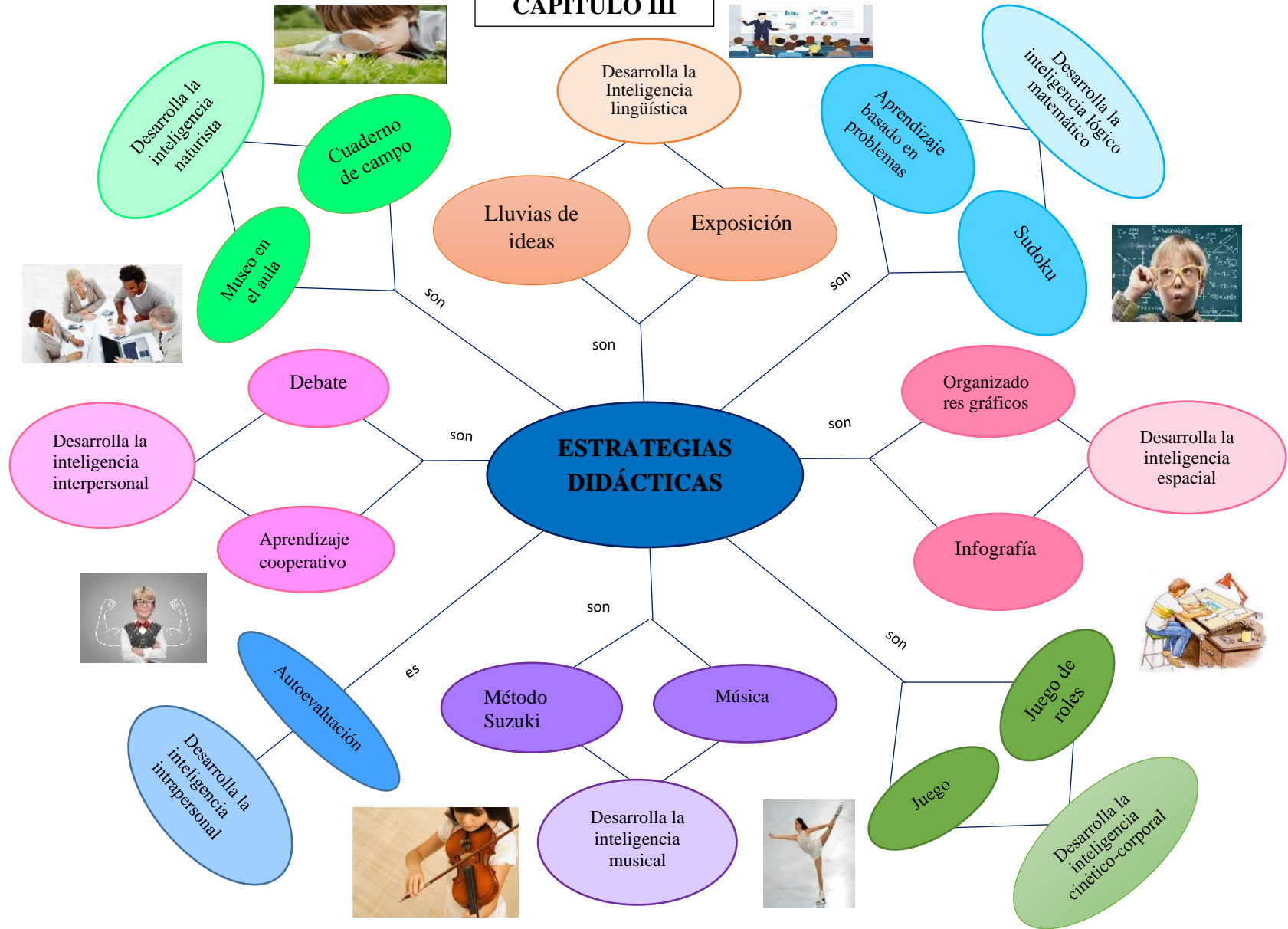
- **Cuadernos de campo**

Campbell, L. Campbell B. y Dickenson (2000) es importante la interacción con la naturaleza, este cuaderno de campo le permite al discente llevar un registro sus observaciones, realizar una revisión posterior de datos, interrogantes y compartirlos con otras personas.

- **Museo en el aula**

Campbell, L. Campbell, B. y Dickenson. (2000) los museos contienen valiosas colecciones de objetos, científicos, artísticos o históricos, es posible transformar las aulas en lugares parecidos que proporcionen fuentes de estudio. Por lo tanto, los estudiantes deberán asumir los roles de coleccionista e investigadores. Mediante la creación de colecciones, los estudiantes ponen en práctica numerosas habilidades de pensamiento naturalista.

CAPITULO III



CONCLUSIONES

PRIMERA: Los procesos pedagógicos y didácticos en la práctica docente son indispensables ya que permite al discente ser protagonista de su propio aprendizaje así lograr desarrollar los aprendizajes significativos.

SEGUNDA: Las estrategias didácticas que aplica el docente son importantes ya que permiten desarrollar o fortalecer las capacidades de los estudiantes de una manera amena y a la vez el docente desarrolle su labor de mediador.

TERCERA: El desarrollo de las inteligencias múltiples permiten una formación integral de los estudiantes, no solo es desarrollar la inteligencia lingüística y lógico matemático sino también las demás inteligencias como la inteligencia espacial, cinético-corporal, intrapersonal, interpersonal, musical y naturalista.

CUARTA: Las estrategias didácticas cuando son pertinentes o están bien seleccionadas y el profesor tiene conocimiento de ellas, si permite desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes.

SUGERENCIAS

PRIMERA: El docente debe estar en constante capacitación para poder enfrentar los retos educativos, y tener en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos en su sesión para que realice una mejor enseñanza.

SEGUNDA: El docente debe desarrollar en sus sesiones estrategias pertinentes como: el aprendizaje basado en problemas, debate, mesa redonda, etc. para que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico, habilidades así pueda desarrollar su formación integral.

TERCERA: En las sesiones de aprendizaje el docente debe tratar de desarrollar al máximo todas las potencialidades de las inteligencias múltiples de sus estudiantes que propone Gardner.

CUARTA: El docente primero debe conocer la teoría de las inteligencias múltiples para que pueda aplicar las estrategias adecuadas y así pueda desarrollar todas las inteligencias de sus estudiantes.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg,E.(2006) Clases para introducir en el estudio de las inteligencias multiples Santa Fe.Ediciones Homo Sapiens.
- Armstrong,T.(20017) Inteligencias múltiples en el aula. Barcelona, España PAIDÓS Educación.
- Ayala, A. (2018) estrategias didácticas e inteligencias en la formación de los estudiantes de la facultad de ingeniería civil de la escuela militar de cadetes. Universidad militar nueva granada.
- Batista, A. Medina, Y. Nuellen, Y. Barcasnegras, D. (2015) desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del grado preescolar de la corporación Beverly Hills de la ciudad de Cartagena. Universidad de Cartagena.
- Benito,M.(2017) Propuesta de actividades para el desarrollo de las inteligencias multiples.Universidad de La Rioja.
- Bravo, Garro y Paternina (2016) Implementar estrategias pedagógicas para los alumnos de básica primaria con diversidad funcional de la IE Cristóbal Colon sede Pablo VI Montería. Medellín: UNAD.
- Briceño. Rodríguez.(2017) Programa de actividades en siete inteligencias para estimular la expresión oral en el idioma ingles de los niños de cuarto grado de primaria. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Campbell, L. Campbell, B y Dickenson, D. (2000) Inteligencias Múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Argentina: Troquel.
- Cosio,C. (2017) Inteligencias múltiples en estudiantes de educación superior. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima - Perú.
- De la Villa, L.(2014) Inteligencia musical, rendimiento escolar y desarrollo integral en educación primaria. Universidad internacional de la Rioja .Huelva.
- Flores, Ávila, Rojas ,Sáez ,Acosta ,Díaz (2017) estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Concepción, Chile. Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.

- Galarza, L. y Páramo, P.(2015) la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje como mediación para la innovación de los ambientes escolares en el aula.Bogotá.
- Gamboa, M. García, Y. Beltrán, M.(2013) Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Bogotá-Colombia.
- González, O.(2014) Diseño de estrategias pedagógicas y didácticas motivantes orientadas a la formación integral de estudiantes de Licenciatura en música. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Bucaramanga, Santander, Colombia.
- González, S. y Quintero, I. (2016) Manual de estrategias didacticas.Grupo de Maestría de Docencia Superior #32.Isae Universidad.LC Productions.Panama.
- Hernández y Guárate (2017) Modelos didácticos para situaciones y contextos de aprendizaje. Madrid. España. Narcea, S.A de ediciones.
- López, B. (2013) El desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños del nivel primaria. Universidad Pedagógica nacional. ciudad del Carmen, Campeche.
- Pimienta Prieto, J.(2012) Estrategia de enseñanza-aprendizaje.Mexico.Pearson.
- Puchaicela, D. (2018) El juego como estrategia didáctica para la mejora r el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación general básica "Miguel Frio" ciudad de Loja.
- Schneidt, Roland. (2018). Compendio de juegos matemáticos. métodos de aprendizaje de aritmética basados en juegos.
- Tobar, C. (2013) Beneficios de la música en el aprendizaje. revista.
- UGEL 05(2014) orientaciones generales para la planificación curricular. Documento de trabajo. Perú.
- Uribe, F y Jacinto,C.(s/f) Hacia una publicación infantil en ciencia y tecnología. Investigación y desarrollo.
- Valderrama, J.(2013) Aplicación Didáctica de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en las Ciencias Sociales. universidad del Bio- Bio Chile. Ecuador.
- Váldez, J. (2015) compendio de estrategias de de aprendizaje.Guatemala.

PÁGINAS WEB DE CONSULTA

- UGEL candarve(2018) curriculo nacional.recuperado el 31 de marzo de 2019,de <http://www.ugelcandarave.edu.pe/media/disposiciones/normas-309-08b40c7dc5.pdf>

Anexo

SESION DE APRENDIZAJE N° 1

Título de la sesión
Cuidando mi medio ambiente

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa	Matemático Honores	Grado	Tercer grado de secundaria
Área	Geografía	Fecha	
Docente	Brhis Huallpa	Tiempo	2 horas pedagógicas

II. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE LOS APRENDIZAJES

Competencias y capacidades	Desempeños	Evidencia de aprendizaje
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y Sociales.• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.• Genera acciones para preservar el ambiente local y global.	<p>-Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú de los grandes espacios en Europa y su impacto en la calidad de vida de la población.</p> <p>-Explica como las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, territoriales.</p> <p>-Propone alternativas prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible.</p>	<p>Los estudiantes comprenden la importancia del cuidado del medio ambiente, manejan la información del texto, finalmente realizan reciclaje</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	-Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	-Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES
<p>INICIO (15 min.) Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Propósito y Organización</p>	<p>-La docente ingresa al aula y saluda cordialmente a los discentes.</p> <p>- La docente presenta imágenes sobre la contaminación ambiental. Y luego hace las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué es la contaminación? ¿Cuántos tipos de contaminación conocen?</p> <p>- Se recoge todas las ideas que los estudiantes tengan acerca del tema a través de la técnica de lluvia de ideas y se escribe en la pizarra.</p> <p>-Después de las respuestas dadas por los estudiantes, la docente presenta el propósito de la sesión: estudiantes el día de hoy vamos a analizar, buscar fuentes de información y proponer alternativas de solución sobre el problema de la contaminación ambiental.</p> <p>-La docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo en aula: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros.</p>	<p>-Multimedia -USB</p> <p>-Plumón -Pizarra</p>

<p>DESARROLLO (60 min.)</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>-De las imágenes presentadas anteriormente, la docente formula las siguientes interrogantes a los estudiantes:</p> <p>¿El hombre es culpable sobre la contaminación? ¿Crees tú, que el planeta sobrevivirá ante tanta contaminación? ¿La contaminación puede provocar enfermedades?</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>-Luego, la docente hace entrega una lectura sobre la contaminación ambiental e invita a los estudiantes a leer juntamente con la profesora, luego subrayan y sacan las ideas principales.</p> <p>-La docente realiza una serie de preguntas a los estudiantes sobre la lectura:</p> <p>¿Cuáles son las causas? ¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación?</p> <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES</p> <p>-Se forman grupo de 5 integrantes, los estudiantes reflexionan sobre la lectura y toman acuerdos sobre las alternativas de solución del tema, luego en un papelografo elaboran un organizador visual y lo exponen con la técnica del museo.</p>	<p>-Hoja de lectura -Lapiceros</p> <p>-Papelografo -Plumones -Limpia tipo</p>
<p>CIERRE (15 min.)</p> <p>Evaluación</p>	<p>-Los estudiantes tienen que pegar la lectura en su cuaderno.</p> <p>-La docente evalúa a los estudiantes mediante una ficha de evaluación y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Qué actividades realizaste para aprender hoy? ¿Este tema te sirvió en tu vida ¿cómo? ¿Cómo lo aplicarías en tu vida?</p> <p>-A las propuestas de los estudiantes que han mencionado ahora tienen que ponerla en práctica.</p>	<p>-Cuaderno -Goma</p> <p>-Ficha de evaluación</p>