



Enseñanza e Investigación en Psicología

ISSN: 0185-1594

rbulle@uv.mx

Consejo Nacional para la Enseñanza en  
Investigación en Psicología A.C.  
México

Barboza Palomino, Miguel; Castilla Cabello, Humberto  
SOCIALIZAR LA PRODUCCIÓN PSICOLÓGICA: CLAVES PARA LA PUBLICACIÓN EN  
REVISTAS DE CORRIENTE PRINCIPAL

Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 20, núm. 3, septiembre-diciembre, 2015,  
pp. 266-368

Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C.  
Xalapa, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29242800014>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

## Reseña

# SOCIALIZAR LA PRODUCCIÓN PSICOLÓGICA: CLAVES PARA LA PUBLICACIÓN EN REVISTAS DE CORRIENTE PRINCIPAL

Socializing the psychological production:  
Cues for the publication in mainstream journals

Por: Miguel Barboza Palomino y Humberto Castilla Cabello<sup>1</sup>

Valderrama, J.O. (2012). *Publicar en revistas científicas de corriente principal: Antecedentes, definiciones y recomendaciones*. La Serena: Universidad de la Serena.

Citación: Barboza, M. y Castilla, H. (2015). Socializar la producción psicológica: claves para la publicación en revistas de corriente principal. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(3), 266-274.

La actividad de producción científica adopta el rol de una tarea vital para las instituciones universitarias, por lo que la publicación de reportes de investigación en revistas de corriente principal constituye el indicador de medida más importante (Osada, Loyola y Berrocal, 2014). En dicho escenario, el libro publicado por el Dr. José O. Valderrama, *Publicar en revistas científicas de corriente principal: Antecedentes, definiciones y recomendaciones*, resulta una importante guía teórica y práctica para la preparación de textos potencialmente publicables en revistas científicas de psicología.

Valderrama, editor de dos revistas latinoamericanas de considerable impacto en la biblioteca electrónica en línea SCIELO: *Información Tecnológica y Formación Universitaria*, es, por su experiencia, una autoridad en el campo de las publicaciones. El libro que presenta está organizado en ocho capítulos. En el primero de ellos conceptúa las revistas de corriente principal como aquellas que se hallan indizadas en prestigiosas bases de datos internacionales que median el desarrollo del conocimiento universal; dichas revistas constituyen un medio que difunde reportes de investigación científica que han sido revisados previamente por expertos en los temas tratados, por lo que llevar una investigación psicológica hasta su publicación en una revista de corriente principal implica la garantía de que se ha seguido un proceso adecuado de investigación, lo cual se relaciona con el hecho de conocer y saber cómo llevar a cabo la aplicación del método científico.

En el segundo capítulo, el autor hace un recuento histórico del origen de las revistas científicas, plantea la cuestión de la indización y señala que la biblioteca electrónica en línea SCIELO constituye una base de datos es un referente que agrupa las revistas científicas de corriente principal de América Latina y el Caribe.

La medición e impacto de las publicaciones se aborda en el tercer capítulo, en el que se presenta información acerca de los distintos indicadores e índices internacionales, como *ISI* (Institute for Scientific Information), el *SCI-expanded* (Science Citation Index Expanded), el *ISSN* (International Standard Serial Number), los factores de impacto y de prestigio *SCImago Journal & Country Rank*, *Hirsch* y *Pop* (Publish or Perish).

<sup>1</sup> Instituto de Investigación de la Facultad de Psicología y Trabajo Social, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Av. Petit Thours 248, Santa Beatriz, Lima, Perú, tels. (51)15-64-45-87 y (51)944-47-94-24, correos electrónicos: mbarbozapalomino@outlook.com.pe y acastillacabello@gmail.com.

En el capítulo 4 se aborda lo relativo a la edición y el arbitraje, explicándose detalladamente las normas de presentación que debe cumplir un trabajo para ser sometido a consideración para su posible publicación.

Se exponen los aspectos éticos de las publicaciones en el quinto capítulo, donde el autor muestra las tipologías de la mala conducta científica que pueden surgir cuando se elaboran documentos científicos, y asimismo algunos tópicos sobre la ética de los editores y evaluadores.

En el sexto capítulo se abordan los aspectos del idioma, la redacción y la estructura gramatical, por lo que el lector encuentra una información sumamente útil en cuanto a la puntuación y el uso de abreviaturas. Resulta interesante este capítulo la sección relacionada con el uso de términos extranjeros, puesto que en los artículos de psicología se encuentran frecuentemente palabras en idiomas distintos al español, generalmente en inglés. Aunque es habitual mantener los términos en el idioma original, el autor recomienda la traducción de los mismos con el fin de enriquecer el bagaje de términos técnicos en español.

Una precisión más que importante es la que se esboza en relación a la frase “estado del arte”, la cual se emplea en los contextos académicos latinoamericanos como una expresión que denota lo que se sabe de un determinado tema en un cierto momento (como las teorías o investigaciones que existen al respecto); sin embargo, la frase constituye una mala traducción del original en inglés *state of the art*; en esa traducción literal se pasa por alto el contexto en el que se gestan tales términos, por lo que el autor recomienda evitar su empleo.

Resulta pertinente señalar que los aspectos formales giran en torno a la presentación adecuada de los resultados en un artículo científico (Tamayo, 2002). Así, en el séptimo capítulo Valderrama presenta las secciones de un artículo,

explicado de manera detallada algunas consideraciones que deben tenerse en cuenta.

La revisión de la literatura constituye una de las tareas más importantes en el proceso de la investigación científica, particularmente en la psicología, para elaborar un marco teórico o para tener claras las directrices conceptuales; es también el antecedente de lo que se ha investigado sobre el tópico abordado; tales referencias resultan esenciales, pues no únicamente guían la investigación, sino que garantizan la elaboración de un manuscrito (esto es, un trabajo no oficialmente impreso) que es potencialmente publicable en una revista de corriente principal. Justamente, en el último capítulo se expone que en la revisión de la literatura se reporta con frecuencia información descontextualizada (teorías o investigaciones que datan de muchos años atrás); de igual forma, se recurre a la llamada “literatura gris”, es decir, documentos de dudosa reputación extraídos generalmente de páginas web comerciales o de sitios web que no poseen un factor de impacto en la comunidad científica.

Las afirmaciones que se hagan en los manuscritos deben sustentarse en evidencias que provengan de la literatura especializada; por ello, la tarea de buscar información va a la par de la actividad de citar y referenciar trabajos (Jiménez, 2012). Valderrama aporta en su obra mucha información valiosa que permite diferenciar el significado de algunos términos, lo que se presenta en la siguiente tabla:

Teniendo en consideración que las tecnologías de la información constituyen actualmente herramientas valiosas que facilitan el acceso y el intercambio de información (Sanz, Castiel, Wanden-Berghe y Juan, 2006), en este capítulo final el autor presenta fuentes especializadas de información y recursos electrónicos científicos que se pueden consultar y emplear en el proceso de la investigación.

**Tabla 1.** Citas, referencias, bibliografía y literatura.

<b>Citas</b>	Mención abreviada que se realiza a un artículo, libro o documento publicado.
<b>Referencias</b>	Lista detallada de los documentos citados. En psicología, se siguen las directrices expuestas por la American Psychological Association (APA)
<b>Bibliografía</b>	Conjunto de documentos donde se puede consultar o ampliar la información, ello sí éstos no han sido citados en el manuscrito.
<b>Literatura</b>	Todo el conjunto de publicaciones que existen.

El libro de José O. Valderrama constituye, por consiguiente, una valiosa aportación para distintas disciplinas científicas. El estilo ameno y práctico de presentar la información va de la mano con

la calidad de su contenido, convirtiéndolo en una fuente valiosa para los psicólogos (y estudiantes de psicología), los cuales tienen que asumir el reto de socializar la información en revistas de impacto.

---

## REFERENCIAS

- Jiménez, J. (2012). Al rescate de buenas prácticas en la redacción de citas y referencias bibliográficas. *Revista Cubana de Informática Médica*, 4(1), 1-4.
- Osada, J., Loyola S., S. y Berrocal, A. (2014). Tiempo de evaluación de proyectos y de ejecución de trabajos de investigación de estudiantes de una facultad de medicina de una universidad privada peruana. *Revista Médica Herediana*, 25, 13-21.
- Sanz V., J., Castiel L., D., Wanden-Berghe, C. y Juan, V. (2006). Internet y la búsqueda de información en salud pública: desde la relevancia hacia la "relevancia". *Gaceta Sanitaria*, 20(2), 159-160.
- Tamayo, M. (2002). *El proceso de la investigación científica (Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación)* (4ª ed.). México, D. F.: Limusa.