



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

“El juego como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en
estudiantes de segundo grado de educación primaria de la
I.E.P José Carlos Mariátegui”

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria

AUTOR(ES)

Martínez Rodríguez, Oralia Lizbetty

ASESOR

Bautista Rodríguez, Elva

Lugar, febrero del 2020

DEDICATORIA

*Estás hermosas líneas va dedicado a mi
hija que es mi motivación y me da las fuerzas
necesarias de salir adelante cada día y a mis
seres queridos por su comprensión y apoyo
incondicional.*



AGRADECIMIENTOS

Agradecer a Dios por permitirme realizar este trabajo que es muy importante en mi vida profesional.

Agradecer a mi familia por el apoyo que siempre me brinda día a día en el transcurso del desarrollo de este trabajo .



RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

La historia de la educación ha dado un cambio educativo en su propósito, debido a que por muchos años el estudiante ha recibido información y solo el 10% lo ha podido aplicar, debido a que lo memorizaba pero no había logrado madurar en actitudes y capacidades para conllevarlo a poner en práctica esa información y con este desempeño en su comportamiento lograr ser competente integral.

Por lo narrado anteriormente es que el juego se está convirtiendo en la única herramienta didáctica de estrategia del docente para que pueda lograr la competencia planificada. Hoy en día cada niño tiene un material educativo que lo provoca pensar y poder fortalecer la vivencia de la competencia en su respectiva área curricular.

Es por ello que para lograr altos niveles de comprensión lectora urge la necesidad de la comprensión de estudiante a nivel literal, inferencial y crítico partiendo de la vivencia del juego. Puesto que el juego activa toda las funciones ejecutivas superiores de poder expresar lo que está comprendiendo, poder cambiarle el final del cuento en forma creativa, aportar sus ideas meta cognitivas. Pero sobre todo conlleva a jugar y lograr la maduración en su pensamiento complejo en un enfoque socio constructivista.

Palabras clave:

- Juego
- Comprensión Lectora
- Textos
- Tipos de juegos
- Maduración del pensamiento

ABSTRACT AND KEYWORDS

The history of the education, it has given an educational change, for many years the students received information and only 10 % it has been able to apply it, because they memorized it but they hadn't managed to mature in attitudes and abilities and so put into practice that information and with their behavior, they can be integral competent.

For I say before, the game is becoming the only strategy teaching tool for teachers so you can achieve the planned competition. Today the children have some educational materials for think and strengthen the experience of the competition in their respective curricular area.

For that, to achieve high levels of reading comprehension is necessary the students have comprehension in level literal, inferential and critical starting from the experience of the game. The game active all senior executive functions can express that you can understand can change the end of the story creative way, contribute your metacognitive ideas. But above all it leads to play and achieve maturation in your complex thinking in a socio - constructivist approach.

Keywords :

- Game
- Reading comprehension
- Texts
- Types of games
- Maturation of thought

INDICE

CAPITULO 1: ASPECTOS GENERALES.

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	9
1.1.1 Descripción del servicio.....	10
1.1.2 Ubicación geográfica y contexto socioeconómico.....	11
1.1.3 Actividad general o área de desempeño.....	12
1.1.4 Misión y visión.....	12

CAPITULO 2: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA.

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA.....	13
2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIÓN ASIGNADA.....	13

CAPITULO 3: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.

3.1 TEORIA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL.....	14
3.1.1 El juego.....	14
3.1.2 Tipos de juego.....	15
3.1.3 Implicancia del juego en el aprendizaje.....	18
3.1.4 Juego y maduración del pensamiento.....	19
3.1.5 Bases científicas en la lectura.....	21
3.1.6 Tipos de texto escritos y su estructura.....	21
3.1.7 Comprensión de textos escritos.....	24
3.1.8. Dimensiones de comprensión de textos escritos.....	27
3.1.9 La comprensión de textos escritos y la relación al Currículo Nacional en el Perú.....	28
3.1.10 Pautas metodológicas competencia: lee textos escritos.....	31
3.2 ACCIONES, METODOLOGIA Y PROCEDIMIENTOS.....	34

3.3 Metodología60

CAPITULO 4 : PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

4.1 CONCLUSIONES..... 62

4.2 RECOMENDACIONES..... 64

4.3 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 65

4.4 ANEXOS..... 67



INTRODUCCIÓN

Actualmente en el mundo educativo está relegando un trabajo cooperativo donde los estudiantes se socializan para lograr compartir saberes y juntos resolver situaciones educativas problemáticas para cada área curricular y poder evidenciar la concatenación de cada proceso didáctico, pautas metodológicas donde en equipo y a través del juego puedan aprender haciendo.

De lo narrado anteriormente acotamos que muchos docentes solo se enfocan en un trabajo individualizado y en su propuesta sólo entregan nuevas informaciones pero no se evidencia que el propio estudiante construya su propio aprendizaje. Es por ello que deseo aportar al campo educativo que el juego es la única estrategia pedagógica que logra que el niño aprenda para la vida.

Siendo que el juego es una necesidad para madurar cognitivamente y consolidar su socialización. Hoy en la actualidad está siendo utilizada para consolidar una óptima comprensión lectora. Puesto que el propio estudiante juega para decodificar, juega para comprender el mensaje del texto, juega para llegar a crear hipótesis, inferencias que lo hacen participe de lo que propone el autor del texto leído conllevándolo a razonar y adquirir una postura crítica frente a lo comprendido.

Por lo fundamentado he podido aportar al campo educativo una propuesta pedagógica que jugando a través de rompecabezas cooperativos los estudiantes juegan, leen y comprende el mensaje de cada texto. También juegan a descomponer cada palabra desconocida y formar familia de palabras. Por último logre vivenciar el juego de lectura compartida donde los estudiantes aprenden a jugar, socializarse y hacen compartir de apreciaciones para lograr comprender todo el texto.

CAPÍTULO 1: ASPECTOS GENERALES

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

En 1977, el IEP “José Carlos Mariátegui” abrió sus puertas al distrito de Comas, se inició con una aula del nivel inicial. En el año 1981, se inició el Nivel Primario con la sección de 1º grado. Después de 3 años se instituyeron los talleres artísticos con folklor peruano, lograr así la difusión de nuestra música y danzas andinas. El mismo año se crea el Himno del I.E.P. destacando como autores los padres de familia Mantilla Sánchez; y se puso la primera piedra de nuestro futuro local siendo la madrina la señora Ana Chipe de Mariátegui distinguida compañera de nuestro “Amauta”.

En 1987, disfrutamos de la nueva infraestructura ubicada en la Av. Retablo cdra. 12 urb. Primavera, primero se implementó un pabellón de tres aulas, después otro pabellón con tres aulas en el primer piso para el nivel inicial, conforme a la política de trabajo: “BRINDAR UN SERVICIO EDUCATIVO DE CALIDAD CADA VEZ MÁS EFICIENTE” reconvirtiendo nuevos proyectos educativos. Después de 4 años, se construye el 2º pabellón con espaciosas y cómodas aulas. En 1991 se extendió la planta administrativa de tres pisos y el proscenio, nuestro santuario artístico. En 1991 se construye el 2º piso con 7 modernas y bellas aulas.

Se construyó nuestra PISCINA y se implementó la 1era sala de computo fue uno de los grandes deseos de nuestro proyecto “Desarrollo de las Inteligencias Múltiples”.

En el año 2000 se coloca el Busto de José Carlos Mariátegui en el cruce de las Av. Jamaica y Universitaria; como ejemplo viviente, para las nuevas generaciones, del hombre más preclaro del siglo XX. En el 2001 se construyó el Módulo para el mejor trabajo de la Inteligencia Emocional que consiste en tres pisos en la parte central del local.

A partir del 2004, nos iniciamos con la filosofía y Metodología Montessori, para el nivel inicial.

En los últimos años, los logros han sido resaltantes, consolidando como líderes REFERENTES DE SERVICIO DE CALIDAD en el sector educativo privado, fue resultado de un innovador desempeño de promotores, directivos, plana jerárquica, docentes y estudiantes contando con la participación decisiva Y VALIOSA de los padres de familia, porque SIN INVERSIÓN Y GESTIÓN RESPONSABLE NO HAY EDUCACIÓN EN CALIDAD.



1.1.1. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO:

La institución educativa particular “ José Carlos Mariátegui “UGEL 04 brinda un servicio educativo en los tres niveles.

Su infraestructura es adecuada, apta para que los niños y adolescentes puedan desarrollarse, ya que trabajamos con la metodología de “Inteligencias Múltiples “

Con ambientes adecuados para cada inteligencia como: piscina, sala de computo, sala de música, laboratorio. Sala de gimnasia, sala de biodanza, departamento psicológico donde se trabaja la parte emocional de los estudiantes.

Brindando una formación integral a los estudiantes mediante de nuestro nuevo proyecto innovador “Desarrollo y Potenciación de la Inteligencias Múltiples, cultivando y revalorizando valores, para un mejor desempeño eficaz en su vida profesional destacando el éxito en el desarrollo de nuestro país.

La I.E.P. José Carlos Mariátegui cuenta con 42 años al servicio de la educación. Cuenta en la actualidad con 6 secciones de primaria y 5 secciones de secundaria un total 235 estudiantes.

En el nivel primario contamos 6 secciones únicas de cada grado de 1ero a 6to grado con un total 110 estudiantes.

Vemos a nuestro colegio como un espacio donde se brinda educación de calidad a niños y jóvenes del Cono Norte, tal igual o mejor que cualquier otra institución educativa del país, es decir, darle un espacio armonioso para que se desarrolle como ser humano maravilloso y extraordinario.

1.1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y CONTEXTO SOCIOECONÓMICO:

La I.E.P. José Carlos Mariátegui se ubicada en el departamento de Lima en el distrito de Comas en la urbanización Primavera con una población de nivel medio donde encontramos diversos establecimientos comerciales, centros de salud, mercados y condominios.

Ubicación:

Dirección	Av. Retablo 1233 Urb. Primavera
Localización	Distrito de Comas – Provincia de Lima Dpto. De Lima.
Limites	Norte : Av. Jamaica Este : Av. Universitaria Sur : Av. Micaela Bastidas Oeste: Urb. Los Chasquis

Los padres de familia son de un nivel económico media lo cual les permite tener las necesidades básicas sin embargo para ello dejan a sus hijos en cuidados de terceros como nanas o abuelos lo cual no permite un avance óptimo para sus hijos ya que no están preparados para una buena orientación a los estudiantes .

1.1.3 ACTIVIDAD GENERAL O ÁREA DE DESEMPEÑO:

Me desempeño como maestra del 2do grado de educación primaria teniendo a mi cargo 22 niños dictando los cursos de comunicación y lógico matemático mediante la metodología de “ Inteligencias Múltiples “ y además formar en valores a los estudiantes mediante la vivencia personal .

1.1.4 MISIÓN Y VISIÓN: I.E.P. “ José Carlos Mariátegui “

Visión :

Seguir manteniendo y consolidando nuestro posicionamiento estratégico en local y regional con nuestro nuevo Proyecto Alternativo “Desarrollo y Potenciación de las Inteligencias Múltiples, Cultivando y revitalizando valores, dirigido a los estudiantes para su desempeño asertivo y empático. Constituirse en una opción educativa viable para niños y jóvenes de la comunidad comeña y alrededores.

Misión:

Somos una organización educativa privada que ofrece el Proyecto Alternativo “Desarrollo y Potenciación de las Inteligencias Múltiples, Cultivando y revitalizando valores, “, brindando un servicio educativo integral en los niveles de Primaria y Secundaria, nuestra tarea es formar estudiantes para una vida y ser feliz en un mundo global, capaces de dominar las tecnologías de información en nuestra sociedad crítica, fomentando la Inteligencia emocional. 1964

Es decir que somos una institución educativa privada que promueve el desempeño de las inteligencias múltiples, con valores al servicio integral a los estudiantes de los dos niveles de primaria y secundaria, dominando la tecnología y desarrollan su inteligencia emocional.

Queremos mantenernos en nuestro liderazgo local y regional con nuestro proyecto educativo “Desarrollo y Potenciación de las Inteligencias Múltiples, Cultivando y forjando valores “ ofreciendo una educación de buena calidad.

CAPITULO 2: DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA

2.1 ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA:

Soy bachiller en educación primaria decidí estudiar esta hermosa carrera por amor a los niños y aportar en su formación tanto como académica , moral y cultivar valores en ellos , llevo 7 años sirviendo a la educación .

El rol que desempeño en la I.E.P “José Carlos Mariátegui “se basa en el dictado de clases en el nivel primaria , específicamente en el 2do grado de educación primaria. Guiándolos, atendiéndolos , velando por su integridad, realizando las reuniones de tutoría con los padres de familia y el acompañamiento de la metodología de las “Inteligencias Múltiples.“

2.2 PROPÓSITO DEL PUESTO Y FUNCIONES ASIGNADAS:

Durante mi labor pedagógica, he podido percibir en los estudiantes de 2do grado de primaria diversas dificultades en comprensión lectora lo cual impide fomentar un mejor logro de las competencias en las otras áreas , por lo tanto este bajo rendimiento académico es acompañado por la característica de que los estudiantes carecían de hábitos de la lectura y problemas de aprendizaje tanto en atención y concentración .

Por la cual propuse vivenciar el juego como único medio para consolidar la comprensión lectora. Lograr cumplir en forma paralela las políticas educativas del currículo nacional donde enfatiza la importancia que a través del juego se lograr la competencia que es nuestro propósito diario por tal motivo es trascendental que cada actividad de aprendizaje el estudiante juegue con su material educativo para lograr la maduración de la competencia en su comportamiento. Cabe resaltar que la lectura es un proceso que busca una relación entre el símbolo (imagen) y el signo (palabra). Es por ello que el juego consolidará este proceso de decodificación donde el estudiante aprenda jugando a leer y comprender. Finalmente se planteó el siguiente problema para conllevar la Desarrollo de mi respuesta pedagógica.

Finalmente se focalizo mediante un diagnostico educativo este problema que acontecía en mi aula, por lo cual sustente y formule la siguiente pregunta:

¿En qué medida el Juego influye en la comprensión lectora de los estudiantes de 2do grado de educación primaria de la I.E.P José Carlos Mariátegui distrito de comas ?.

Por tal motivo se planteó potencializar con la propuesta pedagógica la unión del juego y la comprensión lectora para elevar el desempeño del estudiante en el fortalecimiento de la lectura a través del juego en forma paralela generar oportunidades de aprendizaje para lograr fortalecer los niveles de comprensión lectora. Además de validar la teoría científica pedagógica de la priorización de los niveles de comprensión lectora mediante del juego.

También se logró acreditar las estrategias de juego cooperativo lector de rompecabezas, lectura compartida y juego de familia de palabras que promueven la comprensión lectora.

Finalmente difundir la trascendencia de generar oportunidades de aprendizaje en leer y desarrollar la comprensión lectora.

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1 TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL

3.1.1. El Juego:

Según Piaget, el juego es la estrategia en la que desarrollará un aprendizaje significativo, es por ello, que debemos tener muy bien definido que actividades generan el aprendizaje y de igual manera le genere satisfacción al niño. El infante al jugar desarrolla su proceso cognitivo y socioemocional.

El juego es una vía de comunicación que tiene un rol fundamental en la vida cotidiana. El lenguaje del niño es el juego, y lo consideran un medio para expresar y satisfacer sus necesidades. Es una estrategia fundamental para el desarrollo del infante, estando ligado al desarrollo del conocimiento, motricidad, socialización, y de la afectividad del niño.

Según Freud, el juego es una actividad en la que desarrollan su imaginación y creatividad todos los infantes poseen una potencialidad para manifestar su alegría y adquirir conocimientos por medio de los juegos vivenciados.

Cabe resaltar que el juego es beneficioso para el crecimiento, siendo niños sanos y fuertes y en el aspecto psicológico siendo niños con una buena autoestima.

Es por ello que el juego es la mejor estrategia didáctica que contribuirá a darle realce pedagógico en mi propuesta educativa de potencializar una oportunidad de aprendizaje en la lectura y comprensión lectora. Puesto que logra un equilibrio emocional en el estudiante es prioritario para activar en forma paralela la atención, percepción visual, decodificación, pensamiento, comprensión y lectura con un alto nivel de comprensión.

3.1.2 Tipos de juegos:

Juego simbólico:

El juego simbólico ayuda a la imaginación y creatividad de los niños, se desarrolla en la primera etapa de vida asimilando su entorno, practicando sus conocimientos sobre los roles sociales y se imaginan roles que ya desarrolló o lo vivió en el hogar y ayuda al desarrollo de su lenguaje.

Así mismo Bruner (1984) señala que:

Como característica específica de la recreación simbólica el proceso en un “escenario lúdico”, el niño puede recrear las acciones de la vida diaria, presentando coherencia y teniendo una visión donde el niño muestre en público su mundo interior.

Cabe decir que el juego simbólico, en la primera etapa de vida de un niño, se puede observar de la manera como ellos juegan, ya que su conducta refleja lo positivo o negativo de las actividades didácticas ya trabajadas.

El juego es apreciado como el pilar más necesario en la edad de un niño, porque representa un papel fundamental en su vida, donde ayuda a que el infante se exprese manifestando necesidades o problemas que pueda tener, es por ello, que el niño jugando se siente feliz y adquiere una buena experiencia en su relación con los demás.

El juego simbólico busca generar el desarrollo de distintos aprendizajes, es una oportunidad para que el pensamiento pueda desarrollarse y alcance su máximo potencial.

Tiene un rol de importancia para la expresión del mundo interno, en donde los niños pueden expresar sus emociones, deseos y situaciones vivenciales.

Juego de construcción:

El juego de construcción es un espacio donde los niños vivencian a través de la exploración de materiales.

Según Piaget (1959) en la segunda y tercera etapa de vida de los niños, inicia el juego de construcción, mediante ello estimula el desarrollo de la creatividad como la imaginación, favoreciendo diferentes tipos de habilidades cognitivas, como la orientación espacial y la percepción.

Cabe resaltar que estos juegos brindan beneficios a los niños cuando crean o construyen su imaginación expresando lo que le agradó, esto favorece mucho en su aprendizaje cognitivo.

Por lo tanto, el juego de construcción tiene una relación en toda la vida del ser humano, ya que en el proceso de vida los niños van madurando, tienen control corporal y desarrollan habilidades de creatividad.

Cabe resaltar que, a la hora de jugar, los niños juegan en el espacio de construcción, empezando a crear arte y dan rienda suelta a su imaginación, ya que pueden dramatizar y vivenciar jugando, de esa manera podemos observar y decir que estos materiales son benéficos para los estudiantes en esta edad temprana de su infancia.

Juego de reglas:

El juego de reglas es un conjunto de normas donde los niños deben respetarlas considerando su turno, opiniones y acciones de los demás, estos juegos traen consigo reglas o normas que facilitan la convivencia, tolerancia y respeto entre los niños.

Mediante este juego los niños desarrollan el habla, madurando su razonamiento como el de la memoria. Potenciando sus capacidades y su atención, esto llevará a fomentar el desarrollo del lenguaje expresivo.

En este juego el niño toma la iniciativa de ayudar a su prójimo y haciendo respetar dichas reglas, ganar o perder muchas veces resulta frustrante para un niño egocéntrico, por tal es importante estimular a los niños sus emociones.

Según Red Center (2017), dice que:

Para la edad de 4 y 5 años los niños comienzan a relucir aquellos detalles como el ponerse en el lugar del otro. Teniendo como iniciativa el ayudar a su prójimo y respetar las normas impuestos en dicho juego. El ganar o perder muchas veces resulta frustrante para un niño egocéntrico por lo que es muy importante estimular desde pequeños las emociones de los niños.

Cabe decir que el niño tiene que saber que el juego tiene reglas sencillas, y aprender a jugar sanamente, ya que deben controlar sus emociones ante cualquier situación presentada.

Juego cooperativo:

Mediante los juegos cooperativos se puede reducir las muestras de agresiones físicas como verbales a su vez practicando la cooperación, solidaridad y comunicación en las recreaciones grupales, fomentando la colaboración en unión y ayuda al prójimo mientras que la cooperación de los demás integrantes es necesaria para alcanzar una meta u objetivo común.

Los juegos de cooperación facilitan la participación, una mejor comunicación y crear compañerismo entre los niños.

Así mismo, Alaníz (2013) explica que:

Los juegos de cooperación pretenden reducir la concentración de acometividad en los juegos, sensibilizando actitudes de participación, en la que deben tener una mejor comunicación y crear un compañerismo, entre otros valores más. Facilitan el descubrimiento con los demás y la aproximación a una mejor comunicación y relación.

Cabe resaltar que los juegos son fundamentales para el desarrollo humano, tanto cognitivo como socioemocional.

Son estrategias de motivación en la que los niños mejoran diversos aspectos como concentración, son solidarios, respetan a sus compañeros, usan su creatividad esto favorece en su crecimiento.

3.1.3 Implicancia del juego en el aprendizaje:

El juego por naturaleza, hace que se necesite de un espacio donde los niños puedan desenvolverse y del mismo modo despierten su interés por el juego, así mismo desarrollen su aprendizaje, favoreciendo a que aprendan y descubran situaciones de conflicto donde puedan resolverlo y sobresalir por sí mismos.

Así mismo Jean Piaget (1956), indica que: “A través del juego el infante forma su inteligencia, representando una asimilación funcional donde se incorporara nuevas informaciones como experiencias e ideas de la realidad”.

Las etapas de sensorio motriz, es un periodo muy relevante que experimentan el proceso del pensamiento, ya que el niño al nacer como única herramienta son sus reflejos que se convierten en comportamientos involuntarios.

A nivel emocional, permite que el niño se conozca a sí mismo y a los demás, además favorece la confianza; a nivel social, promueve la cooperación y compartir entre sus compañeros, amplía el conocimiento del mundo social del adulto; a nivel sensorio motor, estimula el desarrollo de todos los sentidos y el desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas; a nivel cognitivo, desarrolla el pensamiento abstracto, la perseverancia y la concentración; a nivel lingüístico, Bruner señala que los niños necesitan de la comunicación para jugar, por lo que su práctica los estimula a usar un lenguaje cada vez más coherente; a nivel moral, aprende a ser solidario y reconoce el bien y el mal en sus juegos.

El juego infantil es la actividad recreativa esencial de todo ser humano y como estrategia del aprendizaje, accede que los estudiantes desarrollen sus conocimientos por medio del juego. De esta manera se crea el desarrollo del juego didáctico, implicando el planteamiento del juego como objetivo donde los conocimientos, así como las habilidades son capacidades que todo niño debe llegar para la solución de problemas, las dificultades, como los conflictos donde los jugadores tendrán que solucionar utilizando el juego como estrategia.

Es por ello que la importancia del juego como estrategia didáctica busca incidir en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primaria. Siendo una actividad primordial en la vida de todo estudiante que le permita socializarse, adquirir nuevas habilidades, desenvolverse en su entorno y su desarrollo cognitivo.

3.1.4 Juego y maduración del pensamiento:

A los inicios de vida de un niño, el juego, como una estrategia educativa, es un elemento muy valioso porque aporta mucho en el desarrollo cognitivo, el juego inicia de manera natural desde que el niño es un bebé, cuando el bebé sonríe y la madre o el padre le sonríe, está jugando, y esto está dirigido por él y los logros vienen de sus emociones internas.

Según Groos (1902) sostiene que: “El uso del juego es material de un estudio psicológico, dando resultados como valiosos que las distintas manifestaciones del pensamiento de un niño y la acción que realiza son productos de la maduración de un pensamiento”.

Podemos decir que el juego como el pensamiento y las actividades son roles que benefician el desarrollo y transformación de lo que aprende un niño.

El juego como actividad es muy valioso para el desarrollo y proceso de nuevos saberes de un niño, relacionando los conocimientos que ya han adquirido con otros nuevos, fomentando la maduración y aprendizaje individual.

Las habilidades blandas son aquellas cualidades de una persona que acceden a relacionarse con otras de una manera positiva. Aportando a la interacción de su forma de ser, comunicándose siendo una persona sociable con los que lo rodean.

Para lograr la máxima potencialidad que es el de alcanzar las habilidades blandas, se debe desarrollar en los niños los acuerdos, el control inhibitorio, la resolución de problemas, el desarrollo ético, las habilidades sociales y como resultado se habrá formado niños exitosos con una seguridad que les permitirá alcanzar sus objetivos en su día a día.

En el juego el niño desarrolla su pensamiento y logra la maduración de este en la medida que va evolucionando sus habilidades sociales y cognitivas. Es por eso la importancia de fomentar el juego como una estrategia formativa en el aprendizaje y también para lograr potencializar todas sus habilidades.

Juego cooperativo lector de rompecabezas:

El juego cooperativo lector de rompecabezas propuesto por Ventura (2005) manifiesta que en este proceso de decodificación es importante lograr desarrollar en los estudiantes las habilidades blandas de trabajar cooperativamente colaborativamente hacia el logro de la competencia que es jugar y leer para comprender cada parte que se le asigna al miembro del equipo luego esa pieza de rompecabezas comprenderlo a su criterio lector y socializar su entendimiento con sus compañeros logrando armar el rompecabezas.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante vivenciar en cada actividad de aprendizaje el juego cooperativo y colaborativo por estar enmarcado en un enfoque formativo donde lo más importante es actitudes en el estudiante para una óptima socialización basado en buenas habilidades interpersonales o habilidades blandas que tiene como precedente una maduración de su identidad.

Juego de lectura compartida:

PUCP (2018) sustenta este juego de lectura compartida que la maestra promueve el leer en voz alta junto con toda la clase y buscar compartir la habilidad de leer, escuchar, comprender y analizar con toda la clase el mensaje de la lectura y si hubiera dudas cada compañero aporta que logren despejarlas siempre con la mediación de la maestra.

Es por ello que la lectura compartida facilita el mejor aprendizaje y la mejor comprensión lectora, mediante un método lúdico, cuando la maestra lee en voz alta genera la atención completa de los estudiantes, eso ayuda a motivar a que ellos lean de una manera activa y mejora a su vez la fluidez mientras leen.

Juego de familia de palabras:

PUCP (2019) sustenta en la pedagogía contemporánea lo trascendental que es lograr que el estudiante al leer decodifique cada letra en sonido, este en significados.

Es ahí el juego de realizar ampliación de vocabulario con palabras que no entiende o necesita un esclarecimiento formativo ahí la maestra promueve el juego a realizar familia de palabras para que de cada raíz de la palabra desconocida se logre conocer su significado.

Mediante este juego, favorece el incremento del vocabulario a los estudiantes.

En la actualidad, existen diversos tipos de juegos según sus fines, nombrando estos 3 juegos relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora y en la medida que sean utilizados ayudaran al estudiante al lograr un buen nivel de comprensión lectora.

3.1.5 Bases científicas en la lectura:

Proceso decodificación en la lectura:

La lectura para Sánchez (2015) enfatiza que es un proceso cognitivo decodificación de convertir cada grafema en sonido ,luego este sonido en significado los cuales van hacer representados en la corteza cerebral para lograr comprender el mensaje de todos los textos escritos .A este proceso como habilidad lingüística es denominado lectura tiene como precedente el escuchar y hablar.

Por ello es trascendental propiciar situaciones de aprendizaje donde el estudiante puede escuchar , percibir, memorizar el sonido para luego ,discriminarlo y consolidar la conciencia fonológica .Todo ello para lograr la maduración del lenguaje o expresión oral. Esta expresión es determinante para construir el proceso decodificación de letras en significado y poder realizar comprensión lectora.

3.1.6 Tipos de textos escritos y su estructura:

Texto escrito:

PUCP (2018) manifiesta que el texto es una unidad superior comunicativa en la cual se desarrolla un tema central a través de un conjunto orgánico de ideas que es presentado de manera ordenada, coherente y cohesionada. La estructura y extensión del texto dependen de la intención del autor.

El texto escrito tiene como finalidad transmitir una idea, un mensaje, de manera coherente.

Texto narrativo literario:

PUCP (2018) En este tipo de textos, lo que prevalece es la narración.

La narración se basa en contar o relatar hechos, pueden ser reales o imaginarios. Aspectos centrales en una narración serán la historia, los personajes, las acciones. La presencia del tiempo y del espacio será también crucial en este tipo de texto.

Por ello, en los textos narrativos, es usual que, al comienzo, aparezca una secuencia que describe la situación, o presenta a los personajes, o destaca la importancia de lo que se va a narrar, etc.

Los textos narrativos, pocas veces, comienzan de frente con la secuencia narrativa. Igualmente, al final de las secuencias narrativas, se suele incluir una secuencia expositiva en la que se comentan o enjuician los acontecimientos, o se presentan sus consecuencias o proyecciones posteriores.

Los textos narrativos, su finalidad es relatan una historia real o imaginaria que pueden ser cuentos, mitos, historias o hechos contadas por un narrador de acuerdo a la edad del estudiante. Estos textos motivan a los niños a leer.

Textos instructivos:

PUCP (2018) manifiesta que el texto instructivo es aquel en el que se guía al lector o receptor del mismo para que realice alguna actividad.

Debido a ello , en esta clase de texto se presentó paso a paso las acciones con el propósito de lograr un objetivo que puede ser, por ejemplo, preparar alguna comida, hacer alguna manualidad, armar algún objeto, etc.

Antes de la secuencia propiamente instructiva, se suele ofrecer una relación de los materiales y del equipo que se puede necesitar. Al final, muchas veces, se encuentran recomendaciones para una mejor ejecución de la tarea o para introducir variantes o modificaciones.

Son aquellos textos que tienen como finalidad dar instrucciones paso a paso para que el lector las pueda seguir , como recetas , armar algún objeto , etc. , estos textos ayudan y facilitan una mejor comprensión .

Textos descriptivos:

PUCP (2018) fundamenta que los textos denominados descriptivos, lógicamente, predominan las secuencias descriptivas.

Esto quiere decir que ofrecen información precisa sobre las características o cualidades de los elementos que presentan. Sin embargo, su estructura es más compleja.

Generalmente , se inicia con una secuencia de tipo distinto (expositiva, narrativa, informativa) presentando el objeto que va a ser descrito; siguiendo las secuencias descriptivas y nuevamente concluye con una secuencia expositiva, lo cual presenta observaciones especiales , alguna conclusión, una reflexión, etc. En teoría, la primera secuencia descriptiva se refiere a la estructura del objeto (sea un ser individual o un proceso) y las siguientes hablan de las características de las partes, sobre las cuales se reclama atención. Es como si se fuera de la totalidad a las partes.

Tiene como finalidad dar las características de un lugar o de un objeto, favorece el aprendizaje de los estudiantes ya que usan su creatividad y usan la lógica para poder redactar un escrito o expresar una historia sea real o imaginario.

Textos argumentativos:

El texto argumentativo es aquel en el que sustenta una idea. Tiene como objetivo persuadir al lector sobre un punto de vista determinado y pueda tener una posición a favor de la idea del autor .

La manera en la que el autor transmite la información es a través de argumentos y razones debidamente sustentados. Los textos argumentativos tienen una estructura que, por lo general, abarca tres secciones. La primera es la presentación de la tesis, el pedido, la propuesta que se va a sustentar. Esta va seguida de la secuencia argumentativa y culmina con una exposición que refuerza o reitera aquello que se argumenta.

En algunos casos, se añade una refutación de los posibles contra argumentos que alguien podría levantar contra lo que se sostiene. El texto argumentativo tiene como objetivo expresar una idea escrita u oral que debe ser coherente. Son los que presenta la opinión del autor respecto a un hecho o situación.

Textos funcionales:

PUCP (2018) Comprender textos funcionales requiere de habilidades especiales que no suelen ser objeto de un aprendizaje sistemático.

El fortalecimiento de la comprensión de lectura en la escuela suele hacerse (en el mejor de los casos) se apoya con textos literarios (fábulas, cuentos, canciones, poemas), mediante lecturas guiadas, prácticas de análisis, ejercicios de vocabulario; pero lo que los alumnos aprenden en ese breve contacto con la literatura no es transferible al procesamiento de los textos funcionales, que son de otra naturaleza.

A pesar de que estos conforman la mayor parte de lo que lee un ciudadano común, la escuela no forma las capacidades que corresponden con este tipo de texto y que podrían favorecer un mayor aprovechamiento de este tipo de material gráfico. Es por esto último precisamente que la diplomatura se ha diseñado para reforzar las capacidades docentes para el desarrollo de la lectura y la redacción a partir de los textos funcionales, que son como se ha dicho— los textos más relacionados con la vida cotidiana de los alumnos.

Al referirnos de la comprensión lectora se debe de tener en cuenta diversos tipos de textos que existen y trabajar con ellos de acuerdo al desarrollo cognitivo del estudiante es por eso que se recomienda partir de los textos funcionales que están en contacto directo con el entorno del estudiante siendo esto un enfoque del nuevo currículo nacional partir de la realidad del estudiante y sus saberes previos.

3.2.3 Comprensión de textos escritos:

La comprensión de textos escritos es comprender y dar significado a un texto escrito, donde es fundamental la comprensión lectora por lo tanto los estudiantes no solo transmiten información si no que la construyen.

Por lo tanto (Kandel, 2007) La comprensión lectora debe ser vista de dos maneras, comprensión oral y comprensión de textos escritos.

La primera es cuando escuchamos leer, actividad muy común en la etapa de educación inicial y la segunda cuando leemos en voz alta o leemos silenciosa. La coherencia o incoherencia entre las proposiciones, es decir, la relación lógica entre oraciones llamada “coherencia semántica”. Además, utiliza la inferencia para resolver conflicto de ideas en el texto.

Según (Nieto, 2011) Si al leer, el cerebro percibe coherencia, avanza en la comprensión. De lo contrario, se detiene y empieza la búsqueda de redes de proposiciones que den coherencia a lo que se está leyendo, surge una estructura jerárquica de niveles.

Mientras más anclajes tenga los nuevos conceptos e ideas, en la red conceptual jerárquica mejor será la integración de la nueva información en la estructura cognitiva del sujeto.

Por otra parte (Dehaene, 2014) Los métodos de enseñanza fundado sobre un enfoque de lengua integral son sistemáticamente menos eficientes que los métodos fónicos, el rendimiento es mejor cuando los niños se les enseña, desde el principio, como se proyectan las letras en los sonidos.

Los que tienen mejores resultados en la decodificación de palabras y pseudo palabras aisladas también tienen mejores resultados en la comprensión de textos, mientras más rápido se automatice la ruta de conversión de grafemas en fonemas, el niño estará en mejor posición para concentrarse en lo que lee.

Se les sugiere a los docentes elaborar su clase de lectura con anticipación avanzando oraciones y palabras cuyos grafemas y fonemas han sido y trabajados en forma explícita.

Según (Arando,2015) Es el educador que debe intervenir entre el educando y la lectura, otorgando el apoyo adecuado para cada estudiante, que al leer un texto escrito pueda desarrollar su nivel de desarrollo próximo (ZDP) Ya no se puede entregar a un niño un texto y que el solo resuelva las preguntas con solo leer, si no que el docente debe instruir de cómo se comprende, las pautas para la comprensión , las herramientas que deben utilizadas y los caminos por lo cual conllevan a la comprensión .

La ayuda que se le brinda no es directa. La forma adecuada es que el estudiante descubra lo que debe ejecutar para llegar a la comprensión y de qué manera lo puede realizar acerca de los diversos pasos, estrategias, técnicas y conocimientos en la comprensión de textos escritos.

Según ,Cid Y Aguilar (1997) ,consideran que las circunstancias de mayor influencia en el aprendizaje de la lectura es el lenguaje oral, el conocimiento del vocabulario, la orientación espacio-temporal y la función simbólica.

Una de las primeras actividades del niño, tal vez, una de las más importantes durante el ciclo inicial, es la enseñanza de la lecto escritura.

Según .Solís, Suzuki y Baeza (2016), sustenta que la alfabetización inicial es un proceso en el cual el niño construye pensamientos de las funciones de los signos (letras y números) y del componente impreso que lo conforma “estar lateralizado”, lo que significa poseer una cognición semejante de los textos que se descubre en la vida diaria, que se puede relacionar con ellos para extraerle el máximo de información.

Sin embargo, la alfabetización y la literalidad no son contrarios, están unidos ya que esta última no podría existir sin la primera, es decir, es fundamental lograr la automatización alfabética para poder leer en forma comprensiva la variedad de textos continuos y discontinuos.

A medida que el estudiante va desarrollando su lenguaje y lo utiliza de manera intencional, sus exploraciones aumentan y construye conceptos.

El progreso se evidencia en la medida que el niño va logrando una comprensión de las funciones de los símbolos y de la lengua, tiene una cercanía con los libros y los materiales impresos y experimenta con la escritura. A su vez, es importante el rol del docente en fortalecer el trabajo en la comprensión de textos escritos. El docente tiene un papel de mediador en todo este proceso de enseñanza – aprendizaje.

A su vez, podemos indicar que investigaciones han verificado que cuando no se desarrolla la alfabetización en el nivel inicial, el aprendizaje de la lectura y la escritura es perjudicada. Donde al niño le cuesta leer y comprender textos escritos.

La comprensión de textos escritos es una actividad fundamental que se inicia con la alfabetización y la literalidad siendo fundamental lograr la automatización alfabética para leer en forma comprensiva los diversos tipos de textos, también es importante lograr la comprensión de textos, trabajar con palabras conocidas por los estudiantes de lo contrario no comprenderán lo que leen, ya que el cerebro se detiene a buscar información de esa palabra desconocida.

3.1.8 Dimensiones de comprensión de textos escritos:

Comprensión literal de textos escritos:

Según, Juana Pinzás (2003), afirma que la comprensión literal busca basarse en aquella información que se ofrece del texto mediante diversas preposiciones, tales como precisar espacio, tiempo, personajes, sucesos la cual a su vez es base para lograr la comprensión inferencial.

Es decir que el niño se sentirá más seguro de su trabajo realizado ya que al recibir la información logre comprender, para así utilizarla en el momento necesario a transferirla a largo plazo.

Comprensión inferencial de textos escritos:

Sanabria y Sánchez (2009) sostiene que los textos se organizan en literario y no literario, cada uno con sus contenidos, exposiciones y de modos diferentes, por ello dominar la estructura del texto es clave para su comprensión ya sea que los niños solo se pregunte ¿De qué se trata el cuento? , esto significa que no solo es lo leído si no más allá del suceso, acción pero cabe resaltar que esta interpretación puede ser personal y diferente.

Comprensión crítica de textos escritos:

Cassany (2005) menciona a Fraire en la cual sostiene que a diferencia de los animales, las personas usamos el lenguaje para mediar con el mundo.

Por ello se obtiene la capacidad para denominarlo ya sea para reflexionar, tomar conciencia y modificar nuestro entorno, esto hace referencia a la formación del propio juicio del niño ,lo cual la docente debe promover constantemente ,esto a partir del texto propuesto y ellos brinden respuestas subjetivas de los personajes ,sucesos así mismo analizar juzgar ,conocer el contexto de la información.

Comprensión creativa de textos escritos:

Madi (2012) manifiesta que la creatividad está en el corazón del pensamiento, debido a que no se pueden separar de la actividad intelectual, que caracteriza a cada ser humano por esa razón la comprensión creativa en los niños será base para la producción de textos además de fortalecer su desarrollo de imaginación, expresar sus sentimientos e ideas a sus demás compañeros.

Las cuatro dimensiones de comprensión de textos escritos son necesarias que sean alcanzadas por el estudiantes, por lo tanto se deben trabajar desde un inicio y que mejor que a través del juego el niño pueda poco a poco lograr desarrollar estos niveles de comprensión. Además son importante trabajarlos porque ayudan a desarrollar su seguridad , creatividad , imaginación , tomar conciencia de su entorno y el propio juicio del niño .

3.1.9 La comprensión de textos escritos y la relación con el Currículo Nacional en el Perú (2016)

Área de Comunicación:

Según, Programa Curricular de Educación Primaria (2016), el marco metodológico y teórico plantea un enfoque que sustente el desarrollo de las competencias vinculadas al área de Comunicación.

El marco teórico y metodológico busca orientar la enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de las competencias desde un enfoque comunicativo en el área de comunicación. Este enfoque busca desarrollar las competencias comunicativas teniendo en cuenta el uso y prácticas sociales del lenguaje en diversos contextos socioculturales . Se denomina comunicativo, ya que el punto de partida yace en el uso del lenguaje para poder comunicarse con sus demás pares.

Al comunicarse, los estudiantes pueden tener una comprensión y producción de diversos textos ya sean escritos u orales. Escritos desde distintos tipos textuales, formatos y géneros discursivos, con diversos propósitos, en distintos soportes, ya sea impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

Es considerada como las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad que debe ser ajena o aislada, sino que busca producir una interacción de las personas a partir de la vida social y cultural. Dichas interacciones deben ser usadas con el lenguaje en diversos momentos para así construir un sentido en los textos.

A continuación, teniendo en cuenta la programación curricular de Educación primaria (2016) se evidenciará las capacidades en el área de Comunicación que pertenecen a la competencia : lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna .

Capacidades que pertenecen a la competencia lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna: En el Currículo Nacional del Perú (2016)

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escritos.
- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.
Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo ,distingue entre las características de dos personajes , elije entre dos datos , de un animal , etc) en diversos tipos de textos de estructura simple , con palabras conocidas e ilustraciones . Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones , historias , noticias)
- Deduce características implícitas de personajes , animales , objetos y lugares ; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones ; asimismo , establece relaciones lógicas de causa - efecto , semejanza - diferencia y enseñanza y propósito , a partir de información explícita del texto .
- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo , a partir de algunos indicios , como título , ilustraciones , siluetas , formato , palabras , frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
- Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones Texto - ilustración.
- Opina acerca de personas , personajes y hechos expresando sus preferencias .Elige o recomienda textos a partir de su experiencia , necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee .

DESEMPEÑO SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS:

Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos y logra el nivel esperado, realiza desempeños como:

- Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos. con o sin ilustraciones.
- Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios(título, ilustraciones , palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes , animales , objetos y lugares , así como el significado de palabras y expresiones por contexto , las relaciones lógicas de causa – efecto y semejanza – diferencia a partir de información explícita del texto .
- Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes , así como relaciones texto- ilustración en textos que lee por sí mismo.
- Reflexiona sobre los textos que lee , opinando acerca de personas , personajes y hechos , y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia , necesidades e intereses .

3.1.10 PAUTAS METODOLÓGICAS: COMPETENCIA LEE TEXTOS ESCRITOS

Minedu (2017) enfatiza cada una de las orientaciones pedagógicas siguientes:

Aprender haciendo:

El desarrollo de dichas competencias tiene una mirada llamada la enseñanza situada, en lo cual lo aprender y hacer son procesos inherentes, esto quiere decir que la actividad y el contexto son claves fundamentales para el aprendizaje de los estudiantes.

Formar el conocimiento en diversos contextos reales o evidencia que los estudiantes mediante el juego pueda desarrollar sus capacidades reflexivas y críticas, en donde se aprenda mediante la experiencia y conociendo el problema, indagando sobre ello, formulando hipótesis de solución y corroborándola en las acciones que realice.

Partir de los saberes previos:

Tiene como finalidad de enfrentar la situación significativa para así recuperar y activar sus conocimientos , vivencias , concepciones , creencias , habilidades y emociones. Estos saberes previos . permiten al estudiante tener un contacto con el nuevo conocimiento, a su vez se constituye la base del aprendizaje que es determinante para el estudiante, pues el docente puede así tener noción de cuánto ya sabe o domina el tema por aprender. El aprendizaje es significativo cuando haya más relaciones con sentido, puesto que así el estudiante pueda establecer sus saberes previos con el nuevo aprendizaje.

Construir el nuevo conocimiento:

Para que tenga un conocimiento completo en toda su totalidad se requiere que no solo el estudiante adquiera y fortalezca sus habilidades cognitivas y de interacción ya sea como la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que será un apoyo para afrontar los retos debidamente planteados desde una mirada cognitiva. A su vez deben fortalecer la comunicación, autonomía, convivencia, cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros.

Aprender del error o el error constructivo:

El error desde una mirada pedagógica es considerado como construcción del aprendizaje, es una oportunidad de aprendizaje, desde una mirada de reflexión y corrección de diversas actividades, productos o tareas, tanto como el docente como mediador aprendizaje y estudiante que es quien consolida el aprendizaje. El error debe generar diálogo, análisis, una revisión de como se llevó a esa respuesta. Esta nueva manera de trabajo debe tener en consideración la metodología continua que tiene el docente – estudiante.

Generar el conflicto cognitivo:

Busca que el reto cognitivo sea significativo para que el estudiante busque una solución en donde manifieste sus diversas capacidades. Puede tratarse de una información, idea que contradiga sus creencias. Debe producir en el estudiante una desestabilidad de ideas, creencias y emociones del estudiante. Para que así pueda involucrar su interés, la desestabilidad generada para motivarse en una búsqueda de respuesta y así fortalecer el aprendizaje nuevo .

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior:

La mediación del docente en todo el proceso de aprendizaje busca un acompañamiento en el estudiante para llegar a un nivel superior de habilidades denominado la zona de desarrollo próximo teniendo en cuenta su nivel actual denominado zona real del aprendizaje, según Vygotski , para que así el estudiante pueda tener un rol de desempeño de manera independiente.

A su vez, es importante resaltar el rol del docente ,todo este proceso de aprendizaje en donde su herramienta clave será su atenta observación , permitiendo al estudiante realizar las tareas con diversos niveles de dificultad.

Promover el trabajo cooperativo:

Promueve el trabajo en equipo, en donde tenga como característica principal la cooperación, complementariedad y la autorregulación. Es un aprendizaje fundamental para el desarrollo de las competencias. Desde esta perspectiva, plantea que frente a una situación que se le presente a los estudiantes relacionen como equipo sus conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Para que se concrete el trabajo cooperativo y colaborativo mediante una interacción entre sus pares, aprendiendo del uno y del otros, independientemente de las que ya les corresponde de manera individual.

Promover el pensamiento complejo:

Debe fortalecer el pensamiento complejo para que así los estudiantes perciban una mirada al mundo de forma integrada y no fragmentada, que el estudiante sea una persona crítica y reflexiva en diferentes roles que tenga. Asimismo, podemos evidenciar que en el enfoque por competencias promueve que los estudiantes analicen situaciones desafiantes relacionando diversas situaciones a fin de poder explicarla.

La escuela forma a un ser humano físico, biológico, psíquico, cultura, histórico sobre todo social. Debido a lo mencionado la educación debe trascender más allá de la enseñanza de las disciplinas y se debe cooperar para que así tome una conciencia de su identidad completa y la identidad común con los demás seres humanos.

Reconocer y aceptar la complejidad de la realidad es tener una mirada más allá de las enseñanzas de las disciplinas, ya que dichas disciplinas colaborar entre sí y es un complemento a sus enfoques para que así tenga como finalidad la comprensión de problemas y los desafíos de la realidad en sus diversas dimensiones.

En el nuevo currículo de nacional el MINEDU promueve estas orientaciones metodológicas, que serán los nuevos lineamientos a tener en cuenta en el desarrollo de nuestro trabajo pedagógico y se espera que trabajamos con los estudiantes para el logro de los estándares y de esta manera desarrollar las competencias.

Es muy importante desarrollar el hábito de la lectura desde muy pequeños porque esto implica desarrollar la comprensión del mundo que le rodea , de su interacción con la comunidad y de su desarrollo personal .

3.2 ACCIONES, METODOLOGÍAS Y PROCEDIMIENTOS:

La propuesta pedagógica será aplicada a través de un proyecto de aprendizaje el cual consta de un conjunto de actividades de aprendizaje para el área de comunicación logrando altos niveles de comprensión lectora a través la estrategia lúdica juego de lectura compartida, juego de familia de palabras y juego de rompecabezas lector.

Por consiguiente se detalla el proyecto de aprendizaje denominado: **Jugando logro mayor comprensión de mis textos escritos.**



PROYECTO DE APRENDIZAJE

“Jugando logro mayor comprensión de mis textos escritos “.

1. DATOS GENERALES:

1.1 Institución Educativa : “José Carlos Mariátegui “

1.2 Director : Crisanto Camargo Rivero

1.3 Profesora : Lizbetty Martínez Rodríguez

2. NOMBRE DEL PROYECTO :

“Jugando logro mayor comprensión de mis textos escritos”

3. TEMPORALIZACIÓN - DURACIÓN:

Aproximada cinco semanas

4. ORGANIZADOR DE LA DOCENTE

5 SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula de 2do grado, nuestros estudiantes evidencian un proceso de inmadurez de su competencia en la lectura de textos escritos en su lengua materna debido a que no decodifican impidiéndole relacionar las imágenes al texto escrito además desconocen otros tipo de textos escritos como cartas, recetas, infografías, afiches, barras estadísticas, solo reconocen texto narrativo como los cuentos. Lo más resaltante es que solo se han acostumbrado en copiar las letras y no leerlas. Por tal motivo surge la necesidad de validar el juego como proceso de logro de esta competencia leer textos y comprender textos escritos.



PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Evidencias Aprendizaje Actuación - Producción .	Instrumentos de evaluación formativa
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna:	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto escrito. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. -Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo ,distingue entre las características de dos personajes , elije entre dos datos , de un animal , etc) en diversos tipos de textos de estructura simple , con palabras 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee y comprende textos escritos mediante juegos s con materiales educativos lectores. -Identifica que dicen los textos escritos en su entorno, mediante el juego. 	RUBRICA

			conocidas e ilustraciones . Establece la secuencia de los textos que lee(instrucciones , historias , noticias)		
--	--	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL:

Enfoque	Valores	Actitudes observables
Búsqueda del bien común	Solidaridad.	Muestra apertura y apoyo incondicionalmente a personas en situaciones complicadas .

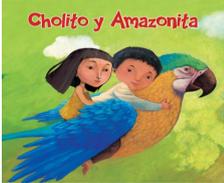
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Anecdótico
- Cuaderno de observación
- Registro de observación del desarrollo del aprendizaje

PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

A.- Propósitos de aprendizajes (competencias, capacidades, estándar, desempeños, de lo que necesita desarrollar el estudiante de acuerdo a la naturaleza de la U.D. , enfoques trasversales : valores y acciones a ejecutar por parte del docente y los estudiantes)

B.- Necesidades de aprendizaje de los niños y niñas (situación significativa, que se encuentra registrado en las acciones previas)

Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
<p>Juego de lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas , para lograr leer el cuento “ Cholito y Amazonita “</p> 	<p>Juego de lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas , para lograr leer la historia de “ Los hermanos Ayar “</p> 	<p>Juego de lectura compartida acompañado de un padre de familia , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas para lograr leer el cuento “ El Pastor bromista “</p> 	<p>Juego de lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas para lograr leer el cuento “ La casa de chocolate “</p> 	<p>Juego de lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas para lograr leer el cuento de “ Rampuzel “</p> 

Actividad de aprendizaje

Juegos lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas para lograr leer cuento denominada “ **Cholito y Amazonita** “

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE :

Menciona la información del cuento “Cholito y Amazonita”.

CAPACIDADES :

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE :

Dibujo de “ Cholito y Amazonita “ lo que más le agrado .

MATERIALES :

- Cuento de “Cholito y Amazonita”.
- Mis preguntas para cada pauta del Cuento.
- Mis preguntas para cada pauta metodológica
- Hojas de aplicación.

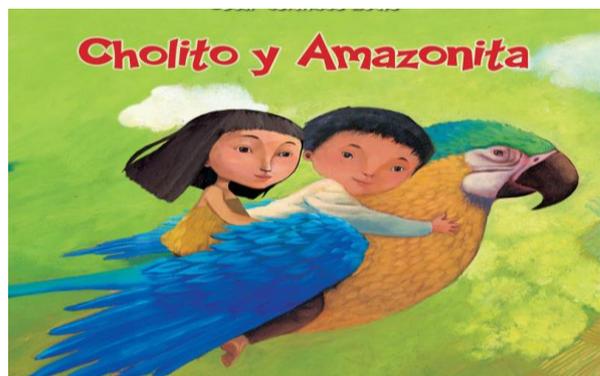
COMPETENCIA :

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



DESEMPEÑO :

Identifica información explícita ubicada en diversas partes del texto .



<p>MOMENTO DE INICIO :</p>	<p>Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos durante la visita de un personaje personificado por mi propia persona. Planteo algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De dónde creen que es Cholito? • ¿De dónde creen que es Amazonita?
<p>MOMENTO DE DESARROLLO :</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA :</p> <p>Jugamos para dividir a cada equipo la lectura con su temática a comprender.</p> <p>-Invito a escuchar la historia de “Cholito y Amazonita” a través de la lectura compartida , para lo cual prosigo formulando la preguntas literales como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué está pasando aquí?, • ¿Quiénes son los personajes? • ¿Qué paso con Amazonita?

DURANTE LA LECTURA :

Lectura compartida donde la maestra con ayuda de visualizador lee en voz alta en forma paralela con todo el aula.

Es ahí que integro la otra estrategia familia de palabras a determinados vocablos desconocidos para los estudiantes puedan comprender el párrafo leído.

Luego de despejar ,aclarar para comprender el mensaje del cuento reparto todo el texto de la fábula por equipo descomponiendolo en cinco partes .

Equipo 1 : primera parte

Equipo 2 : segunda parte

Equipo 3 : tercera parte

Equipo 4 : cuarta parte

Equipo 5 : quinta parte

Buscando que lo lean y comprendan en forma independiente.

DESPUES DE LA LECTURA :

Técnicas que evidencian lo comprendido en el texto .

Busco y motivo a formar otro equipo donde sera integrado un representante de cada equipo formado.

	<p>De esta forma integrare cuatro estrategias ludicas vivenciales atraves del juego de lectura compartida , familia de palabras, juego de rompecabez lector y juego de lectura independiente .Consolidando un excelencia y calidad en la comprensión.</p>
<p>CIERRE :</p> 	<p>Culmino el cuento y convo a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos enseña el cuento “Cholito y Amazonita?” • ¿Cómo será si cambiamos el final del cuento? • ¿Puedes Dibujar lo que más te gustó el cuento? <p>Donde la maestra propicia armar la unión del rompecabezas donde se va llamar a un integrante especialista de su tema y convo a un nuevo equipo y al final narran toda la lectura.</p> <p>Convo a los niños a representar, dibujar, esquematizar, pictORIZAR lo que más le gusto del cuento.</p> <p>Concluyo comentando: ¿Qué podríamos decir de Amazonita?</p> <p>Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.</p>

Actividad de aprendizaje

Juegos lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas para lograr leer cuento denominada “ La casa de chocolate “ “

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

Reconoce las semejanzas y diferencias en el cuento “Casa de chocolate.”

CAPACIDADES :

-Obtiene información del texto escrito.

-Infiere e interpreta información del texto escrito.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

Completa una hoja de aplicación relacionando las semejanzas y diferencias.

MATERIALES :

-Cuento BITS LECTOR.

-Imagen de los personajes en grande.

-Mis preguntas para cada pauta del Cuento.

-Mis preguntas para cada pauta metodológica.

-Hojas de aplicación.

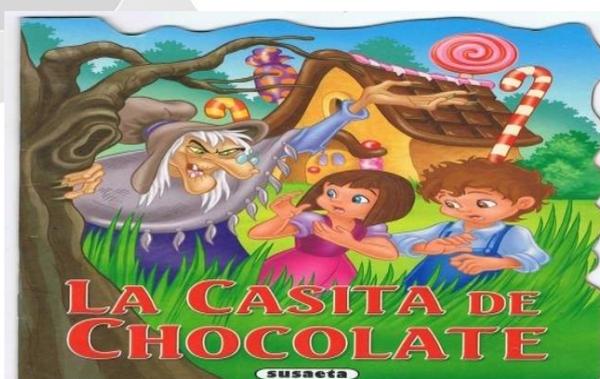
COMPETENCIA :

Lee diversos tipos de texto escritos en lengua materna.



DESEMPEÑO :

Establece relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de la información que se le presenta en el texto.



<p>MOMENTO DE INICIO :</p>	<p>Convoco a los niños a una asamblea para recordar los acuerdos de convivencia.</p> <p>El docente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ Qué ves en la tele? ¿Ves películas con tus padres? • ¿Hay algún cuento que has visto en la tele? • ¿Cuáles son las partes de un cuento?
<p>MOMENTO DE DESARROLLO :</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA :</p> <p>Los estudiantes observan diferentes imágenes de los personajes y contestan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son? • ¿Cómo se llaman? • ¿Dónde los has visto? • ¿En qué se diferencian? • ¿De qué cuento son los personajes? • ¿Cuál es el nombre del cuento? • ¿ De qué se trata el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA :</p> <p>Lectura compartida donde la maestra con ayuda de visualizador lee en voz alta en forma paralela con todo el aula.</p> <p>Es ahí que integro la otra estrategia familia de palabras a determinados vocablos desconocidos para los estudiantes puedan comprender el párrafo leído.</p> <p>Luego de despejar ,aclarar para comprender el mensaje del cuento reparto todo el texto de la fabula por equipo descomponiendolo en cinco partes</p>

Equipo 1 : primera parte

Equipo 2 : segunda parte

Equipo 3 : tercera parte

Equipo 4 : cuarta parte

Equipo 5 : quinta parte

Buscando que lo lean y comprendan en forma independiente.

DESPUES DE LA LECTURA :

Técnicas que permiten comprender el texto.

Busco y motivo a formar otro equipo donde sera integrado un representante de cada equipo formado.

De esta forma integrare cuatro estrategias ludicas vivenciales atraves del juego de lectura compartida , familia de palabras, juego de rompecabez lector y juego de lectura independiente .Consolidando un excelencia y calidad en la comprensión.

CIERRE :

Culmino el cuento y convoque a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.

- ¿Qué nos enseña el cuento “La casa de chocolates?”
- ¿Por qué crees que sucedió lo narrado en el cuento?
- ¿Puedes reconocer las semejanzas y diferencias en el cuento ?

Donde la maestra propicia armar la unión del rompecabezas donde se va llamar a un integrante especialista de su tema y convoca a un nuevo equipo y al final narran toda la lectura.

Los niños desarrollan una hoja de aplicación relacionando diferencias .

Concluyo comentando:

- ¿Qué aprendimos el día de hoy ?

Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.



Actividad de aprendizaje

Juegos lectura compartida , familia de palabras y lector cooperativo de rompecabezas para lograr leer cuento denominada “ **Rampuzel** “ “

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE :

Menciona las cualidades de los personajes del cuento “ Rampuzel “

CAPACIDADES :

-Obtiene información del texto escrito.

-Infiere e interpreta información del texto escrito.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE :

Colorea las características de dos personajes del cuento de “ Rampuzel “ en una hoja .

MATERIALES :

-Cuento en Bits lector.

-Imagen de los personajes en grande.

-Mis preguntas para cada pauta del cuento.

-Mis preguntas para cada pauta metodológica

-Hojas de aplicación

COMPETENCIA :

Lee diversos tipos de texto escritos en lengua materna



DESEMPEÑO :

Distingue las características de dos personajes ,en los diversos textos trabajados en clase .



<p>MOMENTO DE INICIO :</p>	<p>Convoco a los niños a una asamblea para recordar acuerdos de convivencia.</p> <p>Los niños observan el aula y contestan: ¿Qué objetos tenemos en el aula? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde los has visto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para que nos sirve estos objetos? • ¿Hay algún cuento? ¿Qué cuentos conoces? • ¿Qué cuentos te han leído?
<p>MOMENTO DE DESARROLLO :</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA :</p> <p>Los niños observan las imágenes de los personajes y contestan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguien sabe quiénes son? ¿Cómo se llaman? • ¿Dónde los has visto? • ¿De qué cuento son los personajes? • ¿Cuál es el tema del cuento? <p>DURANTE LA LECTURA :</p> <p>Lectura compartida donde la maestra con ayuda de visualizador lee en voz alta en forma paralela con todo el aula.</p> <p>Es ahí que integro la otra estrategia familia de palabras a determinados vocablos desconocidos para los estudiantes puedan comprender el párrafo leído. Luego de despejar ,aclarar para comprender el mensaje del cuento reparto todo el texto de la fabula por equipo descomponiendolo en cinco partes .</p>

Equipo 1 : primera parte

Equipo 2 : segunda parte

Equipo 3 : tercera parte

Equipo 4 : cuarta parte

Equipo 5 : quinta parte

Buscando que lo lean y comprendan en forma independiente.

DESPUES DE LA LECTURA :

Estrategias que permiten comprender el texto.

Busco y motivo a formar otro equipo donde sera integrado un representante de cada equipo formado.

De esta forma integrare cuatro estrategias ludicas vivenciales atraves del juego de lectura compartida , familia de palabras, juego de rompecabez lector y juego de lectura independiente .Consolidando un excelencia y calidad en la comprensión.

El docente pregunta a los niños sobre lo narrado en el cuento :

- ¿Qué nos enseña este cuento?
- ¿Cómo te sientes en el grupo?
- ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo la superaste?
- ¿Puedes pintar las características de los personajes del cuento?

CIERRE :



Culmino el cuento y convoco a los niños a conversar sobre lo narrado con la intención de formular pregunta de alta demanda cognitiva que me permitan fortalecer y lograr la maduración de su pensamiento crítico.

- ¿Qué aprendimos el día de hoy?
- ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
- ¿Te gustaría leer otro cuento?

Donde la maestra propicia armar la unión del rompecabezas donde se va llamar a un integrante especialista de su tema y convoca a un nuevo equipo y al final narran toda la lectura.

Colorean dos de sus personajes favoritos.

Evaluamos juntos el cumplimiento de los acuerdos previstos.

3.3 METODOLOGÍA:

La propuesta pedagógica se diseñó con la intención de elevar el aprendizaje en la competencia leer textos escritos en su lengua materna estableciendo y seleccionando actividades lúdicas a través del juego formando familia de palabras, jugando a leer en forma compartida, jugar a leer en forma independiente e integrándolas con el juego de rompecabezas lector. Por ello el presente trabajo se enmarca en una investigación descriptiva básica donde se procedió a enfatizar la experiencia educativa y validarla a través de la revisión bibliográfica actualizada, se examinó distintos estudios y teorías científicas pedagógicas que conlleva a una relación directa con la experiencia educativa de estudio terminando con la producción de una propuesta pedagógica innovadora la cual contiene actividades enmarcadas en la política actual del MINEDU evidenciándose cada pauta metodológica por competencia y por área curricular elegida. Logrando la mejora en la didáctica y desempeño docente. Este estudio se ubica en una investigación aplicada básica ya que en ello aporta a la educación.

CAPITULO 4: PRINCIPALES CONTRIBUCIONES

Contribuir con el recurso didáctico lector para aumentar la comprensión lectora mediante el juego lector. Validando cada técnica de lectura compartida, familia de palabras lectora, rompecabezas lector y juego lector en lectura independiente como estrategias pedagógicas acertadas para lograr altos niveles de comprensión lectora.

Reforzar el desempeño del docente mediante la especialización en la aplicación de los juegos lectores que conllevarán a una óptima comprensión lectora.

Los cuales fueron obtenidos en la profundización de fundamentos teóricos científicos y fortalecidos a nivel técnico curricular en la ejecución realizada con los estudiantes segundo grado del nivel primario.

Validar nuestra estrategia didáctica lectora de calidad eminentemente práctica para demostrando su suficiencia profesional como docente innovadora de la institución educativa privada, evidenciando el impacto para contribuir en la educación peruana. Al aplicar nuevas propuestas pedagógicas.

Hemos podido integrar las competencias lee textos escritos en su lengua materna y convive democráticamente evidenciándose calidad en la lectura compartida y el juego de rompecabezas lector.



4.1 CONCLUSIONES:

❖ Primera conclusión

Del primer capítulo podemos concluir que toda propuesta pedagógica busca elevar los logros en una determinada competencia. Siempre cuando se tenga como punto de inicio el diagnóstico base de los estudiantes donde laboro enmarcados en los principios pedagógicos del centro educativo .

Se ha logrado convertir nuestra experiencia científica en la validación pedagógica como modelo de innovación e impacto pedagógico a seguir proponiendo cinco actividades integradas a la propuesta del currículo nacional para lograr elevar la perfección la comprensión lectora llegando al nivel literal ,inferencial, criterial y hasta el nivel creativo. A través del juego lúdico y vivencial.

❖ Segunda conclusión

En el segundo capítulo se aconteció la profundización teórica pedagógica científica en autores acreditados por su trayectoria académica que han fortalecido la construcción de la propuesta pedagógica validando cada juego lector estratégico hacia la vivencia de cada aspecto de lenguaje ,expresión oral, ruta pedagógica para a lograr la maduración de la lectura y acontecer una óptima nivel de comprensión literal ,inferencial y critico mediante textos escritos literarios como cuentos imaginarios y formativos y fabulas.

❖ Tercera conclusión

En mi tercero capítulo he diseñado, ejecutado, desarrollado y evaluado mi propuesta pedagógica hacia lograr que a través del juego mis estudiantes vivencien la competencia leer textos escritos en su lengua materna. Evidenciándose integración cada juegos lectura compartida, juego de familia de palabras y juego rompecabezas lector.

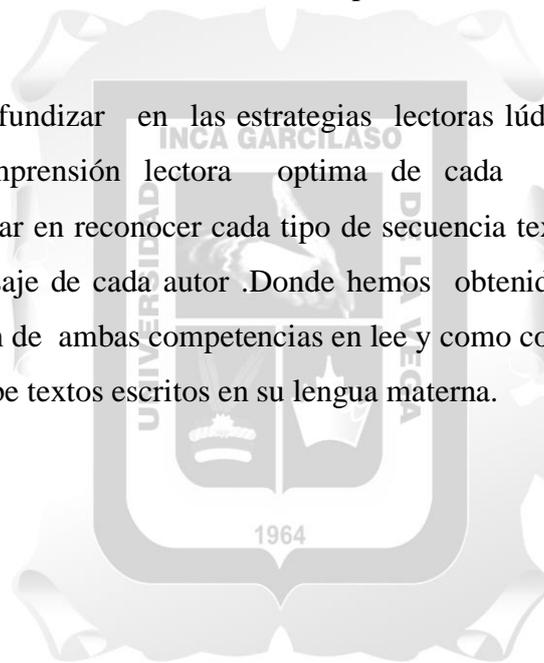
La consolidación de la competencia se evidencia en la integración holística de cada proceso didáctico de vivenciar el antes, durante y después del texto.

Donde cada pauta metodológica de aprender haciendo, aprender del error de constructo, trabajo cooperativo y partir de situaciones significativas consolidaron su comprensión lectora.

❖ **Cuarta conclusión**

En el cuarto capítulo enfatiza la metodología basada en revisión teórica científica y logrando un producto como propuesta innovadora La propuesta pedagógica basada en juegos lectores va lograr elevar el desempeño docente didáctico para evidenciar la maduración de capacidades que contienen la competencia lee textos escritos en su lengua materna en cada aula educativa del nivel primario a través de la vivencia leer jugando.

Hemos logrado profundizar en las estrategias lectoras lúdicas cooperativas que provocando una comprensión lectora óptima de cada tipo de texto escrito conllevándolo a jugar en reconocer cada tipo de secuencia textual para encontrar y comprender el mensaje de cada autor. Donde hemos obtenido óptimos resultados a nivel de la maduración de ambas competencias en leer y como consecuencia también en la competencia escribe textos escritos en su lengua materna.



4.2 RECOMENDACIONES:

- ❖ Integrar el juego como recurso pedagógico como eje prioritario para fortalecer cada área curricular con sus determinadas competencias y así motivar a los estudiantes a una mejor comprensión.

- ❖ Investigar todas estrategias como LIVA , lectura compartida, lectura independiente, lectura por rompecabezas y otras que al aplicarlas se logren acreditar hacia la vivencia de las capacidades de cada competencia lee y escribe textos escritos en su lengua materna.

- ❖ Consolidar que el trabajo cooperativo y colaborativo partiendo en el juego para fortalecer prioritariamente el aspecto socio emocional en el estudiante que conllevará la activación de su procesos cognitivos con óptimos resultados en otras áreas como matemáticas ,ciencia y tecnología.

- ❖ Las maestras deben lograr reconocer la ruta pedagógica hacia metas educacionales partiendo del juego en trabajo en equipo para que los propios estudiantes en forma autónoma construyan su nueva información y lograr altos niveles de aprendizaje en cada una de las competencias que se planifica y evalúa en cada proyecto de aprendizaje.

4.3 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS :

- Condemarín, M. (2006) *“Estrategia para la enseñanza de la lectura.”*
Chile : Editorial Ariel Educación – 2º edición.
- Minedu (2017) *Currículo Nacional de la Educación básica*
Perú: Edición del Ministerio de educación
- Minedu (2017) *Evaluación formativa de Educación primaria .*
Perú: Edición del Ministerio de educación
- Ministerio de Educación (2015) *Rutas de aprendizaje*
Perú: Edición del Ministerio de educación
- Ministerio de Educación (2016) *Programa curricular de Educación Primaria*
Perú: Edición del Ministerio de Educación
- Monfort M. (2018) *“El niño que habla el lenguaje oral en preescolar”*
Madrid: Colección Educación Infantil; edición decimosexta; editorial epe.es.
- Piaget, J. (1961) *” La formación del símbolo en el niño ”*
México: Editorial Fondo de cultura económico. 1era edición.
- PUCP *“ Módulo de lectura de textos funcionales “*
Perú :1era Edición. .
- Sánchez, D (2005). *“Niveles de comprensión lectora “*
Perú: Editorial San Marcos 1era edición.

- Ventura, P. (2016) “*Enseñar hablar y leer. Estrategias de conciencia fonológica, con el método ventura*”.
España :Centro internacional logopedia. Editorial Unife 1era edición .
- Vigil. R (2017) “*Neuro psicopedagogía y procesos cognitivos*”.
Lima: Editorial San Marcos 1era edición.



4.4 ANEXOS :

CUENTO:

“CHOLITO Y
AMAZONITA “

INCA GARCILASO



JUEGO DE
LECTURA
COMPARTIDA



JUEGO DE
FAMILIA DE
PALABRAS



JUEGO LECTOR
DE
ROMPECABEZA



LECTURA
INDEPENDIENTE



TRABAJOS DE LOS NIÑOS DEL CUENTO

“CHOLITO Y AMAZONITA”

