



— Universidad —
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Fortalecimiento y motivación para la comprensión lectora de los estudiantes
de segundo de primaria en la Institución Educativa Ángeles de Paz

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

AUTORA

Bh. Córdova María Luz
1964

ASESORA

Dra. Jaimes Palacios Elvia Maruja

Lima, noviembre 2020

DEDICATORIA

A mi madre, que en todo momento fue de gran motivación en mis estudios, quien con su dedicación y empeño siempre impulso el deseo de superación profesional.



AGRADECIMIENTOS

A mi esposo e hija por el gran apoyo que han brindado para la ejecución de este trabajo de suficiencia profesional, y de esa manera poder lograr el ansiado título profesional



RESUMEN

El presente trabajo se refiere a la importancia de la comprensión lectora; y es por ello que se busca motivar y fortalecer esta competencia en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Ángeles de la Paz, para lo cual, utilizaremos diversas estrategias para estimular la lectura en niños de segundo grado, como: brindarles lecturas que sean del interés de los mismos (libertad de elección), no imponerles lecturas que no sean de su interés, hacerlos entender la lectura por medio de los juegos lúdicos y desarrollar obras teatrales; todo esto con la finalidad de lograr que el estudiante capte y entienda lo que lee para alcanzar los niveles de la lectura, literal e inferencial.

Se desarrollan varios estudios de comprensión lectora de algunos autores que hacen referencia al tema.

Además, se ha tomado en cuenta a la evaluación censal del estado (pruebas ECE) que son aplicados a los estudiantes de segundo grado en todo el Perú para mejorar el tema abordado como una ruta para mejorar su calidad académica.

Palabras clave: comprensión lectora, estrategias de aprendizaje, estimulación, escenificación y representación.

Strengthening and motivation for the reading comprehension of high school students from the educational institution Angeles de paz

ABSTRACT

This work understands the importance of reading comprehension; and that is why it seeks to motivate and strengthen reading comprehension in second grade students of the Angeles de la Paz Educational Institution, for which, we will use various strategies to stimulate reading in second grade children, such as: providing them with readings that are in their interests (freedom of choice), not to impose on them readings that are not of their interest, make them understand the reading through playful games and develop theatrical works; all this in order for the student to understand and understand what he reads to reach the levels of reading, literal and inferential.

Several studies of reading comprehension are developed by some authors that refer to the subject.

In addition, the state census evaluation (ECE tests) applied to second grade students throughout Peru has been taken into account to improve the topic addressed as a way to improve their academic quality.

Keywords: reading comprehension, learning strategies, stimulation, staging and representation.

Contenido

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN	4
ABSTRACT	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES	9
1.1. Descripción de la institución educativa	9
1.1.1. Descripción del servicio educativo	9
1.1.2. Ubicación geográfica y contexto socioeconómico	11
1.1.3. Área de desempeño	12
CAPITULO II: Descripción General de la Experiencia	13
2.1 Actividad Profesional Desarrollada	13
2.2 Propósito del Puesto y Funciones Asignadas	14
Capítulo III: fundamentación del tema elegido	17
3.1 Teoría y la práctica en el desempeño profesional	17
3.1.1. La Lectura	17
3.1.2. Comprensión Lectora	18
3.2 Acciones, Metodologías y Procedimientos	19
3.2.1. Datos Generales	19
3.2.2. Fundamentación	24
3.2.3. Descripción general del proyecto	25
3.2.4. Objetivos	27
3.2.5. Metas	37
CAPITULO IV: PRINCIPALES contribuciones.....	38
CONCLUSIONES.....	38
RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXOS.....	40

INTRODUCCIÓN

En este tiempo global y virtual, tratar el tema de comprensión lectora puede ser desfavorable debido a que los estudiantes de hoy en día tienen la información al alcance a través de las diferentes herramientas tecnológicas y esto conlleva, a que los estudiantes de las distintas instituciones educativas se vean desmotivados frente a una lectura; sin embargo la presencia del docente es el que motiva con diversas estrategias y actividades didácticas a que los estudiantes pueden llevar a cabo esta capacidad de comprensión lectora con ciertas lecturas de su interés.

Por otro lado, los resultados de evaluación censales del estado (ECE) que se aplican a los estudiantes de segundo grado de primaria no son favorables en cuanto a la comprensión lectora es por ello que el Ministerio de Educación busca mecanismos, herramientas que faciliten el desarrollo de comprensión lectora por eso en el presente trabajo titulado Fortalecimiento y Motivación para la Comprensión Lectora de los estudiantes de segundo de primaria, tiene como objetivos establecer, fortalecer y motivar la lectura y comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria a través de estrategias para captar la atención de los estudiantes, además determinar si es importante aplicar estrategias de aprendizaje que permitan captar la atención de los estudiantes de segundo grado de primaria, determinar si es necesario incentivar a los estudiantes de segundo grado en la lectura y comprensión lectora por medio de la escenificación y representación de los personajes y lograr que la mayoría de los estudiantes lleguen al nivel satisfactorio sobre el aprendizaje a través de la lectura.

El presente trabajo comprende lo siguiente:

En el Capítulo I, se presentan los aspectos generales del trabajo, abarcando la descripción de la institución educativas, donde desarrollamos la descripción del servicio educativo, la ubicación geográfica y contexto socioeconómico y área de desempeño, y concluiremos con la misión y visión.

En el Capítulo II, se establece la descripción general de la experiencia, tratando en primer lugar la actividad profesional desarrollada, y posterior a ello el propósito del puesto y funciones asignadas.

En el Capítulo III, presentaremos la fundamentación del tema elegido, en la cual, explicaremos la teoría y práctica en el desempeño profesional, las acciones, metodologías y procedimientos, que abarca datos generales, fundamentación, descripción general del proyecto, objetivos y metas.

Y se culminará el presente trabajo con el Capítulo IV, en la cual se presenta las principales contribuciones, así como las conclusiones, recomendaciones y referencias bibliográficas.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1.Descripción de la Institución Educativa

La Institución Educativa Particular (IEP), ‘Ángeles de la Paz’, fue creada el 27 de junio de 1987, de esta manera sigue ofreciendo sus servicios ininterrumpidos.

Funcionalmente se encuentra bajo la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa de Lima N° 07 – San Borja (UGEL), la que, a su vez, depende de la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (DRE).

De acuerdo a la normativa de clasificación educativa, es de régimen de gestión privada; admite estudiantes de género masculino y femenino, lo que la enmarca como una institución mixta, contando con una población de 356 estudiantes, de los cuales 36 son de Inicial 120 de Primaria y 200 de Secundaria.

Cuenta con dos sedes; una que alberga al alumnado de Educación Inicial y Primaria, cuya ubicación se detalla en el numeral 1.1.2 del presente informe, contando con 3 aulas para el nivel Inicial y 6 aulas para el nivel Primaria, asimismo, cuenta con un patio para recreación, servicios higiénicos, servicios de cafetería, sala de computación con servicio de Internet. Actualmente desde el año 2019 la otra sede se ubica en la avenida Aviación N°3025 Urbanización la Calera en el distrito de Surquillo es exclusivamente para los estudiantes de educación Secundaria, no encontrándose comprendida dentro del ámbito de investigación.

La plana administrativa está compuesta por 1 directora, 1 coordinadora y 2 secretaria, 12 docentes, de los cuales 3 son del nivel inicial (1 por aula) y 6 del nivel primaria (1 por grado), 1 un docente danza – teatro (todos los grados), uno para idioma inglés (todos los grados), uno para computación e informática (todos los grados). En el nivel secundaria se cuenta con 7 docentes (1 por grado respectivamente y haciendo uso de la polidocencia).

Los docentes son profesionales procedentes de diversas universidades, seleccionados convenientemente en base a sus competencias profesionales, siendo evaluados permanentemente para garantizar la óptima prestación del servicio al alumnado.

1.1.1. Descripción del Servicio Educativo

La Institución Educativa Particular “Ángeles de la Paz”, brinda servicios educativos escolarizados en los niveles inicial, primaria y secundaria; excepcionalmente, con motivo de la

Emergencia Sanitaria por la existencia del COVID 19, declarada mediante Decreto Supremo N° 008-2020-SA, y modificado mediante el Decreto Supremo N° 027-2020-SA, que establece:

Artículo 1.- Prórroga de la declaratoria de emergencia sanitaria

Prorróguese a partir del 8 de setiembre de 2020 por un plazo de noventa (90) días calendario, la emergencia sanitaria declarada por Decreto Supremo N° 008-2020-SA, prorrogada por Decreto Supremo N° 020-2020-SA, por las razones expuestas en la parte considerativa del presente Decreto Supremo.

Fuente diario “El Peruano” 28 de agosto del 2020

La institución viene prestando servicios educativos en la modalidad a distancia utilizando la estrategia “Aprendo en Casa” conforme lo estableció el Ministerio de Educación mediante Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, que establece:

Artículo 1.- Disponer el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a partir del 6 de abril de 2020 como medida del Ministerio de Educación para garantizar el servicio educativo mediante su prestación a distancia en las instituciones educativas públicas de Educación Básica, a nivel nacional, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19. Esta estrategia se regulará conforme a las disposiciones que para tal fin se emitan y funcionará de manera complementaria una vez que se inicie la prestación presencial del servicio educativo.

El servicio ofrecido por la institución, de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional & Plan Estratégico 2016-2020 de la Institución Educativa Particular “Ángeles de la Paz” se caracteriza por:

- Ser de calidad, cumpliendo con los objetivos de formación de cada nivel educativo, contribuyendo a la preparación de personas al servicio de la sociedad.
- Brindar una educación fundamentada y comprometida con los valores del humanismo, propiciando actitudes de servicio y compromiso.
- Impartir una educación integral que se oriente no solo a la adquisición de conocimientos, sino que considere el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores.

- Brindar una educación que promueva la adaptación a los escenarios presentes y futuros, mediante estrategias que fomenten el trabajo grupal y las relaciones interpersonales.
- Proporcionar un servicio educativo basado en un modelo pedagógico que responda a las actuales necesidades educativas del entorno.
- Incentivar el desarrollo de habilidades intelectuales que les permita a los estudiantes aprender permanentemente y reconocer los avances de su aprendizaje.
- Favorecer el acceso a nuevos niveles de conocimiento a través del dominio de contenidos básicos.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y emprendedor mediante una educación basada en métodos activos.
- Promover la investigación como medio de acceso al conocimiento para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Incorporar los ambientes informáticos al proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras que permita la comunicación en el contexto de la globalización.
- Promover hábitos y actividades que contribuyan al equilibrio biopsicosocial del individuo.
- Propiciar en todos los niveles estos cuatro enfoques: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a relacionarse, aprender a ser.

1.1.2. Ubicación geográfica y contexto socioeconómico

La sede de la institución educativa, materia del presente informe está orientada al servicio para los estudiantes de los niveles: Inicial y Primaria, que está ubicada en la calle William Ramsey N° 121, urbanización La Merced, distrito de San Borja – Lima, referencia altura de la intersección de las avenidas José Gálvez Barrenechea y Miguel Iglesias.

Respecto al contexto general, el distrito de San Borja se encuentra ubicado al sur de Lima, limitando por el norte con San Luís, La Victoria y Ate; por el sur con Surquillo; por el este con Santiago de Surco; y por el oeste con San Isidro.

La población estimada es de 111,928 habitantes, con una densidad de 11,192.8 habitantes/km²; el nivel socio económico es mediano – alto según el plan urbano del equipo de gobierno de la municipalidad de San Borja.

Específicamente el área donde se sitúa la institución, cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, alumbrado público, internet, servicios de asistencia médica, transporte público, vías de comunicación asfaltadas, instituciones educativas, comisarías, mercados, centros comerciales, negocios menores, entre otros, que permiten la satisfacción de las necesidades básicas de la población.

En el ámbito de seguridad ciudadana, existe incidencia de delitos, sobre todo en la modalidad contra el patrimonio (robos, hurtos), cometidos en su mayoría por foráneos.

1.1.3. Área de desempeño

La Institución Educativa ‘Ángeles de la Paz’ se caracteriza principalmente por desarrollar y fortalecer los valores éticos y morales planteados bajo una programación curricular en cada área académica que garantiza la educación integral del educando. Formando así la estructura básica del ser humano en conocimientos y cultivando los valores éticos y morales.

La institución educativa desarrolla sus actividades en base al Diseño Curricular dadas por el Ministerio de Educación según la Resolución Magisterial (R.M.) N°281 publicado en el diario ‘El Peruano’ en junio del 2016. Conceptos básicos y fundamentales que formulan el perfil del educando, tales como las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño.

La Institución Educativa en mención realiza una programación curricular anual que se dosifica en un syllabus mensual en las áreas de Matemáticas, Comunicación, Ciencia y Tecnología, Personal Social, Educación Religiosa, Educación Física en una evaluación bimestral

Actualmente en la Institución Educativa Ángeles de la Paz en el turno mañana viene desempeñándose académicamente acuerdo al siguiente detalle:

Cuadro de cantidad de docentes y estudiantes:

Niveles	N° docentes	N° estudiantes
Inicial	4	24
Primaria	11	120
Secundaria	13	156

Fuente: elaboración propia

Adicionalmente, la Institución Educativas cuenta con:

- Un laboratorio de computo equipado con 15 computadoras, haciendo uso de la tecnología informática;

-Un laboratorio de ciencias, que incentiva a los estudiantes a descubrir y experimentar el arte de la ciencia, contribuyendo y fortaleciendo con la práctica, los conocimientos teóricos aprendidos en un salón de clase

-Un taller de danza y un taller de teatro donde los estudiantes descubren y/o demuestran sus habilidades y destrezas en el nivel sociocultural.

En consecuencia, queda demostrado que en la Institución Educativa ‘Ángeles de la Paz’ se desarrollan actividades con la finalidad de contribuir con el desempeño académico de los estudiantes, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y prácticas en el campo de la educación.

Sin embargo, en la actualidad dada la coyuntura a nivel nacional e internacional asociada al COVID-19 esta institución se vio en la obligación de adecuar la metodología de enseñanza a una modalidad virtual usando diversas plataformas para facilitar la educación de los estudiantes y buscando el proceso de interacción entre los docentes – estudiantes, contando con el apoyo de los padres de familia que nos permite complementar la programación curricular de la institución educativa.

Misión

La IEP. Ángeles de la Paz tiene por formar estudiantes con una educación integral, personalizada desarrollando sus potencialidades académicas con una línea axiológica que dé prioridad a la creatividad y autonomía interactuante con su medio.

Visión

Asimismo, su visión es formar al educando con un criterio científico – humanista, espíritu emprendedor, creativo, democrático y líder en su entorno, orientadas al aprovechamiento racional y sostenido de los recursos de la sociedad del conocimiento reconocido por la calidad de sus servicios y la contribución al fomento de la paz mundial y al desarrollo local nacional.

CAPITULO II

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1 Actividad Profesional Desarrollada

En el año 2003 ingreso a la facultad de educación-especialidad de primaria, posteriormente ejecuté la labor de docencia desde que era estudiante, en el año 2006 empecé como auxiliar de inicial en una institución educativa particular.

Del año 2007 al año 2011 tuve la oportunidad de trabajar con diferentes edades de nivel inicial en dos distintas instituciones educativas particulares, aportando mis conocimientos y facilitando al desarrollo cognitivo del educando así mismo destrezas y habilidades motrices. Y en el año 2012 hasta la actualidad desarrollo la especialidad de primaria en distintas instituciones educativas particulares, desde entonces brindo aportes a los estudiantes para el buen desempeño de sus capacidades y competencias teniendo bajo mi cargo las distintas asignaturas que se facilitan en el nivel primaria tales como: matemáticas, comunicación, personal social, ciencia tecnología y ambiente, arte, religión. Por lo tanto, dada mi experiencia pude percibir las dificultades que hay en los educandos sobre la comprensión lectora donde he tratado de buscar muchas estrategias para vencer estas falencias. Así mismo durante estos años de experiencia y además de ejercer la docencia estoy en constante evaluación y capacitación en diversos temas que conciernen a la docencia. Capacitaciones que han permitido establecer nuevas estrategias para desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes. En el año 2018 obtuve el grado de bachiller en educación primaria, esto me ha permitido continuar mi labor de docente teniendo a mi cargo el tercer grado, llevando todos los cursos básicos donde pude enfatizar a un más las dificultades que se presenta sobre la lectura donde logré vencer estas dificultades con diversas estímulos de motivación, estrategias y técnicas de lectura; desarrollando así una buena comprensión lectora, por lo tanto, obtuve una gran satisfacción saber que los alumnos de tercer grado lograron sus objetivos con el apoyo de sus padres y sobre todo por la perseverancia y motivación que ellos presentaban.

Actualmente me desempeño como docente de segundo grado de nivel primaria llevando todos los cursos básicos a mi cargo, la institución educativa constantemente se preocupa en capacitar al personal en distintos temas referidos a la docencia.

2.2 Propósito del Puesto y Funciones Asignadas

Actualmente, en la institución educativa, me desempeño como Docente en la especialidad de primaria en el segundo grado. El propósito en el puesto que desempeño es buscar estrategias para que el estudiante que cursa el segundo grado del nivel primaria desarrolle sus habilidades o capacidades cognitivas y psicosomáticas, logrando un aprendizaje óptimo e integral en los cursos de matemáticas, comunicación, personal social, educación religiosa, ciencia y ambiente, educación física; y de esta manera encontrarse preparados para seguir desarrollándose a lo largo de su formación académica dándole mucho énfasis a la lectura y comprensión lectora para que sean capaces de discernir y comprender todo lo que leen de tal manera podrán expresar con mayor facilidad en todo tipo de contexto.

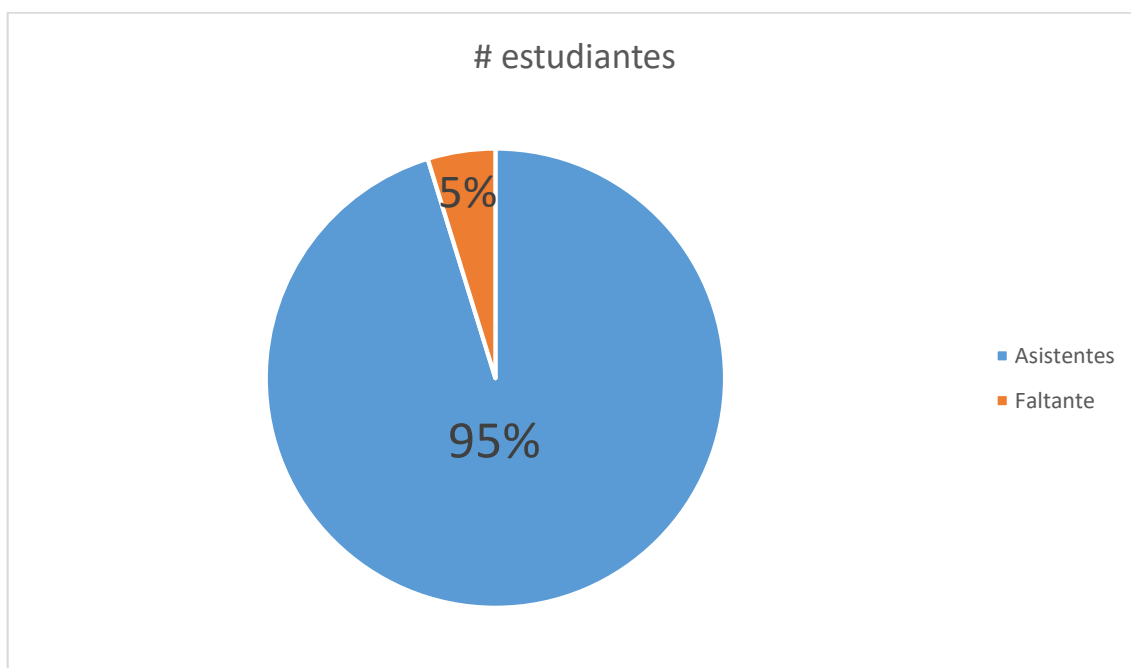
Para este año, debido a la situación de estado de emergencia que se presenta en nuestro país y en el mundo ocasionado por la pandemia del COVID-19 se ha implementado la modalidad virtual “aprendo en casa”, por ende, haciendo uso de esta estrategia, ejerzo las funciones de docente a través de la plataforma zoom; desarrollando los siguientes mecanismos:

- Se programa las clases virtuales iniciando con el tema correspondiente en cada curso respetando la hora en la cual se dictaban habitualmente (8:00 a.m. - 2:00 p.m.); en dicho horario los estudiantes deberán mantenerse conectados en la plataforma hasta terminar las sesiones correspondientes.
- Durante la sesión de clases, a las 8:10 a.m. se toma el control de asistencia utilizando una captura de pantalla de los estudiantes conectados como evidencia de su asistencia en la clase; la misma metodología se emplea en todos los cursos según el horario establecido.

El objetivo del presente mecanismo es lograr que la totalidad de estudiantes desarrollen sus actividades académicas en el horario programado, que habitualmente se utilizaba en el salón de clase.

El resultado logrado es el siguiente:

Cuadro de estudiantes que asisten a clases virtualmente N°2



Fuente: elaboración propia

Por lo tanto, se logró que el 95% de los estudiantes asistan a la sesión de clases virtuales en los horarios programados.

- En cada sesión de clase impartida se desarrolla el tema de manera teórica y práctica. En la parte teórica de la sesión se les explica a los estudiantes sobre el tema a tratar, lo cual consiste en desarrollar los conceptos, características, ejemplos, las fórmulas matemáticas, entre otras actividades. En la parte práctica del tema propuesto, la cual se considera la más importante en el aprendizaje de los estudiantes, se logra la interacción con el educando para que este pueda desarrollar sus habilidades cognitivas, logrando principalmente la comprensión de lectura, y su razonabilidad buscando la solución al problema planteado; esto se logra ya que cuando se termina de explicar el tema, se le deja como actividad al estudiante una lectura y preguntas para que las puedan responder, o de ser el caso de la asignatura de matemáticas, problemas matemáticos para que busquen la solución; los mismos que son respondidos en el mismo horario de clases, para lo cual se les da un tiempo determinado para que puedan resolver la pregunta realizada obteniendo como resultado una sana competencia entre ellos y que se motiven a ejecutar las actividades realizadas en el menor tiempo posible; o en otras circunstancias, las respuestas o soluciones son enviadas vía whatsapp por cada uno de los estudiantes; de cualquiera de las dos formas

se logra que a través de la practica el estudiante entienda el tema desarrollado en la sesión de clases y pueda estar preparado para desarrollar la siguiente sesión en la próxima clase. Asimismo, otra estrategia empleada para que el estudiante logre la comprensión lectora es el método del teatro, que consiste en hacer una representación de una obra, mediante la cual el estudiante. para poder desarrollar la obra, lee y comprende el texto asignado en grupo, y memoriza el guion que se le asigna de acuerdo a su personaje.

El objetivo del presente método, es buscar la comprensión del tema, desarrollando la clase de manera teórica y práctica.

El resultado logrado con este mecanismo es que el estudiante comprenda el tema propuesto en cada clase y las respuestas enviadas son las correctas o se asemejan a ella.

- Otro método empleado es que a través de la plataforma classroom se proporciona con anticipación todo el material que se va a emplear durante cada semana de clases.

El objetivo es incentivar al estudiante para que tenga una noción sobre el tema que se va desarrollar en la sesión de clase a la cual asiste.

El resultado es que el estudiante sepa previamente de que tema va a tratar la clase y generando de esta manera cierta motivación y logrando que la clase se desarrolle con mayor fluidez.

El resultado obtenido en base a todas las funciones que realizo es que se alcanza el objetivo principal: la comprensión de lectura de los estudiantes del segundo grado, desarrollando sus habilidades cognitivas.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1 Teoría y la Práctica en el Desempeño Profesional

3.1.1. La Lectura

Antes de dar una definición conceptual a la lectura, primero debemos citar lo dicho por Jamet (2016) quien manifiesta lo siguiente:

¿Cómo pasa el lector de una serie de trazos y de curvas impresas sobre el papel de letras, luego a palabras y por ultimo a un mensaje lingüístico complejo? De hecho, se trata de una secuencia de diferentes codificadores que permiten reconocer y comprender la palabra. El lector no tiene conciencia de la extremada velocidad de estos tratamientos. Así, bastan 500 milisegundos para leer una palabra en voz alta, mientras que la denominación de un dibujo o de un objeto requiere 800 milisegundos (p, 4).

Por lo mencionado por el autor debemos entender que la lectura se puede aplicar a una velocidad impresionante la cual ni el mismo lector tiene conciencia de ello. Asimismo, de acuerdo a lo mencionado por el mismo autor, es preciso agregar que:

El estudiante para aprender a leer debe conocer ciertos códigos que lo ayudaran a comprender significados de diversas palabras así podrá tener una mejor interpretación a la hora de expresar sus sentimientos en su vida cotidiana.

De los elementos visuales a la palabra: acceso al léxico

El léxico es la parte de la memoria especializada en el tratamiento de la palabra; por tanto, es el “diccionario mental”. El primer objetivo de la lectura será identificar entre todos los términos conocidos el que está escrito para comprenderlo y pronunciarlo.

Ese proceso de identificación recibe la denominación de acceso al léxico (p, 6).

Por lo manifestado por el autor, debemos entender que, para poder aprender a leer, es importante acceder al léxico para que el estudiante logre identificar los términos, poder comprenderlo, pronunciarlo, y para ello es necesario acceder a la definición, manera de pronunciar, género y sinónimos que existen, ya que es necesario diferenciarla de las demás palabras.

En la misma lluvia de ideas, Jamet (2016) aclara:

Lectura y actividades cognitivas

De momento, se encaró la lectura únicamente como finalidad de los diferentes tratamientos. Sin embargo, las distintas codificaciones y datos léxicos pueden utilizarse en gran cantidad de actividades cognitivas. Así, el léxico fonológico interviene en el punto inicial del tratamiento cuando se oiga la palabra. Se empleará el léxico ortográfico cuando sea cuestión de escribir una palabra. En una situación de dictado, el léxico fonológico permite pues conocer la palabra oída; la memoria semántica, comprenderla. El léxico ortográfico proporcionará los datos relativos a las letras para permitir escribir la palabra. De igual modo, entender un texto y entender un discurso suponen utilizar un proceso común. Lectura y escritura; y escritura también están estrechamente ligados desde el punto de vista de los tratamientos involucrados. Entonces, encararse la lectura en un panel de actividades cognitivas cercanas. (pp, 22-23).

Entonces, para que el estudiante aprenda a leer, debe codificar fonológicamente la palabra para que pueda ser comprendida y expresarla. Por lo tanto, el proceso de lectura es el primer paso para que el estudiante pueda llegar a la comprensión lectora, ya que no basta con solo leer lo que ve, sino también el proceso de entender a través de las habilidades cognitivas.

Para concluir; después del proceso de codificación el estudiante alcanza el proceso común de lectura y escritura actividad que está fuertemente ligados en su desarrollo cognitivo e integral.

3.1.2. Comprensión Lectora

Para entender acerca de la comprensión lectora, primero debemos darle una conceptualización a la misma. Al respecto, Cantú (2017), menciona lo siguiente:

La comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo estudiante y docente, ya que, a través de ella, se puede emprender la lectura de textos con el objetivo de comprender el significado del escrito, para posteriormente incrementar el bagaje de conocimientos del lector. La comprensión de escritos incrementa el conocimiento del sujeto. Constituye su saber y transforma su ideología y comportamiento. La comprensión lectora incide en todas las áreas curriculares, de manera que el estudiante que no comprende lo que lee, poseerá dificultades al abordar su estudio y aprendizaje autónomo, por ende, disminuye su aprovechamiento académico. (p,6).

Por lo expuesto, debemos de inferir que el estudiante a través de la comprensión lectora va a aumentar sus habilidades académicas, ya que no solo basta con leer, sino comprender lo que lee; el estudiante que no comprende no va a desenvolverse de manera sobresaliente en la escuela.

Cuando se habla de comprensión lectora se habla de educación, ya que tales conforman una unidad dialéctica, la comprensión de textos es parte del desarrollo del lenguaje, del estudio y se encuentra presente en todas las áreas del conocimiento, el estudiante que no comprende lo que lee poseerá multiplicidad de dificultades con su aprendizaje autónomo. El lenguaje es para el hombre la competencia más significativa para la vida. (p, 9).

Asimismo, el autor resalta la importancia de la comprensión lectora ya que es el eje fundamental en la educación y el proceso de aprendizaje del estudiante, como bien lo manifiesta el autor la comprensión lectora está inmersa en todo el desarrollo académico del estudiante; ya sea a través del lenguaje, estudio o cualquier área de conocimiento. Y debemos precisar que el estudiante que no comprende la lectura no solo tendrá dificultades en su desempeño académico, sino también en su vida cotidiana, en la interacción social.

Por otra parte, como educadores, debemos tener clasificada la idea y noción de educación, porque para los que estudiamos la rama de la enseñanza, nos es imperdonable no conocer la aproximación al concepto que pueda ilustrarse después de una revisión de literatura y consenso de autores. Debemos procurar como docentes diligentes, obtener los conocimientos básicos de nuestra ocupación para apoyar nuestro trabajo y futuro empeño en pro de los aprendizajes de los alumnos. La educación como se observará más adelante es un proceso cronológico y progresivo, que consiste en la transmisión intergeneracional socio educativa de saberes y conocimientos, a través de ambientes, procedimientos organizados y estrategias estimulantes que permiten al estudiante con su entorno y reconstruir sus experiencias potencializando su desarrollo integral. (p, 10).

Los educadores debemos innovar estrategias para lograr que el estudiante se sienta motivado hacia la lectura, ya que somos los pilares para que el estudiante pueda lograr una comprensión lectora, debemos incentivarlos a que apliquen sus habilidades cognitivas y puedan lograr el proceso de comprensión lectora.

Por último y como se analiza en la siguiente sección, la comprensión lectora es aquel proceso interactivo, entre el lector y el texto, donde el que lee, motivado y apoyado en

su experiencia previa, descifra y analiza lógicamente y coherentemente; genera un diálogo interno con el escrito; compara, reflexiona, infiere, genera cuestiones susceptibles de confirmación o corrección y crea representaciones mentales que le acercan al significado del texto, todo esto incrementa el conocimiento del sujeto que comprende el escrito reconstruyendo su saber y transformando su ideología y comportamiento. (p, 10).

Por lo expresado, entendemos que la comprensión lectora es un proceso de conexión que realiza el lector con el texto, ya que existe el análisis lógico y coherente para que el estudiante logre comprender el significado de lo que está leyendo, y de esta manera incrementar su conocimiento.

Respecto a las reflexiones expuestas, Mialaret (1977), sostiene que la educación escolarizada es el medio para alcanzar el fin del hombre, en términos de que aquella se realice en plenitud para la convivencia armoniosa (p, 14).

Respecto a las reflexiones, Mialaret (1977), sostiene que la educación escolarizada es el medio para alcanzar el fin del hombre, en términos de que aquella, se realice en plenitud para la convivencia armoniosa y productiva con sus semejantes. Al respecto, Montimore (1991), considera que la educación escolarizada debe promover el proceso de los estudiantes en una amplia gama de logros intelectuales, sociales, morales y emocionales, teniendo en cuenta su nivel socioeconómico, su medio familiar y su aprendizaje previo. Visto de esta forma, Johnson y Johnson (1997) y Marchessi y Martin (1998), distinguen que la educación escolarizada debe potenciar las capacidades cognitivas, sociales, afectivas, estéticas y morales de los alumnos, a la vez que contribuyen a la motivación, participación y satisfacción de la comunidad educativa.

Podemos concluir que el ser humano se forma y realiza a través del proceso de educación escolarizada, siendo el medio por el cual la persona se desempeña en la sociedad de manera armoniosa, productiva y colaboradora logrando potenciar sus habilidades cognitivas, afectivas, sociales, ética y morales; lo cual, adquieren en la escuela.

De acuerdo a lo afirmado por Madero y Gómez (2013) mencionan lo siguiente:

La comprensión es la esencia de la lectura (Durkin, 1993); mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una

interpretación personal. Históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados (Ibáñez, 2007). (p,115).

El autor recalca y apoya la idea de este proyecto, ya que menciona que la comprensión lectora es la esencia de la lectura, ya que no solo basta con leer sino también comprende lo que se lee, lo que requiere una interacción entre el texto y el estudiante para que pueda brindar la interpretación de la lectura, logrando comprenderla.

Asimismo, hacen un comentario acerca de la importancia de la lectura, estableciendo lo siguiente:

Enseñar a leer es considerado socialmente una de las principales funciones de la escuela en sus primeros niveles (Gil y Soliva, 1993). El programa educativo de la Secretaría de Educación Pública (sep) prescribe que en el primer grado de primaria los alumnos aprendan a leer y escribir; sin embargo, dado que la lectura es una actividad cognitiva compleja, que requiere que el lector tome una posición activa ante el texto, es necesario enseñar a los alumnos a leer más allá del aprendizaje inicial (Solé, 2008), para que, con un objetivo de comprensión en mente, regulen su proceso lector. Sin embargo, según se ha podido observar, a partir de que los alumnos decodifican fluidamente un texto, más o menos en segundo de primaria, los maestros suelen dar por hecho que ya saben leer y no dedican tiempo de clase a enseñar técnicas y estrategias que mejoren su comprensión lectora (Pressley, Wharton-Mc Donald, Mistretta-Hampston y Echeverria, 1998). (p, 113).

Por lo expresado por el autor debemos inferir que es importante captar la atención del estudiante para la efectiva comprensión lectora, porque somos los docentes quienes a través de estrategias de aprendizaje debemos lograr que los educandos comprendan la lectura, no solo que sepa leer, y eso se logra desde que el estudiante curse los dos primeros grados de primaria, ya que es el principal eslabón en el desempeño académico de los estudiantes.

Para concluir, nos hacen mención a las estrategias cognitivas:

Las estrategias cognitivas incluyen procesos de organización, transformación, elaboración, memorización, práctica o transferencia de información mientras que las

metacognitivas se utilizan para planear, monitorear y evaluar el proceso lector, por último, las de administración de recursos son las que se utilizan al buscar activar escenarios favorables para el aprendizaje como el control de las acciones y de la motivación. Aplicar estrategias Revista Mexicana de Investigación Educativa significa procesar activamente el texto, irse cuestionando a lo largo de la lectura, auto evaluando los resultados, buscando maneras para solucionar los problemas que se van encontrando.

Hay evidencias de que enseñar estrategias de comprensión para la lectura ayuda a los alumnos a entender mejor un texto (Pressley, 2002); sin embargo, ninguno de los autores que hablan de estrategias lectoras ha explicado qué es lo que cambia al utilizarlas, ni por qué algunos alumnos logran de manera exitosa aplicar las estrategias que mejoren su comprensión, mientras que otros no. Hace falta ahondar en el proceso cognitivo mediante el cual un lector pasa de incipiente a competente mediante el aprendizaje de las estrategias. (pp,116-117).

Al respecto es importante enfatizar lo que mencionan Montes-Salas, Rangel-Bórquez y Reyes-Angulo (2014), quienes manifiestan:

Para que el lector pueda obtener una comprensión eficaz, nos aclara Díaz Barriga (2002), son necesarias las actividades metacognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras, a lo cual algunos autores llaman metacognición. No solamente los procesamientos a nivel micro y macro del texto se requieren para la comprensión, se ocupan además estrategias de autorregulación de la lectura. (268)

Como bien lo manifiestan los autores, es importante desarrollar estrategias para lograr la comprensión lectora en los estudiantes, por ello es que en mi función como docente he desarrollado estrategias de aprendizaje como son: brindarles lecturas que sean del interés de los mismos (libertad de elección), no imponerles lecturas que no sean de su interés, hacerlos entender la lectura por medio de los juegos lúdicos y desarrollar obras teatrales.

La lectura y la escenificación

Para tener una clara idea sobre la importancia que tiene la escenificación para una buena comprensión lectora debemos tener en cuenta lo citado por Jesús A, Leyva-Ortiz María Azareel Vaca-Morales (2019) (vol.24, num.2)

Resulta que la lectura sigue siendo actualmente un ejercicio indispensable cuando de ampliar el aprendizaje se trata, y más si de docentes en formación corresponde. A lo anterior, Marchesi (2005) aporta que una lectura que satisface, favorece el progreso en la aplicación de estrategias con un impacto libre y meditabundo e independiente. Confiamos en el ejercicio de la lectura en voz alta, con la idea de compartir lo leído leyéndoles a otras personas. Por el mero placer de escuchar para los sujetos receptores y por el mero placer de contar para los entes emisores, pues ya lo dice Granés en (Vargas Llosa, 2014, p. 13) “Leer es una actividad tan placentera y maravillosa que sencillamente es una tontería privarse de ella”. Jesús A, Leyva-Ortiz - María A Vaca-Morales

Por lo expuesto anteriormente podemos entender que la lectura expresada en voz alta facilita y favorece a la comprensión del lector y del oyente. Por lo que la lectura debe ser placentera y libre para un buen entendimiento del mismo, así mismo llevarlo a la escenificación con gestos, posturas y la forma de entonar cada palabra en cada parte de la lectura para ser correctamente entendida y así no privarse de ella.

En la misma lluvia de ideas esú Alberto Leyva-Ortiz y María Azareel Vaca-Morales

Exponen lo siguiente

Se contempla la opción de los espacios pertinentes para la recreación de los momentos que se pretendían reproducir en la escenificación y así mismo de los personajes que debían reaparecer para su dramatización. ¿Por qué leer novelas?, el propio Mario Granés, en el prólogo que escribe en la publicación de Lección de lectura de Vargas Llosa, explica el porqué de la importancia de leer novela, hablando justamente del escritor peruano como ejemplo:

Las novelas eran poderosos artefactos subversivos: eso lo descubrió Vargas Llosa a medida que maduraba y se ejercitaba en la escritura. La literatura producía en el lector una enorme insatisfacción. Leyendo libros no sólo se pulía y ensanchaba la sensibilidad, sino que se afilaba la visión crítica y el espíritu de contradicción. Las novelas eran mundos paralelos que superaban con creces al real, y sumergirse en ellos no dejaba indiferente. (Granés, 2014, p,17).

Por lo expuesto en estas líneas podemos concluir que optar un espacio pertinente para recrear una lectura hace que la comprensión lectora sea eficaz ya que con una escenificación deberán aparecer los personajes para su dramatización.

Por lo tanto, un alumno de segundo grado de primaria está apto para poder realizar representaciones dramáticas de acurdo a su edad según sea la lectura de su interés con ello

no solo se ensanchará la sensibilidad del lector sino también se alimentará su nivel inferencial y crítico del estudiante.

Posteriormente ocurrió la sensibilización para quienes intervendrían en las lecturas y actuaciones. Se trabajó con un método para la sensibilización y representación escenificada, tomando como eje la estrategia vivencial, para la cual se ocupa motivar al actor o actora a realizar una conexión con su propia vida, ubicando el yo sujeto actor desde su existencia llevada hacia afuera de sí en las cualidades que tiene que potenciar en su papel asignado para la escena (Rocamora, 2015). De tal manera que, para poder marcar la dramatización y los trazos escénicos, fue indispensable que cada parte colaboradora tuviera un amplio y exhaustivo conocimiento de la obra completa y en específico de su personaje por interpretar. Este ejercicio de interiorización Felipe Garrido (2014b) lo explica así:

Los cuentos, las novelas y el teatro plantean conflictos y los conflictos nos interesan: nos hacen experimentar emociones, como dice Pacheco, al mismo tiempo ajenas y propias, pues “por un instante yo soy el otro”. Por otra parte, sabemos que en lo que leemos o escuchamos iremos encontrando claves para nuestra propia vida. Tomamos consciencia de lo que le sucede a otros y, al mismo tiempo, exploramos nuestro interior. (p, 90).

Por lo tanto, podemos añadir que la estrategia de representar una obra vivencial, trasforma al lector, viéndose motivado por la escenificación y la dramatización de los personajes que presente la lectura, dicha acción contribuye a la comprensión lectora porque realiza una conexión con su propia vida y contexto, creando conflicto, experimentando emociones haciendo de la lectura una escena propia y al mismo tiempo ajena.

Pinzás (1997), refiere que la lectura es “un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal”.(p.66). Para poder hacerlo, el lector necesita aprender a razonar sobre el material escrito. Cuando el lector se enfrenta a un texto, reacciona imaginando, interpretando o construyendo un posible significado, el cual se apoya en una buena comprensión del contenido explícito del texto que facilita la elaboración de significados implícitos; es decir, la realización de procesos de comprensión lectora como inferencias, evaluaciones y otros. (pp ,13).

Tomando en cuenta estas referencias podemos decir que el lector utiliza su imaginación a la hora de leer y va creando significados a partir del texto leído de esa manera poder tener una eficiente comprensión lectora para luego alcanzar los niveles de lectura deductivo e inferencial.

En la actualidad, el Ministerio de Educación en nuestro país viene realizando anualmente un estudio a los estudiantes de segundo grado con la finalidad de obtener información veraz sobre como desarrollan el proceso de lectura en la escuela, mediante la evaluación censal del estado (ECE) obteniendo como resultado en el año 2019 el siguiente:

Cuadro de niveles de logro del Ministerio de Educación

Resultados nacionales de 2.º grado de primaria en Lectura				
Niveles de logro	EM 2019	EM 2018	ECE 2016	ECE 2015
Satisfactorio	37,6%	37,8%	46,4%	49,8%
En proceso	58,6%	56,4%	47,3%	43,8%
En inicio	3,8%	5,8%	6,3%	6,5%

Nota: En esta y las siguientes tablas, los porcentajes han sido redondeados a un decimal. Por ello, en algunos casos, la suma total no es exactamente 100 %.

Fuente: SICRECE (MINEDU 2019)

Como se podrá apreciar, los resultados sobre la lectura en estudiantes de segundo grado, nos reflejan que aún falta mucho más por lograr, ya que la gran mayoría de estudiantes se encuentra en nivel de PROCESO hacia la lectura lo que significa que nosotros como docente debemos de seguir fortaleciendo y motivando en nuestros educando la lectura y la comprensión lectora, para que podamos obtener mejores resultados y lograr que el 100% de nuestros estudiante obtengan un nivel satisfactorio en el proceso de la lectura.

Logrando los siguientes resultados:

- Identificar información poco evidente distinguiéndola de otra semejante.
- Reconocer la secuencia de hechos o acciones en un texto.

- Deducir relaciones lógicas de causa-efecto e intención-finalidad que no se pueden establecer fácilmente.
- Deducir el significado de palabras o frases según el contexto.
- Establecer semejanzas o diferencias entre diversos elementos de un texto.
- Deducir características implícitas de los personajes de un cuento.
- Deducir el tema en textos de varios párrafos.
- Deducir el propósito comunicativo.
- Deducir la enseñanza de un texto.
- Evaluar el uso de algunos recursos formales en un texto.

En consecuencia a raíz de la evaluación que realiza el Ministerio de Educación se demuestra que actualmente la lectura en los estudiante de segundo grado aún se encuentra en proceso, lo que quiere decir que no se está cumpliendo eficientemente con la meta, ya que no se logra los resultados requeridos más aun teniendo en consideración que la lectura y la comprensión lectora son herramientas básica en el desarrollo escolar del educando; por lo tanto, el Ministerio recomienda que nosotros los docentes apoyemos a nuestros estudiantes fortaleciendo y motivando a la comprensión lectora en los mismo, para que los estudiante mejoren su nivel de aprendizaje y se desarrollen a lo largo de su vida de manera eficaz y eficiente.

3.2 Acciones, Metodologías y Procedimientos

3.2.1. Datos Generales

I.E.	: Ángeles de la Paz
UGEL	: 07
Director(a)	: Bertha Solórzano
Área	: Comunicación
Nivel	: Primaria
Ciclo	: II
Grado	: Segundo

Tuero : Mañana

Docente : María Luz Córdova

3.2.2. Fundamentación

Esta propuesta de proyecto a través de la motivación y fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado, nace a raíz de las dificultades que presentan los educandos de este ciclo a la hora de leer y comprender lo que leen; viendo estas dificultades se propuso abordar la lectura diaria, con textos de su interés, realizando sanas competencias de lectura en tiempos determinados midiéndose entre ellos mismos ya que este mecanismo los motiva a ser mejores lectores, esto ayuda a los niños, a que utilicen su imaginación a través de la lectura, para poder entender mejor su contexto cultural; aprenden palabras nuevas alimentando su léxico. Estimula su atención, capta el interés para realizar actividades y desarrollarse cognitivamente de una manera integral.

3.2.3. Descripción General del Proyecto

Los estudiantes de segundo grado al inicio del año no tenían desarrollada esta capacidad de la comprensión lectora, por lo tanto, se lleva a cabo intensificar e incentivar a los estudiantes a ser un buen lector mediante textos que capten su interés con obras teatrales donde ellos posteriormente representaran y adoptaran los personajes de dichas obras. Expuesta esta necesidad de iniciar desde una situación comunicativa real, el área de Comunicación tiene como pilar fundamental el enfoque comunicativo, donde el objetivo primordial es desarrollar competencias comunicativas las cuales permiten construir el tejido social, establecer vínculos basados en una mayor capacidad de entendimiento mutuo, hacer posible una convivencia social armoniosa y facilitar el aprendizaje por medio de la comprensión de lectura.

Mediante estas estrategias los estudiantes ya tienen interiorizado el proceso de lectura y escritura y día a día se desenvuelven en diversos ámbitos de interacción con otras personas. Esta constante red de intercambio de ideas y sentimientos exige una competencia comunicativa que debe ser desarrollada a través de la comprensión lectora por los agentes educativos buscando que los estudiantes sean capaces de expresar y transmitir mensajes verbales y no verbales.

Proyecto de aprendizaje

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E. : Ángeles de la Paz
1.2. Nivel : Primaria
1.3. Área : Comunicación
1.4. Grado y Sección : Segundo
1.5. Turno : Mañana
1.6. Duración : Un mes
1.7. Docentes : María luz Córdova

Nombre del proyecto “Somos tolerantes con toda forma de vida”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes investigan haciendo uso de Internet sobre temas específicos y de interés el cual se comparte en el aula para el beneficio de los estudiantes. Después de cada tema, ellos elegirán el que más haya llamado su atención y lo plasmarán a través del esquema P–Pa–Rp. ¿Qué tema escogeré para el desarrollo de mi investigación? ¿Qué beneficio obtendré luego de escuchar los temas en clase?

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

UNIDAD VIII				
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos	<ul style="list-style-type: none">Obtiene información		Chiste	Autoevaluación Coevaluación

de textos escritos	del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué trata el texto. 		Heteroevaluación
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, objetos y lugares. 		
	<input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee. 		
Escribe diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	<input type="checkbox"/> Adecúa su texto al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<input type="checkbox"/> Utiliza recursos ortográficos (uso de ll-y, el guion largo).		
	<input type="checkbox"/> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<input type="checkbox"/> Utiliza recursos gramaticales (el verbo y sus tiempos)		

	<input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<input type="checkbox"/> Revisa y opina sobre el contenido del texto que escribe.		
Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. • Expresa oralmente sus necesidades, experiencias y emociones en forma espontánea. • Emplea recursos no verbales y paraverbales al expresarse de forma oral. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 			
	<input type="checkbox"/> Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.			
	<input type="checkbox"/> Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.			
	<input type="checkbox"/> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
	<input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto oral.			

IV. CAMPOS TEMÁTICOS

<p>1. ESTRATEGIAS DE LECTURA Crear imágenes mentales</p>
<p>2. LENGUAJE AUDIOVISUAL y MULTIMODAL Uso de Internet</p>
<p>3. TÉCNICAS DE ESTUDIO P- Ra-Rp(Pregunta, Respuesta anterior, Respuesta posterior)</p>
<p>4. ORTOGRAFÍA Uso de ll - y</p>
<p>5. GRAMÁTICA El verbo y sus tiempos</p>
<p>5. REDACCIÓN Anécdota</p>
<p>6. COMUNICACIÓN ORAL Cuenta un chiste escenifica una lectura</p>

V. SECUENCIA DE SESIONES

<p>Sesión 1: “Somos tolerantes con toda forma de vida”</p>	<p>Sesión 2: Lectura (Estrategia: Crear imágenes mentales)</p>

<p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. • Expresa oralmente sus necesidades, experiencias y emociones en forma espontánea. • Emplea recursos no verbales y paraverbales al expresarse de forma oral. <p>Campo temático: Somos tolerantes con toda forma de vida</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer el título de la Apertura: “Somos tolerantes con toda forma de vida” y mencionar diferentes formas de lograr dicho propósito. - Observar la imagen la Apertura del Libro del Área y conversar. • Crea diálogos resaltando el tema de la unidad. • Responder en parejas a las interrogantes que acompañan a la imagen de la apertura de la unidad. • Observar el video propuesto en la apertura de la unidad y responder en el cuaderno a la interrogante que acompaña a este. • Reflexiona acerca de su proceso de aprendizaje. 	<p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto. • Deduce características de personajes, objetos y lugares. • Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee. <p>Campo temático: “¡Qué lindo es verte volar!”, “A reciclar y ganar” “Un regalo inesperado”</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplica la estrategia de lectura Crear imágenes mentales - Aplica el proceso de Metacompreensión. <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde preguntas iniciales. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto y reconoce las ideas relevantes. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la secuencia de actividades de comprensión lectora. - Reflexiona sobre su proceso metalector.
--	---

<p style="text-align: center;">Sesión 3: Uso de Internet</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 4: P- Ra-Rp(Pregunta, Respuesta anterior, Respuesta posterior)</p>
<p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de texto. <p>Campo temático: Uso de Internet</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar imágenes de medios de comunicación que se utilizaban antiguamente y escuchar la utilidad que tenían. En tríos dibujan herramientas tecnológicas que se utilizan en la actualidad y un representante de cada equipo sale al frente a explicar su trabajo Leer el mensaje presente en el Libro del Área. Leer la información del tema que se presenta en el Libro del Área. Investigar en tu familia cuál es el uso que le dan a Internet y escribir el nombre de las páginas más utilizadas. Desarrollar las actividades presentes en el Libro del Área. <p>- Reflexiona acerca de su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de texto. <p>Campo temático: Usamos el esquema L-Q-HA</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectar en un PPT algunas situaciones de la vida cotidiana y preguntar que saben sobre el valor de la tolerancia y sobre lo que desean saber. Anotar en la pizarra esas ideas con ayuda del profesor(a), organizando la información en un esquema P-Ra-Rp. Leer la información del tema que se presenta en el Libro del Área. Elaborar un esquema que sintetice la información. Formar parejas de trabajo. Cada pareja deberá recibir un texto y luego completar un organizador P- Ra-Rp. Reflexiona acerca de su proceso de aprendizaje.
<p style="text-align: center;">Sesión 3: Uso de ll – y</p>	<p style="text-align: center;">Sesión 4: El verbo y sus tiempos</p>

<p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo. • Utiliza recursos ortográficos (uso de ll-y, el guion largo). • Revisa y opina sobre el contenido del texto que escribe. <p>Campo temático: Usamos de ll - y</p> <p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoger de un cofre imágenes y palabras escritas con ll y y pegarlas en dos columnas leer y escribir el nombre de los objetos y corregir si fuera necesario. • Formar oraciones usando las imágenes y palas palabras pegadas en la pizarra. • Observar una lámina con un texto escrito, el que encontrarán palabras que tengan y o ll y deberán escribirlas en su cuaderno. Leer la información del tema que se presenta en el Libro del Área. • Analizar el esquema sobre el tema y proponer otros ejemplos. • Recortar y pegar diversas palabras nuevas que se escriben con y o ll y redactar oraciones con cada una de ellas. <p>- Reflexiona acerca de su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo. • Utiliza recursos gramaticales (el verbo y sus tiempos). • Revisa y opina sobre el contenido del texto que escribe. <p>Campo temático: El verbo y sus tiempos</p> <p>Actividad:</p> <p>- Participar en el juego del reloj y responder a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué tomaste de desayuno ayer?</p> <p>¿Qué almorzaste la semana pasada?</p> <p>¿A dónde te gustaría ir a pasear la siguiente semana?</p> <p>¿Qué actividad estás realizando en este instante?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre las palabras que has usado para indicar la acción de tus respuestas. • En el cuaderno elabora un organizador gráfico sobre el tema. • Escribir en su cuaderno algunos ejemplos del verbo y sus diversos tiempos. • Pegar imágenes de personas realizando acciones. • Redactar oraciones en relación y las imágenes anteriores con el verbo en pasado.
---	---

	<p>- Reflexiona acerca de su proceso de aprendizaje.</p>
<p>Sesión 5: Anécdota</p>	<p>Sesión 6: Chistes</p>
<p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo. • Revisa y opina sobre el contenido del texto que escribe. <p>Campo temático: Anécdota</p> <p>Actividad:</p>	<p>Desempeños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. • Expresa oralmente sus necesidades, experiencias y emociones en forma espontánea. • Emplea recursos no verbales y paraverbales al expresarse de forma oral.

- Observar videos graciosos de niños y comentar las razones por las cuales estos son graciosos.
 - Leer los textos presentados en la sección: Analiza la información que se presenta en el Libro del Área.
 - Formar grupos para crear un chiste y exponerlo al aula. Aplicar el proceso de producción: organiza, elabora, corrige y publica.
 - Crear una anécdota a partir de una foto de un acontecimiento familiar y compartirlo con sus compañeros(as).
- Aplica el proceso de producción: planifica, organiza, elabora, corrige y publica.
- Comparte su trabajo.
- Reflexiona acerca de su proceso de aprendizaje.

Campo temático: Chistes

Actividad:

- Hacer que los estudiantes cuenten un chiste y Crear en equipos una situación graciosa a partir de una imagen mostrada en un papelote.
- Narrar en parejas una situación graciosa que te haya ocurrido en el aula.
- Leer las condiciones para contar un buen chiste, condiciones que se encuentra en su Libro del Área.
- En el cuaderno y de manera creativa copiar las condiciones necesarias para redactar un chiste.
- Recortar y pegar algún chiste y contarlo en clase.
- Opinar acerca de los chistes escuchados en clase.
- Desarrolla los ejercicios planteados en el Libro de actividades.

VI. EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personajes, objetos y lugares.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee.
<p>Escribe diversos tipos de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos ortográficos (uso de ll-y, el guion largo).
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticas (el verbo y sus tiempos).
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y opina sobre el contenido del texto que escribe.

Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. • Expresa oralmente sus necesidades, experiencias y emociones en forma espontánea. • Emplea recursos no verbales y paraverbales al expresarse de forma oral.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, contenido y el contexto del texto oral. 	

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES OBSERVABLES
Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta. • Presenta disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, valora y tiene disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición a reconocer que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. • Presenta disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. • Se identifica afectivamente con los sentimientos del otro y tiene disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. • Tiene disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas. • Tiene disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

VII. MATERIALES Y RECURSOS

PARA EL DOCENTE

- Ministerio de Educación: Currículum Nacional
- Ministerio de Educación: Programación Curricular Primaria
- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA – CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Módulo de comprensión lectora 1. Manual para el docente. Lima.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013). Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo. Lima.
- Páginasweb deInternet

- Revistas y periódicos
- Equipos audiovisuales
- Diccionario – RAE
- Gramática estructural – Bianchi
- Ortografía – RAE
- Guía del docente Corefo – Comunicación Segundo Grado

PARA EL ESTUDIANTE:

- BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA – CUENTOS. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima.
- Diccionario de la lengua Española
- Diccionario de sinónimos y antónimos
- Revistas y periódicos
- Útiles de escritorio: cuaderno, lapicero, regla, colores, tajador, lápiz, plumones
- Libro de Área y Actividades de Comunicación Segundo Grado - Corefo

“Somos tolerantes con toda forma de vida”

UNIDAD 8

Perfiles de egreso: Indaga

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 52
Somos tolerantes con toda forma de vida (Apertura)
Enfoque transversal: Ambiental Bien común (Tolerancia)

Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el título de la Apertura: “Somos tolerantes con toda forma de vida” y mencionar diferentes formas de lograr dicho propósito. • Observar la imagen la Apertura del Libro del Área y conversar. • Crea diálogos resaltando el tema de la unidad. 	Libro del Área
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Responder en parejas a las interrogantes que acompañan a la imagen de la apertura de la unidad. 	Libro del Área
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video propuesto en la apertura de la unidad y responder en el cuaderno a la interrogante que acompaña a este. 	Libro del Área

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 53

Título: “¡Qué lindo es verte volar!”, “A reciclar y ganar” “Un regalo inesperado”

(Estrategia de lectura)

Propósitos de aprendizaje

Competencia:

Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Capacidades:

Infiere e interpreta información del texto escrito.

eflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

sempaños

- Predice de qué trata el texto.
- Deduce características de personajes, objetos y lugares.
- Opina sobre los personajes, hechos y acciones a partir del texto que lee.

Enfoque transversal:

Ambiental

Bien común (Tolerancia)

Evidencia de aprendizaje:

Descripción de imágenes

Respuestas a preguntas de comprensión de lectura

Secuencia metodológica	Actividades	Medios y materiales	Recursos Corefonet
Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el trabajo de la estrategia de lectura y las Actividades del Libro del Área. • Aplicar la estrategia de lectura: Crear imágenes mentales. • Leer el título de los textos. y formular hipótesis la lectura. • Reconocer oralmente el tipo de texto que van a leer. • Responder las preguntas de la sección <i>Antes de la lectura</i> del Libro de Actividades. • Responder algunas preguntas previas como: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué sé del tema? 	Libro del Área Libro de Actividades	Juego interactivo Ficha de Coevaluación

	<p>b. ¿Qué quiero saber sobre el tema del texto?</p> <p>c. ¿Qué me dice el título sobre el tema del texto?</p>		
Durante la lectura	<p>Trabajar las estrategias de la metalectura.</p> <p>Para lograr comprender lo que se lee, es necesario desarrollar habilidades prelectoras, como formular hipótesis; habilidades para verificarlas; y habilidades poslectoras para lograr integrar la información y llegar a la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer los textos planteados. • Formular nuevas hipótesis en un lugar determinado de la secuencia de lectura y escribirlas en la pizarra. Posteriormente, formular las hipótesis de manera mental. • Comparar sus hipótesis iniciales con las actuales y comentar brevemente la diferencia entre ambas. • Leer en voz alta el texto del Libro de Actividades. • Comentar con sus compañeros(as) su apreciación sobre la historia leída. 	<p>Libro del Área</p> <p>Libro de Actividades</p>	
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un comentario general del texto. 	<p>Libro del Área Libro de Actividades</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver las preguntas del Libro de Actividades, siguiendo la secuencia de la comprensión lectora. • Responder las preguntas de Metacomprensión propuestas en el Libro de Actividades. • Desarrollar, con Responsabilidad y Honestidad, la ficha de Coevaluación que está en Corefonet. • Como actividad de extensión, desarrollar el Juego interactivo que está en Corefonet. 		
--	---	--	--

3.2.4. Objetivos

Objetivo General

Establecer si se debe fortalecer y motivar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria a través de estrategias para captar la atención de los estudiantes.

Objetivos Específicos

- Determinar si es importante aplicar estrategias de aprendizaje que permitan captar la atención de los estudiantes de segundo grado de primaria
- Incentivar a los estudiantes de segundo grado en la lectura para que puedan comprender lo que leen a través de diferentes actividades como la escenificación y representación de los personajes.
- Lograr que la mayoría de los estudiantes lleguen al nivel satisfactorio sobre el aprendizaje a través de la comprensión de lectura.

3.2.5. Metas.

- Fortalecer y motivar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria a través de estrategias para captar la atención de los estudiantes
- Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria a través del teatro y la escenificación de los personajes dados en la lectura.
- Lograr que los estudiantes de segundo grado de primaria se concentren en lo que leen y comprendan el significado de la lectura que se les encomienda.
- Buscar el éxito del estudiante de segundo grado de primaria que llegó a desarrollar los niveles literal e inferencial de la lectura.



CAPITULO IV

PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

-Se despertó el interés del educando, así como la lectura presentándoles diversas imágenes que le llamen la atención brindándoles un breve extracto del contenido para así llevarlos a la imaginación luego puedan crear sus propias conclusiones a través de las figuras mostradas.

-Se logró implementar nuevos mecanismos como; competencias de lectura de manera virtual bajo un determinado tiempo, lecturas diarias presentadas en pantalla donde ellos mismo puedan medir su tiempo de lectura hasta por tres oportunidades con la misma lectura o distintos párrafos de esa manera pueden tomar en cuenta la fluidez de su lectura motivándolos a continuar con la lectura después de haber despertado el interés por la lectura presentada. Con esto se logró una sana competencia entre ellos mismos para luego desarrollar su comprensión lectora.

-Se pudo conseguir que el estudiante aprenda a obtener información del texto leído a partir de las palabras nuevas alimentando su vocabulario haciendo uso del diccionario.

-Se obtuvo como consecuencia que el estudiante logre inferir e interpretar la información de lo leído y sobre ello reflexionar dando su propia opinión del contenido del texto

- Se creó un espacio y tiempo de lectura en el hogar con el apoyo de los padres bajo un compromiso personal donde los niños debían leer diariamente una lectura de su interés de tal modo que al día siguiente en clase ellos puedan expresar lo que leyeron brevemente.

-Se indujo con el apoyo de los padres un teatrín donde los estudiantes después de leer sus obras puedan ellos mismo representar a los personajes de la lectura según su propio criterio siguiendo la secuencia lógica de una lectura.

CONCLUSIONES

PRIMERA

Se fortaleció y motivó la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado, logrando que el 71% (15 estudiantes) haya llegado al nivel literal e inferencial, el 19% (04 estudiantes) sabe leer de acuerdo al nivel literal y en proceso de inferencial, y 10% (02 estudiantes) solo saben leer en el nivel literal.

SEGUNDA

Se observó que aplicar estas nuevas estrategias de aprendizaje les permite captar la atención de los estudiantes venciendo por sí mismo la dificultad de lectura y por ende su comprensión lectora y así cumplir con el óptimo nivel académico que se traza para un estudiante de segundo grado de primaria.

TERCERA

Se observa que incentivar a los estudiantes de segundo grado de primaria a la lectura por medio de la escenificación y representación de los personajes de una obra se alcanza la óptima comprensión lectora, ya que con esta estrategia se logró obtener la atención y concentración de los estudiantes quienes se encontraron motivados por representar a los personajes que eran destinados para ellos interpretando y entendiendo el significado de la idea principal de cada obra.

RECOMENDACIONES

Para las instituciones educativas, que otorguen más tiempo al curso de comunicación integral – plan lector para que los docentes puedan desarrollar esta actividad con óptimos resultados, ofreciendo talleres de obras teatrales, concursos de comprensión lectora, entre otros.

Para los docentes, que desarrollen estrategias con la finalidad de lograr que capten la atención de los estudiantes e incentivarlos a que se sientan motivados por leer.

Para los estudiantes, que comiencen a fortalecer ellos mismos la lectura comenzando a leer textos que sean de su interés y poco a poco leer libros que ayuden en el desempeño académico y puedan cumplir sus objetivos.

Se sugiere a los docentes deben tener en cuenta el uso de materiales lectores de distinto tipo y presentación; de tal modo que se haga del acto lector una experiencia agradable y de interés para el estudiante. Así mismo orientar a los padres de familia para que tomen conciencia de la importancia que tiene el ser modelos de conductas y actitudes positivas hacia la lectura para sus hijos, siendo trascendental que estos modelos se inicien desde los primeros años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aliaga Jiménez, L. Y. (2012). Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla.
2. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1082>
3. Cantú, D.; Alejandro, C. y otros. (2017) *Comprensión Lectora: Educación y Lenguaje*. EE.UU.: Palibrio.
4. Leyva-Ortiz Jesús Alberto.
5. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194163269025/html/index.html>
6. Jamet, E. (2016) *Lectura y éxito escolar*. México: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
7. Madero, I. y Gómez, L. (2013) El proceso de Comprensión Lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de investigación educativa*. Vol. 18 (56). pp. 113-139. Recuperado el 02 de noviembre de 2020.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v18n56/v18n56a6.pdf>
8. Montes-Salas, A.; Rangel-Bórquez, Y. y Reyes-Angulo, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Revista Ra Ximhai*. Vol. 10 (5). pp. 265-277. Recuperado el 04 de noviembre de 2020.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>

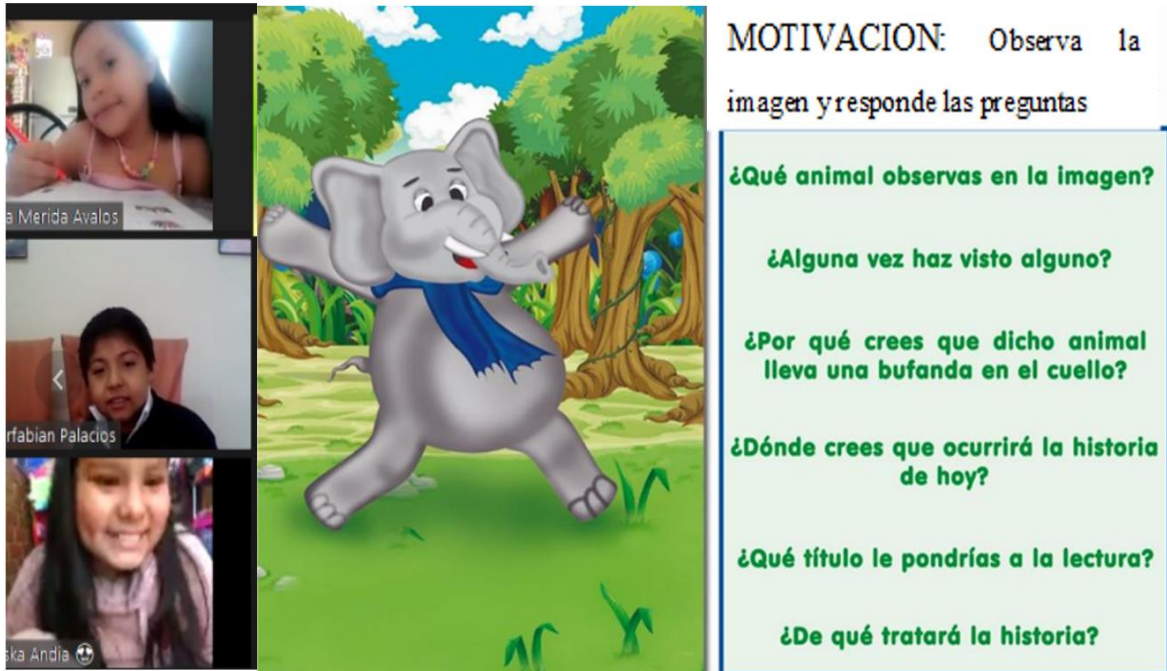
ANEXOS

Escenificación de obras teatrales de los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE Ángeles de la Paz



Ejercicios de Comprensión lectora para los estudiantes de segundo grado de primaria de la IE Ángeles de la Paz

Realizando la extracción de saberes previos a partir de una imagen y las pregunta



MOTIVACION: Observa la imagen y responde las preguntas

¿Qué animal observas en la imagen?

¿Alguna vez haz visto alguno?

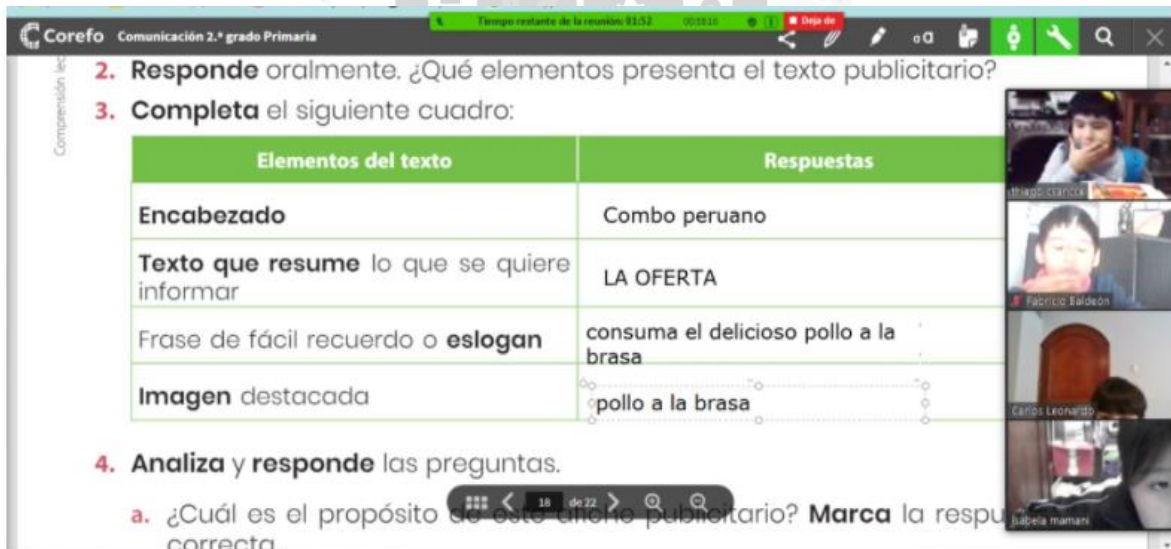
¿Por qué crees que dicho animal lleva una bufanda en el cuello?

¿Dónde crees que ocurrirá la historia de hoy?

¿Qué título le pondrías a la lectura?

¿De qué tratará la historia?

Desarrollo de comprensión lectora



Corefo Comunicación 2.º grado Primaria

2. Responde oralmente. ¿Qué elementos presenta el texto publicitario?

3. Completa el siguiente cuadro:

Elementos del texto	Respuestas
Encabezado	Combo peruano
Texto que resume lo que se quiere informar	LA OFERTA
Frase de fácil recuerdo o eslogan	consume el delicioso pollo a la brasa
Imagen destacada	pollo a la brasa

4. Analiza y responde las preguntas.

a. ¿Cuál es el propósito de este tipo de publicitario? Marca la respuesta correcta.

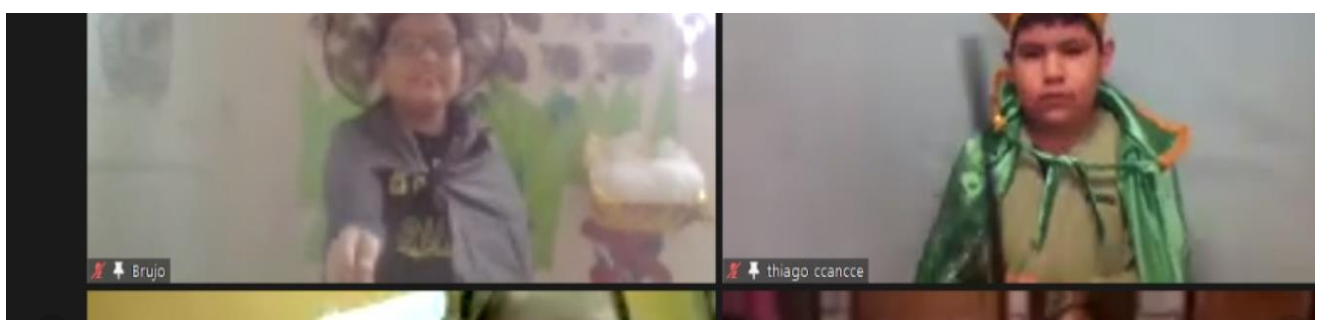
Momento lector



Los estudiantes desarrollando su teatro



escenificación del Príncipe Burrisapo



Los alumnos presentando su obra teatral Los tres pelos del diablo

