

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS IDEAS”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN

EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL

TÍTULO:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL NIVEL PRIMARIA”**

PRESENTADO POR:

NATALY BRAVO GUTARRA

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios y a mis queridos padres, Olinda y Vides, por ser los seres que con su amor me dieron fuerza y energía para cumplir mis sueños y metas: culminar mis estudios profesionales y realizarme como persona.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
ÍNDICE	iii
PRESENTACIÓN	v
RESUMEN.....	vi
CAPÍTULO I.....	7
LA DIDÁCTICA	7
1.1. Definición de la didáctica.....	7
1.2. Clasificación de la didáctica.....	8
1.3. Componentes de la didáctica.....	9
1.4. La didáctica en el Nivel de Educación Primaria	10
1.4.1 El perfil del egreso como elemento orientador	11
1.4.2. La organización de los aprendizajes.....	11
1.4.3. La organización y ejecución del tiempo.....	12
1.4.4. La organización y utilización del espacio educativo.....	12
1.4.5. La selección de los métodos, estrategias, medios y materiales	13
ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO	14
CAPÍTULO II	15
LA COMPRENSIÓN LECTORA	15
2.1. La lectura tradicional.....	15
2.2. ¿Qué es leer?	16
2.2. ¿En qué consiste el proceso lector?.....	17
2.3. Los niveles de comprensión lectora	18

ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO	23
CAPÍTULO III	24
LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA	24
3.1. Aproximación conceptual	24
3.2. Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en el aula.....	25
A. Antes de la lectura:	25
B. Durante la lectura:	26
C. Después de la lectura:	28
3.3. Técnicas complementarias para el desarrollo de las estrategias de lectura.....	29
a. El subrayado	29
b. El resumen.....	30
c. Los mapas conceptuales	32
ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO	34
CONCLUSIONES	35
SUGERENCIAS	36
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:	37
ANEXOS.....	39

PRESENTACIÓN

La presente monografía titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora” constituye uno de los temas fundamentales perteneciente al Área de Didáctica General, siendo su propósito principal dar a conocer los aspectos metodológicos sobre la aplicación de procedimientos didácticos para efectivizar la comprensión lectora en los niños y niñas de la educación primaria.

En este sentido, para su desarrollo y exposición se ha considerado estructurarlo en tres capítulos:

El primer capítulo expone lo que es la didáctica: definición, clasificación, componentes y el tema de la didáctica en el nivel de educación primaria.

El segundo capítulo aborda la comprensión lectora: la lectura tradicional ¿Qué es leer?, en qué consiste el proceso lector, los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y valorativo.

El tercer capítulo desarrolla las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y las niñas del nivel de Educación Primaria.

Finalmente, se exponen las conclusiones y sugerencias y se presenta las fuentes de información bibliográfica y los anexos.

RESUMEN

La presente monografía acerca de las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en el nivel de Educación Primaria tiene como objetivo exponer un conjunto de conocimientos y aplicaciones sobre cómo abordar la enseñanza-aprendizaje de esta temática en el aula. Específicamente, aborda, en tres capítulos, el ámbito teórico y metodológico de la didáctica en la educación primaria; la comprensión lectora y, de manera relevante, los procedimientos didácticos y adecuadas herramientas, tales como, el subrayado, el resumen y organizadores gráficos de información, entre otros, teniendo en cuenta los niveles y momentos del aprendizaje de la lectura comprensiva, a fin de lograr un desempeño lector eficiente y efectivo en los niños escolares del nivel de Educación Primaria. Se puede afirmar, en conclusión, que los niños comprenderán mejor en la medida que haya una interacción y participación activa de todos los actores de este proceso, que los docentes utilicen procedimientos y herramientas como guía y apoyo para la obtención de logros de desempeño que hagan competentes lectores a los niños. En esto radica la significatividad de la información contenida en esta monografía que se alcanza a todos los que estamos por una educación de calidad.

Palabras clave: Didáctica, comprensión lectora, literal, inferencial y criterial.

CAPÍTULO I

LA DIDÁCTICA

1.1. Definición de la didáctica

La palabra didáctica es un término que se aplica en el contexto de la pedagogía, en general, y de la educación, específicamente, para abordar la enseñanza y el aprendizaje.

Etimológicamente deriva del griego *didaskhein* (enseñar) y *tekné* (arte). En este sentido, entonces, se define como el arte de enseñar e instruir. Como arte hace referencia al establecimiento de un conjunto de normas de acción y propone formas de comportamiento relativas a la enseñanza, básicamente, basado en los estudios filosóficos y de otras ciencias desarrolladas sobre la educación.

Planteada como ciencia, asume el estudio científico de elementos y procesos didácticos sobre la enseñanza y el aprendizaje, generando, a su vez, nuevas técnicas, teniendo como base los elementos teórico- metodológicos de otras ciencias que actualmente ya resultan conexas a ella, en el tratamiento de la educación.

Según las posturas de los estudiosos, asume diversas definiciones, a saber:

Contreras, J. (1990, p.19) nos refiere que la didáctica aporta métodos, técnicas y procedimientos para una buena enseñanza - aprendizaje del estuante.

Escudero, L. (1989, p. 25). Según este autor, el objeto de la didáctica es la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo.

Zabalza, M. (1990, p. 45): Son procedimientos propuestos en la teoría y la práctica que se centran en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Oliva, J. (2002, p. 68) : Plantea que es la ciencia y teoría de la enseñanza, es un saber tecnológico, conocimiento práctico y guía de orientación de los procesos de aprendizaje, análisis de dichos procesos, disciplina intencional, proceso comunicativo.

Evangelista, D. (2009, p. 38): “La didáctica es una disciplina de la Pedagogía que requiere conocimientos para poder ejecutar el arte y así aportar métodos, técnicas y procedimientos para un buen desarrollo de la enseñanza y aprendizaje que del estudiante”.

Magallanes, M. (2008, p. 20) : “La teoría y la práctica están unidas y nos indica cómo la escuela debe proceder para que los alumnos aprendan, desarrollando sus capacidades al máximo con eficiencia y de manera integrada”.

1.2. Clasificación de la didáctica

Teniendo en consideración el carácter sistemático y de integración de los aspectos teórico-metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la didáctica, se identifican tres clases de didáctica:

La didáctica general, la cual contempla el proceso educativo en su conjunto, sin entrar en las particularidades propias del área o asignatura o disciplina. Se orienta al manejo de las técnicas que pueden ser utilizadas en forma general e integral: métodos, procedimientos, recursos didácticos,

estrategias de trabajo generales, evaluación integral. Asimismo, debe vincularse con el modelo pedagógico planteado por el sistema educativo vigente y el currículum nacional.

La didáctica especial tiene que ver con la selección de las competencias, contenidos, métodos, técnicas, estrategias, procedimientos de evaluación, procesos teórico - metodológicos específicos, recursos didácticos, en función de las áreas y sus componentes, considerados dentro del diseño curricular y su operacionalización.

La didáctica diferencial o diferenciada. Esta se aplica a situaciones de enseñanza específica cómo puede ser: la edad, las características del educando y sus competencias intelectuales; por lo tanto, se comprende que debe adaptarse los contenidos del currículum nacional a diferentes tipos de audiencia como, por ejemplo: si impartimos una clase sobre la historia del Perú, esta se presentará de diferente manera a estudiantes que sean sordos, que sean ciegos o hasta incluso a estudiantes adultos que estudian en un centro educativo nocturno.

1.3. Componentes de la didáctica

La didáctica como estructura científica posee elementos constituyentes que en forma interrelacionada actúan para efectuar la enseñanza y el aprendizaje en un espacio educativo y dirigido a satisfacer los fines y principios educativos predeterminados. Estos elementos o componentes son:

- El alumno
- El docente
- Currículo Nacional (EBR)

- Materiales educativos
- Métodos
- Técnicas
- Contenidos
- La evaluación
- El espacio educativo
- El contexto geográfico y sociocultural

En las relaciones internas, básicamente, intervienen el objetivo y/o competencias, el contenido o saber y el método.

El objetivo o las competencias constituyen una de las categorías de la didáctica que tiene como función conducir el proceso hacia las experiencias de aprendizaje de los alumnos y el trabajo docente, así como determinar los logros.

El contenido o saber expresa la cultura o rama del saber que los alumnos deben aprender. Este puede ser de orden conceptual, procedimental y actitudinal.

El método, técnica o estrategia constituyen los modos dinámicos de desarrollar el proceso para alcanzar el logro de las competencias o saberes, en general.

1.4. La didáctica en el Nivel de Educación Primaria

La Educación Primaria corresponde al segundo nivel de la Educación Básica Regular en nuestro país. Tiene como propósito educar integralmente a los niños y niñas, fomentando la comunicación en todas las áreas de desarrollo humano, la operacionalización del conocimiento, el desarrollo espiritual, físico, afectivo, moral, vocacional y artístico, el pensamiento lógico, la

creatividad y la adquisición de las habilidades necesarias para el desarrollo de sus potencialidades, asimismo, la comprensión de los lugares y hechos del contexto en que viven. (Ley General de Educación). Comprende los ciclos III, IV y V, de la Educación Básica Regular con seis grados de estudios, en una jornada pedagógica de 30 horas semanales.

El currículum se planifica y se desarrolla mediante áreas curriculares. Se organizan de acuerdo a los ciclos y grados correspondientes.

La didáctica en la Educación Primaria, asume de manera sistemática:

1.4.1 El perfil del egreso como elemento orientador

Este es el elemento didáctico orientador que constituye el conjunto de rasgos o características que debe expresar el estudiante al concluir el proceso educativo correspondiente a su formación escolar en el nivel y ciclo de la Educación Básica. En este aspecto didáctico se traza los niveles de desempeño del estudiante para así abordar el proceso didáctico que se requiere y efectivizar el aprendizaje y la enseñanza.

Ejemplo:

Según el **Currículo Nacional (2017, p. 21)**:

“Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos”.

“Se comunica en su lengua materna, en castellano, como segunda lengua...de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”.

1.4.2. La organización de los aprendizajes

La organización de los aprendizajes significativos constituye un evento didáctico fundamental, tomando en consideración las competencias y los niveles de desempeño, a partir del

perfil, en función de las áreas que ya están establecidas en el diseño curricular. Implica la utilización de estructuras unitarias e integrales de diseño y desarrollo de las actividades de aprendizaje: Unidades didácticas. Estos son sistemas didácticos concretos que sirven para organizar los contenidos o saberes (conceptual, procedimental, actitudinal) en torno a nuestra realidad abordando los problemas, las situaciones y acontecimientos dentro de un contexto para luego llegar a obtener nuevos contenidos que serán aprendidos por los niños y niñas escolares.

Los criterios de organización de los aprendizajes que se utilizan son los de horizontalidad, verticalidad, jerarquización, integración, dependiendo, asimismo de los ciclos y grados en que se encuentran los estudiantes.

1.4.3. La organización y ejecución del tiempo

Las horas de trabajo que se consideran son de 30 horas semanales por área. Estas se distribuyen conforme se requiera en cada uno de los ciclos (de 1er grado a 6to grado), la distribución puede realizarse por bimestres o trimestres, según se planifique, de tal manera los docentes programen el desarrollo de contenidos en unidades didácticas y sesiones de aprendizaje y así brindaran un eficiente desarrollo de competencias.

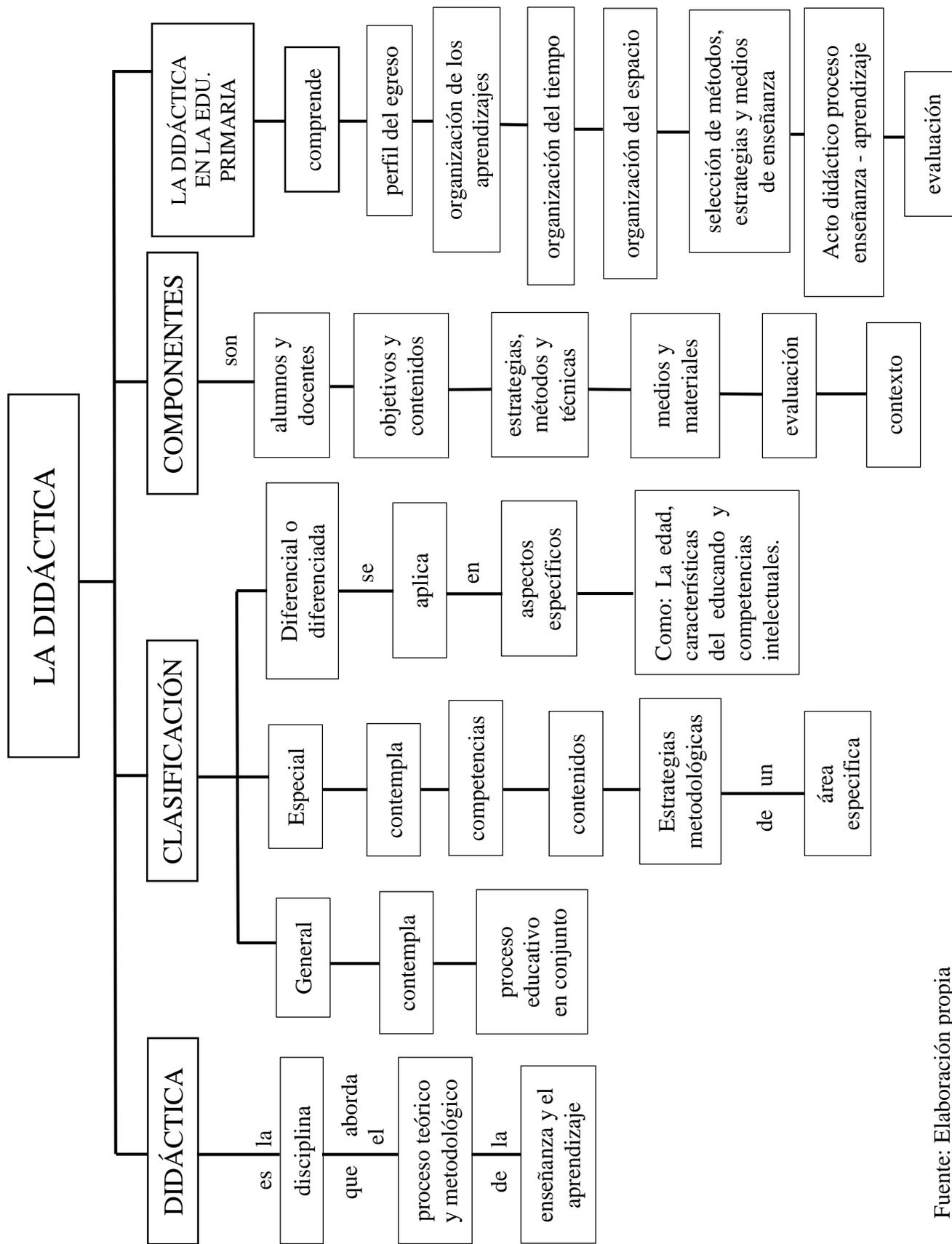
1.4.4. La organización y utilización del espacio educativo

El espacio educativo es de suma importancia como elemento didáctico en la educación primaria; y en nuestro sistema conlleva utilizarlos para propiciar un clima beneficioso de lectura y estudio, trabajo de laboratorio, de investigación de recreación, para promover la creatividad y producción de productos concretos científicos y artísticos, que los niños y niñas expresen sus pensamientos o conocimientos prácticos.

1.4.5. La selección de los métodos, estrategias, medios y materiales

Estos elementos didácticos al ser seleccionados, diseñados, elaborados, en este nivel, toman como base la intención de los aprendizajes que ya están determinados por los niveles de desempeño de los niños. Su consideración requiere que el docente y/o los equipos de docentes establezcan los criterios y el tipo de función que deben cumplir dichos elementos didácticos para posibilitar el logro de los aprendizajes significativos. En las instituciones educativas ya se cuenta con un plan para su utilización de los medios y materiales, en cuanto a lo que corresponde a los estudiantes y lo que corresponde al docente.

ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO



CAPÍTULO II

LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. La lectura tradicional

Tradicionalmente se define a la lectura como la capacidad que tiene la persona para interpretar y producir sonidos, que conllevan a escritos, o sea quiere decir que el niño o niña aprenderá a leer de manera gradual, iniciando con letras, luego palabras, después frases, párrafos, etc.

Según este modelo, el lector puede comprender el texto porque puede decodificarlo, descifrarlo, ajustado a lo que el autor o escritor expresa “dice”; y ello, no es comprensión. No basta leer de modo literal para asumir que se ha comprendido un texto. Entendida así, la lectura llega a ser una transferencia de información.

Cabe destacar, también, que la lectura no se debe considerar como un conjunto de sencillas técnicas para todo uso; por el contrario, comprende un conjunto de procesos cognitivos, actitudinales y valorativos.

Concebida la lectura como lo expuesto, es pertinente afirmar:

No se puede decir que hemos leído si es que no hemos comprendido.

El significado de un texto que leemos no solo coincide con lo que se llama significado, ajustado a la palabra o frase. El significado de un texto se construye teniendo en cuenta el contexto.

En el siguiente acápite se desarrolla el tema ¿Qué es leer?

2.2. ¿Qué es leer?

Leer es un acto personal mental (pensamiento) y fisiológico (funcionamiento visual) del lector. Implica básicamente comprender un texto. Es decir, recoger y generar nuevos conocimientos, mediante los procesos de sensación, percepción, memoria, atención y concentración. Supone, por tanto:

- **Reconocer** : símbolos, letras, gráficos y organización del texto.
- **Organizar** : los símbolos en palabras y las frases en concepto.
- **Predecir** : manifestar una suposición sobre la lectura. (hipótesis)
- **Recrear** : lo que expresa el autor, que incluye usar la imaginación.
- **Evaluar** : realizar comparaciones con lo personal y lo que quiere expresar el autor logrando conclusiones propias.

Solé (1987, p.17), asimismo, **afirma**: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, la cual intenta satisfacer los propósitos que guían la lectura: obtener una información pertinente”.

Siguiendo a **Cassany (2001, p. 65)**, en el acto de leer se visualizan tres componentes básicos: el lector, el texto y la actividad; esta última conlleva los objetivos, las estrategias, la evaluación del proceso lector.

2.2. ¿En qué consiste el proceso lector?

Existen dos tipos de información que ayudan a transmitir la esencia del autor, cuando se lee:

La información visual: Nuestros ojos llevarán la información a nuestro cerebro y así comprenderá cada una de las letras y símbolos plasmados en el texto. Sin embargo, si la información no es suficiente, se necesita de una información no visual, la que va, desde el conocimiento de las palabras del texto hasta el conocer la forma en que debemos leer, estar familiarizado con el tema y con el léxico empleado. Es decir, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo.

Según **Smith, F. (1990, p. 67)**, la relación existente entre estos dos tipos de información es de reciprocidad:

- . A mayor información no visual tenga un lector, menos información visual necesita.
- . A menor información no visual tenga el lector más difícil será la lectura, pues, necesita de más información visual.

Una vez teniendo la información que te ofrece el texto (visual) y de sus propios conocimientos (no visual) el lector construirá el significado del texto de la siguiente manera:

Primero: La activación de nuestros conocimientos previos que nos llevan a anticipar algo del contenido. Es la predicción que se expresa mediante interrogantes sobre de lo que leemos.

Segundo: Lo que se predice debe ser confirmado a través de ciertos indicios gráfico - verbales.

Tercero: Una vez verificado lo que se anticipó, se integra a nuestro sistema de conocimientos, construyendo el significado global del texto.

De acuerdo con Solé (1987, p. 19), leer es, pues, “un proceso interactivo entre el lector y el texto con el fin de obtener información pertinente. En este proceso hay indudablemente un lector activo que procesa y analiza el texto, con el objetivo de aprender, disfrutar, seguir una pauta, etc.”

La finalidad fundamental y siempre presente en todo proceso lector es obtener información en niveles, dimensiones e intencionalidades diversas sobre la base de experiencias previas y contextos.

Por otro lado, es pertinente afirmar que el proceso de lectura es secuencial, en un esquema descendente, es decir, a partir de las hipótesis y anticipaciones el texto es procesado para su verificación; y, finalmente, para hacer una integración de la información.

Solé (1987, p. 19), en la perspectiva interactiva, afirma: “el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles (letras, palabras, etc).

Con esta base, se concluye que para leer existe la necesidad de dominar las habilidades decodificadoras e interpretativas y también, los diferentes procedimientos para lograr comprender un texto leído.

2.3. Los niveles de comprensión lectora

La comprensión lectora es gradual, es decir, lo efectuamos desde el nivel menor hasta llegar al más alto. Se mencionan los siguientes:

El nivel de comprensión literal

Este nivel corresponde al hecho de descifrar lo escrito en el texto, de acercarnos al mismo, a expresar lo comprendido utilizando las mismas palabras o expresiones utilizadas por el autor.

Evangelista (2009, p. 197) dice: “Es una lectura básicamente de reconocimiento. Aquí, se lleva a cabo una lectura elemental. Lo nos ubicamos en determinada época, lugar, tiempo identificamos datos de manera explícita. En consecuencia, la lectura de reconocimiento puede ser: de detalle (nombres, personajes, tiempo, lugar, entre otros); de secuencias (orden de las acciones de un suceso); por comparación (caracteres, tiempo y lugares explícitos); de causa o efecto (conocemos las razones explícitas de ciertos hechos, acontecimientos o personajes).”

Las preguntas para conocer este nivel serían: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuándo?; y las respuestas explícitas, tal cual expresadas por el autor en el texto.

La lectura literal en un sentido más de profundidad que ahonda en la comprensión del texto, a través del reconocimiento de la idea central.

El nivel de comprensión inferencial

Implica entender o comprender el sentido del texto, a partir de las informaciones explícitas del mismo. Aquí se buscan relaciones que van más allá de lo leído; se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, formulando hipótesis y nuevas ideas.

El verdadero propósito de este nivel de comprensión lectora es elaborar conclusiones, hacer inferencias.

Evangelista (2009, p. 198) refiere que las operaciones mentales que se ejecutan en este nivel inferencial de la comprensión lectora pueden incluir:

. **Inferir detalles adicionales e ideas principales:** hacer ciertas conjeturas sobre ideas que de pronto el autor no lo detalló en el texto.

. **Inferir secuencias:** realizar conjeturas acerca de acciones que posiblemente hubieran ocurrido si terminara el texto de diferente modo.

. **Inferir relaciones de causa-efecto:** hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.

. **Predecir acontecimientos:** formulaciones hipotéticas sobre lo que acontecerá.

. **Interpretar un lenguaje figurado:** encontrar el sentido indirecto de las palabras, frase o del párrafo, en base al contexto.

El nivel de comprensión valorativo o crítico

Una vez que se ha comprendido el texto, es posible hacer valoraciones sobre su contenido. Lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios pueden ser: de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de propiedad del texto, de rechazo o aceptación.

Pinzás (2005, p. 35) refiere que el nivel metacognitivo implica reflexionar sobre qué, cómo, aprendí y comprendí la lectura, es a modo de una evaluación personal que hacemos sobre nuestra calidad de lectura.

Ejemplo aplicativo:

Texto:

“A Toto le gusta ver pasar a la niña de rulitos por el patio de la casa. Levanta la cabeza y mueve un poco la cola, pero después se queda quieto, siguiendo con los ojos la fina sombra que a su vez va siguiendo a la niña por el patio. En la habitación hay frescura, y Toto detesta el sol y la siesta, ni siquiera le gusta que la gente esté levantada a esa hora. Para Toto la niña de rulitos puede hacer lo que quiera: Remueve otra vez la cola, satisfecho de haberla visto”. (Texto adaptado de J. Cortázar por L. García

Formulación de preguntas básicas sobre el texto:

Nivel literal:

1. ¿Quién es Toto?
2. ¿A quién ve pasar?
3. ¿Dónde están Toto y la niña?

Nivel inferencial:

1. ¿Qué siente Toto al ver a la niña?
2. ¿Cuál es el tiempo a que se refiere la situación?
3. ¿Qué es lo que Toto quería?

Nivel valorativo y/o crítico:

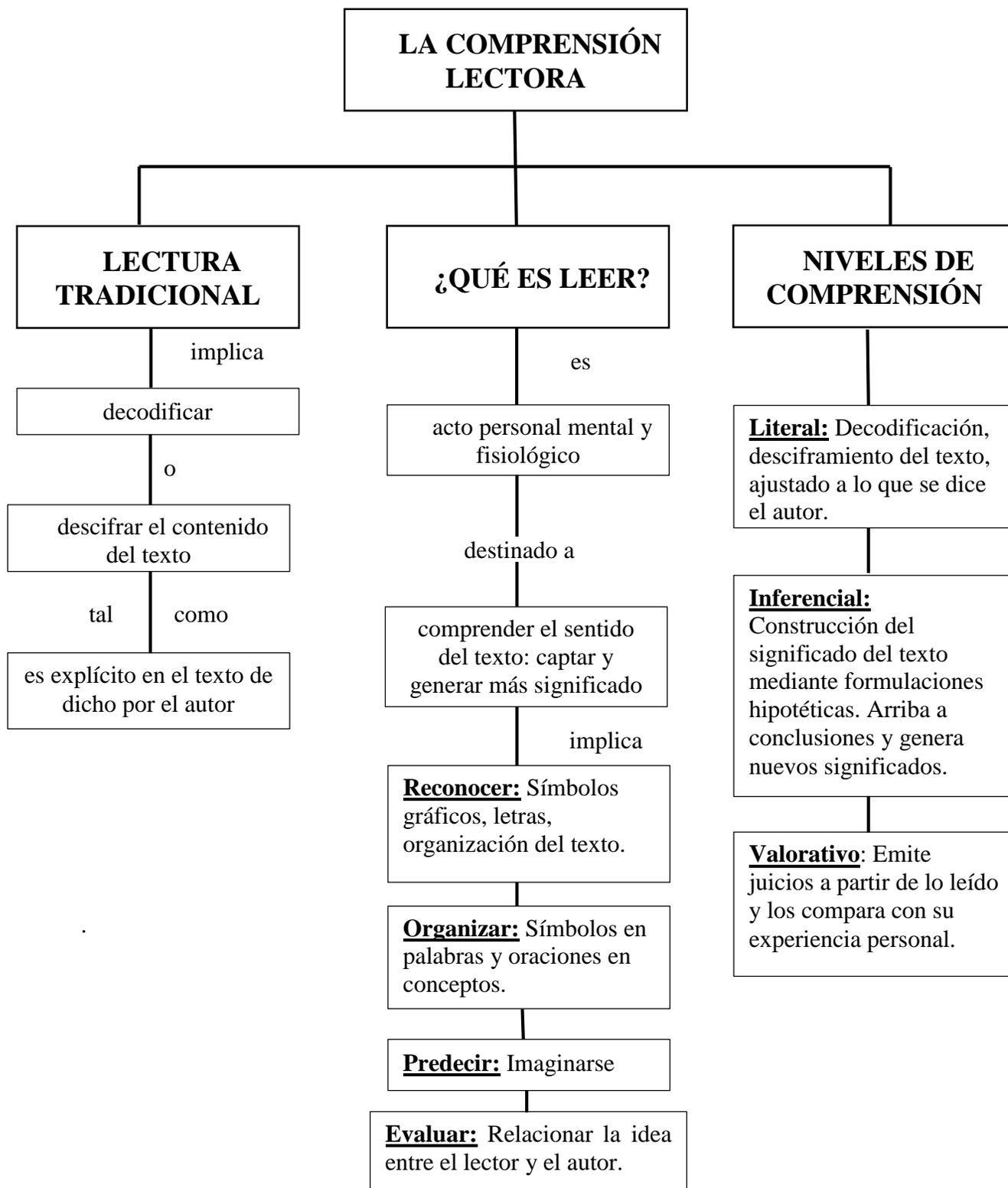
1. ¿Cómo valoras la actitud de Toto?

2. En base a la situación desarrollada en el texto, ¿crees que las personas deben hacer lo mismo que otra?

Metacognición:

1. ¿Qué aprendiste del relato?
2. ¿Cómo lo aprendiste?
3. ¿Qué dificultades has tenido?
4. ¿Qué utilidad tiene lo aprendido?

ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO



CAPÍTULO III

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA

3.1. Aproximación conceptual

El término estrategia, en un sentido general, a la luz de muchas reflexiones de los teóricos y metodólogos científicos, se asocia con el concepto de “un procedimiento conocido a menudo como regla, método, destreza o habilidad-.

Según **Coll (1987, p. 50)**, “ es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.”

Como actividad humana es un acto intencionado y consciente, puesto que relaciona el qué y el cómo pensar y actuar, es decir, busca y presenta las condiciones para satisfacer un objetivo.

En el ámbito educativo, específicamente, en el campo de la didáctica, se ubica, en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Las estrategias de enseñanza dirigidas a posibilitar logros de aprendizaje significativo son procedimientos, métodos, técnicas de estudio, pautas para aprender, tácticas y formas metodológicas diversas que utilizan los docentes para trabajarlas con los niños y niñas en un espacio educativo y en un tiempo determinado.

Según **Prado (2004, p. 93)**, “las estrategias constituyen los distintos modos de plantear la acción didáctica en el aula”.

Solé (2009, p. 25) hace referencia a las estrategias como un conjunto de procedimientos, cuya finalidad es propiciar la comprensión lectora en el aula.

3.2. Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en el aula

En la perspectiva de la lectura interactiva, la efectividad del uso de las estrategias para posibilitar la enseñanza-aprendizaje de la comprensión eficiente y efectiva de los diversos textos que se trabajan con los niños y niñas en las aulas de educación primaria, es pertinente, en primer lugar, determinar las actividades considerando los tres momentos del proceso de lectura:

A. Antes de la lectura:

Comprende a las acciones y procesos cognitivos previos al desarrollo de la lectura.

Díaz, F. y Hernández (1998, p. 28) afirman que estas acciones corresponden al objetivo de la lectura. Una estrategia didáctica muy utilizada y eficaz es la interrogación. Entonces, hacer estas preguntas son pertinentes:

- ¿Qué tengo que leer y para qué tengo que leerlo?
- ¿De qué tratará el texto?
- ¿Qué sabes sobre el texto?
- ¿Quién lo escribió?
- ¿Para qué voy a leer?

Las estrategias didácticas antes de la lectura son de motivación y de anticipación a lo que vendrá después con relación al asunto o tema que desarrollará el texto, posibilitando la generación de la atención y activación de conocimientos previos.

Cassany (2001, p. 23) nos dice que un niño puede obtener una serie de prerrequisitos favorables a las influencias que está recibiendo, que le faciliten el aprendizaje de la lectura.

En este trabajo didáctico es el docente quien realiza una participación guiada, donde él crea la situación de aprendizaje en que ayude al niño o niña a contrastar y relacionar lo que trae antes de leer con el texto que leerá. Es en realidad un trabajo de coparticipación. Es un proceso de construcción conjunta: enseñanza y aprendizaje.

La motivación y la recurrencia al rescate de aprendizajes previos son necesarios desde la etapa de aproximación al texto.

La interrogación, la conversación, el relato de una brevísima situación o alguna experiencia, la visualización de algunas imágenes, referidas al tema de la lectura que puede el docente considerar a fin de que a los niños les lleven a anticiparse de lo que tratará el texto, son recursos didácticos pertinentes.

B. Durante la lectura:

Las actividades relacionadas con esta etapa de lectura se realizan cuando se está efectuando el trabajo directo con el texto y cuando se están realizando los procesos menores y mayores de la lectura. Se consideran las siguientes:

- Realizar conjeturas sobre lo que se está leyendo.
- Formular hipótesis respecto del contenido global del texto
- Proponer preguntas paralelamente a la actividad de la lectura
- Aclarar probables dudas acerca del contenido del texto.
- Releer y tratar de comprender las partes confusas del texto
- Usar el diccionario para saber el significado de algunos vocablos
- Usar nuestra imaginación para visualizar lo expresado por el texto.

Con base en estas pautas generales de trabajo, durante la lectura, en los grados de la Educación Primaria, el docente puede guiar el desarrollo de la comprensión del texto utilizando la interrogación, activando el trabajo de llegar a hacer inferencias y otros procesos.

Minedu: Guía para docentes (2000, pp. 57-58) plantea que el docente debe realizar el proceso de interrogación con los niños realizando los pasos siguientes:

a. Lean individual y silenciosamente: en este encuentro personal con el texto, los niños deben hacer un recorrido visual y descubrir qué señales le son familiares:

- Averigua el origen del texto que tiene en sus manos: ¿Quién lo trajo? ¿De dónde lo sacamos? ¿Para qué?
- Identifica características propias del texto: ¿Cómo es el texto? ¿Cuántas partes tiene?
- Reconoce dibujos, números, palabras que identifica inmediatamente y otras que empieza a relacionar.
- Propone y establece relaciones, formulándose una serie de preguntas, subrayando las oraciones y/o palabras que identifica.
- Descubre el significado del texto y el niño se forma una idea del texto.

b. Compartan sus hallazgos con el grupo.

- En grupo, intercambian opiniones, dicen suposiciones, justifican sus predicciones, sacan conclusiones. Finalmente logran completar entre todos los significados del texto.

c. Expresan la comprensión del texto.

C. Después de la lectura:

Existen pasos que utilizamos cuando ya se concluyó con el proceso de lectura misma. Se pueden llevar a cabo las siguientes actividades didácticas:

- Abstraen el tema o idea global del texto.
- Construyen la idea principal.
- Elaboran resúmenes.
- Emiten apreciaciones.
- Representan el contenido mediante organizadores visuales.

Al finalizar el trabajo de comprensión propiamente del texto, el docente promueve una conversación con los niños para realizar una reflexión acerca de qué, cómo leyeron, qué les significó leer y que más aprendieron del texto leído; asimismo, que tan satisfechos estuvieron al leer un texto. Esto es lo que se llama el trabajo de la **metacognición** después de la lectura, A modo de evaluación el docente puede utilizar un instrumento didáctico llamado “ficha metacognitiva”

En el trabajo con los niños de la Educación Primaria, al finalizar la lectura se les debe guiar a que se enfatice que expresen la comprensión del significado del texto y su representación usando técnicas y ayudas gráfico-verbales. Asimismo, compartan sus ideas mediante la conversación y/o exposición sobre una valoración acerca del tema y la realización de trabajos extensivos para pasar, luego, a la producción escrita.

Solé (2004, p. 25) reliva que el acompañamiento permanente del docente en este trabajo de comprensión lectora es fundamental. “...las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen estrategias que les sean útiles para comprender textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone

el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo...”

3.3. Técnicas complementarias para el desarrollo de las estrategias de lectura

a. El subrayado

Sirve para seleccionar palabras o frases relevantes, asimismo, oraciones que expresan las ideas principales, que luego servirán para construir la idea global del texto.

Esta técnica facilita la retención, la confección de esquemas, la organización de ideas principales, resúmenes, direcciona la atención y mejora la percepción focalizada del contenido de las ideas dentro de los párrafos o texto que se lee.

En los grados de la Educación Primaria, el docente puede guiar a los niños su utilización asumiendo la siguiente estrategia:

Estrategia a seguir:

- Subrayar luego de haber realizado una lectura general.
- Realizar el subrayado de las palabras más relevantes o palabras clave (verbo, sustantivo, adjetivo). Debe evitar subrayar los relativos.
- Puede ser que también puedan subrayar las frases u oraciones que contienen las ideas principales para recuperar toda la información importante.
- Si se les solicita subrayar ideas completas, ayúdelos a encontrar la oración que contiene la idea principal dentro de un párrafo; si ésta está al inicio, está al inicio y

al final o si está al final, de modo que vaya identificando esquemas de contenido analizaste, sintetizante, encuadrado o paralelo del párrafo que lee.

Usando la interrogación como estrategia, el subrayado debe ayudarlos a seleccionar información importante que compete a las preguntas claves para recuperar toda la información relevante.

Ejemplo:

Texto:

Los animales invertebrados se caracterizan porque no tienen un esqueleto con columna vertebral. Estos son pequeños y, frecuentemente, su cuerpo es simétrico, sin embargo, hay algunos que carecen de ello por tener un cuerpo irregular. El cuerpo de muchos invertebrados está protegido por concha o caparazones, otros, en cambio, tienen el cuerpo desnudo.

Aquí se ha utilizado el subrayado para resaltar la idea principal del texto que está expresada por la oración al inicio del texto.

b. El resumen

Al confeccionar el resumen todas las ideas deben estar completamente en forma integrada, enlazada y relacionada. El punto y seguido es el medio de enlace.

El resumen facilita la comprensión lectora y es el recurso que posibilita el desarrollo de los procesos de síntesis e integración de ideas.

Estrategia a seguir:

- Haga leer párrafo a párrafo un texto.
- Solicite a los niños formular preguntas:
¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?

- Sobre la base de preguntas solicite escribir las palabras subrayadas y transcribir las ideas.
- Hacer el resumen con sus propias palabras.

En el nivel de Educación Primaria, fundamentalmente en los grados del cuarto al sexto, se realizan las clases para la producción y comprensión de textos de modo integrado. No se trabaja de manera aislada. El punto de partida es la lectura de textos, para concluir con un trabajo de producción escrita.

El trabajo de elaboración de resúmenes para la comprensión lectora debe ser teniendo en cuenta los niveles de lectura que se trabaja con los niños.

Ejemplo:

Texto:

“La navegación consiste en trasladarse de un lugar a otro en un vehículo aéreo o marítimo. Para ello se utilizan medios electrónicos como el radar, y con la ayuda de satélites, se logra identificar el lugar en que se encuentra la nave en cada momento. De este modo, estos medios facilitan una navegación más fácil y segura.”

Texto resumido:

La navegación consiste en trasladarse de un lugar a otro en un vehículo aéreo o marítimo. Se utiliza medios electrónicos para saber dónde se encuentra la nave. Estos medios facilitan la navegación fácil y segura.

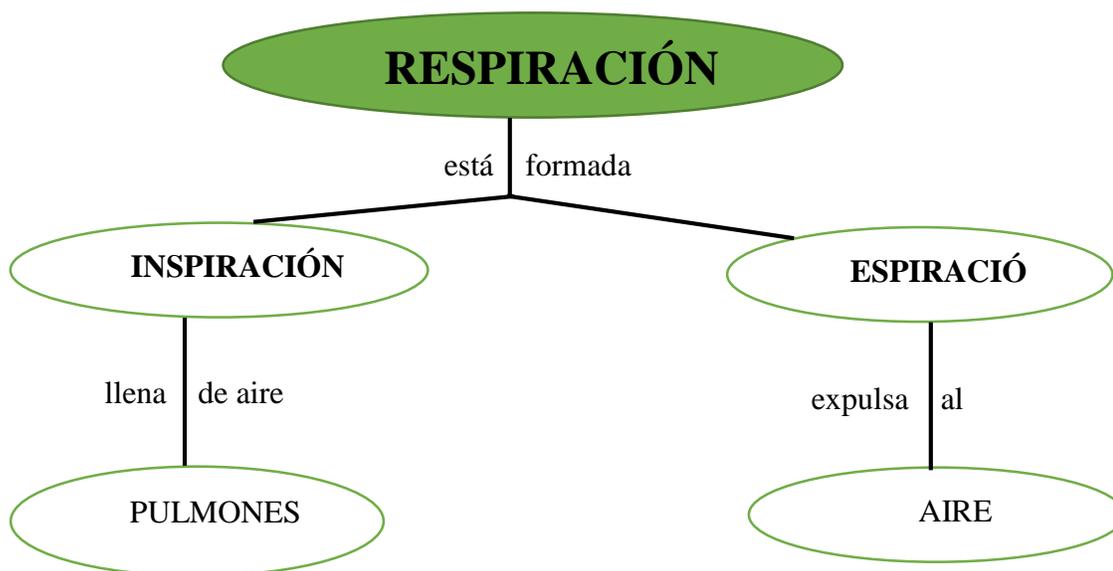
c. Los mapas conceptuales

Los mapas conceptuales constituyen un recurso didáctico gráfico que permite mostrar relaciones entre los conceptos o contenidos principales de un texto de forma jerarquizada. Facilita la comprensión lectora, puesto que destaca de manera visual, las relaciones entre los conceptos e incluso otros detalles. Según su creador, J. Novak, es una estrategia que permite representar la estructura jerárquica del texto para comprenderlo mejor.

Ejemplo:

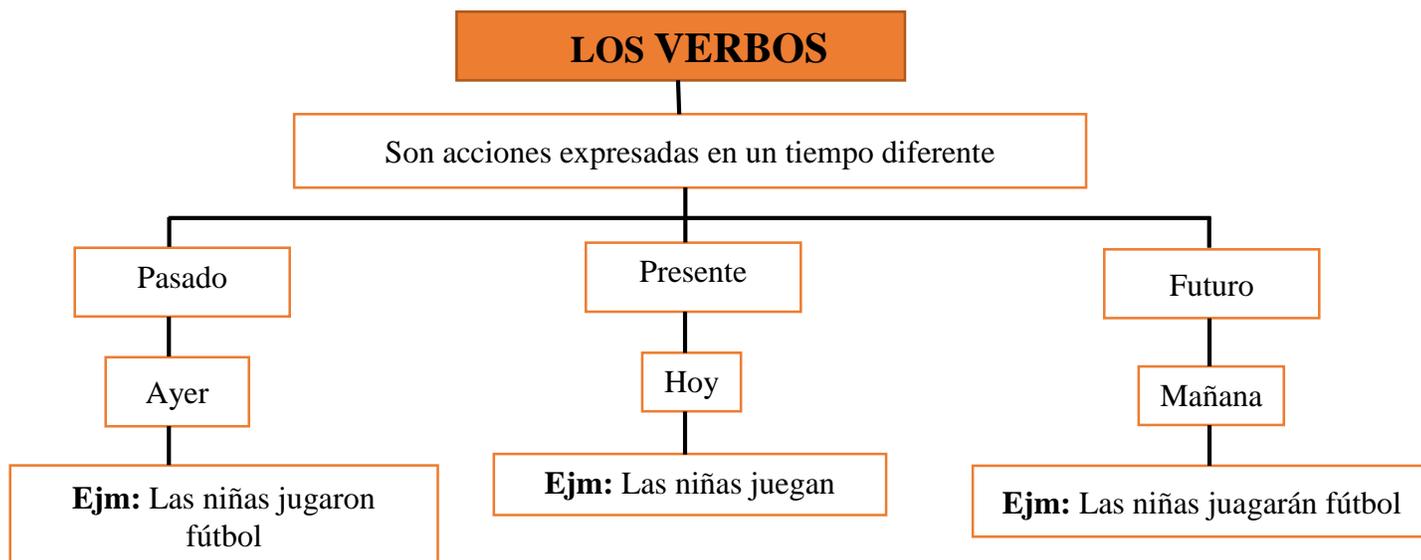
Texto:

“La respiración presenta dos movimientos: la inspiración y la espiración. Durante la inspiración, los pulmones se llenan de aire. Durante la espiración se expulsa el aire al exterior.”

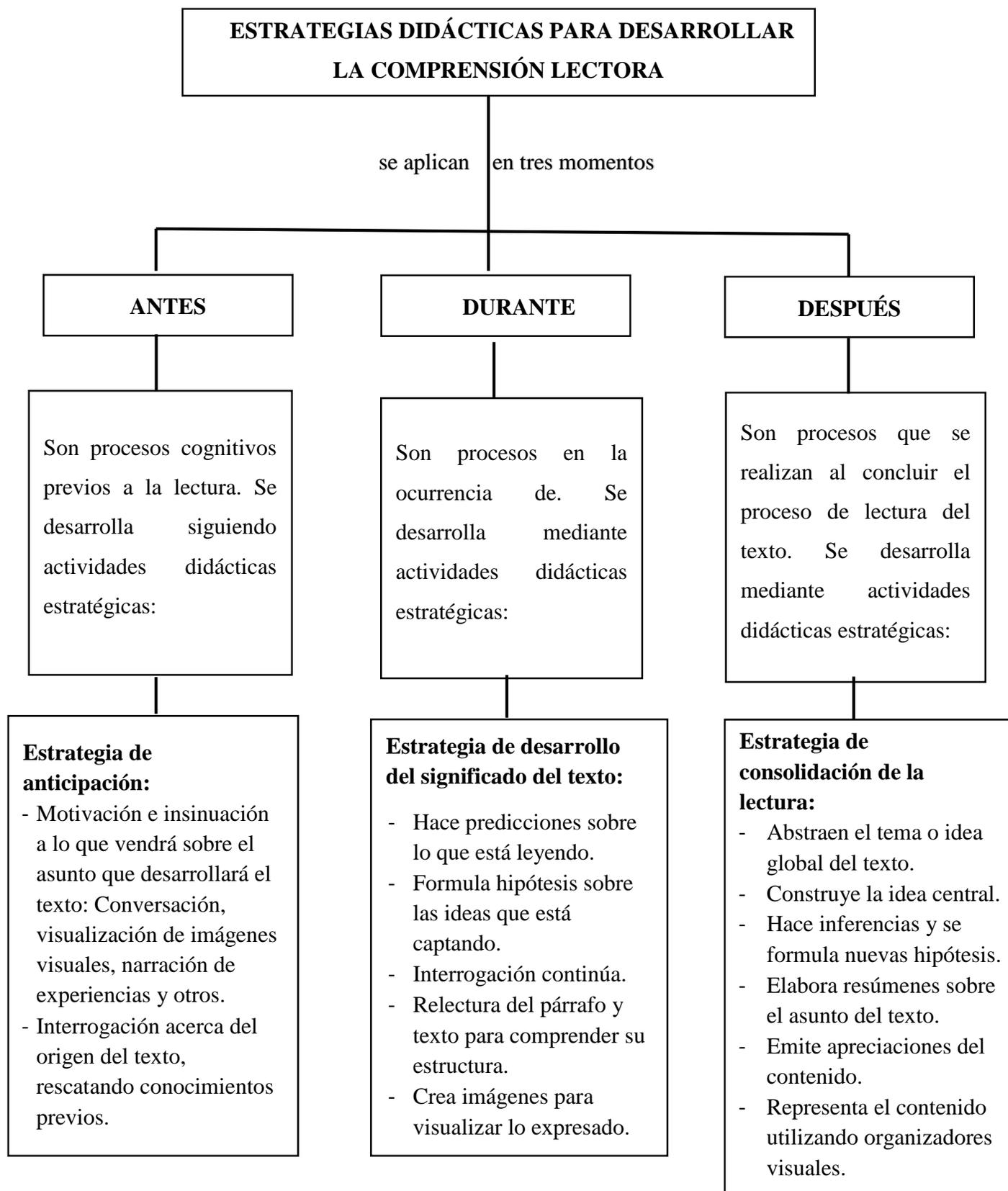


Ejemplo:**Texto:**

“Son palabras que expresan acciones en un tiempo diferente, tales como: presente, pasado y futuro.



ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO



CONCLUSIONES

PRIMERA: De acuerdo con las diversas posturas teóricas expresadas se asume que la didáctica es la disciplina científica que aborda los procesos teórico - metodológicos de la enseñanza aprendizaje.

SEGUNDA: Si tradicionalmente la lectura era concebida y practicada como un proceso simple de decodificación de un texto, ahora a la luz de estudios actuales, es una actividad mental y fisiológica, de procesos cognitivos y metacognitivos que conllevan comprender un texto en varios niveles.

TERCERA: La comprensión lectora en el aula será efectiva en la medida del manejo adecuado de estrategias didácticas y uso de técnicas antes, durante y después de leer, que propicie el docente para que los niños se desarrollen integralmente en la competencia lectora.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Desarrollar por parte de la DRE y UGEL jornadas de capacitación dirigidas a los docentes del nivel primaria acerca de estrategias, métodos y técnicas.

SEGUNDA: Que las Instituciones Educativas públicas y privadas promuevan programas de formación continua sobre estrategias que hoy en día se necesitan para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes al nivel primario.

TERCERA: Promover el uso de recursos y material didáctico que promuevan el interés, participación y motivación de los estudiantes para el aprendizaje de la comprensión lectora.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

Cairney, T.H. (2002). Madrid: Morata, S.L.

Cassany, D. et al. (1994) Enseñar Lengua. Barcelona: Ed. Trillas.

Coll. C. y Solé.(1990). La interacción profesor alumno en el proceso de enseñanza. Madrid: Alianza.

Contreras, J. (1990). La didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Madrid:Morata.

Díaz, Frida y Gerardo Hernández. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Ed. Litográfica.

Escudero, J. M. (1989). Modelos didácticos. Barcelona: Oikos-Tau.

Evangelista, D. (2009). Didáctica del castellano II. Lima

Magallanes, M. (2008). Didáctica General. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Ministerio de Educación. (1997).Guía para docentes. Lima: Editorial Bruño.

Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional para la Educación Básica Regular. Lima: Minedu.

Oliva, J. (1996). Crítica de la razón didáctica. Madrid: Playor.

Pinzas, Juana. (1995). Leer pensando. Lima: Nova Print. S.A.

Prado, J. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: Editorial Muralla S. A.

Smith, F. (1990). La lectura y su aprendizaje. México: Trillas.

Solé, I. (2004). Estrategias de lectura. Lima, Perú: Editorial GRAÓ.

Zabalsa, M. (1990). Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea.

PÁGINAS WEB DE CONSULTA:

<https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar-comprension-lectora/>

<http://blog.tiching.com/10-estrategias-educativas-trabajar-la-comprension-lectora/>

http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf

<http://molayay.blogspot.com/>

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE PLAN LECTOR DE 5to GRADO DE PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES:

GRADO	5°
ÁREA	COMUNICACIÓN
TÍTULO DE LA SESIÓN	Lectura: "La trilla"
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Práctica de valores "El trabajo colectivo"
PROFESORA	Nataly Bravo Gutarra

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	-Organiza información del texto. - Analiza el contenido y la forma del texto narrativo. -Evalúa los procesos de comprensión lectora	-Identifica los tres momentos de la lectura. -Identifica información explícita e implícita de texto a través de las preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. -Organiza información del texto en un mapa mental. -Analiza el contenido y la forma del texto a través del subrayado de las ideas o datos importantes.	-Identifican los tres momentos de la lectura e identifica información, así como las palabras nuevas encontradas en la lectura de forma explícita e implícita del texto a través de las preguntas del nivel literal, inferencial y criterial, organizando información del texto en un mapa mental luego con una lluvia de ideas se opinará sobre el contenido del texto y se relaciona en si vivir diario.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de derecho - Enfoque de la búsqueda de la excelencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes intercambian ideas y respetan sus intervenciones democráticamente. - Los estudiantes ponen en práctica sus capacidades; haciendo uso de diversas estrategias mentales, se comunica entre ellos y facilitan la meta propuesta en el tiempo indicado.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

RECURSOS	MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Objetos propuestos, imágenes, papelógrafo, plumones, pizarra.	- Esquema de planificación	- Escala de valoración - Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDÁTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEGAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO										
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia saludando a los alumnos y se recuerda las normas de convivencia. - Luego se presenta un dibujo en rompecabezas, y se invita a los alumnos que ntavoluntariamente armen pieza, por pieza. - Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué hacen las personas en este lugar? ¿Qué instrumentos musicales usan? ¿Cuál es la característica principal del trabajo colectivo? - Objetivo de la sesión: Hoy vamos a leer una lectura sobre el “trabajo colectivo”. - Se forma grupos para el inicio de la lectura. 	<p>Dibujos</p> <p>Hojas de colores</p>	10´										
PLANIFICA	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular una pregunta relacionado al contenido del texto a partir del título principal y la imagen en rompecabezas armada anteriormente por los alumnos. Luego le preguntamos: ¿Qué es el trabajo? ¿Qué tipos de trabajo conoces? ¿Qué valor o valores practicas diariamente? ¿Cómo termina este texto? - Escribimos sus ideas en el papelografo (cada alumno anotara su respuesta.) - Trabajamos en el panel de hipótesis: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Pregunta / Equipos</th> <th>¿Qué leeremos hoy?</th> <th>¿De qué tratará?</th> <th>¿Para qué vamos a leer?</th> <th>¿Cuál es el título de la lectura?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta / Equipos	¿Qué leeremos hoy?	¿De qué tratará?	¿Para qué vamos a leer?	¿Cuál es el título de la lectura?						<p>Papelote</p> <p>Plumones</p>	
Pregunta / Equipos	¿Qué leeremos hoy?	¿De qué tratará?	¿Para qué vamos a leer?	¿Cuál es el título de la lectura?									
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LETURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reparte la lectura a cada alumno y luego se les pide que inicien su lectura del texto individualmente y luego leemos con apoyo de los niños. A medida que avanzamos la lectura, se les indicará a los alumnos que subrayen las palabras desconocidas. - Luego al finalizar la lectura grupal, se preguntará: ¿Quién será el personaje principal del cuento? ¿Por qué se dice que es una fiesta la cosecha? ¿Cómo es el trabajo en el campo? 	<p>Limpiatipo</p> <p>Colores</p>	70´										
TEXTUALIZA	NIVEL LITERAL												

	<p>¿Qué herramientas se una en la cosecha? ¿Alguna vez has trabajado en el campo?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollamos y analizamos el texto. - Se colocará en la pizarra seis dibujos y cada alumno tendrá que indicar el orden.  <ul style="list-style-type: none"> - Se le entregará a cada grupo un papelote. <div style="text-align: center;"> <p>LA TRILLA</p> <pre> graph TD A[LA TRILLA] -- "consiste en la" --> B[] A -- "es organizado por" --> C[] A -- "emplea la" --> D[] B -- "mediante un trabajo" --> E[] C -- "se realiza en" --> F[] D -- "es decir cambia" --> G[] E -- "terminando en" --> H[] G -- "por" --> I[] </pre> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar cada grupo expone su papelote. 		
C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará las siguientes preguntas: ¿Crees que hoy en día se practica el compañerismo y unión? Sí, no ¿Por qué? ¿Qué opinas sobre el trabajo de los agricultores hoy en día? ¿Es importante enseñar a nuestros hijos a valorar el trabajo de sus padres? Sí, no ¿Por qué? - Se debate en el aula con cada una de las ideas respondidas. -Se les pide que para próxima clase traigan un lectura similar y lo compartan en clase. 		10´

REVISA

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE PLAN LECTOR DE 6to GRADO DE PRIMARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

V. DATOS GENERALES:

GRADO	6°
ÁREA	COMUNICACIÓN
TÍTULO DE LA SESIÓN	Lectura: “Nosepuede”
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Práctica de valores “La cooperación ”
PROFESORA	Nataly Bravo Gutarra

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	-Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	-Organiza la información del texto. -Analiza el contenido y la forma del texto narrativo. -Evalúa los procesos de comprensión lectora.	-Identifican los tres momentos de la lectura. -Identifica información explícita e implícita del texto a través de las preguntas del nivel literal, inferencial y criterial. -Organiza información del texto en un mapa mental. - Analiza el contenido y la forma del texto a través del subrayado de ideas o datos importantes.	- Identifican los tres momentos de la lectura con información explícita e implícita del texto a través de las preguntas del nivel literal, inferencial y criterial y organiza información del texto en un mapa conceptual con él análisis del contenido y la forma del texto a través del subrayado de ideas o datos importantes.

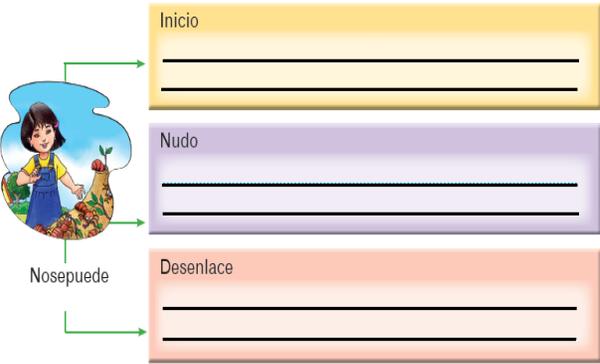
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derecho • Enfoque de la búsqueda de la excelencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes intercambian ideas y respetan sus intervenciones democráticamente. - Los estudiantes ponen en práctica sus capacidades; haciendo uso de diversas estrategias mentales, se comunica entre ellos y facilitan la meta propuesta en el tiempo indicado.

VII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

RECURSOS	MATERIALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Objetos propuestos, imágenes, papelógrafo, plumones, pizarra.	- Esquema de planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración - Ficha de observación

VIII. SECUENCIA DIDÁTICA:

MOMENTOS	PROCESOS PEGAGÓGICOS	RECURSOS	TIEMPO										
I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia saludando a los alumnos y se recuerda las normas de convivencia. - Luego se presenta un dibujo en rompecabezas, y se invita a los alumnos que voluntariamente armen pieza, por pieza. - Responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Qué hacen las hormigas? ¿Por qué creen que la niña observa muy detenidamente a las hormigas? ¿Cuál es la característica principal de las hormigas? - Objetivo de la sesión: Hoy vamos a leer una lectura sobre la “Cooperación”. - Se forma grupos para el inicio de la lectura. 	<p style="text-align: center;">Dibujos</p> <p style="text-align: center;">Hojas de colores</p>	10´										
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular algunas preguntas sobre la lectura a partir del título y la imagen en rompecabezas armada anteriormente por los alumnos. - Luego le preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es un valor? ¿Qué tipos de valores conoces? ¿Qué valor o valores practicas diariamente? - Anotamos sus respuestas al costado del rompecabeza, (cada alumno anotara su respuesta.) - Trabajamos en el panel de hipótesis: <table border="1" data-bbox="435 1201 1133 1432" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Pregunta / Equipos</th> <th style="width: 15%;">¿Qué leeremos hoy?</th> <th style="width: 15%;">¿De qué tratará?</th> <th style="width: 15%;">¿Para qué vamos a leer?</th> <th style="width: 15%;">¿Cuál es el título de la lectura?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LETURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reparte la lectura a cada alumno y luego iniciamos con una lectura individual después leemos con apoyo de los niños. A medida que avanzamos la lectura, se les indicará a los alumnos que subrayen las palabras desconocidas. - Luego al finalizar la lectura grupal, se preguntará: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Por qué no progresaba el pueblo Nosepuede? ¿Quién era Sara? ¿Por qué cambio la actitud de Sara? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold; margin: 0;">NIVEL LITERAL</p> </div> <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollamos la comprensión de lectura. 	Pregunta / Equipos	¿Qué leeremos hoy?	¿De qué tratará?	¿Para qué vamos a leer?	¿Cuál es el título de la lectura?						<p style="text-align: center;">Papelote</p> <p style="text-align: center;">Plumones</p> <p style="text-align: center;">Limpiatipo</p> <p style="text-align: center;">Colores</p>	70´
Pregunta / Equipos	¿Qué leeremos hoy?	¿De qué tratará?	¿Para qué vamos a leer?	¿Cuál es el título de la lectura?									

	<p>- Se le entregará a cada grupo un papelote.</p>  <p>- Al finalizar cada grupo expone su papelote.</p>		
<p>C I E R R E</p>	<p>- Se realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo deberíamos cambiar nosotros para no parecernos al pueblo Nosepuede? ¿Cómo practicas los valores en tu vida diaria?</p> <p>- Planteamos una posible solución para los siguientes problemas que hoy en día se observan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ociosidad ✓ Pandillaje ✓ Delincuencia <p>Solución:</p> <p>-Se les pide que para próxima clase traigan un lectura similar y lo compartan en clase.</p>		<p>10'</p>

PROFESORA
Nataly Bravo Gutarra

FOTOGRAFÍAS DE SESIÓN DE APRENDIZAJE EN LA
I.E. JOSÉ ABELARDO QUIÑONES



Figura 1. Completando el mapa conceptual en la pizarra.



Figura 2. Monitoreando a los grupos de trabajo



Figura 3. Participación de los estudiantes



Figura 4. Armado del rompecabeza en la pizarra con la ayuda de los estudiantes.



Figura 5. Explicación del mapa conceptual elaborado acerca de la lectura del pueblo NOSEPUEDE.

HOJA DE TRABAJO
COMPRESIÓN DEL TEXTO "LA TRILLA"

COMPRESIÓN DE TEXTO

Apellidos y Nombres: _____

Grado: _____

Sección: _____

❖ Después de haber leído la lectura responde las siguientes preguntas:

1. Título de la lectura:

2. Autor de la lectura:

3. Los personajes principales son:

4. Los personajes secundarios son:

5. Busca el significado de 5 palabras desconocidas encontradas en la lectura:



6. Busca los antónimos y sinónimos de las 5 palabras encontradas en la lectura.

Antónimos	Palabra	Sinónimo
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

7. Escribe 5 oraciones de las palabras encontradas en la lectura.

a)

b)

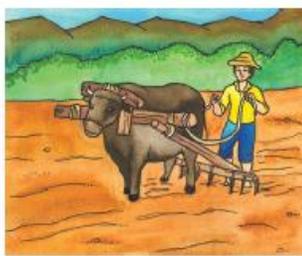
c)

d)

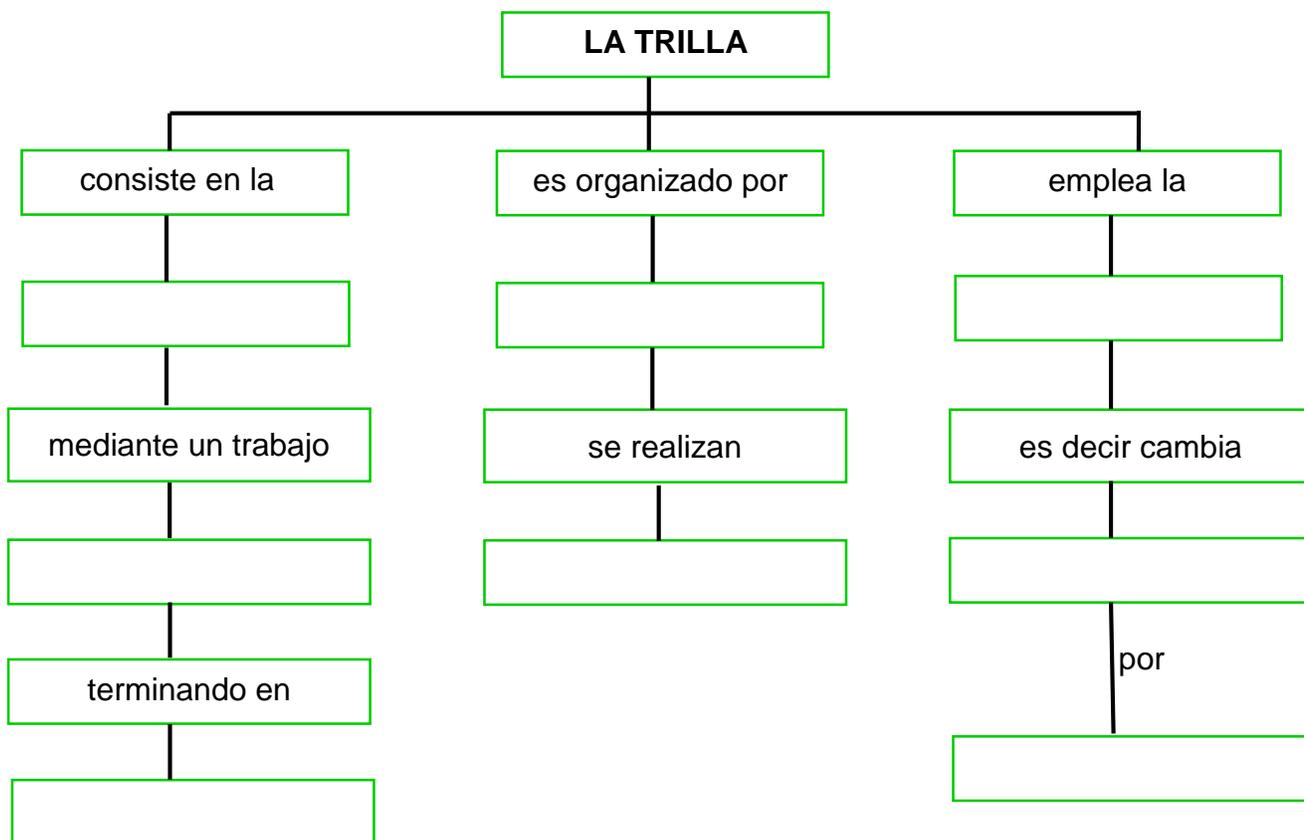
e)

8. Escribe un breve resumen de la lectura leída.

9. Escribe la acción que desarrolla cada gráfico.



10. Completa el siguiente mapa conceptual.



ROMPECABEZAS



Figura 8. Mapa Conceptual sobre la lectura realizada en clase.

NIÑOS Y NIÑAS CONCLUYENDO EL TRABAJO CON APORTES DE GRUPO

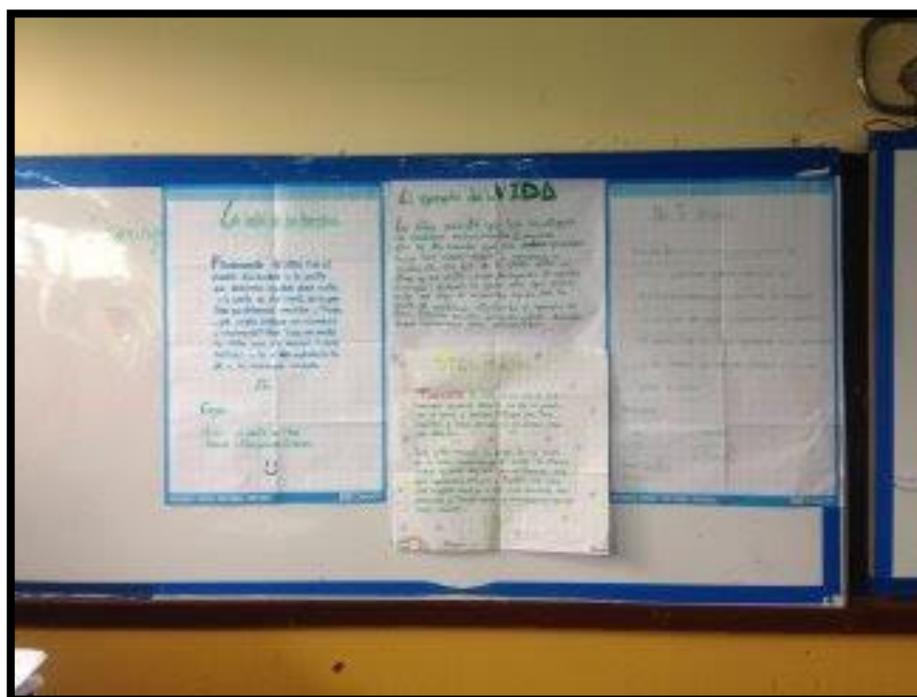


Figura 9. Trabajo elaborado por los estudiantes.