

Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Luis Claudio Cervantes Liñán



**MAESTRÍA EN DERECHO PROCESAL PENAL CON MENCIÓN EN
TÉCNICAS Y DESTREZAS DE LITIGACIÓN ORAL**

TESIS

**REGULACIÓN PENAL DEL USO DE BIOPOLÍMEROS CON FINES
ESTÉTICOS Y SU UTILIDAD EN EL PROCESO PENAL GARANTISTA
EN EL PERÚ**

PRESENTADO POR:

ANGIE GAMARRA CARBAJAL

**PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN DERECHO PROCESAL
PENAL CON MENCIÓN EN TÉCNICAS Y DESTREZAS DE
LITIGACIÓN ORAL**

ASESOR DE TESIS: Mg. IVAN PEDRO LINO GUEVARA VASQUEZ

2019

RESUMEN

La presente tesis se denomina “Regulación penal del uso de biopolímeros con fines estéticos y su utilidad en el Proceso Penal Garantista en el Perú”, y tuvo como objetivo general establecer la utilidad en el proceso garantista de la regulación penal del uso de biopolímeros con fines estéticos en el Perú. La tesis se divide en cuatro capítulos: En el capítulo I se desarrollan los fundamentos teóricos de la Investigación en donde se describe el marco histórico, el marco teórico y los antecedentes, en el capítulo II se desarrollan los planteamientos metodológicos que constan del planteamiento del problema, la finalidad y los objetivos de la investigación y finalmente las hipótesis y las variables; en el capítulo III se desarrolla todo lo referente al método, técnica e instrumento que se han planteado; finalmente, en el capítulo se realiza la presentación, análisis e interpretación de los resultados.

El nivel de investigación que se empleó es de tipo descriptivo cuyo objetivo es indagar y presentar la situación actual de la temática propuesta. De acuerdo al propósito de la investigación, de la problemática y del objetivo formulado, el tipo de investigación es básica y sustantiva.

La principal conclusión a la que se arribó fue que el uso de los biopolímeros o sustancias de relleno es un grave problema debido a que se ha hecho común su aplicación en tratamientos corporales estéticos invasivos por personal no calificado en establecimientos que no cuentan ni con la autorización ni reputación necesaria. Así mismo, este tipo de tratamientos solo tiene autorización para tratamientos terapéuticos realizados por profesionales de la salud altamente capacitados.

Palabras Claves: Biopolímeros, fines estéticos, fines terapéuticos, regulación penal, teoría del delito.

ABSTRACT

This thesis is called "Criminal regulation of the use of biopolymers for aesthetic purposes and their usefulness in the Criminal Guarantee Process in Peru", and its general objective was to establish the utility in the process of guaranteeing the criminal regulation of the use of biopolymers for purposes Aesthetics in Peru. The thesis is divided into four chapters: In Chapter I the theoretical foundations of the Research are developed where the historical framework, the theoretical framework and the background are described, in Chapter II the methodological approaches that consist of the problem statement are developed , the purpose and objectives of the investigation and finally the hypotheses and the variables; Chapter III develops everything related to the method, technique and instrument that have been proposed; finally, in the chapter the presentation, analysis and interpretation of the results are made.

The level of research that was used is of a descriptive type whose objective is to investigate and present the current situation of the proposed theme. According to the purpose of the investigation, of the problem and of the formulated objective, the type of investigation is basic and substantive.

The main conclusion reached was that the use of biopolymers or fillers is a serious problem because its application has been common in invasive aesthetic body treatments by unqualified personnel in establishments that do not have the authorization No reputation needed. Likewise, this type of treatment is only authorized for therapeutic treatments performed by highly trained health professionals.

Key words: Biopolymers, aesthetic purposes, therapeutic purposes, criminal regulation, theory of crime.