



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**  
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

## FACULTAD DE EDUCACIÓN

El método Glenn Doman como estrategia didáctica para la iniciación a la lectura en estudiantes de 5 años de la I.E.P Semillitas de Amor del distrito de

Comas.

### **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial

#### **AUTOR(ES)**

Díaz Zegarra, Aralí Jesús.

#### **ASESOR**

Vargas Saldaña, Ellide Regina

**Lugar, [Fecha(Mes y Año)]**



### *DEDICATORIA*

A mis padres quienes creyeron en mí todo el tiempo. Así mismo a mis queridas maestras quienes nunca desistieron al enseñarme y que siempre depositaron su confianza en mí. Para ellos es esta dedicatoria, pues siempre me brindaron su apoyo incondicional.

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a Dios y a mis queridos padres por darme la oportunidad de estudiar una carrera y ser mi guía principal en el camino de la vida.

En segundo lugar, agradecer a mi asesora Vargas Saldaña, Ellide Regina por ser quien me guio de la manera adecuada y me brindó su confianza, amistad y paciencia en todo este transcurso.

Y por último quiero agradecer a mi Universidad que me dio la mejor formación en mi carrera con excelentes docentes, apoyándome en este proceso y permitiéndome llegar hasta este gran momento.



## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

La presente propuesta tiene como título El método Glenn Doman como estrategia didáctica para la iniciación a la lectura en estudiantes de 5 años de la I.E.P Semillitas de Amor del distrito de Comas, el trabajo se toma por la vivencia diaria en la Institución Educativa, los estudiantes muestran desinterés por la lectura, y lo que se propone es iniciarlos en el proceso de la lectura a temprana edad a través de este método.

Consta de bits de palabras, tarjetas realizadas en cartulina con medidas, tamaño y letra específicas. Se seleccionan por categorías de acuerdo a un tema o interés del niño, son mostradas en cuestión de segundos. El autor recalca que los bits de palabras deben ser claros, de buena calidad, que sea de agrado del niño; y cuando sea enseñada a los niños su cerebro capte la información, la procese y almacene. Logrando desarrollar hábitos de lectura.

Concluyo, afirmando que el método y la iniciación a la lectura están relacionados, ya que gracias a la repetición de los bits de palabras el niño incrementara su vocabulario y gusto por la lectura, iniciándose en ella de una manera divertida y creativa.

**PALABRAS CLAVES: Método, Glenn Doman, lectura, iniciación, capacidad.**

“The Glenn Doman method as a teaching strategy for the initiation of reading in 5-year-old students of the I.E.P Semillitas de Amor of the Comas district.”S

#### ABSTRACT AND KEYWORDS

The following proposal is titled as “*Glenn Doman’s method as didactic strategy for initiating 5-year-old children from ‘Semillitas de Amor’ Preschool from Comas District into reading*”.

The work is taken from daily activities at the Educational Institution. The children show no interest in reading, and, what is suggested, is to make them get involved in the reading process at a very early age thorough this method.

It consists of bits of words in cardboard cards with specific size and writing. They are categorized according to a certain topic or one that is interesting for the children. They are shown to them for a few seconds. The author emphasizes that the bits of words must be clear, of a good quality, and interesting for the child, so when they see them, their brains are able to get the information, process it and store it. In this this way, they can develop reading habits.

In conclusion, the method and the incitatiing process into reading are related, tough, thanks to repetition of words, the kid will increase his vocabulary and the like for reading, starting it through a funny and creative way.

Keywords: Method, Glenn Doman, reading, initiating, capacity

## Contenido

1	CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERAL.....	10
1.1	DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN .....	10
1.1.1	DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO .....	10
1.1.2	UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO..	11
1.1.3	ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO .....	11
1.1.4	MISIÓN Y VISIÓN.....	12
2	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA .....	12
2.1	ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA.....	12
2.2	PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS .....	12
3	FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO .....	13
3.1	TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.....	13
3.2	ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS .....	18
4	PRINCIPALES CONTRIBUCIONES .....	48
4.1	CONCLUSIONES.....	49
4.2	RECOMENDACIONES .....	49
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	49
	ANEXOS .....	51

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Puerta de ingreso al Colegio Semillitas de Amor .....	10
Figura 2: Ubicación del Colegio Semillitas de amor.....	11
Figura 3: Áreas a trabajar en el proyecto (Minedu).....	22
Figura 4: Enfoques transversales (Minedu).....	26



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de alumnos según la edad.....	11
Tabla 2: Descripción del Método de trabajo .....	18





## INTRODUCCIÓN

La iniciación a la lectura es una clave para que el niño pueda desarrollar principalmente en la primera etapa de vida, el conocimiento del mundo de las letras, por lo que ésta es esencial dentro de toda su formación. Es fundamental potencializarlo en los primeros años de vida ya que es esta edad donde el niño empieza a nutrirse de todos los estímulos que se le brinda formando sus conocimientos básicos, fortaleciendo su vocabulario e interpretación de lo que leen; los estímulos que se desarrollan en los niños deben ser de manera visual y auditiva ya que mediante estos dos aspectos los niños reciben más fácilmente la información dada.

A pesar de la importancia que tiene la lectura dentro del desarrollo y aprendizaje del niño, esta no se desarrolla adecuadamente debido a que muchos profesores emplean estrategias no acordes a la edad del niño, lejos de interesarse por el tema sienten rechazo y desinterés.

Durante la investigación se revisó bibliografías referentes a estrategias que lleven a desarrollar la iniciación a la lectura, estas componen diversas actividades pero que algunas no aptas al contexto en cual desarrollo la experiencia, sin embargo a través de la experiencia como docente dentro de la Institución Educativa Semillitas de Amor aplicamos la enseñanza tradicional, considero que la propuesta didáctica del método Glenn Doman es importante para la iniciación a la lectura en los estudiantes del nivel inicial en el aula de 5 años.

Se realizaron experiencias dentro del salón de clases y este método potencia el desarrollo intelectual en los niños y niñas, así como sus emociones. La importancia de la iniciación a la lectura desde los primeros años de vida, debido a lo cual se emplea el método Doman, consta de bits de palabras, frases cortas, oraciones y texto que tienen como fin el estímulo cerebral para crear nuevas conexiones neuronales, a más conexiones se verán mejores resultados en los niños y niñas, todos ellos con colores, tipos de letras que se explicara en la propuesta.

## 1 CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERAL

### 1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Institución Educativa "Semillitas de Amor". Fue creada hace 5 años en el distrito de Comas, departamento de Lima, región Lima, situado en una zona marginal con diversas carencias desde el contexto y la situación socioeconómica de los padres, se detecta también que las familias de los educandos en un 50% son disfuncionales, por lo que algunos no concluyen el año escolar por sus cambios domiciliarios. Los padres de familia en su mayoría (90%) son empleados y el (10%) tienen instrucción superior. La Institución Educativa se encuentra a cargo de la directora Veronika Valdivia Vargas.

La institución tiene como finalidad contribuir en su desarrollo integral, promoviendo sus habilidades y destrezas que permiten desarrollar sus capacidades y potencialidades, garantizando una educación innovadora, reflexiva y crítica, fortaleciendo su autonomía y desarrollando sus potencialidades cognitivas, artísticas y deportivas.

En lo que respecta a la infraestructura, es una casa que ha sido adecuada para la educación de niños del nivel inicial, tiene mucho que modificar. Carece también de material concreto para la manipulación y uso con fines educativos. La institución "Semillitas de Amor" ofrece sus servicios de educación inicial.



#### 1.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO

Figura 1: Puerta de ingreso al Colegio Semillitas de amor

La institución educativa

“Semillitas de Amor” atiende a niños del Nivel Inicial de 2 a 5 años. Actualmente cuenta con 5 docentes y la población estudiantil es de 44 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Aula de 2 años		Aula de 3 años	Aula de 4 años	Aula de 5 años
8 niños	8 niños	10 niños	10 niños	8 niños

Tabla 1: Distribución de alumnos según la edad

Niveles Educativos que atiende:

En el nivel Inicial (EBR) Educación Básica Regular de niños menores de 6 años

### 1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

Ubicación Geográfica: Jr. Yauyos N° 550 manzana 139 L-3 "El Carmen". Está situado en una zona marginal con diversas carencias desde el contexto y la situación socioeconómica de los padres, se detecta también que las familias de los educandos en un 50% son disfuncionales, por lo que algunos no concluyen el año escolar por sus cambios domiciliarios. Los padres de familia en su mayoría (90%) son empleados y el (10%) tienen instrucción superior.



Figura 2: Ubicación del Colegio Semillitas de amor

### ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO

Las actividades que realizo en la Institución Educativa como docente es generar aprendizajes y desarrollar las competencias establecidas, preparar las sesiones de clases, ayudar en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional, como también el Plan Anual de Trabajo.

Mediante el desempeño que cumpla en la Institución de docente, he podido observar que los estudiantes les faltan más gusto e iniciativa por la lectura, hemos utilizado videos,

propuestas y buscar estrategias para solucionar este problema. Investigue variedad de métodos de lectura y me parece que el más apropiado y conveniente fue el Método Doman, por ello ejecute la propuesta de Bits de palabras.

### 1.1.3 MISIÓN Y VISIÓN

**Visión:** Ser un centro líder con calidad educativa más reconocida de la zona, con docentes actualizados que estén a la vanguardia de los avances pedagógicos, contando con una infraestructura amplia y con aulas equipadas que garanticen una educación Innovadora, reflexiva y crítica, fortaleciendo su autonomía y desarrollando sus potencialidades cognitivas, artísticas y deportivas.

**Misión:** Brindar un servicio de calidad, de forma permanente la educación temprana a los niños menores de 5 años, con la finalidad de contribuir en su desarrollo integral, promoviendo sus habilidades y destrezas que le permitan desarrollar sus capacidades y potencialidades, comprometidos en un proceso de cambio, respondiendo a la realidad y diversidad de nuestra comunidad.

La institución educativa en cuanto a su visión y misión esta plateada coherentemente, en busca de una educación innovadora que otros colegios aledaños a la zona no ofrezcan, como nuevos métodos de enseñanza, contenidos que despierten el interés en los estudiantes; también una educación reflexiva donde cada estudiante construya sus propios conocimientos con información que el maneje y por ultimo una educación crítica que involucre al niño a dar sus propios puntos de vista, de esta manera el niño podrá desarrollar y fortalecer su autonomía. Estos aspectos se van a lograr a través del desarrollo de las capacidades y potencialidades. En los años de servicio que tengo en esta institución se aprecian proyectos en el plan anual que van direccionados al logro de su visión, lo cual es muy importante para el cumplimiento de las metas planteadas.

## 2 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

### 2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA

Actualmente me desempeño como docente en el aula de 5 años denominada los exploradores, conformada por 8 alumnos (4 niños y 4 niñas).

### 2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS

La función principal que cumplo es participar activamente en el proceso enseñanza - aprendizaje con el fin de desarrollar las capacidades y competencias que se requiere para

la edad. Otra de las funciones que desempeño es el de tutora, donde realizo sesiones direccionadas a los estudiantes para el desarrollo de ciertas situaciones que se encuentran en el aula, así como también el trabajo directo con los padres de familia. Es por ello que he visualizado la necesidad de la iniciación a la lectura, con el fin de hacerles conocer palabras de su entorno que no se encuentran en su vocabulario pero son útiles para su expresión y relación con el mundo externo. Esta Institución educativa está en proceso de implementación y adaptación del programa, nuestro objetivo pedagógico es elevar el nivel de maduración del pensamiento del estudiante que le permita leer y comprender todos los tipos de texto precozmente.

Para ello las docentes se han capacitado y acreditado en las estrategias y dimensiones del método por ello surge la necesidad de ejecutar actividades de aprendizaje que permitan establecer este método innovador en la propuesta pedagógica de la institución semillitas de amor.

### 3 FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

#### 3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

##### 3.1.1 LA LECTURA

Cassany, (2006) El acto de leer tiene una intención pedagógica para el logro de comprender, y para alcanzar los distintos procesos cognitivo, entre los que menciona: predecir lo que nos dirá un texto, relacionar y utilizar nuestros conocimientos previos, crear suposiciones, inferir para llegar a lo que exclusivamente se sugiere y elaborar una apreciación, comprendiendo “lo leído”. El autor denomina inculto simple a la persona que no comprende la palabrería, sin embargo, puede expresarla de manera oral. Todo esto generará la capacidad de tener una conducta real y experta de lectura que permitirá formular hipótesis, encontrar datos diversos, elaborar teorías y desarrollar la imaginación.

Enfatiza también que leer para así mismo es una práctica cultural introducida en un grupo específico, que permite compartir historias, tradiciones, hábitos y una forma de comunicarse particular. Es importante entender el orden y la forma en que cada género es empleado por el autor y lectores, sus funciones, son conocer los saberes que se deben encontrar en la lectura y para ello se recomienda utilizar citas bibliográficas.

El acto de leer es un suceso de interpretaciones donde se transforma cada letra en sonido, seguido de estos sonidos un significado, los que serán procesados en la corteza cerebral

para la comprensión de textos escritos. La acción de leer tiene como antecedente la escucha y el habla a este proceso se le denomina habilidad lingüística.

La acción de leer se entiende como el transcurso de interactividad y creatividad en relación al texto y el lector, con el fin de realizar una comprensión e interpretación del mensaje.

Los autores consultados son Cassany, Daniel quien nos dice que cuando leemos comprendemos, pero para llegar a una comprensión debemos desarrollar una serie de procesos cognitivos. Por otro lado, Sánchez D. incide en que cuando leemos realizamos una interpretación de lo entendido en el texto. Mientras que Colomery y Camps exponen que la acción de leer se entiende y relaciona con la interacción del texto con el lector donde este desarrolle su creatividad. Todos coincidimos que la lectura sirve para que la persona que lee un texto realice interpretaciones de acuerdo al punto de vista de cada o entendimiento de cada lector.

### 3.1.2. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

Bertrand Russell (s. f., citado por Espinosa, 2002) manifiesta que los bebés obtienen las palabras por imitación, agrupan los objetos y los términos empleados por sus padres; pueden percibir la noción de los reflejos condicionados.

La lectura es fundamental en la primera etapa de vida, ya que desarrolla las capacidades cerebrales del infante como la retención, así el será capaz de contar un cuento que le fue leído guiándose de las figuras. Así mismo incrementará su vocabulario y será mucho más complejo y crecerá su capacidad de abstracción, así el niño establecerá un vínculo entre los elementos percibidos en un contexto y reproducirlos en otros: dibujos, modelado, etc.

Otro beneficio, es para que se acostumbren a los relatos. En la escuela no le será indiferente ni aburrido la escucha de narraciones, por el contrario, le parecerá habitual, importante e interesante, le servirá para aumentar y constituir el pensamiento, tanto imágenes como texto ayudando al conocimiento del mundo, de sí mismo, del entorno y futuras experiencias.

Doman, (2007) sostiene que en la primera etapa de vida las neuronas establecen relaciones entre sí, proporcionando circuitos de retención. A menor edad del infante tendrá mayor flexibilidad sináptica (es decir facilita una rápida conexión entre las neuronas), lo cual ha sido comprobado que conforme el niño va creciendo esta

flexibilidad sináptica va disminuyendo. Por esta razón es importante iniciar a temprana edad con estímulos los que más adelante permitirán una mejor conexión neuronal y por lo tanto mejorar la capacidad intelectual, motriz y desarrollo afectivo.

Para este mismo autor existen puntos esenciales:

Los infantes pueden obtener conocimientos, recepcionar información con gran rapidez y de forma sensorial, emitir un gusto por querer aprender nuevas cosas, educarse en la lectura de una o varias lenguas y siempre con gran energía.

Iniciar al niño en la lectura es muy importante, es una vivencia que marca su vida, ya que de esa forma tendrá un mayor interés de manera fluida y pacífica, la lectura tiene una labor social y cultural que conecta a las personas con el espacio que lo rodea, en el cual se implican características importantes de su vida.

En esta etapa los niños, desarrollan mejor sus capacidades mentales y favorecen su retención. Por otro lado, decimos que en la primera etapa de vida las neuronas se relacionan entre si proporcionando circuitos de retención. Sin embargo, ambos autores consideran que es importante que ha temprana edad al niño se le inicie en la lectura, ya que esta favorecerá más adelante proporcionándole circuitos de retención, afirmaciones con las que coincido con los autores mencionados.

### 3.1.2 METODOLOGÍA GLENN DOMAN

En el libro, como enseñar a leer a tu bebé, Glenn Doman (2007) podemos apreciar que se basa en el desarrollo de las competencias físicas, intelectuales y sociales del infante desde que nace hasta los 6 o 7 años de edad. Esto lo manifiesta desde hace más de 50 años, inicialmente para estudiantes con lesiones cerebrales, pero tiempo más tarde se aplicó a niños y niñas con todas sus facultades físicas y mentales en buen estado, obteniéndose así resultados favorables.

El autor tuvo una inclinación hacia el concepto de una adecuada estimulación visual, utilizando palabras de gran tamaño y que se encuentren en el entorno familiar, para que así desde temprana edad puedan diferenciar las palabras desde el inicio de su lenguaje y empleen nociones significativas. Este es el primer método diseñado para que los padres inicien en casa con sus propios niños la enseñanza de lectura, inclusive desde menores de 2 años. La metodología en la que se apoya es el uso al límite de todas las habilidades que posee el niño, a más temprana edad será mejor. También considera que el acto de leer es

primordial para la vida ya que los niños puedan aprender, disfrutar, conocer, etc. a través de los textos.

## DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO

Se compone de diversos programas específicos, donde se encuentra el programa de bits de lectura, el cual se fundamenta en el establecimiento de conexiones neurológicas que determinan las inteligencias y ayudan en el aprendizaje, para que se establezca esto, los niños tienen que nutrirse de estímulos valiosos del ambiente donde se encuentran.

El niño desde que nace empieza a recepcionar todo lo que ve y escucha; cuando tenga aproximadamente seis años de edad e iniciara con la lectura, asimilando gran cantidad de información, hasta más de lo que imagina conocer posteriormente. Habrá recepcionado información de él mismo, su familia, su entorno y la conexión con ellos, acumulando una gran cantidad de datos que le servirán para toda la vida utilizándolos en diversos contextos.

El aprendizaje en la primera etapa de vida es muy rápido, tienen mucho deseo por aprender, descubrir, experimentar, empleando sus cinco sentidos en todo momento, es la mejor manera de aprender.

Al estimular la visión con los bits de palabras, con letras grandes y con varias repeticiones (10 y 15), le será más sencillo distinguir las palabras, así como cuando escucha una palabra la repite verbalmente. Se utilizan estímulos visuales que son de gran ayuda, para la estimulación del recuerdo, memoria, atención, entre otros.

Este método se basa en el uso de los Bits de palabras, el estímulo externo ayudará en el desarrollo de las neuronas y las conexiones entre ellas ya que la inteligencia no es netamente hereditaria también tiene mucho que ver el entorno en el que se encuentra el niño, es decir para una favorable función cerebral depende mucho los estímulos que el niño perciba, estos se realizan a los niños y deben ser constantes, de poca duración, debe tener claridad y sobre todo debe ser específico.

De la misma manera podemos decir que ayuda al desarrollo del niño potencializando todas sus capacidades. Se dice que cuanto menor es el niño desarrollará mejor sus potencialidades y creará conexiones neuronales. Por esta razón es más sencillo emplear los bits de inteligencia a niños desde temprana edad.



Mediante la indagación los niños optan por querer aprender y explorar nuevos aprendizajes. Los bits empleados motivan al niño y despiertan el interés de acuerdo a sus experiencias previas.

En el texto mencionado podemos apreciar que es importante la actitud que toma el educador al momento de mostrar los bits de inteligencia.

Si el educador o padre que emplea este método carece de alegría, gusto y entusiasmo, el niño no mostrará agrado y mucho menos interés por lo observado, ya sean los bits de lectura, bits de matemática, bits de geografía, bits de arte, etc. Sin embargo, un educador que no mostraba el perfil para la enseñanza de los bits de inteligencia, gracias al entusiasmo de los propios niños el cambio de actitud y se contagió de la magia de la actitud de los menores que tanto le hacía falta.

Estos instrumentos se emplean para que los niños y niñas se nutran de información de alta calidad, con interés y dosificada adecuadamente ya que al momento de repetírselo constantemente el cerebro del niño retendrá la información, la procesará y almacenará, con la finalidad de incrementar el almacenamiento de datos, estimulación de la visión y memoria, ampliar su vocabulario y alentar el entusiasmo e interés por querer aprender más.

Estrategia del Método:

Fases	Número de palabras	Medidas de la cartulina	Color de la cartulina	Medias de la letra	Color de las letras	Frecuencia
Primera	Palabras sueltas	15cm de ancho y 40 cm de largo.	Color blanco	Entre 12,5 x 10 cm, con un espacio de 1,25 cm por letra	Color rojo	Se realiza diariamente, un segundo por bit, en tiempos determinados con un intervalo de
Segunda	Parejas de palabras	15cm de ancho y		Entre 12,5 x 10 cm, con un espacio	Color rojo	

		40 cm de largo.		de 1,25 cm por letra		30 minutos cada categoría, hasta que el niño identifique las palabras.
Tercera	Frases cortas de palabras. Se incluirá la palabra (está)	15 cm. de ancho. La medida del largo es de acuerdo a la frase.		Dependiendo ancho y altura de la cartulina.	Color negro	
Cuarta	Lectura de un libro. Realizado con las palabras anteriores.	40cm de ancho y 40 cm de largo.		Dependiendo la cantidad de palabras.	Color negro	
Quinta	Aprendizaje del abecedario	30cm de ancho y 15 cm de largo.		Entre 28 x 12 cm,	Color rojo	

En la presente investigación se plantean diversos niveles conceptuales: lectura, importancia de leer en los primeros años de vida y el método Glenn Doman, son objeto de estudio e investigación que ayudara a la validez y eficacia del trabajo realizado.

Dada la importancia de los aportes de Glen Doman para entender el proceso de lectura en los primeros años de vida he decidido aplicar este método en los alumnos de 5 años del colegio Semillitas de Amor, quienes tienen poco interés y motivación en la iniciación a la lectura ya que se observa al momento de leer cuentos; este método cuenta con elementos esenciales que deben ir incluidos dentro de los primeros años de vida del infante y esto a su vez favorecerá el desarrollo intelectual de los niños, logrando así una mejor comprensión en el ámbito de la lectura precoz. Es importante aplicar este método de manera correcta siguiendo el orden, las fases y las instrucciones dadas en cada una de ellas.

### 3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS

## PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1

Jugando con el método Glen Doman inicio la lectura de mis textos escritos.

### 1. DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa Privada: “Semillitas de Amor”

1.2. Directora: Valdivia Vargas Verónica

1.3. Profesora: Díaz Zegarra Aralí Jesús

### 2. NOMBRE DEL PROYECTO:

**“Jugando con las letras descubro la lectura.”**

### 3. TEMPORALIZACIÓN - DURACIÓN:

**Aproximadamente cuatro semanas**

### 4. Organizador de la docente

¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LA HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?
<p>Un Proyecto que contribuya a la iniciación a la lectura del niño con bits de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bits de integrantes de la familia.</li><li>-Bits de las partes del cuerpo</li><li>-Bits de los animales de la granja.</li><li>-Bits de la narración de los tres cerditos.</li></ul>	<p>A través de sesiones y narración de cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conozco a los miembros de mi familia.</li><li>-Aprendo las partes de mi cuerpo.</li><li>- Identifico los animales de la granja.</li><li>- Narración de los tres chanchitos</li></ul>	<p>Recursos materiales.</p> <p>Cuentos, títeres.</p> <p>Niños, personal.</p> <p>Variedad de materiales.</p> <p>Bits de palabras de diversas categorías.</p>

	-Elaboración de títeres del cuento	
--	------------------------------------	--

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAREMOS?
Selección de cuentos  Dramatización  Creación de materiales didácticos	Narración de cuentos.  Elaborando material para trabajar los cuentos.  Utilizando diversas técnicas y estrategias.  Aprendiendo canciones.  Dramatizando  Elaborando materiales por cada sesión de material reciclable.	Títeres.  Laminas.  Recursos Materiales.  USB  Bits de palabras de diversas categorías, etc.



5. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula denominada los exploradores de 5 años los estudiantes evidencian un proceso de inmadurez para leer diferentes libros escritos en su idioma, no decodifican, impidiéndoles realizar una adecuada comprensión del texto escrito, además desconocen otras clases de textos como fábulas, cartas, recetas, infografías, afiches.

6. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoque transversal



AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	Evidencias Aprendizaje Actuación Producción	Instrumentos de evaluación formativa
<b>Comunicación</b>	Lee textos escritos Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Obtiene información del texto escrito. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	Lee tipos de textos que tratan tema reales o imaginarios que le son cotidianos en lo que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Participan durante la lectura en forma activa y espontánea. Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos,	Los estudiantes dibujan, elaboran títeres de dedo, dramatizan, narran acerca del personaje o episodio que más les agrado, luego de escucharlo y decodificarlo.	Registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de 5 años. Lista de cotejo diaria de los bits de palabras.

			<p>observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos</p>		
<b>Personal Social</b>	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su</p>	<p>Los estudiantes elaboran un árbol genealógico de su familia, dibujarán lo que más les agrada, luego lo socializarán a sus compañeros.</p>	

			<p>familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita</p>		
<b>Ciencia y Tecnología</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los	Los estudiantes elaborarán su maqueta de la granja de acuerdo a su creatividad, representarán lo que más les agrada de la clase con el material que ellos elijan,	






ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES		
<p>Búsqueda de la excelencia</p> 	<p>Superación Personal</p> 	<p>Adquiere cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.</p> 		
		<p>de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>		

Figura 3: Áreas a trabajar en el proyecto (Minedu)

## 7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

-Cuaderno de observación

-Bits de palabras

-Lista de cotejo diario

## 8.- PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

A. Propósitos de aprendizaje (Competencias, capacidades, estándares, desempeños, de lo que es importante para los estudiantes desarrollar de acuerdo a la naturaleza de la unidad de enfoques transversales: valores y acciones a ejecutar por parte del docente y los estudiantes)

B. Necesidades de aprendizaje de los niños y niñas (situación significativa, que se encuentra registrada en las acciones previas.

LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
¿Quiénes son los miembros de mi familia?	Reconozco las partes de mi cuerpo	Identifico los animales de la granja	Escucho el cuento de los tres chanchitos	Elaboración de títeres del cuento

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

**Actividad de aprendizaje N°1**


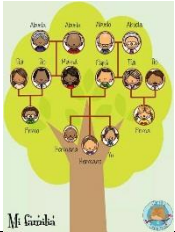
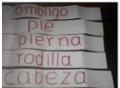
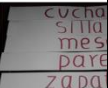





¿Quiénes son los miembros de mi familia?



**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

**COMPETENCIA:**

**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de los niños que representa lo que más le gusta de la clase de los integrantes de la familia.</li> <li>Realizan un árbol genealógico de su familia.</li> </ul>  
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plumones</li> <li>Diamantinas de colores</li> <li>Plastilina</li> <li>Pica pica</li> <li>colores</li> <li>Pegamento</li> <li>Tijera</li> <li>Bits de palabras de la sesión realizada</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>Imágenes de familias (pequeñas – grandes)</li> </ul>       
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reúno a los niños y niñas en una asamblea para recordar las normas de convivencia y tener en cuenta los acuerdos del salón de clase.</li> </ul>

- Cantamos la canción “La Familia de Dedos”
- Les explico con imágenes en la pizarra como se conforman las familias pequeñas y las familias grandes.
- Formulo algunas preguntas como:

¿Quiénes viven con ustedes en sus casas?

¿Cuántos son los miembros de su familia?

¿Su familia es grande o pequeña?

- Les muestro el primer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.

- Cada niño en un sobre ha traído las fotos de sus familiares.
- Se les entrega una hoja A3 con el nombre de los miembros de la familia, donde ellos tendrán que pegar las fotos.
- Tendrán que colorear y decorar su árbol genealógico realizado en la hoja A3.

- Les muestro el segundo grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.



**DESARROLLO**

**CIERRE**




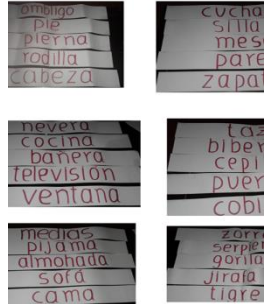
- Convoco a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictorizar lo que más le gusto de la clase de los integrantes de la familia.
- Empleamos la técnica del museo donde los niños expondrán sus productos y explicarán lo que representaron.
- Tomo nota de las apreciaciones de los niños de los materiales expuestos
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.
- ❑ **Les muestro el tercer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.**


INCA GARCILASO

### Actividad de aprendizaje N°2

Reconozco las partes de mi cuerpo



<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>COMPETENCIA:</b></p> <p>SE DESENVUELVE.....</p>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo de los niños que representa lo que más le gusto de la clase de las partes del cuerpo.</li> <li>▪ Realizan un rompecabezas de las partes del cuerpo</li> </ul> 
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plumones</li> <li>▪ Pegamento</li> <li>▪ Tijera</li> <li>▪ Bits de palabras de la sesión realizada</li> <li>▪ Hojas de aplicación</li> <li>▪ Imágenes de las partes del niño y niña</li> <li>▪ Paleógrafos</li> </ul> 

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imágenes de las partes del cuerpo por separado</li> </ul> 
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reúno a los niños y niñas en una asamblea para realizar las rutinas diarias.</li> <li>▪ Les propongo jugar ¿qué diferencias existen entre él y ella? Se les solicita dos voluntarios: él y ella, los observamos y preguntamos si son iguales, escucharemos sus respuestas. Luego les coloco imágenes en la pizarra de una niña y un niño para que ellos establezcan diferencias o similitudes. Reforzaremos que son diferentes en algunos aspectos pero que las partes de su cuerpo son muy parecidas. Formulo algunas preguntas como:  ¿Cuáles serán las parecidas?</li> </ul>



	<p>¿Conocen los nombres de las partes de su cuerpo?</p> <p>¿Qué parte de su cuerpo les gusta más?</p> <p>¿Cuál es la parte de cuerpo que más utilizan?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizamos una dinámica con la canción de las partes del cuerpo.</li> <li>▪ <input type="checkbox"/> <b>Les muestro el primer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.</b></li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se le entregara a cada niño un paleógrafo con el dibujo de una niña o niño según corresponda.</li> <li>▪ También se le darán las partes del cuerpo en desorden.</li> <li>▪ Cada niño tendrá que armar el rompecabezas del cuerpo humano colocando las partes donde corresponden.</li> <li>▪ <input type="checkbox"/> <b>Les muestro el segundo grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.</b></li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Invito a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictorizar lo que más le gusto de la clase de las partes del cuerpo.</li> <li>▪ Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado que materiales han utilizado, como han participado, ¿cómo se sintieron y si les gustaría volver a realizarlo?</li> <li>▪ Tomo nota de las apreciaciones de los niños.</li> </ul>

- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.
  - ☐ Les muestro el tercer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.

### Actividad de aprendizaje N°3


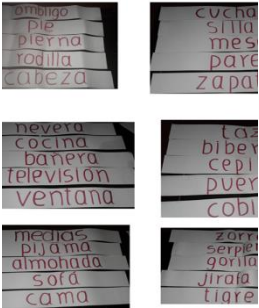

Identifico los animales de la granja



**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

**COMPETENCIA:**

INDAGA MEDIANTE.....

<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo de los niños que representa lo que más le gusta de la clase de los integrantes de la familia.</li> <li>▪ Realizan una maqueta de los animales de la granja</li> </ul> 
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ brochetas</li> <li>▪ Pegamento</li> <li>▪ Tijera</li> <li>▪ Bits de palabras de la sesión realizada</li> <li>▪ Hojas de aplicación</li> <li>▪ Lámina de los animales de la granja</li> <li>▪ Cartón</li> <li>▪ Pasto artificial de color verde y marrón</li> <li>▪ Palitos de chupete</li> <li>▪ Plancha de tecnopor</li> </ul>  
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizamos las actividades de rutina, recordamos las normas en una asamblea con la participación de los niños y niñas</li> <li>▪ Les muestro una caja sorpresa creando expectativa en ellos, deben adivinar que contiene, si pesa la caja, suena etc. En</li> </ul>

ella tendremos diversos animales: peluches, de plástico etc. que les mostramos y luego se los proporcionamos para que los manipulen. Observamos a los niños que hacen con los materiales. Luego les preguntamos si conocen el nombre de los animales de la caja

- ¿Quieren saber cómo se llaman?
- Les presento una lámina de la granja con sus animales
- Formulo algunas preguntas como:

¿Conocen a estos animales?

¿Vinieron en la caja?

¿Alguno de estos animales viven en sus casas?

¿Dónde vivirán estos animalitos?

¿Qué les gustará comer a estos animalitos?

- ❑ **Les muestro el primer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.**



## DESARROLLO



- Se le entrega en grupo de pares los dibujos de estos animalitos previamente presentados para que ellos lo coloreen.
- Después de haberlos coloreados se les facilitará brochetas donde pegarán sus imágenes coloreadas.
- Luego cada niño tendrá una cajita de cartón con tecnopor en la base. Donde realizarán una maqueta de su granja.
- La decorarán con materiales que se le proporcionaran y lo harán como ellos deseen
- Finalmente insertarán sus animalitos que previamente colorearon y pegaron en brochetas
  - ❑ **Les muestro el segundo grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.**

## CIERRE

- Les propongo a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictorizar con el material que escojan y representen lo que más le gusto de la clase.
- Empleamos la técnica del museo donde los niños expondrán sus productos y explicarán lo que representaron.
- Tomo nota de las apreciaciones de los niños de los materiales expuestos
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.
  - ❑ **Les muestro el tercer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.**

**Actividad de aprendizaje N°4**

**ESCUCHO EL CUENTO DE LOS TRES CERDITOS**


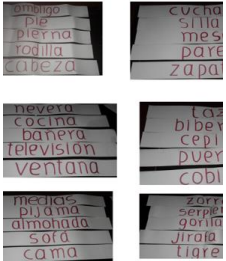



**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

**COMPETENCIA:**

LEE DIVERSOS.....



<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Dibujo de los niños que representa lo que más le gusta del cuento los tres cerditos.</p> 
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mandil de fieltro</li> <li>▪ Personajes de fieltro</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta del Cuento en mandil</li> <li>▪ Mis preguntas para cada pauta metodológica</li> <li>▪ Fieftros de diferentes colores</li> <li>▪ Pegamento</li> <li>▪ Tijera</li> <li>▪ Bits de palabras del cuento de los tres chanchitos</li> </ul>  



INICIO

- Reúno a los niños y niñas asamblea para recordar las normas de convivencia y tener en cuenta los acuerdos durante la lectura y visita de un personaje llamado el lobo.
- Formulo algunas preguntas motivadoras sobre el personaje:

¿Saben cómo me llamo?

¿Saben por qué hablo con una voz muy gruesa?

¿Quieren ver mi boca tan grande?

¿Saben que es lo que más me gusta comer?

- ❑ **Les muestro el primer grupo de bits de palabras que se encontrarán en el cuento.**





## DESARROLLO



### ANTES DE LA LECTURA

- Nos sentamos a escuchar la historia de los tres cerditos a través de un cuento elaborado en un mandil, para lo cual se ubican en forma de media luna sentados en cojines y formulo las siguientes preguntas ¿Qué creen que pasará?, ¿Qué personajes aparecerán?

### DURANTE LA LECTURA

- Se presentan los personajes y se inicia la lectura.
- Realizo un alto a la narración del cuento motivando a que los niños realicen hipótesis a través de preguntas:
  - ¿Qué pasará? ¿Aparecerán más personajes? y ¿Cómo creen que terminará el cuento?
  - ❑ **Les muestro el segundo grupo de bits de palabras que se encontrarán en el cuento.**

### DESPUÉS DE LA LECTURA

- Al finalizar el cuento conversamos sobre lo narrado permitiéndoles dar sus opiniones y respondiendo preguntas en torno al tema:
  - ¿Si tú fueras el lobo que hubieras hecho?
  - ¿Y si fueras un cerdito perseguido por un lobo feroz qué harías?
  - ¿Qué aprendimos?
  - ¿Cómo te gustaría que acabe el cuento?
  - ❑ **Les muestro el tercer grupo de bits de palabras que se encontrarán en el cuento.**

## **CIERRE**

- Convoco a los niños a representar, a través de una dramatización el cuento escuchado
- Luego nos sentamos y les preguntamos que les gusto etc.
- Tomo nota de las apreciaciones de los niños de los materiales expuestos
- Los invitamos a compartir el compartir el cuento en casa y al día siguiente nos contarán los comentarios de la familia.
- Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.



**Actividad de aprendizaje N°5**

**Elaboración de títeres de dedo**



**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

**COMPETENCIA:**

CREA PROYECTOS.....

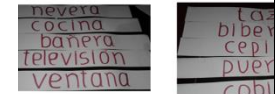
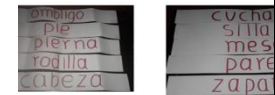
**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE**

- Trabajo de los niños que representa lo que más le gusta de la clase de elaboración de títeres
- Elaboran títeres de dedo del cuento de los tres chanchitos



## MATERIALES

- Telas de fieltro de diferentes colores
- Pegamento
- Tijera
- Bits de palabras de la sesión realizada
- Hojas de aplicación
- Ojos móviles, nariz y boca
- Materiales de decoración por cada niño



## INICIO

- Reúno a los niños y niñas en una asamblea para recordar las normas de convivencia y tener en cuenta los acuerdos del salón de clase.
- Elaboración de títeres de dedo del cuento de los tres chanchitos
- Formulo algunas preguntas como:

¿Recuerdan el cuento de ayer?

¿Cuál fue el personaje que más les gusto?

¿Saben qué haremos hoy día?

	<p><input type="checkbox"/> <b>Les muestro el primer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se colocarán en una mesa materiales para elaborar los títeres de dedo de chanchitos y en otra mesa los materiales para los títeres de dedo del lobo</li> <li>▪ Cada niño se acercará a la mesa de acuerdo a su interés del títere que desea realizar.</li> <li>▪ Comenzarán a unir las partes de fieltro, colocarán los ojos, nariz y boca.</li> <li>▪ Decorarán de acuerdo a su criterio</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Les muestro el segundo grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Convoco a los niños a realizar una feria de títeres, colocarán en una mesa decorada todos sus trabajos y sus compañeros de otros salones serán los invitados a la pequeña feria que se realizará.</li> <li>▪ Cada niño explicará a los visitantes como realizo sus títeres y que personaje representa.</li> <li>▪ Tomo nota de las apreciaciones de los niños de los materiales expuestos.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Les muestro el tercer grupo de bits de palabras que se encontrarán en la sesión.</b></p>

## METODOLOGÍA

Esta es una propuesta innovadora, donde se prioriza la experiencia educativa y su validez a través de la bibliografía actualizada, se ahondó en diferentes estudios y teorías científicas pedagógicas, que nos llevaron a establecer una relación con la experiencia educativa finalizando en la elaboración de una propuesta pedagógica innovadora, la cual consta de actividades basadas en la política actual del Minedu demostrando las competencias por área curricular seleccionada. Obteniendo mejores resultados en la didáctica y desempeño docente.

Hernández (2013) prioriza la ejecución de estudios descriptivos ya que permite diferenciar la variedad de características y perfiles de las personas, grupos y comunidades que están sujetos a estudios.

Se reflejan dos variables donde miden y estiman la relación que existe entre las dos, en un grupo de personas durante la elaboración del estudio. La cual le da validez a mi experiencia educativa.

## PROCEDIMIENTOS

En la implementación de la experiencia educativa se realizó los siguientes procedimientos.

Procedimientos didácticos	Descripción	Producto
Evaluación diagnóstica base	Lo primero que realice fue validar mi experiencia educativa enfocándome en la problemática que observe en mi aula. Por esta razón resalte la carencia de métodos; como principal prioridad para la iniciación a la lectura.	Focalización de la propuesta.
Planificación curricular proyecto	Proyecto como propuesta y sus actividades pedagógicas.	

		<p>Conozco a los miembros de mi familia.</p> <p>Aprendo las partes de mi cuerpo.</p> <p>Identifico los animales de la granja.</p> <p>Cuento de los tres chanchitos.</p> <p>Elaboración de títeres del cuento.</p>
Elaboración de materiales educativos	Seguidamente se elaboraron materiales concretos para la manipulación de los estudiantes, favoreciendo su construcción y aprendizaje de las sesiones.	<p>Realizan un rompecabezas de las partes del cuerpo.</p> <p>Realizan un árbol genealógico de su familia.</p> <p>Realizan una maqueta de los animales de la granja.</p> <p>Elaboran títeres de mano del cuento de los tres chanchitos.</p>
Ejecución de las actividades pedagógicas	Vivenciar cada pauta metodológica, planteamiento del problema, comprensión del	Fotos evidenciando cada pauta metodológica de la

	problema, manipulación del material concreto, representación en forma pictórica, gráfica y simbólica.	competencia Lee diversos textos.....
Evaluación formativa en cada actividad	Se culminó con una lista de cotejo donde se evaluó a cada estudiante individualmente.	Se pasará a registrar la atención y concentración de cada estudiante para evidenciar la competencia establecida.
Retroalimentación formativa en cada actividad.	Retroalimento algunos aspectos de los estudiantes como; autonomía y comunicación.	Se retroalimenta y aclara algunas dudas, contribuyendo al fortalecimiento de la competencia.
Evaluación de los resultados obtenidos	Se evaluaron los resultados obtenidos de las sesiones.	Se evaluará conjuntamente con los estudiantes sobre el impacto de los bits de palabras en sus sesiones diarias del salón, fortaleciendo e incrementando su vocabulario.

Tabla N° 3

#### 4 PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

Este método incremento el vocabulario de los estudiantes y a su vez la fluidez en el habla.

Es un método nuevo para los estudiantes es por eso que el proceso de enseñanza – aprendizaje se volvió más divertido y dejó de ser monótono.



Ayudo y fortaleció la estimulación auditiva y visual de los estudiantes al realizarse el método.

Fortalecer el desempeño docente a través de la especialización en la propuesta de bits de palabras del Método Doman del programa lingüístico.

#### 4.1 CONCLUSIONES

- Este método no pretende enseñar a leer, más bien es un estímulo hacia el cerebro para la retención de palabras e iniciarlo en el placer por la lectura a temprana edad.
- Este método es un complemento de las diversas estrategias lúdicas empleadas en las aulas del nivel inicial para la mejora del aprendizaje de los estudiantes, introduciéndolos al mundo letrado. }
- El Método Glenn Doman se puede adecuar fácilmente a la propuesta del Currículo Nacional en la competencia leer textos escritos en su lengua materna.
- Nuestra experiencia se adaptó a la validación pedagógica como modelo de innovación e impacto pedagógico a seguir proponiendo cinco actividades integradas a la propuesta de los currículos nacionales e integrados al Método Glenn Doman
- Se validaron los niveles literales, inferenciales y críticos partiendo de la vivencia del Método Glenn Doman.

#### 4.2 RECOMENDACIONES

-Proporcionar un ambiente adecuado para los estudiantes libre de distracciones, donde puedan mantener silencio y prestar atención.

-La presentación del material debe ser rápido al emplear las categorías, solo son segundos cuando se les muestran los bits de palabras a los niños y niñas.

Este proceso debe ser divertido para ellos, sin llegar a aburrirlos. Si los dos no se están divirtiendo es mejor dejar de realizar el método.

-Se sugiere no realizar el método con mucha cantidad de niños ya que no todos podrán observar y recepcionar las palabras.

-Al empezar decirles la categoría y al finalizar la sesión siempre se tiene que agradecer y alabar la conducta de los estudiantes.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ramírez L. E. (8 de Diciembre 2008). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? revista investigación bibliotecológica vol. 23, núm. 47 recuperado de: <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf>

Cassany, D. (2006). TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, Barcelona. pp. 21 - 43. Recuperado de: <http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/ContenidosBasicosLenguaLiteratura/vector2/actividad7/documentos/TRASLASLINEAS.pdf>

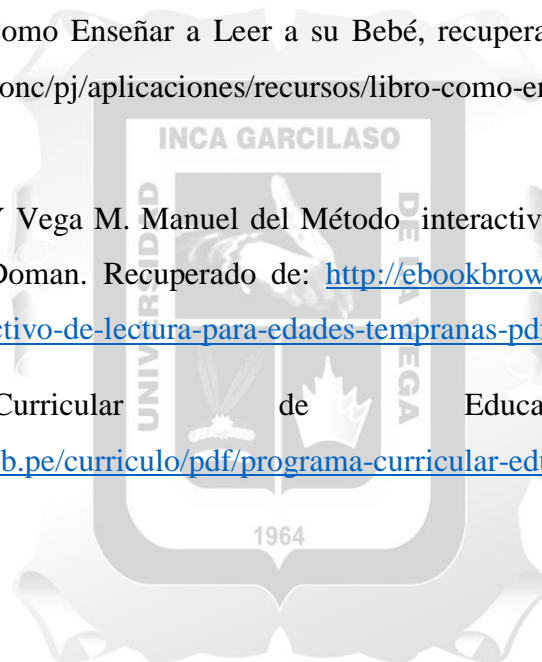
Sánchez Lihón, Danilo: El libro y la lectura en el Perú. Lima: Ediciones Amaru y Grafital Editores, 1978.

Ángeles. V, Gomez. Z y García .M. (27 de Diciembre 2013) Diseño de un recurso educativo multimedia basado en la Metodología Doman para mejorar la enseñanza de la lectura en el nivel preescolar. Revista Científica De Opinión y Diversidad. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/275961/363902>

Glenn. J.D. (2007), Como Enseñar a Leer a su Bebé, recuperado de: <http://josefinas-trinitarias.org/laasuncionc/pj/aplicaciones/recursos/libro-como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-glenn-doman>

Guerrero J, Ortiz S. Y Vega M. Manuel del Método interactivo de lectura para edad temprana de Glenn Doman. Recuperado de: <http://ebookbrowse.net/manual-glenn-doman-metodo-interactivo-de-lectura-para-edades-tempranas-pdf-d90957534>

Programa Curricular de Educación Inicial: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



## ANEXOS

### FICHA DE CONTROL

Semana No. \_\_\_\_\_

Actividad: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Maestra encargada: \_\_\_\_\_

Instrucciones: En la siguiente ficha podrá anotar los días y las sesiones realizadas para llevar un mejor control del método.

Marque con X en las casillas de los días y las sesiones realizada por día. En el espacio de observaciones podrá hacer las anotaciones necesarias para indicar el porqué de la suspensión de la sesión y como repondrá dicha actividad.

Día	Sesión	1	2	3	observaciones
Lunes					
Martes					
Miércoles					
Jueves					
Viernes					