



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Experiencia educativa para elevar la didáctica de textos funcionales en los estudiantes del 4to grado educación primaria para potencializar la maduración del pensamiento en la Institución Educativa Santa Rita de Casia del distrito de Chorrillos.

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL:

**Para optar el Título Profesional de:
Licenciada en Educación Primaria**

AUTOR

Manco Barraza, Marlene Luz

ASESOR:

Dra. Bautista Rodriguez, Elva

Lima, Abril 2020



DEDICATORIA

A mis familiares, mi madre por brindarme su apoyo moral y consejo para ser una persona de bien. A mi hermana Karen por su compañía, sus palabras, y por haber aportado en mi sueño. A mis amigos porque cada uno de ellos con su ejemplo me han motivado a superarme cada día, para lograr mi objetivo. A mis maestros, porque todos, sin excepción, han contribuido en mi desarrollo profesional. A mi Universidad Inca Garcilaso de la Vega, aquella, de la que siempre estaré orgullosa de decir:

¡Soy Garcilasina!

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por todas sus bendiciones, por la fortaleza que me ha brindado para lograr mi objetivo profesional, a mi Universidad Inca Garcilaso De La Vega, a todos mis maestros por haber compartido sus conocimientos y vivencias a lo largo de nuestra formación, nos albergaron durante cinco años de carrera y nos formaron como grandes profesionales para cooperar con la sociedad.

A la maestra Elva Bautista por la dedicación y el tiempo que brinda hacia cada uno de nosotros durante este proyecto, participando de manera espontánea en nuestra revisión de trabajo y guiándonos a su consolidación. Demostrando así un gran ejemplo a seguir por vocación.

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente trabajo de suficiencia profesional describe un diseño innovador de contribuir al magisterio peruano dando a conocer la importancia en uso y profundización del maestro de educación primaria para que motive a su estudiante a redactar textos actuales, los cuales son evaluados en las pruebas internacionales de MINEDU.

Preparándolos a estos tiempos modernos de la era de la información donde tiene que conocer el mundo de los tipos de textos, partiendo de los narrativos, literarios, argumentativos, descriptivos, explicativos, científicos. Es así que hoy nace la necesidad de que el estudiante logre comunicar lo que aprende en distintas formas de presentación ellas son los textos funcionales, tanto los continuos o discontinuos.

Por ello gracias a un diagnóstico elaborado en la institución Santa Rita de Casia y al encontrar estudiantes desmotivados en leer y escribir, se propuso aplicar esta propuesta innovadora para conllevarlo a conocer y vivenciar la magia de la textualización con cada tipo de texto funcional, para lograr en el estudiante el reconocimiento y elaboración adecuada. Logrando revertir la situación encontrada al inicio del año escolar.

Palabras clave: Textos funcionales y desarrollo del pensamiento

ABSTRACT AND KEYWORDS

The present work of professional proficiency describes an innovative design of contribution to the Peruvian teaching staff making known the importance in the use and deepening of the primary school teacher to motivate their student to write current texts, which are evaluated in international tests from MINEDU

Preparing them to these modern times of the information age where you have to know the world of types of texts, based on narratives, literary, argumentative, descriptive, explanatory, scientific. Thus, today the need is born for the student to communicate what he learns in different forms of presentation they are the functional texts, both continuous or discontinuous.

For this reason, thanks to a diagnosis developed at the Santa Rita de Casia institution and finding unmotivated students to read and write. It was proposed to apply this innovative proposal to lead it to know and experience the magic of textualization with each type of functional text, to achieve in the student the appropriate recognition and elaboration. Reversing the situation found at the beginning of the school year.

Keywords: Functional texts and thought development

ÍNDICE

Capítulo 1: Aspectos generales	9
1.1 Descripción de la institución educativa.....	9
1.1.1 Descripción del producto o servicio.....	9
1.1.2 Ubicación geográfica y contexto socioeconómico.....	11
1.1.3 Actividad general o área de desempeño.....	11
1.1.4 Visión	12
1.1.5 Misión.....	12
Capítulo 2: Descripción general de la experiencia.....	13
2.1 Actividad profesional desarrollada.....	13
2.2 Propósito del puesto y funciones asignadas	13
Capítulo 3: Fundamentación del tema elegido	16
3.1 Teoría y la práctica en el desempeño profesional	16
3.1.1 Textos funcionales.....	16
3.1.2 Textos continuos, textos discontinuos y textos mixtos	17
3.1.3 Tipos de textos funcionales discontinuos.....	18
3.1.3.1 Afiche	18
3.1.3.2 Infografía.....	19
3.1.3.3 Gráficos de barra	21
3.2 Acciones, metodologías y procedimientos.....	22
3.2.1 Competencia.....	22
3.2.2 Capacidades.....	23
3.2.3 Desempeños	23
Capítulo 4: Contribuciones.....	60

4.1 Conclusiones 61

4.2 Recomendaciones..... 63

4.3 Referencias bibliográficas 64



INTRODUCCIÓN

En nuestra actualidad el proceso de comprensión lectora y redacción de textos posee un nivel básico o inicio. Ante ello se viene trabajando en estrategias que logren impacto en cada lóbulo cerebral de estudiante para estimularlo en especializarse en decodificar cada letra pasarlo a sonido, luego a significado, representarlo y comprender el mensaje. Este proceso de comprensión lectora va de la mano de la escritura. Puesto que a mayor nivel de comprensión, mejor redacción de la información analizada y abstraída para sintetizarlo en diversos tipos de texto.

Es ahí que surge la necesidad de aportar a la educación peruana potenciando al estudiante el placer y motivación constante de conocer cada característica de los tipos de texto. Es ahí que nace mi propuesta pedagógica denominada **redactando con calidad textos funcionales** para nuestro mundo actual. La cual permitirá especializar al estudiante en poder tomar decisiones, planear cognitivamente, mediante su creatividad iniciar su proceso de construcción de textos funcionales como las infografías, barras estadísticas y afiches en cada actividad de aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica logró la maduración y la vivencia de una de las competencias: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”; con ello elevar el nivel de logro en cada estudiante de la Institución Educativa Santa Rita de Casia.

Capítulo 1: Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

Santa Rita de Casia, es una Institución Educativa Particular del distrito de Chorrillos del departamento de Lima, provincia de Lima, perteneciente a la UGEL Nro. 07 – San Borja. Inició sus labores pedagógicas el año 2008, con estudiantes del nivel Inicial y Primaria con una población estudiantil menor a 50 estudiantes entre Inicial y 1º grado.

Cuenta con 4 aulas del nivel Inicial y 6 aulas de Primaria con un total de 180 alumnos, con una plana docente de 10 profesores y 2 administrativos haciendo un total de 12 trabajadores. El presente año 2020 en ese espíritu de innovación y creatividad se continuó con las mejoras en infraestructura se implementa 1 nivel más a la Institución la Secundaria, la institución educativa Santa Rita de Casia crece en población estudiantil y tiene el respaldo y acogida de la comunidad.

Nuestra Institución se encuentra ubicada en la Av. Los Gorriones 490 Chorrillos, teniendo a sus alrededores instituciones importantes como: Essalud Juan José Rodríguez Lazo.

1.1.1 Descripción del producto o servicio

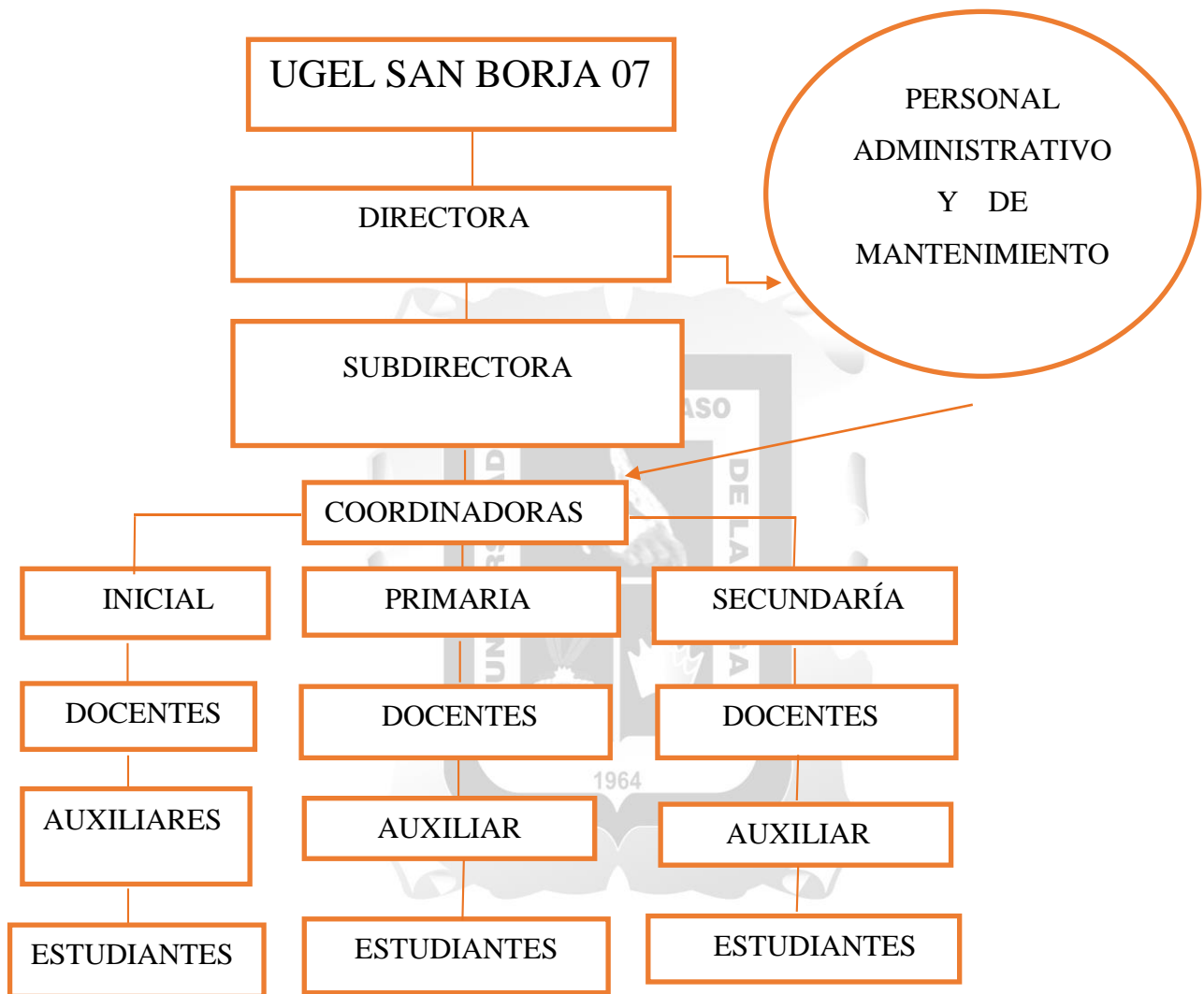
La Institución Educativa Santa Rita de Casia de Chorrillos brinda el servicio educativo al nivel Inicial y Primaria en el ámbito privado perteneciente a la UGEL 07 San Borja

Tiene como finalidad educar integralmente a los estudiantes del distrito de Chorrillos con una sola intención pedagógica de lograr el perfil del egresado formándolo desde el nivel primario.

Nuestra Institución Educativa Santa Rita de Casia de Chorrillos cuenta con una infraestructura diseñada y preparada para desarrollar diversas actividades educativas.

- Área de juegos para el nivel inicial.
- Infraestructura de 4 pisos con aulas amplias, iluminadas y ventiladas.
- Cada aula cuenta con un proyector multimedia
- Patio de esparcimiento y Educación Física.

Figura 1: Organigrama Institucional



Elaboración propia

1.1.2 Ubicación geográfica y contexto socioeconómico

La Institución Educativa Santa Rita de Casia está ubicada en el distrito de Chorrillos Av. Los Gorriones 490 Mz I Lote 5A, está habitado por familias, por lo general comerciantes, lo cual deduce el poco tiempo que tienen en apoyar a sus menores hijos en sus actividades escolares.

- **UGEL:** 07 San Borja
- **TURNO:** Mañana
- **DIRECTOR:** Lic. Vilma Soledad Fernández Sarmiento

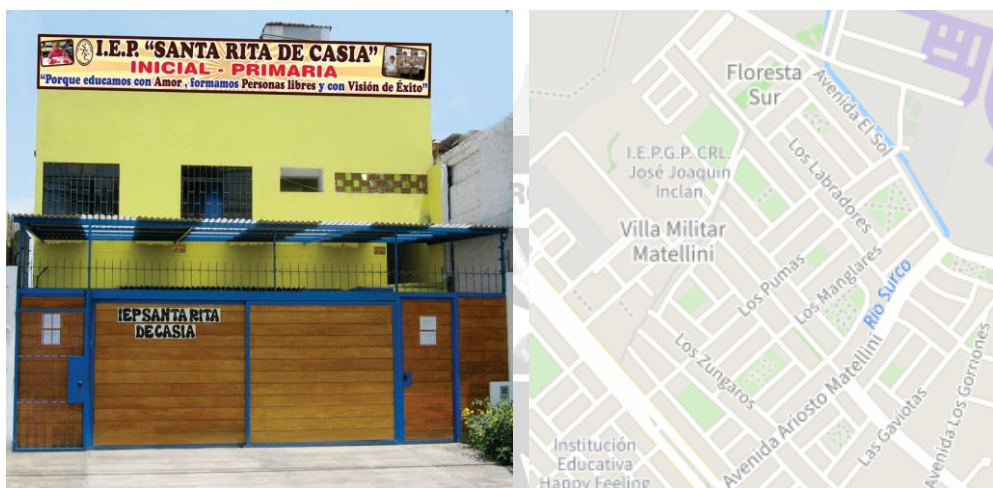


Fig. 2: Imagen IEP Santa Rita de Casia.

1.1.3 Actividad general o área de desempeño

La Educación Básica Regular comprende niveles de enseñanza, siendo la primaria el segundo, que se desarrolla en seis grados, enmarcando el III, IV, Y V ciclo. Por lo que este tiempo constituye un pilar fundamental en la adquisición de conocimientos.

Actualmente soy tutora del aula de 4º grado, el cual pertenece al IV ciclo, se aplica la polidocencia. Desempeñándome como profesora del área de Comunicación.

1.1.4 Visión

Somos una institución educativa privada que brinda eficiente educación en nivel Inicial y Primaria aplicando la pedagogía del amor, formamos integralmente a los alumnos con alto nivel académico y sólidos valores.

1.1.5 Misión

Que nos perciban como una institución educativa privada que brinda una educación de calidad, reconocida por nuestro elevado nivel académico, por nuestras metodologías activas e innovadoras, por nuestro personal docente eficiente y actualizado, por nuestra educación en valores y con especial relevancia por la calidez en la atención de los usuarios.



Capítulo 2: Descripción general de la experiencia

2.1 Actividad profesional desarrollada

Mi formación docente en la Especialidad de Educación Primaria se desarrolló en la Universidad Inca Garcilaso De La Vega institución que me albergó por 5 años de carrera periodo en el cual recibí una adecuada formación en pedagogía, fui guiada y monitoreada por cada uno de los docentes que conforman esta reconocida y prestigiosa Universidad que precede una amplia trayectoria en el ámbito Educativo

Tengo en mi haber trece años de experiencia dedicada a la enseñanza, impartiendo pedagogía en las diferentes Instituciones Educativas de las cuales he formado parte dentro de mi corta trayectoria, me desempeño como maestra del nivel primario, tengo a cargo del aula de 4to grado donde pude focalizar que ellos carecen oportunidades de aprendizaje en textualizar, redactar, escribir todo los tipos de textos como los funcionales, siempre están acostumbrados a textualizar sólo textos narrativos literarios como los cuentos, fábulas o literarios narrativos líricos como canciones, rimas o jitanjáforas. Es por ello que surge la necesidad de vivenciar situaciones donde conozcan, lean y comprendan los nuevos tipos de texto que presenta el currículo nacional como son barras estadísticas, afiches, cartas, recetas, y las infografías. Puesto que las presentaciones de la información en textos funcionales aseguran el entendimiento, motivación el interés del estudiante por el esquema de orden y símbolos gráficos que presentan. De esta manera en forma paralela se logra la maduración del pensamiento en el estudiante conllevando de crítico, creativo y lograr un pensamiento complejo.

2.2 Propósito del puesto y funciones asignadas

Mi desarrollo profesional en la Institución Educativa Santa Rita de Casia, desarrollando la polidocencia en el área de Comunicación de 3° a 6° grado de primaria. Sin embargo, el aula que está bajo mi responsabilidad y tutoría con la mayor carga horaria es el 4° grado de primaria, donde realizo mis actividades pedagógicas.

Entre mis funciones está:

- Impartir clases
- Guiar y motivar a los estudiantes.
- Evaluar permanentemente los avances académicos de los estudiantes
- Controlar la disciplina en el aula.
- Llevar el control de la asistencia
- Dirigir las reuniones con los padres de Familia.
- Propiciar entrevistas académicas con padres de familia, llevar control de las notas, hacer seguimiento de los alumnos que tienen bajo rendimiento.
- Dar clases de nivelación, realizar el monitoreo y avance del Sistema Educativo.
- Organizar y ejecutar las celebraciones relevantes de acuerdo a las fechas cívicas y prepararlos para los eventos artísticos que promueve nuestra Institución Educativa en favor de los estudiantes.

Desarrollaré la evidencia bajo la revisión teórica científica para poder resolver las siguientes interrogantes:

¿En qué medida los textos funcionales influyen en la maduración del pensamiento de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Santa Rita de Casia de Chorrillos?

Por tal motivo se planteó realizar la propuesta pedagógica para elevar desempeño del estudiante en la didáctica de textos funcionales en los estudiantes del 4to grado educación primaria y así potencializar la maduración del pensamiento.

De esta manera se aplicaron diversas estrategias de juego colaborativo, cooperativo para reconocer qué tipo de texto lee teniendo en cuenta que dentro de los textos funcionales tenemos: las infografías, afiches, barras estadísticas, recetas y cuentos. Así los estudiantes puedan redactar con calidad los textos funcionales para nuestro mundo actual. La cual permitirá especializar al estudiante en poder tomar decisiones, planear cognitivamente, mediante su creatividad iniciar su proceso de construcción de textos funcionales como las infografías, barras estadísticas y afiches en cada actividad de aprendizaje.

Finalmente trascender y elevar su desempeño en su aprendizaje.

- ¿En qué medida la lectura de infografías, afiches y lectura de barras estadísticas influyen en la maduración del pensamiento crítico de los estudiantes de educación primaria de la I.E.P Santa Rita de Casia de Chorrillos?



Capítulo 3: Fundamentación del tema elegido

3.1 Teoría y la práctica en el desempeño profesional

3.1.1 Textos funcionales

Los textos funcionales diferenciándolos de un grupo mayor de textos con los que están más familiarizados los docentes a partir de su actividad académica con los alumnos: los textos literarios. Parte del inmenso legado escrito que poseemos está conformado por textos literarios, que plasman en su interior hechos reales o simulados dirigidos al afecto y sensibilidad estética de la persona que lee. Para ello se valen de expresiones, situaciones etc, a fin de tocar la fibra íntima de emoción del lector. En este abanico de textos se encuentran los géneros (teatral, narrativo, lírico) que al hacer una mixtura de las mismas se logran nuevas tipologías.

Al lado de los textos literarios, existen otros textos que no pretenden calidad estética, sino que buscan cubrir necesidades del desarrollo cultural del ser humano (ciencia, filosofía, tecnología, etc.) y de la vida cotidiana de la sociedad (información, debate público, etc., incluidos temas de la vida doméstica). Estos textos presentan contenidos importantes y se les exige cohesión, coherencia, claridad y, cuando el caso lo requiere, absoluta veracidad. No sería del todo acertado llamarlos “textos no literarios”, ya que una definición no debe ser hecha por negación. Se les suele llamar, más bien, “textos funcionales”.

Al denominarlos funcionales, sobresale su función dinámica social, es decir señalar de forma clara al lector el procedimiento a seguir en determinadas situaciones (formularios, manuales, recetarios, páginas web, etc.) o al dar a conocer información, que tendrá acogida en algunos casos, permitiendo orientar tomas de posición y acciones concretas (textos de divulgación científica, editoriales, artículos de opinión, propaganda política, etc.)

Según la lógica expuesta, un editorial periodístico, un texto con un asunto de arqueología, un manual de tecnología automotriz, una monografía sobre el calentamiento global, hace referencia a un texto funcional. Connotativo: que connota; es decir, que además de su significado propio o específico, trae consigo otro de tipo expresivo o apelativo, página web sobre un tema médico, entre otros.

3.1.2 Textos continuos, textos discontinuos y textos mixtos

Las evaluaciones de PISA han otorgado valor a los textos no formales y a los textos que se emplean en situaciones no precisamente académicas o escolares. Pero han hecho más; han concedido atención a las diferencias primero entre dos clases de textos igualmente importantes en el desarrollo de la persona desde su etapa mas elemental de enseñanza; los textos continuos y los textos discontinuos. A esta clasificación han añadido un nuevo tipo textual para la prueba del año 2018, nos referimos a los textos mixtos, llamados también textos multimodales (OECD e Icfes, 2016; OECD y MINEDU, 2018).

Textos continuos son aquellos organizados en oraciones y párrafos que se despliegan en un orden sucesivo. Su lectura es lineal, respetuosa del orden establecido por el autor. En cambio los textos discontinuos son aquellos en los cuales el contenido se expone más con palabras y frases que con oraciones, y su presentación, aunque tiene un orden, no obliga a una lectura sucesiva. No tienen párrafos o, si los tienen, estos son escasos. Más bien, presentan bloques de información distribuidos con algún orden en la página.

La lectura de estos textos no es lineal, puesto que la vista se traslada de un punto a otro dependiendo de los intereses del lector.

Los textos mixtos son aquellos en los cuales se refleja la influencia del uso de la tecnología en la producción escrita. En ellos se utilizan diferentes modos de presentar la información y suelen combinarse textos continuos y textos discontinuos en su construcción. Los textos mixtos pueden ser estáticos como los que se encuentran en las páginas de una enciclopedia impresa o pueden ser dinámicos, como los que aparecen en una página web.

El marco teórico PISA, se pueden encontrar otras formas de llamar a los textos mixtos. Se les conoce también como textos multimodales. Reciben este nombre porque en ellos se utilizan diversos medios para expresar los mensajes. En ellos no se comunica solo con la palabra escrita, sino que ésta compete con la información que es ofrecida por los múltiples elementos.

Así, el uso de otros medios como el diseño, la diagramación, el color o la tipografía comunican significados importantes que es preciso saber construir para comprender la riqueza del texto en su totalidad.

No está demás decir que la escuela primaria debe estar en condiciones para desarrollar los aprendizajes propios de la lectura de estos textos.

Finalmente los textos discontinuos como las láminas que se emplean en los cursos de ciencias, los mapas, los diagramas de matemática, los cuadros estadísticos, las tablas de resultados, los catálogos, los formularios, entre otros son textos discontinuos siempre presentes en las aulas y libros de texto. Los periódicos y revistas publican también importante cantidad de materiales gráfico-textuales que reciben el nombre de infografías y han enriquecido el abanico de posibilidades de material discontinuo para usos educativos.

Principales formas de textos discontinuos para uso escolar y académico son los siguientes:

- Cuadros sinópticos
- Mapas semánticos
- Mapas conceptuales
- Sumillas
- Esquemas gráficos

3.1.3 Tipos de textos funcionales discontinuos

3.1.3.1 Afiche

El afiche es un texto funcional discontinuo que se caracteriza por transmitir un mensaje motivador, puesto que es acompañado de imágenes que agradan al estudiante y lo conllevan a decodificar y comprenderlo. Este tipo de texto tiene una secuencia textual que el estudiante de educación primaria debe de reconocer para poder luego planificarlo, saber cuándo usarlo, que partes tiene o que paratexto cuenta para textualizarlo y poder revisarlo.

Según Huertas (2001) el afiche es un escrito, conformado por palabras, gráficos o fotos con impacto visual, que da cuenta de una noticia, una ocurrencia, un producto o servicio; la finalidad es motivar al público a participar o adquirir lo anunciado.

El color, tamaño, slogan y figuras que se empleen tienen la finalidad de captar la atención del público a quien va dirigido, es por ello que en lo cotidiano se observa afiches en lugares con afluencia de público, para así poder llegar y captar a más prospectos.

Como técnica didáctica, el afiche es empleado también en el ámbito educativo, para captar la atención del estudiante, pues contribuye a motivar y fortalecer el hábito por la lectura y por ende a comprender lo leído, lo que contribuye a su conocimiento.

El afiche por su impacto visual, ayuda a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes, por lo que la grafía empleada debe ser lo suficientemente grande para ser vista y leída, el mensaje debe ser preciso (Chacón, 2010).

3.1.3.2 Infografía

Es un texto variable muy útil, que comprende organizadores visuales, mapas semánticos, líneas de tiempo, que darán vida a una síntesis de lo leído; es decir el estudiante, por medio de estos esquemas puede precisar las ideas o contextos de importancia que sean de su interés, y que le serán de utilidad en cualquier aspecto de su vida.

Para Valero (2001), las ilustraciones empleadas en la infografía permiten comunicar de manera clara y comprensible algún acontecimiento; “es la aportación de información gráfica que se lleva a cabo empleando caracteres diversos como letras, símbolos, imágenes, para un mejor entendimiento de sucesos o acciones” (p. 18), que se desea dar a conocer.

Es decir, se trata de una herramienta visual de apoyo, basada en locuciones gráficas vistosas y didácticas, que muestran información de contenidos hechos o acontecimientos. Es una opción de dar a conocer algo, empleando gráficos y texto ligados armónicamente y coherentemente a fin de facilitar el entendimiento de lo que se muestra, de ahí que se diga que la infografía tiene como objetivo comunicar, anticipar, reconstruir o representar de manera didáctica hechos, es decir contar la historia de forma que sea asimilada y comprendida.

La infografía se comporta como un texto discontinuo; permite un conocimiento directo, puntual, para ello, liga, armoniza figura y argumento, logrando una información de fácil comprensión (Rutas del Aprendizaje, 2015, p. 221).

Según Dávila (2003), la infografía presenta los siguientes apartados:

- Título, premisa que expresa en síntesis el contenido de lo que se desea informar.
- Texto, hace referencia al párrafo que está en relación con el gráfico que representa el tema que trata.
- Cuerpo, representado por textos cortos y gráficos.
- Fuente, señala de donde provino la información de la infografía.
- Créditos: es el nombre de la persona o entidad del autor de la infografía.

El mismo autor señala que existen varios tipos de infografía, agrupados en:

Gráficos, de utilidad para representar información numérica.

Gráfico de barras, permite comparar unidades.

Diagramas: Logra transmitir una ocurrencia de manera secuencial y cronológica, permitiendo conocer como se desarrollo el hecho (Dávila, 2003, p. 82).

Según Valero (2001) la infografía tiene la utilidad que la información propuesta es considerada por el lector en la medida que cubra sus expectativas de aprendizaje, por ello es importante que lo plasmado de forma sintetica en este recurso, sea la esencia del conocimiento que se quiere dar a conocer. Este proceso permite aflorar capacidades y desarrollar destrezas cognitivas, trascendentales en la enseñanza aprendizaje de todo estudiante.

También señala el mismo autor que la visualidad que presenta la infografía representada por la mixtura de imágenes y textos, permiten al lector dirigir su mirada según su experiencia a las imágenes o textos que le atraen, lo que permite al interesado un aprendizaje significativo.

En la infografía las fotos, gráficos o dibujo o lámina tienen como finalidad dar énfasis al mensaje que se desea transmitir, de esta manera la información presentada será más precisa.

Las imágenes tienen la facultad de despertar la imaginación del lector; “una imagen es un abanico de alternativas y puertas al conocimiento, avivan la imaginación logrando un vínculo de lo que se observa y el yo interno del ser humano” (Anijovich, 2010), facilitando una asimilación de nuevos conocimientos.

En ese sentido las ilustraciones propuestas en la infografía ayudan de manera visual a relacionar y asimilar particularidade y esencia de lo que se expone, dado que la infografía tiene como finalidad base informar.

Por ello se señala que la infografía permite divulgar un acontecimiento de manera cierta y comprensible (Rutas del Aprendizaje del MINEDU, 2015, p. 221).

Acorde con lo señalado, se puede decir que la infografía por medio de símbolos y letras da a conocer un hecho de manera didáctica, referente a un acontecimiento y que se hace de conocimiernto público. Respecto al ámbito educativo, ello permite al estudiante su desarrollo

cognitivo, pues le permite jerarquizar y ordenar la información, de una manera que le sea fácil asimilarla.

3.1.3.3 Gráficos de barra

La barra estadística es un tipo de texto funcional discontinuo actualizado que el MINEDU utiliza constantemente en su prueba de logro para estandarizar el nivel de avance y rendimiento, desde PISA 2004 hasta la actualidad. Los gráficos de barra, permiten presentar la información relevante sintetizada, siendo fácil su entendimiento en el proceso de decodificación. Por ello los profesores deben propiciar situaciones de aprendizaje donde el estudiante logre describir cada parte de la barra estadística para poder elaborarla, indicando la relación en los datos que presenta luego de un análisis de una profundización lectora.

Según el INEI (2017), “la barra estadística puede situarse de forma vertical u horizontal, siendo de ayuda para realizar comparaciones, comportamiento evolutivo, clases” (p.5)

Así, el estudiante se ayuda de este recurso para presentar información cuantitativa y cualitativa de una situación dada.

Este tipo de gráfico se dividen en barras sencillas, compuestas por una secuencia de datos y barras agrupadas, que permite como su nombre lo dice agrupar varias series de datos, cada una representada con una subbarra y diferenciarlas cada una con una coloración (INEI, 2017).

El Historiograma, permite graficar la periodicidad de un hecho, es decir el número de veces que cambia, o se manifiesta; generalmente se trata de una variable cuantitativa continua. Se tiene también, el Historiograma bidireccional, encauzado de manera horizontal, cuyas barras se direccionan de manera opuesta la una con la otra. Ejemplo de ello son las de corte piramidal para representar variables como demografía, sexo, edad. (INEI 2017, p.12)

El Pictograma, permite representar un hecho mediante diseños semejantes que dan a conocer el número de personas o cosas, señaladas en los ejes. Los niños para representar sus vivencias emplean fotos, diversas tonalidades de colores que le permiten hacer de conocimiento lo que desean. (Estepa 2014/2015, p.25)

Gráfico de líneas, hace referencia a la conexión de puntos mediante líneas, las que según su tamaño, grosor o color dan a conocer el cambio de la unidad o hecho que se mide. De ahí que es de utilidad para una mejor comprensión un comentario, desglosando cada elemento que compone el gráfico (Arteaga, 2011).

3.2 Acciones, metodologías y procedimientos

La consistencia de aplicación que esta temática aborda será aplicada a través de actividades de aprendizaje para el área de Comunicación que pertenecerán a proyecto de aprendizaje o unidades de aprendizaje denominado: **Conozcamos y redactemos todos los tipos de textos funcionales, juguemos a comprenderlos y conozcamos su intención pedagógica.**

Para abordar el problema que hemos observado en los estudiantes de 4° grado de Educación Primaria, propondremos un proyecto con el cual estaremos trabajando diferentes actividades que permitan a los estudiantes reforzar los tipos de texto que presenta el currículo nacional como son barras estadísticas, afiches, cartas, recetas y las infografías.

El nombre del proyecto es aplicando la didáctica de los Textos Funcionales en los estudiantes.

Área de Comunicación

3.2.1 Competencia

Escribe diversos tipos de textos

En el logro de esta competencia, el estudiante está facultado para construir situaciones y darlas a conocer. En este proceso hace despliegue de su raciocinio reflexivo, a fin de jerarquizar y adecuar los argumentos, a lo que desea expresar. De esta manera pone en práctica saberes previos, estrategias, material didáctico que le es familiar para destacar partes de lo que argumenta en su texto. Y lo hace de una manera sensata, creativa y responsable con miras a crear expectativa en su interlocutor.

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos

- A. Área de comunicación
- B. Enfoque comunicativo cognitivo textual funcional
- C. Competencia escribe textos escritos en su lengua materna
- D. Capacidades de la competencia escribe textos escritos en su lengua materna

E. Desempeños de la competencia escribe textos escritos en su lengua materna

3.2.2 Capacidades

Escribe textos escritos en su lengua materna presenta las siguientes capacidades:

Adecúa el texto a la situación comunicativa

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

3.2.3 Desempeños

Cuarto grado de primaria

- Los textos que crea son considerando al receptor, empleando un vocabulario que tenga llegada comunicativa.
- Para escribir sus textos, se basa en situaciones vivenciales, que ve u observa. Para ello lía sus ideas de manera coherente, con sentido, valiéndose de la gramática que conoce.
- En sus textos hace uso de calificativos, comparaciones, juegos de palabras, para darle dinamismo a lo que expresa.
- Relee el contenido de lo que escribe, verificando si esta acorde al receptor, y a lo que desea dar a conocer. Verifica la coherencia del texto haciendo uso de conectores.

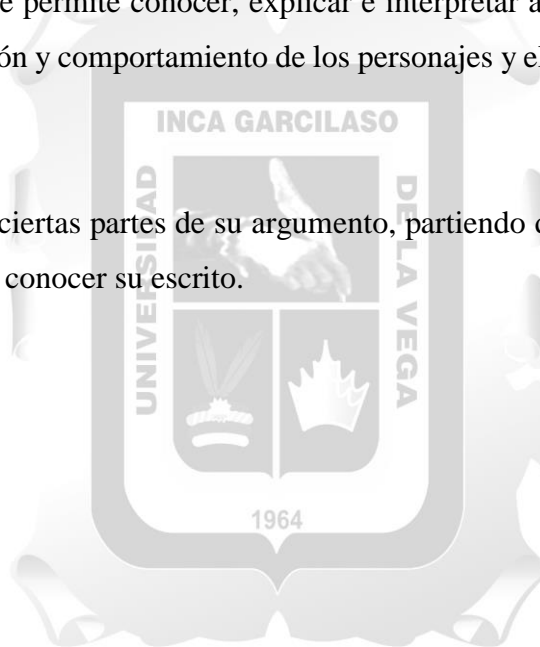
Cuando el estudiante lee textos escritos combina capacidades:

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto escrito
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

Desempeños de CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Lograr el dominio de las competencias esperadas, el estudiante:

- Sabe colocar y destacar argumentos válidos e importantes, empleando vocablos liados con coherencia que permiten una comprensión cierta de lo que comunica.
- Ordena el texto con premisas que sugieren o dan idea de lo que tratará el escrito. Ya en el contexto da rienda suelta a su creatividad respecto a los personajes, locaciones, expresiones del mundo real e imaginario que darán vida a su texto.
- Crear su escrito, le permite conocer, explicar e interpretar al detalle la finalidad de su texto, su motivación y comportamiento de los personajes y elementos que componen lo creado.
- Sabe dar realce a ciertas partes de su argumento, partiendo de su vivencia, motivación e interés por dar a conocer su escrito.



PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1

Conozcamos todos los tipos de textos escritos narrativos, juguemos a comprenderlos y conozcamos su intención pedagógica.

1. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa: I.E.P Santa Rita de Casia de Chorrillos
- 1.2. Directora: Fernández Sarmiento Vilma Soledad
- 1.3. Profesora: Manco Barraza Marlene Luz

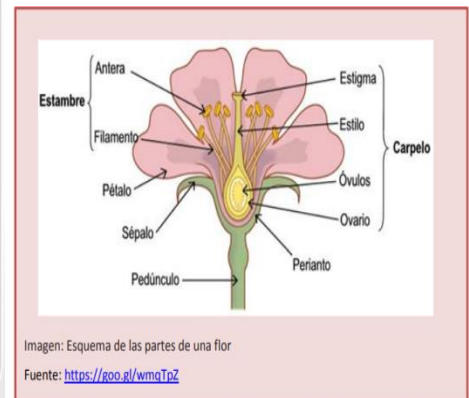
2. NOMBRE DEL PROYECTO:

“Conozcamos todos los tipos de textos escritos narrativos y juguemos a comprenderlos.”

3. TEMPORALIZACIÓN - DURACIÓN:

Aproximada a cuatro semanas

4. ORGANIZADOR DE LA DOCENTE:



5. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula de 4to grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rita de Casia los niños están desmotivados en leer los textos escritos narrativos pues siempre se le presenta cuentos o fábulas. Desconociendo que existe miles de tipos de textos, sobre todo los actuales funcionales. Ante este contexto pedagógico es que surge la necesidad de generar oportunidades de aprendizaje donde el estudiante tenga la experiencia significativa de conocer, planificar, textualizar, revisar y publicar nuevas formas de comunicar lo que comprende a través de textos funcionales didácticos donde se organiza mejor la información, además es más atractiva por el uso de imágenes para su comprensión. Como lo son los afiches, infografías y barra estadísticas.



6. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	IV CICLO	Evidencias Aprendizaje Actuación - Producción	Instrumento s de evaluación formativa
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.	<p>De manera meditada escribe tipos de textos.</p> <p>Personaliza su texto según el receptor, considerando conocimientos y experiencia previa y nueva información.</p> <p>Jerarquiza de manera coherente sus ideas, usa conectores y vocabulario entendible.</p> <p>Emplea signos de puntuación para dar realce y sentido a determinadas expresiones empleadas en su texto.</p> <p>Relee su texto a fin de verificar que halla coherencia, en las ideas a fin de lograr el impacto deseado en el receptor.</p>	4to grado	Redacta un tipo de texto escrito para comunicar todas las acciones y características de cada raza de perros.	RÚBRICA

ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura	Disposición para adecuarse, modificando su conducta logrando alcanzar un objetivo.
	Superación personal	Disposición de adquirir cualidades que mejorarán su desempeño

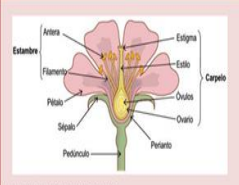

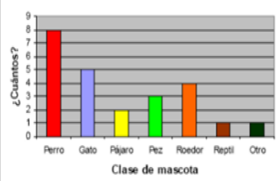


INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Rúbricas
- Registro de observación del desarrollo del aprendizaje.
- Cuaderno anecdótico.

8. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

- A. Propósitos de aprendizaje (competencias, capacidades, estándar, desempeños, de lo que necesita desarrollar los estudiantes de acuerdo a la naturaleza del proyecto; enfoques transversales: valores y acciones a ejecutar por parte del docente y los estudiantes).
- B. Necesidades de aprendizaje de los estudiantes (situación significativa, que se encuentra registrado en las acciones previas).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES																
Hoy mi cabecita piensa y repiensa para poder escribir una linda infografía de los animales en extinción.	Ayúdame a crear y textualizar un receta usando la naturaleza marina.	Jugamos a redactar barras estadísticas de razas de canes que tienen como mascota las personas de nuestra comunidad de Chorrillos.	Hoy nos convertiremos en escritores como Mario Vargas Llosa y crearemos cuentos de cada tipo de dinosaurios que existieron en este universo.	Utilizamos el signo escrito para redactar afiches de insectos para prevenir que enfermedades nos pueden accionar y que acciones debemos de realizar.																
 <p>Imagen: Esquema de las partes de una flor Fuente: https://www.elmundo.es</p>	<p style="text-align: center;">Receta de pizza divertida</p> <p>Ingredientes (4 personas):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 base de pizza 2 cucharadas de salsa de tomate 100 gramos de aceitunas verdes sin pepa 150 gramos de jamón verde 1 huevo cocido 250 gramos de queso mozzarella <p>Preparación:</p> <p>Echar la salsa de tomate a la base de pizza. Luego, colocar el queso mozzarella sobre la salsa de tomate. Agregar las aceitunas verdes. Después colocar las rodajas de huevo cocido. Luego, llevar al horno durante 15 minutos. Por último, servir caliente.</p> <p>Fuente: Receta adaptada de https://www.elmundo.es</p> 	<p style="text-align: center;">¿Qué clase de mascota tienes?</p>  <table border="1"> <caption>¿Qué clase de mascota tienes?</caption> <thead> <tr> <th>Clase de mascota</th> <th>¿Cuántos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ferros</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Gatos</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Pájaros</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Pezes</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Rodedores</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Reptiles</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Clase de mascota	¿Cuántos?	Ferros	8	Gatos	5	Pájaros	2	Pezes	3	Rodedores	4	Reptiles	1	Otros	1		
Clase de mascota	¿Cuántos?																			
Ferros	8																			
Gatos	5																			
Pájaros	2																			
Pezes	3																			
Rodedores	4																			
Reptiles	1																			
Otros	1																			
Infografía	Receta	Barras estadísticas	Cuento Narrativo	Afiche																

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES





Actividad de aprendizaje N° 01

Hoy mi cabecita piensa y repiensa para poder escribir una linda infografía de los animales en extinción.

¡El tapir andino (*Tapirus pinchaque*) ya tiene su plan nacional de conservación!

Es conocido también como tapir andino, tapir de montaña, pinchaque, ante, tapir lanudo, y en el Perú está En Peligro Crítico de extinción.

Se le encuentra solo en los bosques montanos y páramos de Piura y Cajamarca, a partir de los 2000 metros de altitud.



Sus principales amenazas son la pérdida y deterioro de su hábitat por el aumento de actividades agrícolas y ganaderas, la cacería y la extracción de recursos forestales y mineros.

KOALA

Dieta: Hojas de eucalipto

Depredadores: Dingos, dingos híbridos, águilas, rapaces, conejos, hurones

Estado: Vulnerable de extinción


Distribución: Bosques de Australia, Nueva Guinea, Islas del este de Australia

El primer intento de reintroducción: 1927

Distancia desde el 20.º Fondo del océano: 1000 metros

El koala se encuentra en peligro de extinción.

Peso: 4-15 kg.
Longitud: 60-85 cm.
Se reproducen por vida: 12 años



PREOCUPACIÓN MENOR IUCN

Los osos polares en peligro

Dos tercios de los osos polares corren el riesgo de desaparecer en los próximos 50 años

Los científicos prevén que el casquete polar se derretirá por completo en verano hasta 2020



Las amenazas

- Calentamiento planetario y deshielo del casquete polar
- Actividades petroleras, mineras y militares
- Transporte marítimo
- Caza
- Turismo

Propósito de Aprendizaje

Capacidad:

Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.



COMPETENCIA :

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

DESEMPEÑO:

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente para redactar una Infografía

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia

Redacta un tipo de texto escrito denominado infografía para comunicar todas las acciones de prevención que deberíamos realizar desde nuestra comunidad para preservar los animales en extinción.

MATERIALES

- 07 botellas
- Hojas bond
- Plumones
- Imágenes

- En la primera botella una infografía del koala en extinción
- En la segunda botella una infografía del hipopótamo en extinción
- En la tercera botella una infografía del delfín en extinción
- En la cuarta botella una infografía con el tapir en extinción
- En la quinta botella una infografía de la jirafa en extinción
- En la sexta botella una infografía del elefante en extinción
- En la séptima botella una infografía del oso polar en extinción

Momento Inicio

Generar
interés
condición
aprendizaje

- **Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos**
- Comunicar propósito
- Chicos, hoy ustedes y yo juntos vamos a escribir muchas infografías para comunicar que estos animales están muy tristes porque las familias de estos animales están desapareciendo por el calentamiento global.
- Por ello hoy averiguaremos ¿Qué es una infografía, cual es cuerpo? , ¿Cuál es su formato?,
- Por ello yo he traído un juego; Quieren jugar conmigo? hay muchas sorpresas dentro de cada botella . ¿Me puede ayudar? y ¿Qué es un mensaje?

Evidenciar
Juego al Escribir

Partimos
Saberes
previos



*Motivo a jugar por equipos colaborativos cooperativos a conocer qué tipo de texto está escondido dentro de cada botella.
*Conllevo a lograr que ellos describan qué característica, forma y estructura presenta su mensaje en el texto que encontraron, llegando a planificar con los estudiantes la creación de textos denominados infografías.
Teniendo en cuenta los animales en peligro de extinción.

Mediar
El
progreso

Niño
Construye
su nuevo

Los estudiantes juegan y retiran las infografías de cada botella y explican y socializan la estructura del mensaje que esta presentado en cada texto.

Partir
Situaciones
Significativas

- En la primera botella infografía del koala en extinción
- En la segunda botella con infografía de la hipopótamo en extinción
- En la tercera botella con infografía del delfín en extinción
- En la cuarta botella infografía con el tapir en extinción
- En la quinta botella infografía de la jirafa en extinción
- En la sexta botella con infografía del elefante en extinción
- En la séptima botella con infografía del oso polar en extinción



Intento a que el estudiante decodifique el símbolo y signo en los textos escritos encontrados denominado infografía de animales en peligro de extinción.

- Enfatizo a que reconozcan el formato, trama, secuencia, estructura o llamado paratexto, de cada tipo de texto escrito denominado infografía.
- Planteo el problema

¿Chicos tengo un gran problema me pueden ayudar a **ESCRIBIR, REDACTAR, TEXTUALIZAR**

Una infografía para transmitir el mensaje que ustedes quisieran decir a todas las personas para poder lograr que estos animales puedan vivir y sus familias ya no se extingan.

Invito a Textualizar por equipo colaborativo cooperativos de trabajo.

Proponiéndole escoger sobre qué animal en extinción van a redactar.

Vuelvo a enfatizar que cada texto tiene su cuerpo.

Promover
trabajo
cooperativo



Aprender
error
Constructivo



Aprender
Haciendo



Pensamiento
Complejo

Cierre

- **Reviso** cada texto denominado infografía y realizo el acompañamiento formativo, buscando a través de preguntas abiertas y lograr la maduración de su pensamiento crítico hacia la prevención y mejora de calidad de vida para estos animales en peligro de extinción.

- Convoco a los niños a socializar sus producciones escritas.
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos para esta actividad de aprendizaje.





PERÚ

Ministerio
de Educación



Actividad de aprendizaje N° 02

Ayúdame a crear y textualizar un receta usando la naturaleza marina.

Recetas

"Pescado frito"

Ingredientes:

- 4 filetes de reinetá.
- Cilantro.
- 1/2 taza de harina.
- 4Huevos.
- Orégano, pimienta, ajo y sal.
- Aceite

Materiales:

- Un bowl
- Una cuchara
- Batidora
- Sartén.



Preparación: Quiebre los huevos en un bowl y agregue una cucharada de orégano, un diente de ajo picado, una pizca de orégano y sal, luego bata el contenido con una batidora y vaya agregando lentamente la 1/2 taza de harina para obtener una mezcla homogénea. Por esta mezcla pase cada uno de los filetes y fríalos en una sartén con aceite bien caliente.

Acompañe el pescado frito con ensalada, arroz, etc.

LAS EMPANADAS DE ATÚN

INGREDIENTES Se necesita para dos personas:

- una lata de atún
- una cebolla
- un tomate
- un pimiento rojo
- aceite de oliva, sal y pimienta.



ELABORACIÓN

1. Cortar (*couper*) las verduras y freirlas en una sartén durante quince minutos.
2. Añadir (*ajouter*) el atún y cocinar cinco minutos más.
3. Añadir sal y pimienta.
4. Cortar la masa quebrada en cuatro trozos (*morceaux*) y rellenar con la guarnición de atún y verduras.
5. Poner en el horno durante 20 minutos.

Postre de angelitos

Manitas
PRENSA LIBRE

Ingredientes

- 1 bolsa de angelitos grandes
- 1 lata de leche condensada
- anicilas
- paletas de helado

Procedimiento

- 1 Inserta una paleta de helado en cada angelito.
- 2 Echa la leche condensada y los anicilas en diferentes recipientes hondos. Toma cada angelito por la paleta, pásalo por la leche condensada y luego por los anicilas.
- 3 Coloca los angelitos en una bandeja.



Sirve los angelitos en tu fiesta de cumpleaños.

Propósito de Aprendizaje

Capacidad:

Utiliza convenciones del lenguaje oral y escrito en forma pertinente.



COMPETENCIA :

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

DESEMPEÑO:

Explica el efecto de su texto instructivo en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que va indicar el logro de la competencia

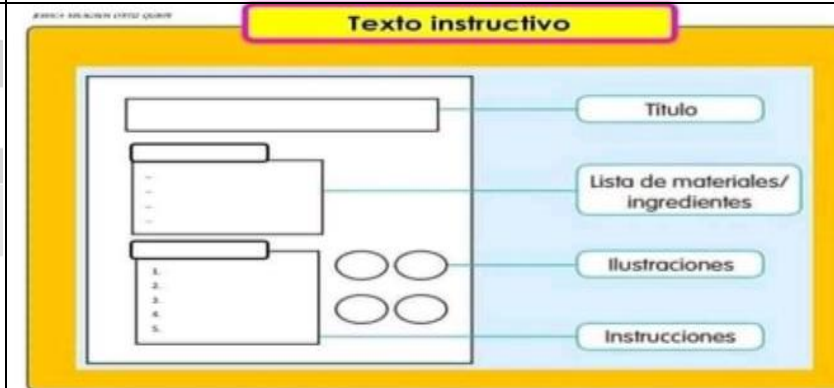
Escribe textos instructivos en forma coherente y cohesionada.

Ordena sus ideas y las desarrolla.

Redacta un tipo de texto instructivo una receta indicando los ingredientes y procedimiento para su elaboración.

MATERIALES

- Esquema del texto Instructivo
- Hojas bond
- Plumones
- Imágenes



Momento Inicio

Generar interés
condición
aprendizaje



Evidenciar
Juego al Escribir



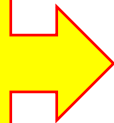
- **Convoco a los niños a que reconozcan un texto Instructivo.**

Comunicar propósito

- Chicos, hoy ustedes y yo recordaremos los potajes más deliciosos que hayamos probado con animales que provienen del mar.
- Por ello hoy elaboraremos recetas para aprender paso a paso qué debemos hacer para preparar un determinado platillo
- ¿Qué es un texto instructivo, cuál es cuerpo? , ¿Cuál es su formato?

- Formaremos equipos de 4 estudiantes, los cuales escribirán en una hoja los potajes que han probado con ingredientes marinos.
- Motivo a que los equipos indiquen qué tipo de texto utilizarán para elaborar la receta.
- Les muestro como ejemplo una receta de un plato más representativo de nuestro país.

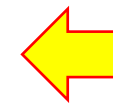
Partimos
Saberes
previos



- Luego elegirán democráticamente uno de ellos, indicando el por qué lo eligieron.
- Luego escribirán la lista de los ingredientes y proceso (instrucciones, procedimiento o preparación) necesaria para la elaboración del potaje elegido.
- Luego en equipo ordenarán adecuadamente sus ideas para así plasmarlo en una hoja, cada uno de forma individual

Conllevo a lograr que ellos describan la característica, forma y estructura de cómo presenta su mensaje el texto Instructivo que les he mostrado, llegando a planificar con los estudiantes a crear los textos denominados instructivos sobre los platos o potajes que eligieron en la dinámica inicial.

Partir de
Situaciones
significativas



Mediar
El
progreso

Niño
Construye su
nuevo
conocimiento

Promover
trabajo
cooperativo



* Motivo a que el estudiante escriba y reconozca el formato del texto instructivo mostrado.

*Enfatizo a que reconozcan el formato, trama, secuencia, estructura o llamado paratexto, de cada tipo de texto escrito denominado instructivo.

- Planteo el problema

¿Chicos tengo un gran problema me pueden ayudar a **ESCRIBIR, REDACTAR, TEXTUALIZAR**

Una receta para instruir a las personas a poder prepararar y/o cocinar sin ayuda de otra persona el plato o potaje que eligieron.

Invito a Textualizar por equipo colaborativo, cooperativo de trabajo.

Proponiéndole elaborar el texto instructivo sobre el potaje que eligieron.

Vuelvo a enfatizar que cada texto tiene su cuerpo y formato.



Cierre



Aprender

Haciendo

Pensamiento

Complejo

- **Reviso** cada texto denominado instructivo y realizo el acompañamiento formativo, buscando a través de preguntas abiertas que cada alumno reconozca como es un texto instructivo, en este caso la receta que han elaborado.

- Convoco a los niños a socializar sus producciones escritas.
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos para esta actividad de aprendizaje.





Actividad de aprendizaje N° 03

Jugamos a redactar barras estadísticas de razas de canes que tienen como mascota las personas de nuestra comunidad de Chorrillos.

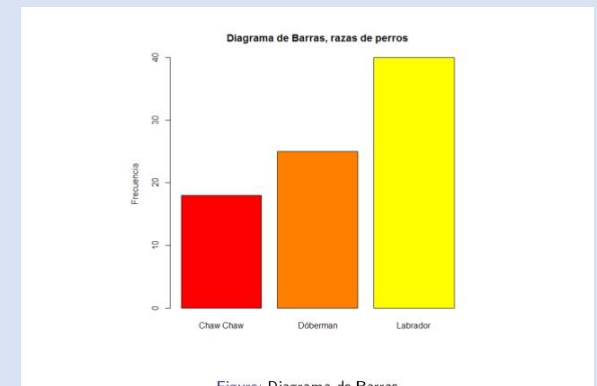
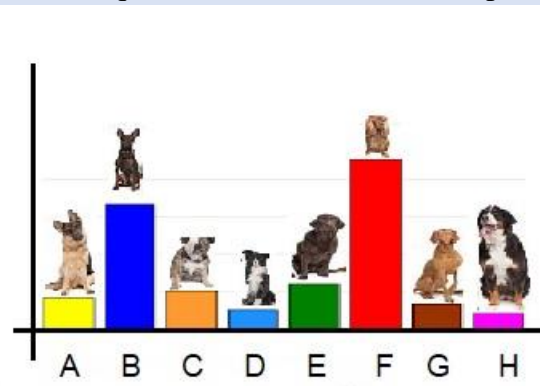
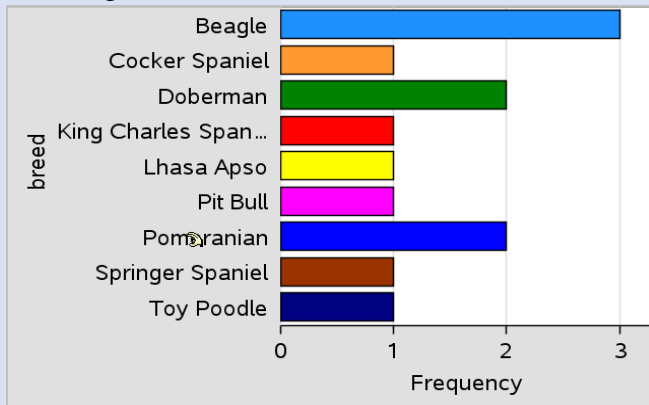


Figure: Diagrama de Barras
MSC Edgar Madrid Cuello Departamento Descripción de muestras y poblaciones 2016 4 / 21

Propósito de Aprendizaje

Capacidad:
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

COMPETENCIA :
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

DESEMPEÑO:
Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa en el gráfico de barras estadísticas, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia

Interpretación y construcción de un gráfico de barras estadísticas para conocer algunas razas de canes que hay en la comunidad de Chorrillos, y poder saber cual es la preferencia en las personas sobre determinadas razas de canes.

MATERIALES

- Imágenes de canes
- Papelógrafos cuadrículados.
- Plumones de colores
- Hojas de colores
- Tijera
- Regla
- Fichas de encuestas

Se les mostrará el siguiente gráfico:




Momento Inicio

Generar
interés
condición
aprendizaje

Evidenciar
Juego al Escribir

Partimos
Saberes
previos



- Reúno a los niños y les recuerdo nuestros acuerdos de convivencia.
 -
 - Comunico el propósito
- 
- Chicos, hoy juntos vamos a interpretar, construir y redactar una grafica de barras estadísticas.
 - Por ello hoy averiguaremos ¿Qué es una gráfica de barras, cual es su contenido y orden de datos? ¿Cuál es su forma?,
 - Para ello he traído un juego; ¿Quieren jugar conmigo?
 - Hay muchos datos en cada tarjeta ¿Me pueden ayudar a ordenar los datos de las tarjetas?
 - ¿Qué es una gráfica de barras estadísticas?
- Motivo a jugar por equipos colaborativos cooperativos a conocer qué raza de perro corresponde a cada tarjeta
 - Propicio a lograr que ellos describan qué característica, forma, estructura de cómo presenta su mensaje en el gráfico de barras, llegando a planificar con los estudiantes su redacción y construcción de barras estadísticas de razas de canes que tienen como mascota las personas.

Se va evidenciar
Desarrollo de las pautas
metodológicas


Mediar
El
progreso

El niño construye su
conocimiento

Partir de
Situaciones
significativas




Los estudiantes juegan observando cada tarjeta y socializan la estructura del mensaje que esta presentando.

- Cada estudiante deberá observar la estructura del grafico de barras presentado en un inicio
- A cada estudiante se le hace entrega de tres que muestran la imagen del perro, su raza y detrás indica la cantidad encontrada en la comunidad de Chorrillos.
- Luego de haber recordado la forma, estructura y datos que debe tener un grafico de barras, procederán con su redacción, construcción e interpretación.



- Intento que el estudiante redacte, decodifique e interprete, en los textos escritos encontrados denominado barras estadísticas las razas de perros que predominan en la comunidad de Chorrillos.
- Enfatizo a que reconozcan el formato, trama, secuencia, estructura o llamado paratexto, de cada tipo de texto escrito denominado gráfico de barras.
- Planteo el problema

¿Chicos tengo un gran problema me pueden ayudar a **ESCRIBIR, REDACTAR, INTERPRETAR**

 <p>shutterstock.com • 1521881150</p> <p>Promover trabajo cooperativo</p> <p>Aprender Haciendo</p>	<p>Un gráfico de barras estadísticas para transmitir el mensaje que ustedes quisieran decir a todas las personas para que reconozcan las razas de canes que tienen como mascota las personas de nuestra comunidad de Chorrillos.</p> <p>Invito a Textualizar por equipo colaborativo cooperativos de trabajo. Proponiéndoles redactar de acuerdo a lo que indican sus tarjetas. Vuelvo a enfatizar que cada texto tiene su cuerpo.</p>  <p>Pensamiento Complejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reviso cada texto redactado en las barras estadísticas y realizo el acompañamiento formativo, buscando a través de la retroalimentación el lograr la maduración de su pensamiento crítico hacia el descubrimiento reflexivo.
 <p>pngtree.com</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convoco a los niños a socializar sus producciones escritas en el gráfico de barras estadísticas. ▪ Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos para esta actividad de aprendizaje.



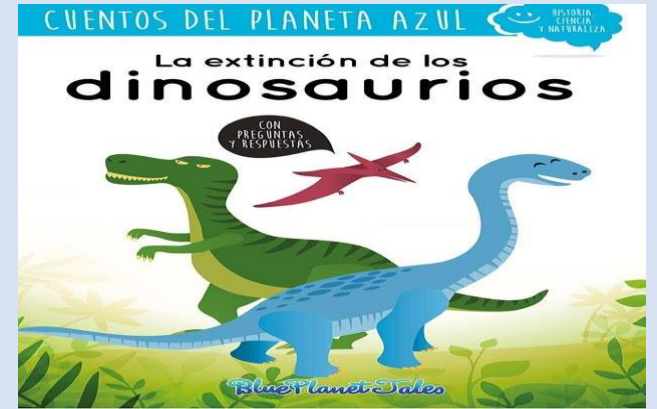
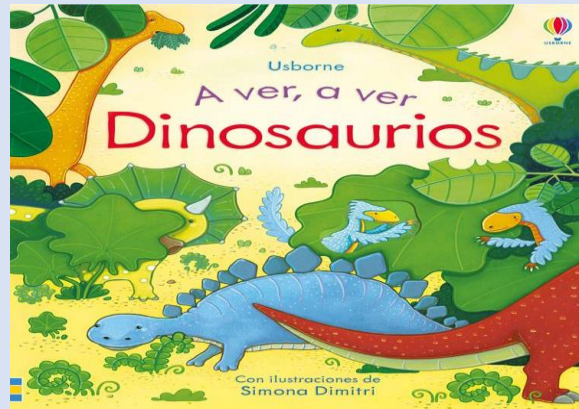
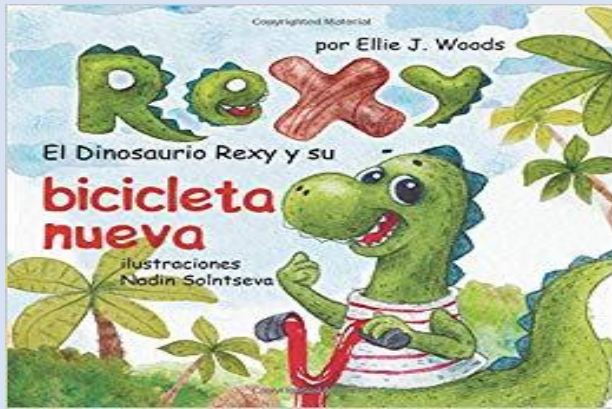
PERÚ

Ministerio
de Educación



Actividad de aprendizaje N° 04

Hoy nos convertiremos en escritores como Mario Vargas Llosa y crearemos cuentos de cada tipo de dinosaurios que existieron en este universo.



Capacidad:

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



COMPETENCIA :

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

DESEMPEÑO:

Reflexiona sobre la coherencia y cohesión del texto escrito (cuento) que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y reproducir efectos en el lector según la situación comunicativa.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia

Redacta un tipo de texto escrito denominado Cuento, reconociendo la estructura de ese texto y haciendo uso de su imaginación siguiendo la secuencia adecuada que tiene todo cuento.

MATERIALES

- Papelógrafos
- Imágenes de diversos tipos de dinosaurios.
- Hojas y plumones.
- Cajita
- Tarjetas con preguntas

En un papelógrafo se muestra la estructura de un cuento:



Momento Inicio

Generar
interés
condición
aprendizaje

- **Reúno a los niños recordándoles las normas de convivencia, para capturar su atención durante el relato de un breve cuento.**
- Comunicar propósito
- Chicos, hoy ustedes y yo vamos a crear y redactar un cuento cuyos personajes serán los diferentes tipos de dinosaurios.
- Por ello hoy averiguaremos ¿Qué es un cuento, que partes tiene? , ¿Cuál es la secuencia?,¿Qué elementos tiene?
- Por ello he traído un esquema de la estructura que presenta un cuento, me ayudan a responder las preguntas que hay en esta cajita?

Partir
situaciones
significativas

Evidenciar
Juego al Escribir

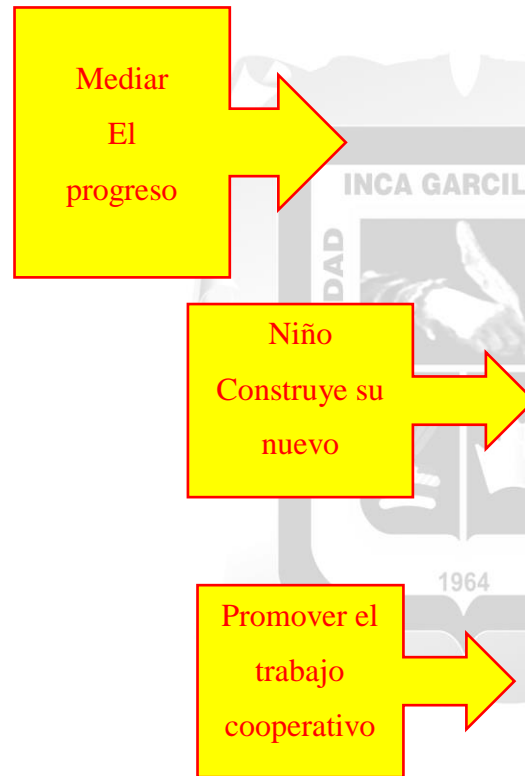
Partimos
de Saberes
previos



*Motivo al juego ¿Quién responde más preguntas?

*Dirijo a que ellos indentifiquen a qué parte de la estructura del cuento corresponde cada una de las respuestas.

*Propicio a la creación de su propio cuento teniendo en cuenta la estructura del mismo y los elementos que presenta.



- Cada estudiante recibirá una imagen de un dinosaurio para tomarlo como personaje principal del cuento a desarrollar.
- Propicio a que cada estudiante pueda crear su cuento teniendo en cuenta una problemática de su entorno.
- Oriento a que el estudiante halle una solución al problema mencionado en el cuento, llevándolo a encontrar su propio desenlace.
- Cada estudiante leerá el cuento creado.
- Enfatizo a que reconozcan la estructura, secuencia y elementos de un texto escrito denominado cuento.

Un cuento transmite una historia ficticia con elementos

- Planteo el problema

¿Chicos tengo un gran problema me pueden ayudar a ELEGIR, Y EVALUAR EL CUENTO que cumpla con la estructura, secuencia y elementos conforme al esquema que les presenté anteriormente?

Invito a que cada estudiante lea su cuento, luego que la clase evalúe el cumplimiento de su estructura.

Vuelvo a enfatizar la estructura del cuento cuerpo.



Aprender del
error

Cierre



Aprender

Haciendo

Pensamiento

Complejo

- **Reviso** cada texto denominado cuento y realizo el acompañamiento formativo, buscando a través de preguntas abiertas el lograr la maduración de su pensamiento crítico hacia el reconocimiento de la estructura y elementos que presenta un cuento.

- Convoco a los niños a socializar sus producciones escritas.
- Evaluamos juntos el cumplimiento de la estructura del cuento.





Actividad de aprendizaje N° 05

Utilizamos el signo escrito para redactar afiches de insectos para prevenir que enfermedades nos pueden accionar y que acciones debemos de realizar.



Propósito de Aprendizaje

Capacidad:

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



COMPETENCIA :

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS

DESEMPEÑO:

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente para elaborar un Afiche.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

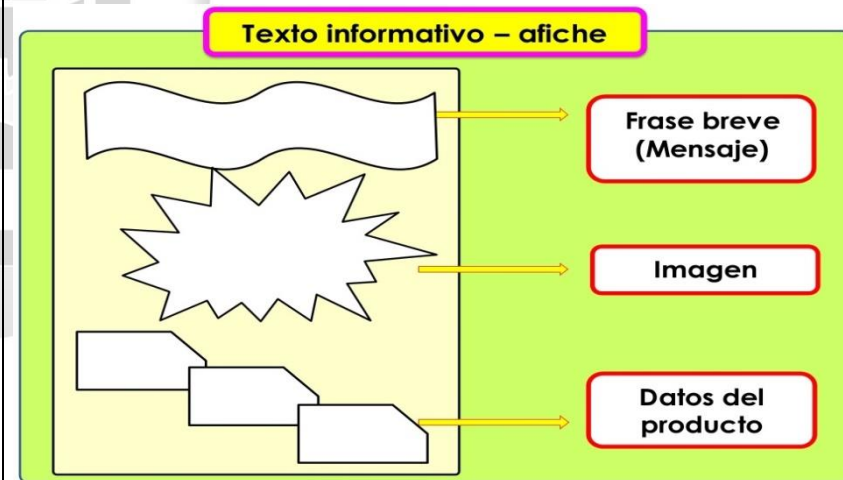
Es una acción, puede ser una producción valorada, pero lo más resaltante es que me va indicar el logro de la competencia

Redacta un tipo de texto escrito denominado Afiche para comunicar todas las acciones de prevención de las enfermedades ocasionadas por los insectos que son más comunes en nuestra comunidad.

MATERIALES

- Papelógrafo
- Hojas bond
- Plumones
- Imágenes
- Tijera y goma
- Sobres de colores
- Hoja con información de diversas enfermedades

Presentación del esquema de un afiche:



Momento Inicio

Generar
interés
condición
aprendizaje





- Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos que corresponden a las normas de convivencia.
- Comunicar propósito
- Chicos, hoy ustedes y yo vamos a elaborar afiches para comunicar a nuestra comunidad qué enfermedades son provocadas por insectos y cómo podemos prevenirlas.
- Por ello hoy averiguaremos ¿Qué es un afiche, cuál es su estructura? , ¿Cuál es su formato?,
- Por ello yo he traído un juego; ¿Quieren jugar conmigo? Descubramos la información que tiene cada sobre de color ¿Me pueden ayudar?

Evidenciar
Juego al Escribir


Partimos
Saberes
previos



*Motivo a jugar por equipos a leer la información sobre las enfermedades producidas por insectos en nuestra comunidad que hay dentro de cada sobre.
*Conllevo a lograr que ellos lean atentamente la información brindada y que luego comuniquen oralmente toda la información, como los síntomas de la enfermedad y la manera de prevenirla.

<p>Mediar El progreso</p>  <p>Niño Construye su nuevo</p> 	<p>Los estudiantes juegan y retiran la información que hay en cada sobre.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ En el primer sobre hay la información del Dengue▪ El segundo sobre hay información del Zika▪ El el tercer sobre hay información de la enfermedad Lyme▪ En el cuarto sobre hay información de la Gripe aviar  <p>Partir situaciones significativas</p>  <p>Guío al estudiante a sintetizar la información mediante frases, signos, símbolos y dibujos sobre las enfermedades presentadas.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Resalto el esquema, secuencia, estructura para el tipo de texto escrito denominado Afiche.▪ Planteo el problema
---	--

Promover
trabajo
cooperativo



¿Chicos tengo un gran problema me pueden ayudar a **ESCRIBIR, REDACTAR, TEXTUALIZAR**

Un Afiche para transmitir el mensaje que ustedes quisieran decir a todas las personas para poder prevenir las enfermedades producidas por insectos en nuestra comunidad y de esta manera prevenir los daños que causan estas enfermedades.

Invito a elaborar un Afiche por equipo colaborativo cooperativos de trabajo.

Vuelvo a enfatizar que un Afiche tiene un esquema, retroalimentación mostrando el esquema mostrado en un inicio.



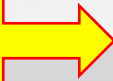
← Aprender
error
Constructivo



← Aprender
Haciendo



Pensamiento
complejo



- **Reviso** cada texto denominado Afiche y realizo el acompañamiento formativo, buscando a través de la reflexión por descubrimiento la maduración de su pensamiento crítico hacia la prevención de las enfermedades producidas por insectos en nuestra comunidad.

Cierre

- Convoco a los niños a socializar sus producciones escritas teniendo en cuenta la estructura del texto informativo: Afiche.
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos para esta actividad de aprendizaje.





Capítulo 4: Contribuciones

Primera contribución:

El presente trabajo tiene la intención pedagógica de que el estudiante logre comunicar de manera coherente y cierta lo aprendido, utilizando los textos funcionales continuos o discontinuos como apoyo, los cuales le permitirán sintetizar sus ideas, transmitir lo deseado utilizando las imágenes, colores, slogan según los aspectos que desea dar a conocer de una manera armónica y comprensible.

Segunda contribución:

También es importante porque contribuye a que la clase sea más dinámica, y de esta manera el estudiante siempre estará motivado, habido por conocer más y sobre todo, será una persona participativa, que no solo pregunta, sino que sugiere, manifestando una postura respecto a un determinado tema, para lo cual va a emplear los textos continuos o discontinuos como el afiche, infografía y barra estadística, según lo determine; dando cuenta de ello, su maduración de pensamiento irá en avance.

Tercera contribución:

Los textos funcionales resaltan la importancia de establecer una mejor comunicación la cual se tornará más clara, directa y precisa en nuestra vida cotidiana, los textos funcionales tienen una relevancia y utilidad práctica cumpliendo así un objetivo específico.

Cuarta contribución:

Cada texto funcional contribuye a la interpretación de un mensaje con suficiente simplicidad, lo cual logra que el estudiante pueda reproducir y crear textos funcionales.

4.1 Conclusiones

Primera conclusión

A lo largo del capítulo 1 pude determinar que el tema de mi trabajo se basa en la problemática de los estudiantes de la I.E Santa Rita de Casia, para lo cual realicé un diagnóstico basado en la propuesta pedagógica del colegio, en la cual pude determinar el enfoque en el Área de Comunicación a través de los organizadores visuales, para lo cual seleccioné entre ellos a los textos funcionales.

Segunda conclusión

En el capítulo 2, profundizo el marco teórico que corresponde a los textos funcionales, teniendo como referencia teórica, pedagógica autores acreditados para sustentar la parte conceptual de infografías, afiches y gráfico de barras.

Tercera conclusión

En el desarrollo del capítulo 3, ejecuto mi propuesta pedagógica, referente a los textos funcionales que permitirán en el estudiante la organización de sus ideas y conceptos que servirán de apoyo en su aprendizaje, a través del desarrollo y la ejecución de los proyectos que se enfocan en el área, considerando la competencia, sus capacidades y desempeños del IV ciclo .Además la enseñanza a los estudiantes a través de dinámicas grupales e individuales, aplicando la metodología activa a través de una evaluación formativa.

Cuarta conclusión

Concluyo con que los textos Funcionales facilitan el desempeño de nuestros estudiantes, sus esquemas permiten representar situaciones complejas de forma muy sencilla. La importancia del trabajo de los textos funcionales propios del área y el uso de marcadores y conectores a los que es necesario prestar mucha atención. Para el caso de situaciones propuestas en el área los estudiantes pueden esquematizar expresando la comprensión de los textos que leen.

Esquemmatizar, entonces, no es solo dibujar; se trata de expresar lo captado en un problema leído y expresarlo con líneas, palabras o flechas o representación de un sentido expresando la comprensión del mismo.



4.2 Recomendaciones

Primera recomendación:

Luego del trabajo científico recopilado se debe resaltar el impacto que tiene en la maduración consolidación del pensamiento partiendo de la vivencia del texto funcional para que la maestra promueva en cada momento los diversos tipos de textos funcionales continuos y discontinuos en las actividades de aprendizaje para el Área de Comunicación, ya que se ha demostrado que son un apoyo, tanto como didáctica de enseñanza y/o de aprendizaje; contribuyendo al conocimiento previo de los estudiantes.

Segunda recomendación:

También es relevante que la enseñanza por parte del docente sea dinámica, y la evaluación sea formativa durante toda la sesión, que el docente aplique el uso de afiches, infografías y barra de estadística a fin de que el estudiante cuente y reconozca todas las alternativas que contribuyen a un mejor entendimiento de lo que se quiere aprender.

Tercera recomendación:

Es necesario que la maestra promueva el empleo del afiche, textos instructivos, infografías y gráfico de barras, como didáctica de enseñanza y aprendizaje, lo cual permite al estudiante procesar lo aprendido de manera coherente y entendible, de tal manera será capaz de transmitir la información de manera segura, potenciando su conocimiento.

Cuarta recomendación:

Es importante e imprescindible desarrollar las capacidades lectoras de nuestros estudiantes con los textos funcionales, seleccionándolos e introduciéndolos de forma gradual.

4.3 Referencias bibliográficas

- Anijovich.R. (2010) *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Argentina. Copyright Aique grupo Editor S.A.1ra edición
- Arteaga.P. (2011) *Sentido numérico y gráficos estadísticos en la formación de profesores*. España. Revista Publicaciones. Editorial Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.
- Dávila.E. (2003) *Periodismo escrito*. Universidad Jaime Bauzate y Meza: Perú. Fondo Editorial. Lima.
- Estepa. A. (2014) *Didáctica de la Estadística y la Probabilidad en Educación Primaria.T.2 Apuntes de la asignatura*.
- Estepa.A. (1993) *Concepciones iniciales sobre la asociación estadística y su evolución como consecuencia de una enseñanza basada en el uso de ordenadores*. España. Universidad de Granada.
- Chacón.L. (2010) *Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de educación religiosa*. Costa Rica, Ministerio de Educación Pública; 1era edición.
- Condemarin. M. (2014) *El poder de leer*. Chile. Editorial Carlos Alvarez Viera. 1era edición.
- Friel.S. (2001) *Making sense of graphs: critical factors influencing comprehension and instructional implications*. Journal for Research in mathematics Education.
- González.R.(2008) *Años decisivos de la narrativa peruana*.Perú.Editorial San Marcos.Colección Summum.
- Huertas.J. (2001) *.La interacción en el aula. Aprender con los demás*. Argentina. Editorial Aique.Vol.32
- Instituto Nacional de Estadística (2011) Perú.
- Minedu (2011) *Evaluación censal de estudiantes*.Perú
- Minedu (2017) *Curriculum Nacional*. Perú
- PUCP (2018) *Textos funcionales*. Perú. Editorial PUC, 1era edición.

PUCP (2019) *.Didáctica de la lectura y producción de textos funcionales en la educación primaria*. Perú. Editorial PUC, 1era edición.

Valero.J. (2001) *Infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Lima. Universidad Bauzate y Mesa, 2da edición.

Ventura.P. (2017) *Desarrollo motor socioemocional, cognitivo y lingüístico*. Perú. Carlos Alvarez Viera. 1era edición.



Anexos

Aplicación de la propuesta

- Evidencia con foto de la actividad aplicada: Cuentos



1964

- Evidencia con foto de la actividad aplicada: Infografías



- Evidencia con foto de la actividad aplicada: Barras Estadísticas



1964

- Evidencia con foto de la actividad aplicada: Texto Instructivo



- Evidencia con foto de la actividad aplicada: Afiche

