



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL

Experiencia de trabajo con niños y adolescentes de bajos recursos, que trabajan en las calles, expuestos a factores de riesgo, que son atendidos en el Centro Experimental de Talleres Artísticos C.E.TA. – ASOCIACIÓN.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL

AUTORA

Moran Baca, Marina Aracely

ASESORA

Mg. Ruiz Vargas, Gladys

Lima, 11 de Setiembre del 2021

RESUMEN

El presente trabajo nos da a conocer la experiencia laboral y personal, realizado con el equipo de trabajo del Centro Experimental de Talleres Artísticos C.E.T.A, el cual tiene por objetivo crear o fortalecer habilidades, capacidades y fomentar la salud mental, para una evolución plena en los niños y adolescentes, que se hallan en circunstancias de riesgo, así como vulnerabilidad, al realizar actividades laborales en las calles y deambular por las mismas. En este sentido, se captan a estas personas y se les brinda talleres en el Centro Experimental, en donde participan con experiencias vivenciales, interactuando y socializando con actividades artísticas, como pintura, teatro, danzas, canto, deporte y manualidades.

En la institución se cuenta con 80 personas entre niños, niña y adolescentes, los cuales están divididos en 3 grupos; el primero se trabaja con edades de 3 a 5 años, en reforzamiento en educación Inicial; el segundo grupo, en edades comprendidos de 6 a 14 años, está a cargo del área social de apoyo, realizando trabajos como charlas, consejería y evaluaciones en situaciones de riesgo; el tercer grupo de adolescente ente 15 a 18 años, están a cargo del área de psicología y la trabajadora social titular. El área de psicología trabaja con todo el grupo poblacional, según a requerimiento, en orientación y consejería.

Se busca determinar que los diversos talleres artísticos, influyan en la conducta de los niños y adolescentes, fortaleciendo habilidades y capacidades de afronte, debido que ellos proceden de un ambiente en donde se evidencian factores de riesgo que atentan contra su integridad física y emocional.

Palabras claves: Factores de riesgo, vulnerabilidad, habilidades sociales, talleres artísticos, niños y adolescentes.

ABSTRACT

The present work presents us with the work and personal experience, carried out with the work team of the Experimental Center of Artistic Workshops CETA, which aims to create or strengthen skills, capacities and promote mental health, for a full evolution in the children and adolescents, who are in risky circumstances, as well as vulnerability, when carrying out work activities in the streets and wandering around them. In this sense, these people are recruited and workshops are offered at the Experimental Center, where they participate with experiential experiences, interacting and socializing with artistic activities, such as painting, theater, dance, singing, sports and crafts.

In the institution there are 80 people between boys, girls and adolescents, which are divided into 3 groups; the first one works with ages of 3 to 5 years, in reinforcement in Initial education; the second group, aged 6 to 14 years, is in charge of the social support area, carrying out work such as talks, counseling and evaluations in risk situations; the third group of adolescents between 15 and 18 years old, are in charge of the psychology area and the titular social worker. The area of psychology works with the entire population group, as required, in orientation and counseling.

It seeks to determine that the various artistic workshops influence the behavior of children and adolescents, strengthening skills and abilities to cope, because they come from an environment where risk factors that threaten their physical and emotional integrity are evident.

Keywords: Risk factors, vulnerability, social skills, artistic workshops, children and adolescents.