



— Universidad —  
**Inca Garcilaso de la Vega**  
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,**  
**TURISMO Y HOTELERÍA**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE LICENCIADO DE TURISMO Y HOTELERÍA**

Título del Trabajo

**Propuesta de una gestión turística para la protección del patrimonio  
cultural del Museo de los Descalzos**

Presentado por: Bachiller Karen Toledo Cruz

**Asesores**

Magister Fiorella Sandoval

Magister Alejandra Rojas

Lima – Perú  
Febrero 2020

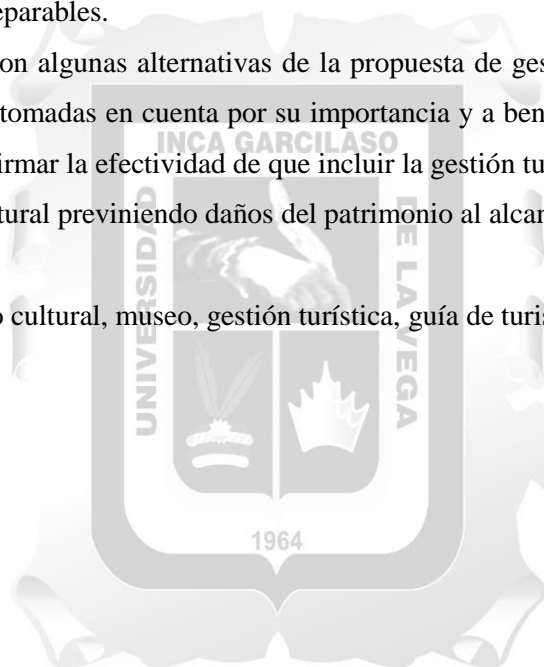
## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Este trabajo suficiencia profesional propone una gestión turística para la protección del patrimonio cultural del Museo de los Descalzos y tiene como objetivos prevenir el deterioro de los lienzos y piezas artísticas expuestas al público visitante en el museo y hacer la visita más satisfactoria visualmente. El Museo de los Descalzos es una institución cultural privada religiosa que exhibe importantes piezas históricas de arte colonial, su administración está ligada al Convento de los Frailes Franciscanos Descalzos quienes hasta la fecha habitan allí, y tiene como principal público visitante a estudiantes y turistas extranjeros interesados en la historia del arte.

Esta propuesta de gestión turística surge de la identificación de problemas que se generan en la institución y que provocan numerosos daños leves al patrimonio cultural allí albergado pero que a largo plazo pueden ser irreparables.

Dado que se implementaron algunas alternativas de la propuesta de gestión turística, se llega a la conclusión de que fueron tomadas en cuenta por su importancia y a beneficio del patrimonio y del museo, esto permitió confirmar la efectividad de que incluir la gestión turística en el museo ayuda a proteger el patrimonio cultural previniendo daños del patrimonio al alcance de la gestión.

Palabras clave: patrimonio cultural, museo, gestión turística, guía de turismo, turismo cultural.



## ABSTRACT AND KEYWORDS

Title: Proposal of a tourist management for the protection of the cultural heritage of the Museum of the Barefeet

This professional proficiency work, proposes a tourist management to protect the religious cultural heritage of the “Museum of the Barefeet Friars” or “Museum of the Barefeet”, and aims to prevent the damage of the canvas and artistic pieces displayed to the visitors in the museum and make the visit more visually attracted. The Museum of the Barefeet is a private religious cultural institution that exhibits valuable pieces of the colonial art. Its administration is linked to the Convent of the Franciscans Barefeet Friars who so far lives there. Its main visitors are: students and international tourist interested in Art History.

This proposal of tourist management arises from identification of problems that are generated in the institution and that cause some minor damages to the cultural heritage housed there but which in the long term can be irreparable.

Since some alternatives of the tourist management proposal were implemented, it is concluded that they were taken into account for their importance and for the benefit of the heritage and the museum, this allowed confirming the effectiveness of including tourism management in the museum since it helps to protect cultural heritage by preventing damage to heritage within the reach of management.

Keywords: cultural heritage, museum, tourist management, tour guide, cultural tourism.