

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Estilos de aprendizaje en los estudiantes cuarto y quinto grado de educación
secundaria en la institución educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el
distrito de San Luis

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por:

Autora: Bachiller Carmen Norma Calagua Valerio

Lima-Perú

2019

Dedicatoria

A mis queridos padres quienes son mi motivación y el mayor ejemplo de esfuerzo y constancia para alcanzar mis objetivos, a mis hermanos por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

A mis familiares, amigos, profesores y todas aquellas personas que de alguna manera me acompañaron y ayudaron para la elaboración de este trabajo.

Presentación

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas de la Directiva N° 003-FPs y TS.- 2019 de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, para optar el título profesional bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL, presento mi trabajo de investigación denominado “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 1204 VILLA JARDÍN EN EL DISTRITO DE SAN LUIS”.

Por lo que, señores miembros del Jurado, espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente

Carmen Norma Calagua Valerio.

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPITULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema	27
1.2.1. Problema General	27
1.1.3. Problemas Específicos	27
1.3. Objetivos	28
1.3.1. Objetivo General	28
1.3.2. Objetivos Específicos	28
1.4. Justificación e Importancia	29
CAPITULO II	31
MARCO TEORICO	31
2.1. Antecedentes	31
2.1.1. Internacional	31
2.1.2. Nacionales	33
2.2. Bases teóricas	36
2.3. Definiciones conceptuales	64

CAPITULO III	66
METODOLOGIA	66
3.1. Tipo y Diseño de investigación	66
3.1.1. Tipo de investigación	66
3.1.2. Diseño de investigación	67
3.2. Población y muestra	67
3.2.1. Población	67
3.2.2. Muestra	68
3.3. Identificación de la variable y su operacionalización	69
3.3.2. Operacionalización	70
Tabla 1. Operacionalización	70
3.4 Técnicas e Instrumentos de evaluación y diagnostico	72
3.4.1. Técnicas	72
3.4.2. Instrumentos de evaluación y diagnostico	72
CAPITULO IV	77
PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE RESULTADOS	77
4.1. Procesamiento de los resultados	77
4.2. Presentación de los resultados	77
4.3. Análisis y discusión de resultados	89
4.4. Conclusiones	91
4.5. Recomendaciones	92
CAPITULO V	93
PROGRAMA DE INTERVENCION	93
“MI ESTILO EN EL APRENDIZAJE”	93
5.1. Descripción de la problemática	93
5.2. Objetivos	94
5.2.1 Objetivo general	94

5.2.2. Objetivos específicos	94
5.3. Justificación	94
5.4. Alcance	95
5.5. Metodología	95
5.6. Recursos	96
5.6.1. Humanos	96
5.6.2. Materiales	96
5.6.3. Financieros	97
5.7. Cronograma de actividades	98
5.8. Desarrollo de las sesiones	98
Referencias Bibliográficas	113
ANEXOS	12020
Anexo I: Matriz de consistencia	1211
Anexo II: Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (1995), adaptada para el Perú por Zavala (2008).	122
Anexo III: Carta de presentación de la Universidad	127

Índice de tablas

Tabla 1. Baremo general abreviado. Preferencias en estilos de aprendizaje	74
Tabla 2. Baremos de estilos de aprendizaje	76
Tabla 3. Medidas estadísticas descriptivas de la variable Estilos de Aprendizajes	77
Tabla 4. Medidas estadísticas descriptiva perteneciente al Estilo de Aprendizaje predominante	79
Tabla 5. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Activo perteneciente al Estilo de Aprendizaje	81
Tabla 6. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Reflexiva perteneciente al Estilo de Aprendizaje	83
Tabla 7. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Teórico perteneciente al Estilo de Aprendizaje.	85
Tabla 8. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Pragmático perteneciente al Estilo de Aprendizaje.	87

Índice de figuras

Figura 1. Resultados del estilo de aprendizaje predominante	80
Figura 2. Nivel de la dimensión Activo del Estilo del Aprendizaje.	82
Figura 3. Nivel de la dimensión Reflexivo del Estilo del Aprendizaje.	84
Figura 4. Nivel de la dimensión Teórico del Estilo del Aprendizaje.	86
Figura 5. Nivel de la dimensión Pragmático el Estilo del Aprendizaje.	88

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis. El instrumento de evaluación que se utilizó fue el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), adaptado por Zavala (2008), el cual se refiere a las preferencias y formas de aprender de cada estudiante. El tipo de investigación es descriptivo, puesto que recolecta datos sobre las diversas dimensiones del tema de estudio. El diseño de la investigación es no experimental, ya que no se realiza manipulación alguna de la variable en estudio. Para esta investigación se tomó como muestra a 80 estudiantes de ambos sexos cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años cursando el cuarto y quinto grado de nivel secundaria. Los resultados hallados mostraron que el estilo que predomina es el reflexivo, seguido del pragmático, teórico y activo. Así mismo, el nivel para todas las dimensiones de la variable en estudio es alto.

Palabras claves: Estilos, aprendizaje, activo, pragmático, reflexivo, teórico.

Abstract

The objective of this research was to determine the level of learning style that predominates in the fourth and fifth grade students of secondary education in Public Educational Institution No. 1204 Villa Jardín in the district of San Luis. The evaluation instrument that was used was the Honey-Alonso Questionnaire for Learning Styles (CHAEA), adapted by Zavala (2008), which refers to the preferences and ways of learning of each student. The type of research is descriptive, since it collects data on the different dimensions of the subject of study. The design of the research is non-experimental, since no manipulation of the variable under study is carried out. For this research, 80 students of both sexes whose ages ranged between 15 and 17 years old were taken as students in the fourth and fifth grades of secondary level. The results found that the predominant style is the Reflective, followed by the pragmatic, theoretical and active. Likewise, the level for all the dimensions of the variable under study is high.

Keywords: styles, learning, active, pragmatic, reflective, theoretical.

Introducción

En la actualidad, en nuestro país la calidad de la enseñanza para el aprendizaje en los niños está aún en proceso de cambio, puesto que, no ha ido evolucionando de acuerdo con las exigencias que el mundo requiere, es así, que se necesitan mejoras en el nivel de calidad de la educación, teniendo en cuenta, la metodología y estrategias de los docentes de acuerdo con los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

El trabajo en la educación debe trabajarse de forma integral entre el gobierno, docentes y padres de familia quienes de una manera adecuada podrán lograr que el estudiante se encuentre entre los estándares de educación internacional, es por ello que el gobierno debe impartir un currículo nacional que incluya los estilos de aprendizaje dando oportunidades a cada Estudiante en cada rincón del país, ya que existe una desigualdad social entre los niños que se encuentran más alejados de las capitales y ciudades conllevando una deficiencia en el desarrollo de sus capacidades académicas, de igual manera es de suma importancia la capacitación constante de los docentes quienes deben tener una estrategia y metodología adecuada en la enseñanza ya que cada Estudiante tiene distintas formas de aprender,

Por ultimo las familias y las comunidades también son parte de este cambio en el aprendizaje de los niños ya que, si un Estudiante tiene una estabilidad emocional y un buen medio social con las necesidades de recreación y cultura, el estudiante tendrá mayor interés por aprender nuevas experiencias.

Es por ello la importancia de los estilos de aprendizaje para formar o adaptar nuevas estrategias con metodología donde se desarrollen las capacidades y se den oportunidades a cada estudiando sin importar el lugar de donde se encuentre.

La presenta investigación tiene como objetivo determinar cuál es estilo de aprendizaje que prevalece en la institución educativa publica N° 1204 Villa Jardín en los Estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en el distrito de San Luis y de esta manera encontrar estrategias de aprendizaje en los Estudiantes de la institución educativa así como una metodología adecuada

que se adapte para lograr el éxito académico, por tal motivo este trabajo está dividido en capítulos el cual detallaremos a continuación.

El capítulo I está conformado por el planteamiento del problema el cual incluye la descripción de la realidad problemática dando a conocer información sobre el tema de acuerdo con investigaciones locales, nacionales y extranjeras, así como, la determinación de la formulación del problema, objetivos y justificación e importancia de la investigación del tema en estudio.

En el capítulo II está compuesto por el marco teórico el cual está fundamentado con trabajos de investigación (tesis) extranjeros y nacionales, además, de las bases teóricas donde se presenta información que detalla la variable en estudio a través de enfoques y modelos, así como, las definiciones más importantes en este trabajo.

En el capítulo III se puntualiza la metodología el cual define el tipo, la muestra, la población que se utilizó para este trabajo, además, de la variable y operacionalización, instrumento aplicado, validez y confiabilidad para la realización de esta investigación.

En el capítulo IV se expone el procesamiento, presentación y análisis de los resultados obtenidos en la investigación el cual detalla con cuadros y gráficos realizados en el programa estadístico IBM SPSS Statistics versión 22 dando respuesta a los objetivos planteados en el capítulo I.

Por último, el capítulo V donde se muestra un plan de intervención de acuerdo con los resultados obtenidos en el capítulo IV. En este capítulo se presentará los objetivos, la justificación además de la metodología a realizar y un cronograma de actividades que se ejecutará con apoyo integral con los responsables de la institución entre ellos docentes y tutore.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El apoyo de las instituciones encargadas es de suma importancia para que el estudiante alcance un mayor nivel en su educación que le permitan desenvolverse competitivamente a nivel mundial dando herramientas necesarias a nivel infraestructura, implementación de materiales básicos en aula, tecnología, seguridad, capacitaciones a los docentes en estrategias para una metodología adecuada, así mismo un adecuado planteamiento en su currículo escolar.

En la actualidad los Estudiantes presentan un nivel deficiente en su aprendizaje en comparación con otros países, viéndose reflejado en los índices de evaluación hechas por organismos internacionales, donde nuestros estudiantes quedan en bajos puestos, esto se debe a la falta de implantación de una metodología y estrategias teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de cada Estudiante.

Internacional

Según la UNICEF (2017), en su informe “Niños en un mundo digital”, menciona la utilización de la tecnología desde la infancia ya que cuando un niño nace está inmerso en la corriente de comunicación y conexión digital en cuestión de gestiones de atención medica hasta imágenes de momentos especiales, esto se debe a los avances tecnológicos y su uso en la vida diaria, a medida que crecen los niños crece con ellos la capacidad de utilización de la digitalización para ofrecer oportunidades aparentemente limitadas para aprender y socializar para poder ser aceptados y escuchados.

La tecnología digital y la innovación pueden crear oportunidades a los niños más desfavorecidos que tiene que dejar sus hogares a causa de su ubicación geográfica, pobreza, exclusión y situaciones de emergencia impidiéndoles progresar y tener un mejor futuro, dichas oportunidades pueden ofrecer un mayor acceso al aprendizaje, rompiendo las desventajas que poseen, sin embargo, no

todos los niños tienen acceso aumentando la necesidad y rechazando las aptitudes y conocimientos que ayudarían a desarrollar su potencial. La tecnología digital y la interactividad pueden también acarrear riesgos para la seguridad, privacidad y bienestar de los niños haciéndolos vulnerables, entre ellos podemos mencionar la explotación, acoso sexual, dependencia digital y adicción a las pantallas, es por ello que se abre un cuestionamiento entre las autoridades y los padres de familia ya que si bien es cierto la digitalización trae consigo oportunidades de creatividad, entretenimiento, expresión de ideas, también tiene una contraparte que tiene que ser analizada y buscar alternativas de soluciones. Para superar estos riesgos y aprovechar las oportunidades se debe tener información y comprensión en la utilización de las redes en los niños así como las repercusiones de la conectividad sobre la cognición, aprendizaje, desarrollo social y emocional, además de instruir a los niños en conocimientos de los riesgos con una alfabetización digital adecuada ya que existen carencias en la aptitudes digitales y falta de capacidad crítica para medir la seguridad y la credibilidad de contenidos , todo ello conlleva a realizar una elaboración de políticas eficientes que superen los problemas abordando los riesgos y aprovechando al máximo las oportunidades salvaguardando y empoderando a los niños .

Por otro lado, es recomendable precisar la necesidad de proveer a todos los niños el acceso a los recursos de alta calidad, protegerlos, defender su privacidad, identidad, impartir alfabetización digital para mantenerlos informados, comprometidos y seguros, aprovechar el poder del sector privado para suscitar normas y prácticas éticas que resguarden, beneficien y coloquen a los niños en el centro de la política digital.

La OCDE, OIE-UNESCO, UNICEF (2016), en su informe, “La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica”, indica la importancia del aprendizaje en nuestras sociedades y economías ya que a lo largo de los años han experimentado una transformación de dependencia de una base industrial a una base de conocimientos. Existen Distintos factores a nivel mundial que ponen de manifiesto lo que algunos llaman “competencias del siglo XXI”, los cuales incluyen la profunda comprensión, la flexibilidad y la capacidad de hacer conexiones creativas y una gama de “aptitudes interpersonales”, como

trabajar en equipo. La cantidad y la calidad del aprendizaje se han vuelto centrales y los enfoques educativos tradicionales resultan insuficientes.

Así mismo, la UNICEF describe el rápido desarrollo y la presencia de la tecnología de la información y la comunicación (TIC) y la importancia en la vida de los jóvenes estudiantes ya que amplían los límites de las posibilidades educativas y desarrollan el rol del aprendizaje no formal. Sin embargo, existen inconvenientes de las grandes inversiones en computadoras y conexiones digitales ya que no han resuelto los entornos en el aprendizaje y se han centrado específicamente en la tecnología y no en aumentar las oportunidades de aprendizaje y la falta del manejo de la TIC que aún no se han alcanzado, otro aspecto a tratar ha sido la importancia que se ha dado a la medición de los resultados del aprendizaje mediante la prueba PISA de la OCDE surgiendo debates sobre las nociones básicas y la exigencia de habilidades del siglo XXI entre los estándares y la ciudadanía, puesto que a través de trazar estos el fin de trazar niveles , pautas y reconocer las deficiencias en los resultados del aprendizaje sirve para lograr un cambio en el aprendizaje.

Además, la UNICEF menciona la reforma educativa en el aprendizaje ya que las reformas tienen a depender de la manipulación de variables institucionales que influyen en las políticas que atraen en la atención pública, lo que lleva a cuestionar si son necesarias nuevas de influir en el aprendizaje y la enseñanza.

En su investigación y prospectiva en educación: “¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI?”, la UNESCO (2015), indica que es un reto preparar a los estudiantes para una vida laboral y en general para la vida en el siglo XXI, esto se debe que existen varios factores como las nuevas tecnologías, migraciones, competencia internacional, evolución de mercados y desafíos medioambientales además de los políticos trasnacionales que presiden la adquisición de competencias y conocimiento que los estudiantes necesitan para desenvolverse adecuadamente, es por ello que la capacidad de pensamiento de orden superior, los resultados de aprendizaje profundos y las capacidades complejas de pensamiento y comunicación son descritas como competencias

del siglo XXI por los docentes , instituciones como ministerios de educación, gobiernos, empleadores e investigadores.

Así mismo, la UNESCO hace referencia a tres aspectos significativos para tener un modelo de aprendizaje, estas son las competencias y aptitudes específicas, las cuales son necesarias para trabajar competentemente en las sociedades actuales y la pedagogía la cual se requiere para estimular dichas capacidades, sin embargo ,no se encuentran consideradas en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta, ante el incremento de la crisis económica a nivel mundial , se viene cuestionando si los estudiantes pueden enfrentar circunstancias inesperadas en su vida teniendo la capacidad de pensamiento crítico, creatividad, habilidades de colaboración y de comunicación que son necesarias.

Es así que para el siglo XXI en el área laboral es importante destacar las competencias personales, entre ellas, la capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad, aceptación de riesgos contenidos y creatividad, también están las competencias sociales, entre ellas, el trabajo en equipo, trabajo en red, empatía y la compasión, por ultimo están las competencias de aprendizaje como son la gestión, organización, capacidad metacognitiva, y la habilidad de cambiar las dificultad en oportunidad.

Además, estas competencias no deben restringirse únicamente a los estudiantes de nivel superior, sino que se debe cultivar en los estudiantes en las etapas más tempranos de la educación formal para que desarrollen competencias y habilidades metacognitivas.

De acuerdo a la UNESCO (2015), en su informe de “Evaluación del aprendizaje del estudiante y el currículo: Problemas y consecuencias para la política, el diseño y la aplicación”, nos da a conocer como el rol de la evaluación tiene un crecimiento significativo en estas últimas décadas en la educación, teniendo dos manifestaciones importantes como el rápido aumento de países y jurisdicciones que participan en pruebas internacionales de aprendizaje , así como , la importancia de la evaluación donde los docentes son los responsables de los resultados educativos.

Para la UNESCO y demás organizaciones internacionales el compromiso para el 2030 y de acuerdo a los objetivos de desarrollo sostenible es exigir más a la educación en aspectos de equidad y calidad por lo que la evaluación será importante en este proceso, sin embargo, existen riesgos ya que los sistemas y sus asociaciones puedan depender de estas pruebas para realizar sus reformas; uno de estos riesgos es la poca accesibilidad de hacer llegar la prueba a la mayoría de estudiantes además de concentrarse en pocas asignaturas como matemáticas, lectura y en ocasiones ciencia dando como resultado una reducción del currículo educativo, así mismo, dichas pruebas descuidan las competencias personales como la adquisición de nuevos conocimientos y la práctica de estos, además de las técnicas básicas que los estudiantes adquieren en los colegios. Otro riesgo importante es la falta continúa de coordinación en la evaluación con las demás funciones principales del sistema educativo como lo es el currículo, el cual es el responsable de la adquisición de conocimientos y capacidades con las que una institución o nación prepara a sus estudiantes para la vida adulta de forma comprometida, productiva y satisfactoria

Por otro lado, manifiesta que en ocasiones los materiales como textos brindados por el sistema no corresponden con el currículo ya sea por conocimiento, contenido, enfoques y teorías., es por ello, para que la evaluación sea de calidad y se visualicen los resultados debe haber una armonía integral y funcional entre el currículo, la formación, el apoyo de los docentes, textos, materiales, la planificación, el presupuesto y todos los demás componentes.

Según la UNESCO (2014) en su informe ,”Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos”, indica que la poca atención y la escasa calidad de la educación además de no haber sabido llegar a los niños más desfavorecidos ha producido una crisis en el aprendizaje ya que estos niños en desventaja no han llegado a desarrollar nociones básicas de lectura, aritmética, escritura y otras habilidades que le ayuden a conseguir un trabajo digno y sobre todo a sentirse realizados en la vida, así mismo, nos dice que los maestros deben estar capacitados, motivados, que sepan reconocer y prestar apoyo a los niños que presenten problemas de aprendizaje pero que a su vez se encuentren apoyados por un sistema educativo bien administrado ya que los buenos docentes optimizan los beneficios del aprendizaje en cada aula. Sin embargo, los niños en

desventaja y discriminación ya sea por factores de pobreza, género, origen étnico, discapacidad y el lugar donde viven tienen menos probabilidades de recibir enseñanza de buenos profesores. Así mismo la UNESCO nos da a conocer 4 estrategias para proporcionar los mejores docentes entre ellas contratar a los mejores candidatos a docentes formulando políticas y estrategias de contratación, es decir, deben estar dispuestos a vivir y trabajar en zonas apartadas o con niños desfavorecidos en las propias comunidades locales.

Capacitar apropiadamente a los profesores antes del empleo y durante sus carreras para que obtengan un equilibrio entre la teoría y la práctica, además de recibir formación y recursos para enseñar en un idioma que los estudiantes entiendan y puedan aprender. Asignar destinos de trabajo donde más se los necesita ya que los niños en desventaja se encuentran en zonas pobres, rurales o en barrios con viviendas precarias, es necesario incentivar a los docentes como buenas viviendas, prestaciones suplementarias o gratificaciones para que acepten los puestos de trabajo en tales zonas y persistan en su voluntad de enseñar. Incentivarlos para que se comprometan a largo plazo con la enseñanza mediante buenas condiciones de trabajo y buenas perspectivas de carrera reforzando las medidas legislativas para hacer frente al comportamiento indebido de los profesores y la violencia sexista.

Nacional

En su informe “currículo nacional de la educación básica” , el MINEDU (2016), indica que mejorar la calidad de los aprendizajes es un proyecto de desarrollo al 2030 y para ello se plantea el desarrollo de competencias concretando un enfoque pedagógico del currículo nacional, así mismo se plantea orientaciones pedagógicas para el desarrollo de dichas competencias que deben ser previstas por los docentes en la planificación, ejecución, y evaluación en los procesos de aprendizaje, entre ellas tenemos , partir de situaciones significativas, generar interés y disposición como condición para el aprendizaje, aprender haciendo, partir de los saberes previos, construir el nuevo conocimiento aprender del error o el error constructivo, generar el conflicto cognitivo, mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior, promover el trabajo cooperativo y promover el pensamiento complejo.

Así mismo se tiene en cuenta enfoques transversales que se toman en cuenta en la construcción curricular como el enfoque inclusivo o atención a la diversidad, generando un clima de tolerancia, apertura y respeto en el aula evitando la discriminación y los prejuicios, mantener expectativas altas en todos los estudiantes sin diferencias los que tienen ritmos y estilos de aprendizajes diferentes. En el enfoque intercultural , el cual se refiere a la acogida de los estudiantes sin excluir a razón de su lengua, variaciones del castellano, manera de hablar, forma de vestir, costumbres y creencias, en el enfoque ambiental hace referencia al ejercicio y toma de conciencia ambiental para el desarrollo razonable y al ajuste al cambio climático así como realizar acciones de conservación y aprovechamiento razonable de los recursos naturales valorando la diversidad biológica y los beneficios que nos ofrece los ecosistemas además de respetar toda forma de vida y por último el enfoque de derechos que busca promover el conocimiento de los derechos humanos generando espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de estos especialmente en las poblaciones desamparadas.

Por otro lado en el currículo nacional utiliza un enfoque formativo para la evaluación de los aprendizajes, es decir, se enfoca en el recojo y valoración del desempeño de los estudiantes al resolver problemas que signifiquen un reto, buscando identificar el nivel en el que se encuentren los estudiantes en las competencias para crear oportunidades donde el estudiante muestre cuanto es capaz de poner en práctica las diversas capacidades que integran una competencia.

Según el MINEDU (2014) en su “Fascículo de Gestión Escolar Centrada en los Aprendizajes” menciona la importancia de las gestiones en los centros educativos que no se ajusten solo en funciones administrativas si no que se requieran en las escuelas gestiones con liderazgo pedagógico, para ello a partir del 2014 las instituciones educativas establecen ocho compromisos de gestión expresando determinados indicadores, cuyo cumplimiento asegurara el aprendizaje en los estudiantes, estos compromisos están basados en los resultados y recomendaciones de investigaciones sobre eficacia escolar y gestión educativa en el ámbito internacional especialmente en la región latinoamericana, entre estos compromisos se encuentra el progreso anual del

aprendizaje en todos los estudiantes el cual consiste en el monitoreo del logro de aprendizaje en los diferentes grados, edades y niveles de educación utilizando la información de los resultados de la evaluación obtenidos de registros, actas de notas para establecer metas y estrategias orientadas a la mejora de aprendizaje.

Otro compromiso es la retención interanual de estudiantes el cual tiene como fin el análisis de la cantidad de estudiantes que deserta en las escuelas, tomando como referencia a los Estudiantes matriculados el año anterior, en el compromiso uso efectivo del tiempo en la institución educativa busca la reflexión sobre la importancia del uso del tiempo en las escuelas así como el cumplimiento de las jornadas efectivas, recuperación, asistencia y conclusión de jornadas laborales de los docentes y el acercamiento a mayores espacios de tiempo destinados a aprendizajes significativos en el aula y/o escuela. Así mismo en los compromisos uso efectivo del tiempo en el aula, uso adecuados de rutas de aprendizaje de comunicación y Matemática, y uso adecuado de materiales y Recursos educativos hace referencia al acompañamiento, monitoreo y mejora de la práctica de los docentes dedicado a las actividades en clase disminuyendo los trabajos rutinarios, desarrollando competencias en Comunicación, Matemática y Ciudadanía, mientras que, en las demás áreas, aplica el Diseño Curricular Nacional, de igual manera promover el uso adecuado de los textos, cuadernos de trabajo, material concreto y demás recursos que son distribuidos de forma gratuita por el Ministerio de Educación.

En el penúltimo compromiso gestión del clima escolar favorable al logro de los aprendizajes indica la importancia de un clima escolar positivo en el cual el Estudiante percibe su centro de estudios como un lugar acogedor en el que se sientan protegidos, acompañados y queridos, esto brinda oportunidades óptimas para el desarrollo de las habilidades y competencias generando confianza en la relevancia de lo que se aprende o en la forma en que se enseña. Siendo de este modo que un clima escolar positivo es favorable al logro de los aprendizajes, por último habla de un compromiso en la elaboración del plan anual de trabajo en las Instituciones educativas públicas donde se cuida la convivencia basada en el respeto, tolerancia, igualdad, ejercicios de los derechos, cumplimientos de los deberes y la no violencia escolar.

Por consiguiente, para lograr un aprendizaje adecuado en los estudiantes las instituciones necesitan introducir cambios sistémicos e institucionales para mejorar las condiciones en los procesos pedagógicos.

En cuanto a la MINEDU (2013) en su “Fascículo para la gestión de los Aprendizajes en las instituciones educativas, Rutas del Aprendizaje”, indica que la percepción que tienen los Estudiantes en relación con el colegio, profesores y experiencias son factores importantes para el éxito o fracaso escolar. Para que haya un adecuado aprendizaje los colegios deben ser acogedores e integradores por el contrario si tienen un entorno escolar autoritario, discriminativo, exclusivo es difícil lograr un buen desempeño escolar. Un objetivo del sector educación es el buen inicio del año escolar logrando que el estudiante se sienta feliz, querido, respetado y reconocido, es así que la institución educativa debe sentar bases para construir un buen clima escolar el cual aportara un mejor aprendizaje en los Estudiantes además de un ambiente acogedor también es necesario tener en cuenta las condiciones físicas como una adecuada ventilación, iluminación, orden higiene y seguridad. De igual manera una matrícula oportuna ayudara acceder y concluir las etapas escolares logrando así un aprendizaje de acuerdo con sus niveles de desarrollo, socializando con pares de su edad teniendo intereses similares. También existen factores que influyen en el logro de aprendizaje como las características de los estudiantes, características geográficas, el sistema ecológico, los saberes previos que tienen y las expectativas.

Otro aspecto importante para lograr un aprendizaje son los espacios físicos en el colegio como es el aula o los ambientes escolares estos ayudan a la interacción activa entre estudiantes, dialogo intercultural, actividades significativas además propician el aprendizaje autónomo y significativo. En cuanto a los materiales educativos el MINEDU refiere al adecuado uso pedagógico y a la distribución equitativa por parte del director a todas las aulas así como al buen cuidado de ellos.

Por otro lado, las oportunidades de aprendizaje existentes en la comunidad son los espacios alternativos donde los estudiantes pueden aprender de forma recreativa, intergeneracional, las cuales están destinadas a promover visitas,

recorridos, investigaciones como son los museos, parques temáticos, ferias, zoológicos, bibliotecas, Ludoteca, parques de recreación, etc.

Para lograr en los Estudiantes el aprendizaje se requiere además un plan de acción de mejoras de los aprendizajes a través de estrategias y metas que se pretende alcanzar, es así que la jornada de reflexión es importante porque permite a los docentes y personal de la institución responsable realicen un proceso de análisis el cual permitan identificar los factores en el logro del aprendizaje, definir metas en el aula, establecer compromisos, definir estrategias para que los Estudiantes sigan en la misma línea y comunicárselas a las familia y comunidad.

Local

Según el diario Gestión (2018) en su publicación “Perú tiene 4.4 años de brecha en la educación, sostiene Comex Perú” indica que nuestro país, ocupa el puesto 72 de 157 economías, con una calificación de 0.59 revelando que un niño nacido en Perú, cuando crezca, solo sería un 59% de lo productivo que podría ser si disfrutara de una educación completa y una salud plena. Así mismo Comex Perú señala que los países que lideran son Singapur, Corea del Sur y Japón, economías en las que la brecha en el aprendizaje (definida como la diferencia entre los años de educación promedio de un ciudadano de 18 años y los años en los que este realmente aprende) es menor a los 1.35 años, y el porcentaje de jóvenes de 15 años que alcanzan los 60 no baja del 94%, para lograr esta medición objetiva del capital humano entre países y obtener un diagnóstico de la situación en cada economía, el BM publica el Human Capital Index (HCI), que mide las consecuencias de no invertir en capital humano en términos de pérdida de productividad en la siguiente generación de trabajadores, tomando como referencia la educación completa y un servicio de salud de calidad. Este estudio debe servir como una base para políticas públicas serias ya que resulta preocupante que un peruano promedio de 18 años recibe 12.7 años de educación, los años en los que realmente aprende equivalgan a solo 8.3 años, es decir, existe una brecha de aprendizaje de 4.4 años, cifra que pone por debajo de economías con un PBI per cápita inferior al de Perú, como Sierra Leona (151) y Paraguay (90). Comex recuerda que el BM atribuye esta diferencia

a la falta de incentivos políticos, producto de que los retornos de la educación son a largo plazo, y a la ineficiencia en las políticas públicas, lo cual provoca que se destinen recursos a sectores que no los necesitan.

El diario Gestión (2017) en su publicación “Banco Mundial advierte de una 'crisis global de aprendizaje' ¿qué opina del Perú?” nos dice que la educación sin aprendizaje no solo es una oportunidad desperdiciada de desarrollo, sino también una injusticia para los niños y jóvenes de todo el mundo, esta crisis está aumentando las brechas sociales en lugar de reducirlas, debido a la desventaja de la pobreza, conflictos, género o alguna discapacidad, así lo dieron a conocer los economistas del Banco Mundial, Deon Filmer y Halsey Rogers en su informe sobre el Desarrollo Mundial 2018: "Aprender a cumplir la promesa de la educación" , así mismo recomiendan medidas concretas de política que ayude a los países en desarrollo a resolver la crisis de aprendizaje en las áreas de evaluaciones utilizando pruebas de lo que funciona y lo que no sirve para orientar la toma de decisiones educativas e impulsar cambios educativos que promuevan el aprendizaje para todos, de igual manera describen que entre el 2009 y 2015, el Perú logro un crecimiento más rápido en resultados generales de aprendizaje, debido a una acción política concertada. Por otro lado para el presidente del Grupo del Banco Mundial, Jim Yong Kim., explica que si se ofreciera de buena manera, la educación brindaría a los jóvenes empleo, mejores salarios, buena salud y una vida sin pobreza. La educación promueve la innovación, fortalece las instituciones y fomenta la cohesión social, pero esto depende del aprendizaje, los niños en las sociedades que más fracasan son los que más necesitan una buena educación para tener éxito en la vida.

En su publicación “El celular puede motivar el aprendizaje de los Estudiantes” el periódico La República (2017), indica en la entrevista realizada a la docente de Química y Física, Luz Marlene Becerra quien trabaja en el colegio estatal N° 1275 ubicado en el distrito de La Molina, que decidió utilizar los aparatos móviles para motivar el aprendizaje en sus aulas, mejorando su rendimiento, cuenta que logra concentrar a sus Estudiantes , logrando que resuelvan problemas , organicen información, preparen sus exposiciones, ya que , trabajan más rápido porque están más familiarizados con la tecnología calificándolos como nativos digitales, es así que aprovecha la tecnología como

una estrategia de aprendizaje desarrollando ejercicios de manera interactiva, que los atraiga y llame la atención.

Según el periódico La República (2018) en su publicación “¿Evaluar para aprender o para calificar?” dice que la evaluación no solo debe limitarse a indicar el nivel en el que se encuentra el Estudiante (inicio, proceso, logro esperado, logro destacado) como información que orienta a la decisión de promoverlo de grado, sino que, es necesario un cambio de cultura evaluativa en la que se considere que la evaluación sirve para que el estudiante , a partir de sus conocimientos previos, estilos y ritmos aprendan más, para ello es preciso que durante el proceso brinden retroalimentación, comunicando asertivamente los aspectos que han logrado y los que deben mejorar, así como recomendaciones con relación a las estrategias que deben poner en práctica para lograr el máximo aprendizaje.

En lo que respecta al diario el Comercio (2015) en su artículo “Los estudiantes aprenden mejor de pie y no sentados”, informa que las personas prestan más atención cuando se encuentran de pie que sentados con las manos cruzadas y con la espalda encorvada. Ese es el hallazgo fue publicado en la revista International Journal of Health Promotion donde el investigador Mark Benden y sus colegas del Centro de Salud Pública de la Universidad de Texas A&M trabajaron con casi 300 Estudiantes de primaria cambiando el mobiliario de pupitres por escritorios de pie (muebles altos con bancos que permiten elegir si prefieren estar de pie o sentados), este experimento indico beneficios cognitivos contribuyendo al éxito académico, así mismo menciona que reduce el déficit de atención al proveer un método diferente rompiendo con la monotonía del trabajo tradicional.

Así mismo , el diario el Comercio (2014) en su artículo “La curiosidad promueve el aprendizaje”, indica, entre mayor es la curiosidad que sentimos hacia un tema determinado, es más fácil aprender sobre dicho tema, para ello se realizó un estudio publicado en la revista Neuron en donde explica cómo influye la curiosidad en la memoria, dicha investigación fue realizada por Gruber y colaboradores en el cual se evidenciaron dos importantes descubrimientos; el primero, los sujetos que mostraron mucha curiosidad para conocer la respuesta

a una pregunta, fueron los que mejor retuvieron dicha información, el segundo, se registra un incremento en dos áreas del cerebro (el circuito asociado a la recompensa, dependiente de dopamina y en el hipocampo) evidenciando interacción entre esas áreas. Estos descubrimientos suministran información de cómo estimular la memoria a través de la motivación, esto daría indicios acerca de cómo promover el aprendizaje de temas tediosos o aburridos en el trabajo o en el salón de clases, dando base a la importancia de estimular al niño desde temprana edad.

De igual manera , el diario el comercio (2014) en su artículo “El aprendizaje temprano estimularía la sobrevivencia de nuestras neuronas” nos dice que, al usar nuestro cerebro desde joven, especialmente durante la adolescencia, estimularía las neuronas y podría afectar como el cerebro funciona después de la pubertad, así lo da a conocer en un estudio publicado en *Frontiers in Neuroscience*, para ello los investigadores realizaron un estudio utilizando ratas adolescentes quienes aprendieron asociar el sonido con una respuesta motora , estas retuvieron fácilmente las neuronas producidas durante la adolescencia hasta la adultez, sin embargo las ratas que no fueron sometidas perdieron casi la mitad de estas nuevas células después de tres semanas, en esta investigación le dieron gran importancia a la región del hipocampo que está asociada al proceso de aprendizaje, es así como destaca la importancia del aprendizaje en los adolescentes y la necesidad del cerebro a dar lugar al nacimiento de nuevas neuronas durante un periodo importante en el desarrollo del individuo donde adquirirá destrezas , habilidades y determinara su personalidad y carácter como adulto.

Del mismo modo el diario el comercio (2014) en su publicación “¿Quieres aprender más rápido? Usa tu cuerpo” nos dice que el aprendizaje resulta más fácil, rápido y duradero si incluimos el cuerpo además de la mente ya sea gesticulando con los brazos o caminando por una habitación. Para el psicólogo de la Universidad Colgate de Hamilton (Nueva York) Spencer Kelly ha descubierto que las personas gesticulan tres veces más cuando consideran importante comunicar su mensaje, así mismo hay estudios que demuestran que los niños aprenden más si el profesor utiliza gestos para explicar un concepto.

De igual manera para la psicóloga de la Universidad de Iowa, Susan Wagner Cook, descubrió que los niños comprenden conceptos nuevos de manera más efectiva si se les enseña a imitar y repetir los gestos que usa su profesor, siendo las lecciones con palabras y gestos quienes durarían más en la memoria de los Estudiantes que las que solo incluyen palabras, así mismo, los investigadores de la Universidad de Berkeley (california) utilizaron la tecnología de reconocimiento gestual como el Nintendo Wii, el complemento Kinect de Microsoft para Xbox y las tabletas con pantalla táctil, creando dos mandos para videojuegos Wiimote que ayuda al niño a visualizar tasas de equivalencia y el sensor Kinect ayuda a los niños a aprender a distribuir números de forma más precisa en un espacio físico, es así que la tecnología permite que los niños agarren y manipulen los bloques virtuales en la pantalla usando los mismos gestos que usarían para jugar con los bloques reales, pero estos bloques virtuales dan al niño posibilidades y opciones de cambiar el color al ser separados en unidades menores, lo que les proporcionara ideas frescas sobre cómo se puede subdividir los números.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?

1.1.3. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?

¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en

la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?

¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?

¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria de una Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.

1.3.2. Objetivos Específicos

Establecer el nivel de los estilos de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.

Conocer el nivel de los estilos de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.

Identificar el nivel de los estilos de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria de

una Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.

Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.

1.4. Justificación e Importancia

En la actualidad se espera que los estudiantes de los colegios en nuestro país tengan una educación de calidad, con infraestructura adecuada, servicios básicos y que cuenten con profesores calificados para que puedan aprender y desarrollar sus capacidades. Sin embargo no todos los niños alcanzan las expectativas que se tiene en educación nacional ya sea por diversos factores como la falta de instituciones educativas en los lugares más alejados de las ciudades tanto en la costa como en la sierra y selva, pobreza, costumbres y creencias de los padres ya que prefieren tenerlos en casa y que “aporten” con el trabajo duro en el campo además de los estereotipos de género que aún prevalecen en los pueblos por falta de información, cultura y/o educación perjudicando a los niños a no lograr desarrollar sus aptitudes para llegar a tener una vida de calidad futura así mismo la falta de oportunidades para los niños reduce el número de potenciales profesionales competentes para lograr el desarrollo y la estabilidad de nuestro país ya que no tienen la oportunidad de descubrir su potencial profesional.

Por otro lado, para que exista un aprendizaje significativo en los Estudiantes es necesario trabajar en forma conjunta entre el estado y los profesionales en la educación ya que un buen currículo nacional adecuado a las necesidades de los estudiantes y profesionales competentes que tengan una buena metodología y estrategias ayudaran al estudiante a alcanzar sus objetivos académicos y reducirán el abandono escolar.

Otro factor importante en la educación es reconocer y tener un amplio conocimiento acerca de las diversas formas de aprendizaje que existe en los Estudiantes, como es sabido, cada persona es distinta en muchos aspectos,

físicamente, cognitivamente, emocionalmente, etc., y no es ajeno que esa individualidad se exprese también en los estudiantes y la forma como absorben la información dada en las escuelas, a estas formas de aprender se denomina estilos de aprendizaje, en este sentido la presente investigación aporta información que beneficiara a los docentes para que tengan mayor conocimiento acerca de las formas de aprendizaje el cual permitirá establecer y utilizar una mejor estrategia de enseñanza en aula así como una metodología adecuada que ayude al estudiante a mejorar sus competencias y alcanzar sus objetivos académicos, así mismo ayudara al Estudiante a reconocer que tipo de estilo de aprendizaje prevalece en él para que pueda adoptar un método de estudio que se ajuste a sus necesidades para mejorar su aprendizaje. Por otro lado contribuye de alguna forma a los objetivos de nuestro país que se ha propuesto en mejorar la educación, es así que serviría como referencia en posteriores investigaciones para logra un cambio en los métodos y estrategias de enseñanza para mejorar la calidad en la educación ya que existe un cambio constante en el mundo y con ello también la enseñanza lo cual refiere que se debe ajustar a las necesidades y reconocer las capacidades de cada estudiante donde los maestros y autoridades competentes deben estar actualizados y preparados debidamente y de manera constante.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Alvarado J., Montoya I. & Rico A. (2017) en Colombia, realizaron una investigación titulada “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemáticas: aplicación del modelo de Honey y Mumford a una universidad colombiana”. EL objetivo general fue determinar si existía una relación entre los estilos de aprendizaje, caracterizados desde el modelo de Honey y Mumford, y el rendimiento académico en matemáticas de un grupo de estudiantes universitarios Bogotanos. El diseño utilizado fue metodológico mixto correlacional. La muestra estuvo conformada por aproximadamente 750 estudiantes de primer semestre de la jornada de la mañana del ciclo técnico de las diferentes escuelas adscritas al área de ciencias básicas de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior. El instrumento utilizado fue el Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje (CHAEA) para identificar los estilos de aprendizaje. Los resultados de la investigación permiten concluir que entre los estudiantes que participaron en el estudio prevalece el estilo reflexivo, seguido del estilo pragmático.

Díaz B. (2016) en México, realizó una tesis el cual tiene por nombre “Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de una Institución de Educación Media Superior del Estado de México a través del instrumento de Honey – Alonso”. El objetivo fue describir los estilos de aprendizaje predominantes en los Estudiantes de una Institución de Educación Media Superior del Estado de México. El diseño de la investigación fue descriptivo con una muestra de 130 Estudiantes entre las edades de 14 a 18 años. El instrumento que se utilizó fue el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje con una adaptación CAMEA40 realizada por Madrigal y

Trujillo en el 2014. Los resultados obtenidos describen que no existen diferencias estadísticamente significativas.

Rodríguez M., Sanmiguel M., Jiménez J. & Esparza R. (2016) en México, realizaron una investigación sobre el tema “Análisis de los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios del área de la salud”. El objetivo fue identificar estilos de aprendizaje con el cuestionario de Honey-Alonso (CHAEA). El diseño fue de tipo descriptivo. La muestra es el total de estudiantes de nuevo ingreso que se presentaron a clase el día que se realizó el estudio de la facultad de medicina de la Universidad Autónoma de Coahuila, Unidad Torreón, durante el ciclo escolar 2013-2014, tomando para este trabajo el total de Estudiantes de nuevo ingreso, que acudieron a clases el día de la encuesta, que constituye el 85% de toda la población de estudio. Los resultados fue que los estilos de aprendizaje detectados en los estudiantes no siempre siguen una secuencia lógica del aprendizaje, el género y la edad, en este estudio no influyeron en la forma de aprender y la información obtenida de la forma como aprenden los estudiantes, constituye una herramienta útil para el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Luzio A., Araneda F., Salgado J. & Rain M. (2015) en Chile, realizaron una investigación sobre el tema “Estilos de Aprendizaje de estudiantes y docentes de primer y segundo año de la carrera de Medicina Veterinaria en Concepción, Chile”. El objetivo es estudiar los estilos de aprendizaje de estudiantes y docentes de primer y segundo año de la carrera de Medicina Veterinaria. El método utilizado fue de tipo descriptivo. La población elegida fue compuesta por 39 estudiantes y 17docentes de primer y segundo año de la carrera de medicina veterinaria de la Universidad Santo Tomas, en la sede de Concepción, ubicada en la VIII región, Chile. El instrumento aplicado fue el cuestionario Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Los resultados obtenidos indicaron una moderada preferencia hacia el estilo de aprendizaje reflexivo, tanto en estudiantes como en docentes, pero sin diferencias estadísticas entre estilos de aprendizaje.

Domínguez H., Gutiérrez J., Llontop M., Villalobos D & Delva J. (2015) en México, realizaron una investigación sobre el tema “Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativas de la U de G.” cuyo objetivo fue analizar el uso de los estilos de aprendizaje en diferentes carreras universitarias y su relación con el curso y rendimiento académico de los estudiantes que ingresaron en el ciclo escolar 2014-A, al Centro Universitario Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara. El estudio fue de tipo descriptivo siendo la muestra de 338 estudiantes. El instrumento utilizado fue el Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). El resultado obtenido fue que el género masculino tiene mayor preferencia por los estilos activo y pragmático de aprendizaje.

2.1.2. Nacionales

Aguirre V. & Mogollón K. (2018) en la ciudad de Huancavelica, se realizó una tesis que tiene por nombre “Estilos de Aprendizaje en estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria de una Institución Educativa en el año 2017”. El objetivo fue determinar los estilos de aprendizaje predominantes de los estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Ramón Castilla Marquesado de Huancavelica en el año 2017. El diseño de la tesis fue descriptivo-comparativo. La muestra fue de 184 estudiantes. Para la tesis el instrumento que se utilizó fue el Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje – CHAEA. Se obtuvo como resultado que hay diferencias entre ambos grados (4to y 5to de secundaria), el cuarto grado presenta un puntaje de (12,92) en el estilo de aprendizaje reflexivo siendo predominante en este, en cambio en los estudiantes de quinto de secundaria predomina el estilo de aprendizaje teórico con un puntaje de (12,31).

Ramírez J. (2018) en el distrito de Villa el Salvador efectuó un estudio de investigación cuyo nombre es “Estrategias de meta comprensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto año, nivel secundario de la I.E 7084 “Peruano Suizo”, Villa El Salvador, 2018”. El objetivo fue determinar si existe relación directa entre estrategias de meta comprensión

lectora y estilo de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático en los estudiantes del quinto año del nivel secundario de la I.E 7084 “Peruano Suizo”. El tipo y diseño fue descriptivo, no experimental y transversal de enfoque cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 122 estudiantes del quinto año, nivel secundario de la I.E 7084 “Peruano Suizo”. El instrumento empleado fue el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y una encuesta estructurada de 25 preguntas y dentro de ella dividida en 3 dimensiones para las estrategias de meta comprensión. El resultado obtenido indico la preferencia que tienen los estudiantes respecto a los estilos de aprendizaje destacando el estilo reflexivo con un 42,62 %, el estilo teórico con un 30,59 %, el pragmático y activo con un 19,67 % y 13,11 % respectivamente.

Morales J. (2018) en el distrito de Lima, realizo un trabajo de investigación el cual tuvo por nombre “Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer a tercer ciclo de la carrera de Ingeniería de Sistemas e Informática de la Universidad de Ciencias y Humanidades 2017”. El objetivo fue determinar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer a tercer ciclo de la carrera profesional de Ingeniería de Sistemas e Informática de la Universidad de Ciencias y Humanidades (UCH). La muestra estuvo conformada por 72 estudiantes, 54 varones y 18 mujeres, con edades entre 16 y 37 años. El instrumento de evaluación fue el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), adaptado por Zavala (2008). El diseño fue no experimental y de tipo descriptivo. Los resultados obtenidos indicaron que el estilo que predomina es el reflexivo, seguido del teórico, pragmático y activo.

Suarez M. (2017) en la ciudad de Huancayo se realizó una tesis cuyo tema fue “Estilo de aprendizaje prevalente en estudiantes de primer ciclo de la escuela académico profesional de Psicología de la Universidad Continental - Huancayo” cuyo objetivo general determinar el estilo de aprendizaje prevalente en estudiantes del primer ciclo. El diseño fue no experimental y descriptivo simple. La muestra fue constituida por 171 estudiantes del primer ciclo de la escuela profesional de Psicología. El instrumento utilizado fue el Cuestionario de Homey y Alonso (CHAEA), el

cual fue revisado en confiabilidad y validez con el estadístico de Alfa de Crombach. Los resultados obtenidos muestran que el estilo de aprendizaje prevalente en los estudiantes es el aprendizaje teórico con un 42.7%, le sigue el aprendizaje activo con un 37.4%, el aprendizaje pragmático con un 28.7%, mientras el aprendizaje reflexivo alcanza un 6%.

Colonio L. (2017) en el distrito de Lima, efectuó un trabajo de investigación cuyo nombre fue “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción – DAC-FIC-UNI “. El objetivo identificar el, o los estilos de aprendizaje de los estudiantes correspondientes a los cursos de construcción del departamento académico de construcción de la facultad de Ingeniería Civil de la universidad Nacional de Ingeniería Civil y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes. La muestra estuvo conformada por 244 estudiantes. El instrumento utilizado fue el CHAEA. Los resultados obtenidos indican que los estudiantes tienen un nivel moderado por los estilos de aprendizaje activos, reflexivo y teórico, y un nivel alto por el estilo de aprendizaje pragmático, así mismo, el estilo de aprendizaje que predomina es el reflexivo con un 39.3%, seguido del estilo de aprendizaje teórico con un 36.8%. Con respecto a los estilos de aprendizaje y rendimiento académico no se encontraron correlaciones estadísticamente significativas. En lo que concierne al rendimiento académico, independientemente de los estilos de aprendizaje se encontró que el 47.5% de los estudiantes está en el nivel bueno, 17.6% está en el nivel muy bueno, 12.3% está en el nivel excelente, mientras el 12.7% de los estudiantes está en el nivel aprobado, 8.6% ha desaprobado y 1.2% ha reprobado.

Pajuelo B. (2012) en el distrito de Ventanilla, realizó una investigación sobre el tema “Estilos de aprendizaje en alumnos de 5° año de secundaria de la red N° 02 de Ventanilla-Callao”. El objetivo fue determinar cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes de los alumnos del quinto año de secundaria de la red N° 02 de Ventanilla. El estudio realizado fue de tipo descriptivo. La muestra fue de 398 alumnos de las diversas instituciones educativas estatales que pertenecen a la red N° 02 de Ventanilla – Callao

de ambos sexos y con edades que iban entre los quince y diecinueve años. El instrumento utilizado fue el cuestionario Honey - Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). Los resultados muestran que el estilo predominante es el reflexivo seguido por los estilos teórico, pragmático y activo. Así mismo, el nivel de preferencia en los cuatro estilos de aprendizaje es el moderado.

Chiara E. (2011) en el distrito de Ventanilla, realizó una investigación cuyo título es “Estilos de aprendizaje en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa de ventanilla”. El objetivo fue conocer los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos del cuarto grado de educación de secundaria de una institución educativa de ventanilla y luego establecer asociación entre el género de la muestra y las dimensiones de la variable de estudio. La muestra estuvo constituida por 109 alumnos de ambos sexos, matriculados en el 2009 en donde 50 son del sexo femenino y 59 del sexo masculino, la muestra es no probabilística. El instrumento que se aplicó fue el Cuestionario de Honey – Alonso. Según los resultados obtenidos existe una predominancia en un nivel alto en los cuatro estilos de aprendizaje en ambos géneros, siendo el de mayor consideración el estilo pragmático.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Reseña histórica

En el transcurso de los años paralelamente al desarrollo del conocimiento de la cognición empieza la aparición del interés de los investigadores por la idea de estilo de aprendizaje, ya que buscaban con palabras más exactas definir las diferencias individuales en el momento que un alumnado aprende, este interés se le denomina posteriormente estilos de aprendizaje para ello los investigadores desarrollaron conceptos útiles y prácticos como definiciones, modelos, instrumentos y técnicas, las cuales servirían para medir toda cualidad estudiantil referidos al aprendizaje, más que en términos generales de cognición funcional.

Por ello el conocimiento de los estilos cognitivos no es muy específica y se restringe al contexto del laboratorio y con matices abstractos, sin embargo el

conocimiento de los estilos de aprendizajes aparece para responder la necesidad de adaptación del modo de presentar los cursos y el material pedagógico, transmitidas a la urgente necesidad singular de algunos alumnos,, es así cuando el aspecto de la cognición se diferencia de la manera en que aprende un adolescente porque esta última presenta una perspectiva pedagógica y antes mencionado el paradigma psicológico.

Sin embargo, para otros investigadores consideran que el término para explicar el estilo de aprendizaje de una persona se desarrolló a finales de los sesenta con variados instrumentos para contrastar las diferencias individuales, es así , que en la IV Conferencia Internacional sobre Educación Superior (Lancaster, 1978), se produjo un cambio en el rumbo en el estudio del aprendizaje académico porque se sentaron muchos trabajos que facilitaron la elaboración de modelos explicativos con una mayor validez ecológica, porque esto se realizó en un ambiente educacional y estimulado dónde los alumnos directamente negociaban. (Hernández, P. F. 1993).

Los investigadores coinciden que la teoría que conciernen al estilo de aprendizaje corresponde a un marco conceptual agrupado por un par de categorías: Los que se refieren a la proximidad al sistema cognitivo del individuo y los fundamentos en aspectos psicológicos, y los que observan el aprendizaje procesándose y sustentando las teorías de aspectos pedagógicas.

Para Entwistle (1992) realizó una comparación entre dos perspectivas, una cuantitativa y una cualitativa; la cuantitativa se deriva de la psicología cognitiva con planteamientos cuantitativos y experimentalistas que se desarrolló generalmente en Estados Unidos y la cualitativa basada en estudios en contextos naturales dónde la identificación conceptual y categórica tiene relación directa en la acción del alumno desarrollándose en Europa.

Según Entwistle (1992) la perspectiva cuantitativa presenta dos líneas fundamentales de acción:

Conductista: recoge antecedentes de la teoría psicológica para caracterizar lo aprendido relacionado a la esencia de las costumbres hogareñas.

Cognitiva: Analiza al detalle la adquisición de la estructura cognitiva por medio del uso del lenguaje de programación permitiendo establecer hipótesis acerca de procesamiento cognitivo o estructuras intervinientes en la resolución de conflictos como entender la comunicación con otros.

De acuerdo con lo descrito anteriormente se elaboraron cuestionarios para determinar los procesos utilizados en el aprendizaje permitiendo brindar consejos sobre el entrenamiento más factible con la finalidad de generar hábitos y diversas maneras para entender el contexto de la información.

A continuación, describiremos estos estilos cognitivos:

- Dependiente de campo: Los individuos con este estilo se caracteriza por tener preferencia por aprender en grupo y por la interacción frecuente con otros compañeros y con el profesor, además, siguen modelos dados, poseen habilidades sociales, aprenden mejor con motivación extrínseca, de igual manera al obtener el material de forma estructurada y organizado, es requisito esencial para ellos definir y conducirse externamente, que se definen con un apoyo externo poseyendo una gran atención por las soluciones del medio ambiente. (Entwistle,1992)
- Independiente de campo: Estas personas son muy capaces de organizarse y tener tareas estructuradas de información, de tal manera aprenden más fácil cuando el contenido les falta estructura y organización prefiriendo desarrollar sus propias estrategias de solución respondiendo mejor a motivaciones intrínsecas, además tienen la capacidad de incentivar una mejor organización, siguiendo sus habilidades intrínsecas. (Entwistle,1992)

La perspectiva cualitativa mencionada anteriormente refiere los procesos de estudio dada de forma holística y los resultados que se obtienen son mejor aceptados por los educadores ya que utilizan las nociones que se refieren y se relacionan con propias disciplinas y la experiencia en la clase con los estudiantes, en esta perspectiva encontramos dos investigaciones paralelas:

Interés en el estudio del estilo de aprendizaje: en esta línea destaca los trabajos de Pask (1976) que menciona sobre este estilo su variación según la

preferencia de alguna persona con algún procesamiento general o detallado y la centrada en los enfoques de aprendizaje.

Para Bonham (1987) una idea de dichos estilos ha podido surgir gracias a cuatro influencias que han contribuido a su valoración, la primera es la investigación sobre la mejor modalidad sensorial a privilegiar en la enseñanza, el segundo se refiere a el acento puesto sobre el individuo, como resultado de la educación progresiva y lo que se investiga en los estilos cognitivos, la tercera influencia hace mención a la identificación de las diferencias individuales entre los grupos en función de variables tales como la edad y el sexo, así como la voluntad política de responder a las necesidades de los niños excepcionales y por último tenemos a la educación de los adultos y los formadores que tienen un valor profesional continuo.

Para obtener un mejor análisis en lo aprendido resalta que muchos factores que tengan participación en la manera cómo opera el aprendizaje y que generen las diferencias individuales pertinentes para los Estudiantes.

Algunos investigadores incorporan los significados sobre el estilo de aprendizaje existente, estilos cognitivos y estrategias de aprendizaje, ya que en esta última década se ha señalado junto al mayor valor del estilo de aprendizaje en alumnos que mantienen un ritmo para aprender, sin embargo, estos investigadores coinciden en que cada persona interviene de manera activa en su aprendizaje, captando, elaborando y utilizando la información respecto a sus características individuales (Alonso, Gallego y Honey, 1994, Askew, 2000; Cano y Justicia, 1996, Coloma y Tafur, 2000; González-Pienda, 1996; Kogan, 1981).

2.2.2 Estilos de aprendizaje

Se puede entender por estilo de aprendizaje a las formas de preferencia para adquirir conocimientos por lo cual hacemos uso de nuestras propias habilidades, métodos y/o estrategias, es así, que cada persona tiende a desarrollar preferencias que definen un estilo de aprendizaje., también podemos señalar a los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos (la forma como los estudiantes estructuran, forma y utilizan conceptos, interpretan información, resuelven problemas), afectivos (motivaciones y expectativas que influyen en el

aprendizaje) y fisiológicos (sueño, vigilia ,etc., los cuales sirven como indicadores para que los estudiantes perciban interaccionen y respondan a sus ambientes de aprendizaje.

Existen diversos autores quienes definen los estilos de aprendizaje, a continuación se expondrán algunos.

Rodríguez y Quiroga (2002) asegura que “hay una diferencia notable en cualquier estilo de aprendizaje dónde la cognición esté presente, reflejando aspectos singulares entre lo cualitativo y cuantitativo en la persona que integra lo cognitivo con el afecto-motivacional al realizar diversas tareas”, en consecuencia, influye de una forma determinante en el sujeto en cuanto a su pensamiento, atención, recuerdos o percepciones y básicamente cuando realiza alguna acción.

Según Señala Hunt (1979), realiza una descripción sobre los estilos de aprendizajes detallando que “es un conjunto de prescripciones educadoras que se encuentran en el lugar más adecuado para recibir una enseñanza y qué sistema necesita el aprendiz con el fin de recibir mejores enseñanzas”.

De acuerdo con Gregorc (1979) asegura que los estilos de aprendizajes consisten en costumbres y actitudes cada vez diferentes que reflejan notables cualidades de las personas cuando aprenden en un determinado contexto”.

Para Grasha (1998) afirma que los estilos de aprendizaje son el conjunto de intereses y las inclinaciones cognitivas que tiene un discente al utilizar su pensamiento, y al adaptarse a diferentes contextos y situaciones empíricas.

En gran medida, señala Adán (2004), los discentes manejan un estilo particular para su aprendizaje y esto es visto en funciones referentes a una cognición básica junto a rasgos en su personalidad que permitirán en cada individuo percibir adecuadamente el ambiente en el que se encuentra. Es por ello que un estilo de aprendizaje es conocido por integrar distintos procesos mentales, entre lo cognitivo y afectivo, y que reflejarán una conducta diferente en cada situación problemática para su respectiva solución.

También complementa Schön, (1992) que las veces que un estudiante confronta situaciones nuevas o contrarias a las que tenía en mente, o por otro

lado que alguna circunstancia suceda de manera planificada, “somete su aprendizaje a las experiencias vividas construyendo así su propio conocimiento, logrando cada vez más una visión constructiva de su entorno”.

Cabe señalar que Dunn y Dunn (1993) (citado en Dunn, 2000) definen estilos de aprendizaje como: “la forma en que los estudiantes se concentran procesa, internalizan y recuerdan información académica nueva”.

Por último la definición de Alonso, Gallego y Honey (1997) refieren que existen tres designaciones del concepto de estilos de aprendizaje: “como un conjunto de elementos externos en el contexto de aprendizaje que vive el alumno, como enfoque donde el alumno es auto de su proceso de aprendizaje, y como proceso cíclico que parte de la experiencia y regresa a ella después de un proceso de reflexión”.

2.2.3. Modelos en el estilo de aprendizaje

Gallego (2004) señala que existen diferentes modelos que explican y clasifican el estilo para aprender, aportando una agrupación en los siguientes términos:

a) **Modelos en el estilo de aprendizaje basado en la operación del aprendizaje experimental**

En este modelo abordan la forma del proceso de enseñanza del estilo adecuado al aprendiz elaborando mediante la recolección informativa en distintos ambientes dónde se puede llegar a aprender de distintos modelajes, y aquí es notable que el procesamiento y la elaboración reparte las informaciones en distintos contextos. (Alonso, 1992).

b) **Modelos centrados en la orientación hacia el estudio**

Analizan la predisposición de los individuos al abordar una situación de aprendizaje, es decir, su compromiso con la actividad. (Alonso, 1992)

c) **Modelos basados en las preferencias instruccionales**

En este modelo tienen en cuenta las características existentes en el entorno donde se desarrolla la actividad, Las condiciones ambientales, sociales y el método de instrucción preferido por las personas. (Kolb, 1985)

d) **Modelos basados que se desarrollan en destrezas cognitivas**

En este modelo refiere a posibles dimensiones internas de carácter cognitivo-conativo que son notables cuando uno se enfrenta a una situación de aprendizaje., encontramos a: Estilo Visualizador-Verbalizador (Kolb, 1985).

2.2.4. Teoría clásica de los estilos de aprendizaje

a) Estilo visualizador- verbalizador:

Evalúa la preferencia individual por procesar información de forma verbal o visual, Estableciendo un continuo visual-verbal señalando cuán posible es la existencia de sujetos con un estilo cognitivo mixto que les permitiría cambiar de modalidad en función de la apariencia del trabajo. (Paivio, 1971)

El instrumento de evaluación tiene por nombre Individual Differences Questionnaire (IDQ) es un cuestionario de autoinforme de 86 elementos. Este cuestionario utiliza un patrón de respuesta de verdadero/falso. Para evaluar la fuerza de la preferencia por procesar información verbal utiliza 47 elementos y para procesar información visual 39, indicando la puntuación más alta la preferencia por procesar la información visualmente sin embargo la puntuación más baja correspondería con preferencia verbal.

b) Mapa de estilo cognitivo

Este modelo tiene como propósito identificar el estilo cognitivo de cada individuo teniendo como fin el aplicar un diseño curricular individualizado que le permita mejorar el aprendizaje. Hill (1976)

Para Hill (1976), menciona cuatro conjuntos de variables:

- a) **Símbolos y su significado:** Son las preferencias individuales por utilizar tipos de símbolos. Diferencia entre símbolos teóricos y símbolos cualitativos, el primero se utiliza para codificar e interpretar (visuales o auditivos, cuantitativos o verbales) y el segundo se refiere a sentidos, motrices, códigos culturales.
- b) **Determinantes culturales:** Muestran cómo las influencias individuales, familiares y de amigos contribuyen en el momento de interpretar los símbolos.
- c) **Modalidades de inferencia:** Se refiere a las maneras de inferencia que utiliza una persona cuando obtiene un significado incluyendo como elementos: razonamiento categórico, contraste y comparación, relación entre medidas, estimación y razonamiento deductivo.
- d) **Memoria educativa:** En esta categoría se refiere a como retenemos la información señalando la asimilación, la acomodación, la asistencia y la represión como condiciones que tienen un efecto en la memorización.

El instrumento de evaluación del mapa de estilo cognitivo de Hill se denomina Cognitive Style Interest Inventory y consta de 224 ítems de elección forzosa presentados aleatoriamente, que se agrupan en veintiocho variables, así mismo, existen tres categorías de respuesta, cada una con un peso (usualmente = 5, algunas veces = 3, rara vez = 1). La proximidad en los puntajes del rango por variables oscila entre 8 y 40 puntos. La puntuación obtenida en cada variable permite configurar el mapa cognitivo de la persona.

c) Estilo Adaptador-Innovador de Kirton

Para Kirton (1994) el estilo está relacionado con las estrategias cognitivas preferidas cuando se responde al cambio y las estrategias asociadas con creatividad, toma de decisiones y resolución de conflictos. Asume que estas estrategias están relacionadas con numerosos rasgos de personalidad, son estables y aparecen en una fase temprana del desarrollo.

En el momento que se definen los estilos, señala que el adaptador tiene preferencia por “hacer las cosas bien” mientras que el innovador prefiere “hacer cosas diferentes”. Estos comportamientos se distribuyen en un continuo bipolar adaptador-innovador.

Los que buscan la innovación conservan pensamientos, divergencias, espontaneidad y racionales. Prefieren cambiar constantemente de actividad, aptos para actividades que impliquen la generación de ideas.

Los adaptadores tienen pensamiento convergente, son secuenciales, metódicos en el momento que se resuelven las tareas, conformistas y resistentes al cambio. Prefieren situaciones estructuradas.

d) Estilo Asimilador-Explorador de Kauffmann:

Su trabajo está centrado en resolver dificultades y fomentar la creatividad. Identifica dos grupos de personas en el tiempo que se solucionan problemas: asimiladores y exploradores. Generaliza la teoría de estilos Asimilador y Explorador aplicándola al comportamiento de solución de problemas.

e) Estilo Analítico-Intutivo de Allinson y Hayes

Allinson y Hayes (1996) señalan la existencia de un continuo analítico-intuitivo, definido como una dimensión supra ordinal del estilo cognitivo. Desarrollan esta teoría para operacionalizar el estilo cognitivo en un contexto de directivos, debido a su utilidad práctica y a la falta de instrumentos específicos para este colectivo. Esta dimensión no pretende ser una medida absoluta del estilo cognitivo, sino un reflejo de la dualidad de la consciencia humana a la hora de resolver problemas.

Tal y como señalan los autores “tratan de descubrir, a través del desarrollo del CSI, si la multiplicidad de estilos existentes, se pueden reducir a la dimensión única hipotética, Analítico-intuitivo”.

Para este fin seleccionan elementos de todos los cuestionarios de estilos de aprendizaje y realizan una primera versión de 129 elementos agrupados en 29 dimensiones:

2.2.5. Modelos de los estilos de aprendizaje según diferentes autores

Los estilos de aprendizaje tienen diversas teorías que se han dividido en diversos modelos:

Tanto modelos como muchas de las teorías que tratan diferentes estilos que lograrían un aprendizaje, fueron desarrollándose a lo largo del tiempo,

ofreciendo marcos conceptuales que han permitido el entendimiento comportamental dentro de las aulas, la forma de relación con el estilo particular para aprender en conjunto con la acción resultante eficazmente en una situación.

A continuación, se procederá a revisar en el manual distintos modelos en los más usuales y de mayor referencia en cuanto a los estilos de aprendizaje, de los cuales están:

a) El estilo de aprendizaje del modelo de Felder y Silverman

La clasificación de este estilo de aprendizaje es la siguiente:

Tipo Sensitivo: Practicidad, pensamiento concreto, buscadores de los hechos y los procesos; resuelven problemas de forma sistemática, siguiendo un orden cada vez más establecido, trabajan con la practicidad (trabajos científicos), les disgusta temas que no logren conectarse con el mundo real, y gustan de memorizar situaciones diversas de manera fácil.

Tipo Intuitivo: Gustan por los conceptos; teóricos, novedosos; buscadores de la teoría y el significado en todo; practican la innovación en sus acciones y no repiten nada; las relaciones y las posibilidades son de sus preferencias; rápidos en la comprensión de respuestas; las fórmulas matemáticas y lo abstracto son parte de sus tareas, se aburren demasiado cuando memorizan algo o realicen ejercicios matemáticos rutinarios.

Tipo Visual: Para obtener informaciones tienen preferencia por las imágenes visuales, diagramas, tipos de flujo, etc.; tienen mayor memoria sobre lo que miran u observan.

Tipo Verbal: Para conseguir información requieren de informaciones escritas o conversadas, tienen mayor memoria al leer o al escuchar.

Tipo Activo: Retienen y comprenden nuevas informaciones al realizar actividades con ella de manera activa. (Al aplicar, discutiendo, al realizar explicaciones a otros). Mayor preferencia realizando ensayos y logrando un trabajo mutuo junto a los demás.

Tipo Reflexivo: Retienen conocimientos, logrando una comprensión de informaciones nuevas realizando diversos pensamientos y reflexiones sobre la

misma. Tienen preferencia en aprender con meditaciones, y realizando trabajos en soledad.

Tipo Secuencial: Logran su aprendizaje de forma escalonada que incrementan con el tiempo. Siempre se relacionan con la lógica, de acuerdo con conocimientos alternos, manejan un orden o se vuelven lineales. Siempre que ven problemas lo solucionan siguiendo un proceso de lógica.

Tipo Global: Su aprendizaje resulta siendo mayor con el tiempo, logran aprender por suerte y en seguida logrando ver un amplio panorama; resuelven las dificultades de manera veloz y de innovar las cosas. No obstante pueden tener problemas al comentar lo que han hecho.

Tipo Inductivo: Aprenden y muestran un mejor entendimiento cuando están frente a distintas situaciones reales o lo que pudiesen observar para luego inferir en alguna generalización.

Tipo Deductivo: Deducen las consecuencias por ellos mismos y aplican a través de algún fundamento o generalización.

b) El estilo de aprendizaje según el Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann

El autor de este modelo llamado Ned Herrmann, logró inspirarse en las funciones cerebrales. La descripción que realizó fue metafóricamente relacionada con las direcciones del planeta tierra en cuanto a los cuatro puntos de los lados cardinales. Partiendo de este ideal trata de representarlo en un cuadrante dividido en cuatro partes, resultando en el cruce de los hemisferios derechos e izquierdos de acuerdo con el modelo de Sperry, y del modelo Mclean junto al cerebro límbico y la zona cortical. Tiene 4 formas en la que se expresa de diferente manera, en cuánto a la creación, de pensamiento, sobre aprendizaje y en general sobre convivir junto a otros. Los cuatro cuadrantes tienen estas cualidades:

Límbico Izquierdo (LI): En el comportamiento: introversión, emotividad, dominados, detallistas, maniacos, autónomos, conservadores, fieles, territoriales, amantes del poderío.

En el proceso: Planificadores, trabajos formales, estructurados, gustan definir los procedimientos secuenciales, ritualistas, metódicos.

Por la competencia: Administradores, organizadores, realizadores por naturaleza, listos para la acción, líderes.

Cortical Izquierdo (CI): En el comportamiento: Distante, inexpresivo, gestuales, intelectualistas, evalúan a su alrededor, pensamiento crítico, irónico, preferencia por ser competitivos, personas individualistas.

En el proceso: Analistas, razonables y lógicos, rigurosos, francos, teóricos y gustan de seguir un modelaje teórico, recolectores de situaciones reales, realizan hipótesis, precisos.

Por competencia: Cuantitativos, matemáticos, técnicos.

Cortical Derecho (CD): En el comportamiento: personalidad original, practican el humor, riesgos presentes, tendencia al espacio, piensan mucho en el futuro, discutidores.

En el proceso: Conceptuales, analizan con síntesis, globalistas, imaginativos, intuitivos, asociativos, imaginativos, metafóricos.

Por la competencia: Creadores, innovadores, empresarios espirituales, artistas; investigadores, visionarios.

Límbico Derecho (LD): En el comportamiento: Extrovertidos, emotivos, espontáneos, gesticuladores, dinámicos, habladores, idealistas, espirituales, no soportan las críticas.

En el proceso: Unidos por las experiencias, guiados por situaciones placenteras, afectivos, sentimentales, comparten espontáneamente, armónicos, evalúan las conductas.

Por la competencia: Sociable, relaciones humanas, profesores, trabajo en equipo; expresan su información de manera oral o escrita.

El ser humano tiene cuatro signos que lo convierte en un ser único: corteza desarrollada del cerebro, la zuela del pie, la huella dactilar, y el color en el ojo. No hay personas que tengan cortezas cerebrales iguales, debido al

procesamiento evolutivo que se van desarrollando son distintos en los individuos. Por lo tanto, la humanidad nace con huellas digitales cerebrales, volviéndolos singulares y sin repetición. Las cortezas cerebrales en los individuos desarrollan estímulos predominantemente, esto genera una tendencia a preferir, o adquirir algún gusto. O esquemas mentales particulares. Pero resulta incapaz de heredarse, volviéndonos alguien único de los cuatro esquemas cuadrantes.

c) Modelo según el Modelo de Kolb

El presente modelo diseñado por Kolb deduce que el aprendizaje se da a través del procesamiento de las informaciones recibidas, es decir, la base del aprendizaje es la experiencia por eso habla del aprendizaje experiencial, es por el que Kolb señala que por un lado el aprendizaje puede partir:

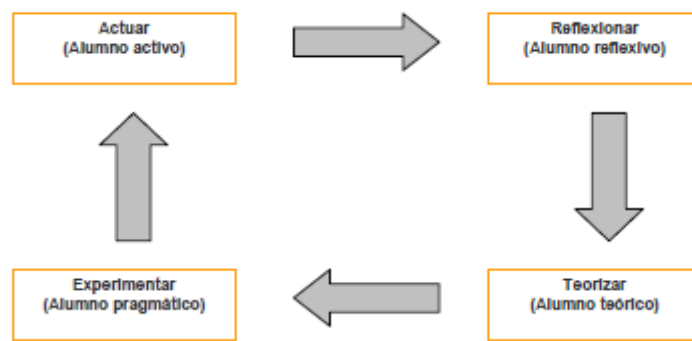
- a) Si un estudiante se muestra activamente expuesto a distintas experiencias sean concretas y directas.
- b) Si un estudiante teorizador aprende de diferentes experiencias que resultan abstractas, de lecturas o cuándo alguien le cuenta algo.

Además, indica que las experiencias que se tengan ya sean concretas o abstractas, se transforman en conocimientos cuando los elaboramos de dos maneras:

- a) Si un estudiante reflexivo siempre está reflexionando o teniendo pensamientos de acuerdo con ellos.
- b) Si un estudiante pragmático se mantiene activo con las distintas informaciones recibidas.

De acuerdo con el modelo de Kolb, aprender de manera eficaz viene a ser la consecuencia del trabajo informativo en cuatro áreas:

1. Estudiante activo
2. Estudiante reflexivo
3. Estudiante teórico
4. Estudiante pragmático



Existen cuatro fases para que el procesamiento de la información se realice de manera óptima el cual detallaremos a continuación:

- Experiencia concreta (EC):** Son las experiencias inmediatas y específicas que dan lugar a la observación.
- Observación reflexiva (OR):** Esta fase es la reflexión de lo que la persona observa elaborando una serie de hipótesis generales de la información recibida pueda significar.
- Conceptualización abstracta (CA):** Es la hipótesis formulada anteriormente formando conceptos abstractos y generalizaciones.
- Experimentación activa (EA):** Esta última fase se presenta cuando la persona experimenta o practica con estos conceptos en otros contextos o situaciones, cuando se finaliza todas estas etapas, la secuencia se reinicia para seguir adquiriendo más conocimientos e información.

A partir de la preferencia por una determinada fase de aprendizaje, Kolb definió los siguientes tipos de aprendizaje:

- Convergente o teóricos:** Los estudiantes con este tipo de aprendizaje aplican sus ideas examinando y resumiendo toda la información para solucionar problemas, es decir, sus pensamientos se organizan de forma secuencial, recorriendo una serie de pasos antes de generar cualquier tipo de conclusión, además, enfatizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa, acomodan e integran la información convirtiéndola en teorías complejas y con una lógica fundamental sólida, ya que valoran por encima de todo la lógica y la razón. Sus intereses se centran más en el mundo de las ideas que de las personas, y tienden a

especializarse en el campo tecnológico y científico, sin embargo, se sienten desorientados ante actividades que no poseen una lógica evidente y juicios subjetivos.

En cuanto a la mejor manera de aprendizaje en este tipo de estilo prefieren cuando se les presentan modelos objetivos, teorías y sistemas, la actividad supone un desafío, pueden investigar y rastrear información, sin embargo le dificulta aprender cuando se les presentan actividades imprecisas, confusas o inciertas, actividades muy subjetivas o emocionales y cuando tienen que trabajar sin un marco teórico de referencia.

- b) **Asimiladores o reflexivos:** Los estudiantes con este tipo de aprendizaje recogen información a través de la observación prestando atención a los detalles antes de realizar alguna hipótesis o conclusión, son cautelosos y analizan todas las posibles consecuencias de sus acciones antes de ejecutarlas. De acuerdo con este tipo de aprendizaje los estudiantes aprenden mejor cuando pueden observar detenidamente la información que les rodea, le ofrecen tiempo para analizar y reflexionar antes de actuar y pasar desapercibidos, sin embargo, se les hace más difícil aprender cuando se les obliga a tener protagonismo y no le dan el tiempo necesario para poder reflexionar o realizar alguna tarea.
- c) **Acomodadores o pragmáticos:** Los estudiantes pragmáticos les gusta poner en práctica los nuevos conocimientos, son prácticos, relistas y tienen gran capacidad de resolver los problemas, sin embargo, no les gusta tener que debatir teorías o reflexionar continuamente la información que se le presenta. La mejor manera de aprendizaje para este tipo de estilo es cuando se le presentan actividades en las que pueden relacionar las teorías con situaciones prácticas, por el contrario, se les hace difícil aprender cuando se le presentan actividades abstractas que no se relacionan con la realidad, así mismo, cuando la actividad no tiene establecida una finalidad y cuando no pueden relacionar la información con situaciones prácticas.
- d) **Divergente o activos:** Los estudiantes que tienen este tipo de aprendizaje involucran la experiencia concreta y la observación reflexiva, analizan las experiencias desde distintas perspectivas, así mismo, aprovechan al

máximo el momento llegando a no medir las consecuencias, se entusiasman ante cualquier tipo de actividad novedosa, no obstante, se aburren con facilidad, es por ello que buscan distintas actividades de interés. Los estudiantes aprenden mejor cuando las actividades supongan un desafío, que sean cortas y concisas, además tienen que sentirse emocionados con la actividades o tareas. Sin embargo, se les dificulta cuando las actividades requieren de un tiempo, así como, asimilar e interpretar datos, suelen trabajar en solitario. Por el contrario presentan dificultad en el aprendizaje cuando las actividades son de largo plazo y deben asimilar, analizar e interpretar datos,

d) El estilo de aprendizaje según el modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Conocido como visión-audición-kinestesia (VAK), presenta a 3 principales representaciones divididos en tres partes de los sentidos humanos como la audición, visión y la kinestesia. Al centrarnos en una imagen abstracta se desarrolla nuestra representación visual. El sentido de la audición nos ayuda a escuchar y entender diferentes sonidos, palabras y vibraciones del ambiente directo a la mente.

Al recordar una canción o los diálogos conversados, también al reconocer las voces de las personas que nos hablan por teléfono, se está utilizando el sistema auditivo. El sistema kinestésico es el que nos va a permitir recordar el aroma y el sabor de cualquier golosina o plato favorito, o la sensación que existe cuando oímos una canción. Muchas personas utilizan más de un sistema representativo cada vez de maneras diferentes, potenciando algunos y restando valor a otros. Dichos sistemas se desarrollan aún más al utilizarlos. Una persona que lleva tiempo acostumbrándose a elegir sólo un estilo de informaciones, pretenderá absorber con mucha facilidad el contenido de esas informaciones recibidas, dicho de otro modo, la misma persona que ignora constantemente las informaciones que se le presentan por ese espacio, aun interesándole, ya que está acostumbrado a darle su foco atencional a esa clase de informaciones.

Utilizando demasiado un sistema les resta el uso a otros sistemas, en consecuencia, los esquemas representativos obtienen diferentes niveles al desarrollarse completamente.

Todos los sistemas antes mencionados que son representativos de la estimulación humana no tienen un valor negativo o positivo, sin embargo, resulta lo más eficaz para determinar un procesamiento mental. Al elegir una prenda de vestir que usaré, visualizo mentalmente para saber si me va a quedar bien, y esa es una de las estrategias representativas.

La descripción en cuanto a las características de los sistemas es:

Sistema representativo visual. - Muchos estudiantes que aprenden visualmente tienen a la mano herramientas como los libros, o los audio-videos para captar mejor la información. Asimismo, cuando realizan alguna exposición tienen preferencia por la lectura de copias, entendiéndose que fabrican sus propias notas para tener que darle lectura.

Al observar imágenes también es notable que se distribuyen informaciones que son memorizados de mejor manera. Precisamente por ello las personas visuales absorben la información externa de manera veloz.

Observar o tener una visión general de lo que se está mirando mejora la conexión entre la relación que existe entre la idea y el concepto. Teniendo en cuenta, que los estudiantes que no logran conectar dicha relación, es porque desarrolla otros sistemas representativos como la kinestésica o la auditiva.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema representativo auditivo.

Para recordar utilizan con mayor ahínco la audición haciéndolo con un orden y una secuencia. El auditivo aprende cuando recibe la explicación oral o al hablarle y explicarle a los demás. También reproduce su propia voz en tonadas. Son mejores memorizando y no olvidan ni una sola de las palabras que estudian. Este sistema no reconoce la acción y la relación del concepto o elaboración de conceptos abstractos con la similar facilidad que tiene lo visual, y

de forma lenta. No obstante, es importante y fundamental cuando se aprenden el idioma de otros países, o de las canciones.

Sistema representativo kinestésico.

Al procesar distintas informaciones conectando la sensación y el movimiento del cuerpo, estaremos usando la representación kinestésica. Utilizamos de manera natural al aprender deportes, al igual que cualquier otra actividad. Se aprende a utilizar la kinestesia de manera lenta, aún más que los otros sistemas representativos, donde se usa la audición y la visión. Aprender kinestésicamente sólo se logra si se da a profundidad. Al aprenderlo en la memoria muscular, es complicado que se llegue a olvidar.

Los que aprenden por este sistema lo hacen más lento que otras personas. Tal lentitud no tiene que ver con el intelecto, pero sí con el modelo de aprendizaje. El aprendizaje mejora cuando se comparte experiencias realizando algún experimento o un proyecto científico. Pero principalmente siente la necesidad de andar en movimiento. Balancearse o pasearse les permite llenar ese deseo por moverse. Buscando alguna excusa para estar enérgicos.

El ser visual

Comprende al mundo al observarlo, el aspecto de las cosas es lo que más importa. Cualquier imagen puede recordarlo mejor. Toda palabra lo puede transformar en una imagen, o para imaginar lo que sucederá más adelante se basa en visualizaciones. Se organizan, ordenados y limpios, administradores del hogar, hasta en el acomodamiento de los objetos. Esbeltos, y preocupados por su belleza propia. Rígidos en la postura, postura firme en cuanto al cuello inclinado y los hombros altos. Vestidos a la moda, arreglados y limpios. Aparentemente importantes, logran combinar su vestimenta eligiendo cuidadosamente. (Castro y Guzmán, 2005)

El ser auditivo

Conlleva un sedentarismo más presente que la visualización. Con mayor efecto cerebral que los demás y con demasiada introspección vital. Interés por las cuestiones que implican ser escuchadas. Buenos conversadores, organizadores de ideas por naturaleza. Sensibles ante el ruido, capaces de llegar

a ponerse de un humor muy malo. La seriedad y la poca simpatía son fruto de su personalidad. La vestimenta no tiene más valor que el ideal. Conservadores y elegantes.

El ser cinestésico:

Sentimentales, sensitivos y emocionales. Apasionados en la convivencia.

Demuestran lo sensibles que son, poniendo en evidencia lo que sienten ante un hecho. Cómodas relaciones con los demás. Poco interesado en las apariencias. Descuidados, y no les interesa combinar sus vestimentas. Sólo gustan de sentirse cómodos. Sueltos y enérgicos, en su mayoría conservan una postura relajada, con el hombro caído y bajo. Mantienen el movimiento calmado y lento. Muy gestuales, gustan de tocar a las otras personas.

La neurolingüística es un modelo más que va afectando nuestros cuerpos, la manera en qué utilizamos el cuerpo predisponen nuestros pensamientos.

Los movimientos del ojo, según este principio, vuelven notable a los sistemas representativos que aparecen en alguna circunstancia. Facilitando también el canal dónde procede. La imagen ilustra el movimiento visual con la percepción.

Este modelo también tiene construcciones que pueden encontrar personas visuales, auditivas o cinestésicas de acuerdo con los gestos más frecuentes, y se hallan de esta manera:

Construcciones visuales:

“Noto lo que dices...”, “hay puntos ciegos...”, “vuélvelo a mirar”, “dame muchas luces para ver esto...”, “los futuros aparecen bien brillantes...”, “ojos mentales...”

Construcciones auditivas:

” Ese ritmo me gusta...”, “Todo esto es armonioso...”, “tiene sonidos criollos...”, “letra por letra...”, “canción clásica...”, “fuerte y claro...”, “se cerraron mis oídos...”, “un nuevo dialecto”, “el oído es el tercer ojo...”.

Construcciones cinestésicas:

“siempre me tocas, me encanta...”, “tengo piel de gallina...”, “arañando la superficie...”, “tengo mi dedo en tu llaga...”, me siento enérgico...”, “siento mariposas al tocarme el estómago”, “áspero y suave por fuera...”

e) Estilo de aprendizaje según el modelo de los hemisferios cerebrales

El cerebro tiene dos lados, conocidos como hemisferios que son los responsables del control total del cuerpo que se sitúan de manera opuesta. Teniendo en cuenta que uno de esos hemisferios, por ejemplo, el de la izquierda dirige el lado derecho, y el hemisferio ubicado a la derecha dirige el lado izquierdo. Y ello por sí solo son los encargados de funciones específicas que realizan prácticas.

H. izquierdo: Encargado del mundo simbólico en áreas como la matemática, química, lengua, o notas melódicas. Analíticos y lineales, operan con procesos lógicos.

H. derecho: Efectivos al percibir el ambiente, globalistas, analizan con síntesis, intuitivos. Imaginativos y emocionales.

Los hemisferios se diferencian notablemente, por ello ahora se trata a los hemisferios como dos esferas distintas, y autónomas. Se entiende por esto que muchas personas dominan más un solo lado del cerebro.

Se refleja en el pensamiento y la acción que ejecutan estas personas, dándose más analíticos en los lados izquierdos, y emocionales en los hemisferios derechos.

Se espera que muchas de las personas utilicen de manera permanente la totalidad de sus funciones cerebrales, aunque existe una interacción continua entre ambos lados del hemisferio dominante, en general presenta mayor actividad que la otra parte cerebral. Cuando uno solo de los hemisferios resulta más dominante que el otro se determina factores sociales propios. Cada lado de la parte cerebral recibe las informaciones de manera desigual, por lo que hay diferentes estilos de pensamientos en cada lado.

El lado izquierdo del cerebro se describe en muchas ocasiones como el lado del análisis, especialista en encontrar lo que constituye a un conjunto.

También se encuentra en el lado izquierdo un procesamiento que sigue una línea y una secuencia, gradualmente, peldaño a peldaño. Más eficaz con la información de la comunicación verbal y para encriptar o desencriptar la conversación. El lado derecho del cerebro se organiza especialmente de realizar la combinación de las partes para un total, analizando con síntesis. Al encontrar lo que busca procede a construir alguna relación en las formas separadas. Pero este lado del cerebro no tiene un lineamiento, pero si un procesamiento recto en una sola dirección. Con mayor eficiencia para las personas visuales o espaciales. Su capacidad para comunicarse se limita, y no prestan atención a la palabra dicha por otra persona, puesto que no tienen ninguna importancia para ellos.

La parte lógica del cerebro es el izquierdo, dónde se procede el análisis de las cuestiones o cosas. A través del lenguaje y los numerales, también al realizar escritos o interesarse en lecturas. La convergencia prima en el pensar, recaudando información a través de la información disponible, tratando ideales nuevos o registros de datos aceptables. Los holísticos se encuentran en personas que tienen el lado derecho dominante del cerebro, debido a que manejan informaciones globales, haciendo de un total una reducción en fracciones de sus respectivos componentes. Intuitivos en lugar de la lógica, tienen siempre presente la imagen que conecta con su sentimiento.

Pensamientos novedosos en gran cantidad, ideas divergentes, fuera de lo convencional. No hay hemisferio con más valor, porque para realizar cualquier tarea las personas terminan utilizando ambos lados del cerebro, más aún cuando nos enfrentamos a una labor compleja, del mismo modo, en el aprendizaje se recomienda usar ambos lados del cerebro para tener una mejor experiencia, sin embargo, las personas se han acostumbrado a usar sólo uno de los lados de manera repetitiva.

f) Estilo de aprendizaje según el modelo de las siete inteligencias múltiples de Gardner:

La percepción del mundo puede ser entendida de siete modos distintos:

Analizando profundamente la inteligencia, se comprende que los seres humanos descubren su ambiente a través del uso de la lengua cultural de cada región, de procesos matemáticos, representaciones espaciales, pensamientos

musicales, corporalmente en el intento de solucionar conflictos o comprender a las personas, o al hacer introspección en nosotros.

La singular diferencia entre las distintas inteligencias viene a ser el nivel de intensidad que existe entre ellas, incluyendo el notable hecho de que al realizar diferentes actividades se logran la combinación de las diversas inteligencias, al solucionar algún problema o progresar en circunstancias vivenciales.

Howard llegó a proponer en uno de sus libros llamado “la estructura de la mente” la existencia mínima de siete inteligencias principales que se relacionaba con ciertas personalidades de las personas. No le parecía nada bueno aislar a una persona del ambiente particular dónde lograba ciertos aprendizajes para recomendarle un mejor ambiente, aislándolo de aprendizajes nuevos y que probablemente no repetirá más adelante. Por consiguiente, y por tal motivo aconsejó que el desarrollo de la inteligencia se relaciona con la resolución de conflictos o de situaciones problemáticas, o la creación y producción novedosa en eventos naturales. Ampliando la percepción limitada de muchas personas, la palabra “inteligente” adoptó una nueva función en la experiencia de mucha gente. Este autor compuso una descripción de la inteligencia, basándola en siete tipos:

1) Inteligencia lingüística: Preferencia en el uso de textos, oraciones, frases o palabras. Eficazmente se desenvuelven oralmente, en las conversaciones, o textualmente, cuando escriben. También se observa la capacidad para dominar la morfosintaxis o la redacción en base a conceptos nuevos cuyo significado enriquece el uso del lenguaje. El uso más común refiere en la adopción de conceptos retóricos, conceptos mnemónicos y metalenguajes.

2) La inteligencia lógico-matemática: La práctica matemática se da con mayor eficacia, desarrollando una preferencia por el razonamiento lógico. Se observa una inclinación atenta y sensible en fórmulas proposicionales, afirmaciones lógicas, diversas fórmulas o la abstracción de ideales matemáticos. El proceso de esta inteligencia conserva a las categorías, clasificaciones, inferencias, generalizaciones, cálculos y la comprobación de alguna hipótesis planteada.

3) La inteligencia corporal-cinética: El desenvolvimiento o la expresión corporal son una de las cualidades observables en este tipo de inteligencia.

Preferencia por la comunicación gestual, sentimental y de ideas. La capacidad para la producción y transformación casual de herramientas o materiales. Facilidad de realizar trabajos manuales, o en el lenguaje de señas. Se encuentra aquí, individuos con la habilidad física, coordinados, fuertes, flexibles, equilibrados y veloces. Gustos por los deportes, prácticas que requieran las manos, y mejora perceptiva en la medida y volumen de los objetos.

4) La inteligencia espacial: Buen control viso-espacial del entorno, hábiles en la percepción exacta del lugar en el que se encuentren, y de moverse libremente dentro de esas percepciones ambientales. Se presenta también personas sensibles a los colores, formas, figuras, y las relaciones mutuas entre ello. Visualizadores, y manifiestan sus pensamientos de manera gráfica.

5) La inteligencia musical: Habilidad para sentir, expresar, excluir o percibir sonidos, ruidos y melodías. Componen temas musicales, gustos por tocar algún instrumento, gran práctica de sonidos con cualquier cosa. Sensibles a los ritmos frecuentes, tonadas, timbre de voz y la historia musical,

6) La inteligencia interpersonal: La habilidad social, percepción de los ánimos presentes en la gente que le rodea, Sabe distinguir la intención, motivación y el sentir de los demás. Incluye también una mayor atención a la expresión facial, el tono vocal, gesticulaciones. Discriminadores en las señas sociales e interpersonales, comunicación preferente en grupos sociales y de seguir un carácter común en las distintas relaciones.

7) La inteligencia intrapersonal: Interés por conocerse, reflexivos, adoptan una singular manera al experimentar algún evento. Mantienen una autopercepción que resulta preciso para sí mismo, conscientes de sus sentimientos, de sus limitaciones, de sus motivaciones, del carácter y buenos reguladores de su temperamento. Tan auto disciplinados como auto comprensivos, buenos reguladores de su autoestima.

Muchas personas tienen más de una de estas inteligencias mencionadas, pero tienen un desarrollo singular y particular uno de ellos, a causa de la biología y también de la genética de cada uno, al interactuar con el ambiente en el que crecen, y la dominancia cultural en la que se educaron, y la posición histórica en la que se encuentren. Solemos realizar combinaciones en más de una, y las

utilizamos en circunstancias preferentes y con distinto nivel de intensidad. No obstante, se menciona que es natural tener algunas inteligencias que no se han desarrollado completamente, pero también existe la posibilidad de manejar todas estas y mantenerlas en un nivel gradual y similar. Mucho o poco desarrollo de alguna inteligencia depende de estas tres razones:

Dotación biológica: Golpes o fracturas sufridas en la zona cerebral, rasgos genéticos hereditarios, daños antes o luego del parto.

Historia de vida personal: La experiencia que conforma la vida de un individuo, y su relación con los distintos agentes reguladores de conducta como los familiares, profesores, amistades y demás personas que estimulen el intelecto o limiten la capacidad intelectual.

Antecedente cultural e histórico: La posición histórica y circunstancial de una persona, desde la crianza y el desarrollo cultural o histórico en diferentes edades de vida.

Activación o desactivación intelectual

Existen dos aspectos fundamentales que influyen en la inteligencia, estas son las experiencias cristalizadoras o paralizadoras. La cristalización se relaciona con el talento o habilidad propia de un individuo. Usualmente, esto se observa con mayor ahínco en la etapa infantil, pero también puede notarse en el constante desarrollo vital. Es el fuego que enciende el intelecto hacia una maduración personal.

En contradicción, la experiencia paralizante interrumpe dicho proceso intelectual, Lleno de situaciones vergonzosas, sensación culpable, temores, enojos y demás sensaciones desagradables que logran afectar a la emoción, e impiden el desarrollo y crecimiento natural de la persona.

El ambiente influye en gran medida, en un sentido positivo o negativo. Como, por ejemplo:

Factor familiar: Pobreza en las necesidades básicas en el ambiente familiar, poca actividad artística o creativa, o demás carencias que desarrollen alguna inteligencia múltiple.

Factor cultural: Si hay una motivación influenciada por los padres, puede alentar a desarrollar la confianza necesaria en el manejo de alguna inteligencia; como también los hábitos y las costumbres influyen en el desarrollo cognitivo de la persona.

g) Estilo de aprendizaje según P. Honey y A. Mumford

Peter Honey y Alan Mumford desarrollaron esta teoría tomando el modelo de Kolb; identificando cuatro tipos de aprendizaje o preferencias los cuales son: el activo, el teórico, el pragmático y el reflexivo, así mismo, dividieron cada estilo en dos niveles de características denominándolas principales y otras características, las cuales, según los autores, determinan con claridad el campo de destrezas de cada estilo. Según los autores recomiendan que para optimizar su propio aprendizaje personal, cada alumno debería:

- Comprender su estilo de aprendizaje.
- Buscar oportunidades para aprender utilizando ese estilo.

A continuación, se explicará cada estilo de aprendizaje según P. Honey y A. Mumford

Características del estilo activo

Las personas en las que predomina el estilo activo, son aquellas del aquí y del ahora, que se involucran empíricamente en situaciones novedosas realizándolas con entusiasmo, son individuos que piensan en intentar todo por lo menos una vez, no son escépticos y buscan realizar nuevas actividades a penas terminan una ya que sus días están llenos de actividad aburriéndose fácilmente, además son comprensibles; mantienen relaciones grupales en el que involucran asuntos externos y su desarrollo mejora cuando se ven expuestos a nuevos desafíos.

Las características principales son:

- Animador
- Improvisador
- Descubridor
- Arriesgado

- Espontaneo

Entre las características secundarias se encuentran:

Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, divertido, voluntarioso, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas y cambiante.

Este tipo de estilo de aprendizaje trabajan mejor a través de:

- Lluvias de ideas
- Resolución de problemas
- Discusión en grupo
- Rompecabezas
- Concursos
- juegos de rol

Características del estilo reflexivo

Existe un aprendizaje que valora la experiencia vivida y mantienen vivas diferentes perspectivas de forma latente, recolectores de información para después proceder a analizarla concienzudamente para llegar a un objetivo final. Su pensamiento resalta la prudencia y no dejan nada sin reflexionar; les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar algún movimiento, así mismo les genera placer observar la actividad personal de otros; grandes oyentes y respetuosos hasta conocer con mayor seguridad el ambiente que les rodea.

Las características principales son:

- Concienzudo
- Receptivo
- Analítico
- Exhaustivo
- Ponderado

Entre las características secundarias tenemos:

Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente, inquisidor y sondeado.

Este tipo de estilo de aprendizaje trabajan mejor a través de:

- Debates en pareja
- Cuestionarios de autoanálisis
- Cuestionarios de personalidad
- Tiempo de reflexión
- Actividades de observación
- Retroalimentación de los demás
- Entrenamiento
- Entrevistas

Características del estilo teórico

Las personas con el estilo teórico adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, enfocando los problemas de manera vertical y escalonada, por etapas lógicas, a la hora de establecer principios. Teorías y modelos son profundos de su sistema de pensamiento, les gusta analizar y sintetizar, buscando la racionalidad y la objetividad desartando de lo subjetivo y ambiguo. Son individuos que para ellos si es lógico es bueno y tienden a ser perfeccionistas.

Las características principales son:

- Metódico
- Lógico
- Objetivo
- Critico
- Estructurado

Entre las características secundarias tenemos:

Disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, buscador de teorías, buscador de modelos, buscador de preguntas, buscador de supuestos teóricos, buscador de conceptos, buscador de finalidad clara, buscador de racionalidad, buscador de “por qué”, buscador de sistemas de valores, de criterios, inventor de procedimientos para..., y explorador.

Este tipo de estilo de aprendizaje trabajan mejor a través de:

- Modelos
- Estadísticas
- Historias
- Citas
- Información de antecedentes
- Aplicación de teorías

Características del estilo pragmático

Para el estilo pragmático su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno, así mismo la aplicación práctica de las ideas es lo que predomina descubriendo el aspecto positivo de las ideas y aprovechando la primera oportunidad para experimentarlas, actúan con seguridad y rápidamente con aquellas ideas y proyectos que les atrae, sin embargo, tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan

Las características principales son:

- Experimentador
- Practico
- Directo
- Eficaz
- Realista

Entre las características secundarias son:

Técnico, Útil, Rápido, Decidido, Planificador, Positivo, Concreto, Objetivo, Claro, Seguro de sí, Organizador, Actual, Solucionador de problemas, Aplicador de lo aprendido y Planificador de acciones.

Este tipo de estilo de aprendizaje trabajan mejor a través de:

- Tiempo para pensar cómo aplicar lo aprendido a la realidad.
- Estudio de casos
- Resolución de problemas
- Debates

2.3. Definiciones conceptuales

Aprendizaje: Para tener un concepto más preciso de aprendizaje existen varios autores que la definen de distintas maneras, a continuación, veremos cómo lo definen cada uno de ellos.

En este aspecto Beltrán (1990), define al aprendizaje como “un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica”.

Hilgard (1979) el aprendizaje lo define como el proceso reactivo dónde la cualidad se transforma reactivamente a una situación encontrada, siempre y cuando el cambio suscitado refuerce una mayor madurez.

Así mismo, Díaz Bordenave (1986), ofrece una definición más completa dónde la enseñanza aprendida es la alteración relativa en la actitud o en las capacidades humanas que ocurre por la acción y madurez, sea por la enfermedad o la mutación genética.

De igual manera, Davis (1983) una definición completa del aprendizaje subraya la noción de un cambio que permanece conductualmente en la función de la práctica o la experiencia.

De modo similar, el diccionario de la Real Academia Española (vigésima primera edición) define como: “acción o efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Tiempo que en ello se emplea. Por otro lado, define aprender como adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de la experiencia”. (p.173).

Estilo: Se le podría definir para señalar diferentes conductas unidas bajo un solo nombre, es decir, son conclusiones a la que llegamos acerca de la forma de actuar de las personas ya que esto resulta útil para clasificar y analizar los

comportamientos. Por otro lado, la percepción de la fenomenología tiene una estilística característica que indican de dos niveles mentales: sistemas totales del pensamiento y la cualidad peculiar mental, dónde una persona se relaciona con lo que percibe de la realidad, esto le da significado al interés personal y la visualización detallada o el razonamiento lógico que determina si algo es verdadero, necesidad de encontrar el significado y opciones, siempre van unidos a elementos psicológicos.

De acuerdo con Honey y Mumford, según Zavala (2008), se tienen las siguientes definiciones de los estilos de aprendizaje planteados en su cuestionario:

Pragmático: el punto fuerte para las personas pragmáticas es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.

Activo: Es aquel individuo que actúa sin prejuicios en nuevas experiencias. Presentan entusiasmo hacia lo nuevo y viven el presente con energía. Tienen convencimiento de que por lo menos se debe intentar una vez todo. Les disgustan los plazos largos y les agrada involucrarse con su grupo.

Reflexivo: Son personas que les gustan analizar y observar las experiencias desde diferentes aspectos para después juntar datos tomándose su tiempo para estudiarlos y dar una conclusión, ya que les gusta ser prudentes. Prefieren observar y escuchar.

Teórico: Son personas que adaptan e integran las teorías lógicas y complejas a través de la observación y análisis. Enfocan los problemas por fases lógicas, presentando la creencia que si es algo lógico es bueno. Tienden a ser perfeccionistas prefiriendo ser racionales y objetivos, evitando ser subjetivos y ambiguos.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Tipo y Diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo, puesto que va a recolectar datos sobre las diversas dimensiones del tema de estudio estilos de aprendizaje.

Según Hernández (2010) “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

Con respecto a Bernal (2010, indica que las investigaciones de los diferentes grados académicos son de carácter descriptivo en los cuales se muestran, narran, reseñan o identifican rasgos de un objeto de estudio, así también, se diseñan modelos, prototipos, guías, etc., sin embargo no se dan explicaciones o justificaciones de los hechos, situaciones o fenómenos.

Para Tamayo y Tamayo M. (2004) dice que la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas, grupo o cosas, se conduce o funciona en presente”.

Hernández, Fernández y Baptista (2003), señalan que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, mide la información recolectada para luego describir, analizar e interpretar metódicamente el fenómeno en estudio con base a la realidad del escenario planteado.

Según Sabino (1986) "La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada".

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal ya que no se realiza manipulación alguna de la variable en estudio.

Para Arnau (1995) nos dice que el término investigación no experimental son un conjunto de métodos y técnicas de investigación distinta a la investigación experimental y cuasiexperimental ya que no existe manipulación de la variable independiente ni aleatorización en la formación de los grupos.

Pedhazur y Pedhazur Schmelkin (1991) indican que los experimentos, los cuasi-experimentos y los no experimentos se diferencian por la presencia o ausencia de la manipulación de la variable independiente y la aleatorización.

Según Kerlinger (1979) "La investigación no experimental o ex post facto es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones".

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo conformada por 80 estudiantes del colegio público Villa Jardín del distrito de san Luis

Para Chávez (2007) define a la población de un estudio como “el universo de la investigación sobre el cual se pretende generalizar los resultados”.

Hernández, Fernández y Baptista (2003) la población es “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones, que pueden ser estudiados y sobre los que se pretende generalizar los resultados”

De acuerdo a Arias (1999), señala que la población “es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación”

Según Tamayo y Tamayo (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

3.2.2. Muestra

La muestra para esta investigación fue de tipo censal, ya que se encuestó al 100% de la población la cual estuvo constituida por 80 estudiantes ,35 mujeres y 45 varones ,cuyas edades oscilan entre los 15 y 17 años de edad cursando el 4to y 5to grado de educación secundaria del colegio público Villa Jardín del distrito de San Luis. Vale la aclaración que en esta investigación no se utilizó ninguna fórmula para obtener la muestra.

Bisquerra (2004) denomina muestra censal al mismo tamaño de la población, es decir, se considera a todos los integrantes de la población en estudio.

Según Hayes (1999) existen tres métodos de muestreo entre ellos está el muestreo censal, con base en el criterio personal y estadístico. En este tipo de muestra se utiliza cuando es necesario saber las opiniones de todos los participantes o cuando se cuenta con una base de datos de fácil acceso

De acuerdo con López (1998), opina que “la muestra censal es aquella López (1998), opina que “la muestra censal es aquella porción que representa toda la población”

Para Ramírez (1997) dice que la muestra censal es aquella donde las unidades de investigación son consideradas como muestra.

3.3. Identificación de la variable y su operacionalización

El presente estudio de investigación contempla una solo variable la cual tiene por nombre, Estilos de Aprendizaje, refiriéndose a las preferencias y formas de aprendizaje en cada individuo, utilizando un propio método y/o estrategia.

3.3.2. Operacionalización

Tabla 1. Operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	N° DE ITEMS	NIVELES
Estilos de Aprendizaje	<p>Activo</p> <p>Son aquellos que se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Se aburren con los plazos largos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.</p>	<p>Animador</p> <p>Improvisador</p> <p>Descubridor</p> <p>Arriesgado</p> <p>Espontáneo</p>	<p>3, 5, 7, 9, 13,</p> <p>20, 26,27,</p> <p>35, 37, 41,</p> <p>43, 46, 48,</p> <p>51, 61, 67,</p> <p>74, 75,77</p>	20	<p>Muy alta</p> <p>Alta</p> <p>Moderada</p> <p>Baja</p> <p>Muy baja</p>
	<p>Reflexivo</p> <p>Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.</p>	<p>Ponderado</p> <p>Concienzudo</p> <p>Receptivo</p> <p>Analítico</p> <p>Exhaustivo</p>	<p>10, 16, 18,</p> <p>19, 28, 31,</p> <p>32, 34, 36,</p> <p>39, 42, 44,</p> <p>49, 55, 58,</p> <p>63, 65, 69,</p> <p>70, 79</p>	20	<p>Muy alta</p> <p>Alta</p> <p>Moderada</p> <p>Baja</p> <p>Muy baja</p>

Teórico		24, 6, 11,		
Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.	Metódico	15, 17, 21,		Muy alta
	Lógico	23, 25, 29,		Alta
	Objetivo	33, 45, 50,	20	Moderada
	Critico	54, 60, 64,		Baja
	Estructurado	66, 71, 78,		Muy baja
		80		
Pragmático		1, 8, 12, 14,		
Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.	Experimentador	22, 24,30,		Muy alta
	Práctico	38, 40, 47,		Alta
	Directo	52, 53, 56,	20	Moderada
	Eficaz	57, 59, 62,		Baja
	Realista	68, 72, 73,		Muy baja
		76		

3.4 Técnicas e Instrumentos de evaluación y diagnóstico

3.4.1. Técnicas

Las técnicas empleadas para este estudio son las siguientes:

Técnicas de recolección de información indirecta: Se recolecto información de fuentes bibliográficas y estadísticas, recurriendo a sus fuentes de origen, pudiendo ser de revistas, libros, investigaciones científicas, entre otras.

Técnicas de recolección de información directa: Se recogió información mediante la aplicación de pruebas en una muestra representativa de la población seleccionada.

3.4.2. Instrumentos de evaluación y diagnóstico

La reciente investigación utilizó el Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (1994), adaptada para el Perú por Zavala (2008).

Ficha técnica

Nombre: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Autor: Catalina Alonso y Peter Honey.

Propósito: Determinar las preferencias según el estilo de aprendizaje.

Administración: Individual, colectivamente o de forma auto administrativa.

Usuarios: Estudiantes universitarios, de bachillerato, secundaria, adultos en general.

Estudiantes universitarios, de bachillerato, secundaria, adultos en general.

Duración: Cuarenta minutos aproximadamente.

Corrección: Manual.

Puntuación: La puntuación se distribuye en cinco niveles: preferencia muy alta, alta, moderada, baja y muy baja.

Descripción: El CHAEA consta de 80 ítems breves estructurados en cuatro grupos de 20 ítems correspondientes a cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Todos los ítems están distribuidos aleatoriamente formando un solo conjunto. La puntuación que obtenga el sujeto en cada grupo será el nivel que alcance en cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje.

Validez y confiabilidad: La validez del instrumento se realizó por Alonso (1992, en Alonso et al., 1995) a través de varios análisis: del análisis de contenidos, análisis de ítems, análisis factoriales de los 80 ítems, de los 20 ítems de cada estilo y de los cuatro estilos a partir de las medias de sus veinte ítems. Los valores obtenidos fueron 0.84925 para el estilo teórico, 0.82167 para el estilo reflexivo, 0.78633 para el estilo pragmático y 0.74578 para el estilo activo.

La confiabilidad se estableció por Alonso (1992, en Alonso et al., 1995) a través de la Prueba Alfa de Cronbach, con los siguientes resultados: 0.6272 para el estilo activo; 0.7275 para el estilo reflexivo; 0.6584 para el estilo teórico; 0.5854 para el estilo pragmático.

Para contar con estos resultados, Alonso et al. (1995) aplicó el CHAEA, a una muestra de 1371 Estudiantes de 25 facultades de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid.

Para determinar el estilo predominante en cada estudiante se categorizó por cuatro niveles: bajo, moderado, alto y muy alto en escalas de 1, 2, 3 y 4 respectivamente.

Tabla 1. Baremo general abreviado. Preferencias en estilos de aprendizaje

N=1371	10% Preferencia A MUY BAJA	20% Preferencia A BAJA	40% Preferencia A MODERADA	20% Preferencia A ALTA	10% Preferencia A MUY ALTA
Activo	0-6	7-8	9-12 Media (10.70)	13-14	15-20
Reflexivo	0-10	11-13	14-17 Media (15.37)	18-19	20
Teórico	0-6	7-9	10-13 Media (11.3)	14-15	16-20
Pragmático	0-8	9-10	11-13 Media (12.1)	14-15	16-20

Adaptación en Lima Metropolitana por Zavala (2008): Zavala (2008) realizó una investigación sobre la relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana.

El número de sujetos que se tuvo como muestra fue de 656 Estudiantes: 385 de colegios estatales y 271 de colegios privados, entre hombres y mujeres, con unas edades que fluctuaban entre los quince y dieciocho años.

Para el presente estudio sólo se tomó en cuenta la información relacionada con la adaptación del cuestionario CHAEA.

Validez y confiabilidad: Se hizo una adaptación semántica del CHAEA para facilitar la comprensión de los ítems por parte de sujetos peruanos de quinto de secundaria. Para esto, se aplicó el cuestionario en su forma

original a un grupo de 85 Estudiantes de dicho grado de un colegio estatal mixto.

Cada vez que el Estudiante no entendía algo, se le explicaba y luego él sugería un término o frase que fueran más sencillos de comprender y que pudieran reemplazar los originales.

Con esta información, se reemplazaron palabras, frases y construcciones sintácticas. Asimismo, los ítems que tenían la presencia de negaciones fueron transformados en oraciones en forma afirmativa para evitar, en caso de no estar de acuerdo, la doble negación que suele confundir al lector y que regresa a la afirmación.

El nuevo instrumento fue sometido a juicio de expertos, siendo revisado en la parte semántica por dos lingüistas y tres docentes en actividad del área de Comunicación y, en la parte psicológica, por dos psicólogas educacionales que actualmente trabajan con Estudiantes de secundaria.

Capella et al. (1994, citado por Zavala, 2008) revisaron también la confiabilidad del CHAEA a través de los métodos de Kuder Richardson No 20 y el Alfa de Cronbach, encontrando 0.719 para el estilo activo; 0.766 para el estilo reflexivo; 0.671 para el estilo teórico; 0.845 para el estilo pragmático. Sin embargo, al correlacionar los coeficientes de confiabilidad entre perfiles, encontraron mayor consistencia en la estabilidad de los estilos activo, reflexivo y teórico.

También en esta investigación se analizó la confiabilidad del CHAEA, después de ser adaptado, por el método de la consistencia interna con la fórmula de Kuder Richardson No 20. La consistencia interna estima el grado en que los reactivos de una prueba están interrelacionados y miden la misma característica. Suele utilizarse el término homogeneidad para referirse a las estimaciones de consistencia que se ocupan principalmente de la estructura interna de una prueba.

Asimismo, se usó el método de la prueba Retest para analizar la correlación de las variables en dos momentos diferentes correspondiente a los mismos examinados (Alarcón, 1991, citado por Zavala, 2008).

Conversión de puntajes directos a coeficientes W de los puntajes del CHAEA, obtenido con una muestra de 656 estudiantes de instituciones educativas estatales y privadas de la ciudad de Lima, 2007

Tabla 2. Baremos de estilos de aprendizaje

Preferencia	Percentil	Pragmático	Teórico	Reflexivo	Activo
MUY ALTA	91-100	17-20	17-20	18-20	17-20
ALTA	71-90	15-16	15-16	16-17	14-16
PROMEDIO	61-70	14	14	15	13
ALTA					
PROMEDIO	41-60	13	13	14	12
PROMEDIO	31-40	12	12	13	11
BAJA					
BAJA	11-30	10-11	9-11	11-12	9-10
MUY BAJA	1-10	1-9	1-8	1-10	1-8

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. Procesamiento de los resultados

Después de reunir la información se procedió a:

Tabular la información, codificarla y transmitirla a una base de datos computarizada (MS Excel 2013 y IBM SPSS Statistics versión 22)

Se determinó la distribución de las frecuencias y la incidencia participativa (porcentajes) de los datos del instrumento de investigación.

Se aplicaron las siguientes técnicas estadísticas:

Valor Máximo y valor mínimo

Media aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

4.2. Presentación de los resultados

Tabla 3. Medidas estadísticas descriptivas de la variable Estilos de Aprendizajes

		ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
N	Válido	80	80	80	80
	Perdidos	0	0	0	0
Media		12,34	15,29	14,05	13,88
Mínimo		4	6	6	7
Máximo		20	20	20	20

El estudio se realizó a 80 estudiantes de 4to y 5to del nivel secundaria sobre los Estilos de Aprendizajes obteniendo como resultados los siguientes datos:

En la dimensión Estilo de Aprendizaje Activo se puede observar:

- Una media de 12,34 que vendría a categorizarse como “Promedio”
- Un valor mínimo de 4 que vendría a categorizarse como “Muy baja”
- Un valor máximo de 20 que vendría a categorizarse como “Muy alta”

En la dimensión Estilo de Aprendizaje Reflexivo se puede observar:

- Una media de 15,29 que vendría a categorizarse como “Promedio alta”
- Un valor mínimo de 6 que vendría a categorizarse como “Muy baja”
- Un valor máximo de 20 que vendría a categorizarse como “Muy alta”

En la dimensión Estilo de Aprendizaje Teórico se puede observar:

- Una media de 14,05 que vendría a categorizarse como “Promedio alta”
- Un valor mínimo de 6 que vendría a categorizarse como “Muy baja”
- Un valor máximo de 20 que vendría a categorizarse como “Muy alta”

En la dimensión Estilo de Aprendizaje Pragmático se puede observar:

- Una media de 13,88 que vendría a categorizarse como “Promedio alta”
- Un valor mínimo de 7 que vendría a categorizarse como “Muy baja”
- Un valor máximo de 20 que vendría a categorizarse como “Muy alta”

A continuación, se presentará los resultados estadísticos para poder observar cual es el nivel de la variable en estudio y sus respectivas dimensiones de acuerdo con los objetivos planteados en el capítulo I.

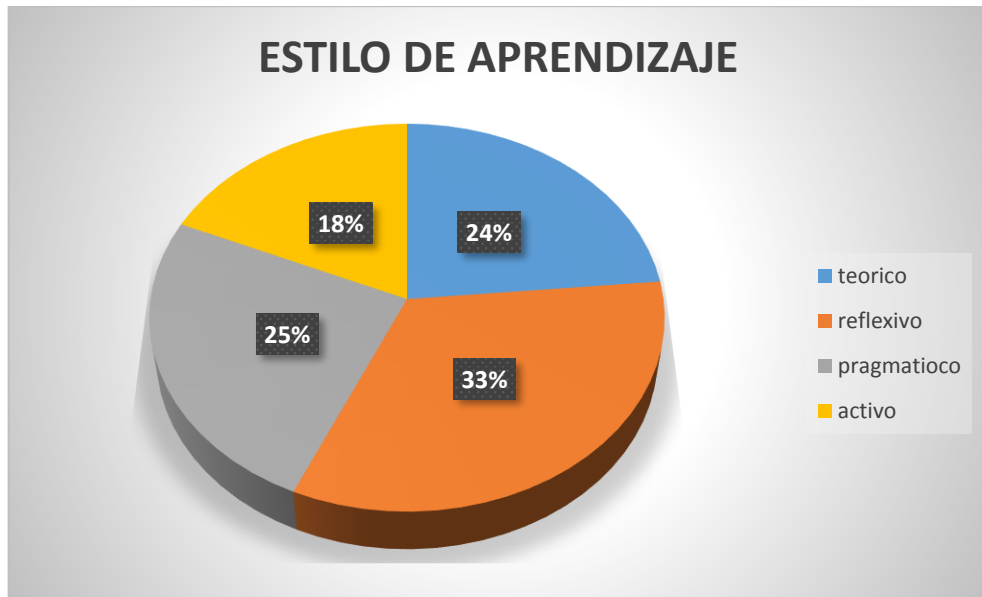
Tabla 4. Medidas estadísticas descriptivas del Estilo de Aprendizaje Predomínate

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	TEORICO	12	24
	REFLEXIVO	47	33
	PRAGMÁTICO	11	25
	ACTIVO	10	18
	Total	80	100

El estilo de Aprendizaje que predomina en el colegio “Villa Jardín es el estilo “Reflexivo” teniendo como resultado:

- El estilo Reflexivo obtiene el 33 % de los estilos de aprendizaje
- El estilo Pragmático obtiene el 25 % de los estilos de aprendizaje
- El estilo Teórico obtiene el 24 % de los estilos de aprendizaje
- El estilo activo obtiene el 18 % de los estilos de aprendizaje.

Figura 1. Resultados del estilo de aprendizaje predominante



De acuerdo con el objetivo general planteado en el capítulo I, se puede observar los siguientes resultados:

El nivel de estilo de aprendizaje que predomina en los Estudiantes de 4to y 5to grado de secundaria es Reflexivo con un 33 % seguido del estilo pragmático con un 25 %, estilo teórico con un 24 % y el estilo activo con un 18 %.

A continuación, se describirá los resultados obtenidos por cada dimensión de la variable en estudio de los estilos de aprendizaje:

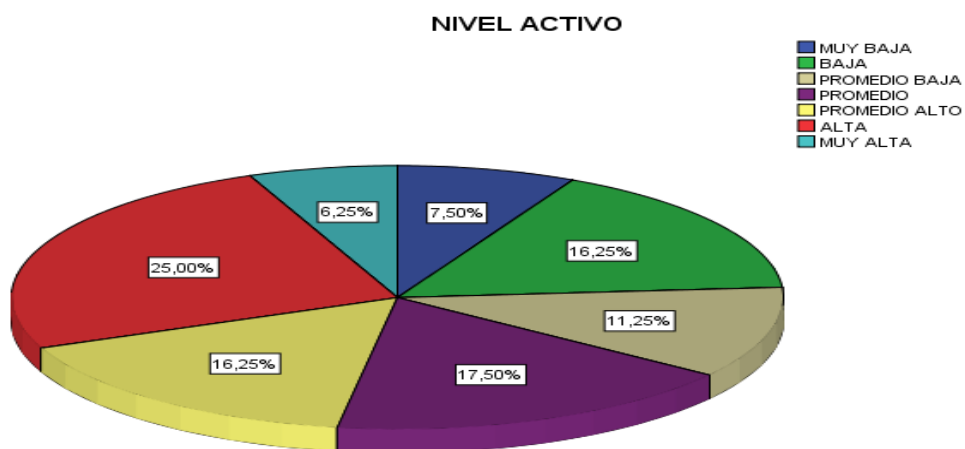
Tabla 5. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Activo perteneciente al Estilo de Aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJA	6	7,5%
	BAJA	13	16,3%
	PROMEDIO BAJA	9	11,3%
	PROMEDIO	14	17,5%
	PROMEDIO ALTO	13	16,3%
	ALTA	20	25,0%
	MUY ALTA	5	6,3%
	Total	80	100,0%

El Nivel Activo se considera “Alto” teniendo como resultado:

- 25,0 % Alta
- 17,5 % Promedio
- 16,3 % Promedio Alto
- 16,3 % Baja
- 11,3 % Promedio Baja
- 7,5 % Muy Baja
- 6,3 % Muy Alta

Figura 2. Nivel de la dimensión Activo del Estilo del Aprendizaje.



Se observa en la dimensión Activa de los estilos de aprendizajes el nivel es alto obteniendo el 25,0 %, posteriormente se encuentra el nivel promedio con un 17,5%, el nivel promedio alto y el nivel bajo obtienen el 16,3%, el nivel promedio bajo el 11,3 %, el nivel muy bajo el 7,5 % y el nivel muy alto el 6,3 %.

Tabla 6. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Reflexiva perteneciente al Estilo de Aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJA	5	6,3%
	BAJA	7	8,8%
	PROMEDIO BAJA	3	3,8%
	PROMEDIO	7	8,8%
	PROMEDIO ALTO	13	16,3%
	ALTA	28	35,0%
	MUY ALTA	17	21,3%
	Total	80	100,0%

El Nivel Reflexivo se considera “Alto” teniendo como resultado:

35,0 % Alta

21,25 % Muy alto

16,25 % Promedio Alto

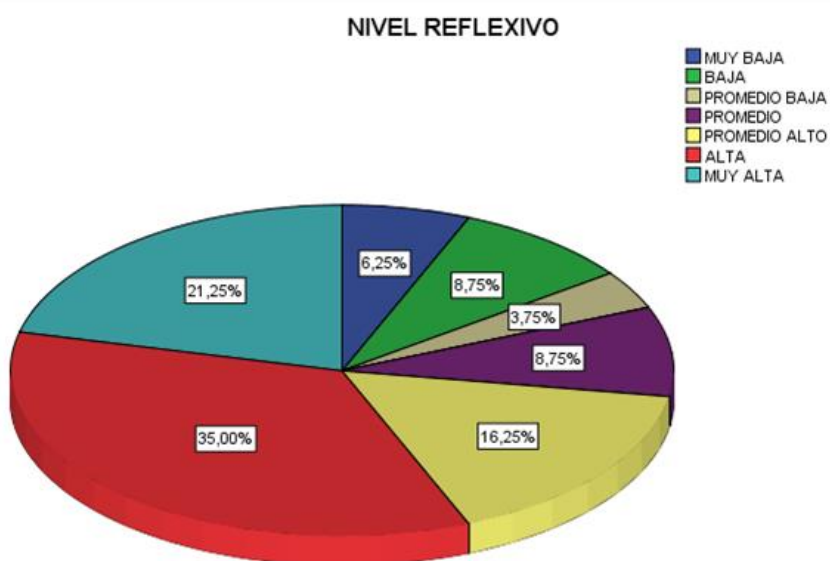
8,75 % Promedio

8,75 % Bajo

6,25 % Muy Bajo

6,25 % Promedio Bajo

Figura 3. Nivel de la dimensión Reflexivo del Estilo del Aprendizaje.



Se observa en la dimensión Reflexiva de los estilos de aprendizajes es Alta obteniendo el 35,0 %, posteriormente se encuentra el nivel muy alto con un 21,25%, el nivel promedio alto con un 16,25%, el nivel bajo y el nivel promedio con un 8,75%, el nivel muy bajo el 6,25 % y el nivel promedio bajo con un 6,25%

Tabla 7. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Teórico perteneciente al Estilo de Aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJA	2	2,5%
	BAJA	4	5,0%
	PROMEDIO BAJA	8	10,0%
	PROMEDIO	18	22,5%
	PROMEDIO ALTO	16	20,0%
	ALTA	22	27,5%
	MUY ALTA	10	12,5%
	Total	80	100,0%

El Nivel Teórico se considera “Alto” teniendo como resultado:

27,50 % Alta

22, 50 % Promedio

20,00 % Promedio Alto

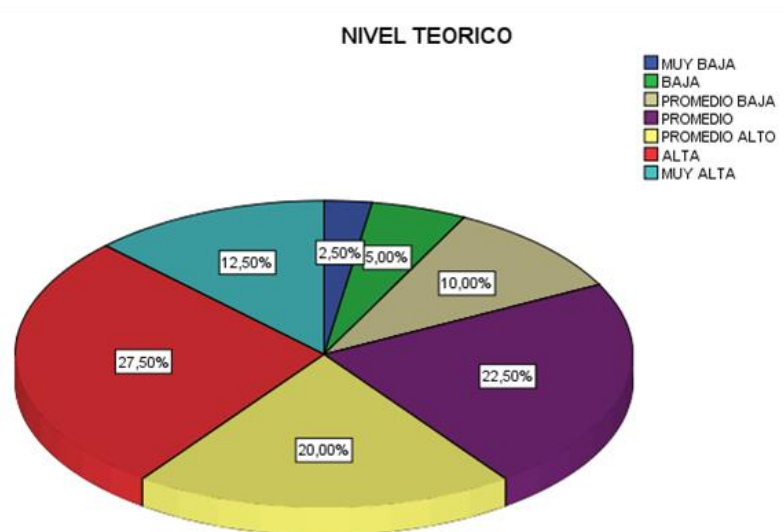
12,50 % Muy Alto

10,00 % Promedio Bajo

5,00 % Bajo

2,50 % Muy Bajo

Figura 4. Nivel de la dimensión Teórico del Estilo del Aprendizaje.



Se observa que la dimensión Teórico de los estilos de aprendizajes es Alta obteniendo el 27,50 %, posteriormente se encuentra el nivel promedio con un 22,50%, el nivel promedio alto con un 20,00%, el nivel muy alto con un 12,50%, el nivel promedio bajo con un 10,00%, el nivel bajo el 5,00 % y el nivel muy bajo con un 2,50%.

Tabla 8. Medidas estadísticas descriptivas de la dimensión Pragmático perteneciente al Estilo de Aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MUY BAJA	3	3,8%
	BAJA	11	13,8%
	PROMEDIO BAJA	15	18,8%
	PROMEDIO	9	11,3%
	PROMEDIO ALTO	8	10,0%
	ALTA	19	23,8%
	MUY ALTA	15	18,8%
	Total	80	100,0%

El Nivel Pragmático se considera “Alto” teniendo como resultado:

2,3.75 % Alta

18,75 % Promedio Bajo

18,75 % Muy Alto

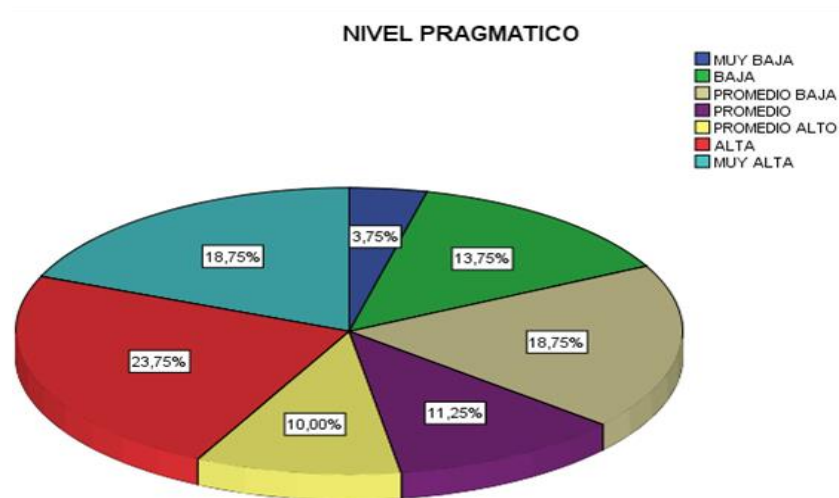
13,75 % Bajo

11,25 % Promedio

10,00 % Promedio Alto

3,75 %. Muy Bajo

Figura 5. Nivel de la dimensión Pragmático el Estilo del Aprendizaje.



Según el gráfico N°5 se observa que la dimensión Teórico de los estilos de aprendizajes es Alta obteniendo el 23,75%, posteriormente se encuentra el nivel promedio bajo y el nivel muy alto con 18,75%, el nivel bajo con un 13,75%, el nivel promedio con un 11,25%, el nivel promedio alto con un 10,00% y el nivel muy bajo el 3,75%.

4.3. Análisis y discusión de resultados

Según los resultados obtenidos en la presente investigación nos indica que el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en el colegio Villa Jardín es el estilo reflexivo con una influencia del 33 % seguido del estilo pragmático con un 25 %, el estilo teórico con un 24% y el estilo activo con un 18 %, cabe mencionar que el nivel que determina en la investigación en todas sus dimensiones de la variable estilos de aprendizaje es alto , es por ello, que se realizara el programa de intervención para los alumnos con los niveles promedio , promedio bajo, bajo y muy bajo en las cuatro dimensiones de la variable en estudio.

En los que respecta a los resultado obtenidos, similar hallazgo se encontró en la investigación de Colonio L. (2017) en el distrito de Lima, donde la predominancia es el estilo de aprendizaje Reflexivo con un 39,3 %, sin embargo, en lo que concierne a los niveles en las dimensiones se pudo observar que solo en la dimensión pragmático obtuvo un nivel alto y en las dimensiones activo, reflexivo y teórico alcanzaron un nivel moderado, lo cual difiere de los resultados obtenidos en la presente investigación. De igual manera en la investigación de Morales J. (2018) en Lima se encontró predominancia por el estilo de aprendizaje Reflexivo alcanzando un 25% seguido del estilo teórico con un 21%, estilo de aprendizaje pragmático con un 13% y el estilo de aprendizaje activo con un 3%.

Similar resultado se encontró en la investigación de Ramírez J. (2018) en Villa el Salvador, donde se encontró predominancia por el estilo de aprendizaje reflexivo alcanzando un 42,62 % seguido del estilo de aprendizaje teórico alcanzando un 30,59 %, estilo de aprendizaje pragmático y activo con 19,67 % y 13,11 % respectivamente

Así mismo, Pajuelo B. (2012) en el distrito de Ventanilla, nos muestra en su investigación que el estilo que predomina es el reflexivo seguido por los estilos teórico, pragmático y activo, en lo que se relaciona al nivel de las dimensiones de los estilos de aprendizaje arrojó un nivel moderado para los cuatro estilos de aprendizaje. En lo que respecta a la investigación realizada por Chiara E. (2011) en el distrito de Ventanilla, se encontró que existe una

predominancia del estilo pragmático, sin embargo, los niveles de las cuatro dimensiones de la variable estilos de aprendizaje arrojaron un nivel alto.

Por otro lado en el estilo de aprendizaje reflexivo, el cual obtuvo mayor porcentaje siendo el que predomina en los alumnos del centro educativo público “Villa Jardín” y teniendo un nivel alto, indica que estos alumnos prefieren el análisis de información para luego llegar a una conclusión, caracterizándolos al ser sensatos al momento de desenvolverse ya que primero piensan antes de poder actuar, sin embargo las dificultades que se presentan en estos estudiantes pueden ser poco sociables, les cuesta pasar de a una actividad a otra y no les agrada la presión por lo cual no llegan a ser líderes.

En lo que concierne a los alumnos que tienen un nivel alto en el estilo de aprendizaje pragmático nos muestra que son prácticos al momento de exponer sus ideas, es decir, les gusta actuar de manera rápida en las actividades o situaciones que son de su interés, Del mismo modo, los alumnos que pertenecen al estilo teórico, el cual tuvo un nivel alto, podemos mencionar que son estudiantes que prefieren las teorías lógicas, son analíticos, racionales, actúan de acuerdo a etapas ya que les gusta lo estructurado y tienden a ser perfeccionistas, sin embargo les molesta participar en situaciones en las que prevalezcan las emociones y los sentimientos.

Finalmente está el estilo de aprendizaje activo el cual según los resultados obtenidos se encuentra en un nivel alto, es por ello, que los alumnos que están en este grupo son estudiantes abiertos a nuevas experiencias, prefieren trabajar en equipo y se aburren con tiempos prolongados.

Por lo tanto, con todo lo anterior expuesto cabe resaltar que existe una preferencia de estudio del alumnado por analizar, meditar la información impartida por el docente para luego dar una conclusión final, en cuanto a los niveles se pudo determinar que obtiene un nivel alto en todos los estilos de aprendizaje, esto se puede presumir a varios factores como ambientales, emocionales, físicos, motivacionales, así como las estrategias utilizadas en el centro educativo por los docentes ya que favorecería solo a un grupo de estudiantes que tengan predominio a cierto estilo de aprendizaje poniendo en desventaja a los alumnos que tengan otro estilo para aprender.

Es por ello que es necesario implantar estrategias adecuadas que desarrolle los diferentes estilos de aprendizaje ya que, teniendo en cuenta la población en estudio ayudara a los alumnos a desarrollar sus aptitudes y habilidades en el rendimiento académico, de igual manera, ayudara a los estudiantes para que puedan desarrollarse profesionalmente porque habrán adquirido las herramientas necesarias para poder desenvolverse y llevar con éxito su vida profesional, puesto que , en algunas profesiones es necesario tener los cuatro tipos de estilos de aprendizaje como por ejemplo la carrera de medicina ya que tendrá que interrogar, explorar y analizar acerca de lo que le manifieste el paciente para luego contrarrestar diagnósticos con teorías para dar un tratamiento.

Como podemos apreciar es de suma importancia implementar, desarrollar y utilizar todas las estrategias para poder estimularlos de forma equilibrada y logren así sus objetivos a nivel académico.

4.4. Conclusiones

El nivel de estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis se considera Estilo Reflexivo.

El nivel de estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis se considera “Alto”

El nivel de estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis se considera “Alto”

El nivel de estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria de una Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis se considera “Alto”

El nivel de estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis se considera “Alto”

4.5. Recomendaciones

De acuerdo con los resultados obtenidos y a las conclusiones que se llegaron en la presente investigación se dará las siguientes recomendaciones:

Diseñar un programa de intervención dirigido a los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria de la institución educativa Villa Jardín con actividades lúdicas y de interés para el alumnado que permitan implementar, desarrollar y potenciar los estilos de aprendizaje.

Brindar charlas informativas para el personal docente con el fin de instaurar estrategias y una metodología que se adecue y ayude a los estudiantes en su aprendizaje y rendimiento académico.

Realizar talleres dirigido a los Estudiantes para que reconozcan su estilo predominante de aprendizaje e instauren métodos de estudio de acuerdo con sus necesidades.

Realizar charlas informativas de concientización a los padres de familia acerca de la importancia de los estilos de aprendizaje en el desempeño académico ya que con ello se busca el apoyo por parte de ellos para desarrollar y potenciar sus habilidades y en actividades extraescolares y escolares.

Realizar evaluaciones al inicio de cada año escolar con el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), adaptado por Zavala (2008), en los estudiantes de cuarto y quinto año de secundaria para crear estrategias adecuadas de enseñanza ya que están próximos a culminar los estudios escolares con proyección a una vida académica.

Realizar investigaciones sobre el rendimiento escolar teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje esto ayudara a mejorar y crear nuevas estrategias para el aprendizaje.

CAPITULO V
PROGRAMA DE INTERVENCION
“MI ESTILO EN EL APRENDIZAJE”

5.1. Descripción de la problemática

En el estudio realizado con el tema Estilos de aprendizaje en Estudiantes del 4to y 5to grado de educación secundaria del colegio público Villa Jardín del distrito de San Luis, se concluyó, que el estilo predominante es el Reflexivo, seguido del Pragmático, Teórico y Activo, Así mismo el nivel de estilos de aprendizaje para las cuatro dimensiones es alto, es por ello, para el programa de intervención se tomara en cuenta los niveles más bajos (promedio alto, promedio, promedio bajo, bajo y muy bajo) de todas las dimensiones.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes es el Reflexivo el cual obtuvo un puntaje de 33 % con un nivel alto, siendo las características de las personas con este estilo de aprendizaje analíticas, es decir, les gusta analizar los datos antes de llegar a una conclusión, son buenos observadores y escuchan a los demás, le gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Así mismo, estilo de aprendizaje que precede es el Pragmático quien obtuvo un puntaje de 25% con un nivel alto, a este tipo de personas su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.

Posteriormente el estilo de aprendizaje Teórico obtuvo un puntaje de 24% con un nivel alto, es así que a los individuos con este estilo de aprendizaje se adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, tienden a ser perfeccionistas, les gusta analizar y sintetizar, además buscan la racionalidad y la objetividad evadiendo de lo subjetivo y de lo ambiguo, por ultimo tenemos al estilo Activo quien obtuvo un puntaje de 18% con un nivel alto, siendo las personas con este estilo, individuos que se involucran sin perjuicios en

nuevas experiencias, son de mentes abiertas y acometen con entusiasmo tareas nuevas. En el estilo de aprendizaje

5.2. Objetivos

5.2.1 Objetivo general

Implementar estrategias para desarrollar y potenciar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto de nivel secundario de una institución pública “Villa Jardín” a través del programa de intervención para que alcancen sus logros académicos.

5.2.2. Objetivos específicos

Desarrollar los estilos de aprendizaje en los estudiantes para lograr en ellos una adecuada forma de adquisición de información a través de actividades lúdicas y dinámicas que involucren el trabajo grupal entre ellos.

Reforzar las habilidades en los estudiantes para mejorar el estilo de aprendizaje a través de actividades dirigidas haciendo uso de la creatividad y de las habilidades sociales.

Fortalecer los estilos de aprendizaje a los estudiantes para lograr una mejor comprensión y reconocimiento de este a través de estrategias de análisis e investigación.

5.3. Justificación

Se realizó esta investigación para determinar cómo se encuentra los estilos de aprendizaje en los Estudiantes de 4to y 5to de secundaria puesto que es una etapa de transición a la etapa académica superior, siendo necesario que conozcan y encuentren una manera ideal de aprendizaje para lograr el éxito académico.

En base a los resultados de la investigación estilos de aprendizaje realizado a los estudiantes se elaboró el programa de intervención el cual pretende incrementar la forma de procesamiento de aprendizaje , teniendo en

cuenta las estrategias y pautas buscando favorecer el rendimiento académico, conocer las diferentes formas y condiciones de Estudiante ante situaciones para resolver problemas , así como para conocer el comportamiento identificando la interacción del Estudiante con su entorno de aprendizaje.

5.4. Alcance

El programa de intervención está destinado a 80 Estudiantes de cuarto y quinto año de educación secundaria de la institución educativa pública Villa Jardín, ubicado en el distrito de San Luis, cuyas edades oscilan entre los 15 a 17 años, de ambos sexos.

5.5. Metodología

En el programa de intervención se trabajará con el enfoque conductual, teniendo en cuenta un total de 8 sesiones para los grados 5to y 4to de secundaria. Se trabajará la misma sesión tres veces a la semana para ambos grados, es decir lunes para 5to “A”, miércoles para 5to “B” y viernes para 4to A” haciendo un total de 8 sesiones para cada grupo. Con una duración de 60 minutos.

5.6. Recursos

5.6.1. Humanos

Responsables del programa : Carmen Calagua Valerio

Profesores tutores : Milly Bocanegra León (4to B)
Mauro Gonzales Barriga (5to A)
Haydee Martínez Quispe (5to B)

Director de la Institución educativa: Mg. Arnaldo González Meza

5.6.2. Materiales

- Papelógrafo
- Plumones
- Equipo multimedia
- Proyector
- Limpia tipo
- Cronometro
- Imperdibles
- Radio
- CD Música
- Hojas Bonds
- Listones
- Post-It
- Tablero de corcho
- Caramelos
- Lecturas impresas
- Latas grandes
- Tijeras
- Tarjetas
- Periódicos
- Pelota de trapo

5.6.3. Financieros

Materiales	Cantidad	Costo
Papelógrafo	24	12.00
Plumones	6	15.00
Equipo multimedia	Institución educativa	0.00
Proyector	Institución educativa	0.00
Limpia tipo	1	2.50
Cronometro	1	3.00
Imperdibles	1 caja de 250 unid.	2.50
Radio	Institución educativa	0.00
Hojas Bonds	1 paquete de 250 hojas	11.00
Listones	4	10.00
Post-it	1 paquete	4.00
Tablero de corcho	1	25.00
Caramelos	2 bolsa	16.00
Lecturas impresas	10	1.00
Latas grandes	4	10.00
Tijeras	6	18.00
Tarjetas	60	15.00
Periódicos	6	18.00
Pelota de trapo	1	2.50
TOTAL		164.50

5.7. Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	Agosto				Septiembre			
		S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1	Mi equipo de trabajo	X							
2	Mi yo artístico		X						
3	Ponemos en práctica lo aprendido			X					
4	Aprendemos a cuidar nuestro planeta				X				
5	Mi mejor decisión					X			
6	Mi yo analítico						X		
7	buscando mi estilo teórico							X	
8	Aprendiendo a organizarme								X

5.8. Desarrollo de las sesiones

“Aprendiendo sobre mis conductas”

Estilo Activo

Sesión 1: “Mi equipo de trabajo”

Objetivo: Conocer el estilo de aprendizaje activo y desarrollar las habilidades de este a través del trabajo en equipo.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Estimular el report y exponer el programa de intervención	La responsable del taller se presentará y saludará a los Estudiantes participantes para luego exponer el programa de intervención que se realizará.	5 ‘	
Dinámica “Babero”	Romper el hielo y fortalecer la relación entre compañeros	Cada estudiante colocara en una hoja bond su nombre y algunos detalles de sí mismos como edad, gustos, frases, etc. Se lo colocan en el pecho como baberos, después se pasean por el auditorio, procurando relacionarse con los demás y leer lo escrito por los otros. Cuando se dé la pauta de “stop” con la música se hará una ronda preguntando que tanto conoce de sus compañeros.	10’	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas bond • Plumones de colores • Imperdibles • Radio • CD. Música.
Exposición de los estilos de aprendizaje y desarrollo del aprendizaje activo	Brindar la información sobre el estilo de aprendizaje.	Se empezará con una lluvia de ideas acerca de los estilos de aprendizaje como introducción a lo que se trabajar en los talleres próximos y luego se expondrá el estilo de aprendizaje activo con las diapositivas explicando el tema.	10’	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Video
Dinámica “Listones”	Trabajo en equipo a	Formarán grupos de 10 los cuales harán un círculo colocando la cinta en la mano para luego subirlo por todo el cuerpo sin usar las	20’	<ul style="list-style-type: none"> • 4 listones amarrados (2

	través de la comunicación	manos hasta pasarlo a otro compañero, todos deben pasar el listón hasta llegar al inicio.		metros aprox.)
Trabajo en equipo	Desarrollar las habilidades y destrezas en el grupo	Se formarán grupos de 5 y se entregara a cada participante una hoja y lápiz, deberán escribir: ¿Cuál consideran que es la mayor ventaja y desventaja de trabajar en equipo?, se recogerán las hojas y se leerán en voz alta en cada grupo para que luego el mismo grupo reflexione y discuta sobre las ventajas y desventajas elaborando en un papelógrafo las soluciones sobre los puntos negativos para luego exponerlos al final con los demás grupos.	15'	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas Bonds • Lápiz • Plumón • Papelógrafo
Retroalimentación	Disipar dudas sobre el tema	Se les pregunta a los participantes las impresiones del taller, que le gusto, que aprendió sobre el tema, como lo aplicaría en su vida cotidiana.	5'	

Estilo Activo

Sesión 2: “Mi yo artístico”

Objetivo: Fomentar la búsqueda de soluciones y la sensibilización de los problemas sociales a través de la recopilación de información, análisis de casos y la representación de ellos.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Saludar a los participantes y hacer una breve retroalimentación de lo trabajado en la sesión anterior para luego explicar las actividades que se trabajara en esta sesión.	5 ‘	
Trabajo grupal	Fomentar el análisis y el debate entre los estudiantes.	Se formarán grupos de 5 estudiantes y se le proporcionara una problemática social al azar (caso) en el cual tendrán que realizar una lluvia de ideas sobre las causas y consecuencias que conlleva ese caso y las soluciones que brindaría escribiéndolo en el papelógrafo.	15’	<ul style="list-style-type: none">• Papelógrafos• Plumones
Dinámica “Dramatización”	Sensibilizar y reflexionar sobre la problemática social.	Cada grupo formara una representación actoral de su caso expuesto anteriormente, para ello se organizarán y designaran los personajes, teniendo en cuenta una reflexión al final de su caso. Al finalizar cada representación se hará un pequeño análisis y reflexión de cada caso preguntado a los participantes y al público espectador que mensaje personal les queda y si conocen algún caso similar que harían para ayudarlo de acuerdo con lo que han aprendido en el caso representado.	30’	

		Así se darán a conocer las apreciaciones del público preguntando qué les pareció, están de acuerdo con la representación y lo que han expuesto, que agregarían o modificarían ya que lo que se busca en esta actividad es tener un mayor conocimiento de temas actuales y que los alumnos participen analizando y se sensibilicen con las problemáticas sociales.		
Compromiso	Comprometerse y reflexionar sobre el tema	A cada participante se le dará un papel donde escribirá su compromiso sobre el tema trabajado el cual lo pegara sobre un tablero y será entregado al tutor de clase para que lo tenga en el aula y así hacer cumplir de alguna manera el compromiso de los alumnos.	5'	<ul style="list-style-type: none"> • Post it • Plumones • Tablero
Cierre de la actividad	Disipar dudas y reflexión final	Se resolverán inquietudes y se dará una reflexión final.	5'	

Estilo Pragmático

Sesión 3: “Ponemos en práctica lo aprendido”

Objetivo: Establecer y poner en práctica las técnicas de estudio en el aprendizaje.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Se realizará una breve introducción del estilo de aprendizaje a trabajar y las actividades que se realizarán además de la importancia de este.	5 ‘	
Dinámica “Atiende Escucha” Y	Establecer la buena disposición y atención además de formar equipos de trabajo.	Se les proporcionarán caramelos de envolturas de distintos colores para que luego se agrupen por colores iguales. Una vez agrupados los Estudiantes formarán un círculo y se les realizará la dinámica de “atiende y escucha” el cual consiste en decir la consigan y los Estudiantes harán y dirán lo contrario, por ejemplo: - P: hacia delante - A: hacia atrás - P: hacia la derecha - A: hacia la izquierda - P: para abajo - A: para arriba, etc.	10’	➤ Caramelos de distintos colores de envolturas
Trabajo grupal	Reconocer las técnicas de estudio y Ponerlas en práctica.	Se le mostrará un video informativo de las técnicas de estudios: https://www.youtube.com/watch?v=iwDlnR8UsKo A continuación, realizarán un trabajo de exposición donde darán a conocer las técnicas de estudio, previo a ello se les proporcionará una lectura acerca del tema donde tendrán que emplear las	20’	➤ Proyector ➤ Equipo multimedia ➤ Papelógrafos ➤ Lectura impresa ➤ Plumones

		técnicas aprendidas (resumen, subrayado, esquemas mentales, etc.) para realizar el trabajo.		
Exposición de grupos	Establecer los conocimientos de lo aprendido en la sesión.	Cada grupo expondrá su trabajo y reflexionará acerca de la importancia que tiene en su aprendizaje.	10'	
Compromiso	Comprometerse a utilizar las técnicas en sus actividades académicas.	Se le proporcionara post it a cada Estudiante donde tendrán que escribir su compromiso en la utilización de las técnicas de estudio para lograr mejorar su aprendizaje y alcanzar sus objetivos académicos.	10'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Post it ➤ Lapiceros ➤ Limpia tipo
Cierre de la sesión	Reflexión y resolución de dudas e inquietudes.	Se les preguntara ¿sabían acerca de las técnicas de estudio? ¿Qué les pareció el tema? ¿Actualmente están utilizando alguna técnica de estudio? ¿Tuvieron alguna dificultad en el desarrollo del trabajo grupal?	5'	

Estilo pragmático

Sesión 4: “Aprendemos a cuidar nuestro planeta”

Objetivo: concientizar y dar soluciones para mejorar la problemática ambiental

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Se realizará una breve introducción de la actividad a realizar y la importancia de este.	5 ‘	
Desarrollo del tema	Informar la problemática ambiental, las causas, consecuencias y soluciones.	Se le presentara un video acerca de la problemática ambiental y las causas y consecuencias que esto está conllevando. https://www.youtube.com/watch?v=CXAUSoVVSD0 Se realizará un breve comentario acerca del video además se preguntará a los Estudiantes que opiniones tienen de esta problemática social. A continuación, se mostrará un video acerca de las alternativas que existen para disminuir la contaminación ambiental como el reciclaje. https://www.youtube.com/watch?v=YiHTNfKJwAw	15’	<ul style="list-style-type: none">➤ Proyector➤ Equipo multimedia
Dinámica “Aprendo a reciclar “	Reconocer las formas de reciclar	Se formarán grupos donde los Estudiantes tendrán que clasificar las diferentes fichas que se les dará para que lo coloque en el envase correspondiente plástico, papel, metal y residuos orgánicos. Cabe aclarar que estas fichas tendrán escritas diferentes nombres de productos reciclables.	10’	<ul style="list-style-type: none">➤ 4 potes de lata grandes y con nombre de cada clasificación➤ Tarjetas pequeñas de productos reciclables

Trabajo grupal	Crear soluciones y ponerlo en práctica en el aula	Cada grupo realizara un modelo de estrategia para ayudar a fomentar la concientización del reciclaje, para luego exponer sus proyectos.	15'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelógrafo ➤ Plumones
Compromiso	Comprometer a los Estudiantes a reciclar fomentando la concientización.	Se les proporcionara hojas de "compromiso "para que fomenten la concientización ambiental y poner en práctica el reciclaje en aula y en su vida diaria, estas hojas serán entregadas al tutor o profesor a cargo de la sección. y llevara la firma de cada Estudiante participante la cual esta anexada en el cuaderno del curso correspondiente.	5'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas bond
Cierre de la sesión	Reflexión y resolución de dudas e inquietudes.	Se hará una breve reflexión del tema y se le presentará un video: https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw A continuación, se resolverán dudas e inquietudes.	10'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector ➤ Equipo multimedia

Estilo reflexivo

Sesión 5: “Mi mejor decisión “

Objetivo: Analizar y enseñar los pasos para la toma de decisiones

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Se realizará una breve introducción del estilo de aprendizaje a trabajar y las actividades que se realizarán además de la importancia de este.	5 ‘	
Dinámica “la historia”	Fomentar la reflexión crítica	Se formarán grupos y se les realizarán preguntas como: Si pudieras elegir a alguien, ¿Quién serías? Si ves a una persona rayando el carro de otro ¿Cómo actuarías? Si fueses rico, ¿Cómo gastarías el dinero? Si ves a alguien acosando o maltratando a otra persona ¿Qué harías? Posteriormente las respuestas serán escritas por los grupos en un papelógrafo para después compartir sus respuestas con los demás grupos	15’	<ul style="list-style-type: none">➤ Papelógrafo➤ plumones
Desarrollo del tema	Informar acerca de la toma de la importancia de la toma de decisiones.	Se les presentará un video sobre las decisiones: https://www.youtube.com/watch?v=Vdx0OxbiBL8 Y se realizará un comentario del video a los Estudiantes preguntándole sus apreciaciones como ¿Qué apreciaciones tienen acerca del video presentado? ¿Cómo podrían definir las decisiones? ¿Qué importancia tiene para la vida diaria?	10’	<ul style="list-style-type: none">➤ proyector➤ equipo multimedia

Trabajo grupal	Analizar el problema planteado para tomar una decisión adecuada.	<p>A continuación, formaran grupos y se les dará un tema para que lo lean y encuentren una solución, así mismo determinaran una decisión final respondiendo a los criterios siguientes:</p> <p>Tema: “cyberbullying”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y analizar el problema - Definir las prioridades para la solución del problema - Buscar y evaluar las alternativas de solución - Seleccionar la mejor alternativa de solución. - Tomar la decisión final de la alternativa - Qué expectativas tienen con la toma de su decisión final. <p>Al terminar cada grupo expondrá la decisión que han decidido con respecto al tema planteado en un papelógrafo.</p>	25'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura del caso ➤ Papelógrafo ➤ plumones
Cierre de la sesión	Reflexión y análisis de la actividad	Al terminar la actividad se preguntará a los Estudiantes las inquietudes, dificultades y expectativas que tuvieron en el desarrollo de la activad,	5'	

Estilo Reflexivo

Sesión 6: “Mi yo analítico”

Objetivo: propiciar el pensamiento crítico y analítico en los Estudiantes.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Se realizará una breve introducción de la actividad a realizar y la importancia de este.	5 ‘	
Dinámica “La historia de pepita y pepe”	Analizar los valores relacionados con cada uno de los personajes.	Los Estudiantes se sientan formando un círculo y se van pasando la pelota y deberán crear dos historias. La Pelota se pasará arbitrariamente y rápida. En primer lugar, la historia de pepita y después la de pepito. Cada vez que alguien le toca la pelota debe agregar algo más de la historia del personaje que se está hablando. Al finalizar la actividad se le preguntara que les pareció la actividad y si tuvieron dificultades para realizarla	15’	➤ Pelota de trapo
Trabajo grupal Psicodrama	Análisis de casos	Se forman grupos y se le da la consigna de dramatizar un problema social de su interés, al finalizar el público reflexionara y analizara el caso.	25’	
Cierre de la actividad	Fomentar la participación de los Estudiantes	Se les preguntara como se sintieron al desarrollar la actividad y que fue lo más difícil de interpretar.	5’	

Estilo teórico

Sesión 7: “buscando mi estilo teórico”

Objetivo: “Establecer la búsqueda de información y análisis”

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Se realizará una breve introducción del estilo de aprendizaje a trabajar y las actividades que se realizarán además de la importancia de este.	5 ‘	
Dinámica “El constructor”	Fomentar	A cada grupo se les proporcionará 2 hojas con figuras irregulares con la finalidad de armar un cuadrado en un tiempo establecido (5 minutos) para ello tendrán que realizar la mayor cantidad de veces en tres intentos ya que hay 32 soluciones equivalentes. Primero tendrán que recortar las figuras y acomodarlas en cualquier orden y rotarlas si es necesario, debido a que hay tres partes de figuras iguales y que la figura a formar es un cuadrado. Al finalizar el tiempo cada grupo expondrá las ventajas y limitaciones que tuvieron realizando esta actividad.	15’	<ul style="list-style-type: none">➤ hojas bond➤ cronómetro➤ tijeras
Trabajo grupal	Fomentar la búsqueda de información y el análisis	Se le proporcionará periódicos “comercio” de temas de actualidad e interés, el cual los Estudiantes deberán leer y realizar un Mapa conceptual eligiendo un tema específico para ello se agruparán y expondrán su trabajo, al final habrá preguntas acerca de su trabajo.	25’	<ul style="list-style-type: none">➤ Periódicos diversos➤ Papelógrafo➤ Plumones
Cierre de la actividad	Retroalimentar la información	Se les preguntará sus impresiones del trabajo que realizaron y por qué eligieron el tema expuesto.	5’	

Estilo teórico

Sesión 8: “Aprendiendo a organizarme”

Objetivo: Fomentar la organización en las actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Bienvenida	Comenzar la sesión	Se realizará una breve introducción de la actividad a realizar y la importancia de este.	5 ‘	
Dinámica ”	Fomentar la Autoevaluación personal.	<p>Se formarán grupos y se le proporcionara a cada integrante un cuestionario acerca de preguntas de autoconocimiento acerca de sus defectos, virtudes, habilidades y limitaciones; que aporta y que recibe cuando trabaja en grupo, así mismo, que le gustaría aportar y recibir que no lo estén haciendo.</p> <p>Al finalizar entre todos los integrantes del grupo conversaran y darán sus opiniones acerca de ello para mejorar aspectos que hagan armonizar y trabajar bien el grupo.</p> <p>Al finalizar cada grupo expondrá sus acuerdos comprometiéndose a llevarlo a cabo de ahora en adelante.</p>	15’	➤ Hojas bond
Trabajo grupal	Fomentar la búsqueda de información y el análisis	<p>Los Estudiantes crearan un mapa conceptual a partir de un tema específico: “Organizar mi tiempo para el estudio “.</p> <p>Se formarán grupos de trabajo para realizar un cronograma de organización para el aprendizaje. Se le proporcionaran casos específicos de bajo rendimiento escolar donde cada grupo tendrán que crear un plan de organización donde incluyan actividades para</p>	25’	<ul style="list-style-type: none">➤ 4 casos de problemas de rendimiento➤ Papelógrafo➤ Plumones

		<p>mejorar el problema de estudio del caso planteado, para ello deben tener en cuenta los objetivos planteados por el grupo para mejorar el caso expuesto.</p> <p>Al finalizar cada grupo podrá exponer sus casos y las actividades planteadas buscando así soluciones dinámicas y sencillas que los demás niños puedan incluir en sus rutinas diarias.</p>		
Cierre de la actividad	Establecer la retroalimentación del tema aprendido.	Se les preguntara sus impresiones del trabajo que realizaron, además se les preguntara que les pareció el taller, que expectativas tuvieron al comenzar el programa de intervención, que aprendieron y que pondrán en práctica.	10'	

Referencias Bibliográficas

- Adán. (2004). *Las competencias y los estilos de aprendizaje*. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4653225.pdf>
- Aguirre V. & Mogollón K. (2018) *Estilos de Aprendizaje en estudiantes del cuarto y quinto grado de secundaria de una Institución Educativa en el año 2017*. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1808>
- Allinson CW, Hayes J. (1996) *The Cognitive Style Index: a measure of intuition-analysis for organisational research*. *Journal of Management Studies*. Recuperado de: http://www.sairct.idac.tohoku.ac.jp/wp-content/uploads/2017/12/180109_c3_kageyama_DLpre3.pdf
- Alonso. (1992). *Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado de:
www.redalyc.org/pdf/4136/413634076004.pdf
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje*. Ediciones Mensajero. Bilbao. Recuperado de:
https://www.academia.edu/28631359/Alonso_Catalina_M._et.al._Los_Estilos_de_Aprendizaje.
- Alvarado J., M. I. (2017). *Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemáticas*. Recuperado de:
<http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/309/225>
- Andrade, P. (15 de noviembre de 2018). Educación. *¿Evaluar para aprender o para calificar?*, La república. Recuperado de:
<https://larepublica.pe/educacion/1357816-evaluacion-progreso-aprendizaje-calificar-universidad-estudiantes/>
- Banco Mundial advierte de una 'crisis global de aprendizaje' ¿qué opina del Perú?* (4 de octubre de 2017). Economía. Gestión. Recuperado de: <https://gestion.pe/economia/banco-mundial-advierte-crisis-global-aprendizaje-opina-peru-220088-noticia/>

- Becerra, L. (13 de 10 de 2017). La contra. “*El celular puede motivar el aprendizaje de los alumnos*”. La república. Recuperado de: <https://larepublica.pe/la-contra/1110184-el-celular-puede-motivar-el-aprendizaje-de-los-alumnos>
- Bernal. (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en matemática en la I.E. "Simón Bolívar" - Pativilca 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo.
- Bonham. (1987). *Relación entre el Estilo de Aprendizaje y la profesión elegida por estudiantes universitarios*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/319473171_Relacion_entre_el_estilo_de_aprendizaje_y_la_profesion_elegida_por_estudiantes_universitarios
- Colonio L. (2017) *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción– DAC-FIC-UNI*. (Tesis de licenciatura) Recuperado de: <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/3848>
- Chiara E. (2011). *Estilos de aprendizaje en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa de ventanilla*. (Tesis de maestría) Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1122/1/2011_Chiara_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20los%20alumnos%20del%20cuarto%20grado%20de%20educaci%C3%B3n%20secundaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf
- Chumbes, M (2017). *Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura de lenguaje de los estudiantes del I semestre - turno nocturno del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público José Pardo-La Victoria 2015*. (Tesis de Doctorado). Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1668/TD%20%20CE%201645%20CH1%20-%20Chumbez%20Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz B. (2016). *Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de una Institución de Educación Media Superior del Estado de México a través del instrumento de Honey – Alonso* (Tesis de Grado). Recuperado de:

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/67670/TESIS%20%20BERTHA%20DIAZ%20ALONSO.pdf?sequence=1>

Domínguez H., Gutiérrez J., Llontop M., Villalobos D & Delva J. (2015) *Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativas de la U de G*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-27602015000300006&lng=es&nrm=i34e1w

Entwistle. (1992). *Evaluación y fomento del desarrollo intelectual en la enseñanza de ciencias, artes y técnicas*. México: Facultad de Psicología, UNAM.

Entwistle. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona, España: Paidós.

Gallego. (2004). *Estilos de aprendizaje: Una propuesta pedagógica*. Recuperado de: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20Estrategias.pdf>

Grasha. (1998). Los estilos de Aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051098>.

Gregorc. (1979). *Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis*. Recuperado de: https://www.academia.edu/16031207/Modelos_de_estilos_de_aprendizaje_una_actualizaci%C3%B3n_para_su_revisi%C3%B3n_y_an%C3%A1lisis_N%C3%BAm._64_-_2013_

Guzmán, B. y Castro, S (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051098>

Hernandez. (2010). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender"*. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.004>

- Hernandez, F. P. (1993). *Enfoques y estilos de aprendizaje en educación superior. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*. Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11375/10834> .
- Hernández, F. y. (2003). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción–DAC-FIC-UNI*. Recuperado de: http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3848/Estilos_ColonioGarcia_Luis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hill. (1976). *Análisis de redes de estilos de aprendizaje en formación virtual de documentación*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/860/86025373009.pdf>
- Hunt. (1979). *Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a04.pdf>
- Jumbo, P. (10 de octubre de 2014). *Ciencias. La curiosidad promueve el aprendizaje, señala un estudio. El comercio*. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/blog/bajoelmicroscopio/2014/10/la-curiosidad-promueve-el-aprendizaje>.
- Jumbo, P. (29 de mayo de 2014). *Ciencias. El aprendizaje temprano estimularía sobrevivencia de neuronas. El comercio*. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/blog/bajoelmicroscopio/2014/05/253000059>
- Kirton. (1994). *Los estilos de aprendizaje en el diseño de los materiales didácticos hipermedia: la enseñanza de inglés en la universidad de andorra*. Recuperado de: https://www.uda.ad/wpcontent/uploads/2010/01/los_e_de_a_en_el_diseno_de_materiales.pdf
- Kogan. (1981). *'Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Revista galego-portuguesa de psicología e educación*, https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7034/RGP_1328.pdf;jsessionid=58022400789D4659BEAF55D8ED529E69?sequence=

Kolb. (1984). *Estilos de aprendizaje. Experiential learning: experience as the source of learning and development.*, Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3578/357848839002.pdf>

Los estudiantes aprenden mejor de pie y no sentados. (10 de mayo de 2015). Ciencias. El comercio. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/estudiantes-aprenden-mejor-pie-sentados-361355>

Luzio A., Araneda F., Salgado J. & Rain M. (2015). *Estilos de Aprendizaje de estudiantes y docentes de primer y segundo año de la carrera de Medicina Veterinaria en Concepción, Chile.* Recuperado de: <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/veterinaria/article/view/11251>

M., T. y. (2004). *El Proceso de la Investigación Científica.* Mexico: Limusa noriega Editores. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/sarathrusta/el-proceso-de-investigacion-cientifica-mario-tamayo-y-tamayo1>

Minedu. (2013). *Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas.* Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf

Minedu. (2014). *Fascículo de Gestión Escolar Centrada en los Aprendizajes.* Perú: Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_gestion_escolar_centrada_en_aprendizajes.pdf

Minedu. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* Recuperado de: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo%20nacional_perfil-fundamentos.pdf

Morales, J. (2017) *Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer a tercer ciclo de la carrera de Ingeniería de Sistemas e Informática de la Universidad de Ciencias y Humanidades 2017.* (Tesis de grado). Recuperado de: <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/2203>

OCDE, OIE-UNESCO, & UNICEF. (2016). *La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica*. Recuperado de: http://unicef.org.ni/media/publicaciones/archivos/20160505_UNICEF_UNESCO_OECD_Naturaleza_Aprendizaje_.pdf

Paivio. (1971). *Teorías del aprendizaje una perspectiva educativa*. México: Pearson educación.

Pajuelo B. (2012) *Estilos de aprendizaje en alumnos de 5° año de secundaria de la red N° 02 de Ventanilla-Callao*. (Tesis de maestría) Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1272/1/2012_Pajuelo_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20alumnos%20de%205%C2%B0%20a%C3%B1o%20de%20secundaria%20de%20la%20red%20N%C2%B0%2002%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf

Pask. (1976). *Los perfiles de Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/38290648_Las_investigaciones_sobre_los_estilos_de_aprendizaje_y_sus_modelos_explicativos

Perú tiene 4.4 años de brecha en la educación, sostiene Comex Perú. (22 de octubre de 2018). Economía. Gestión. Recuperado de: <https://gestion.pe/economia/peru-4-4-anos-brecha-educacion-sostiene-comex-peru-247789>

¿Quieres aprender más rápido? Usa tu cuerpo. (02 de abril de 2014). Ciencias. El comercio. Recuperado de: <https://elcomercio.pe/tecnologia/ciencias/quieres-aprender-rapido-cuerpo-306581>

Ramírez J. (2018) *Estrategias de metacomprensión lectora y estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto año, nivel secundaria de la I.E 7084 "Peruano Suizo"*. (Tesis de Grado). Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/25888>

Rodríguez M., Sanmiguel M., Jiménez J. & Esparza R. (2016) *Análisis de los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios del área de la salud*. Recuperado de: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/281>

- Suarez, M. (2017). *Estilo de aprendizaje prevalente en estudiantes de primer ciclo de la escuela académico profesional de Psicología de la Universidad Continental – Huancayo* (tesis de grado) Recuperado de: <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/149202/statistics>
- Schön. (1992). *Las competencias y los estilos de aprendizaje*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4653225.pdf>
- Scott, C. (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? *Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO*. Recuperado de: <https://www.uees.edu.sv/wp-content/uploads/2017/planeamiento/doc/El%20futuro%20del%20aprendizaje.pdf>
- Tail, E. &. (1994). Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería de la Universidad Alas Peruanas. Recuperado de: http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2949/Perez_sr.pdf;jsessionid=DDBEDE8B0AA50F3FE2888B9DDACEDC85?sequence=1
- UNESCO. (2014). *Enseñanza y aprendizaje Lograr la calidad para todos. Informe del seguimiento de la EPT en el mundo*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225654_spa
- UNESCO. (2015). *Evaluación del aprendizaje del estudiante y el currículo: Problemas y consecuencias para la política, el diseño y la aplicación. Reflexiones en progreso N°1 sobre Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y aprendizaje*. Recuperado de: http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr1-muskinassessmentcurriculum_spa.pdf
- Unicef. (2017). *Niños en un mundo digital*. New york, EEUU: Fondo de comunicaciones de Unicef. Recuperado de: <https://www.unicef.org/media/48611/file>
- Witkin, H. (1948). *Estilos de aprendizaje y logro académico de estudiantes de licenciatura en deporte1*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5164714.pdf>

1.

ANEXOS

Anexo I: Matriz de consistencia

PROBLEMA DE INVESTIGACION	OBJETIVOS	METODOLOGIA
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria de una Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar el nivel de estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Establecer el nivel de estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.</p> <p>Conocer el nivel de estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.</p> <p>Identificar el nivel de estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria de una Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.</p> <p>Determinar el nivel de estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación secundaria en la Institución Educativa pública N° 1204 Villa Jardín en el distrito de San Luis.</p>	<p>Población:</p> <p>La población de esta investigación ha sido conformada por 80 estudiantes del colegio público Villa Jardín del distrito de San Luis.</p> <p>Muestra:</p> <p>El tipo de muestra es censal, debido a que se usó el 100% de la población.</p> <p>Tipo de investigación:</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental de corte transversal</p> <p>Variable de investigación:</p> <p>Estilos de aprendizaje</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario Honey- Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (1995), adaptado para el Perú por Zavala (2008).</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimensión Aprendizaje activo ▪ Dimensión Aprendizaje reflexivo ▪ Dimensión Aprendizaje teórico ▪ Dimensión Aprendizaje pragmático

Anexo II: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Elaborado por Ps. Hugo Elton Rodríguez Baldeón (2015)

Apellidos y Nombres: _____

Grado de Instrucción: _____

Edad: _____

Fecha de Aplicación: _____

A continuación se presentan un conjunto de enunciados acerca de su forma de ser y de estudiar. Preste atención a cada una de las letras (en la hoja de respuestas) y a su significado ya que con ello podrá contestar adecuadamente a las preguntas. Marque con un aspa (X) la respuesta que corresponda a cada caso.

A: De acuerdo

D: En desacuerdo

No.	ITEM	Alternativas	
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	A	D
2	Estoy seguro de lo que es bueno y es malo, lo que está bien y lo que está mal.	A	D
3	Muchas veces actúo sin pensar en las consecuencias.	A	D
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	A	D
5	Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.	A	D
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	A	D
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	A	D
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	A	D
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.	A	D
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.	A	D
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.	A	D
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.	A	D
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.	A	D

14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.	A	D
15	Normalmente me llevo bien con personas reflexivas, y me cuesta adaptarme a las con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.	A	D
16	Escucho con más frecuencia que hablo.	A	D
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.	A	D
18	Cuando tengo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de plantear alguna conclusión.	A	D
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.	A	D
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.	A	D
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistema de valores. Tengo principios y los sigo.	A	D
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.	A	D
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.	A	D
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.	A	D
25	Me cuesta ser creativo (a), romper estructuras	A	D
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.	A	D
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.	A	D
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.	A	D
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.	A	D
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.	A	D
31	Soy cauteloso (a) a la hora de sacar conclusiones.	A	D
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuántos más datos reúna para reflexionar, mejor.	A	D
33	Tiendo a ser perfeccionista.	A	D
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.	A	D
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.	A	D
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.	A	D
37	Me siento incómodo (a) con las personas calladas y demasiado analíticas.	A	D

38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.	A	D
39	Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.	A	D
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.	A	D
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro	A	D
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.	A	D
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.	A	D
44	Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.	A	D
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.	A	D
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.	A	D
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.	A	D
48	En con junto hablo más que lo que escucho.	A	D
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.	A	D
50	Estoy convencido (a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.	A	D
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.	A	D
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.	A	D
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.	A	D
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.	A	D
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.	A	D
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.	A	D
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.	A	D
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.	A	D
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.	A	D
60	Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.	A	D
61	Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.	A	D
62	Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.	A	D

63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.	A	D
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.	A	D
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser él o la líder o el o la que más participa.	A	D
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.	A	D
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.	A	D
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.	A	D
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.	A	D
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.	A	D
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.	A	D
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.	A	D
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.	A	D
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.	A	D
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.	A	D
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.	A	D
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.	A	D
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.	A	D
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.	A	D
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y pocos claros.	A	D

Revise el cuestionario antes de entregarlo, gracias por su colaboración

**CUESTIONARIO HONEY ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE
(CHAEA)**

Número de Ítem	I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEORICO	IV PRAGMATICO
1	3	10	2	1
2	5	16	4	8
3	7	18	6	12
4	9	19	11	14
5	13	28	15	22
6	20	31	17	24
7	26	32	21	30
8	27	34	23	38
9	35	36	25	40
10	37	39	29	47
11	41	42	33	52
12	43	44	45	53
13	46	49	50	56
14	48	55	54	57
15	51	58	60	59
16	61	63	64	62
17	67	65	66	68
18	74	69	71	72
19	75	70	78	73
20	77	79	80	76
TOTAL				

PERFIL DE APRENDIZAJE

1- Marcar con una X los números en los cuales ha señalado la opción A

2- Sumar el número X en cada columna.

3- Colocar los totales en los casilleros respectivos y comprobar cuál es el Estilo o

Estilos de Aprendizaje predominantes

Anexo III: Carta de presentación de la Universidad



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

Facultad de Psicología y Trabajo Social

Lima, 08 de Marzo del 2019

Carta N° 571-2019-DFPTS

Magíster
ARNALDO GONZALES MEZA
DIRECTOR
I.E. 1204 "VILLA JARDIN"
Presente.-

I.E. 1204 VILLA JARDIN UGEL 07 SAN BORJA
TRAMITE DOCUMENTARIO
EXPEDIENTE N° 244-19.
FECHA: 14/03/19
HORA: 2:05 PM.
RECIBIDO: [Firma]

Luego de recibir mis saludos y muestras de respeto, presento a la señorita **Carmen Norma CALAGUA VALERIO**, Bachiller de la Carrera Profesional de Psicología de nuestra Facultad, identificada con código 44-9379170, quien desea realizar una muestra representativa de investigación en la Institución que usted dirige; para poder así optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología, bajo la Modalidad de Suficiencia Profesional.

Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos.

Atentamente,



Dr. RAMIRO GÓMEZ SALAS
Decano (e)
Facultad de Psicología y Trabajo Social

RGS/erh
Id. 1045588

FACULTAD DE
PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL