

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**

“NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS IDEAS”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN**

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL**

**TÍTULO:**

**EL MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE Y LAS RÚBRICAS DE**

**EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE**

**PRESENTADO POR:**

**KATHERINE MENDIVIL PAUCAR**

**LIMA – PERÚ  
2019**

DEDICADO A:

*Al término de esta etapa quiero dedicar este trabajo a mi esposo e hijos quienes han sido el motor y motivo para lograr realizar día a día mis metas, gracias a mi familia por el tiempo, la paciencia, el amor y sobre todo por su ayuda y comprensión.*

## CONTENIDO

DEDICADO A: .....	ii
PRESENTACIÓN .....	vi
RESUMEN .....	vii
CAPÍTULO I.....	8
EL MBDD .....	8
1.1 DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS: .....	8
1.1.1 DEFINICIÓN: .....	8
1.2.2 PROPÓSITOS: .....	9
1.3 ESTRUCTURA .....	9
1.3.1 DOMINIOS: .....	9
1.3.2 COMPETENCIAS:.....	11
1.3.3 DESEMPEÑOS: .....	14
1.4 DOMINIOS, COMPETENCIAS Y SUS DESEMPEÑOS .....	16
1.4.1 DOM I.....	16
1.4.2 DOM II .....	19
1.4.3 DOM III .....	24
1.4.4 DOM IV .....	25
ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO DEL CAPITULO I .....	26
CAPÍTULO II .....	27

LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE .....	27
2.1 ¿QUÉ SON RÚBRICAS? .....	27
2.1.1 R 1: PARTICIPACION E INVOLUCRAMIENTO.....	28
2.1.2 R 2: RAZONAMIENTO CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO. ....	29
2.1.3 R 3: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.....	29
2.1.4 R4: CLIMA FAVORABLE.....	31
2.1.5 R 5: COMPORTAMIENTO POSITIVO.....	32
ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO DEL CAPITULO II.....	33
CAPÍTULO III.....	34
RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL DOMINIO II DEL MBDD CON LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN .....	34
3.1 EN EL MBDD CONTAMOS CON EL DOMINIO II Y SUS COMPETENCIAS:.....	34
3.1.1 ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES .....	34
3.2 RELACIÓN ENTRE LA COMPTENCIA 3 DEL MBDD CON LAS RÚBRICA 4 Y RÚBRICA 5 DEL MANUAL DE EVALUACION DOCENTE: .....	35
3.3 RELACIÓN ENTRE LA COMPETENCIA 4 DEL MBDD CON LAS RÚBRICA 1 Y RÚBRICA 2 DEL MANUAL DE EVALUACIÓN DOCENTE: .....	35
3.4 RELACIÓN ENTRE LA COMPETENCIA 5 DEL MBDD CON LAS RÚBRICA 3 DEL MANUAL DE EVALUACION DOCENTE .....	37
ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO DEL CAPÍTULO III.....	39
CONCLUSIONES .....	40

SUGERENCIAS ..... 41

## **PRESENTACIÓN**

Este trabajo elaborado por mi persona está titulado: “El MBDD y Las Rúbricas de Evaluación del Desempeño Docente”, constituido por 3 capítulos que formaran parte de la investigación del presente.

El primer capítulo consiste en el (MBDD), el cual corresponde a las normas legales, definición, propósito y a la estructura conformando así los Dominios, Competencias y los Desempeños que deben practicar los docentes, por su importancia en el perfil y su contribución en la labor de los docentes peruanos.

El segundo capítulo describimos cada una de las Rúbricas de Evaluación y cómo ellas definen su importancia como instrumento de evaluación en la formación del aprendizaje y enseñanza de los docentes.

En el tercer capítulo describiremos la relación de la cada competencia del 2do dominio del MBDD y las rúbricas de evaluación.

Finalmente, esperando que el trabajo presentado sea de agrado y relevancia para el lector, demostrando de esta manera que la investigación sea en provecho para la comunidad educativa y docente, para contribuir de esta manera a la mejora del trabajo docente y al buen desarrollo del aprendizaje de todos los docentes del Perú.

## RESUMEN

En los últimos tiempos no ha tenido un buen resultado en cuanto el nivel logrado en los estudiantes, es por ello que se creó un documento llamado El MBDD donde se observa las acciones (desempeños) que el maestro debe realizar para ejecutar una labor eficiente, además de las aptitudes (competencias) que debe ejercer el docente y en qué campo (dominios) las debe desarrollar para que muestre una buena práctica docente en su labor educativa.

Si bien es cierto que el docente o la docente ya tiene un documento donde está explicada las acciones que debe realizar, es necesario que él o ella sean evaluados para determinar en qué nivel se encuentra y poder así tener un referente para saber si está mejorando su labor, de esta manera poder monitorear, sugerir y retroalimentar al docente en cuanto a su práctica para lograr un desarrollo profesional de calidad.

Es por ello que se crearon las Rúbricas de Observación (Manual de aplicación), con éstas 5 rúbricas se determinarán en qué nivel de desempeño se encuentra el docente, evaluando así las acciones y aspectos que debe realizar el docente antes, durante y después de su práctica pedagógica, englobando así no sólo su práctica en el aula sino en todos los espacios educativos que ejerce en la escuela.

Gracias a estas 5 rúbricas se podrá evaluar, evidenciar y mejorar el desempeño de los docentes teniendo en cuenta el dominio 2 y sus competencias del MDBB.

**Palabras claves:** Desempeño Docente, Competencias, Desempeños, Rúbricas, Evaluación,

## **CAPÍTULO I**

### **EL MBDD**

#### **1.1 DEFINICIÓN Y PROPÓSITOS:**

##### **1.1.1 DEFINICIÓN:**

En el MBDD es un documento que define claramente las acciones que debe tener en cuenta el docente para ejercer su profesión con calidad y exigencia. Ya que con ello se busca que el estado, los docentes y la sociedad tengan un acuerdo vinculado a las aptitudes que se espera que practiquen los docentes, con la intención de conseguir los nociones esperadas de sus estudiantes.

El MBDD es un instrumento táctico o valioso con el propósito de evidenciar el valor de la mejora de las competitividades y cometidos del pedagogo en la clase y su impulso como docente.

También podemos decir que el MBDD forma a un pacto entre el estado, los pedagogos y la colectividad en torno a las capacidades con la expectativa que dominen los maestros del país en continuas etapas de su desarrollo profesional con la intención de lograr la enseñanza de sus estudiantes.



### **1.2.2 PROPÓSITOS:**

a) Constituir una expresión frecuente entre los que practican la carrera educativa y las personas para hablar de la misma manera los diferentes métodos de la enseñanza.

b) Originar que los profesores recapaciten sobre su experiencia o práctica pedagógica, se acomoden a los desempeños que determinan la profesión.

c) Originar la revaloración nacional y competitiva de los educadores, para fortificar su perfil como profesionales competentes .

d) Pilotar y dar relación al proyecto de ejecución de actitudes de formación, evaluación, reconocimiento competitivo y progreso de las condiciones de compromiso docente. (Educación, 2012)

El MBDD es significativo, ya que es un instrumento que auxiliara a los residentes a dar la razón las capacidades y aptitudes de un buen docente , también para los pedagógicos y universidades porque servirá como guía referencial para la formación docente , para el país porque será de provecho para igualar en que capacidades serán las idóneas para capacitar a los docentes, también para los docentes porque auxiliara y mejorara la profesionalidad de su práctica pedagógica optimizando a su vez su practica con los estudiantes.

## **1.3 ESTRUCTURA**

### **1.3.1 DOMINIOS:**

Entendemos por dominios aquellos desempeños profesionales del docente que logran favorablemente aprendizajes significativos en los dicentes.

En estos mandos debe prevalecer la ética, la instrucción y el desarrollo estudiantil integral.

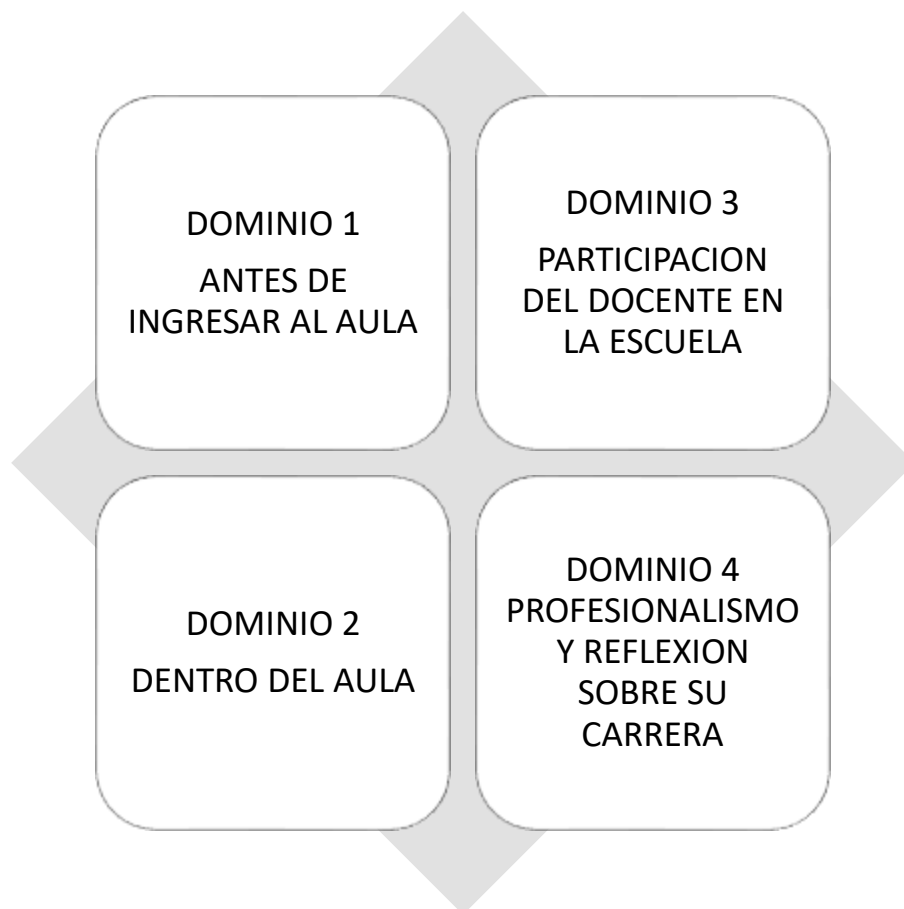


Grafico N°1 Grafico basado en el MBDD.

#### 1.3.1.1 Dominio1: ANTES DE ENTRAR AL AULA

En este dominio los maestros deben de preparar sus programaciones, unidades, sesiones de clase, materiales educativos y estrategias para lograr así programar su práctica pedagógica con sus niños además de la evaluación formativa.

#### 1.3.1.2 Dominio2: DENTRO DEL AULA

En este dominio los maestros deben generar un clima propiciado a la tranquilidad favoreciendo el aprendizaje y la enseñanza en el aula , donde su práctica pedagógica este ligada a un buen ejercicio de calidad educativa ,teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes, su contexto, sus costumbres, sus capacidades y discapacidades, haciendo uso de materiales

estratégicos ,pertinentes y relevantes ,teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes de cada uno de sus estudiantes , así como también la evaluación que se llevara a cabo , la retroalimentación, en este dominio el docente también debe promover el razonamiento y el pensamiento crítico y regular siempre el comportamiento de sus estudiantes asertivamente.

#### 1.3.1.3 Dominio 3: PARTICIPACIÓN DEL DOCENTE EN LA ESCUELA

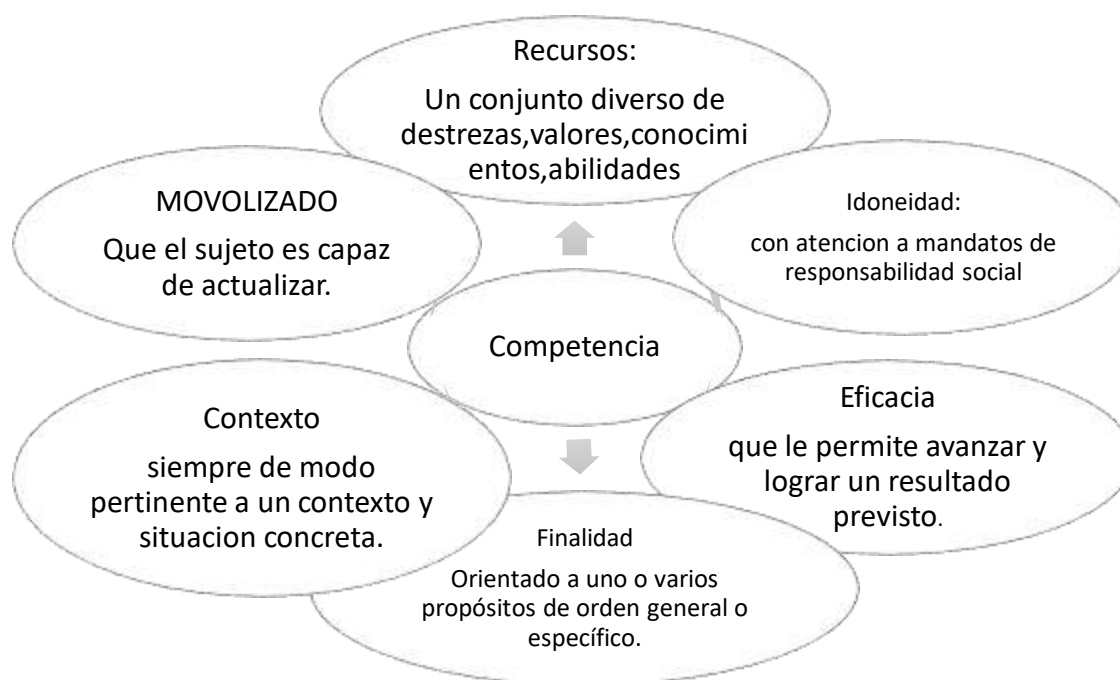
En este dominio se puede deducir que el docente debe ser un participante activo en la misión de la escuela con un perfil demócrata, activo y asertivo con toda la comunidad educativa, por consiguiente este deberá participar en la elaboración del PEI, así como también deberá establecer un clima cordial y favorable en la institución incluyendo además la estimación y el respeto a la comunidad familiar en las consecuencias de los aprendizajes.

#### 1.3.1.4 Dominio 4: PROFESIONALISMO Y REFLEXION SOBRE SU CARRERA

El docente recapacita sobre su experiencia pedagógica, formación y desarrollo profesional. Esto quiere decir que el docente debe estar en constante preocupación sobre su experiencia, la de sus pares, el trabajo en conjunto, colaboración con sus colegas y su participación activa del desarrollo profesional de su carrera. Además de encerrar el compromiso en los métodos y consecuencias del aprendizaje.

### **1.3.2 COMPETENCIAS:**

### 1.3.2.1 Componentes de una competencia:



Grafica N° 2 Grafico basado en el MBDD.

Entendemos como competencia a la capacidad de solucionar dificultades y alcanzar propósitos, no sólo práctica, sino implica una movilización de recursos tanto externos e internos, con la finalidad de resolver cuestiones oportunas en situaciones problemáticas y la toma de decisiones con ética. La competencia no solo es un actuar en cierto contexto, ya que una competencia requiere compromiso, habilidad a hacer las cosas con aptitud, reflexión, manejo de elementos conceptuales y comprensión de la naturaleza moral.

### 1.3.2.2 Las 9 competencias son:

**COMP. 1**

- CONOCE A SUS ESTUDIANTES

**COMP.2**

- PLANIFICACION DE LOS ESTUDIANTES

**COMP.3**

- CLIMA EN EL AULA

**COMP.4**

- PROCESO DE E-A

**COMP.5**

- EVALUACION Y RETROALIMENTACION

**COMP.6**

- PARTICIPACION ACTIVA

**COMP.7**

- SE RELACIONA RESPETUOSAMENTE Y COMPARTE CON ELLOS  
RESULTADOS EDUCATIVOS

**COMP.8**

- REFLEXIONA SOBRE SU PRACTICA PEDAGOGICA

**COMP.9**

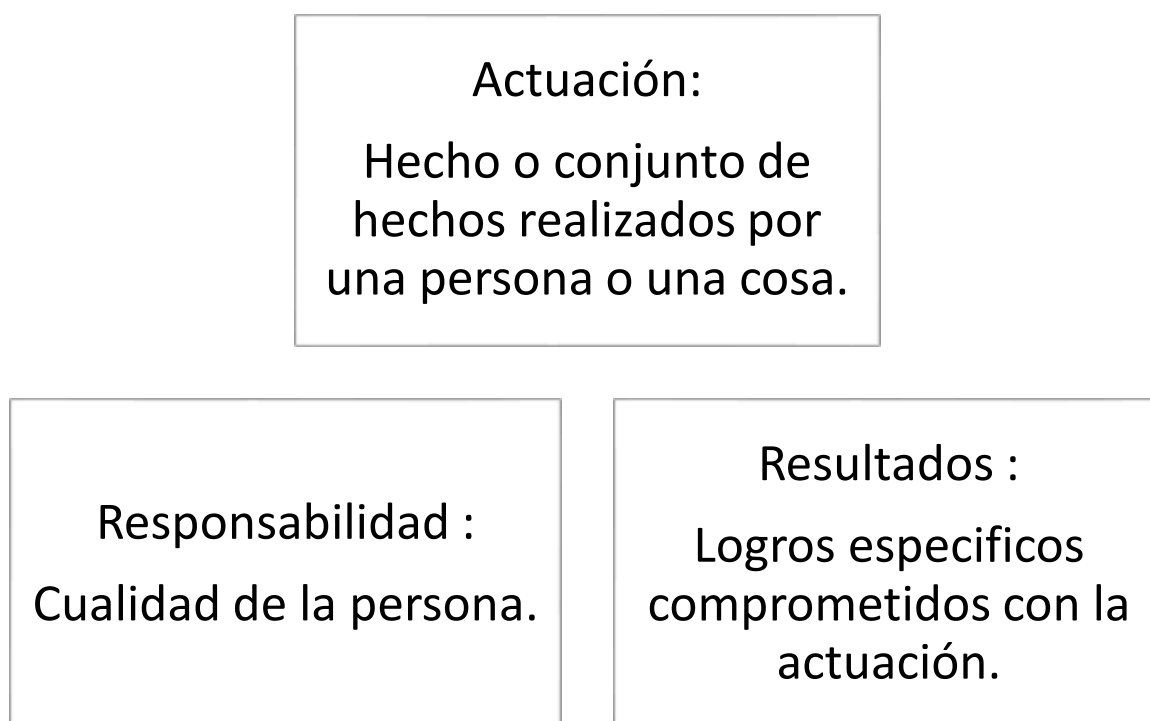
- EJERCE SU PROFESION DE FORMA ETICA Y COMPROMETIDA

Grafica N° 3 grafico basado en el MBDD.

### **1.3.3 DESEMPEÑOS:**

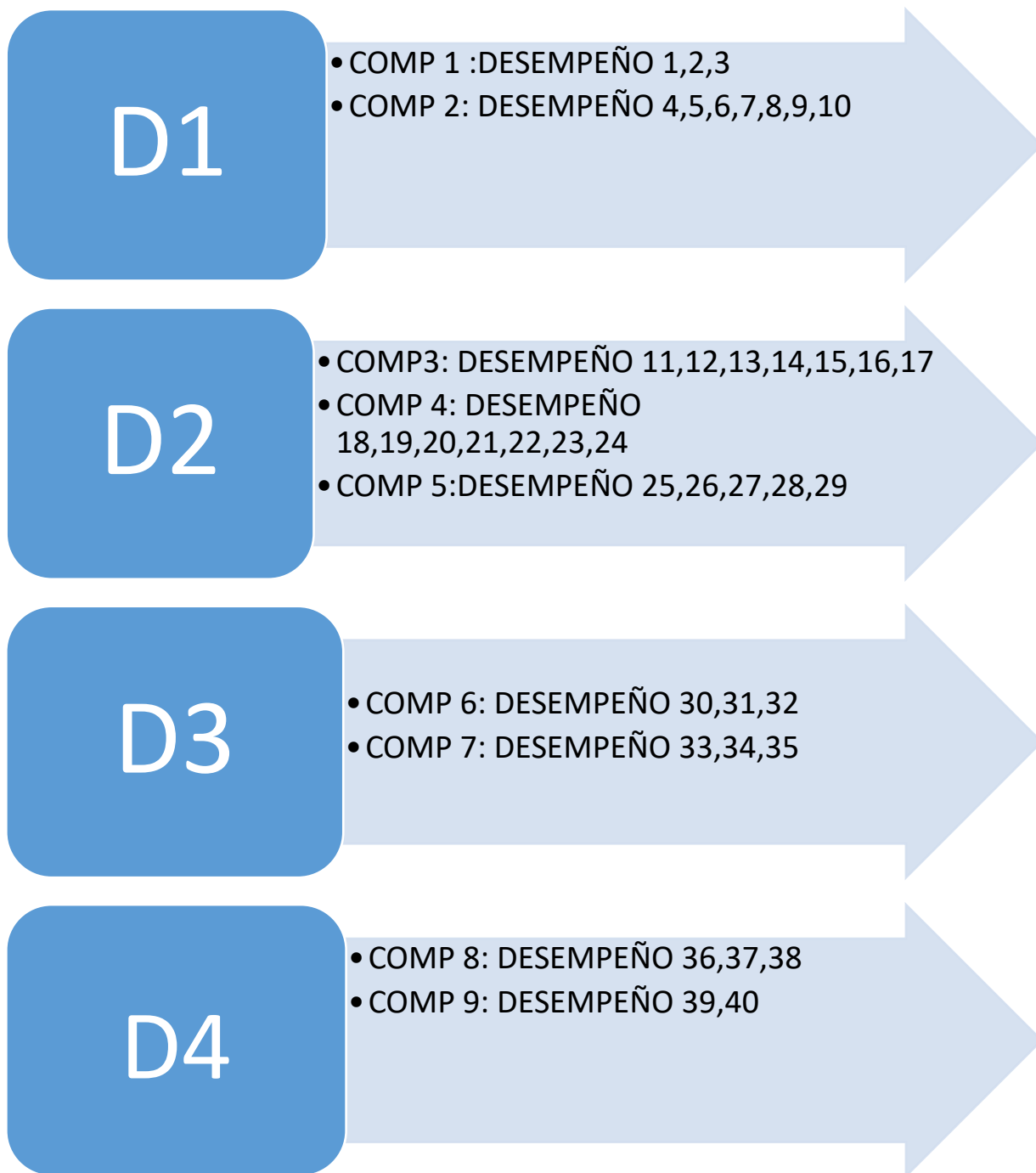
Son las acciones visibles del individuo que son definidas y estimadas y que expresan su capacidad, tiene que ver con el favor de nociones deseadas y la realización de labores propuestas.

En la definición de desempeño identificamos tres condiciones:



Grafica N° 4 Elaboración basada en el MBDD

### 1.3.3.1 Los 40 desempeños



Grafica N° 5 Grafico basado en el MBDD

## 1.4 DOMINIOS, COMPETENCIAS Y SUS DESEMPEÑOS

### 1.4.1 DOM I

#### COMP 1:

##### Desempeño 1.

En este desempeño el docente debe reconocer las características de sus estudiantes además de sus discapacidades mas frecuentes y habilidades especificas el lugar o contexto donde se rodea , su entorno familiar , sus características lingüísticas sus prácticas culturales, empleando todos estos conocimientos para aplicar su práctica de enseñanza y de aprendizaje .

##### Desempeño 2

En este desempeño el docente debe conocer todo el contenido disciplinario de las áreas que ejecutará en el proceso de E-A, contexto y la matriz cultural en la que se han desenvuelto sus estudiantes.

“Conocimientos de las áreas, contenidos, temas”

##### Desempeño 3:

En este desempeño el docente debe manejar con gran amplitud las teorías , enfoques contemporaneos de la pedagogia y su relevancia en el desarrollo de su practica pedagogica. Debe saber como ejecutar su enseñanza ,dominando estrartegias de enseñanza para generar aprendizaje significativos en sus estudiantes ademas de comprender fundamentos y estrategas que permitan que los niños y niñas logren el conocimiento y habilidades tomando en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y estilos.

“Conocimiento de teorías pedagógicas y didáctica”

#### COMP 2:

##### Desempeño 4:



En este desempeño el docente debe examinar prudentemente el Currículo, mapas de progreso de su área curricular, aportando con contenidos en la Programación Curricular a nivel institucional utilizándolas efectivamente para planificar sus clases o sesiones.

. “Elabora la programación curricular”

#### Desempeño 5.

En este desempeño el docente elige habilidades y actividades que sean relacionados con los aprendizajes deseados. Desarrollando experiencias favoreciendo el cómo progreso integral de estudiantes en el contexto que se despliegan.

“Selecciona los contenidos”

#### Desempeño 6:

En este desempeño el docente constituye el proceso de instrucción centrándolo en una mezcla flexible, fluida y original de habilidades, materiales y recursos, aplicando ciertas tácticas para poder afrontar persistentemente la participación, comprensión investigación e interés de los estudiantes, formulando procedimientos de enseñanza uniendo la exploración de recursos a varios dificultades asociados a la necesidad de aprendizajes de sus estudiantes.

“Diseña los procesos pedagógicos”

#### Desempeño 7.-

En este desempeño el docente debe organizar su programación y aplicar su enseñanza de acuerdo a las característica de sus estudiantes, aplicando los conocimientos en relación a los intereses , niveles de desarrollo tanto emocional como cognitivo ,cultural, de sus estudiantes aplicándolos en un contexto real.

“Contextualiza el diseño de aprendizaje”

Desempeño 8.-

En este desempeño el docente debe manejar diferentes recursos y materiales, para lograr el desarrollo de los aprendizajes favoreciendo así la mejora en el proceso de E-A.

“Crea y selecciona recursos didácticos y materiales educativos”

Desempeño 9.-

En este desempeño el docente aplica desiguales direcciones y métodos de evaluación teniendo en cuenta las características de sus estudiantes, considerando el proceso de evaluación permanente y pertinente orientado a evaluar tanto proceso como aprendizaje , en mejora de la enseñanza, proponiendo criterios e instrumentos de evaluación para evaluar las competencias ,conocimientos y actitudes , proponiendo muchas tácticas cognitivas o de retroalimentación de acuerdo al enfoque formativo de evaluación.

“Diseña instrumentos de evaluación”

Desempeño 10.-En este desempeño el docente debe conocer como aplicar diferentes formas para organizar su sesión teniendo en cuenta la secuencia , la estructura y la utiliza adecuandolas de acuerdo al grupo de estudiantes y sus capacidades previstas.

Se entiende que en estas sesiones el docente debe crearlas teniendo en cuenta sus componentes,estructura , secuencias didácticas ,procesos pedagógicos ,tomando en cuenta los resultados esperados,maniobras,y los recursos pronosticados facilitando a cada uno una función individualizada que mire hacia los logros esperados ,favoreciendo e incorporando el conflicto cognitivo y las enseñanzas específicas en los docentes.

“Diseña sesiones de aprendizaje.

## **1.4.2 DOM II**

### **COMP 3:**

#### Desempeño 11

En este desempeño el docente debe propiciar un lugar o ambiente adecuado, emocionalmente seguro donde los estudiantes puedan crear vínculos afectivos promoviendo el respeto por los demás y por sí mismos, fomentando un espacio democrático creando ocasiones para que los alumnos enuncien sus emociones, ideas y simpatías evitando la burla o el temor.

“Promoviendo las relaciones interpersonales.”

#### Desempeño 12:

En este desempeño el docente hace entender a sus estudiantes que tiene la confianza de que todos aprenderán de cada una de las áreas de aprendizaje, además es comprensivo y flexible con cada estudiante en cuanto a su ritmo de aprendizaje y estilo de aprendizaje, de esa manera se esfuerza por conocer las diferentes características individuales de los estudiantes alentándolos para que puedan llegar al logro de aprendizaje.

Observa con gran entusiasmo a sus estudiantes cuando reflexionan o entienden el propósito de lo aprendido o cuando resuelven sus tareas con satisfacción.

“Altas expectativas de sus estudiantes y comunicarles el propósito de la sesión”

#### Desempeño 13

En este desempeño el docente debe lograr que de las diferencias observadas sean tomadas como objeto de respeto, complementariedad y ayuda recíproca para la mejora de todos, de esta manera propicia un ambiente afectuoso y positivo que favorecerá la enseñanza.

El docente empleara estrategias que muestren obediencia de las variedades sin evadir las conductas positivas y habilidades académicas de los estudiantes. Evita favorecer o tener

estudiantes preferidos, interactuando con gran entusiasmo e interés por todos sus estudiantes logrando diferentes situaciones de aprendizaje.

“El aula es heterogénea atiende a las diversidad apoyo inmediato”

#### Desempeño 14:

En este desempeño el docente deberá reconocer las fortalezas de sus estudiantes, de esta forma los estudiantes podrán ayudar y auxiliar a otros alumnos a entender como ocuparse en montones diversos que ayuden en el aprendizaje de sus compañeros.

Da diferentes ocasiones para que los escolares puedan ocuparse y producir el conocimiento, observando, monitoreando, evaluando y retroalimentando en la interacción con sus compañeros.

El docente se muestra preocupado e interesado por el avance de los aprendizajes de cada uno de sus estudiantes, brindando atención y orientación afectiva. También debe manejar diferentes estrategias para poder trabajar con niños con carestías especiales, para que aseveren su voz, su conocimiento y sus experiencias de subsistencia como importantes y válidas.

“Elabora las normas de convivencia para generar el respeto y ponerlos en práctica”

#### Desempeño 15.-

En este desempeño el docente deberá promover una armonía asentada en la disciplina de sus estudiantes, conviniendo con ellos reglas que sean dirigidas hacia la práctica de los obligaciones y retribuciones y al beneficio de las intenciones de los niños y adolescentes, evitando o solucionando diferencias motivadas por la discriminación.

Da a conocer que las normas tienen un propósito claro, ya que ellas ayudaran a la convivencia y al buen vivir, además que instruirse a comprenderse es una intención de la escuela, el docente en conjunto con sus estudiantes deberán resolver conflictos o diferencias

oportunamente mediante la comunicación y la indagación de recursos sensatos y pacíficas, de esta manera determinan en conjunto acciones reparadoras de las conductas inapropiadas.

“Reflexión de las normas solucionando problemas o conflictos con una disciplina positiva”

#### Desempeño 16

En este desempeño el docente deberá organizar, planificar y tomar acciones en su aula para que en ella se creen diferentes acciones e interacciones de forma que tengan disposición y un propósito, en ella cada estudiante deberá saber que hacer o cuál es su función. Esta aula deberá estar ordenada y deberá propiciar seguridad para todos sus estudiantes teniendo en consideración la diversidad, las diferencias de género, discapacidades motoras o toda índole, también los servicios higiénicos deberán ser seguros, proponiendo mejoras a las autoridades para que se propicie un lugar seguro en toda la escuela.

“Crea espacios para el trabajo pedagógico oportunamente.”

Desempeño 17.-En este desempeño el docente debera reflexionar tenazmente con los educandos sobre la variedad en todas su términos por ejemplo : cultura,etnia,linguistica , de genero, religion, fisicas ,etc. El docente deberá manejar una amplia concepción sobre la discriminación para que pueda reflexionar activamente con sus estudiantes citando casos , testimonios de excepción y distinción , utilizando muchas estrategias para el progreso de destrezas que aprueben enfrentar.

“Contruye el sentido de pertenencia.”

#### **COMP 4:**

Desempeño 18 .-

En este desempeño el docente debe guiarse de las sesiones o unidades de aprendizaje pero además de ello debe verificar los avances en función al propósito del provecho de las nociones esperados demostrando tonicidad, sensibilidad y creatividad para solucionar con eficacia ante contextos inesperados, no fáciles que se muestren durante el desarrollo de la sesión ya que puede afectar programación inicial y la sesión de aprendizaje además de variar de estrategias y métodos, valorando sus opciones de una manera amplia, creativa de las variadas alternativas aprovechables.

“Es flexible sin cambiar el propósito del aprendizaje”

Desempeño 19 .-

En este desempeño el docente propiciara oportunidades a sus estudiantes a través de proyectos y actividades que permitan a los estudiantes la resolución de problemas en contexto real donde se desarrollen habilidades, análisis la reflexión y la criticidad.

“Propicia oportunidades de aprendizaje a sus estudiantes”

Desempeño 20 .-

En este desempeño el docente manifiesta a sus estudiantes el propósito de la sesión, además de verificar si ellos han comprendido, planteando preguntas para evidenciar si hay relación entre los planes de enseñanza de la unidad y la sesión.

“Evidencia el aprendizaje, apoyando y acompañando para el logro del objetivo”

Desempeño 21.-

Demuestra el dominio de la teoría y los contenidos del área que enseña.

Desempeño 22.- Desarrolla en el estudiante el pensamiento crítico, razonamiento y creatividad.

Desempeño 23.- Hace uso de las tics en sus sesiones en funcion a las necesidades y requerimiento de la sesion .

Desempeño 24.-

En este desempeño el pedagogo debe responder a las insuficiencias de todo tipo de estudiantes tengan o no necesidades o habilidades diferentes de esta manera hará el buen uso de la inclusión social sin discriminar a nadie.

### **COMP 5:**

Desempeño 25:

En este desempeño el docente entiende que la evaluación es para mejorar los aprendizajes además de ser oportuna según teniendo en claro los ritmos de aprendizaje, propiciando diversas oportunidades para que los estudiantes logren o optimen su provecho.

Desempeño 26:

Diseña materiales de evaluación confiables y válidos para examinar las labores de los estudiantes de esta manera podrá evaluar el progreso y el nivel de producto obtenido.

Desempeño 27:

En este desempeño el docente validara los resultados de las evaluaciones para poder retroalimentar a sus alumnos.

Desempeño 28: Verifica y evalúa logros de sus estudiantes con el fin de promover la autoevaluación de manera formativa y valorativa sin ninguna intension d ejercer algún tipo de poder o manipulación.

Desempeño 29: Comunica a los escolares y a los padres sobre los aprendizajes sobre los logros obtenidos con sus estudiantes con la finalidad de generar importancia en el aprendizaje.

### **1.4.3 DOM III**

#### **COMP 6:**

##### Desempeño 30

Dialoga con sus compañeros sobre sus prácticas, como también, sobre todo lo concerniente con su trabajo pedagógico. De esta manera contribuye a un lugar en donde predomine la comunicación, libertad, empatía y asertividad. Con la finalidad de entablar relaciones de sumo aprendizaje e intercambio de saberes con sus pares.

##### Desempeño 31

El docente es participativo contribuye en la elaboración del diseño, revisión, actualización e implementación del PEI, respetando acuerdos o proponiendo mejoras de manera acertada y en conjunto.

##### Desempeño 32

El docente elabora, diseña, colabora con los demás docentes proyectos innovadores y de mejora pedagógica y de aprendizaje. Participan también en el monitoreo la realización y estimación de planes de indagación.

#### **COM 7:**

##### Desempeño 33 :

El docente se integra en un trabajo colaborativo con las familias estableciendo expectativas mutuas y comunación constante con los padres de familia y la comunidad mencionando los resultados de los aprendizajes ,reconociendo sus mejoras y aportaciones en la mejoría de sus alumnos.



Desempeño 34:

El docente debe conocer los saberes culturales incorporandolos a sus prácticas pedagógicas mejorando la comunidad en un lugar de aprendizaje y conocimiento, todo esto se ejecuta en conjunto con los sabios de la comunidad.

Desempeño 35:

Comparte los resultados , jornadas de reflexion . Implementando elementos y espacios de dialogo para los procesos y resultados educativos .

**1.4.4 DOM IV****COMP 8:**Desempeño 36

Evalúa su experiencia docente y reflexiona sobre la enseñanza de sus estudiantes, compartiendo con sus compañeros sus logros y satisfacciones.

Desempeño 37

Participa en actualizaciones, capacitaciones, diplomados para que pueda lograr la mejorara de su práctica docente y las carencias que hay en la escuela.

Desempeño 38

Demuestra conocimientos actualizados de las políticas educativas locales, regionales y nacionales, sus herramientas de trabajo, se constituye y establece acuerdos.

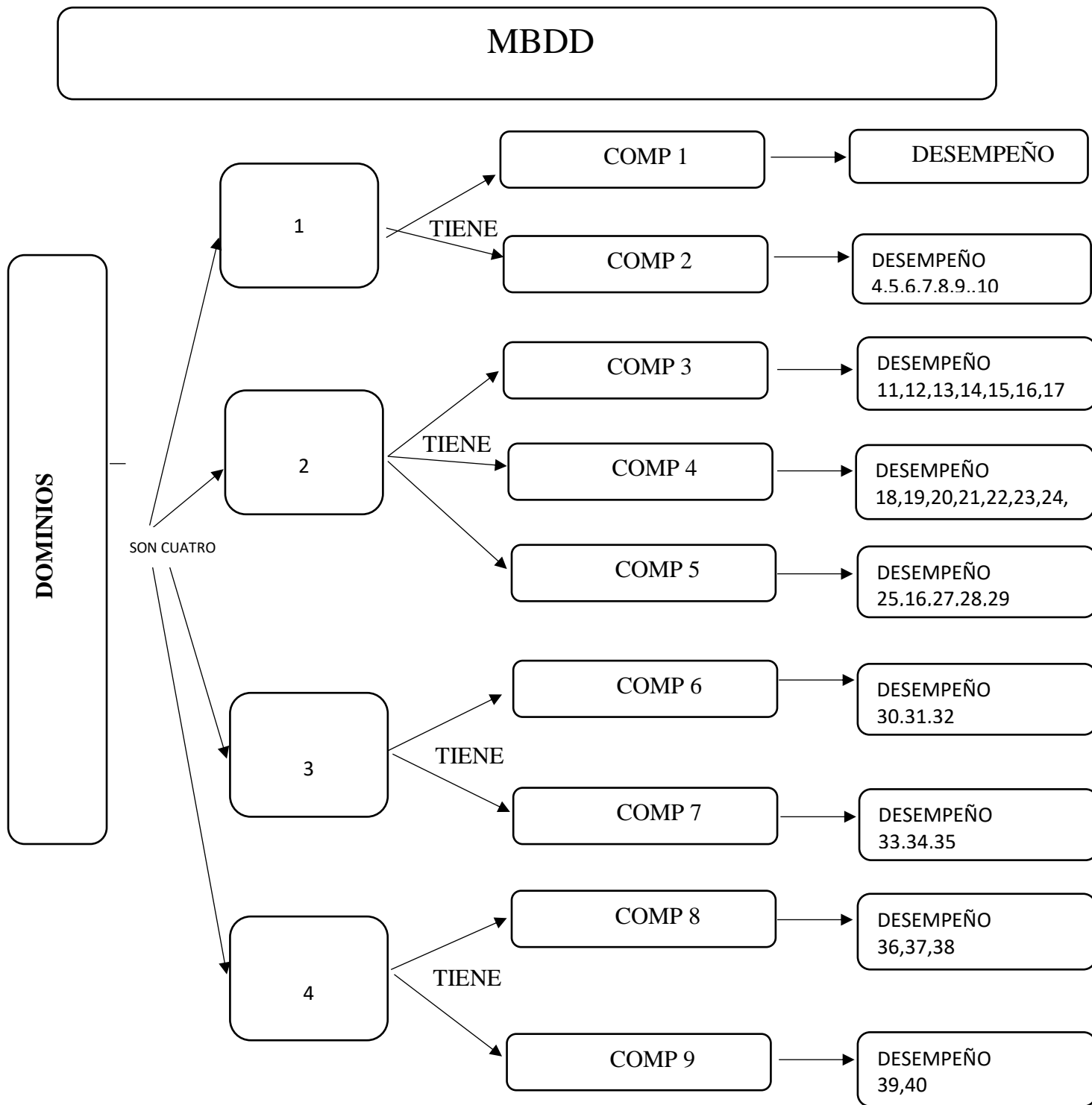
**COMP 9:**Desempeño 39:

Actúa, en base a la ética docente, frente a dilemas y obstáculos de la vida escolar.

Desempeño 40:

Toma decisiones teniendo en cuenta el derecho y el principio del bien del adolescente y niño.

ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO CAPITULO I



## CAPÍTULO II

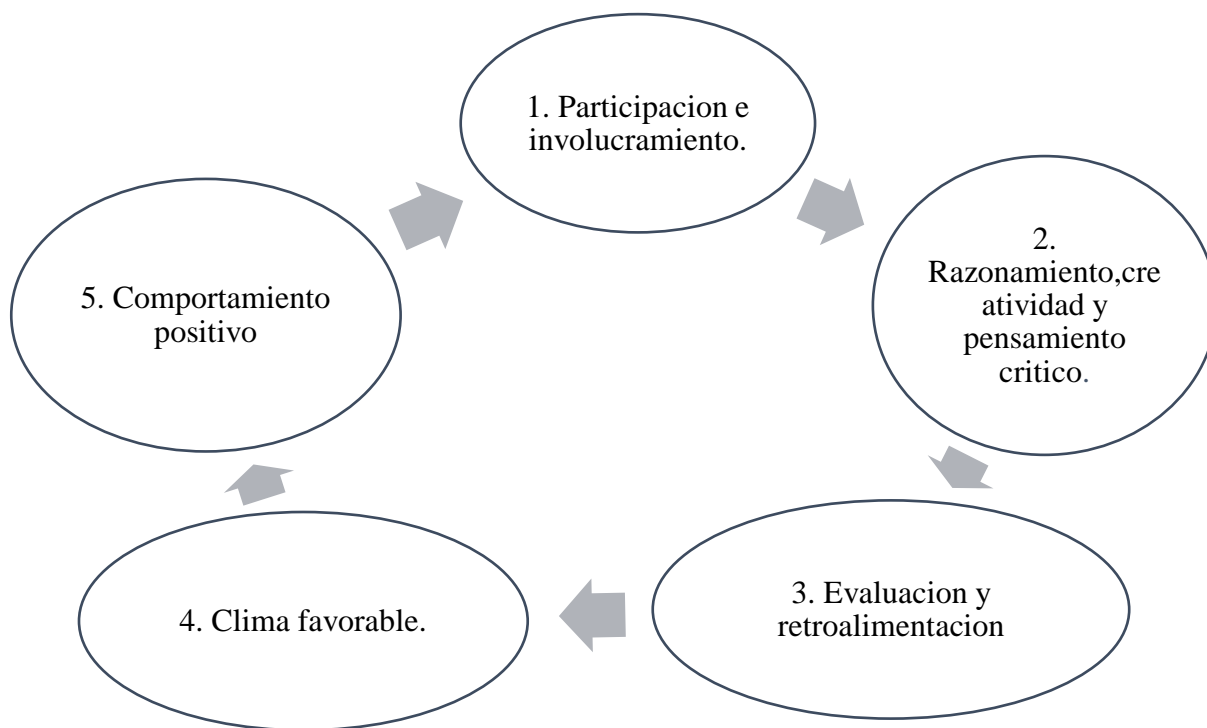
### LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE

#### 2.1 ¿QUÉ SON RÚBRICAS?

Son herramientas que precisan un acumulado de criterios para guiar la indagación de los prácticas o desempeños de los maestros en el aula. Para lograr observar los desempeños debemos observar los aspectos que cada uno de ellos tiene.

Nos ayudan a orientarnos sobre nuestra práctica docente, el análisis de su aspectos e identificar los aspectos de cada rubrica; por estos motivos las rubricas ayudaran a orientar la práctica y la evaluación docente.

(EDUCACION, 2018)



Grafica N° 8 Elaboración propia basada en el Marco del Buen Desempeño Docente.

### **2.1.1 R 1: PARTICIPACION E INVOLUCRAMIENTO**

En esta indicación se valora en qué medida el maestro involucra a sus alumnos en el transcurso de la enseñanza, de forma que se comprometan en el desarrollo de las actividades que se realizan en la sesión. En esta rúbrica también se evalúa en qué medida los alumnos comprenden el sentido o el valor y el interés de lo que se aprende.

Aspectos que considera:

Las acciones que tiene el docente para implicar a los estudiantes en el transcurso de la enseñanza, planteando actividades que captan la atención de los estudiantes, brindando varias ocasiones de participación, como trabajos, discusiones y preguntas. Si se observa que los estudiantes están aburridos, han perdido el interés o están desatentos, dirige las cuestiones hacia ellos o cambia lo planteado para atraer su interés.

La semejanza de los escolares implicados en la sesión debe ser sostenida mostrando interés, actitud receptiva, escucha atenta, persiguen visualmente la acción del maestro, muestran entusiasmo y perseverancia en los trabajos, interactuando entre los estudiantes sobre la tarea a desarrollar.

La participación debe ser activa evidenciando que los estudiantes se ofrecen para hacer una tarea, levantan la mano para informar que quiere participar, responden a las cuestiones al docente, formulan preguntas al docente y aportan al trabajo grupal.

El docente debe tomar acciones que favorezcan el sentido e importancia o utilidad de lo aprendido, evidenciando que el didáctico propone preguntas a los escolares sobre actividades vinculadas a la vida real y al contexto.

### **2.1.2 R 2: Razonamiento creatividad y pensamiento crítico.**

En esta rúbrica se valora si el maestro origina actividades de orden superior donde se involucra el pensamiento crítico, razonamiento y la creatividad.

Los aspectos que se proponen son:

El maestro debe propiciar el pensamiento de actividades de orden superior, además de la creatividad, se promueve generando nuevas ideas, conceptos, estableciendo nuevas ideas, crear un producto libre. Pensamiento crítico se promueve tomando una postura fundada, opinando con ideas argumentadas.

### **2.1.3 R 3: Evaluación y retroalimentación**

En esta rúbrica se valora si el docente monitorea el aprendizaje de sus estudiantes, mediante un acompañamiento constante. Así mismo se evalúa la calidad de la retroalimentación considerando las insuficiencias de los aprendizajes identificados.

Se consideran los siguientes aspectos:

Supervisión y acciones del docente a sus estudiantes y en sus avances durante la sesión.

El didáctico debe monitorear rápidamente siendo receptivo además de recoger evidencias de comprensión, dificultades y mejoras de sus estudiantes.

La retroalimentación que el docente brinda deberá ser de calidad.

En este aspecto se debe evidenciar la calidad de retroalimentación que emplea el docente en las distintas necesidades de aprendizaje.

Existen cuatro tipos de retroalimentación:

Por descubrimiento reflexiva

El docente guía al estudiante para que ellos reflexionen sobre su propio error y lo tomen como oportunidad de aprendizaje, ayudándolos así a indagar sobre el razonamiento que los ha conllevado a ello.

#### Descriptiva

El docente ofrece oportunamente nociones de lo que está bien hecho o mal hecho.

#### Elemental

El docente indica al estudiante si la solución de su respuesta es adecuada o errónea, además de cuestionarlo si está convincente de su respuesta o no.

#### Incorrecta

El docente por desconocimiento proporciona respuestas o información incorrecta a sus estudiantes.

La calidad de retroalimentación es el tipo de información o respuestas que da el docente ante las preguntas que tiene el estudiante para ayudarlo según el tipo de retroalimentación que haga él o la docente haga determinara el nivel de logro en el que se encontrara, si es por descubrimiento, descriptiva, elemental o incorrecta.

El docente que emplea la retroalimentación por descubrimiento es un mediador es decir orienta al niño para que sea el mismo quien descubra como optimizar su trabajo para que reflexione sobre su propio juicio o para que identifique por si mismo el origen de su error o su creencia, así que se puede decir que este docente que ayuda al niño a descubrir su propia ruta prestándole los apoyos necesarios para q no se pierda en el camino.

#### **2.1.4 R4: Clima favorable**

En esta rubrica se valora si el docente mantiene un clima favorable para sus estudiantes dentro de su sesión de clases, tomando en consideración las dificultades y diferencias que existieran entre sus estudiantes, siempre el maestro deberá propiciar un trato respetuoso y un clima favorable donde la armonía y la empatía se muestre en todo momento.

En esta rúbrica se consideran los siguientes aspectos:

Todos se comunican respetuosamente y empáticamente.

El docente es asertivo y cordial.

El docente es empático y está dispuesto ayudar ante alguna necesidad de sus estudiantes.

(EDUCACION, 2018)

El o la docente al dirigirse a sus estudiantes deberá mostrar confianza evitando el uso verbal o no verbal que los discrimine, maltrate, intimide, humille, ofenda o agrede física, psicológica o emocionalmente.

El docente debe considerar las opiniones de sus estudiantes y puntos de vista y evita imponerse.

Intervenir cuando se falta el respeto entre ellos, e incorporan a los estudiantes considerando su perspectiva siempre que posible o si no lo es deroga con ellos no impone y respetuoso del ritmo de aprendizaje, no corta abruptamente la actividad y da tiempo suficiente

Cordialidad o calidez que transmita el docente:

El docente debe ser cálido, amable, mantener un tono cordial que genere un ambiente de seguridad en el aula propicio para el aprendizaje.

Me ponga a la altura del estudiante, lo miro a los ojos, lo trato amable, sonrío con ellos las muestras de proximidad deben ser respetuosas de las edades con tino y cuidado.

### **2.1.5 R 5: Comportamiento positivo**

Esta rúbrica evalúa como el docente gestiona el comportamiento de los estudiantes para una buena convivencia dentro del aula, así que los docentes deben promover procesos de autorregulación del comportamiento de los estudiantes y lograr a la vez que las sesiones de aprendizaje se desarrollen sin mayor contratiempo.

Una manera de lograr este mecanismo positivo es que los estudiantes construyan o reconozcan las normas de convivencia y reflexionen sobre su utilidad o sentido.

Se debe promover la comprensión o reflexión sobre la utilidad o sentido de las normas de convivencia

Ofrecer reforzamiento social al buen comportamiento de manera clara y específica, establecer o recordar oportunamente las normas de convivencia, ser un modelo de buen comportamiento para los estudiantes .dirigir sutilmente y de buena manera la atención hacia un ejemplo positivo de comportamiento.



## ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO DEL CAPITULO II



### CAPÍTULO III

## RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL DOMINIO II DEL MBDD CON LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

3.1 En el MBDD contamos con el DOMINIO II y sus competencias:

### 3.1.1 ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

## DOMINIO II

COMPETENCIA 3

COMPETENCIA 4

COMPETENCIA 5

- RÚBRICA 4
- RÚBRICA 5

- RÚBRICA 1
- RÚBRICA 2

- RÚBRICA 3

### **3.2 RELACIÓN ENTRE LA COMPETENCIA 3 DEL MBDD CON LAS RÚBRICA 4 Y RÚBRICA 5 DEL MANUAL DE EVALUACION DOCENTE:**

COMPETENCIA 3 DEL MBDD: CLIMA EN EL AULA

Rúbrica 4: CLIMA FAVORABLE

Rúbrica 5: COMPORTAMIENTO POSITIVO

Podemos decir que en los desempeños de la competencia 3 del MBDD nos dice que los maestros deben propiciar un ambiente de respeto y proximidad como dice la Rúbrica 4, si observamos los siguientes desempeños notaremos que así como nos dice la Rúbrica y en El MBDD también lo indica cuando se evidencia que:

En todo momento los maestros deben propiciar de forma empática o asertiva las relaciones de sus estudiantes ,basándose en el respeto , la confianza y el apoyo, promoviendo un ambiente acogedor donde se propicie siempre el diálogo y siempre se vea la oportunidad de la enseñanza y el aprendizaje, generando relaciones de respeto y proximidad, dialogando con los estudiantes utilizando las normas de convivencia, el docente debe organizar el aula y todos los espacios educativos de forma asequible y adecuada para el trabajo pedagógico y el aprendizaje. Reflexiona con los estudiantes permanentemente sobre discriminación e inclusión desarrollando actitudes y habilidades para enfrentarlos.

### **3.3 RELACIÓN ENTRE LA COMPETENCIA 4 DEL MBDD CON LAS RÚBRICA 1 Y RÚBRICA 2 DEL MANUAL DE EVALUACIÓN DOCENTE:**

COMPETENCIA 4 DEL MBDD: PROCESO DE E-A

RÚBRICA 1: PARTICIPACION E INVOLUCRAMIENTO

RUBRICA 2: RAZONAMIENTO, CREATIVIDAD Y PENSAMIENTO CRÍTICO.

En estas competencias y las rúbricas 1 y 2 se puede decir que hay relación, ya que el docente debe propiciar siempre que los estudiantes estén atentos, participen y debe promover el pensamiento crítico, la reflexión y la creatividad.

Se dice que el docente siempre debe hacer que en el proceso de enseñanza y aprendizaje el estudiante sea el principal actor.

El docente debe guiarse de las sesiones o unidades de aprendizaje pero además de ello debe verificar los avances en función al propósito del provecho de las nociones esperadas demostrando tonicidad, sensibilidad y creatividad para solucionar con eficacia ante contextos inesperados, no fáciles que se muestren durante el desarrollo de la sesión ya que puede afectar programación inicial y la sesión de aprendizaje además de variar de estrategias y métodos, valorando sus opciones de una manera amplia, creativa de las variadas alternativas aprovechables.

También propiciará oportunidades a sus estudiantes a través de proyectos y actividades que permitan a los estudiantes la resolución de problemas en contexto real donde se desarrollen habilidades, análisis, la reflexión y la criticidad.

Manifiesta a sus estudiantes el propósito de la sesión, además de verificar si ellos han comprendido, planteando preguntas para evidenciar si hay relación entre los planes de enseñanza de la unidad y la sesión.

Desarrolla en el estudiante el pensamiento crítico, razonamiento y creatividad.

Hace uso de las TICs en sus sesiones en función a las necesidades y requerimiento de la sesión.

En este desempeño el pedagogo debe responder a las insuficiencias de todo tipo de estudiantes tengan o no necesidades o habilidades diferentes de esta manera hará el buen uso de la inclusión social sin discriminar a nadie.

### **3.4 RELACIÓN ENTRE LA COMPETENCIA 5 DEL MBDD CON LAS RÚBRICA 3 DEL MANUAL DE EVALUACION DOCENTE**

COMPETENCIA 5 DEL MBDD: EVALUACION Y RETROALIMENTACION

RÚBRICA 3: EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.

el docente entiende que la evaluación es para mejorar los aprendizajes además de ser oportuna teniendo en claro los ritmos de aprendizaje, propiciando diversas oportunidades para que los estudiantes logren o optimen su aprendizaje, diseña materiales de evaluación confiables y válidos para examinar las labores de los estudiantes de esta manera podrá evaluar el progreso y el nivel de producto obtenido.

Validara los resultados de las evaluaciones para poder retroalimentar a sus alumnos con el fin de promover la autoevaluación de manera formativa y valorativa sin ninguna intención de ejercer algún tipo de poder o manipulación, comunica a los escolares y a los padres sobre los aprendizajes sobre los logros obtenidos con sus estudiantes con la finalidad de generar importancia en el aprendizaje.

Y en esta rúbrica se valora si el docente monitorea el aprendizaje de sus estudiantes, mediante un acompañamiento constante. Así mismo se evalúa la calidad de la retroalimentación considerando las insuficiencias de los aprendizajes identificados, ya que se supervisa las acciones del docente a sus estudiantes y en sus avances durante la sesión.

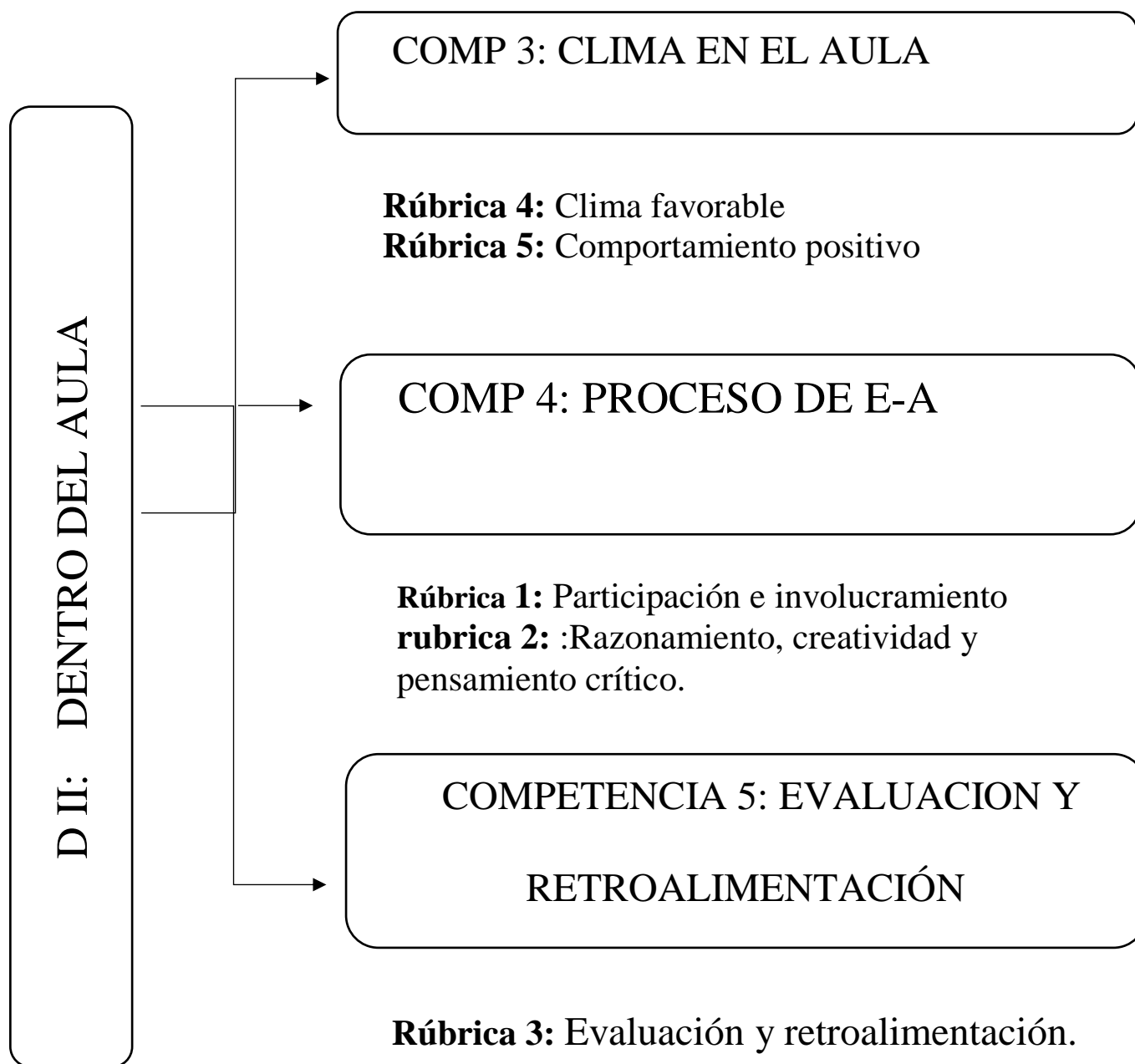
El maestro debe ser receptivo además de recoger evidencias de comprensión, dificultades y mejoras de sus estudiantes.

La retroalimentación que el docente brinda deberá ser de calidad.

La calidad de retroalimentación es el tipo de información o respuestas que da el docente ante las preguntas que tiene el estudiante para ayudarlo según el tipo de retroalimentación que haga él o la docente haga determinara el nivel de logro en el que se encontrara, si es por descubrimiento, descriptiva, elemental o incorrecta.

El docente que emplea la retroalimentación por descubrimiento es un mediador es decir orienta al niño para que sea el mismo quien descubra como optimizar su trabajo para que reflexione sobre su propio juicio o para que identifique por si mismo el origen de su error o su creencia, así que se puede decir que este docente que ayuda al niño a descubrir su propia ruta prestándole los apoyos necesarios para q no se pierda en el camino.

## ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO DEL CAPÍTULO III



## CONCLUSIONES

**Primera:** EL MBDD es una política de Estado que permite evaluar las competencias y desempeños de los docentes con la finalidad de tomar decisiones para la ejecución de procesos de formación continua y la mejora continua de los aprendizajes de los niños y niñas de la educación básica regular.

**Segunda:** Las rúbricas de evaluación que se emplearan a los docentes es un instrumento con el cual los docentes serán evaluados para evaluar en qué nivel de eficiencia están y de esa manera poder mejorar su práctica pedagógica, considerando los aspectos y niveles alcanzados por los docentes para generar políticas, programas y acciones que permitan orientar la mejora de la práctica pedagógica del magisterio peruano.

**Tercera:** Al relacionar las competencias del dominio II y sus desempeños, llegamos a la conclusión que gracias a ellos, los docentes tenemos un documento guía para poder desarrollar nuestra práctica pedagógica con excelencia y así poder ser evaluados con las 5 rúbricas de Evaluación Docente sin tener ningún tipo de problema y así demostrar que nuestra práctica se desarrolla con eficiencia y calidad.



## SUGERENCIAS

**Primera:** Los docentes de todas las instituciones educativas deberían de ser capacitados por el Ministerio de Educación para que puedan estar concientizados y tomen la importancia que merece el MBDD. De esta manera todos los docentes tendrían el conocimiento de cómo orientar su práctica pedagógica con cada uno de los desempeños.

**Segunda:** Los docentes del Perú al ser capacitados por el Ministerio de Educación tendrían conocimiento sobre las Rubricas de Evaluación los aspectos que en cada una de ella se consideran, su estructura y sus niveles y de qué forma se evidencia el desempeño docente dentro de las aulas de esta manera el docente estaría preparado y su evaluación estaría en un nivel 4.

**Tercera:** Ejecutar acciones de recojo de información en las aulas y de apoyo pedagógico a los docentes por parte de los directivos, especialistas de las UGEL, DRE o MINEDU en las Instituciones Educativas públicas y privadas para fortalecer el enfoque Socio constructivista y el enfoque actual para el desarrollo de actitudes, competencias, estándares de aprendizaje y el perfil del egreso de los estudiantes.

## REFERENCIAS

ALIAGA, Y. L. (2019). *GESTION CURRICULAR Y DESMPENÑO DOCENTE*. LIMA: REPOSITORIO INSTITUCIONAL.

Educación, M. d. (2012). <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Desktop/suficiencia/marco%20del%20buen%20desempe%C3%B1o%20docente.pdf

EDUCACION, M. D. (2018). RUBRICAS DE OBSERVACION DE AULA. *RUBRICAS DE OBSERVACION DE OBSERVACION DEL AULA*. LIMA, LIMA, PERU: MINISTERIO DE ESUCACION.

MIGUEL, A. A. (2018). *OROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y SU INFLUENCIA EN EL MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE*. LIMA: REPOSITORIO INSTITUCIONAL.

SOTIL, Á. J. (2018). *“LAS RÚBRICAS DE OBSERVACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA Y SU*. LIMA.