



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**  
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Técnicas didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes  
del nivel de secundaria del Colegio Particular San Ignacio de Loyola del  
distrito de San Martín de Porres - 2020

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACION SECUNDARIA EN  
LA ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA

**AUTOR**

Vargas Quispe – Ynga, Rómulo Armando

**ASESOR**

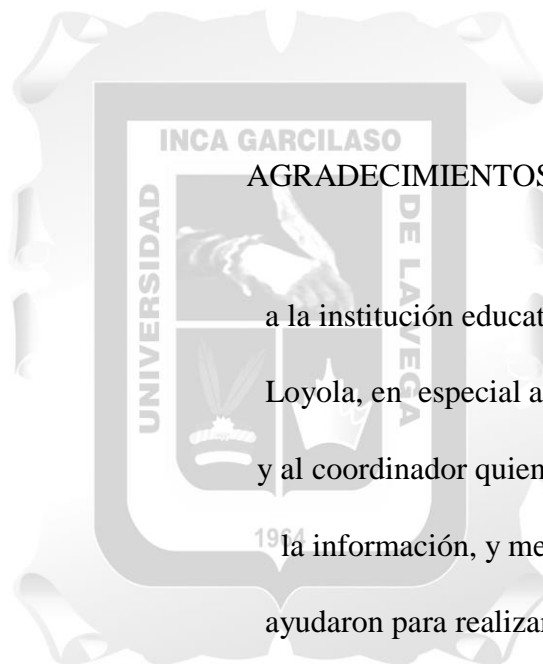
Dra. Jaimes Palacios, Elvia Maruja

**Lima, noviembre del 2020**



## DEDICATORIA

*a mi familia que me ha ayudado  
siempre en cada paso que he dado y  
son aquellos que me han brindado  
fuerzas para continuar mis estudios.*



## AGRADECIMIENTOS

a la institución educativa San Loyola, en especial a la directora y al coordinador quienes me facilitaron la información, y me dieron ayuda para realizar esta investigación. También deseo agradecer a mis familiares por ayudarme en las distintas etapas de mi vida y creer siempre en mí.

## RESUMEN

Conociendo la realidad peruana en la educación y que unas de las deficiencias que se tiene en nuestra educación es la comprensión lectora, y viendo desde mi experiencia como docente múltiples mecanismos que pueden ayudar a disminuir este problema.

El presente proyecto tiene como finalidad mejorar la comprensión lectora con un conjunto de estrategias señaladas en un plan de acción en una institución particular de Lima. Este proyecto busca implementar un conjunto de acciones para mejorar la actitud de los alumnos en la comprensión lectora como: implementar una biblioteca virtual que contengan un conjunto de obras, radionovelas, esquemas e infografías que permitan comprender mejor las obras literarias. En la implementación de la biblioteca física va a ayudar a que el alumno posea un ambiente en dónde puede leer tranquilamente y a su propio ritmo.

Palabras claves

Comprensión lectora, estrategias, plan de acción



## ABSTRACT

Knowing the Peruvian reality in education and that one of the deficiencies in our education is reading comprehension, and seeing from my experience as a teacher multiple mechanisms that can help reduce this problem.

The purpose of this project is to improve reading comprehension with a set of strategies indicated in an action plan in a particular institution in Lima. This project seeks to implement a set of actions to improve the attitude of students in reading comprehension such as: implement a virtual library that contains a set of works, radio soap operas, diagrams and infographics that allow a better understanding of literary works. In the implementation of the physical library, it will help the student to have an environment where he can read quietly and at his own pace.

Keywords: Reading comprehension , strategies , action plan



## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
RESUMEN .....	4
ABSTRACT .....	5
INDICE GENERAL .....	6
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURA .....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
CAPÍTULO 1: .....	10
ASPECTOS GENERALES .....	10
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN .....	10
1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO .....	10
1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO..	11
1.1.3 ACTIVIDADES DE DESEMPEÑO .....	13
1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN.....	14
CAPITULO 2: .....	15
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA .....	15
2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA .....	15
2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADA.....	16
CAPÍTULO 3: .....	21
FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO .....	21
3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.....	21
3.1.1 Comprensión lectora.....	21
3.1.1.1 Enfoques de la comprensión lectora .....	21
3.1.1.1.1 Enfoque de Cassani .....	21
3.1.1.1.2 Enfoque de Solé citado por Cuñachi y Leiva (2018) .....	24
3.1.1.1.2.1 Niveles de procesamiento de la comprensión lectora .....	25
3.1.1.1.2.1.1 Las actividades de microprocesamiento o macroprocesamiento ...	25

3.1.1.1.2.1.2.	Las actividades de macroprocesos o macroprocesamiento.....	26
3.1.1.1.3	Modelos teóricos de la comprensión lectora .....	27
3.1.1.1.3.1	Modelo de procesamiento ascendente de Botton .....	27
3.1.1.1.3.2.	Modelo descendente o Botton Down.....	27
3.1.1.1.3.3.	Modelo interactivo .....	27
3.2	Técnicas didácticas .....	28
3.2.1.	La historieta .....	28
3.2.2.	Cuadro sinóptico.....	28
3.2.3.	Mapa conceptual.....	29
3.2.4.	Ilustraciones.....	30
3.2.5.	La inferencia.....	30
3.2.6.	Línea de tiempo .....	30
3.2.7.	El resumen .....	31
3.2.8.	Síntesis.....	31
3.2.9.	Lluvia de ideas.....	32
3.2.10.	El mapa mental .....	32
3.2.11.	Barrida de texto (lectura global) búsqueda de información específica (lectura selectiva).....	33
3.2.12.	El ensayo.....	33
ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS.....		33
PRINCIPALES CONTRIBUCIONES .....		40
CONCLUSIONES.....		41
RECOMENDACIONES .....		42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		43
ANEXOS .....		44

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURA

Contenido	pág.
Imagen N°1 panorámica de la institución.....	10
Imagen N° 2 ubicación de la institución según Google Store.....	11
Tabla N°1 análisis ocupacional de los padres de familia.....	12
Tabla N°2 análisis del nivel educativo de los padres de familia del Colegio San Ignacio de Loyola.....	12
Imagen N°3 Minedu resultados de las pruebas de PISA 2015.....	17
Imagen N°4 fuente Minedu resultados de las pruebas de PISA 2015.....	18
Imagen N°5 fuente Minedu resultados de las pruebas de PISA 2015.....	19
Imagen N°6 la historieta Fuente: Revista educación 2.0 .....	28
Imagen N°7 cuadro sinóptico Fuente: Lucidchart.com.....	29
Imagen N°8 mapa conceptual Fuente: Lenguarte (página web).....	29
Imagen N°9 Fuente ilustrando un libro de texto: metodología y organización (artículo).30	
Imagen N°10 líneas de tiempo Fuente: soy maestro y docente (página web).....	30
Imagen N° 11 resumen Fuente: Normas APA (página web).....	31
Imagen N°12 síntesis Fuente: Comunicación oral y escrita (página web).....	31
Imagen N°13 lluvia de ideas Fuente: Tu gimnasia cerebral (página web).....	32
Imagen N°14 mapa mental Fuente: Desing thinkig España (página web).....	32
Imagen N°15 ensayo Fuente: Slideshare (página web).....	33



## INTRODUCCIÓN

Los últimos años han estado muy convulsionado y criticado el sistema educativo peruano por los resultados que el Perú ha alcanzado desde que realizó sus primeras pruebas Pisa. Esto trajo todo un cambio en el sistema educativo desde la Reforma Magisterial y un sistema de evaluación constante para el docente. Desde la primera prueba Pisa que se tomó en el Perú hasta la última se ve que se ha mejorado tanto en la comprensión lectora como en los ejercicios matemáticos. Por ejemplo, el Perú ha mejorado en la comprensión lectora más 31 puntos desde el 2009 al 2018, según los resultados internacionales; sin embargo, todavía seguimos siendo uno de los últimos en la región sobre el área de Comprensión Lectora. También hay que destacar que hay una diferencia entre la educación que se brinda en un área urbana y un área rural.

En tal sentido, el trabajo comprende lo siguiente:

En el capítulo I se presenta la descripción de la institución educativa que abarca la descripción del servicio educativo, la ubicación geográfica del colegio y la situación socioeconómica, actividades de desempeño que se realizan en la institución y por último la misión y visión del colegio.

En el capítulo II se aborda la descripción general de la experiencia en la institución educativa, la actividad profesional desarrollada, el propósito del puesto y funciones asignadas al docente,

El capítulo III comprende la fundamentación teórica del tema, en donde se explica la teoría y la práctica del desempeño profesional, que contiene los temas de comprensión lectora y las técnicas didácticas que mejorarían la comprensión en el alumno.

Finalmente se presentan las acciones metodológicas y procedimientos que se aplican en el proyecto, las principales contribuciones, las conclusiones y recomendaciones del proyecto presentado.

## CAPÍTULO 1

### ASPECTOS GENERALES

#### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

El Colegio Privado San Ignacio de Loyola cuenta con 20 años en la enseñanza y se funda con un solo local y solamente se impartían clases en primaria, de ahí y con el tiempo la institución va a crecer y poseer dos locales y va a impartir clases en los tres niveles.

En cuanto a su infraestructura su local es propio cuenta con una extensión de 5,400 m<sup>2</sup> y con una infraestructura de 16 secciones, una sala de dirección, una sala de profesores, un ambiente de laboratorio de química, una sala de subdirección, un ambiente de biblioteca, un ambiente de educación física, 3 servicios higiénicos con baños en buen servicio, un ambiente de comida, en la parte superior del colegio.

Imagen N°1 panorámica de la institución



Fuente: coordinación de la institución

#### 1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO

El Colegio San Ignacio de Loyola ofrece sus servicios en la educación inicial, primaria y secundaria en el horario de diurno y cuenta con una población total de 350 alumnos.

La institución educativa fomenta el trabajo entre todos los integrantes de la comunidad educativa (padres de familia, docentes, alumnos y comunidad en general) la educación impartida se basa en el aprendizaje significativo y didáctico. El colegio ofrece una

educación en valores, se fomenta la creatividad y el aprendizaje que se evidencia a través del día del logro. Este día el alumno demuestra todas las competencias adquiridas en los cursos de Comunicación, Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales mediante trabajos en donde se combinan las competencias, capacidades y destrezas para crear por ejemplo página web de la obra de Plan Lector, maquetas de creaciones científicas avaladas en alguna teoría química, periódicos informativos sobre el quehacer escolar de la institución, exposiciones de una teoría matemática a través de figuras geométricas, etc.

También se podría hablar del curso de Inglés y su Talent School. Ese día el colegio alquila un teatro o un ambiente y los alumnos salen a representar un musical en inglés, en cuál cantan y representan un papel a través de diálogos en inglés. Ese día los padres de familia visitan a sus hijos, asisten en familia para apoyar a sus hijos y pagan una entrada al teatro colaborando con el pago del local alquilado.

En las fechas escolares se incentiva la participación del alumno en pequeñas escenas teatrales que son representadas y evidencia la capacidad de la expresión oral del curso de Comunicación. Hay que recordar también que estos tipos de acciones ayudan a fortalecer la autoestima del adolescente o niño.

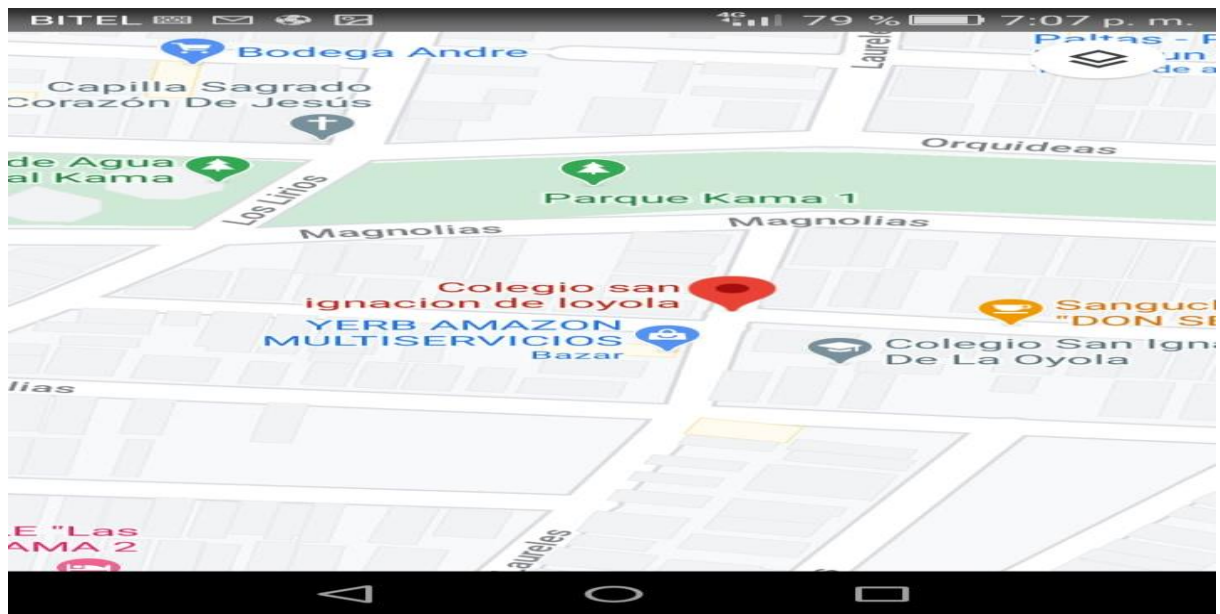
En la parte académica, el colegio en esta nueva modalidad trabaja con libros virtuales y plataformas como Zoom, que es por el medio donde los docentes imparten sus clases, también hay una plataforma en donde se suben los trabajos virtuales y las tareas que es la plataforma Edmodo.

En esta nueva forma de impartir las clases las actuaciones se hacen de forma virtuales, también se realiza de la misma forma las reuniones con los padres para ver el avance académico de sus hijos.

### 1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

El Colegio San Ignacio del Loyola que está ubicada en la avenida San Juan 596, en el distrito de San Martín de Porres, provincia de Lima, departamento de Lima.

Imagen N°2: ubicación del Colegio San Ignacio de Loyola



Fuente: Google Store

Como vemos el colegio se ubica cerca de la capilla Sagrado Corazón de Jesús y el mercado Camote, también lo podemos encontrar entre el cruce de la av. Izaguirre y la av. Canta Callao.

Los familias de los alumnos son de un nivel socioeconómico medio y bajo según los datos obtenidos de la coordinación. Estos datos indican que la mayoría de los padres de familia realizan la actividad de comerciantes informales y formales; por lo cual, han tenido mucho problemas con la pandemia del Covid – 19 debido a que se cerraron muchos de sus negocios y no estuvieron trabajando durante los meses de confinamiento total (que fueron los primeros meses del Covid). Hoy en día vemos que ya estos padres de familias han retornado a sus labores y otros que han perdidos sus puestos de trabajo se han reinventado estableciendo un negocio virtual de abarrotes, ventas de ropas, de comidas y etc.

Estos padres llevados por los problemas económicos generados por el Covid, en los primeros meses decidieron llevar a sus hijos al Estado, pero viendo la educación deficiente que se impartía regresaron al colegio y hoy en día podríamos decir que tenemos casi el 100% de los alumnos.

Cuadro N1: análisis ocupacional de los padres de familia

Análisis ocupacional de los padres de familia	
Trabajador dependiente	Trabajador independiente
40%	60%

Fuente informe de gestión del año escolar 2020

En cuanto al nivel de instrucción de los padres de familia nos vamos a dar cuenta por los cuadros presentados que la mayoría de padres estudio una carrera superior, pero no la pudo terminar por diversos factores como: la economía familia, los problemas en casa y la distancia. Este grado de instrucción que poseen los padres va a generar que no consigan un trabajo estable y si lo consiguen es con un salario mínimo; es por eso, que la mayoría ha optado por el trabajo independiente obteniendo en algunos casos buenos dividendos y poder poner un negocio familiar formal.

A continuación detallamos el nivel de instrucción de los padres en el siguiente cuadro.

Tabla N2: análisis del nivel educativo de los padres de familia

Análisis del nivel educativo alcanzado por los padres de familia			
Primaria completa	Secundaria completa	Superior incompleta	Superior completa
0%	15%	45%	40%

Fuente: Informe de gestión del año escolar 2020

### 1.1.3 ACTIVIDADES DE DESEMPEÑO

Según los datos del Minedu se divide la educación básica regular los niveles en la educación básica abarca los siguientes niveles de inicial, primaria y secundaria. Estos a su vez se dividen en siete ciclos, con el objetivo desarrollo físico y mental de los alumnos y organiza los aprendizajes.

El nivel de inicial al que pertenecen los alumnos menores de y cuyo objetivo es crear en el alumno las habilidades para que lleguen a desarrollar las competencias y puedan sociabilizar con los integrantes de su colegio (estudiantes y profesores) y sus familiares. Se desarrolla según los siguientes ciclos:

Ciclo I: enseñanza en modalidad no escolarizada que lo hacen los padres y que se da de 0 años a los 2 años.

Ciclo II: se da esta enseñanza en modalidad escolarizada de los 3 a los 5 años en el jardín o nido.

El nivel de educación primaria se divide en 6 grados y atiende a los alumnos mayores de 6 años y su fin es desarrollar integralmente al alumno logrando que el estudiante desarrolle las habilidades que le permitan leer, escribir, realizar operaciones matemáticas de cálculo, conocer su entorno social y ambiental, relacionarse de manera adecuada con sus congéneres, ser disciplinado, etc. Se divide en los siguientes ciclos:

Ciclo III: está conformado por alumnos de 1ero y 2do grado de primaria

Ciclo IV: está conformada por alumnos de 3ero y 4to grado de primaria

Ciclo V: está conformado por alumnos de 5to y 6to grado de primaria

El nivel de secundaria se encuentra compuesto por estudiantes de 12 a 17 años, consta de alumnos mayores de 11 años y su objetivo es desarrollar una formación integral científica, humanística y técnica. Profundiza los aprendizajes adquiridos en la educación primaria y afianza su identidad socialmente y personal. Se divide en los siguientes ciclos:

Ciclo VI: está conformado por los alumnos de 1ero y 2do de secundaria.

Ciclo VII: está conformado por los alumnos de 3ero, 4to y 5º de secundaria.

#### 1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN

**MISIÓN** de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola promueve una educación de la más alta calidad en un lugar de estudio seguro, en donde nuestros alumnos logran su pleno crecimiento espiritual, intelectual, moral, físico, social y emocional. En conjunto estos factores forman parte del Sistema de Colegio San Ignacio De Loyola, que es una propuesta en educación metodológica guiada a obtener lo mejor de cada estudiante.

**VISIÓN** de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola buscamos formar personas con una elevada autoestima, inteligencia, aptitudes sociales y una firme formación académica, moral y emocional para que puedan alcanzar el éxito personal y profesional dentro de una sociedad contemporánea y cambiante.

## CAPITULO 2

### DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

#### 2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Soy bachiller en Educación, estude la carrera de Educación Secundaria en la especialidad de Lenguaje y Literatura, he impartido clases desde el año 2010 que comencé en el colegio Honores trabajando solamente unos días a la semana. Luego, el año 2011 laboreé en la Academia 3001, que se ubicaba en el Centro de Lima, también en la Academia Cepresam, impartiendo las clases de Razonamiento Verbal. Todos estos trabajos que tuve en las academias fueron durante el verano. Durante el año escolar laboreé en el Colegio B. Group, fue mi primera experiencia laborando toda la semana y en educación primaria asumiendo el curso de Comunicación en los grados de 5to y 6to grado; ya que los grados se dividían en varias secciones, también estudiaba en la universidad en mi noveno y décimo ciclo.

El año 2012, comencé laborando en el Colegio San Luis Gonzaga que se ubicaba en el distrito de San Martín de Porres y me asignaron los cursos de Comunicación, en secundaria, en todos los grados enseñando las áreas de Razonamiento Verbal, Literatura y Lenguaje. En ese año también se me delegaron la tutoría de 1ero de secundaria.

En el verano del 2013 comencé a trabajar en el Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Argentino”, en el servicio de preparación y orientación vocacional que viene a ser la academia que prepara para el ingreso al instituto y fui asignado en el horario de la mañana y unas cuantas horas en la tarde para dictar la materia de Literatura y Lenguaje, también trabajé en la Pre de los Profesores de San Marcos en su ciclo de verano enseñando la materia de Lenguaje me dieron 4 horas a la semana, los días martes. En el año escolar trabajé en el colegio Trento de Ventanilla, en donde enseñé en el nivel secundario los cursos de Lenguaje, Literatura y Razonamiento Verbal; aparte de eso fui tutor de 3ero de secundaria.

El año 2014 durante el verano enseñé en la pre de la Universidad Interamericana Para el Desarrollo y en la Academia Intellectus, en donde me desempeñé como profesor de Lenguaje y Razonamiento Verbal, un día en cada academia.

En la actualidad laboro en el Colegio San Ignacio de Loyola, en el cual ya tengo tres años. En mi primer año que trabajé en esa institución asumí como profesor de primaria, en el

área de Comunicación en los grados de 5 y 6to grado y Plan Lector en 4to y 5to de primaria durante los dos días a la semana que iba al colegio.

En el segundo año que trabajé los asumí grados de secundaria y enseñé los cursos de Literatura en 2do y 4to de secundaria, el curso de Comunicación en 1ero de secundaria, Plan Lector en 6to grado de primaria y Cívica en 5to de secundaria y 2do de secundaria.

En este año educativo, debido a la pandemia y a que varios docentes de la institución no estaban capacitados para asumir cursos de una forma no presencial. Yo tuve que asumir el curso de Comunicación casi en su totalidad dictando el curso de Razonamiento Verbal y Plan Lector de 3ero de primaria hasta 5to de secundaria, aparte asumí todo los cursos de Comunicación en 5to de secundaria(Literatura y Lenguaje). En 3ero de primaria me asignaron, aparte de la hora de Razonamiento Verbal y Plan Lector, también los cursos de Gramática y Redacción. En 5to de primaria me dieron el curso de Comunicación.

## 2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADA

La función que desempeño es ejercer la docencia en los grados de secundaria y guiar a los alumnos; sin embargo, hay factores que se presentan en la institución educativa que no permiten realizar mi trabajo adecuadamente debido a que la mayoría de alumnos no les gusta leer y consideran a las lecturas como algo trivial a comparación con las materias de Matemática y también lo ven como algo tedioso, porque muchas veces no entiende lo que lee.

El estudiante ha tenido una apatía hacia la lectura y una desmotivación constante que ha provocado que él sienta que no le gusta la lectura. Todos estos problemas, también se ven reflejados en la prueba Pisa que ha arrojado que la mayoría de los alumnos no comprenden lo que leen y nos ha situado como uno de los últimos países en América Latina en la comprensión lectora.

En el año 2009 tuvimos 370 puntos, en el año 2012 obtuvimos 384 puntos, en el año 2015 nos sacamos 398 puntos, en el año 2018 el resultado fue 401 puntos. Como se ven en los resultados el nivel de comprensión lectora ha mejorado a través de los años según las mediciones internacionales que se establecen a través de la prueba Pisa; sin embargo, todavía seguimos siendo uno de los últimos en Latinoamérica solamente superamos a Panamá. Los otros países de la región como: Argentina, Chile, Brasil, Uruguay, Colombia, Costa Rica, México y República Dominicana nos superan, pero algo



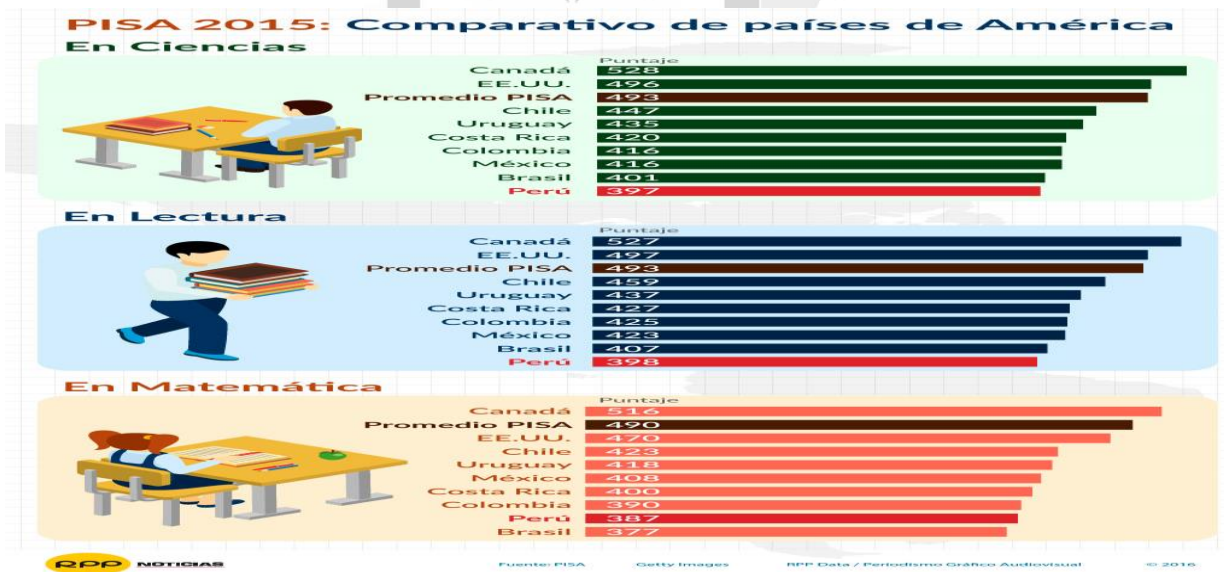
importante de resaltar es que Perú ha sido el país que más ha crecido en la región según los índices en estos años(+31 puntos entre los años de 2009 a 2018)

Imagen N°3: gráficos comparativos del crecimiento de la región en la prueba Pisa 2015



Fuente Minedu resultados de las pruebas de PISA 2015

Imagen N° 4: comparación de los resultados de las pruebas de PISA 2015

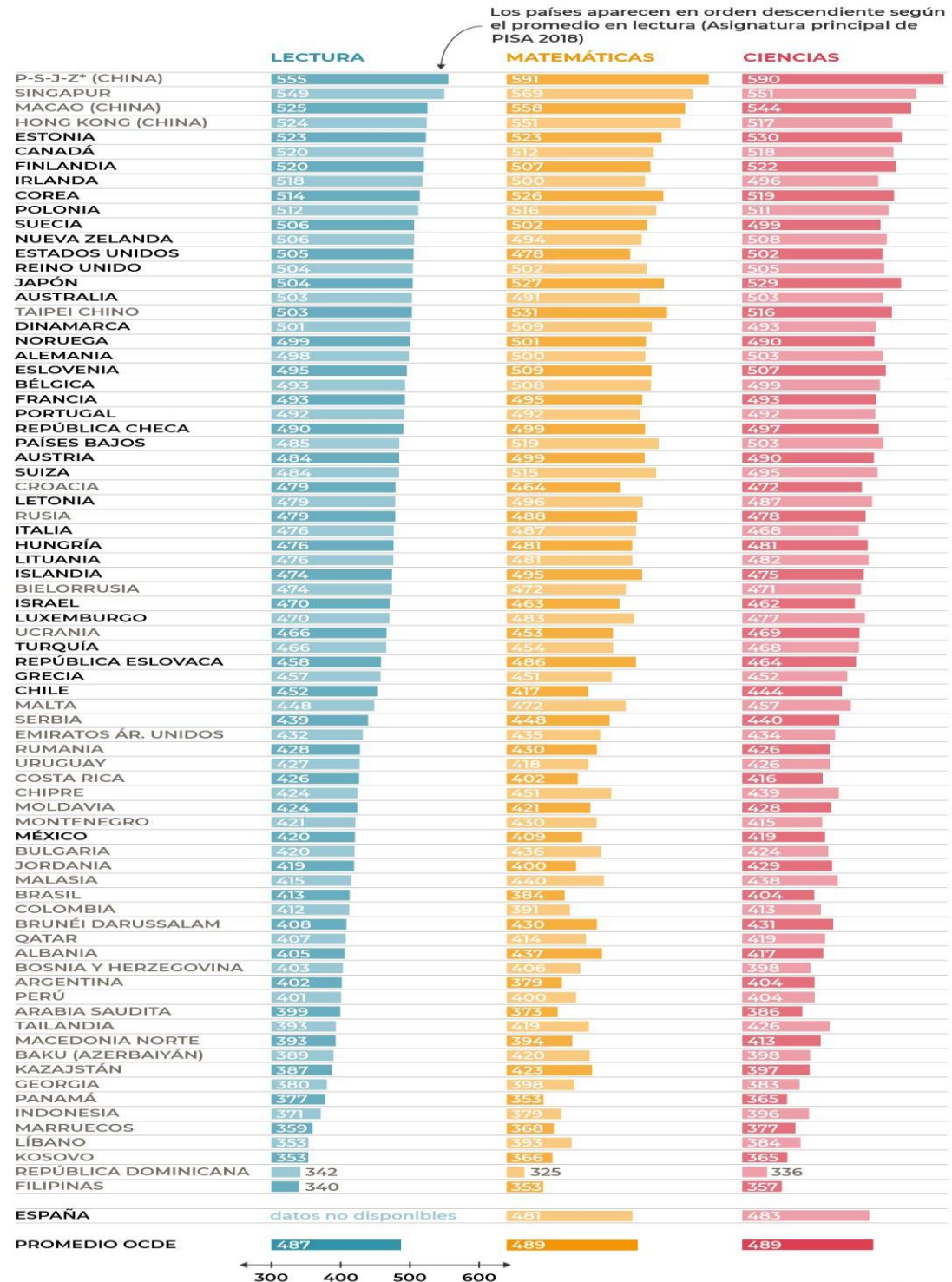


Fuente: Minedu

Imagen N°5: resultados mundiales de las pruebas de PISA 2018

## Resultados PISA 2018

Panorama del rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias



Fuente: OCDE, Base de datos PISA 2018 || \*P-S-J-Z : Pekín, Shanghái, Jiangsu y Zhejiang



Fuente Minedu

La falta de recursos didácticos ha provocado que las clases sean monótonas y no llegan a despertar el interés en el alumno (en cualquier tema, una clase monótona induce al aburrimiento y tedio por parte del estudiante) y que los alumnos piensen que leer es aburrido; sin embargo, esto no es así porque la lectura ayuda a recrear la realidad y ampliar el léxico y nos da un mayor dominio de la redacción en sí. Entre los problemas que también provocan que los estudiantes no quieran la lectura tenemos que no se escogen obras adecuadas para la edad del alumno y que la mayoría de ellos no se sienten identificados con el tema, ni el contenido de la lectura. Esto se da debido a que la mayoría de docentes del área piensan que una obra clásica es mejor que un best seller por ejemplo.

Al respecto se han encontrado algunas investigaciones sobre comprensión lectora y su problemática tal es caso de Cuñachi Duire, Ghina y Leyva Tejada, Giselle realizó la investigación titulada “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de educación básica alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06” y al término de la investigación se concluyó que existe relación directa entre la comprensión lectora a nivel literal e inferencial y el aprendizaje que alcanzan los alumnos en el área de Comunicación integral en los estudiantes de una institución educativa básica alternativa.

En la investigación Deisy Quincho cuya tesis titulada “Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa del Callao” y al término de la investigación se halló los siguientes resultados que de una población de 90 alumnos de los cuales 3.3% tiene un nivel muy bajo, 24.4% posee un nivel bajo, 27.8% cuenta con un nivel moderadamente bajo, 24.4% tiene un nivel considerado dentro de la normalidad, 14.4% cuenta con nivel moderadamente alto, 4.4 de alumnos poseen un nivel alto, 1.1% presenta un nivel muy alto en su evaluación. De esta evaluación, en el nivel literal arrojó los siguientes resultados 4.4% cuenta con un nivel muy bajo de comprensión lectora, 12.2 % de los alumnos presentan un nivel bajo, 38.9% cuenta con un nivel moderadamente bajo, 31.1% posee un nivel dentro de la normalidad, 12.2 % tiene un nivel moderadamente alto, 1.1% cuenta con un nivel alto y 0% de los estudiantes presenta un nivel muy alto. En el nivel inferencial, la evaluación de los alumnos nos presentó los siguientes resultados 2.2% presenta un nivel muy bajo, 15.6 tiene un nivel bajo, 31.1 cuenta con un nivel moderadamente bajo, 26.7 nivel dentro de la normalidad, 17.8 nivel moderadamente alto, 4.4 presenta un nivel alto y 2.2 nivel muy alto de comprensión inferencial. Conclusiones se determinó que los alumnos presentan dificultades para

entender lo que leen debido tienen como rango preponderante nivel moderadamente bajo (27.8%). En nivel literal se halló la preponderancia del nivel moderadamente bajo (38.9); con lo cual, se determina que el alumno no entiende, ni siquiera la información explícita. En el nivel inferencial se identificó que la población estudiantil presenta como un rango preponderante, un nivel moderadamente bajo con un 31.1 %, el cual nos indica que el alumno no logra inferir un texto, ni reconstruir la estructura del mismo.



## CAPÍTULO 3:

### FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

#### 3.1. TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

##### 3.1.1 Comprensión lectora

El tema de la comprensión lectora es ampliamente tocado en investigaciones tanto en el Perú como en otros países y las definiciones son casi parecidas entre los estudiosos. De acuerdo a PISA según Gabriela Alejandra Farrach (20016) nos dice:

“La competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales”. Como vemos el autor nos manifiesta que leer es entender y de nada sirve leer si es que no hemos entendido nada y en este mecanismo utilizamos la reflexión para adquirir un conocimiento de otro ser y hacerlo nuestro de acuerdo a nuestra visión. En cambio leer según Sole(1987, p. 7) significa “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) para los objetivos que guían su lectura”. Como vemos Sole nos afirma que leer es un proceso de intercambio de información, en el cual, el lector recoge un conocimiento para hacerlo suyo u porque presenta una duda en un aspecto y recoge esa información en el libro. También encontramos diferencias entre el término comprensión lectora y leer las cuáles son explicadas por el Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva de Chile (2017, p. 20) que nos dice que “la lectura es una actividad procedimental y que la comprensión lectora se refiere a los procesos psicológicos que realiza cada individuo donde la motivación es un pilar central para la determinación de la eficiencia de su capacidad de comprender lo que lee”. Según lo expuesto con anterioridad nos argumenta que la lectura es algo procedimental, algo repetitivo y que la comprensión lectora es un conjunto de procesos mentales para entender la información y que un factor preponderante es la motivación para llegar a tal fin.

##### 3.1.1.1 Enfoques de la comprensión lectora

###### 3.1.1.1.1 Enfoque de Cassani

Este enfoque es muy importante, ya que se relaciona con la educación que se les da a los niños en su etapa escolar y los aspectos relacionados con el aprendizaje.

De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018, p, 25) “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes (...) e implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental”. Cassany nos dice que la lectura implica en si muchas capacidades como el conocimiento previo que uno posee, el conocimiento del vocabulario y la capacidad de reconocer las partes más importantes de un texto.

El autor afirma que el conocimiento se agranda con la lectura porque uno a través de la lectura aprende de diversos temas, ya sea de historia, filosofía, economía, ingeniería, arquitectura, etc. Aparte, es importante mencionar que nos ayuda a recrear el mundo y ampliar nuestras capacidades verbales como la redacción y las capacidades para una mejor argumentación de un tema.

En Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018, p, 25) nos manifiesta “a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesto por otros más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades”. Por lo expresado entendemos que la comprensión lectora se subdivide en unidades llamadas microhabilidades.

Cassany identifica nueve microhabilidades:

1. Precepción: El lector agiliza su velocidad lectora teniendo un comportamiento ocular entrenado para tener facilidad en la comprensión lectora. Esta microhabilidad busca que el lector tenga un mayor campo visual y desarrolle una discriminación visual para diferenciar los temas más importantes del texto. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
2. Memoria: Esta se divide en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos muestra una información muy escasa, la cual es retenida por un período corto, en su mayoría son oraciones o frases cortas aquellas que son captadas por el lector. No obstante, la memoria a largo plazo extrae la información adquirida por la memoria a corto plazo sobre todo el contenido general y lo más importante del texto leído. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
3. Anticipación: Con esta microhabilidad, el lector es capaz de predecir el contenido del texto. El proceso de la lectura será difícil si la persona no es capaz de desarrollar esta habilidad. Para tener esta microhabilidad, el lector debe de poseer motivación y

una buena predisposición para leer. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)

4. Lectura rápida (skimming ) y lectura lenta (sanning): Son aspectos complementarios para lograr una lectura fructífera y rápida. La persona muchas veces prefiere dar una lectura general del texto porque le permite saber de que va a hablar la lectura y nos da una visión de la información más importante, antes de practicar una lectura detallada. El fin de estas microhabilidades es conseguir que el lector sea capaz de saltar de un punto a otro y no siga una lectura lineal, sino que busque la información más importante. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
5. Inferencia: Esta microhabilidad nos proporciona información que no está escrita en el texto; sin embargo, uno es capaz de sobrentenderla. Es una habilidad importante porque permite el entendimiento total del texto y para que no tenga la necesidad de que otra persona le explique partes del texto que no están explícitamente. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
6. Ideas principales: Le permite al lector experto distinguir información del texto como las ideas más importantes, reordenar las ideas para darle un sentido al texto, extracción de ejemplos que sirven de apoyo a la idea principal, resumen del texto, punto de vista del autor, enseñanzas, etc. Estas son ideas globales o ideas parciales de cierta parte del texto. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
7. Estructura y forma: Se trabajan los aspectos de un texto (estructura, presentación, estilo, formas de la lengua, recursos del lenguaje, etc.). se trabaja distintos aspectos como la coherencia y cohesión que debe de tener el texto para su correcto entendimiento, hasta los aspectos más significativos como la estructura del texto a través de la sintaxis y el léxico que se presenta en la lectura. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
8. Leer entre líneas: Esta microhabilidad nos brinda información que no se expone de una forma explícita; sin embargo, se puede sobrentender y que el autor lo da por comprendido. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)
9. Autoevaluación: Es la capacidad de controlar de una forma consciente e inconsciente la comprensión de textos, puede realizarse desde el comienzo del texto hasta acabarlo. Es la habilidad de anticipación, se puede comprobar si nuestros pronósticos sobre la hipótesis son correctas y verificar si realmente hemos comprendido en mensaje del texto. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)

Si adquirimos estas habilidades, podríamos decir que somos lectores competentes y hemos dado esa transformación de lectores principiantes a lectores expertos, y al ser lectores expertos somos capaces de descifrar todos los tipos de textos que nos encontremos. A manera de resumen, Cassani nos ofrece un cuadro comparativo entre las habilidades conseguidas entre un lector experto y un lector principiante. De acuerdo a Cassany citado por Cuñachi y Leiva (2018)

Cuadro N°5: habilidades del lector experto y principiante

Lector experto	Lector principiante
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetiza el texto de una forma jerarquizada (nos indica las relaciones existentes en el texto y distingue las ideas más importantes)</li> <li>• Resume la información y comprende el contenido del texto</li> <li>• Entiende la forma en que valora la información el escritor y distingue la importancia del texto (según su información).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acumula la información</li> <li>• Distingue entre la información más importante y la secundaria, la cual es capaz de suprimir.</li> <li>• Selecciona la palabra en función de la situación expresada en el texto y no por la importancia del mismo.</li> </ul>

Fuente: libro “La comprensión lectora” (Cassany, 2002, p,20)

#### 3.1.1.1.2 Enfoque de Solé citado por Cuñachi y Leiva (2018)

Del modelo que nos presenta Solé, él considera que la lectura posee un vínculo con el contexto social, la importancia de saber para que leemos, ¿qué buscamos? ¿Cuáles son nuestros objetivos? Todas estas preguntas nos hacen enfocar nuestra atención hacia lo que buscamos alcanzar.

La teoría de Solé según Cuñachi y Leiva (2018) nos afirma que para realizar el proceso de lectura es importante las experiencias y conocimientos para comprender el mensaje del texto

Solé (2001) nos dice que enseñar a leer no es una tarea fácil. Define a la lectura como un proceso complejo que requiere de diversos procesos cognitivos al comienzo, durante y al final. También se plantea la interrogante sobre la relación entre leer, comprender y aprender.



Los tres momentos que se dan en la lectura según Solé (2001)

1. Antes: Se establece el propósito, se elige la lectura y lo que uno quiere hallar en el contenido del texto.
2. Durante: Son los componentes que intervienen en el instante de la lectura, como la interacción que se da entre el lector y el autor, los conocimientos previos que se activan para entender la lectura, el discurso del autor y el contexto social.
3. Después: Se produce al terminar la lectura con la claridad del contenido, este proceso se da a través de las relecturas y la recapitulación.

Solé (2001) nos dice que además de estos tres momentos, en el proceso de la lectura realizamos otras activadas llamadas estrategias, estas se realizan de una forma inconsciente generalmente y nos permite interactuar con el texto.

#### 3.1.1.1.2.1 Niveles de procesamiento de la comprensión lectora

La complejidad en los procesos de lectura está en la profundidad alcanzada de los niveles en que se dan, en algunos de estos procesos el lector lo hace de una manera consciente y otros de una manera inconsciente. La clasificación de estos niveles es variada, los investigadores nos dicen que el nivel que se da de manera explícita es el más bajo y que el proceso termina cuando el lector es capaz de reconstruir la idea global del texto. Cuñachi y Leiva (2018)

Según Díaz y Hernández citado por Cuñachi y Leiva (2018) Una de las clasificaciones es la que divide las actividades que realiza el lector en dos grupos: las de microprocesos y las de macroprocesos

##### 3.1.1.1.2.1.1 Las actividades de microprocesamiento o macroprocesamiento

De acuerdo a Cuñachi y Leiva (2018) se realizan de una forma automática y se relaciona con la codificación de las oraciones del texto. El lector con pericia es aquel que las puede realizar, solamente se percata de su uso cuando enfrenta a texto complejo de entender. Estos microprocesos están formados por el reconocimiento de las palabras escritas, la codificación de las oraciones, proposiciones y el texto en sí

Según Cuñachi y Leiva (2018) es un proceso de percepción el reconocimiento de características de las palabras escritas. Los ojos detentan las características de los trazos (inclinación, líneas curvas o rectas, ángulos de intersección...) sintetiza las palabras, las cuales se dividen en las sílabas y estas a su vez en letras. Las palabras es una

introducción a los conceptos del significado de las mismas en un nivel semántico memorístico. Por último, las frases del texto están compuesto por proposiciones que el lector entiende de una forma automática.

En las palabras de Cuñachi y Leiva (2018) los microprocesos son las actividades por las que se manifiesta los procesos de decodificación y codificación; para lo cual, se requiere tener conocimiento de un conjunto de elementos lingüísticos como el saber el significado y su grafía de las palabras, hacer uso de la combinación de palabras. Estas actividades que las realizamos con frecuencia hacen que estos procesos sean imperceptibles y automáticos, y son un mecanismo para la correcta interpretación de un texto.

#### 3.1.1.1.2.1.2. Las actividades de macroprocesos o macroprocesamiento.

El lector reconstruye el texto de una forma coherente, ya no es solamente un proceso de interpretación del texto escrito. Ello nos lleva a la utilización de esquemas para alcanzar una mejor comprensión del texto. Estas actividades nos llevan a realizar más procesos que el anterior según Cuñachi y Leiva (2018)

Los macroprocesos más importantes son: la interrelación de las oraciones, la construcción del significado global; y la construcción de la situación textual en la mente según Cuñachi y Leiva (2018)

De acuerdo Cuñachi y Leiva (2018) la tarea principal del proceso de comprensión se da a través de establecer una coherencia en el texto, esto implica que se construye el texto de una forma lineal construido por proposiciones. Se identifica la relación en el significado de las palabras y se obtiene a través de este proceso la construcción del significado global del texto (macroestructura)

Según lo expuesto por Cuñachi y Leiva (2018) el proceso de construcción de la macroestructura está formada por una serie de ejercicios. Estos se establecen mediante las reglas de omisión y selección, se elimina información pero de una manera diferente: se elimina la información poco importante, aquella que brinda ideas redundantes o aquella que no posee la importancia debida para lo que busca el lector.

En palabras de Cuñachi y Leiva (2018) por las reglas de generalización y construcción, se reemplaza las ideas de las proposiciones por la idea general del texto, que recoge lo más importante que nos brindan las proposiciones. A través de esta

generalización se permutan las ideas particulares por las ideas generales del texto. Cuando se integra o construye, se cambia la información del texto por una interpretación propia de este con las palabras del lector.

Finalmente, el resultado del proceso de comprensión es la reconstrucción de lo expuesto por el autor y que es representado en la mente del lector

### 3.1.1.1.3 Modelos teóricos de la comprensión lectora

#### 3.1.1.1.3.1 Modelo de procesamiento ascendente de Botton

Según Solé (1987) "este modelo considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la identificación de las grafías que configuran las letras y que continúan hacia unidades lingüísticas más amplias como las palabras y las frases. La información se distribuye de abajo a arriba en el sistema". En conclusión podríamos decir que este proceso comienza en lo simple y termina en lo complejo, nos afirma que la interpretación se da siempre desde las palabras hasta la idea general. Este modelo es más un proceso de descodificación de las ideas expuestas por el autor en el texto. De acuerdo a August, Flavell y Clift citado por Canet Juric, Lorena, Andrés, María Laura y Ané, Alejandra (2005, p, 410 – 411) que afirma "son escasas e inespecíficas las instrucciones dirigidas al incremento de la comprensión lectora. La actividad propuesta por el maestro a sus alumnos después de la lectura, consiste en formulación de preguntas explícitas sobre el texto". Lo manifestado por el autor es que este tipo de comprensión está centrado en el nivel literal en donde la información que se extrae del texto es aquella que está escrita y este nivel desarrolla poco la comprensión o en sí casi nada.

#### 3.1.1.1.3.2. Modelo descendente o Botton Down

Según Solé (1987, p, 19) "El lector hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en este para verificarlas. Así, cuando más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesita fijarse en el para construir una interpretación". En otras palabras; Solé nos dice que en la lectura, uno hace uso de su conocimiento previo, debido a que este conocimiento nos permite interpretar el texto con más facilidad y nos ayuda a anticipar la información que va a venir o que va a ser abordada en el texto.

#### 3.1.1.1.3.3. Modelo interactivo

En palabras de Solé (1987, p,19) “El texto genera expectativas a nivel semántico, de su significado global (...) así, el lector utiliza simultáneamente su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para hacer una interpretación de aquél”. Como conclusión diremos que en este nivel, el lector a través de la lectura y su conocimiento previo es capaz de interpretar el texto. El conocimiento en diversos temas nos puede ayudar a interpretar un texto con mayor facilidad porque ya sabemos que está hablando el autor y nos da una cierta ventaja para su recreación e interpretación.

### 3.2 Técnicas didácticas

La técnicas didácticas desde su etimología nos quiere decir que se trata de la enseñanza y la forma de hacerla eficaz. Hace referencia a la ciencia de la educación que brinda normas y principios. Según Díaz (2002) que cita a Matos nos dice que “es una disciplina pedagógica que presenta como objetivo la enseñanza; es decir, la técnica de orientar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje” (Díaz, 2002)

#### 3.2.1. La historieta

Es un relato gráfico que cuenta la historia de uno u varios personajes y se representa a través de viñetas. La imagen está delimitada por líneas en un espacio. Se mezcla lo literario y los dibujos. Según Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)

Imagen N°6: Ejemplo de una historieta



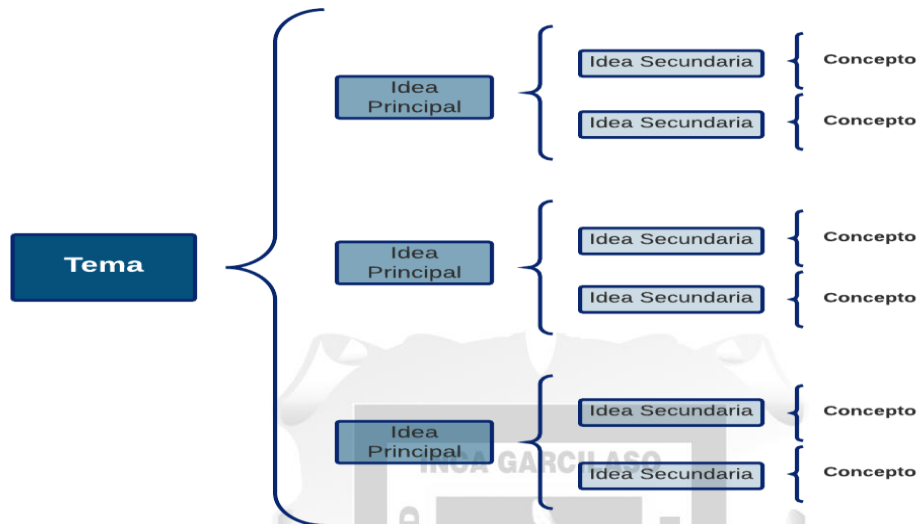
Fuente: Revista educación 2.0

#### 3.2.2. Cuadro sinóptico

Es una representación de la información de una forma gráfica y que nos muestra la relación existente entre las ideas. Distribuye la información de lo general a lo particular.

Es una técnica didáctica que sintetiza la información, los conceptos y las relaciones propiciando la unión de los aspectos de un tema. Según Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)

Imagen N°7: Ejemplo de un cuadro sinóptico

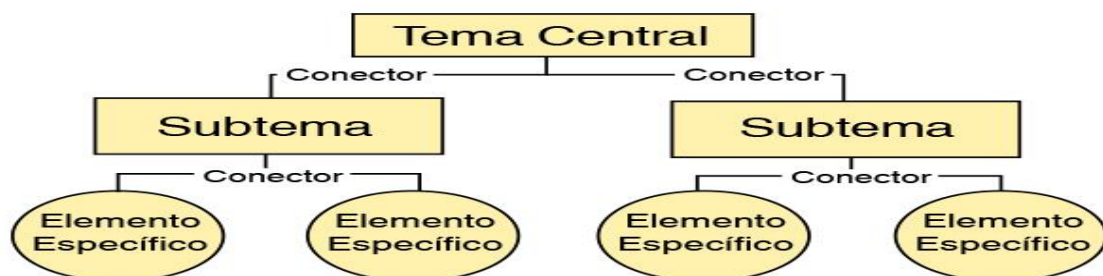


Fuente: Lucidchart.com

### 3.2.3. Mapa conceptual

Es una técnica didáctica desarrolla la destreza de organización y síntesis en los alumnos. Esta estrategia toma como base el aprendizaje cognitivo de David Ausubel. Es la capacidad de representar el entendimiento de un conocimiento respectivo de una forma efectiva. Su función es establecer el desarrollo, la importancia y la jerarquía entre los conceptos y los conectores. Según Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)

Imagen N°8: Ejemplo de un mapa conceptual



Fuente: Lenguarte.com

### 3.2.4. Ilustraciones

Es una representación gráfica del mundo real que contribuye de una manera efectiva al entendimiento. El objetivo es localizar el contenido informativo del texto en las imágenes. Según Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)

Imagen N°9: Ejemplo de una ilustración



Fuente ilustrando un libro de texto: Metodología y organización (artículo)

### 3.2.5. La inferencia

Es una técnica didáctica, en la cual se brindan pistas y se relaciona con el conocimiento previo para reconstruir el significado. Es una operación mental, en la cual se deduce de una realidad visible a otra que no es visible. Esta nace de derivaciones, conclusiones y deducciones que vienen de evidencias que las sustentan. Es un proceso de operaciones lógicas complejas. Según Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)

### 3.2.6. Línea de tiempo

Poseen la estructura del lineal en su formación y siguen una secuencia temporal en las acciones del hecho estudiado. Es una técnica que facilita el aprendizaje y el proceso de enseñanza. Según Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017)

Imagen N°10: Diseño de una línea de tiempo



Fuente: Soy maestro y docente.com

### 3.2.7. El resumen

Nace a partir de la redacción de un texto por otro, en donde se coloca las ideas principales del texto escrito de una forma abreviada.

Imagen N° 11: Ejemplo de un resumen

**EJEMPLO - RESUMEN**

Introducción del resumen
**Resumen del texto: El equilibrio perfecto del Dante**
Título del resumen

En el texto "El equilibrio perfecto de Dante" el autor Juan Felipe Bonivento tiene como **propósito** demostrar que la Divina Comedia, al constituirse como una obra de transición, no se acerca radicalmente al Renacimiento ni a la Edad Media, sino que puede entenderse como una obra de acaballo entre ambas.

Para cumplir con su propósito, el autor se enfoca en el infierno, particularmente en el círculo en el que se encuentran los violentos, y desarrolla tres argumentos que soportan su afirmación. El primero plantea que la presencia de elementos greco-romanos en la Divina Comedia (DC) da cuenta de su cercanía al pensamiento renacentista, ya que este buscó el conocimiento en el mundo clásico; ejemplifica este postulado poniendo de manifiesto la presencia de personajes, criaturas mitológicas y elementos geográficos propios del mundo grecorromano como Alejandro de Tesalia, el Minotauro y el río Flegetonte respectivamente.

El segundo argumento sugiere que la presencia de elementos religiosos cristianos en la DC da cuenta de la cercanía de la obra al pensamiento medieval. Dado que para la época el cristianismo se había expandido por toda Italia, su ideología había permeado la vida social e intelectual Italiana lo que se manifiesta en la DC en cuanto a la concepción de pecado, ilustrado particularmente en relación a la sodomía, conducta que para los griegos no era sancionable pero para el pensamiento cristiano era imperdonable, tal como se manifiesta en la condena de quienes la practicaron en vida y ahora pagan su culpa en este círculo del infierno.

El argumento final se relaciona con la presencia de elementos propios del contexto del autor en la obra, elementos que a su vez dan cuenta de la época de transición que se vivía en ese momento. Un ejemplo de ello es la presencia de representantes políticos pertenecientes a los dos partidos más importantes de Florencia: Güelfo y Gibelino, que se debían al pensamiento medieval y renacentista respectivamente; personajes como Obizzo II d'Este, Azzolino da Romano y Rinieri di Pazzi son algunos de ellos.

**Referencias**
Firma o referencias
Cuerpo del resumen

Bonivento, J. F. (2011). *El equilibrio perfecto del Dante*. Bogotá: Inédito.

Fuente: Normas APA.com

### 3.2.8. Síntesis

Es un resumen abreviado, en donde se parafrasea el texto.

Imagen N° 12: Diferencia entre síntesis y resumen

Tema	Resumen	Síntesis
En qué consiste	Es reducir la extensión de un texto, transcribiéndolo en forma condensada. Implica reflexionar sobre el texto y supone generalizar o abstraer.	Es restaurar el contenido de un texto de modo personal y también reducirlo en términos breves y precisos, a través de una redacción personal.
Cómo se redacta	Hay que respetar el lenguaje, orden y Jerarquización propuesta por el autor. Debe ser conciso (sin omitir puntos importantes). No es necesario utilizar las mismas palabras del autor. Conviene emplear sinónimos.	No es necesario respetar la terminología del autor, ni su Jerarquización, ni el orden establecido por él. Hay creación personal
Fases	A). Lectura comprensiva B). Conectar las ideas claves, agregando nexos para articular las ideas entre sí. C). Establecer un criterio (que puede ser cronológico o de comparaciones, semejanza u oposición, etc.)	A) Lectura comprensiva B) Conectar las ideas claves, agregando nexos para articular las ideas entre sí. C) Buscar un orden y Jerarquización personales, coincidente o no con el autor.
Qué se debe evitar	A) Poner calificativos, comentarios, pareceres personales. B) La descripción extensa. C) No respetar la sucesión de los hechos.	A) Poner calificativos, comentarios, pareceres personales. B) La descripción extensa.

Fuente: Comunicación oral y escrita.com

### 3.2.9. Lluvia de ideas

El objetivo de esta técnica es generar ideas, con la intervención de las opiniones de un grupo. Es un proceso dinámico e interactivo, en el cual las ideas van mejorando según la intervención de las personas y el concepto se fundamenta más con cada intervención. Esta estrategia presenta tres objetivos: promover la participación de los participantes.

Imagen N°13: Ejemplo de una lluvia de ideas

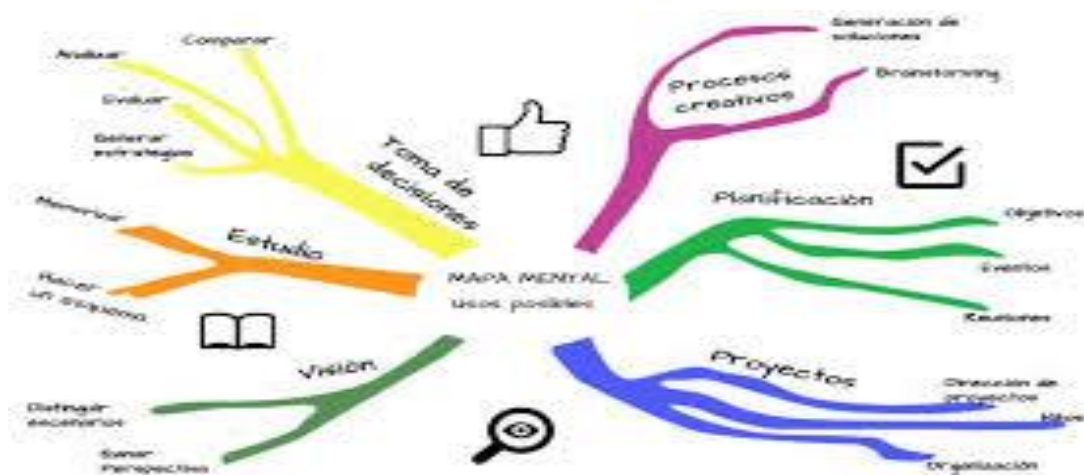


Fuente: Tu gimnasia cerebral.com

### 3.2.10. El mapa mental

Es una técnica, en donde se reflejan las ideas centrales de un tema. Se forma una relación mediante los colores, la combinación de formas y colores. Estable una relación parecida a la que se da en las neuronas y tiene como objetivo exteriorizar los conocimientos de los alumnos.

Imagen N°14: Un mapa mental



Fuente: Desing thinkig España (página web)



### 3.2.11. Barrida de texto (lectura global) búsqueda de información específica (lectura selectiva)

Son técnicas pedagógicas que ayudan a fomentar y mejorar la comprensión de un texto. La estrategia de la lectura global es aquella que nos permite identificar las ideas principales del texto y la idea general de un párrafo. Su función es extraer la información general. La búsqueda de información específica es aquella que nos permite identificar específicos en un texto.

### 3.2.12. El ensayo

Es un texto escrito que se basa en la interpretación personal y se realiza sobre un análisis de una realidad, la cual el autor desea expresarse. El que mayormente se utiliza como estrategia es el ensayo argumentativo. En este documento el autor defiende su tesis a través de argumentos que sostiene su idea principal.

Imagen N°15: Ejemplo de un ensayo



Fuente: Slideshare.com

## 3.3 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

**Nombre del proyecto:** “Yo mejoro mi comprensión lectora con técnicas didácticas”

**Datos Generales:**

**Colegio:** San Ignacio de Loyola

**Ubicación:** La avenida San Juan 596, en el distrito de San Martín de Porres, en el departamento de Lima, en Perú

**UGEL:** 02

**Directora:** Mag. Carmen Escudero Caldas

**Docente:** Rómulo Vargas Quispe – Ynga

**Nivel:** Secundaria

**Temporalización:** 3 meses

Situación significativa:

En el nivel secundario de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola presenta una población que evidencia poca comprensión de textos. Esto se observa en los exámenes que realiza el Ministerio a través de las pruebas Pisa, en las cuales la institución nunca ha estado bien posicionada en el distrito de San Martín de Porres, también se observa que la mayoría de estudiantes desarrollan una desidia para participar activamente en el curso de Plan Lector y otros cursos del área de Comunicación, que involucran necesariamente la lectura. Los alumnos según la versión de los padres de familia no se interesan en casa por leer, argumentando que les aburre leer y prefieren utilizar los buscadores de internet para copiar los resúmenes de las obras o alguna otra tarea del área Letras.

Toda la modernidad y la era tecnológica han provocado que los alumnos dependan mucho en su vida diaria de las máquinas y no investiguen; lo cual provoca que el estudiante lea poco. Por lo cual, ante esta situación se hace necesario la toma de conciencia de la importancia de la lectura como medio del conocimiento universal; por este motivo se desarrolla el presente proyecto, el cual lleva por título “Yo mejoro mi comprensión lectora aplicando técnicas estrategias”, mediante el cual los estudiantes y docentes trabajaran en actividades con el fin de mejorar la comprensión de textos.

<b>¿Qué haré?</b>	<b>¿Cómo lo haré?</b>	<b>¿Qué necesitamos?</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer técnicas para mejorar la comprensión lectora</li><li>• Una plataforma virtual que contenga las técnicas trabajadas en la comprensión lectora</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigando sobre las principales técnicas para la mejorar la comprensión lectora según la opinión de diversos autores</li><li>• Creando una plataforma virtual que almacene lo trabajado en clases.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una plataforma virtual en Edmodo</li></ul>

Propósito del aprendizaje:

Competencia	Capacidad	Estándar	Evidencia de aprendizaje Actuación – producción	Instrumento de evaluación – formativa.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Obtiene información del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el texto considerando información relevante y da detalles para construir su sentido global valiéndose de otros textos y reconociendo posturas y sentidos.</li> <li>• Integra información contrapuesta en el texto y ambigua que está en distintas partes del texto.</li> <li>• Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas y vocabulario variado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la estrategia del subrayado identificando las ideas principales y secundarias del texto.</li> <li>• Crea radionovelas de los textos leídos diferenciando las partes relevantes para su creación.</li> <li>• Escribe resúmenes de las obras estudiadas en clases.</li> <li>• Textualiza la información relevante de los distintos tipos de texto creando infografías.</li> <li>• Expresa la información de distintos tipos de textos creando un noticiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubricas</li> <li>• Escalas</li> </ul>

Enfoque transversal

Enfoque	Valores	Actitud observable	Situación en las que se evidencia las actitudes
Igual de género	Respeto por igual a todos los géneros.	Lee textos que hablan sobre la igualdad de género, en la sociedad actual. Discuten sobre los casos de violencia a la mujer en nuestro país y emiten una opinión.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas con el objetivo de establecer la igualdad de género en la sociedad.

### Cronograma

Actividades	Cronograma 2020				Responsables	Recursos
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		
Instrucción de los alumnos sobre la comprensión lectora e identificación de las partes relevantes de un texto: el tema, la idea principal e ideas secundarias	X				<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesores del área.</li> <li>Alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel</li> <li>Programa Edmodo.</li> <li>Laptop</li> </ul>

Creación de resúmenes de textos, utilización del subrayado, anotaciones a pie de página.		X			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores del área.</li> <li>• Alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Programa Edmodo.</li> <li>• Laptop</li> <li>• Celular.</li> <li>• Lápiceros.</li> </ul>
Construcción de ensayos diferenciando la información más relevantes diversas fuentes, en temas de la realidad social			X		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores del área.</li> <li>• Alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Programa Edmodo.</li> <li>• Laptop</li> <li>• Celular.</li> <li>• Lápiceros.</li> </ul>
Elaboración de infografías, de radionovelas, de textos críticos relacionados a los textos leídos en clase.			1964	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesores del área.</li> <li>• Alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Programa Edmodo.</li> <li>• Laptop</li> <li>• Celular.</li> <li>• Lápiceros.</li> <li>• Programa de Youtube.</li> </ul>

**Fundamentación:** El proyecto que a continuación se explica parte de una necesidad que se ha observado es por ello que se va a emplear diversas estrategias con el fin de mejorar la comprensión de la lectura en el colegio. He escogido el tema de la comprensión lectora porque es un tema que se presenta complejo para los alumnos, pero también para algunos docentes debido a que muchos no saben reconocer entre un texto con preguntas textuales, inferenciales, ni crítico valorativo. Tampoco saben distinguir entre las partes de un texto como una idea principal, el tema y el título u el tema central. Además muchas preguntas en los exámenes de admisión de las más prestigiosas universidades están orientadas a los ítems de la comprensión lectora. (Dar las razones, el por qué, para qué)

**Descripción general del proyecto:** A través proyecto se busca que el alumno comprenda aquello que lee sabiendo que en nuestra sociedad eso es complejo; ya sea por factores psicosociales, económicos o culturales. La comprensión de textos es una de los temas que más se mide en el curso de Comunicación, ya sea en pruebas de admisión o pruebas internacionales como el Pisa sea a tornado una tarea difícil y compleja para con lo cual se pretende trabajar en los alumnos de secundaria. Esto sirve como aliciente para que los alumnos postulen a los exámenes internacionales (qué voy a hacer en el proyecto)

**Objetivos general:** El objetivo del siguiente proyecto es identificar las estrategias sirven para mejorar la comprensión de textos en los alumnos del Colegio San Ignacio de Loyola.

**Objetivos específicos**

1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos a través de evaluaciones que midan su nivel de comprensión
2. Lograr que los alumnos alcancen un nivel crítico valorativo de comprensión lectora a través de la escritura de ensayos con distintas fuentes.
3. Incentivar a los estudiantes en la comprensión lectora a través de técnicas didácticas.
4. Lograr que el alumno identifique las ideas principales y secundarias a través del subrayado en distintos tipos de textos.
5. Crear una plataforma que almacena los trabajos de los alumnos como sus resúmenes, las infografías, el subrayado, etc.

**Metas:**

- Lograr que el alumno tenga un total dominio sobre las técnicas de comprensión de textos.
- Utilizar un material de lectura que incentive al alumno a leer y a la vez aplicar técnicas de didácticas para tener una correcta autorretroalimentación
- Crear guías desarrolladas por los alumnos aplicando las distintas técnicas didácticas.
- Que el alumno interiorice el conocimiento adecuado de las técnicas didácticas.

- Crear unos recursos virtuales con los trabajos desarrollados por los alumnos.

## Recursos

### Humanos

- Estudiantes
- Docentes

### Materiales

- Libros en línea.
- Programa de Zoom como medio para impartir las clases
- Programa que pueda evaluar la comprensión del texto por parte del alumno a través de diversas preguntas.



## CAPÍTULO 4

### PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

Las principales contribuciones de este proyecto al colegio son:

1. Crear un banco virtual en donde están todas las técnicas didácticas trabajadas en clases como: un foro, mapas mentales, cuadros comparativos, lectura comentada, entrevista, etc
2. Se elaborarán trabajos con los alumnos que poseen diversas técnicas didácticas que serán expuestas en el Día del Logro para enseñar a los estudiantes que son un factor importante a la hora de comprender un texto.
3. Se ha implementado debido a la pandemia y las clases virtuales una biblioteca virtual un programa en dónde se almacena las técnicas trabajadas por los alumnos en clases hay encontramos afiches, infografías, resúmenes de sus obras, esquemas.





## CONCLUSIONES

### Primera

El uso de las técnicas de comprensión (subrayados, mapas mentales, mapas conceptuales, infografías, anotaciones a pie de página) ayudan a desarrollar las habilidades para la comprensión de textos, además que incentivan a que el alumno desarrolle un gusto por la lectura.

### Segunda

Las técnicas desarrollados durante las clases han ayudado a que los alumnos plasmen su aprendizaje e interioricen lo que comprendieron del texto debido a que no hay mejor forma de aprender que “aprender haciendo”, primero porque el alumno tiene un contacto con el material.

### Tercera

Los uso de las técnicas y una autoevaluación van a ayudar a que el alumno sepa en qué nivel ha entendido un texto.

### Cuarta

El desarrollo de las clases en el área de Comunicación aplicando las técnicas didácticas debe de ser continuo para que el alumno se acostumbre y se le haga un hábito a la hora de comprender un texto.

### Quinta

La página virtual que se va a emplear en Edmodo va a servir para evidenciar los trabajos de los alumnos en el curso de Comunicación.

## RECOMENDACIONES

### Primera

Que la institución brinde las facilidades para que los alumnos tengan acceso al programa virtual en donde se encontraran las muestras de las técnicas desarrolladas.

### Segunda

Se sugiere que la metodología aplicada a los textos se mantenga a través de periodo largo.

### Tercera

Se debe de consensar con los demás cursos de letras para que se apliquen las mismas técnicas a la hora de comprender un texto

### Cuarta

Concientizar a los alumnos y los padres de la institución la importancia de la comprensión lectora.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Cuñachi, G. A. y Leiva, G. J. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima
2. Fundación SNTE (1997). Estrategias de lectura o muestreo
3. Quincho, D (2019). Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa de primaria (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima
4. Canet Juric, Lorena, Andrés, Alejandra, María Laura y Ané (2005) Modelos de la comprensión lectora. Revista indexa de relaciones con prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. XII. Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
5. León, R (2019). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria en una institución educativa de Ventanilla – Callao. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola
6. Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Concepción – Chile
7. Manual de estrategias didácticas
8. Díaz (2002). Didáctica y currículo: un enfoque constructivista. Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha (España)

## ANEXOS

Imágenes de lo presentado en el Día del Logro



Pequeños resúmenes de obras literarias: ILASO



Análisis de las obras leídas en clases



**Trabajos del área en 1ero de secundaria**



**Clases en la modalidad virtual**



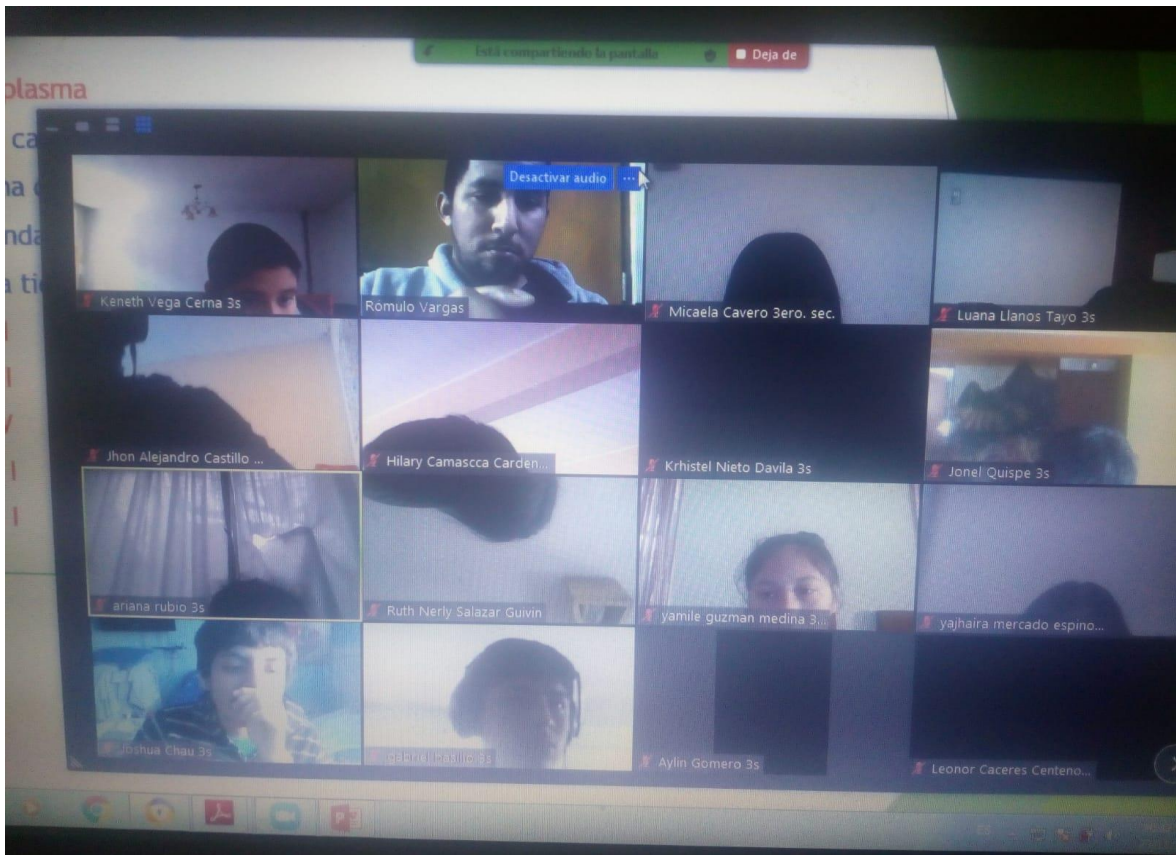
## 2do de secundaria tema: El texto descriptivo



## 1 ero de secundaria tema: El texto narrativo



### 3ero de secundaria



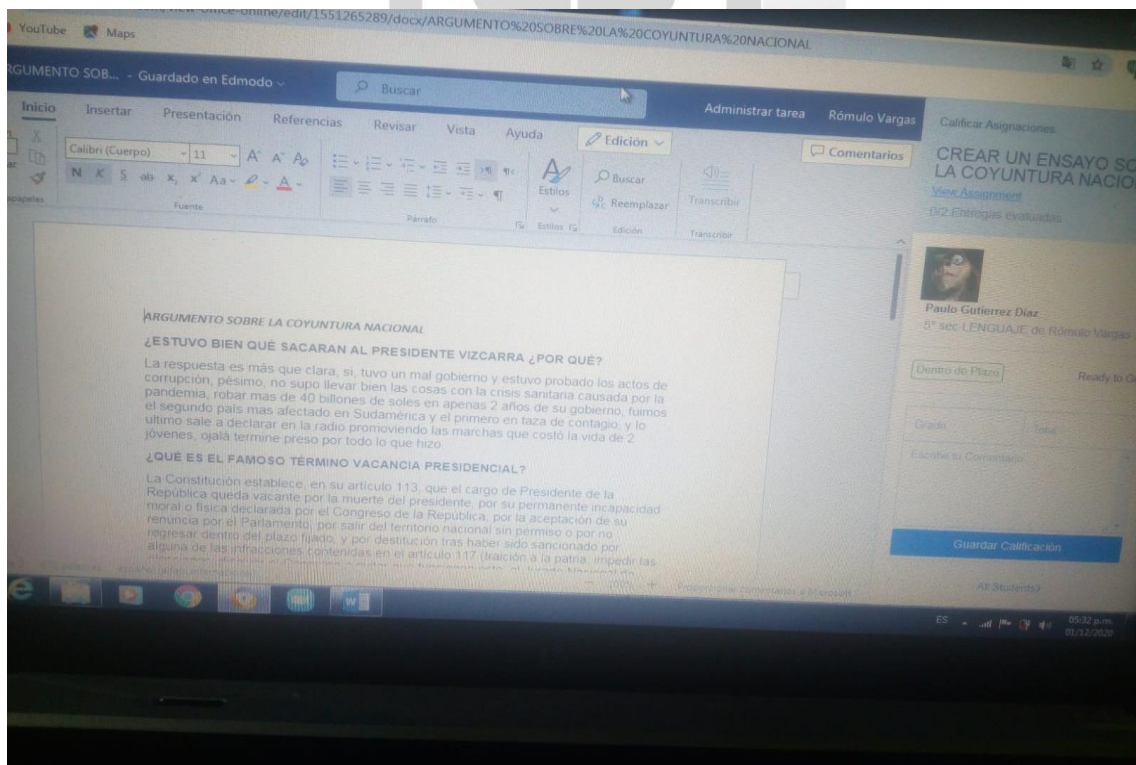
### 2do de secundaria tema: La exposición



## 5to de secundaria tema: Ejercicios de comprensión lectora

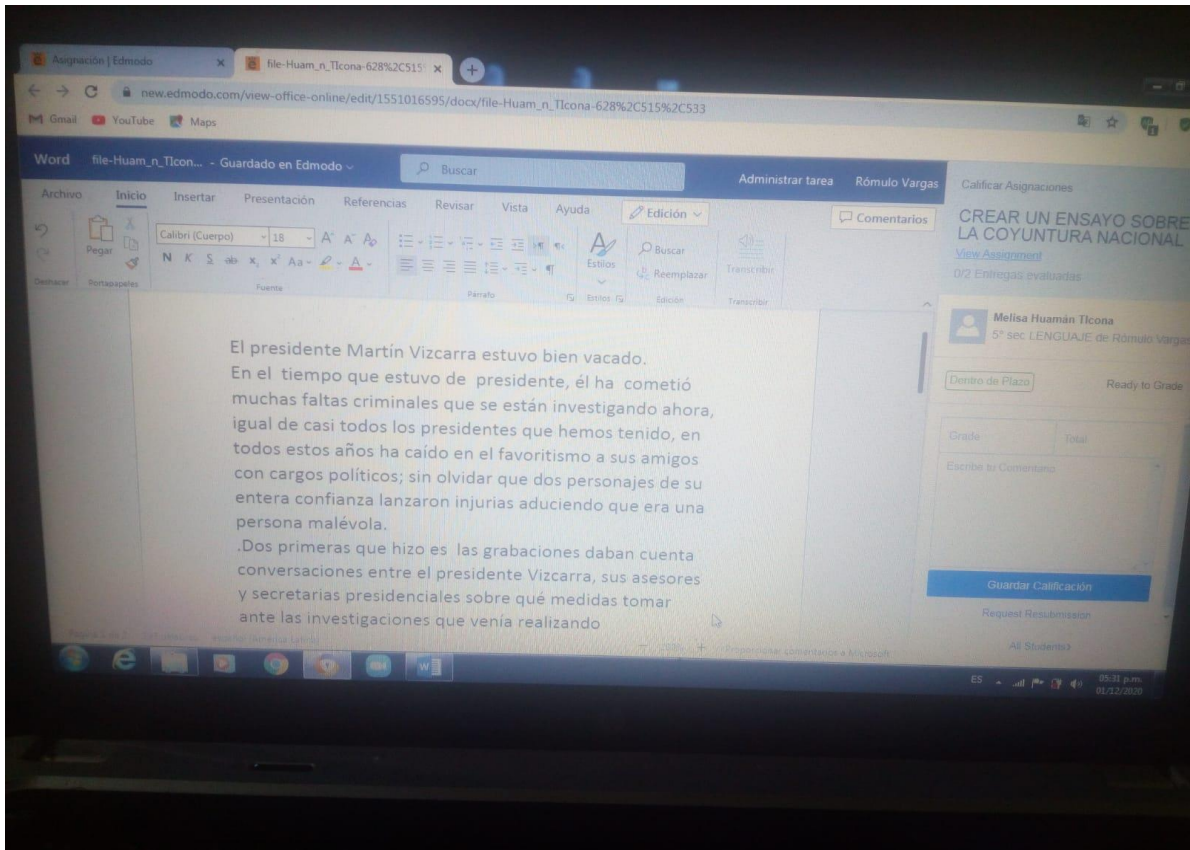


## Trabajos realizados de la forma virtual Argumentos de los alumnos de 5to de secundaria

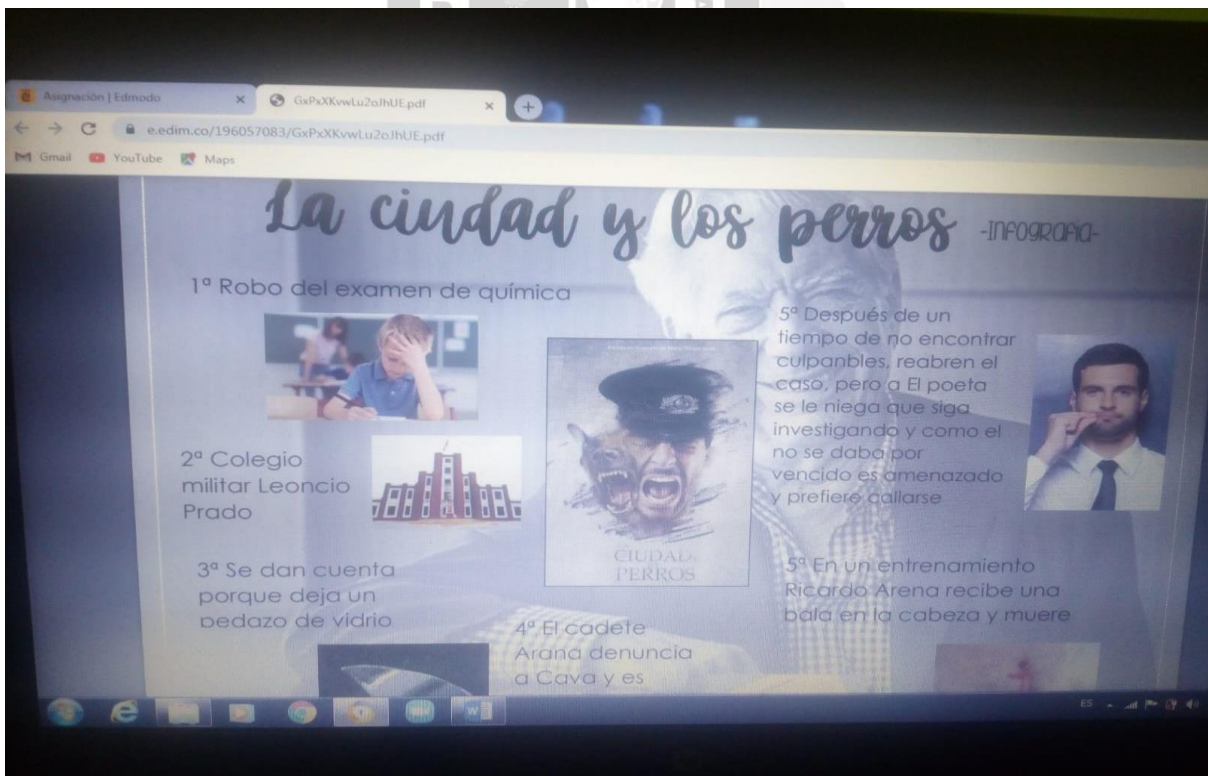




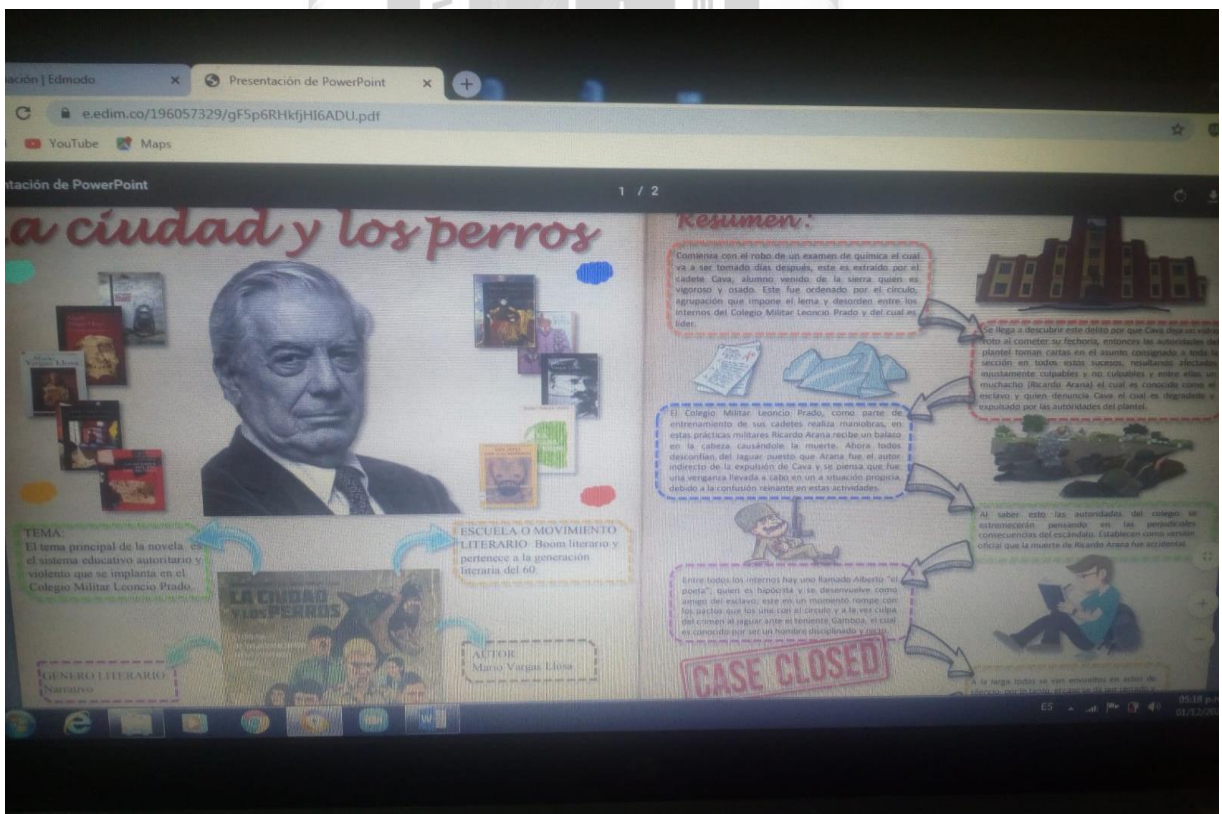
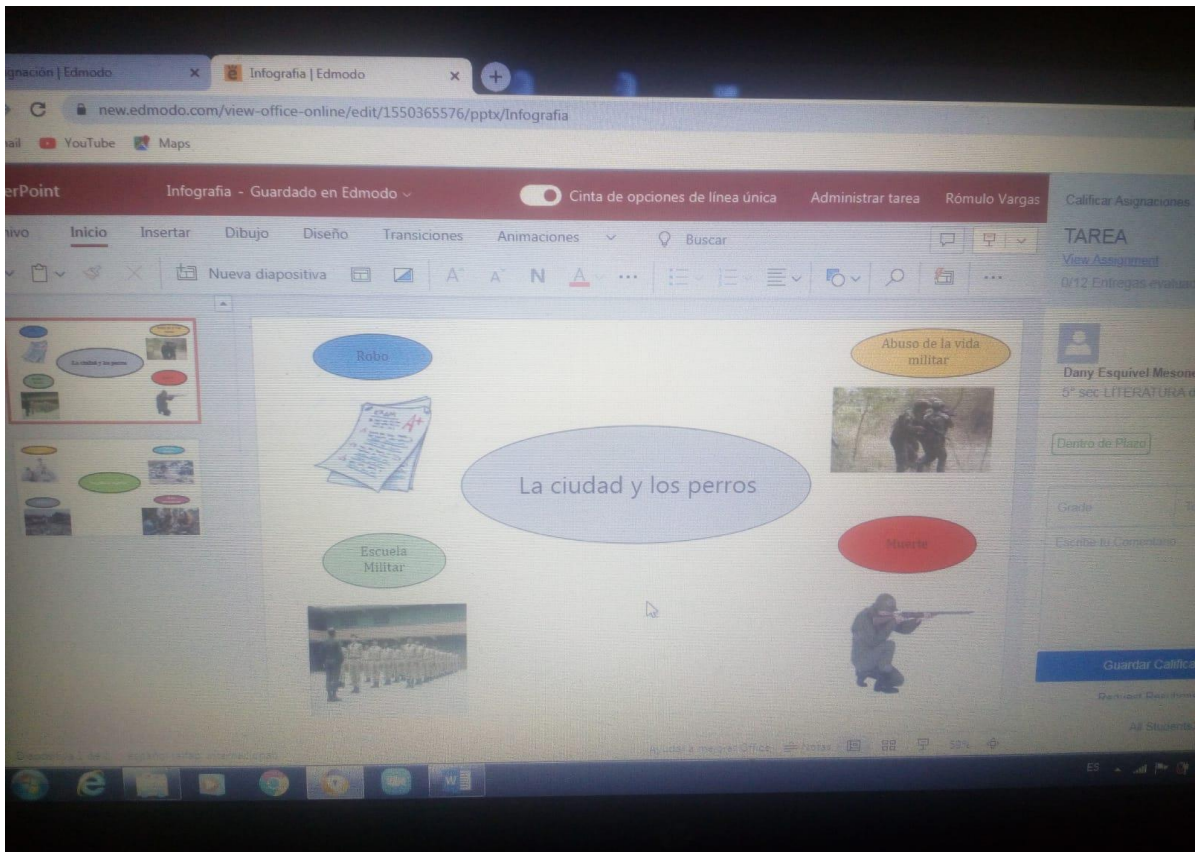
## Argumentos de los alumnos de 5to de secundaria



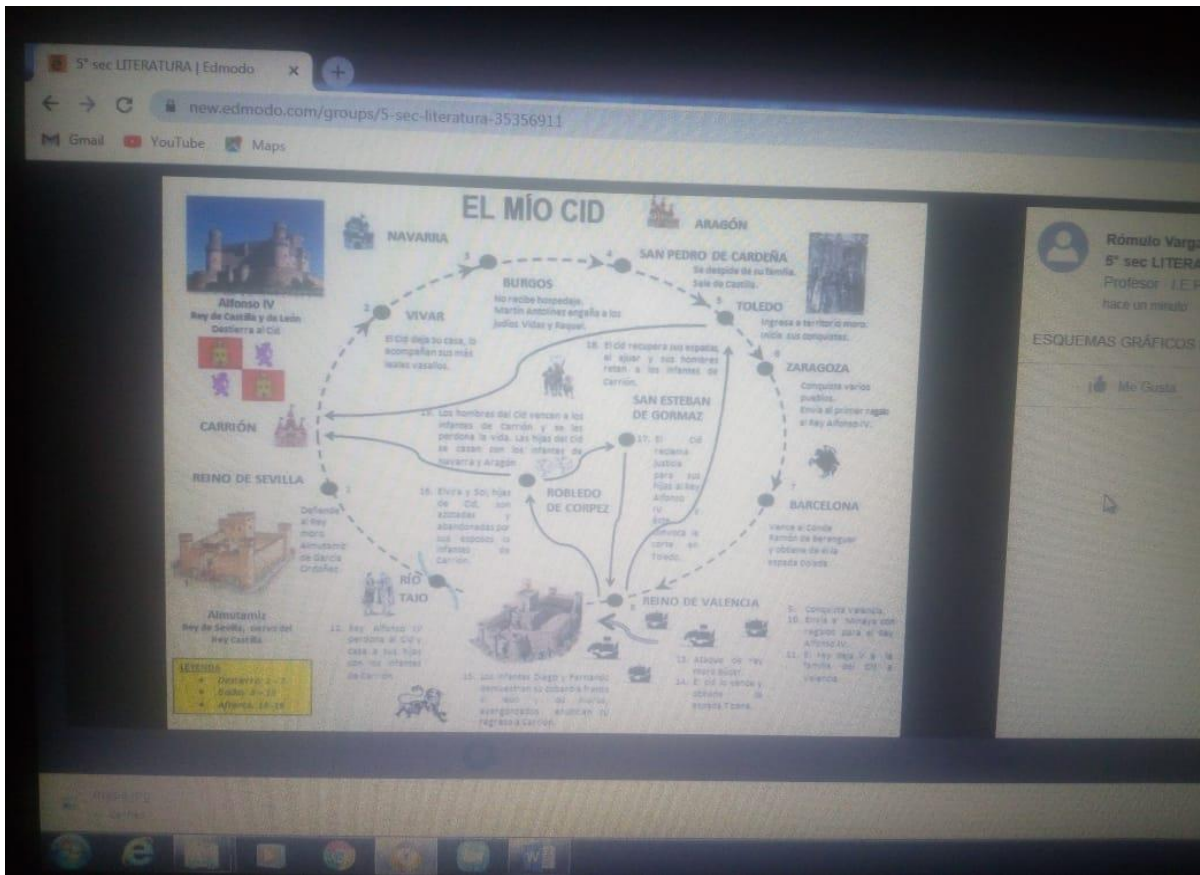
## Infografías de los alumnos de 4to de secundaria



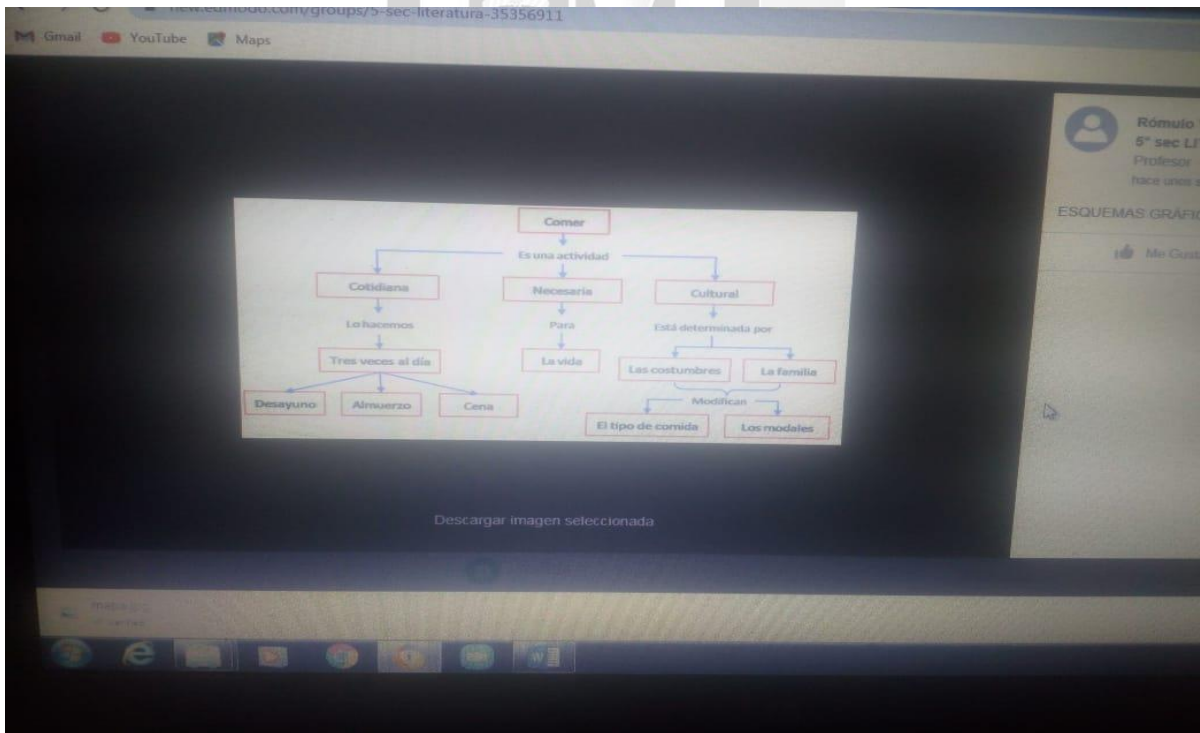
## Infografía de una alumna de 5to de secundaria



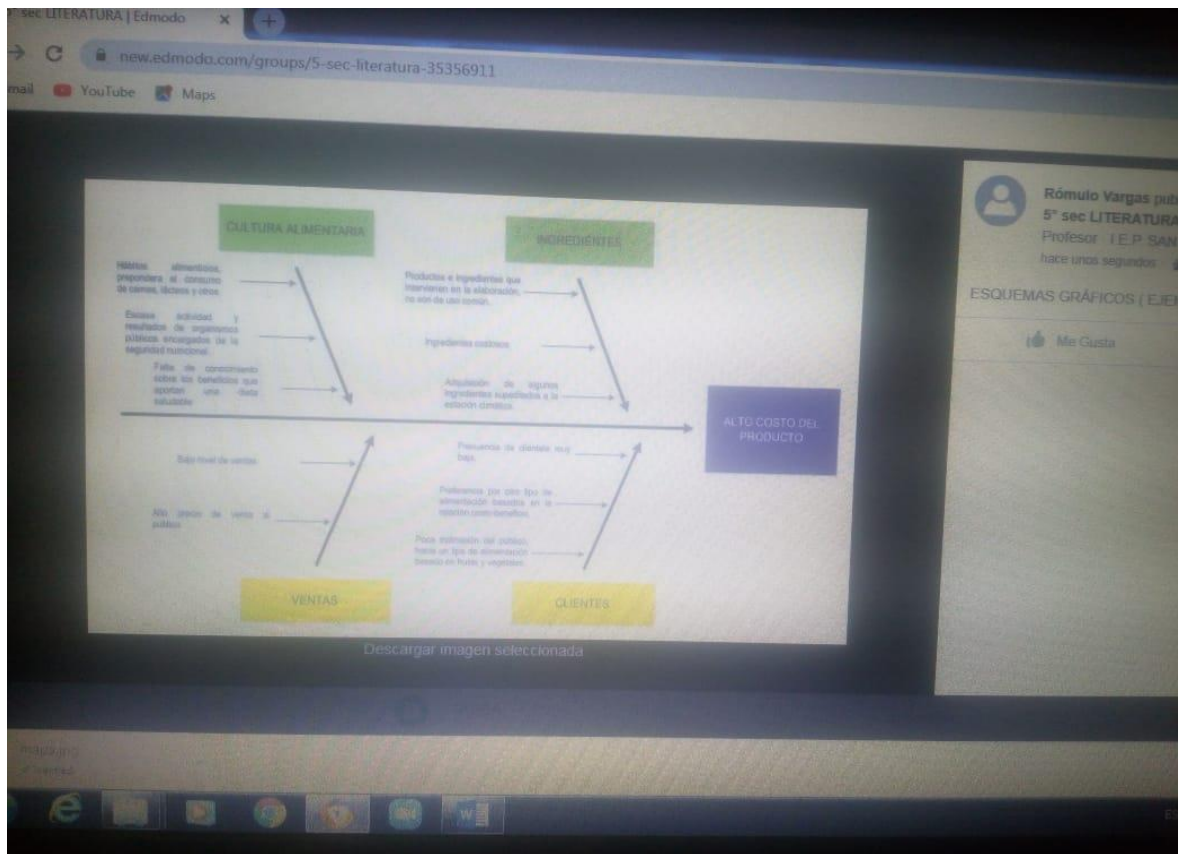
## Organizador gráfico del Mio cid de 5to de secundaria



## Un mapa conceptual de los alumnos de 4to de secundaria



## Un diagrama de Ishikawa de 3ero de secundaria

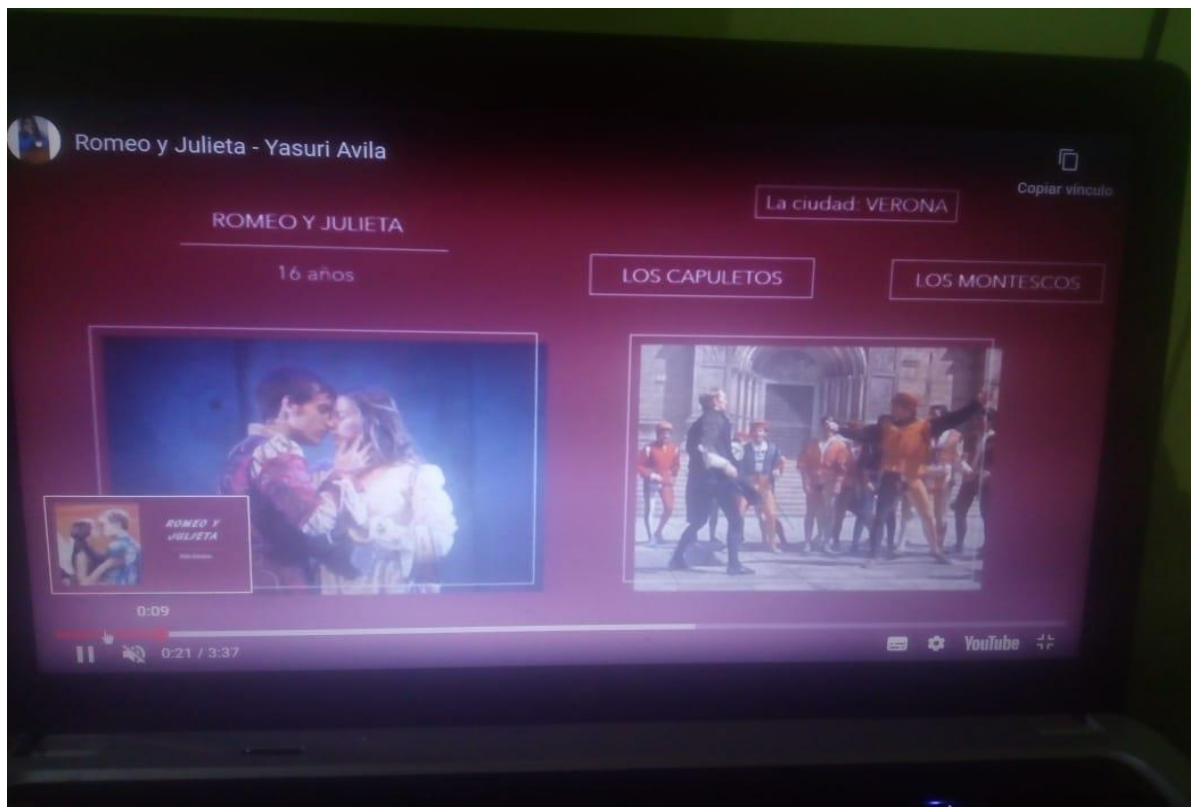


## Resumen de 3ero de secundaria

**Stendhal**  
*Le Rouge et le Noir*

Esta novela trata sobre un joven llamado Julián Sorel, aspirante del sacerdocio. Un día el alcalde del pueblo de Verrieres, tenía deseos de incrementar su fortuna y decide buscar a alguien para que se encargue de la educación de sus tres hijos. El señor de Rênal, le atribuye esa labor a Julián Sorel, quien posee grandes capacidades, maneja el latín y además tiene buenos valores. Este joven ha dejado su casa paterna, debido a la falta de comprensión de sus familiares al hecho de querer ser sacerdote. Julián Sorel presenta muchas cualidades que son notorias para el alcalde Renal, y por eso lo contrata para que enseñe a sus hijos. Así que Julián comienza a formar parte de esa pequeña colectividad del burgomaestre, donde resalta la hermosa figura de madame Renal, quien es la esposa y una madre dedicada a su hogar. Pero se siente algo abrumada ante la presencia del preceptor. A medida que pasa el tiempo, tras la ausencia del esposo, la señora Renal comienza a sentirse atraída por el joven, quien también siente una atracción. Se dejan arrastrar por la pasión y los dos amantes se entregan a plenitud. Sin embargo, lo mejor es que él se marche, ya que el párroco se lo aconseja. La amada le ruega que se quede, pero él toma la decisión de irse hacia el pueblo de Besançon, donde se interna en el seminario para así finalizar sus estudios y establezca como sacerdote. Sin embargo ese objetivo se ve truncado, ya que antes de culminar sus estudios, el padre Pinard, ante el pedido que le hace el marqués de La Mole en París y le encomienda al joven Julián a que esté en una plaza como secretario en su domicilio. Así que Julián Sorel llega a Besançon y vive en las condiciones del marqués. Luego, esta su

## Radionovela de una alumna de 5to de secundaria



### Videos sobre radionovelas de 5to de secundaria

<https://youtu.be/g1pXCBIExAo>

<https://youtu.be/fzlZDx-VUgE>

<https://youtu.be/nMwpCIMgo1s>

<https://youtu.be/ZSYkLr1EugY>

<https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=QrfppNyp3wM&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oe4rN-g5uwu>

### Videos del ensayo de clases

<https://www.youtube.com/watch?v=0Jzsod3w46k>