

Universidad Inca Garcilaso de la Vega
"Nuevos tiempos, Nuevas ideas"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

ASIGNATURA: Currículo y Evaluación

TÍTULO: "La Importancia de las Rúbricas y su Utilización en las
Evaluaciones".

PRESENTADO POR: Mónica Vanessa, Salas Luna

LIMA – PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación especialmente a mis padres Víctor Salas y Flor Luna por su sacrificio y apoyo para así poder salir adelante como profesional, también a mi esposo David por alentarme, apoyarme y ser mi compañero de lucha.

PRESENTACIÓN

En el presente trabajo tiene como objetivo conocer acerca de la importancia de la rubricas en las evaluaciones, los diferentes instrumentos que contamos de evaluación y las técnicas que nos ayudan a como evaluar.

La educación nos conlleva a nuevos retos. Uno de ellos es reconstruir lo aprendido en las formas de evaluar, Se hace difícil a los docentes ponerlas en práctica. Cuando hablamos de evaluación estamos hablando de un proceso del cual observamos el avance de los alumnos, el progreso que tienen para poder llegar al objetivo trazado ya no es solo colocarle un valor, sino es mirar el avance, si necesita ayuda en ese proceso para poder retroalimentarlo, y poder llegar al producto final que es su aprendizaje. En este trabajo se presenta una alternativa que es un instrumento de la rúbrica para facilitar tanto al alumno como al docente que es lo que se espera del alumno, que es lo que se va evaluar y como se va a evaluar.

En este trabajo se analizará la rúbrica como instrumento de evaluación para el nivel de primaria. El trabajo está estructurado con tres capítulos. En el primero se habla sobre el concepto de evaluación, tipos, instrumentos y técnicas de evaluación. En el segundo capítulo nos menciona sobre la rúbrica como instrumento de evaluación, importancia y su diferencia con otros instrumentos. En el tercer capítulo realizamos una evidencia con una sesión de aprendizaje empleando la rúbrica como instrumento de evaluación.

por último, se concluye con las conclusiones del trabajo. Nuestro deseo es analizar la rúbrica como herramienta de evaluación y aplicarla en nuestras aulas.

RESUMEN

En este trabajo hablamos de la importancia de las rúbricas hoy en día, ¿Qué útil es para los docentes?

Sin duda es un instrumento que nos facilita el trabajo para poder realizar una evaluación formativa del estudiante, empleando técnicas de evaluación que nos conlleva a una mejora. Por otro lado, la utilización que los docentes los empleen en sus sesiones de clases y despierten en los estudiantes esa reflexión y ese pensamiento crítico para evaluar y ser evaluado.

Su trascendencia de la rúbrica hace que sean más conocidas para que los docentes las pueda emplear, se les presente a sus estudiantes, ellos sepan que es lo que se le va a evaluar y con qué criterios se les va a evaluar.

Así poder cambiar esa evaluación que solo evaluaba el producto final no el proceso en que los estudiantes adquieren sus conocimientos, habilidades y destrezas.

Para finalizar se les recomienda utilizar las rúbricas como instrumento de evaluación ya que permite ver el avance del estudiante, ellos se van a sentir más seguros de realizar el trabajo que le manden porque ya van a saber qué criterios se les va a evaluar y puedan autoevaluarse si llegaron a lo solicitado o no, y si no fuera así para la próxima presentación van a tratar de cumplir con todos los criterios.

Palabras claves: instrumento – evaluación- utilización- trascendencia- rúbrica

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
PRESENTACIÓN.....	III
RESUMEN.....	IV
ÍNDICE	V
CAPÍTULO 1	1
“La evaluación del aprendizaje”	1
1.1 Marco conceptual.	1
1.2 Tipos de Evaluación	2
1.2.1 Por la función que cumplen.....	2
1.2.2 Según su estándar de comparación:	3
1.2.3 Según el momento de aplicación:.....	3
1.2.4 Por los Agentes evaluadores:	4
1.3 Técnicas de Evaluación	4
1.3.1 La Observación:	4
1.3.2 Entrevista:.....	5
1.3.3 La Sociometría: Es una técnica que	5
1.3.4 La encuesta:.....	5
1.3.5 Resolución de problemas:	6

1.3.6	Prueba de actuaciones – ejecución:.....	6
1.4	Instrumento de Evaluación.....	6
1.4.1	Diario de clase:.....	6
1.4.2	Registro anecdótico:.....	7
1.5.3	Pruebas.....	7
1.4.3	Portafolio:.....	8
1.5.6	Lista de Cotejo:.....	9
1.6	ANEXO 1.....	10
CAPÍTULO 2.....		11
"La rúbrica como instrumento de evaluación".....		11
2.1	La rúbrica como categoría de la evaluación.....	11
2.2	Componentes de las Rúbricas.....	11
2.2.1	Rubros o encabezado.....	11
2.2.2	Escala de Calificación:.....	11
2.2.3	Descriptorios:.....	11
2.3	Clases de rúbricas.....	11
2.3.1	Rúbrica Comprensiva (Holística):.....	11
2.3.2	Rúbrica Analítica:.....	12
2.4	Pasos para elaborar una rúbrica:.....	12
2.4.1	Identificar el encabezado:.....	12

2.4.2	Identificar los indicadores que compone el encabezado:.....	12
2.4.3	Determinar el valor:	12
2.5	Trascendencia de la rúbrica.....	13
2.6	La relación de la rúbrica y la lista de cotejo.....	13
2.7	Anexo 2	14
Capítulo 3: " Sesión de aprendizaje aplicando las rúbricas"		15
3.1	Sesión de aprendizaje aplicando las rúbricas en el nivel de educación primaria.	15
4.	Conclusiones y sugerencias.....	25
5.	Fuentes de información	26

CAPÍTULO 1

“La evaluación del aprendizaje”

1.1 Marco conceptual.

La evaluación ha ido cambiando durante muchos años tenían el concepto de "juicio" luego fue modificado por "medición" ya en la década del 30 Tyler menciona que “La evaluación se basa en la medición de los logros obtenidos previa planeación de una meta”.

De esta manera se realiza un cambio de su perspectiva del concepto de evaluación, pero siempre apuntando a los resultados del proceso de aprendizaje. Por ello hay una menor cuantificación, pero aún existe dificultades para evaluar algunos ítems que intenta comprobar la índole peculiar del evaluado. En la década del 70 Daniel Stufflebean formula un concepto de evaluación como una manera de adquirir información beneficiosa que considere la toma de decisión. con estos rendimientos de aprendizaje, se reconoce la trascendencia del contexto y los insumos en el proceso evaluativo.

En estos últimos tiempos ha ido cambiando los conceptos de juicio, medición y lo mejor del logro de objetivos. Hoy en día, se acepta el criterio de conciliador del proceso de evaluación. Indicando que la evaluación "Es la evolución de delinear, obtener, enjuiciar y prevenir una información útil de programas, procedimientos y resultados con el objetivo de tomar una decisión".

Podemos decir que los procesos de evaluación han ido evolucionando, de tal manera que se refiere a un comportamiento que depende de cierta comparación, y luego se hace referencia a la evaluación de que incluye todos los elementos generales. Esta última apreciación es la que tuvo más acogida en la década de los 80 y 90, hoy en día va a ser reemplazada por que el niño se apropie del conocimiento y se base en sus experiencias para que tenga un aprendizaje significativo.

(Ahumada Acevedo, 2001)

La evaluación es progresiva y debe ser un proceso de estudio y meditación perseverante, hasta llegar a conseguir una variación de su conducta ante el problema presentado que se está valorando y renovando. (Mora Vargas, 2004)

Es una herramienta del docente que sirve para diagnosticar los logros del estudiante que nos ayuda a corregir y potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, su propósito es formular un juicio de valor para poder tomar una decisión pertinente.

(Calderon Paredes & Benavides Amable, 2007)

1.2 Tipos de Evaluación

Los tipos de evaluación se cambian de acuerdo a su exigencia:

1.2.1 Por la función que cumplen: Referimos que cuenta con tres tipos ellos son:

1.2.1.1 Evaluación diagnóstica: Es la que se realiza antes de empezar el proceso del aprendizaje, el objetivo es determinar el grado de preparación que tiene los alumnos y alumnas para afrontar retos que se espera que sean competentes de efectuar.

1.2.1.2 Evaluación formativa: Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, es una evaluación constante, donde se adquiere datos en todo el desarrollo del aprendizaje. La evaluación formativa no se centra en los resultados, su finalidad es detectar las dificultades que se presentan y buscar una alternativa para poder fortalecer el objetivo trazado para el alumno, de modo que los estudiantes puedan corregir, aclarar y resolver sus interrogantes.

1.2.1.3 Evaluación Sumativa: La evaluación sumativa es la que se aplica al finalizar el proceso de aprendizaje, en un periodo determinado, con el fin de comprobar los objetivos alcanzados, valora más el producto alcanzado. Permite comparar si los resultados, hace la suma total de los resultados de todas las pruebas y medios de evaluación.

(Calderón Paredes & Benavides Amable, Didáctica de la Educación Básica Regular, 2007)

Evaluación Diagnóstica	Evaluación Formativa	Evaluación Sumativa
Inicio	Durante	Final
¿Qué sabe el alumno?	¿Qué está aprendiendo el alumno?	¿Qué aprendió el alumno ?

1.2.2 Según su estándar de comparación: Tenemos a las siguientes:

1.2.2.1 Evaluación Normativa: Es el valor que se le da a un sujeto en función al nivel de grupo en que se halla integrado , se basa en seleccionar variables como la edad, sexo, curso entre otros , es el nivel general de un grupo.

1.2.2.2 Evaluación Criterial: Comparamos los resultados del proceso enseñanza – aprendizaje del alumno con los objetivos previamente fijados o bien con las variables que se han establece previamente.

1.2.3 Según el momento de aplicación: Esta clasificación es referida a cada momento de la evaluación entre ellas tenemos:

1.2.3.1 Evaluación Inicial: El docente lo aplica al inicio del año escolar para valorar el nivel de conocimientos de los estudiantes, también nos ayuda a recoger información para determinar y analizar sus habilidades, destrezas y comportamiento ante un determinado problema.

1.2.3.2 Evaluación Procesual: Es la evaluación que se va realizando durante todo el proceso pedagógico, analiza lo que va aprendiendo cada día y si presenta alguna dificultad busca nuevas técnicas para poder superar las dificultades que se han presentado.

1.2.3.3 Evaluación Final: Es la que se realiza al finalizar cada etapa educativa, para determinar los niveles alcanzados de los alumnos, es el cierre del proceso educativo.

1.2.4 Por los Agentes evaluadores: Según los agentes que participan en el proceso educativo, entre ellos tenemos:

1.2.4.1 Autoevaluación: El alumno es el agente evaluador, evalúa sus propias actuaciones. Es importante porque el estudiante participa y puede valorar sus propios conocimientos, reflexionando sobre sus decisiones que puede tomar

1.2.4.2 Coevaluación: Se basa en la evaluación recíproca, la evaluación es entre varios alumnos, se puede evaluar entre alumnos y docente o entre los mismos compañeros.

1.2.4.3 Heteroevaluación: Es la evaluación que se realiza entre dos personas, puede ser profesor –alumno o también un directivo a un docente.

(Calderón Paredes & Benavides Amable, Didáctica de la Educación Básica Regular, 2007)

1.3 Técnicas de Evaluación

Se determinan como una agrupación de recursos que ayuda al maestro. Las técnicas de evaluación son formas de evaluación que el maestro utiliza para determinar el grado de conocimientos que tiene el estudiante, la técnica están vinculada con los instrumentos de evaluación. Algunas de ellas son Formales, No Formales y Semi – Formales:

Las formales se realiza en un periodo determinado, su aplicación requiere de mayor tiempo de preparación y planificación.

Semi – Formales: Construyen parte de actividades educativas, son más prácticas y ejercicios.

No Formales: Se práctica casi siempre en el aula, no requiere de preparación y no son actividades didácticas.

1.3.1 La Observación: Es una técnica de observación que permite valorar el desarrollo de enseñanza en el instante que se trabaja. Existen modos de observación sistemática y asistemática. En la observación sistemática es cuando el espectador indica el objetivo de lo que va a percibir. En

cambio, la observación asistemática el espectador solo toma nota de todo lo que observa sin tener en cuenta un propósito.

(Federal, 2012)

1.3.2 Entrevista: Es una técnica que compromete al docente con el estudiante. La maestra propicia un dialogo para recopilar información del estudiante. Debe contar con un propósito y planificarlo.

1.3.3 La Sociometría: Es una técnica que se encarga de estudiar las relaciones sociales, que función cumple cada una de ellas, para así tener información acerca de las relaciones interpersonales que integran el conjunto.

La sociometría se realiza para evidenciar cuál de los estudiantes tiene esa cualidad de líder de grupo, también para observa el interés y el grado de aceptación entre los estudiantes y el manejo de sus capacidades y sus actitudes.

1.3.4 La encuesta: Con esta técnica se obtiene información generalmente cuantitativa, se basa en respuestas orales o escritas. El encuestado no elabora las respuestas solo identifica lo que considere lo adecuado. Esta modalidad permite realizar una gran cantidad de preguntas que contengan un extenso contenido para evaluar y ofrecer una percepción global del tema o problema.

La encuesta se realiza en cualquier etapa, pero es recomendable utilizarla en la etapa de diagnóstico, para registrar datos de los estudiantes y realizar así un perfil de cada estudiante. También se puede realizar para conocer su perspectiva de lo que esperan en el año escolar ya sea los estudiantes o padres de familia. esta técnica permite comparar los datos en diferentes tiempos y lugares. La encuesta se diferencia con la entrevista porque en la primera el encuestador posee un instrumento estructurado que suministra a cada encuestado en cambio la entrevista puede tomar más tiempo en sus respuestas

1.3.5 Resolución de problemas: Se basa en como el alumno plantea y resuelve problemas, utilizando sus saberes previos, mediante el cual se podrá evaluar los conocimientos y habilidades que él tiene. Es recomendable que lo realice de forma oral para que pueda ir considerando la información que le va a ser útil en el proceso y planteamiento de argumentación.

1.3.6 Prueba de actuaciones – ejecución: Esta técnica de evaluación es muy útil para el docente ya que permite recoger información de sus conocimientos y comportamientos. Nos permite evaluar de forma continua sus destrezas del alumno. A su vez tenemos que tener en cuenta si realizan un objetivo, siguen un proyecto de trabajo o realicen un producto. Debemos estar atentos a los puntos relacionados con el manejo de sus emociones, también el docente debe elaborarlo previamente para informar cuál es su propósito.

(Calderón Paredes & Benavides Amable, Didáctica de la Educación Básica Regular, 2007)

1.4 Instrumento de Evaluación

Son mecanismos que ayuda al proceso de evaluación observando si han alcanzado los objetivos trazados.

Algunas herramientas consideradas para llevar a cabo una evaluación son:

1.4.1 Diario de clase: Esta herramienta que registra datos en un determinado periodo, también es útil para examinar, inferir y meditar acerca de las diferentes posturas del desarrollo educativo. Pueden insertar comentarios, sentir, estimación, etcétera. Para ser escrito debe ser sintetizado, claro y que sensibilice al educando su forma de actuar.

En los diarios de clase se debe considerar:

- El entorno que los rodea.
- Accionar del docente
- Actitudes del alumno

(Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2002)

1.4.2 Registro anecdótico: Se detalla por escrito situaciones relevantes, que es notable para el observador.

El formato es una ficha que se registra el nombre del estudiante, fecha, lugar y hora de lo sucedido, hay un espacio donde el docente registra lo que ha ido sucediendo, también puede escribir un comentario parcial. Debe escribirse de forma clara y concisa, tal como sucediendo los hechos, no se utiliza adjetivos ni adverbios.

1.5.3 Pruebas

Son momentos inspeccionados, donde se intenta comprobar el resultado de lo aprendido por los estudiantes. Su procedimiento debe ser válido y verídico.

1.5.3.1 Prueba escrita: Se redacta una serie de interrogantes que sea clara y específica para que puedan ser respondidas por los estudiantes eligiendo en una serie de alternativas, o una respuesta corta. Las preguntas representan los temas a valorar. Tenemos las siguientes clases de preguntas: Objetivas, de ensayo y mixtas.

Para redactarlas debemos tener claro el tema, reconocer el objetivo esperado, la cantidad de interrogantes, se redactar un bosquejo, perfeccionar y lo presento.

1.5.3.2 Prueba Objetivas:

a) Prueba objetiva con opciones múltiples: Se exhibe un enunciado y varias alternativas de las cuales dos a más son complementarias. Se detalla los requerimientos en un enunciado y se explica mediante un asunto puntual.

b) Prueba objetiva Verídico – Incorrecto: Se muestra una frase que debe ser corto, fácil y no debe ser confuso, solo se incluye una idea central.

c) Prueba objetiva de preguntas por categoría: Muestra una sucesión de componentes que el estudiante debe organizar. Debe considerarse que la información se pueda organizar y debe referirse del mismo tema.

d) Prueba objetiva de preguntas de relación: Se exhibe dos columnas que el estudiante debe enlazar. También pueden estar representados con imágenes los enunciados.

e) Prueba objetiva con preguntas para completar: Se muestra una frase inconclusa con determinados espacios que el estudiante debe completar.

1.5.3.3 Pruebas Orales: Esta técnica permite recopilar datos sobre las habilidades que el estudiante muestra para argumentar, detallar la información y realizar confrontaciones. También permite observar las cualidades no verbales del estudiante. (Calderón Paredes & Benavides Amable, Didáctica de la educación básica regular, 2007)

1.4.3 Portafolio: Es una herramienta que evalúa las evidencias que se ha obtenido en un periodo determinado. Se pueden utilizar en todas las áreas y es posible evaluar de forma integral al estudiante, Por otro lado, permite realizar una retroalimentación al estudiante con el fin de reflexionar acerca del objetivo que se ha logrado.

En su elaboración se debe mencionar:

- El objetivo del portafolio.
- Informar los criterios que van a ser evaluar.
- Propiciar momentos de meditación sobre el trabajo.

Tiene con fin el portafolio de exponer el proceso pedagógico de los alumnos y a su vez promover la autoevaluación para que los estudiantes puedan realizar una meditación de su trabajo.

En el portafolio se debe tener en cuenta con los siguientes períodos:

- ✓ Recolección de evidencias.
- ✓ Selección de evidencias.
- ✓ Análisis de evidencias.
- ✓ Integración del portafolio.

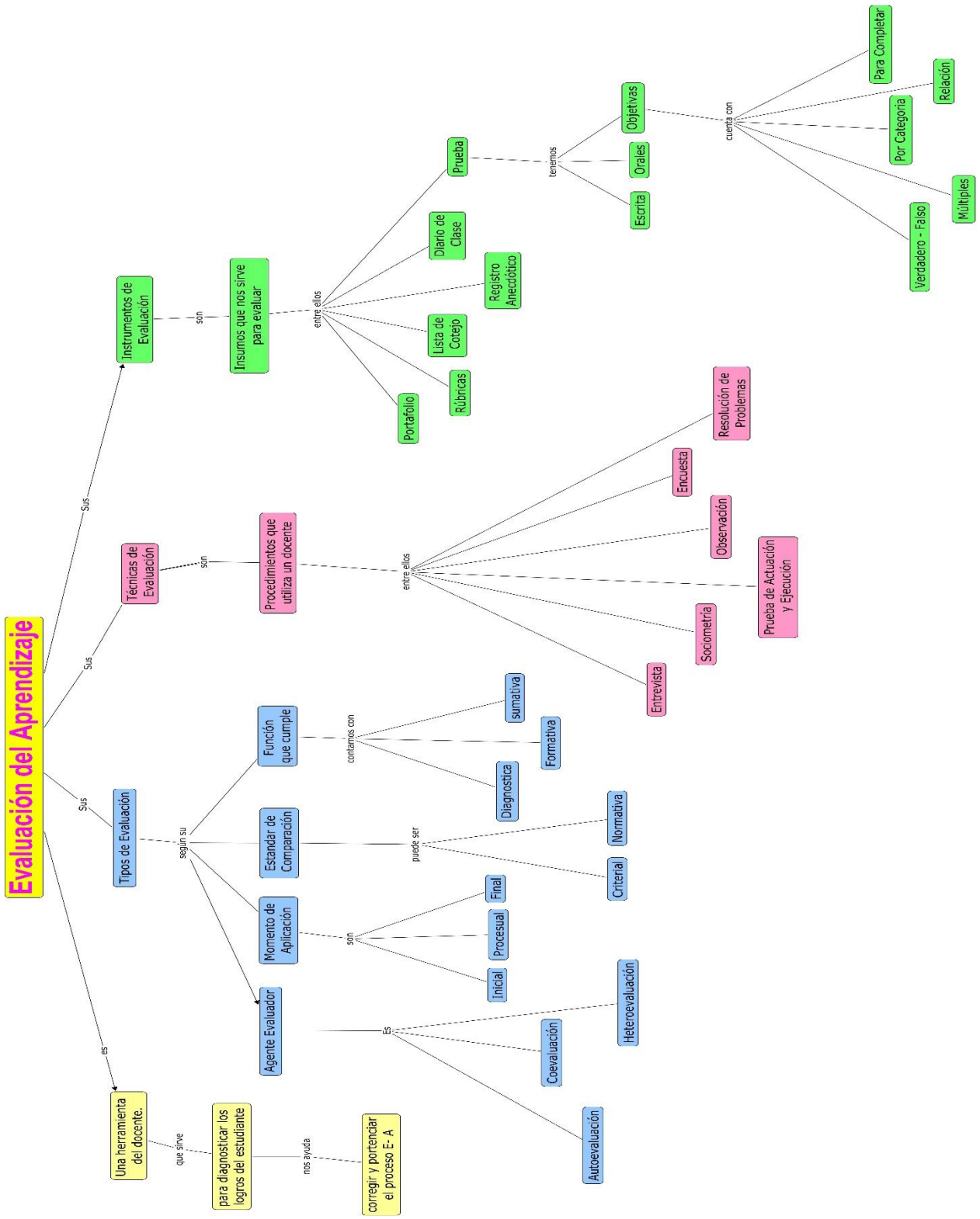
(Federal, 2012)

1.5.6 Lista de Cotejo: Es una herramienta que cumplen la función de valorar la existencia o la ausencia de una gama de particularidades o de características destacadas en la realización del trabajo de los estudiantes.

Para elaborar una lista de corroboración debemos tener en cuenta:

- Identificar y describir cada una de las actividades que se desean registrar.
- Facilitar un desarrollo accesible al registro para poder listar las acciones en una sucesión o para marcar conforme va sucediendo.

Se recomienda que la lista de cotejo sea corta, que los enunciados sean evidentes y se centren en un objetivo, se añada espacios para escribir sus interpretaciones de lo expuesto. (Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2002)



CAPÍTULO 2

"La rúbrica como instrumento de evaluación"

2.1 La rúbrica como categoría de la evaluación

La rúbrica es una herramienta de evaluación con una serie de indicadores que permite observar el nivel de logro de competencias, habilidades y actitudes del estudiante, en una escala de niveles de desempeños y un listado de criterios que evidencien los resultados de que es lo que aprendió y que es lo que le falta or aprender, para poder así realizar una retroalimentación.

2.2 Componentes de las Rúbricas

Los componentes de la rúbrica cuentan con los siguientes elementos:

2.2.1 Rubros o encabezado: Son los criterios que vamos a evaluar, se refiere a las competencias, habilidades y actitudes que se va observar si el estudiante ha desarrollado de acuerdo a lo planificado, suele colocarse en la parte superior de la tabla.

2.2.2 Escala de Calificación: Regulan los aspectos ya sea de las cualidades del estudiante que se ha observado o da un número a los criterios. También pueden ser de ambas opciones.

2.2.3 Descriptores: Determina una idea. Las categorías de realización tendrán que estar fáciles de comprender y utilizar.

2.3 Clases de rúbricas

Las rúbricas podemos clasificarla en:

2.3.1 Rúbrica Comprensiva (Holística): Son las que se usan cuando se evalúa en forma global, el docente evalúa todo el proceso sin separar por partes los componentes.

2.3.2 Rúbrica Analítica: Es más descriptiva en los criterios que van a evaluar, se valora en forma de escala de valoración.

(Berrú Jara, Reátegui Padilla, & Zárate Solano, 2015)

2.4 Pasos para elaborar una rúbrica:

Para realizar una rúbrica tenemos que tener en cuenta los siguientes pasos:

2.4.1 Identificar el encabezado: Aquí colocaremos el contenido que vamos a evaluar.

2.4.2 Identificar los indicadores que compone el encabezado: Se escoge los indicadores que contenga la tarea que vamos a evaluar.

2.4.3 Determinar el valor: Se coloca lo que esperamos de los estudiantes, se decide los niveles de desempeño como: excelente, bien, aceptable y no aceptable o destacado, satisfecho, suficiente e insuficiente.

Ejemplo: Nivel 4° Primaria

Área: Comunicación

Competencia: Producción de texto

CRITERIOS	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
CONTENIDO DE LA AUTOBIOGRAFIA			
INFORMACIÓN PERSONAL	No contiene información personal.	Contiene la información personal incompleta.	Contiene la información personal completa.
VIDA FAMILIAR	No contiene información de vida familiar.	Contiene la vida familiar incompleta.	Contiene la información de la vida familiar completa.
VIDA ESCOLAR	No contiene información de vida escolar.	Contiene la vida escolar incompleta.	Contiene la información de la vida escolar completa.
VIDA SOCIAL	No contiene información vida social.	Contiene la vida social incompleta.	Contiene la información de su vida social completa.
ASPIRACIONES Y METAS	No contiene información aspiraciones ni metas.	Contiene las aspiraciones y metas incompleta.	Contiene las aspiraciones y metas completa.

ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	La autobiografía presenta entre 6 y 10 errores de ortografía y redacción.	La autobiografía presenta entre 1 y 5 errores de ortografía y redacción.	La autobiografía no presenta fallas de ortografía y redacción.
FORMATO	La autobiografía no cumple con ningún requerimiento de formato.	La autobiografía cumple con la mayoría del requerimiento de formato.	La autobiografía cumple con todos del requerimiento de formato.
PRESENTACIÓN	No presenta orden, limpieza y coherencia.	Presenta un poco de orden y limpieza.	Presenta orden, limpieza y coherencia.

(Creación propia)

2.5 Trascendencia de la rúbrica

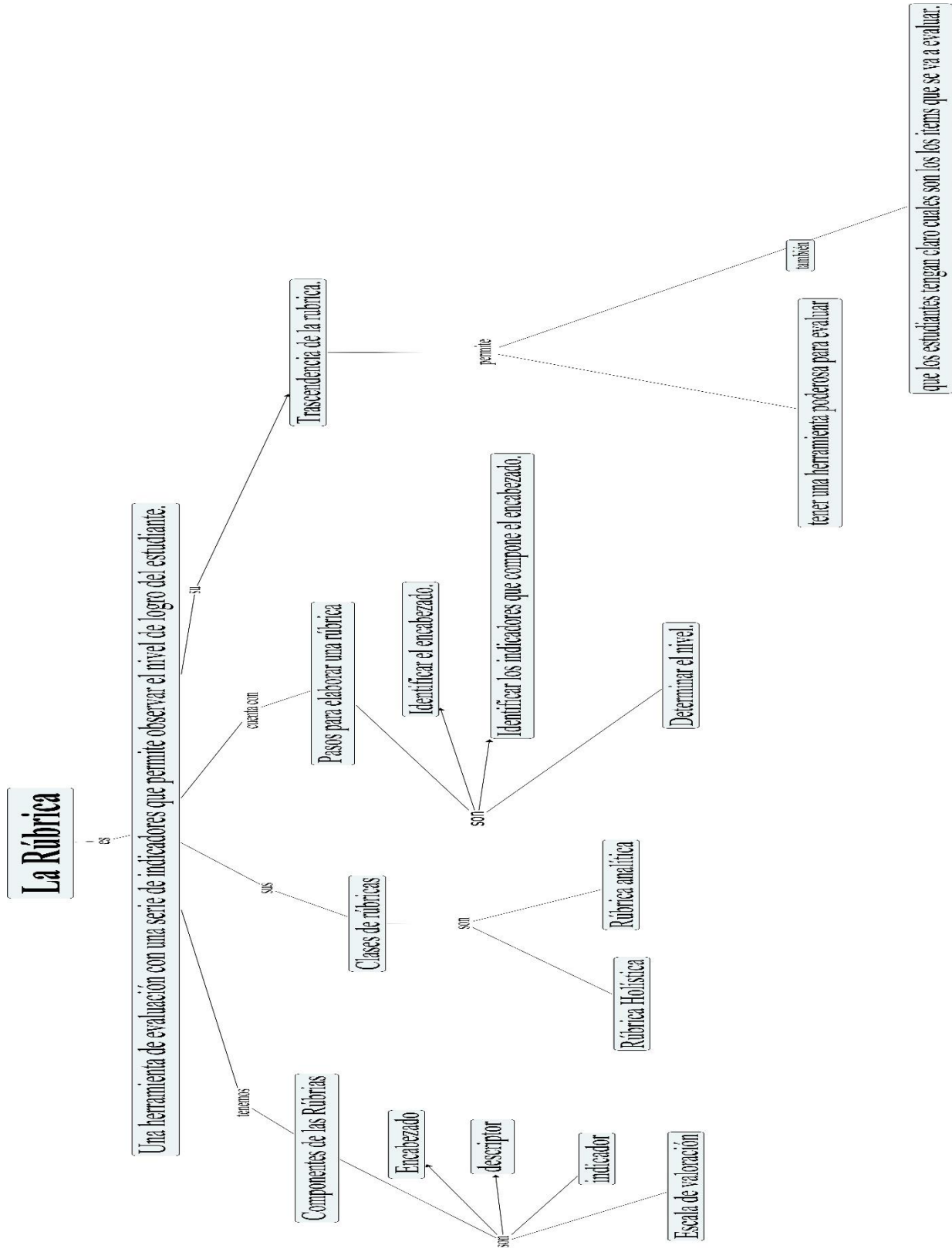
La rúbrica sirve para tener una representación comprensible de lo que refleja cada nivel en la escala de calificación. Por eso se detalla el criterio en cada nivel. Así mismo, el estudiante puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números.

2.6 La relación de la rúbrica y la lista de cotejo.

Ambas son utilizadas para evaluar criterios complejos y subjetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión entre pares. Pero también contamos con unas diferencias:

RÚBRICA	LISTA DE COTEJO
<ul style="list-style-type: none"> • Hace una descripción de criterios utilizados para evaluar el trabajo del estudiante. • Se establece criterios y estándares por nivel. • Los estudiantes acceden a la rúbrica para saber qué es lo que se va a evaluar y al final realizarse una autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es dicotómica es decir que acepta dos alternativas. (Si-No o logrado y no logrado). • Se redacta una lista de características o conductas esperadas con preguntas cerradas. • Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación.

2.7 Anexo 2



Capítulo 3

" Sesión de aprendizaje aplicando las rúbricas"

3.1 Sesión de aprendizaje aplicando las rúbricas en el nivel de educación primaria.

Sesión de Aprendizaje

1. Datos informativos:

Título de la sesión: “Nos divertimos describiendo”

Institución Educativa: Institución Educativa Particular “Gran Pascal”

Duración: Dos horas pedagógicas.

Nivel: 3 de Primaria

Docente: Mónica Salas

Fecha: 12- abril del 2019

2. Propósito y evidencia de aprendizaje:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Adecua el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Escribe texto de forma coherente y cohesionada adecuando el texto a la situación comunicativa considerando el propósito.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuye al sentido del texto.</p>	<p>Elabora una descripción personal de su mejor amiga o amigo indicando sus características físicas, cualidades, sus pasatiempos y que le gustaría ser de grande.</p>	Rúbrica

3. Competencia Transversal

Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables
<p>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de Igualdad de género.</p>	<p>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto entre ellos y evitan toda forma de discriminación basada en el perjuicio ante cualquier diferencia (Religión, raza, idioma)</p> <p>Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, ya que consideramos que todos tenemos las mismas oportunidades para asumir el liderazgo en el desarrollo de las diferentes actividades (Exposiciones, diálogos, etc.)</p>

4. Preparación de la sesión

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboramos un cuadro de planificación para realizar el texto descriptivo. ➤ Se escribirá en un papelote el instrumento de evaluación que es la rúbrica. ➤ Tengo listo el esquema sobre las preguntas para escribir las características del personaje. ➤ Se escribe en un papelote la lectura “La bruja Rita” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esquema sobre las características del personaje leído. ➤ Cuadro de planificación. ➤ Tabla de evaluación. ➤ Hojas bond ➤ Plumones y cinta adhesiva.

5. Momentos de la Sesión

Inicio

Dialogamos con los estudiantes sobre la descripción leída en la clase anterior, luego realizaremos preguntas: ¿Qué leímos? ¿Qué información obtuvimos? ¿Dónde la registramos?

Se les solicita que formen grupos de 2 integrantes y que observen a sus compañeros o compañeras, que anoten en una hoja sus características que observes, sus cualidades, que es lo quisieran ser de grande y luego que le preguntes sus pasatiempos.

Por ejemplo: Yo me llamo Mónica tengo 13 años, tengo el cabello castaño y lacio, soy de mediana estatura, mi color de piel clara, amigable, solidaria, me encanta ir al cine y de grande quisiera ser maestra.

Después de haber registrado sus características en la hoja que se le ha facilitado, dialogamos con nuestros estudiantes le preguntamos:

¿Qué importante saber cómo somos? ¿Cómo podríamos hacer para que otras personas nos conozcan? ¿Qué sabemos acerca de un texto descriptivo?

Anotamos la lluvia de ideas en la pizarra.

Le mencionamos el propósito de la clase:” Hoy realizaremos un texto descriptivo indicando sus características físicas, sus cualidades, pasatiempos y que es lo que desearían ser de grandes”

Desarrollo

Planificación

Establecemos los acuerdos con los estudiantes para tener una convivencia armoniosa.

Se anotan e un papelote para después realizarnos una autoevaluación y ver si hemos cumplido los acuerdos.

Se presenta en un papelote la rúbrica, y se les menciona que es lo que se le va a evaluar al finalizar la sesión.

Luego le presentaremos en un papelote un cuadro de planificador que utilizaremos para la producción del texto descriptivo.

¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?
Un texto descriptivo de nuestros amigos.	Nuestros compañeros y compañeras.	Pasos que vamos a elaborar, siguiendo el ejemplo de la clase pasada.	Para que mis amigos y amigas nos conozcamos mejor.

Conversamos con los estudiantes para responder las siguientes preguntas:

¿Cómo describimos nuestra descripción?

¿Qué palabras emplearemos para mencionar las características?

¿En qué ocasiones haremos una descripción?

Se toma nota de las respuestas, se espera que los estudiantes respondan cuando queremos hablar de nuestros padres, maestras o amigos.

Se pega en la pizarra un papelote para que observen en la lectura de la clase anterior donde extrajimos las características de la lectura “La bruja Rita”

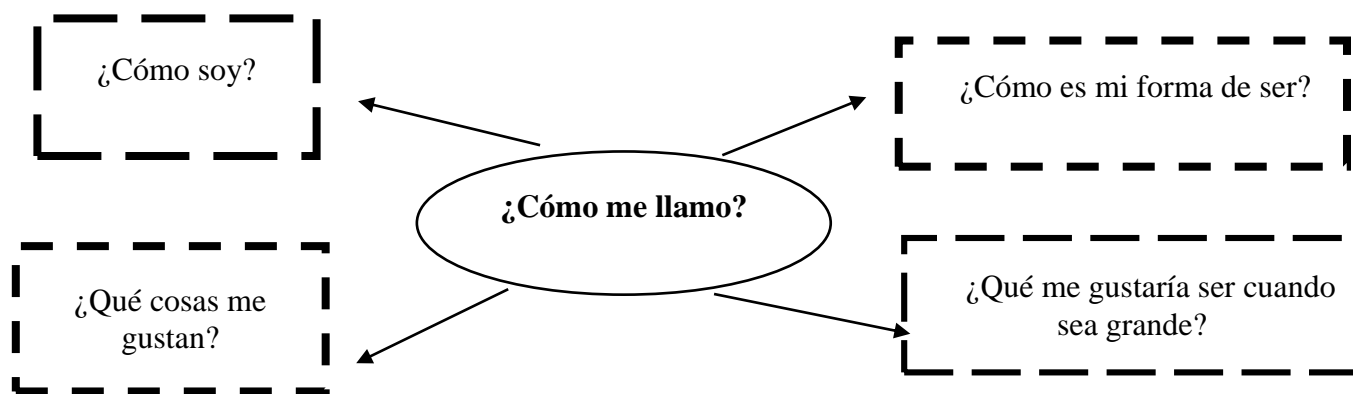
La Bruja Rita

La bruja Rita tiene la cabeza muy grande, lleva siempre un sombrero chiquito y rosa, decorado con flores, su cabello es rizado.
 Su nariz es pequeña y tiene los ojos marrones. Tiene un lunar debajo del ojo derecho.
 Lleva un vestido corto y verde, sus calcetines son violeta y anaranjados. En su mano izquierda lleva una escoba y le gusta salir a pasear en el parque.

Se les facilita una hoja bond y se les solicita que de acuerdo a la lectura puedan dibujar a la bruja Rita.

Textualización

Se pega un papelote con el esquema de la planificación:



Analizo con los estudiantes el organizador y formulamos algunas preguntas: ¿Por dónde debo empezar?

Recordemos que una descripción va desde el nombre de la persona que se va a describir, edad, sus características generales y luego las particulares, luego sus gustos y finalmente que desean ser de grandes.

Se entrega a cada estudiante una hoja bond para que escriba su primer texto descriptivo, se les sugiere que se guíen del ejemplo presentado y del esquema que está en la pizarra.

Se monitorea el avance del estudiante revisando el texto que están escribiendo y si necesita ayuda le realizamos una pregunta. ¿Qué has escrito? ¿Qué deseas escribir?

Revisión

Antes de iniciar la revisión se les presenta la rúbrica con los ítems que se va a evaluar.

Se les solicita que los estudiantes les den una revisada a sus escritos para verificar si han seguidos los pasos del esquema y las recomendaciones. Le preguntamos ¿A quién se refiere el texto que realizaste?

Recuerda que cuando iniciamos un escrito lo escribo con mayúscula y se termina una oración con un punto.

Se realiza una revisión general con cada estudiante y se les da algunas recomendaciones. Luego se les facilita una hoja bond para que escriban su versión final de su texto descriptivo de su mejor

amiga o amigo. Se les indica que peguen sus trabajos en el lugar de “Mis Producciones” y que cada alumno exponga su trabajo realizado.

Instrumento de evaluación la rúbrica

Competencia: Producción de textos escritos de un texto descriptivo.

	Nivel (4)	Nivel (3)	Nivel (2)	Nivel (1)
Contenido	Distingue con claridad características físicas, cualidades utilizando adecuadamente adjetivos calificativos, las cosas que les gustan, y lo que desea ser de grande.	Escribe con claridad las características físicas, las cosas que le gustan, lo que desea ser de grande pero omite las cualidades.	Solo escribe las características físicas, lo que le gusta ser de grande pero no escribe en sus ratos libres, ni cualidades.	Está incompleto sus características físicas, no escribe cualidades, ni sus pasatiempos. Solo escribe lo que desea ser de grande.
Estructura	Siguió los pasos para elaborar la descripción, empleando el esquema.	Siguió los primeros pasos pero le faltó completar el esquema.	Esta desordenado pero le faltan datos y no realizo el esquema.	No sigue la estructura, le faltan datos a la descripción.
Vocabulario	No repite palabras y tiene coherencia.	No repite palabras pero no tiene relación en lo que escribe.	El vocabulario es limitado y repite palabras.	El vocabulario es escaso y no tiene coherencia.
Ortografía	No comete ninguna falta ortográfica.	Comete menos de cinco faltas ortográficas.	Comete menos de 10 faltas ortográficas	Comete más de 10 fallas ortográficas.
Corrección de textos	Limpieza en su trabajo y grafía correcta.	Limpieza en su trabajo pero algunas fallas en la grafía.	Grafía correcta pero trabajo sucio.	Ni limpio, ni grafía correcta.

(Creación propia)

Finalmente, se les pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿En qué momento van a usar la descripción?

Conversamos con los estudiantes y nos dirigimos hasta los acuerdos que realizamos al inicio de clase indicándoles si hemos cumplido con los acuerdos planteados al inicio.

Bibliografía

- ✓ Currículo Nacional
- ✓ Programa Curricular de Educación Primaria
- ✓ Libro de trabajo “Gran Pascal”

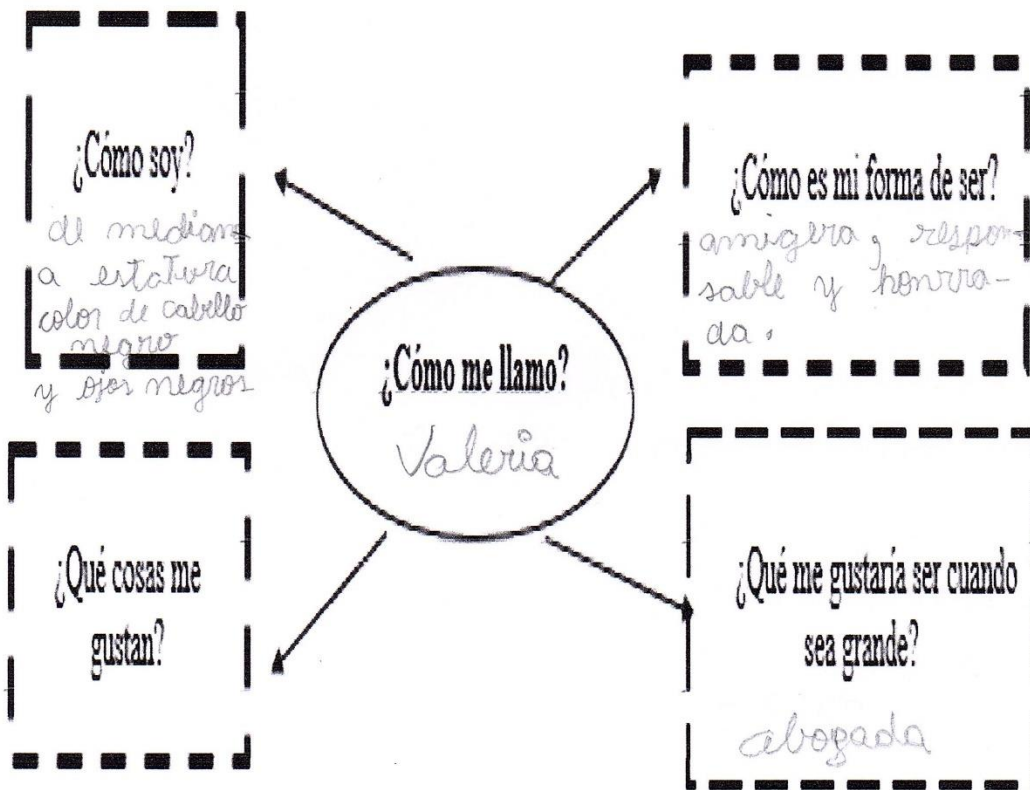
ANEXOS 3

Emilia Valentina, Valencia

La hija Rita

- tiene un sombrero chiquito.
- tiene la cabeza muy grande.
- su cabello es rizado.
- tiene ojos marrones.
- usa un vestido corto y verde.
- En su mano lleva una escoba.

¿Qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán nuestra descripción?	¿Qué necesitamos para escribir nuestra descripción?	¿Para qué vamos a escribir nuestra descripción?
Un Texto descriptivo	Mis amigos y amigas	pasos que vamos a elaborar siguiendo el ejemplo	para que mis amigos y amigas me conozcan mejor.



Camila Valentina Valencia

Mi amiga se llama Valeria tiene

9 años es de mediana estatura,

delgada, ojos de color negro, se ríe

mucha y es honesta, le gusta jugar vole

y de grand quiere se abogada.

4. Conclusiones y sugerencias

- ❖ Podemos decir que la evaluación ha ido evolucionando de tal manera que se refiere en solo emitir un juicio de valor, ahora el estudiante es participe de su evaluación en un proceso formativo.
- ❖ Las rúbricas permiten que el estudiante tome conciencia de los aspectos sobre los que va a ser evaluado previo a la realización de las actividades. También se les da a conocer el nivel de consecución de estos aspectos. Por ello, pensamos que las rúbricas mejoran el proceso de enseñanza del estudiante, siempre y cuando le ofrezcamos estrategias de aprendizaje que le permitan subir al siguiente nivel.
- ❖ Para los docentes es importante que las rúbricas sean unas herramientas flexibles para poder evaluar las actividades atendiendo a los objetivos planteados. Como formadores de estudiantes, se nos presenta la necesidad de intentar mejorar la forma de evaluar, En este momento de cambio en el que nos encontramos por la implantación del nuevo Plan de Estudios, se constituye incorporar elementos que respondan a ese papel de transformación social.
- ❖ Se les sugiere emplearlas en sus sesiones de clase y vean el cambio que se va a producir, vamos a crear estudiantes críticos y reflexivos.

5. Fuentes de información

- Barriga Arceo, D. F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw- Hill Interamericana.
- Calderón Paredes, S., & Benavides Amable, C. (2007). *Didáctica de la Educación Básica Regular*. Lima- Perú: ASIDEFD.
- Federal, S. d.-G. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: PRIMERA edición, D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.
- Jiménez Aragón, L. (2005). *Colypro*. Obtenido de Las matrices de evaluación: clasificación y normas de forma y fondo para su elaboración:
<http://www.colypro.com/revista/articulo/las-matrices-de-evaluacion-clasificacion-y-normas-de-forma-y-fondo-para-su>
- Mora Vargas, A. I. (2004). La Evaluación educativa: Concepto, periodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 5.