

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURA: CURRÍCULO Y EVALUACIÓN.

TÍTULO:

“EL USO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ELABORACIÓN DE
SESIONES DE APRENDIZAJE”.

PRESENTADO POR:

DANDY HASELY, COLLAZOS CHUNGA

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A DIOS, MIS PADRES Y MI

GRAN AMOR:

Que con mucho sacrificio siempre
estuvieron allí, en mis desvelos.
Dándome ánimos para seguir
continuando y no desmayar ante
ello.

ÍNDICE

CARÁTULA	I
DEDICATORIA	II
ÍNDICE.....	III
PRESENTACIÓN	V
RESUMEN	VII
CAPÍTULO 1:.....	9
1.1. CONCEPTO.....	9
1.2. CARACTERÍSTICAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	11
1.3. TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	12
1.3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA.....	12
1.3.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE.....	13
1.3.3. RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	14
1.3.4. IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA	15
CAPÍTULO 2: SESIÓN DE APRENDIZAJE.....	19
2.1. DEFINICIÓN	19
2.2. PROCESOS PEDAGÓGICOS DE UNA SESION DE APRENDIZAJE.....	20
2.2.1. MOTIVACIÓN:	20
2.2.2. LOS SABERES PREVIOS:.....	22
2.2.3. CONFLICTO COGNITIVO:.....	22
2.2.4. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:.....	23
2.2.5. APLICACIÓN	24
2.2.6. REFLEXIÓN	24
2.2.7 EVALUACIÓN.....	24
2.3. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	26
2.3.1 INICIO	27
2.3.2. DESARROLLO	27
2.3.3. CIERRE:	27
CAPÍTULO 3: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS COMO RECURSO EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	28
3.1. ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	28
3.1.1 MAPA CONCEPTUAL:.....	28
3.1.2 LLUVIA DE IDEAS.....	29
3.1.3 RED SEMÁNTICA:.....	30

3.2. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN	32
CONCLUSIONES	41
SUGERENCIAS	42
FUENTES DE INFORMACIÓN	43
ANEXO	45

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad dar a conocer “El uso de estrategias didáctica en la elaboración de sesiones de aprendizaje”.

Si bien es cierto la educación en nuestro país y el mundo es cada vez más cambiante, es por tal motivo que el docente como principal y gran protagonista en la educación debe disponer en gran medida de herramientas y recursos, haciendo uso de adecuadas estrategias didácticas de enseñanza – aprendizaje, que además le ayudarán a enriquecer su trabajo docente; no basta con el dominio de un determinado tema , ni el adecuado empleo de recursos audiovisuales, lo que hoy en día se requiere es que el docente aplique de manera correcta y motivadora las estrategias didácticas en desarrollo de las sesiones de aprendizaje; ya que no sólo deben estar plasmadas en ellas, sino también debe tenerlas en cuenta para poder aplicarlas al momento de su clase y de esta manera hacer desarrollar las habilidades que tienen los estudiantes-

Son las estrategias didácticas las que aportan estupendos instrumentos para desarrollar la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico en nuestros estudiantes en las diferentes áreas, tal como lo sugiere el ministerio de educación hoy en día en el currículo nacional. Es por eso que el docente debe enriquecer cada día más su bagaje de enseñanza teniendo la elección de la estrategia didáctica a utilizar y su correcta aplicación en la sesión realizada.

Es por tal motivo que este trabajo ha recopilado fuentes teóricas que enriquecerán el conocimiento y utilización de las estrategias didácticas en el curso de una sesión de aprendizaje; también busca ayudar mediante su aporte al trabajo docente; ya que muchas veces los docentes aplican estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje sin conocer la verdadera función del porque se deben considerar y el para qué serán

necesarias, facilitando así la función de un buen mediador o facilitador. Esperando que sea de valioso aporte el presente trabajo para nuestra labor diaria.

AUTOR.

RESUMEN

El presente estudio, nos permitirá adecuar las estrategias didácticas de tal forma que los educandos tengan un aprendizaje significativo y que el trabajo docente sea más favorable.

Algunas estrategias didácticas precisan la labor del docente poniendo en práctica en las sesiones de aprendizaje haciendo favorable los resultados, rompiendo esquemas tradicionales y contribuyendo hacia una educación de calidad para sus educandos, considerando los nuevos retos o desafíos en la educación.

Es muy cierto que aun en algunos docentes existe aún la duda y la pregunta: ¿En qué momento de la sesión de aprendizaje debo considerar las estrategias didácticas? Claro está que cuando uno estudia la carrera no te enseñan la elaboración correcta de una sesión ya que no existe modelo esquematizado y que diga este es el modelo a seguir, porque muchos docentes elaboran sesiones teniendo en cuenta netamente lo que te exige el currículo como es: la competencia, la capacidad, los desempeños y los enfoques; seguidamente lo que nos preocupa es considerar el propósito y luego el esquema de los momentos de la sesión (procesos pedagógicos y didácticos) hoy en día, obviando muchas veces ¿en dónde debo aplicar estrategias didácticas, para qué debo aplicarlas y cómo debo hacerlo, etc.? Es por tal motivo que este trabajo es un aporte que servirá de gran ayuda a la carrera docente hoy en día. Es importante destacar que en la formación de la carrera del estudiante en pregrado han sido tratados estos temas, sin embargo, se encuentra a un en las capacitaciones docentes contradicciones en el uso de estrategias, con el desarrollo de este trabajo ponemos en claro la distinción de las estrategias didácticas seleccionado para cada uno de los momentos de la sesión de aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Estrategia, didáctica, enseñanza, aprendizaje, sesión de aprendizaje.

CAPÍTULO 1:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA

1.1. CONCEPTO

Según Amós Comenio (2000) la palabra didáctica deriva del griego didacticós, cuyo significado es “El que enseña y que compete a la educación”. Es por esto que, posiblemente, este término fue comprendido como “La habilidad de educar”

Entonces podemos decir que la didáctica es un arte de saber hacer, que depende mucho de la idoneidad, creatividad, sapiencia y dinamismo de parte del docente.

La estrategia es un conjunto de acciones, y objetivos planificados y aplicados en un tiempo y espacio con el fin de lograr eficiencia y eficacia en los propósitos, objetivos y metas previamente propuestos, para así poder evaluar las metas trazadas.

Según Carrasco (2009), indica que una estrategia voluntaria y planificada, requiriendo control de elaboración, para esto se tendrá que elegir determinados métodos e instrumentos.

Las estrategias son siempre conscientes y con una intención, destinados a un solo objetivo conectado sobre todo al aprendizaje, esto presume que los métodos se pueden considerar como elementos de segundo orden a la utilización de estrategias. Es decir que las estrategias se consideran como un modelo de acciones que hay que seguir, según lo previsto.

La didáctica debe ser contextual, más artística, ya que nos ayudaría a utilizar diferentes procedimientos a la particularidad de cada estudiante, a las diferencias de las necesidades del estudiante, ya que cada uno de ellos tiene diferentes ritmos de aprendizaje, de acuerdo a su capacidad intelectual, permitiría entender sobre el contexto ya que no es lo mismo que

enseñar en un lugar rural como un urbano, porque son dos contextos completamente distintos, también debemos tener en cuenta los contenidos, ya que no es lo mismo enseñar matemática, que comunicación; o enseñar matemática de una escuela urbana, con matemática de una escuela rural por ejemplo si quiero enseñar el enfoque de resolución de problemas debo partir de una situación problemática en base al contexto. Teniendo en cuenta todas estas variables la didáctica se centra en las estrategias para que el estudiante pueda aprender y a entender mucho mejor la enseñanza que se le requiere impartir.

Según Santibáñez (2009), nos dice que las estrategias didácticas son el compuesto de cualidades, destrezas que el docente emplea para planificar la enseñanza desde una perspectiva metodológica, haciendo uso de determinados medios para el cimiento del aprendizaje. Estos son fundamentales en todo proceso de enseñanza – aprendizaje si es que nuestro objetivo es lograr unos magníficos resultados y obtener el mayor aprovechamiento posible.

Medina (2002) La planificación de estrategias didácticas tiene que ser creativa pero también juiciosa por la cual los docentes alcancen formar ambientes en los que los educandos logren reconocer sus conocimientos previos, adentrarse para crear nuevos conocimientos, los empleen y transfieran a sus compañeros para enriquecer la conciencia colectiva en el estudiantado. Es decir que, las estrategias didácticas transforman los objetivos de aprendizaje en acciones corpóreas y reales.

Las estrategias didácticas, conciernen a planes de acción que el docente emprende de forma sistemática para alcanzar propósitos de aprendizajes en los educandos.

1.2. CARACTERÍSTICAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Dentro de las características de las estrategias didácticas se dan las siguientes:

- Busca promover una cultura de trabajo de cooperación.
- Permite a cada integrante del grupo pasar por el desarrollo de aprendizaje al efectuar las tareas previstas.
- Posibilitan a los integrantes del grupo para que se incluyan en el desarrollo de aprendizaje, actuando responsablemente en su crecimiento.
- Impulsa el crecimiento de habilidades de interacción social al facilitar e incentivar la cooperación, ejerciendo distintos roles durante las labores propias de la estrategia.
- Motiva a los integrantes del grupo hacia una identificación positiva con los temas de la materia haciendo la forma de trabajo más coherente con la realidad social en la que se desenvuelve.
- Ayuda a la unidad del grupo, permitiendo un mejor aprendizaje y sobre todo a que los integrantes aprendan a trabajar en equipo.
- Desarrolla en los participantes el sentimiento de unidad y pertenencia al equipo de trabajo.
- Promueve la adecuación en torno a los contenidos de los temas de aprendizaje.

Creído conveniente tener estos aspectos de la estrategia didáctica, resaltando que, se lograrán siempre y cuando sean correctamente planteadas, aprendidas y ejecutadas.

1.3. TIPOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.3.1. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA

La estrategia didáctica de enseñanza son los métodos usados por el docente de forma coherente y adaptable para incentivar el logro de aprendizaje de manera expresiva en los educandos, por ejemplo: ilustraciones, resúmenes, mapas conceptuales, analogías, preguntas intercaladas (**Díaz Barriga 2000**)

La estrategia de enseñanza se relaciona principalmente con el docente, porque es el encargado de seleccionar las diferentes estrategias que el estudiante debe captar de forma fácil y sencilla de aprender. Para ello debemos plantearnos las siguientes preguntas: ¿Qué competencias, capacidades y desempeños deben aprender nuestros estudiantes? ¿Cómo lo haré para lograrlo?, ya que tiene que evidenciarse en un buen resultado.

Eggen y Kauchak (1999), Nos dice: “Una eficiente enseñanza necesita variadas estrategias para alcanzar variados objetivos y así llegar al propósito deseado. Podríamos decir, que, para designar como la mejor estrategia, se tendría que tomar en cuenta a la que se adecúa de manera más efectiva para lograr nuestra meta en una situación propia. El momento en el que los docentes son conscientes de los variados tipos de contenido, es cuando podrán elegir la estrategia más adecuada y eficaz, recalando que la elección y uso de una estrategia sólo se dará si el docente tiene una amplia recopilación de técnicas” (p. 19).

Para que haya una buena enseñanza el docente toma conciencia de los contenidos e identifica qué estrategia debe utilizar para que la sesión de aprendizaje sea más efectiva.

1.3.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje son métodos (cohortes de pautas, técnicas procedimientos o destrezas) que un aprendiz utiliza de manera juiciosa, formal y premeditada como herramientas adaptables para capacitarse en la solución de problemas

Podemos decir que la estrategia de aprendizaje son los recursos que el estudiante debe utilizar para que pueda asimilar o comprender el tema a tratar, para esto el docente debe prever y actuar haciendo de agente mediador para que pueda ver un aprendizaje significativo.

El estudiante debe seleccionar, la estrategia de aprendizaje más adecuada de acuerdo a la competencia de variados criterios:

- a) Los contenidos de aprendizaje (área y cantidad): la estrategia a usar tiende a variar cuando se ejecuta lo que están aprendiendo según el área, (comprensión de textos, resolución de problemas, etcétera), pero también de la cantidad de información que debe ser recepcionada.
- b) Los saberes previos que maneje sobre el contenido de aprendizaje: por ejemplo, si el educando busca aprender sobre la estructura de un cuento, debe tener un amplio conocimiento o dominio del tema, para lograr desarrollarlo.
- c) Las condiciones de aprendizaje (el entusiasmo por aprender, horario factible, el incentivo, etcétera). Podemos decir que a pesar que le brindemos poco tiempo al estudiante para desarrollar el tema, la motivación tiene que ser mayor para que el aprendizaje le sea más fácil, ya que usarán estrategias adecuadas y favorables para recordar la información y lograr el interés en el tema.

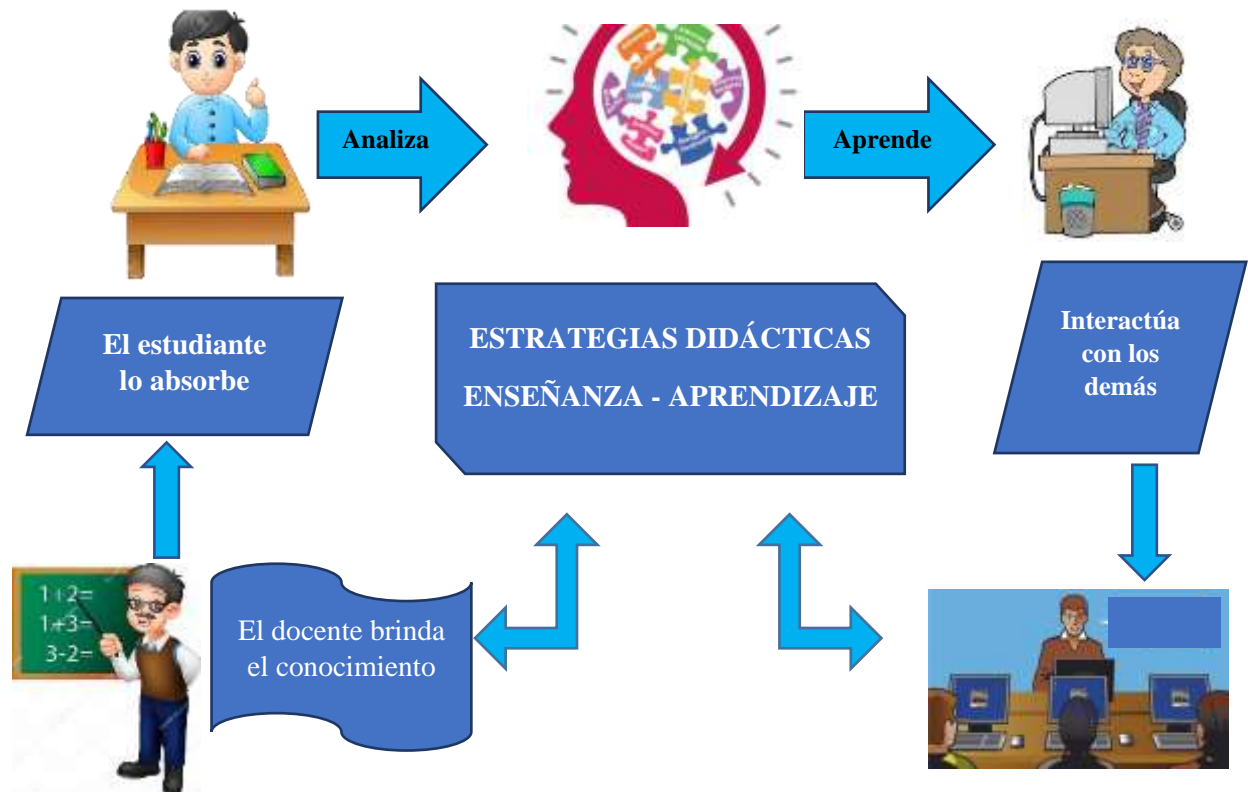
- d) El tipo de evaluación que se va a efectuar: Es distinto, aprender a escribir un cuento de manera secuencial y luego aplicarlo en su vida cotidiana, que aprender sólo su estructura y no tener ninguna motivación.

Las estrategias de aprendizaje no son aplicadas por el docente, por el contrario, por un aprendiz (alumno, niño, joven, adulto, personas con capacidad intelectual diferente, etcétera) siempre y cuando decida tomar nuevos conocimientos, recordar o resolver las complicaciones del contexto sobre algún tema de aprendizaje.

1.3.3. RELACIÓN ENTRE ESTRATEGIA DE LA ENSEÑANZA Y ESTRATEGIA DEL APRENDIZAJE.

El docente explica y da a conocer al estudiante, el mismo estudiante capta su conocimiento, los analiza y aprende, luego interactúa con sus compañeros o con los que están inmersos en el tema y lo ponen en práctica, es así como se da la estrategia de enseñanza - aprendizaje.

En el siguiente cuadro observamos cómo se aplica las estrategias didácticas de enseñanza aprendizaje.



1.3.4. IMPORTANCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El ser humano es un ser social que depende de lo que observa o hay a su alrededor, para nutrirse en la evolución de sus habilidades, su interacción con el entorno, está determinado por la educación que se obtiene de su entorno familiar y en la educación expresa de la sociedad, por lo tanto, uno de los objetivos de la educación, está relacionado con la educación integral del estudiante.

En nuestra sociedad real se requiere de hombres y mujeres competentes, para lograr salir adelante, para ello debe mejorar su calidad de vida profesional en cuanto a las competencias cognitivas y valores, ya que permitirá tomar decisiones en las actividades de su vida cotidiana como en el ámbito familiar, profesional, laboral y social. Por lo tanto, es

necesario que el docente implemente diferentes estrategias didácticas para ayudar al estudiante en su nivel de aprendizaje y así pueda prepararlo ante las dificultades que se le presente en su vida.

En el mundo de hoy, el ser humano vive en persistente variación, por lo que el sistema educativo es el indicado a desempeñar un papel destacado, a fin de colaborar en la superación de riesgos generados por los cambios del ámbito educativo, el nuevo educador debe ser factor responsable de la calidad de la educación, por tal, es que su educación académica es fundamental al procesar nuevas estrategias, procedimientos y técnicas que ayuden a levantar el nivel de competencia de los educandos en el desarrollo de aprendizaje que se da en el sector educación.

Concluimos entonces que las estrategias juegan un rol muy importante ya que permitiría al estudiante recordar lo aprendido y aplicarlo en su vida.

El docente, llegado el momento de realizar sus clases dentro del aula, debe desde ya obligatoriamente conocer a cada uno de sus estudiantes para poder aplicar su estrategia elegida.

Por tanto, podemos decir que al seleccionar las estrategias didácticas y modo de enseñanza se obtendrá un mejor resultado si es que se sabe cómo aplicarlas.

Siendo nuestra meta que cada alumno aprenda a aprender, entonces debemos provocarlo a conocer sus propios modelos de aprendizaje.

Para lograr un mejor entendimiento de las estrategias se recomienda:

- a) Que el docente tenga conocimiento y suscite en clase estrategias didácticas eficientes para levantar el nivel académico de los educandos.

- b) Brindar a los estudiantes una gama de estrategias y habilidades, que les capaciten de manera significativa en cada periodo escolar.
- c) Hacer dinámica la rutinaria, que cada día que enseñe aplique diferentes formas y maneras de aprendizaje.
- d) Incentivar y producir conocimientos previos a través de la motivación y la dinámica en la producción de distintos tipos de estrategias de enseñanza.
- e) A los padres y apoderados, como eje primordial, que sean parte en el desarrollo de sus hijos, ya que es en el hogar es donde se da la primera educación de sus representados, ser parte de la realización de las estrategias, siendo un elemento en las motivaciones y dinámicas que se programen en las actividades diarias.

Atendiendo todos estos fundamentos, entonces, la formación del nuevo educador, debe ampliar la función docente, debe adoptar una nueva noción de su labor docente con base en los nuevos enfoques, abocado a producir conocimiento y reflexión de su labor, el desempeño y el deber. Según la teoría que se adjudique conforme a su labor, la cual le hará analizar sobre la práctica, obtener nuevo conocimiento y maximizar la calidad profesional. Es tal, que se hace oportuno señalar lo planteado por Orbegozo J. (1995) quien indica:

Una formación real del docente requiere convertirlo en productor y no repetidor de conocimientos, que resuelva los problemas que atañen con la práctica. La formación del docente estará enfocada en hacer real y reflexiva su práctica, con objetivos y propuestas. En este trayecto de transformación, con sus colegas el docente influir drásticamente en la calidad de la escuela (p. 15)

A esto, y considerando que es una inquietud persistente en los educadores elegir y llevar a cabo las estrategias para promover un aprendizaje real, tanto para el estudiante cómo para

la demanda de la sociedad, teniendo como ayuda los pensamientos de Díaz – Barriga y Hernández (2001: p. 7) que afirman que “los docentes acortan el aprendizaje de las ciencias a determinados conocimientos y algunas habilidades, pues se sienten en la obligación de cumplir con lo programado, mas no a ahondar en los temas”.

Por lo tanto, los docentes, mediante sus enseñanzas pedagógicos – profesionales, deberán incrementar diferentes estrategias que permitan los procesos de remodelar y personalizar la información, para una mejora en la estructura cognitiva, usando estrategias como: Subrayado, resumen, esquemas, mapas conceptuales y mentales , cuadros sinópticos y comparativos, reflexión crítica, etcétera, las cuales deben suscitar la comprensión y el aprendizaje significativo de los temas ya programados, y así el educando pueda tener mejores y más opciones en la enseñanza.

Será así entonces, tendremos en el futuro, educadores y educandos de éxito en nuestra sociedad la cual nos conlleva estar en permanente actualización de acorde a nuestra realidad.

CAPÍTULO 2:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

2.1. DEFINICIÓN

Existen diversos conceptos sobre lo que es sesión de aprendizaje, entre alguno de ellos tenemos que a la sesión de aprendizaje se le considera como la ejecución de diferentes actividades pedagógicas que desarrolla cada uno de los docentes con los estudiantes, ya sea dentro del aula o fuera de ella, al aplicar las diferentes estrategias de acorde al propósito, competencia, capacidad, desempeño y dinamismo con el propósito de que los estudiantes puedan lograr los aprendizajes esperados planteados en los estándares, en un corto periodo de tiempo determinado, que puede ser dentro de una hora pedagógica o , 90 o 135 minutos según sea conveniente.

Así mismo se sabe que la sesión de aprendizaje se basa en tres momentos importantes como son: el inicio, el desarrollo y cierre; estos generan un proceso formativo, si van acompañados de diversas estrategias, o métodos, algunas veces proyectos y/o actividades, para hacerla más novedosa. Elementos que se extraen de la unidad didáctica establecida.

Según PEÑALOZA, WALTER en su TECNOLOGIA EDUCATIVA, nos dice que una sesión de aprendizaje puede ser un proceso de interacción que se da entre los conjuntos y elementos del curriculum que lo componen (educandos, métodos, padres, docente, materiales, etc.); así mismo sugiere que la sesión es un sistema de aprendizaje, donde interactúan todas las previsiones formuladas y propuestas, a fin de que éstas lleguen de la manera más sencilla, clara y eficaz posible a los estudiantes.

2.2. PROCESOS PEDAGÓGICOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Según Carlos Y. Requejo (2009) propone a los procesos pedagógicos de una sesión como un conjunto de acciones intersubjetivas, siendo estos saberes que acontecen entre los que interactúan en el proceso educativo, con la finalidad de generar conocimientos, esclarecer valores y desarrollar competencias para la vida en común de los estudiantes. También cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos como muchos lo conocen, más bien se considerarían como procesos permanentes y recurrentes en la sesión, es decir se da en cualquier momento de la clase, tal como se considere necesario.

Cada docente debe innovar, así también profundizar, transformar y enriquecer el proceso de enseñanza y/ o aprendizaje en el aula, ya que como se conoce que la práctica docente está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se debe referir a lo que se hace también en la vida cotidiana de la escuela y del lugar (ciudad, provincia, distrito, etc.) donde se desenvuelve; esta inscripción hace posible una producción de nuevos conocimientos a partir de la práctica docente considerado como un objeto de conocimiento fehaciente; así también para los sujetos que intervienen logrando que haya un buen aprendizaje; para lograrlo se debe insistir a que el docente debe amar su profesión y dominar los procesos pedagógicos que se consideran en una clase, a continuación se detallan cuáles son:

2.2.1. MOTIVACIÓN: Es el proceso que busca predisponer al educando, ya sea de dinámicas, lecturas, situaciones vivenciales, ejemplos interesantes, entre otras, para así captar su atención durante su desarrollo, ya que la motivación debe darse en los momentos que sean necesarios dentro de la clase.

El Marco del Buen Desempeño Docente nos sugiere “Que la motivación debe tener un buen clima emocional positivo en el estudiante; sencillo y entendible para un mayor aprendizaje.

Por tal motivo se sugiere que, como docente, debe seleccionar actividades que activen las capacidades cognitivas de los estudiantes y también el desarrollo de estructuras mentales, o actividades que se generan a través de experiencias lúdicas, ecológicas o culturales de su medio social en el que se desenvuelve); esto le permitirá captar la atención inicial del estudiante durante el proceso.

Asimismo, se sugiere que los trabajos que se realicen en la sesión de aprendizaje no superen el límite de las posibilidades de comprensión del estudiante, porque puede no dar buenos resultados. Ya que esta busca que el estudiante logre exponer sus saberes conceptuales, procedimentales y/o actitudinales de manera espontánea, logrando así que el estudiante se conecte y busque lograr el propósito de aprendizaje planteado.

Si bien es cierto que la motivación debe ser continua durante el desarrollo de la actividad propuesta entonces de ello depende la gran expectativa, donde se dice que el estudiante tendrá que estar predispuesto para el logro del desarrollo de la competencia planteada y a su vez el logro de su capacidad determinada.

La auténtica motivación genera en los estudiantes la perseverancia y creatividad para la resolución del desafío propuesto en la sesión, donde se puedan desenvolver con voluntad y expectativa hasta el final del proceso; para ello se insiste en desesterar el error en el aula, para brindarle mayor confianza.

Finalmente, la motivación despierta en los educandos los procesos de razonamiento (considerada como la habilidad del pensar), de creatividad e intervención del estudiante por

la importancia que se le da al tema ya que verdaderamente depende de la motivación para predisponer a los estudiantes.

2.2.2. LOS SABERES PREVIOS: Se entiende por conocimiento previo a todo lo que el estudiante conoce de un determinado tema.

Como se sabe que todo estudiante al interactuar con su entorno, adquiere conocimientos, conceptos, habilidades, creencias, y emociones que le permitir ver lo planteado, valorar lo aprendido y actuar en el mundo donde se desenvuelve; a este tipo de conocimiento que el estudiante trae en sí mismo se le denominara conocimiento previo.

Por lo tanto, todo conocimiento adquirido en su realidad diaria es parte de los saberes previos, sin ellos el estudiante no podrá adquirir un nuevo aprendizaje.

Se conoce también que el aprendizaje busca completar, reestructurar o reorganizar; contrastar, complementar lo que ya se conoce, o refutar lo que el estudiante ya sabe más no busca ignorar lo que el niño o niña ya sabe, es por tal motivo que el docente al elaborar o planificar su sesión de aprendizaje debe tener en cuenta este proceso y deberá plantearlo adecuadamente, ya que es indispensable. Cabe resaltar que las preguntas planteadas en la elaboración de nuestra sesión de aprendizaje para la extracción de los saberes previos deben direccionarse para que el estudiante encuentre relación con el contenido y realidad de su vida cotidiana, necesidades o intereses.

2.2.3. CONFLICTO COGNITIVO: Se entiende por conflicto cognitivo al desequilibrio de las estructuras mentales que se generan en el estudiante.

Esto sucede cuando el sujeto se enfrenta con un conocimiento nuevo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes generándole una confusión. El conflicto

cognitivo fomenta debate entre los estudiantes logrando así generar la problematización del pensamiento y saber del estudiante.

Este proceso se logra formulando preguntas problemáticas o polémicas que planteen incertidumbre o duda en el estudiante. Es decir, que esta interrogante cumpla con el objetivo pedagógico como es “Generar el desequilibrio cognitivo necesario en el estudiante para activar sus conocimientos previos, generando expectativas por el nuevo conocimiento de aprendizaje”; esto conlleva que el estudiante reflexione no sólo ante su respuesta brindada, sino también logre la capacidad de que se interroga sobre la pregunta como un dilema.

Por lo tanto, se puede denominar al conflicto cognitivo como un verdadero desafío que permite que al estudiante se le ponga a prueba sus ideas.

2.2.4. EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: Se considera como uno de los procesos centrales del desarrollo del aprendizaje, en el que se logra activar los procesos cognitivos del niño o niña y las operaciones mentales generando el equilibrio en ellas; estas se ejecutan mediante tres fases: La fase de entrada – La fase de Elaboración – y finalmente la fase de Salida.

Este momento pedagógico de la sesión de aprendizaje se enfatiza en la actividad que muestra el estudiante en su reflexión, trabajando su capacidad cognitiva (como puede ser informativa o motora y la comprensión del contenido propio).

Su ejecución es a través de la práctica dialógica (se puede dar en modo global, en equipos, etc.). Para ello el docente debe proporcionar la estrategia adecuada y recursos didácticos

pertinentes para garantizar el procesamiento adecuado de la información de los estudiantes. Por tal motivo se debe insistir en desarrollar adecuadamente este proceso.

Este momento culmina con las deliberaciones a nivel de estudiante -estudiante, conllevando a tomar los acuerdos cooperativos y la consolidación del procesamiento de la nueva información.

2.2.5. APLICACIÓN: A este momento se le considera como la ejecución de la capacidad; que busca que los estudiantes adquieran, apliquen o transfieran el nuevo conocimiento, las nuevas actitudes o los procesos cognitivos logrados a otros contextos similares o diferentes en los que se desenvuelven. Para ello el verdadero docente debe plantear las consignas adecuadas de aplicación del tema tratado.

2.2.6. REFLEXIÓN: Este proceso planteado en la elaboración de nuestra sesión de aprendizaje busca que el niño o niña reconozca el nuevo aprendizaje, los pasos que realizó durante el proceso y cómo puede mejorar su aprendizaje si fuera necesario; este momento es verdaderamente primordial para el docente porque debe fijar el conocimiento, utilizando los recursos que elaboró para profundizar el tema, logrando así que el estudiante reflexione adecuadamente durante la clase.

Para ello debe plantear preguntas que direccionen al estudiante para lograr el objetivo.

2.2.7 EVALUACIÓN: Este proceso busca que el estudiante pueda reconocer los aciertos y desaciertos que se generó, para mejorar el nuevo aprendizaje.

Por tal motivo se debe tener en cuenta que al elaborar nuestra sesión de Aprendizaje debemos tener en cuenta evaluaciones pertinente de observación y registro continuo del desempeño que muestra el estudiante, entre otras cosas.

Es necesario resaltar que existen evaluaciones formativas y cualitativas que podemos aplicar en los estudiantes.

La evaluación formativa permite comprobar los avances del aprendizaje en los estudiantes y se genera durante todo el proceso de la sesión, confrontando el aprendizaje esperado y lo que va alcanzando (nuevo conocimiento) el estudiante.

Es por eso que se considera que la evaluación debe ser oportuna y asertiva.

Lo antes mencionado se puede resumir en el rol que el buen docente debe desempeñar en estos tiempos necesarios que ya están establecidos, como cabe mencionar que los encontramos en el Marco del Buen desempeño docente (MBDD) que nos brinda el ministerio de educación, en especial en los dos primeros dominios como a continuación se detalla:

Dominio N°1: Considera que el desarrollo del aprendizaje del estudiante puede darse a través de dos competencias. Estas son de parte del docente quien enseña conociendo los intereses y el contexto de los educandos, vinculados a enfoques y a los caminos didácticos a fin de alcanzar y desarrollar capacidades que tengan trascendencia en el proyecto de vida del estudiante.

Asimismo, el proceso didáctico que hace uso el docente debe ser garantizado por una verdadera planificación relacionada a los antecedentes del estudiante a fin de satisfacer sus necesidades y características para lo cual, utilizará recursos medios e instrumentos coherentes a los saberes que se van a desarrollar y a la forma de como informarse de los resultados del aprendizaje de los estudiantes; todo ello estará plasmado en una programación curricular que debe ser revisado y aprobado debidamente.

Dominio N°2: En este dominio se tiene en cuenta competencias que se van a desarrollar a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas competencias consideran un buen ambiente de afectividad y de buenas interrelaciones para que el estudiante se sienta cómodo y de entera satisfacción en las vivencias que va lograr y alcanzar experiencias que le sirva para su desenvolvimiento en la sociedad en el que vive

Por otro lado, este dominio toma en cuenta que el uso de estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de las diversas disciplinas a fin de que el aprendizaje sea reflexivo y crítico oriente la solución de problemas en el contexto social de convivencia con los que lo rodea.

Por ultimo tiene en cuenta un seguimiento y evaluación constante al aprendizaje de los educandos de conformidad a los propósitos de la institución , los mismos que han sido propuestos por los docentes para tomar alternativas de refuerzo a sus estudiantes y también a los agentes educativos que apoyan al servicio educativo.

2.3. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Se consideran como momentos pertinentes de una sesión de clase al inicio, el desarrollo del tema y finalmente el cierre.

A continuación, presento sesiones de aprendizaje de mi experiencia en el que incluyo las estrategias didácticas pertinentes las que han sido desarrolladas en el presente trabajo de investigación.

2.3.1 INICIO.-

Es el primer momento de la sesión donde el docente debe tener en cuenta la problematización, el recojo de los saberes previos que nos servirán para construir los nuevos aprendizajes en los estudiantes.

2.3.2. DESARROLLO:

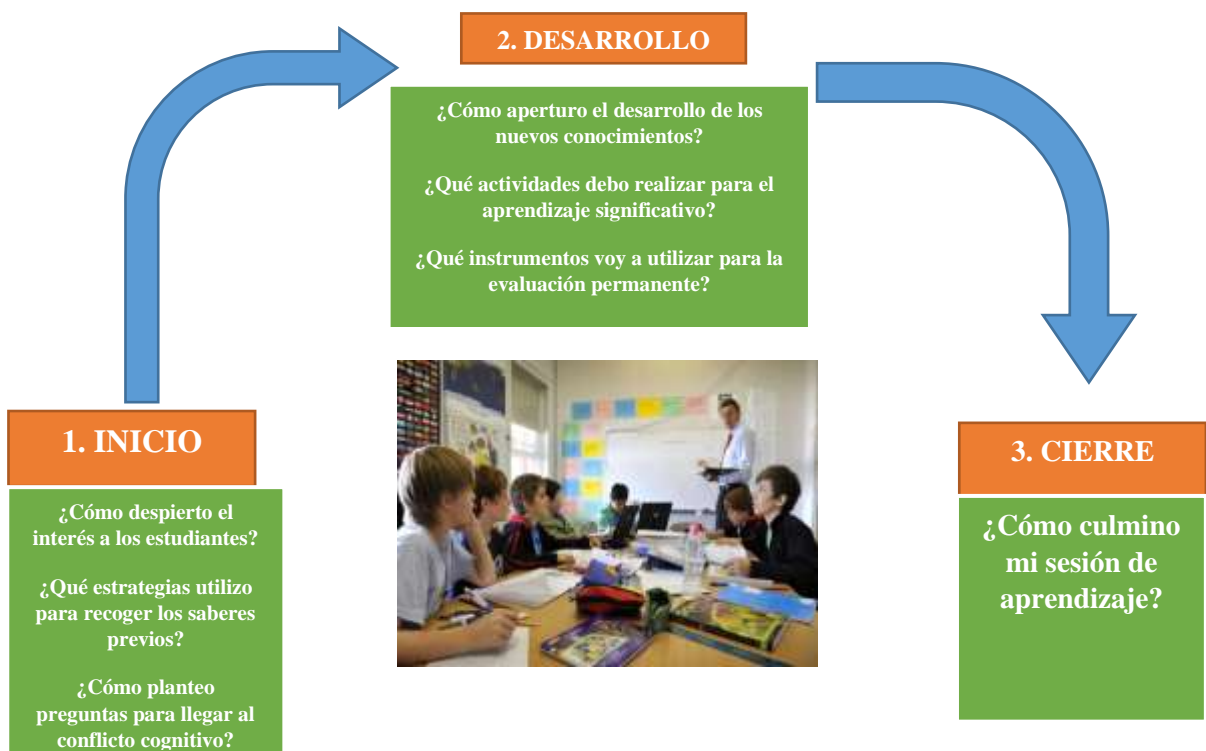
Es el segundo momento de la sesión de aprendizaje se considera el desarrollo que comprende:

La planificación, Textualización y revisión

2.3.3. CIERRE:

Que comprenden la reflexión de la clase, la meta cognición y el refuerzo o retroalimentación

MOMENTOS DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE



CAPÍTULO 3:

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS COMO RECURSO

EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Entre algunas estrategias didácticas que se ha tomado en cuenta en este trabajo son:

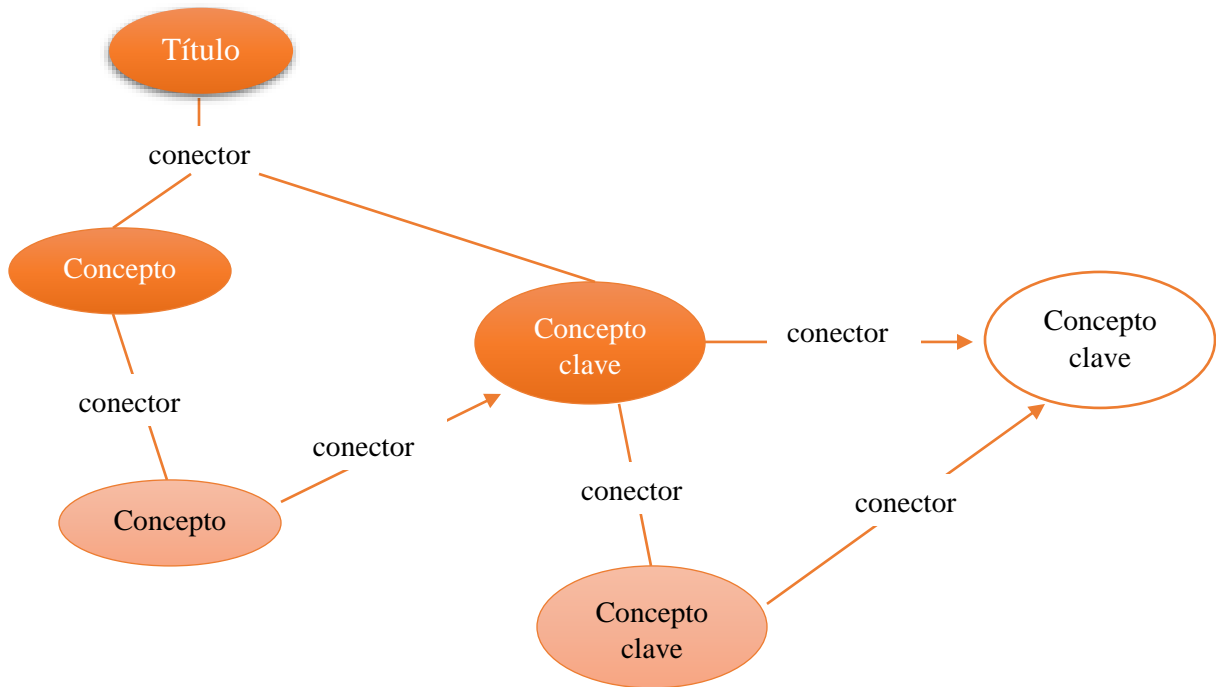
3.1. ALGUNOS EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

3.1.1 MAPA CONCEPTUAL:

El mapa conceptual es una estrategia didáctica que permite fomentar la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes. Fue desarrollado en 1972 en la Universidad de Cornell, tomando como base la psicología del aprendizaje cognitivo de David Ausubel. Es por ello que se considera que el mapa conceptual permite representar la capacidad del entendimiento que ha adquirido el estudiante de un determinado tema, generando un concepto sintetizado entrelazado por conectores.

Por lo tanto, el desarrollo del mapa conceptual debe ser monitoreado por el docente, pero su rol es esencialmente ese, el de “monitor” o “guía” porque los estudiantes son los encargados de construir por sí mismos sus mapas conceptuales.

En el caso de primer grado de primaria los estudiantes reorganizan la información juntamente con el docente.

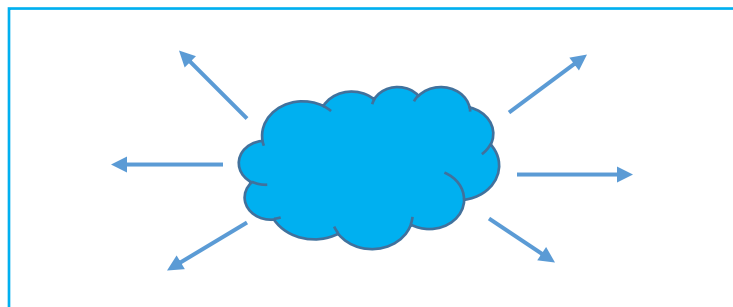


3.1.2 LLUVIA DE IDEAS

Conocida también como “tormenta/lluvia de ideas”, esta estrategia tiene por objetivo la generación de ideas originales de manera grupal, en un ambiente determinado.

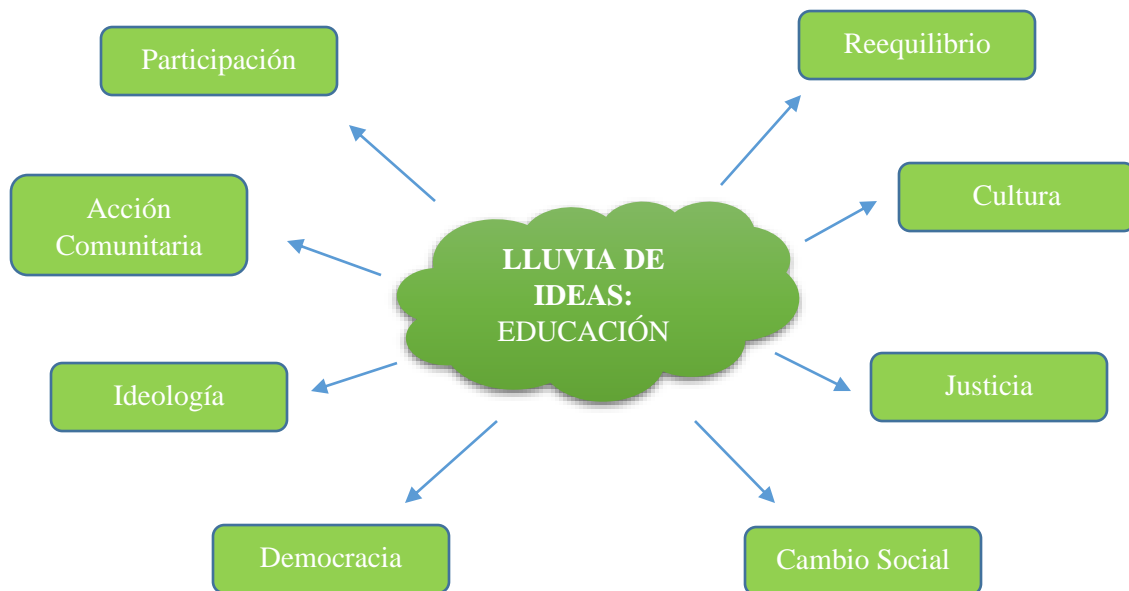
Los estudiantes y/o participantes tienen la libertad de registrar sus ideas por escrito o forma oral, para dar a conocer lo que piensa o el saber previo que tiene de un determinado tema.

El docente cumple el rol de guía o mediador en el desarrollo de la discusión que se desarrolle.



Ejemplo: El ejemplo que se presenta a continuación explicita el objetivo principal de la estrategia lluvia de ideas, el que apunta a la generación de una gran variedad de ideas y/o conceptos clave a partir del trabajo colaborativo apuntando estas a un determinado tema.

A continuación, se muestra un modelo de esquema de lluvia de ideas.

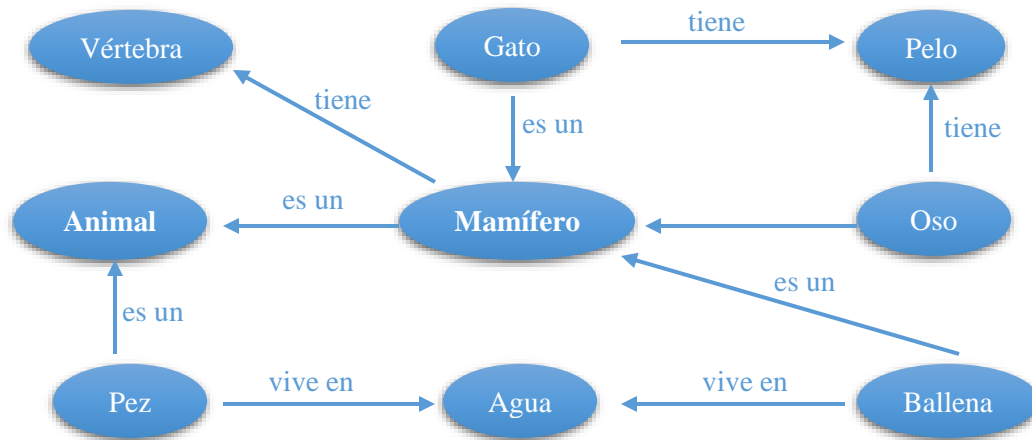


3.1.3 RED SEMÁNTICA:

Es una forma didáctica que de manera eficaz y lógica permite que la nueva información este representarla en forma gráfica. En este sentido, se asemeja a los mapas conceptuales y mentales, sin embargo, este grafico semántico presenta conceptos jerarquizados (enlazados mediante un número limitado de palabras), por lo que se recomienda utilizarlas, preferentemente, para explicarlos.

Los elementos que la componen son: nodos (círculos o elipses que enmarcan los conceptos) y arcos (líneas o flechas que conectan los elementos semánticos entre los que se admite una relación

A continuación, se muestra el siguiente esquema.



3.2. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"MISNA SCHOOL" - PAITA
"Dios virtud, ciencia"



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "Misna School"
I.2. DIRECTOR : José Alberto Sanjinés Rojas
I.3. GRADO Y SECCIÓN : 2º "A"
I.4. FECHA : Paíta, 26 de marzo del 2019.
I.5. RESPONSABLE : Dandy Hasely Collazos Chunga

II. DENOMINACIÓN: Te presento animales marinos de mi provincia de Paíta

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA/ Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>REDACTA VARIADOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA DE ORIGEN Relaciona al texto a una situación real de la comunidad.</p> <p>Ordena y ejecuta las ideas en el texto de manera coherente y cohesionada.</p> <p>Hace uso de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Modifica el texto al proceso de comunicación teniendo en cuenta el propósito del dialogo en el que se considera al emisor y al destinatario recurriendo a sus antecedentes de su conocimientos para escribir</u> - <u>Grafica letras nivel alfabético en relación a una idea (palabras nuevas, oraciones, textos cortos alusivos a un texto descriptivo), que en determinados casos puede alejarse del texto o volver la información aun cuando no sea necesario.</u> - <u>Considera enlaces entre los ítems del texto en estrecha relación y secuencia haciendo uso de convenciones del lenguaje escrito (conectores) de forma pertinente.</u> - <u>Supervisa lo escrito en el texto con el apoyo del docente , para saber si está en relación con el propósito y el destino a</u> 	<p>Escriben un texto descriptivo teniendo como tema central fauna del mar paiteño, los comparte con los demás a través de murales y el sector de producciones, siempre dejando un mensaje para hacer un uso racional y/o conservación de la fauna de Paíta.</p> <p>Colocan en el sector de producciones, sus escritos, tras pasar por un proceso de revisión (versión final).</p> <p>Lista de cotejo.</p>

	Medita sobre la evaluación del contenido del texto escrito y la forma como lo presenta, el contenido y contexto del texto escrito.	donde va a llegar el texto, o si se mantiene dentro del tema (descripción de animales), <u>con el fin de superarlo.</u>	
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACCIONES OBSERVABLES	
	Enfoque Ambiental	* Colabora con el bienestar de la naturaleza, asumiendo su cuidado. * Actúa en beneficio de todas las personas y su ambiente.	

IV. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T'
I N I C I O	<p>El docente saluda a los estudiantes y comenta con ellos acerca de las actividades que realizaron en las clases anteriores para informarse más sobre los recursos de nuestra localidad de Paita, especialmente de la fauna que encontramos en nuestro puerto, Yacila, La Islilla, La Isla Foca, etc.(Recojo de los saberes previos).</p> <p>A continuación, van señalando imágenes que se encuentran en los papelógrafos los que son alusivos a la fauna marina de la localidad. Motivándoles al despertar el interés del desarrollo de sus saberes.</p> <p>Luego se les entrega una cuartilla y anotan aquellos animales que conforman nuestro ecosistema marino: gaviotas, pelícanos, lobos marinos, cangrejos, caballas, etc.</p> <p>Se les formula la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cómo es cada animalito que has mencionado o está anotado?, pero además se les preguntará ¿Qué otros animalitos conocen y que se integran en la fauna marina? (Conflicto cognitivo)</p> <p>Seguidamente presentamos el propósito de la sesión del día: “Hoy escribiremos cómo es una especie animal de mi provincia y lo presento a los demás para conocerlos mejor”.</p> <p>Se establece con los estudiantes, los acuerdos que permitirán mantener un ambiente armonioso durante el desarrollo de la sesión.</p> <p>Así mismo, organizan grupos para describir un animal de nuestro puerto utilizando el cuadro planificador, lo harán en borrador, se revisarán y finalmente lo plasmarán en esquemas para pegarlos en el sector de “Mis producciones”.</p>	15'
D E S A R R O	<p>*PLANIFICACIÓN</p> <p>En grupo clase:</p> <p><input type="checkbox"/> El docente organiza a los estudiantes a fin desarrollar escrituras y luego comentar entre ellos sobre cómo son los textos descriptivos; para ello, observan producciones similares producto de clases anteriores y pide que mencionen qué es lo que caracteriza a este tipo de texto (adjetivos).</p> <p><input type="checkbox"/> Luego, vamos a planificar la escritura del texto descriptivo, completando el</p>	60'

L
L
O

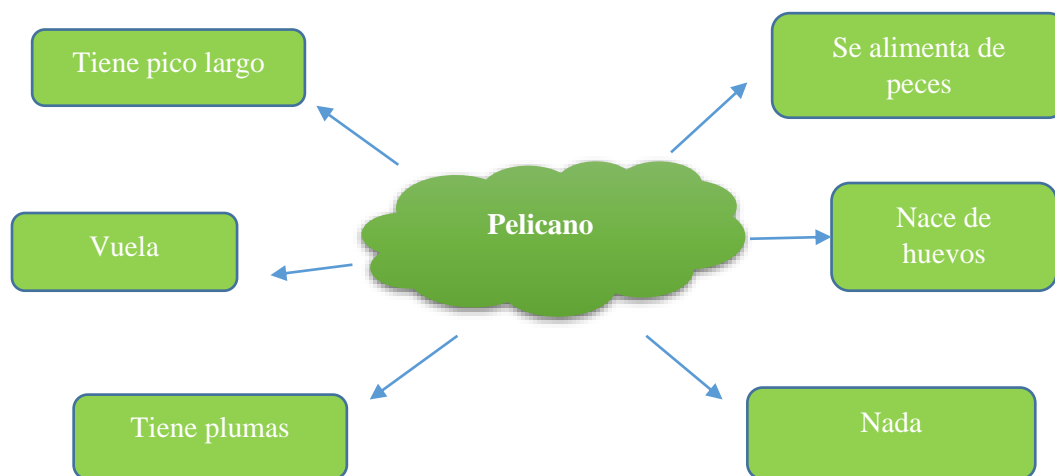
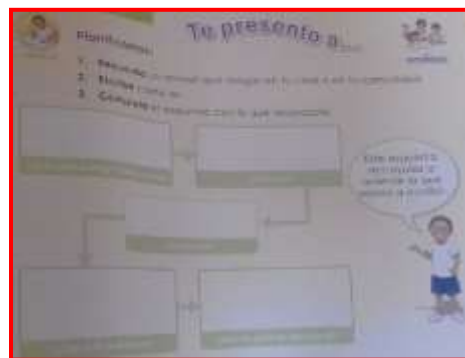
siguiente cuadro:

¿Qué escribiremos?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Para quién escribiremos?	¿Qué utilizaremos?
Un texto descriptivo sobre animales de nuestro puerto.	Para compartirlos en clase y dar a conocer sobre las especies de nuestra fauna marina, como parte de nuestros recursos.	Profesor Compañeros. Auxiliar Otros.	Cartulinas. Cuartillas. Papelotes. Imágenes. Plumones.

- Se ubica en un lugar visible para su posterior evaluación del trabajo realizado.
- Dialoga con ellos y pregúntales qué es lo que qué más se utiliza en este tipo de texto. Se espera que los niños y niñas digan “adjetivos”.

***TEXTUALIZACIÓN**

- Se les facilita la página de su C.T. (117) e inician su proceso de escritura, primero, organizando ideas utilizando la estrategia de RED SEMÁNTICA para registrar sus respuestas.



- Se les apoya para registrar la información en la red semántica según sus necesidades.

Una vez que hayan organizado sus ideas con esta estrategia, proceden a trabajar la

página 118, para una mejor redacción de su texto descriptivo, así como palabras claves:

<i>mamífero</i>	<i>océano</i>	<i>agua salada</i>
<i>ave</i>	<i>pez</i>	<i>ecosistema</i>
<i>hábitat</i>	<i>Grande, travieso, pico largo, etc</i>	



- Invita a que escriban su texto en la página asignada (su primer borrador).
 - Recuerdan que la oración debe iniciar con letra mayúscula y terminar en punto, además de tener sentido y coherencia.
- Así mismo, se les recalca el plasmar sus escritos a través de párrafos, especialmente cuando elaboren su versión final.
- El docente acompaña los estudiantes dándoles apoyo pedagógico y observando minuciosamente y determinar la hipótesis de escritura de cada estudiante.
 - Los estudiantes que se encuentran en la hipótesis silábica o silábica-alfabética, se les guía a observar lo escrito en el esquema anterior (117) o escribe tú las palabras debajo de su escrito. Se les conduce a comparar grafía con grafía su texto y las palabras que escribió, a fin de que sea el niño o la niña quien se dé cuenta de los errores y mejore su texto inicio.

***REVISIÓN**

- Los estudiantes con apoyo del docente hacen la revisión de sus producciones apoyándose en el siguiente cuadro:

PREGUNTA	SÍ	NO
Utilizaron letra mayúscula al inicio de cada oración y el punto al final.		
Han hecho uso de adjetivos al mencionar las características del animal elegido.		
El texto es entendible. (tiene coherencia y la estructura de un texto descriptivo)		
Escribieron con letra clara y legible.		
Tu texto está distribuido en párrafos.		

- Luego de la revisión de sus producciones, el docente entrega una ficha para que escriban su versión final.
- Los estudiantes de manera voluntaria leerán con voz fluida sus producciones, siempre en un ambiente de respeto a las opiniones de los demás.
- Luego publican sus producciones en un lugar visible dentro del aula.
- Finalmente esquematizan lo tratado en clase.

	<p style="text-align: center;"><i>La descripción de animales</i></p> <div style="border: 1px dashed blue; padding: 10px;"> <p>Para decir las características de un animal podemos hacer uso de diferentes términos y de elementos que nos ayudarán a enriquecer nuestro vocabulario. Veamos qué aspectos podemos tener en cuenta. Los criterios a utilizar para evaluar la descripción serán:</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Características</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Tipo de alimentación</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Desplazamiento</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Lugar donde vive</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Reproducción</div> </div>	
C I E R R E	<p>En grupo de clase:</p> <p><input type="checkbox"/> Se propicia la reflexión acerca de lo que aprendieron hoy: efectúan la autoevaluación y metacognición, dialogando sobre el logro de sus aprendizajes, comportamiento durante la sesión y responden de manera armoniosa y respetuosa: ¿Cómo se sintieron hoy?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Qué hemos hecho durante la clase?, ¿Logramos el propósito? ¿Cómo?, ¿Para qué les servirá?, ¿Cumplimos los acuerdos establecidos?, ¿Qué podemos hacer para mejorar en una próxima clase?,</p> <p><input type="checkbox"/> Finalmente, organizan actividades para casa: describe a tu mascota a al animal que te gustaría tener como mascota.</p>	15'

V. **BIBLIOGRAFÍA:** Perú Educa sitio web. Cuadernos de trabajo de Comunicación.

VI. **ANEXOS:** Ficha de trabajo.

VII. **REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON EN EL APRENDIZAJE LOS ESTUDIANTES?	¿QUÉ OBSTÁCULOS ENCONTRARON MIS ESTUDIANTES?	¿QUÉ CONTENIDOS DE APRENDIZAJES SERÁN RETROALIMENTADOS?	¿QUÉ ACCIONES, MÉTODOS Y TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTO Y MATERIALES FUERON BIEN UTILIZADOS ?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
 "MISNA SCHOOL" - PAITA
 "Dios, virtud, ciencia"




SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : "Misna School"
- I.2. DIRECTOR** : José Alberto Sanjinés Rojas
- I.3. GRADO Y SECCIÓN** : 2° "A"
- I.4. FECHA** : Paita, 28 de marzo del 2019.
- I.5. RESPONSABLE** : Dandy Hasely Collazos Chunga
- II. DENOMINACIÓN** : Leemos noticias sobre la contaminación.
- III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA/ Capacidades	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>	<p>- Reconoce los datos de manera explícita y clara diferenciándolo de otras informaciones haciendo uso con palabras conocidas (reconoce los artículos) o porque conoce el contenido del texto informativo: La contaminación ambiental y que se encuentra en lugares evidentes o ilustraciones.</p> <p>- Hipotetisa el contenido del texto: La contaminación ambiental y cuál es su propósito comunicativo a partir de indicios: títulos, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que leen, con ayuda con o sin ayuda.</p> <p>- Opina acerca de, personajes acontecimientos que se dan en el texto manifestando sus interese o preferencias que le permita reflexionar sobre los textos (informativo) .</p>	<p>Explora los indicios de un texto informativo (noticia) que lo acercan a su contenido. Reconoce los artículos en la lectura. Lee usando la estrategia de la lectura guiada. Resuelve actividades relacionadas a la comprensión lectora en sus tres niveles. Ficha de trabajo Lista de cotejo.</p>
	ENFOQUE TRANSVERSAL	ACCIONES OBSERVABLES	
	Enfoque del Bien común	<p>*Participa activamente y con seguridad en clase. *Se muestra respetuoso en clase y ante los demás.</p>	

IV. DESARROLLO METODOLÓGICO:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T'
INICIO	<p>Se les da la bienvenida y realizan un repaso de la clase anterior. Observan la siguiente imagen y expresan sus saberes y significatividad de lo que observan, según sus experiencias vividas.</p>  <p>Se genera el diálogo y responden a interrogantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿cuál es el problema ambiental más frecuente de nuestro ambiente? ¿Has observas esto alguna vez? ¿Dónde?, etc. Promueve la reflexión sobre el tema mediante preguntas como estas: ¿por qué la basura es un problema de contaminación? ¿qué podemos hacer para no contaminar el ambiente? ¿De qué otras maneras se contamina el ambiente? Anota sus respuestas en la pizarra. La docente comenta que mientras investigaba sobre el tema, encontró una lectura que le gustaría compartir con ellos. Ahora se les pregunta: ¿les gustaría leer este texto? ¿para qué lo leerían?, ¿Qué harán antes de leer?, etc. Se les presenta el <i>propósito de la sesión</i> del día: la contaminación para comprenderlo y reconocerlo los artículos Se organiza la sesión a través de preguntas: ¿Qué vamos hacer hoy? ¿Para qué lo vamos hacer? ¿Nos servirá?, etc. Se establecen los acuerdos a respetar durante el desarrollo de la sesión.</p>	15'
DESARROLLO	<p>*ANTES DE LA LECTURA El docente presenta una tira léxica que contiene el título y el texto en papelote.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><i>La contaminación de mi ambiente.</i></p> </div> <p>Se distribuye el texto para que los estudiantes lo observen y reflexionen a través de las preguntas que se les hace: ¿Qué observan? ¿Qué dice el título? ¿Qué contiene y que mensaje tiene el texto? ¿Quiénes son los personajes?</p>	60'

	<p>¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? Los estudiantes participan expresan sus posibles hipótesis, las cuales se anotan en la pizarra o en un papelote para su posterior contrastación.</p> <p>*DURANTE LA LECTURA</p> <p>La docente procede realiza el modelo lector del texto, para que los estudiantes tengan un referente de cómo leer, poniéndole tonalidad y énfasis a la misma, se guíen y así se pueda enriquecer el proceso lector. Además, a medida que va leyendo, va encerrando en el papelote algunas palabras que acompañan al sustantivo. De manera voluntaria se realiza la lectura coral dirigida por párrafos por parte de los estudiantes elegidos por muestreo. A medida que se realiza la lectura, se les formula preguntas del texto, tales como:</p> <p>¿Qué quiere decir Contaminación? ¿Qué sucedía en la noticia? ¿Qué nos quiere dar a conocer una noticia? ¿Por qué? ¿Qué palabras están encerradas en la noticia?, ¿Por qué crees que las ha encerrado? ¿Qué sucede si no hubiesen aparecido en la lectura? ¿por qué? ¿Sabes qué tipo de palabras son? etc. Así mismo, pueden ir subrayando palabras desconocidas para luego inferir su significado.</p> <p>*A CONTINUACIÓN DE LA LECTURA</p> <p>El docente solicita a los estudiantes que parafraseen libremente sobre el texto informativo que se leyó y escucharon. Responden a preguntas de comprensión lectora, de manera oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el título del texto leído? ✓ ¿De qué trata la noticia? ✓ ¿Quiénes causan este problema? ✓ ¿Dónde sucede? ¿Qué dificultades tienen las ciudades? ¿De qué tipo de contaminación nos informa? ✓ ¿Para qué crees que se ha leído? ✓ ¿Cuántos párrafos tiene el texto? (Lo señalan o enumeran) ✓ ¿Qué palabras están encerradas? Y ¿Por qué? ✓ ¿Cuáles son?, las nombra, etc. ✓ ¿Qué opinas acerca de la noticia?, etc. <p>Se contrastan las hipótesis con el texto leído y los aprueban o descartan. Colorean en el texto palabras encerradas y aprenden que estos son llamados “Artículos” Ahora con ayuda del docente organizan la información mediante un mapa conceptual (Estrategia didáctica) sobre los artículos. Cabe resaltar que el mapa conceptual puede ir incrementando según el nivel de grado que lo requieran los estudiantes.</p>	
--	---	--

Los Artículos



Palabras que se escriben delante de los
sustantivos comunes

	<p>Pueden ser</p> <p>Registran en sus cuadernos y verbalizan las palabras nuevas. Desarrollan la ficha de comprensión con apoyo de la docente, brindando mayor apoyo a aquellos estudiantes que más lo necesitan. De manera individual escriben un artículo para cada palabra presentada y publicaran sus trabajos.</p>	
CIERRE	<p>En grupo clase: Se efectúa la autoevaluación y meta cognición, haciendo las preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído? ¿Qué nos ha dado a conocer? ¿Qué es lo que más les gustó de la noticia? ¿Que otro tema aprendiste? ¿Será útil leer? ¿Por qué? ¿Se cumplieron los compromisos pactados? ¿En qué debemos mejorar?, etc.</p>	

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Perú Educa sitio web.

VI. ANEXOS:

- ✓ Ficha de trabajos.
- ✓ Cuadernos de trabajo de Comunicación 1.

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ AVANCES TUVIERON MIS ESTUDIANTES?	¿QUÉ DIFICULTADES TUVIERON MIS ESTUDIANTES?	¿QUÉ APRENDIZAJES DEBO REFORZAR EN LA SIGUIENTE SESIÓN?	¿QUÉ ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y MATERIALES FUNCIONARON, Y CUÁLES NO?

CONCLUSIONES

PRIMERA: En el presente trabajo se ha llegado a la conclusión que las estrategias didácticas son recursos fundamentales para el aprendizaje del estudiante, estas deben ser seleccionadas adecuadamente según el tema para obtener mejores resultados.

SEGUNDA: Con respecto a la sesiones de aprendizaje se ha llegado a la conclusión que si va acompañada de estrategias didácticas seleccionadas dará mejores resultados teniendo en cuenta estas deben considerarse desde un inicio hasta donde sea necesario

TERCERA: Finalmente se llega a la conclusión que toda estrategia aplicada en la sesión de aprendizaje, debe ser cuidadosamente seleccionada por el docente, de acuerdo al propósito que se espera lograr, para tener una clase interactiva que brinde mayor resultado en el estudiante- aprendizaje, logrando así los retos que sugiere el diseño curricular (CNEB).

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere que el docente sepa en qué consiste la estrategia didáctica y como y cuando debe aplicarla, ya que existe diversa información teórica como se muestra en este trabajo.

SEGUNDA: El reto y la competencia en la labor docente es frecuente, es por tal motivo que se sugiere, que todo docente elabore adecuadamente una sesión de aprendizaje teniendo en cuenta todos los momentos para que pueda lograr en los estudiantes el aprendizaje esperado.

TERCERA: Finalmente se sugiere que toda sesión de aprendizaje sea acompañada adecuadamente una estrategia didáctica para obtener mejores resultados de aprendizaje en nuestros estudiantes logrando clases interactivas y motivadoras.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Díaz- Barriga y Hernández (2001) Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw-Hill. México.

Eggen P. D.; Kauchak D. P., (1999), Estrategias Docentes, México

Exley, K. y Dennis, R. (2007). Enseñanza en pequeños grupos en educación superior. Madrid: Narcea.

Ministerio de Educación del Perú (2012) Marco de Buen Desempeño Docente: Un buen maestro cambia tu vida. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú (20127) Cartilla de Planificación Curricular para educación Primaria. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú (2014) Orientaciones generales para la planificación curricular. Aportes a la labor docente de diseñar y gestionar procesos de aprendizaje de calidad. Lima, MINEDU.

Novak, J. D. (1998). Learning, creating, and using knowledge: Concept maps as facilitative tools in schools and corporations. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.

Orbegozo (1995) Doce propuestas educativas para Venezuela. Fondo de Publicaciones UCAB. Fundación Polar. Caracas.

Yampufe Requejo Carlos 2009 “procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje”
recuperado en <http://carlosyampufe.blogspot.pe/2009/04/los-procesos-pedagicosen-la-sesion>.

ANEXOS

PROCESO PEDAGÓGICO

PROBLEMATIZACIÓN

EVALUACIÓN

PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN

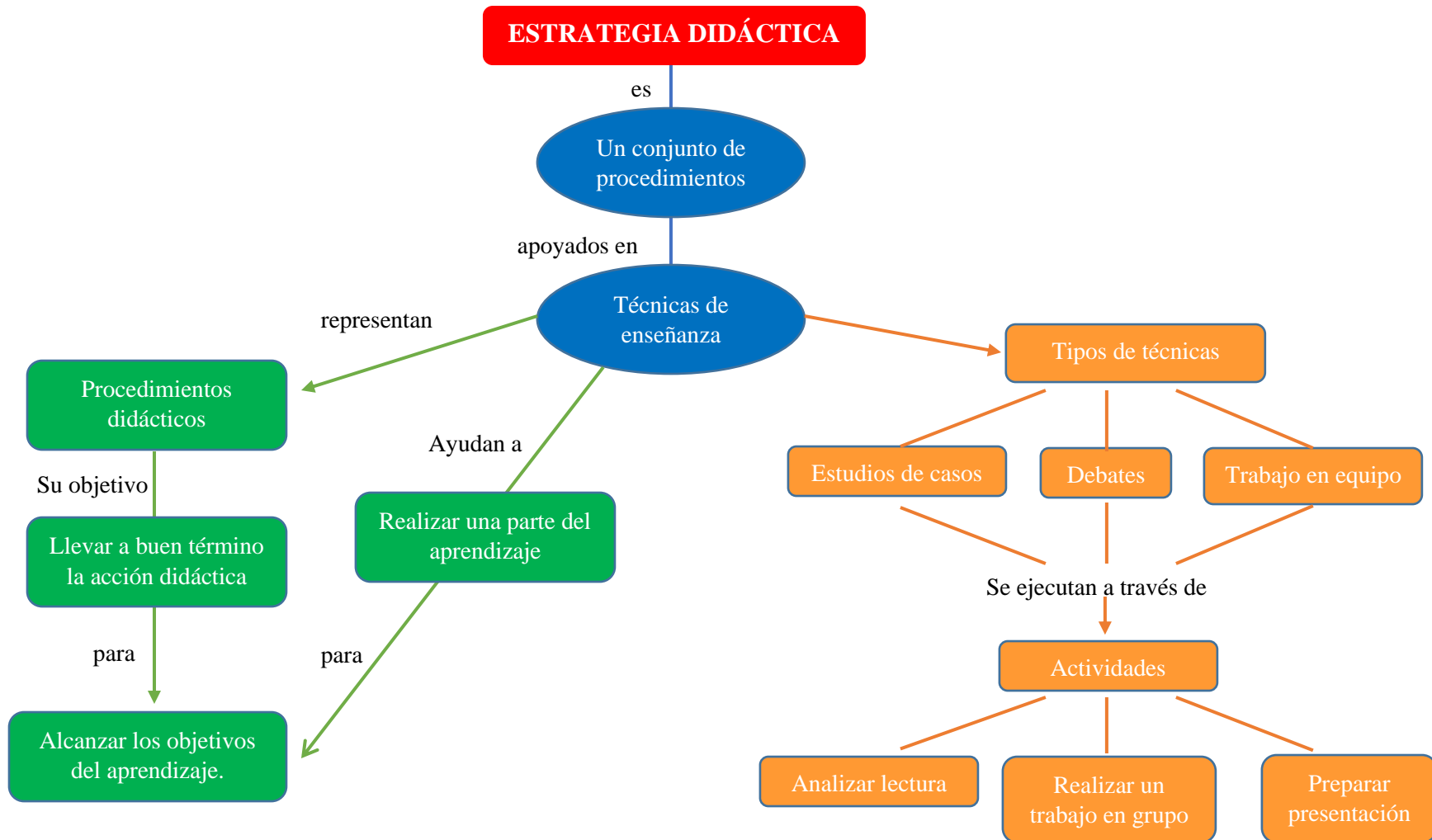
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

MOTIVACIÓN



SABERES PREVIOS

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA DE APRENDIZAJE



¿CÓMO SE LLEVA A CABO UN APRENDIZAJE?

