

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución
Educativa “San Antonio María Claret – CIRCA”, de la provincia de Arequipa, periodo
2018

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por:

Autora: Bachiller Tiffany Amalia Llanos Paredes

Lima-Perú

2019

DEDICATORIA

A Dios, mis padres, mi esposo, mi hija y mi hermano, por todo su apoyo incondicional hacia mí. Por ser mi soporte y guía.

AGRADECIMIENTO

A mis asesoras Mg. Anabel Rojas Espinoza y Mg. María Elena Coronado, por su motivación y acompañamiento.

A mi esposo Alvaro por su perseverancia y constancia en cada paso que doy junto a él y nuestra hija Angelique.

A mis padres Alfredo y Saby, a mi hermano Christopher. Por su entusiasmo y ánimo. Y a todas las personas que de alguna manera me motivaron y alentaron en este camino tan maravilloso.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento de las normas de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega según la Directiva N°003-FPs y TS-2018, me es grato poder presentar mi trabajo de investigación titulado *“Estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa “San Antonio María Claret – CIRCA”, de la provincia de Arequipa, periodo 2018”*, bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA para obtener el título profesional de licenciatura.

Por lo cual espero que este trabajo de investigación sea adecuadamente evaluado y aprobado.

Atentamente.

Tiffany Amalia Llanos Paredes.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
ÍNDICE	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	xi

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación e importancia	18

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes	21
2.1.1. Antecedentes internacionales	21
2.1.2. Antecedentes nacionales	24
2.2. Base teórica	27
2.2.1. Conceptualización del aprendizaje	27
2.2.2. Evolución histórica del aprendizaje	31
2.2.3. Teorías del aprendizaje	32
2.2.4. Estilos de aprendizaje	36
2.2.5. Modelos de estilos de aprendizaje	38
2.3. Definiciones conceptuales	43

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	45
3.2. Diseño de investigación	45
3.3. Población y muestra	46
3.4. Identificación de la variable y operacionalización	47
3.5. Técnicas e instrumentos de evaluación	49

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados generales	51
4.2. Presentación de resultados específicos	52
4.3. Procesamiento de los resultados	57
4.4. Discusión de los resultados	57
4.5. Conclusiones	59
4.6 Recomendaciones	60

CAPÍTULO V: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

5.1. Descripción del problema	62
5.2. Objetivos	62
5.3. Justificación	63
5.4. Alcance	64
5.5. Metodología de la intervención	64
5.6. Recursos	64
5.7. Cronograma de actividades	66
5.8. Actividades	67

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	81
----------------------------	----

ANEXOS	95
--------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Clasificación de Variables de estilos de aprendizaje</i>	39
Tabla 2. <i>Matriz de Operacionalización</i>	48
Tabla 3. <i>Baremo general de la variable</i>	50
Tabla 4. <i>Datos sociodemográficos de los estudiantes de cuarto grado de secundaria, según el género</i>	51
Tabla 5. <i>Resultado del estilo de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria</i>	52
Tabla 6. <i>Resultado del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria</i>	53
Tabla 7. <i>Resultado del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria</i>	54
Tabla 8. <i>Resultado del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto grado de secundaria</i>	55
Tabla 9. <i>Resultado del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto grado de secundaria</i>	56

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Modelo de David Kolb	40
Figura 2. Diseño de la investigación	46
Figura 3. Datos sociodemográfico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria, según el género	51
Figura 4. Resultado del estilo de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria.	52
Figura 5. Resultado del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.	53
Figura 6. Resultado del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.	54
Figura 7. Resultado del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.	55
Figura 8. Resultado del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.	56

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018. El estudio corresponde a una investigación de tipo descriptiva, de nivel básica y con un enfoque cuantitativo de acuerdo al manejo de los datos. El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal.

El universo de la población se conforma por 53 estudiantes de ambos sexos, 25 varones y 28 mujeres, con un rango de edades de 15 y 16 años, matriculados en el cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret del distrito de Hunter en la ciudad de Arequipa. La muestra es de tipo censal ya que se consideró al 100% de la población estudiada. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta aplicada, el instrumento de medición y evaluación fue el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).

Se establece como conclusión que los estilos de aprendizaje presentados por los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” en los diferentes estilos tienen una significativa predominancia en el nivel moderado para cada uno de ellos, resaltando en ese nivel por encima de los demás el estilo de aprendizaje teórico con un 40%.

Palabras Claves: Estilos de aprendizaje, activo, teórico, reflexivo y pragmático.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the level of learning styles in fourth-year students of the educational institution “San Antonio María Claret- CIRCA” of the province of Arequipa, period 2018. The study corresponds to a research of type descriptive, of basic level and with a quantitative approach according to the handling of the data. The research design is non-experimental, cross-sectional.

The universe of the population consists of 53 students of both genres, 25 men and 28 women, with a range of age of 15 and 16 years, enrolled in the fourth grade of secondary education of the Educational Institution San Antonio Maria Claret of the district of Hunter in the city of Arequipa. The sample is a census type since it was considered 100% of the population studied. The technique for the data collection was survey applied and the measurement and evaluation instrument was the Honey-Alonso Learning Styles Questionnaire (LSQ).

It is established as a conclusion that: the learning styles presented by the fourth grade students of the “San Antonio María Claret-CIRCA” Educational Institution in the different styles have a significant predominance in the moderate level for each of them, highlighting at this level above the others, the theoretical learning style with 40%.

Key words: Learning styles, active, theoretical, reflective and pragmatic.

INTRODUCCIÓN

Desde hace varios años, se han presentado numerosas propuestas e interrogantes sobre la necesidad de afrontar cambios significativos en los procesos de aprendizaje, las cuales parten desde el cuestionamiento de los propios objetivos y resultados de cada ciclo del sistema educativo, hasta la exigencia de mejorar y promover cambios en la forma y organización de las diferentes instituciones educativas siguiendo por la investigación e innovación en materia de metodología utilizada por los diferentes docentes, o por la presentación de alternativas que destacan el valor de las capacidades e intereses individuales del estudiante, en combinación con escenarios de aprendizaje lo cual está tratando de implementar en algunos centros educativos en los cuales los profesores han diversificado su metodología y estrategias .

En la actualidad los jóvenes tienen una forma distinta de percepción en el instante de asimilar los aprendizajes, es así que se prefiere un ambiente, metodología y grado de estructura que se adapte a los diferentes estilos de aprendizaje. De manera que la teoría de los estilos de aprendizaje ha venido a confirmar esta diversidad entre los individuos y a proponer un camino para mejorar el aprendizaje por medio de la reflexión personal y de las peculiaridades diferenciales en el modo de aprender.

Debido a que nuestra sociedad está sometida a un continuo cambio educativo que persigue como objetivo prioritario la adaptación de las personas al proceso educativo y logren aprender a aprender. Para ello, la persona necesita además de estar informada, ser autodeterminada y automotivada, sobre todo una estrategia que ayude en sus necesidades y limitaciones; esta es la diferencia y la raíz de como acercarse al conocimiento. Con habilidades como preguntar, analizar, inferir, deducir, comprobar, comparar, relacionar,

asociar, describir, explicar, sustentar, argumentar, criticar y crear, entre muchas, son necesarias para poder establecer acciones que incidan en la mejora del proceso de aprender y de enseñar.

Al hablar de estilos de aprendizaje se entiende que estos engloban una diversidad de procesos, al asociarse con el contexto de vivencia, permiten realizar actividades de exploración y emisión de respuestas; selección y asimilación de información; y adaptación de conocimientos nuevos. Aclarando así que los procesos cognitivos nos permiten el conocimiento y la interacción con lo que nos rodea, algunos resalten más, porque se le facilita la asimilación de una clase de contenidos y sea difícil la de otros. Es así que Honey y Alonso en su propuesta de estilos de aprendizaje propone cuatro tipos: activo, teórico, reflexivo y pragmático; correspondientes a las fases del proceso cíclico de aprendizaje.

De acuerdo a la relevancia del tema, sustentado en los párrafos anteriores la presente investigación tiene por objetivo determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret-CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.

La tesista.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

A partir de los antecedentes en las investigaciones sobre estilos de aprendizaje, así como de las tendencias más actuales de sus modelos explicativos, es necesario enfatizar en la necesidad de enfocar estos estudios hacia una teoría psicopedagógica que explique las diferencias individuales para aprender a propiciar un aprendizaje efectivo; convirtiéndolo en el recurso más eficaz para establecer estrategias personalizadas de aprendizaje, enfocado en los actores principales que son los estudiantes.

El desconocimiento por parte de los alumnos sobre el estilo de aprendizaje que tienen, contribuye a una baja adquisición de conocimientos, a su vez origina que los estudiantes tomen decisiones equivocadas al momento de estudiar, debido a que el aprendizaje no será óptimo, es por ello que es importante conocer el tipo de estilo de aprendizaje o la combinación de estilos que posea cada uno, para utilizar las diferentes estrategias acorde a su propio estilo de aprendizaje y lograr una mejor adquisición de conocimientos. Es así, como la investigación en este campo se convierte en un aliado fundamental para el diagnóstico e intervención en las sesiones de aprendizaje, aportando información necesaria para que los estudiantes y docentes puedan aplicar otras estrategias y procedimientos a la hora de aprender, mediante la potencialización de sus estilos de aprendizaje.

A partir de los lineamientos generales de la educación considera que un proceso de aprendizaje y enseñanza se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potenciales, como también de la cultura, al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, se desarrolla en

instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. Considerándose al proceso pedagógico como el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, propiciado por un clima de motivación, respeto, inclusión y fortalecimiento de favorables vínculos interpersonales entre los estudiantes. Para fomentar un ambiente propicio para que el estudiante esté preparado para adquirir los nuevos aprendizajes, es necesario no solo motivarlos sino manejar adecuadas normas de convivencia que faciliten el trabajo educativo.

La doctora Marrero (2007) en su informe de investigación sostiene que los estilos de aprendizaje representan actualmente un tema de investigación para los docentes, pues, les permite diagnosticar la realidad de su grupo de estudiantes y realizar ajustes en el proceso de enseñanza. También sostiene que existe varias universidades estadounidenses que han adoptado como parte de su trabajo la identificación de los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, para que de acuerdo a sus resultados puedan elaborar su plan de enseñanza acorde a las necesidades de formación que estos presentan.

Uno de los inconvenientes que se presenta ocurre cuando se generaliza a todos los estudiantes, aplicando las mismas técnicas y materiales para la enseñanza, olvidando que cada estudiante aprende de modo diferente, es así que los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Alonso (1994) permitirá que los docentes puedan lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes, potenciar su estilo propio y elegir las estrategias más adecuadas para mejorar la calidad de aprendizaje, lo que generará que los estudiantes tengan un alto rendimiento académico (Solórzano, 2012).

El desarrollo de esta investigación es necesario para el campo educativo, que ha evidenciado diferentes inconvenientes en el proceso de aprendizaje; una muestra de esto son las evaluaciones internacionales PISA y las evaluaciones nacionales denominadas

pruebas ECE, donde se registran bajos niveles de aprendizaje. Siendo una posible explicación que no se está aplicando adecuadas estrategias debido al desconocimiento de los docentes sobre los estilos de aprendizaje que manejan sus estudiantes.

El campo educativo es muy amplio, pero requiere de docentes comprometidos que más allá de los problemas socioeconómicos que enfrentan, sientan el deseo de mejorar la realidad y futuro de esos niños y adolescentes que serán el futuro de la sociedad. También se requiere del compromiso de los padres que hoy en día se caracterizan por pasar largas horas fuera de casa, debido al trabajo y no se toman el tiempo necesario para descubrir cuál es la forma apropiada en que sus hijos aprenden y como pueden ayudarlos.

Por otro lado, la comprensión del propio estilo por parte del estudiante es uno de los factores claves para desarrollar la capacidad de aprender a aprender. Cuando un estudiante es consciente de la forma más fácil y significativa en que aprende, dicha actividad se le facilitara en la adquisición de conocimientos. Cabe recalcar que, aunque los estilos de aprendizaje, son relativamente estables, estos pueden ser modificados, según la estrategia que empleen los docentes para adaptarlos a las experiencias nuevas.

En la actualidad viendo la realidad de los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes aparte del desconocimiento de su forma de aprender (estilo de aprendizaje) también está influenciado por los problemas de su entorno familiar, lo que reduce su grado de atención y predisposición a explorar y demostrar su estilo de aprendizaje que lo caracteriza frente a los demás.

Sumado a esto se da la motivación de los estudiantes al momento de aprender, los mismos alumnos tomen conciencia y se identifiquen con su estilo de aprendizaje, puedan así reflexionar que todo conocimiento se dará en la medida como procesen su aprendizaje,

del grado de atención que le pongan, de las estrategias que utilicen. Todo lo que está en la voluntad del propio estudiante, en sus ganas de aprender, y que requiere del acompañamiento adecuado por parte del docente, de la predisposición del estudiante y el refuerzo en casa por parte de los padres en seguir motivándolos y brindándoles su apoyo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?

¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?

¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?

¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.

- Determinar el nivel del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.

- Determinar el nivel del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.

- Determinar el nivel del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.

1.4. Justificación e importancia

En la actualidad los métodos de enseñanza han variado, ya no se opta por un aprendizaje memorístico, sino que la información que llega a cada estudiante debe comprenderse para luego poder asimilar la información adecuadamente, haciendo uso del estilo de aprendizaje que tenga cada alumno, ya que todos aprendemos de diferente manera, lo importante es conocer qué tipo de estilo de aprendizaje tienen los estudiantes, para lograr una buena enseñanza o un buen uso de las estrategias. Se debe adaptar las instrucciones y las evaluaciones a las necesidades y capacidades de cada alumno; desde el conocimiento de su estilo de aprendizaje.

Es importante poseer este conocimiento y que el mismo estudiante se conozca a sí mismo, la forma en que aprende más fácilmente, es un paso a favor para la adquisición del conocimiento, como debería estudiar, como los docentes pueden utilizar diferentes metodologías y estrategias para llegar a sus estudiantes, de esta manera lograremos un aprendizaje eficaz.

En la actualidad la metodología de la enseñanza ha ido cambiando, ya no se espera llenar de información al estudiante que debe memorizarla luego, sino que debe entender y aprender a aprender y para ello se requiere conocer los estilos de aprendizaje que hay en el

aula para poder orientar adecuadamente la enseñanza según su estilo, enmarcando así el éxito profesional en un trabajo en conjunto entre el docente y el estudiante, donde el docente no aplica una misma forma de enseñanza de acuerdo a cómo es él o a cómo el aprendería, sino basándose en cómo va a aprender el estudiante, entendiendo que tiene necesidades propias y habilidades diferentes.

Este estudio es necesario debido a los inconvenientes mostrados en los estudiantes por bajas calificaciones, ausentismo escolar, falta de involucramiento en clases, el contexto educativo inadecuado, entre otros. Esto nos lleva a desear aportar mejores técnicas y estrategias en el afán de contribuir el aprendizaje de los estudiantes, que requiere ser lúdico, significativo, constructivo, donde el propio estudiante aprenda de la forma que le resulte más favorable y conveniente.

Por lo tanto, diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así también permitirá a los docentes revisar sus estrategias metodológicas para adecuarlas a los estilos de aprendizaje predominantes de sus estudiantes. Siempre teniendo en cuenta que las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje.

Además, la presente investigación se justifica de acuerdo a los aportes que espera brindar, en tres áreas o aspectos relevantes:

En el aspecto pedagógico, el diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto de secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret-CIRCA de la ciudad de Arequipa 2018, permitirá un mejor trabajo pedagógico del docente en coordinación con los estudiantes y padres de familia.

En el aspecto teórico, los modelos, enfoques, y teorías recabadas sobre estilos de aprendizaje, ayudaran a entender el comportamiento que se observan a diario en el aula, proporcionando mayor dominio del tema, debido al enriquecimiento de la información transmitida en esta investigación. Proporcionando valiosa información del tema a los estudiantes.

En el aspecto metodológico, esta investigación permitirá contribuir con más investigaciones en el área de la psicología educativa, debido a que la estructura del trabajo, técnicas e instrumentos de recolección, procedimientos estadísticos y tratamiento de la información descrita en esta investigación forma un documento orientador para otros investigadores interesados en desarrollar el tema.

En resumen, todo cambio y aporte positivo sobre el mejor manejo de los estilos de aprendizaje llevara a un mejor manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje, satisfacción personal de los propios estudiantes al descubrir sus capacidades y el mejor nivel educativo en la institución.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

Existen trabajos de investigación relacionados al tema de estilos de aprendizaje, en diferentes centros de formación universitaria tanto en el extranjero como dentro de nuestro país.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

- Hurtado, B., Tamez, R. y Lozano, A. (2017), en la investigación titulada “Características observadas en los estudiantes al trabajar en equipo cuyos integrantes poseen diferentes estilos de aprendizaje”, tuvo como objetivo identificar las características observadas en los estudiantes al trabajar en equipo cuyos integrantes poseen diferentes estilos de aprendizaje en una escuela primaria. Mediante un estudio cuya metodología fue cualitativa. Desarrollándose con alumnos del 5^a grado de primaria, del Centro de Enseñanza Media Comercial Nuestra Señora del Carmen, en la ciudad de Bogotá, con un grupo de 37 participantes; de los cuales 19 son mujeres y 18 son hombres, siendo una población homogénea, entre los 9 y 11 años de edad; durante los meses de agosto y septiembre del 2016. A quienes se les aplicó el cuestionario de Honey-Alonso Estilos de Aprendizaje (CHAEA, Junior). De acuerdo a los resultados se identificó que el estilo predominante en los estudiantes fue el reflexivo, seguido del teórico, los equipos conformados por diversos estilos de aprendizaje presentaron dificultad para trabajar con la misma disciplina y entusiasmo que los demás grupos y los equipos reflexivo y teórico fueron los equipos que mejor trabajaron.

- Valencia, M. y Maldonado, V. (2016), en su trabajo de investigación titulado “Estilos de aprendizaje según Honey y Alonso de los alumnos de Químico Farmacéutico Biólogo, generaciones 2012-2014 de la Universidad Autónoma de Campeche”, siendo el objetivo de esta investigación evaluar la consideración de los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño de las estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Siendo una investigación de nivel descriptivo. La muestra estuvo conformada por 183 alumnos, con un rango de edad de 18 a 21 años, que ingresaron en las generaciones 2012, 2013 y 2014 en el Programa Educativo de Químico Farmacéutico Biólogo de la Facultad de Ciencias Químico Biológicas de la Universidad Autónoma de Campeche en la ciudad de Campeche. El instrumento que se utilizó fue el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), la cual requiere considerar los estilos preferidos de los alumnos, que contribuya a una mejora en los resultados académicos. El resultado muestra que el estilo predominante es el reflexivo, siguiéndole el pragmático. Un aspecto importante es que se encontraron alumnos que no presentaron un estilo preferente, sino que reportaron un equilibrio entre dos de ellos, teniendo las siguientes combinaciones: teórico– pragmático, reflexivo– teórico, reflexivo– pragmático y activo- pragmático.

- León, C. Zarate, J. y Lozano, A. (2015), en la investigación titulada “La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria”. El estudio tuvo como objetivo identificar la relación entre los estilos de aprendizaje según la teoría de Honey y Alonso y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de primaria. El estudio se basó en el paradigma cualitativo del tipo estudio de caso que está determinado a una unidad delimitada. Los participantes fueron un grupo de 38 alumnos de quinto grado de primaria en el Colegio Integrado Santo Toribio de Mogrovejo de Bogotá. Los instrumentos utilizados fueron el

Cuestionario (CHAEA, Junior) las notas obtenidas durante el primer periodo académico, una guía de observación y el diario de campo. Hallándose en conclusión que el estilo de aprendizaje que predominó en los alumnos fue el estilo reflexivo y seguido por el teórico.

- Varela, C. y Rendón, M. (2014), en una investigación titulada “Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la Institución Educativa las Delicias del Municipio de El Bagre”. El objetivo del estudio fue determinar la relación que existe entre la creatividad motriz sus dimensiones (fluidez, originalidad y flexibilidad) y los estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) de los estudiantes de 6° a 11° de la I.E Las Delicias del municipio de El Bagre en Antioquía. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y correlacional. Para ello se contó con la participación de una muestra de 103 estudiantes con edades entre los 11 y los 17 años. Utilizando como instrumentos el cuestionario CHAEA (Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje) y para evaluar la creatividad motriz se utilizó el test de Bertsch. Concluyéndose que hay una tendencia hacia el estilo reflexivo y una alta preferencia por el estilo teórico. También se determinó que los estudiantes mayores de 15 a 17 años tienen preferencia alta o muy alta por el estilo activo. A su vez, el estilo pragmático con relación a los grados del grado 9° a 11° aumento.

- Torres, H., Redondo, J. y Antivilo, A. (2013), en la investigación titulada “Estilos de aprendizaje y características sociales, personales e institucionales asociadas al rendimiento académico de estudiantes de psicología en un proyecto de acción afirmativa”, teniendo como objetivo determinar si existe relación entre el estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de estudiantes de acuerdo a sus características

individuales, sociales e institucionales. Se realizó un estudio cuantitativo, ex post facto transversal, en una población de 1582 jóvenes de la carrera de psicología que integran las dos primeras generaciones desde la implementación del proyecto de acción afirmativa denominado Cupos de Equidad de la Universidad de Chile en Santiago. Se les aplicó un cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Se concluyó de acuerdo a los datos analizados que el estilo que más predominó fue el estilo activo, seguido por el pragmático.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

- Luque, J. y Cordero, M. (2017), desarrollo una investigación denominada “Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en Física, de los estudiantes de quinto de secundaria en la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 17, de Villa El Salvador”, se tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre las dimensiones de los estilos de aprendizaje y el rendimiento escolar en física de los estudiantes del quinto de secundaria en la Institución Educativa Parroquial Fe y Alegría N° 17, en Villa El Salvador. La investigación fue de enfoque cuantitativo, no experimental, correlacional y de corte transeccional. La muestra estuvo constituida por 100 estudiantes y para determinar sus estilos de aprendizaje se utilizó como instrumento el cuestionario de Honey y Alonso (CHAEA). Llegándose a la conclusión que existe una buena correlación, positiva y estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje activo seguido por el teórico y el rendimiento escolar en física de los estudiantes del quinto de secundaria, de acuerdo con el carácter eminentemente animador que se dan en las clases de física, de tal manera que se ven favorecidos estos estilos.

- Briceño, C. (2016), en su investigación titulada “Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la Universidad De Piura”, tuvo como objetivo determinar los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos del programa de Ingeniería Industrial y de Ingeniería de Sistemas de la Universidad de Piura, y de esta manera comprender cómo los alumnos se enfrentan a las diferentes situaciones de aprendizaje. El estudio realizado se enmarca dentro del paradigma cuantitativo. La población de estudio estuvo constituida por estudiantes del programa de Ingeniería Industrial y de Ingeniería de Sistemas, se seleccionó una muestra de 85 alumnos que corresponden a los grupos o secciones que cursaron las asignaturas de Lengua y Literatura y de Redacción Técnica. El instrumento para la recolección de datos, fue el cuestionario sobre estilos de aprendizaje, Modelo de Felder y Soloman, constituido por 28 indicadores distribuidos equitativamente en cuatro dimensiones. Llegándose a la conclusión que los estilos de aprendizaje reflexivo, sensorial, visual y global son los que predominaron en los estudiantes del programa de Ingeniería Industrial y de Ingeniería de Sistemas; prevaleciendo el estilo reflexivo, seguido por el estilo activo. Debido a que los estudiantes prefieren trabajar con el material o la nueva información que inviten a la reflexión y al estudio minucioso.

- Rettis, H. (2016) en su investigación titulada “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – UNMSM – 2015”; tuvo como objetivo establecer la relación entre las variables estilos de aprendizaje en relación al rendimiento académico de la asignatura de Estadística en los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – UNMSM – 2015. Corresponde a una investigación del enfoque cuantitativo de nivel explicado, diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 160 estudiantes de la asignatura Estadística de Pregrado

de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Escuela Académica Profesional de Administración del III ciclo del semestre 2015 – I. Los instrumentos que se aplicaron para la recolección de información fue el Test de Kolb que permite al estudiante identificar características personales de la forma en cómo procesa la información. Concluyendo que los estilos de aprendizaje predominante es el convergente y asimilador.

- Amasifuén, C., Saavedra, A. y Ríos, R. (2015), en la investigación titulada “Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5° grado de primaria de Instituciones Educativas de la Zona Morona Cocha, Iquitos – 2014”, tuvo como objetivo determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes del 5° Grado de Primaria de dos Instituciones Educativas de la zona de Morona cocha, distrito de Iquitos – 2014. El tipo de investigación fue no experimental y se utilizó el diseño correlacional y transversal con un enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 91 estudiantes del 5to grado de primaria, de la I.E.P.M. N° 600826 “Eleodoro Bustamante López” y la I.E.P.M. N° 60008 “Amada Pérez de Gómez, zona de Morona cocha, distrito de Iquitos, matriculados en el año escolar 2014. Se utilizó como instrumento un Cuestionario de Inventario de Estilos de Aprendizaje del Modelo Programación Neurolingüística (PNL), Es así que los estilos de aprendizaje, permiten concluir que existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de Primaria de la muestra del estudio, que tiene un estilo de aprendizaje Kinestésico (47%) y Visual (41%), respectivamente. Un menor porcentaje reportó que tienen un estilo de aprendizaje Auditivo (12%).

- Gutarra, C. (2015), en su investigación titulada “Estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E “Nuestra Señora de

Cocharcas” – Huancayo”, tuvo como objetivo determinar el estilo de aprendizaje que predomina en las alumnas del 5to. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Cocharcas” de Huancayo. Siendo una investigación de nivel descriptivo. Se trabajó con una muestra de 240 alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E “Nuestra Señora de Cocharcas” de Huancayo, a quienes se les aplicó un cuestionario de Estilos de Aprendizaje de David Kolb. En conclusión, se estableció que el estilo de aprendizaje dominante es el divergente.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Conceptualización del aprendizaje

Rodríguez (2008), precisa que el aprendizaje, especialmente del aprendizaje escolar, ha sido un permanente tema de interés para el hombre, explica que es una forma de interactuar con el mundo. En dicho sentido, las personas aprenden del entorno que los rodea mediante la adquisición de experiencias significativas.

Feldman (2005), define el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. Al respecto, involucra la asimilación de una forma determinada sobre algún aspecto, que perdura en su estructura mental, hasta que no existe un nuevo conocimiento que actualice al anterior, producido mediante un conflicto cognitivo.

Sánchez H. y Reyes C. (2006), señalan que el aprendizaje se manifiesta en toda transformación o cambio que experimenta el comportamiento humano, que se atribuye a la influencia del medio externo. A partir de esto, podemos afirmar que el comportamiento actual de la persona es aprendido e influido por el medio ambiente.

En el módulo de la Universidad Peruana “Cayetano Heredia” (2000), se define al aprendizaje como un proceso tanto de adquisición como de construcción de conocimiento, donde interviene una serie de eventos afectivos, cognitivos, ejecutivos, socioculturales y biológicos. Esto equivale a decir que el aprendizaje se logra por la confluencia de factores que van desde aspectos del entorno inmediato donde se propicia el aprendizaje hasta la estabilidad emocional que presenta en ese momento el estudiante.

En la definición postulada por Puente A., Moya J., Mayor L. (1998), hace referencia a la definición de aprendizaje postulada por los psicólogos cognitivos, como un cambio en la disposición de un organismo, como resultado de la experiencia, el estudio, la intención, la observación y la práctica. Desde esta perspectiva el aprendizaje es el resultado de procesos que incluyen la percepción de los estímulos, la anticipación de eventos y la conducta.

Bieberach (1998), indica que es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El aprendizaje se da en medida que se sugiere una situación retadora en la mente del estudiante de forma que modifique su anterior estructura cognitiva que tenía sobre un referido tema.

Pulgar (1994), desde el punto de vista biológico: El aprendizaje se manifiesta como un instrumento del que dispone un organismo vivo para resolver los problemas y dificultades que le presenta el medio en el que se desenvuelve. Desde el punto de vista sociocultural es un instrumento de adaptación a situaciones nuevas ya sea por

modificación del comportamiento o por acomodación del conocimiento respecto a la realidad objetiva.

Los psicólogos se refieren al aprendizaje, como procesos en virtud de los cuales nuestra conducta varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno. El aprendizaje es el mayor proceso de adaptación humana.

La palabra aprendizaje es un término difícil de definir. Como hemos podido observar existen diversas teorías y autores que lo explican desde diferentes puntos de partida. Independientemente de las diversas teorías sobre el mismo podemos observar que casi todas las concepciones del aprendizaje incluyen (implícita o explícitamente) los siguientes criterios para su definición: El cambio en la conducta de un individuo o en su habilidad para hacer algo y el cambio como resultado de la práctica o de la experiencia, mientras que el cambio como un fenómeno que se mantiene perdurable en el tiempo.

El aprendizaje es un proceso que ocurre en el interior de la persona y se advierte a través de un cambio relativamente permanente en su comportamiento como consecuencia de la adquisición de conocimientos, hábitos y experiencias. A pesar de que el significado del término en cuestión varía según las distintas escuelas, Pérez (2000) afirma que el aprendizaje es toda modificación del organismo que origina una nueva pauta de pensamiento y/o conducta.

Ubicándonos en el contexto educativo, Valdivia (2002) sostiene que existen dos cuestionamientos interesantes con respecto al aprendizaje: El primero es cómo aprenden los alumnos y el otro, cómo se debe enseñar a aprender. Esto significa que los

resultados del aprendizaje no están determinados solo por la enseñanza del profesor, sino también por el estilo de aprendizaje que tiene cada alumno. A partir de lo mencionado, se puede decir entonces, que existen dos tipos de actividades que condicionan el proceso de aprendizaje: Las estrategias aplicadas por el docente y las desarrolladas por el alumno. Ambas difícilmente son independientes, y su estudio tiene bastante importancia; sobre todo cuando se trata de promover espacios que permitan aumentar la eficiencia y la efectividad de los aprendizajes.

Por otro lado, Zabalza, citado por Valdivia (2002), sostiene que el estudiante debe ser un agente activo frente al aprendizaje; este ocurre dentro de él y es influido por él mismo. Pérez (2015) afirma el aprendizaje es la actividad de la persona que apunta al conocimiento de la verdad. En ella participa el yo en su integridad, pero de manera especial las facultades relacionadas con el conocimiento, como son los sentidos y el intelecto, junto a la voluntad. En otras palabras, el aprendizaje es siempre un proceso de construcción personal; por lo tanto, la enseñanza deber tener como objetivo prioritario el facilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, es decir, que aprendan a aprender. De esta manera, el conocimiento que se tenga sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes va a permitirle al profesor promover el empleo de estrategias de enseñanza que obedezcan a su forma de aprender.

Berbaum (1993) sostiene que la relación que establece el sujeto con su medio, activa múltiples elementos, visibles u ocultos, que interactúan y generan el aprendizaje, la relación que establece el sujeto con su medio activa múltiples elementos, visibles u ocultos, que interactúan y generan el aprendizaje. Una situación de aprendizaje puede modificar simultáneamente los saberes (el saber, el saber hacer o el saber ser). El aprendizaje es un proceso complejo que afecta diversos aspectos de la persona. Es por

ello que se considera necesario analizar las diferentes teorías que describen las distintas formas de comportamientos y explican cómo los sujetos acceden al conocimiento.

2.2.2. Evolución histórica del aprendizaje

Desde la antigua Grecia se han encontrado trabajos de Aristóteles que podrían ser los iniciadores del análisis del aprendizaje animal, otro registro de un estudio realizado de manera formal se encuentra en el laboratorio de Charles Darwin, quien se dedicaba al estudio de la inteligencia animal, estos influyeron a la psicología comparada en la que se sustenta el enfoque conductista. Autores como Thorndike, Watson y Páblow (psicólogos de la corriente conductista que en los años XX), fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano (Malacaria y Prieto, 2010). Utilizando para ello el condicionamiento clásico y el instrumental. Para los psicólogos conductistas el aprendizaje es un cambio de conducta observable causado principalmente por eventos del ambiente. Además de la conductista existe otra gran corriente de pensamiento pedagógico que estudia el aprendizaje: la corriente cognitiva en la que podemos incluir a autores significativos como Montessori, Piaget y Ausubel entre otros. Para los psicólogos cognitivos, el aprendizaje es un cambio en los procesos mentales y en el conocimiento siendo el resultado de procesos que incluyen la percepción de los estímulos, la recuperación del conocimiento apropiado, la anticipación de eventos y la conducta.

Los principios de Aristóteles, los principios secundarios de Thomas Brown y las hipótesis de James Mill sobre el desarrollo de las ideas complejas pueden ser considerados las teorías iniciales sobre el aprendizaje, dado que intentan explicar cómo las personas cambian como resultado de sus experiencias. A pesar de proponer tales teorías, los Asociacionistas no llevaron a cabo ningún experimento para ponerlas a

prueba. A estas leyes de la asociación hay que añadir un principio muy importante planteado por Hume, el de la causalidad, que tanta investigación empírica viene generando recientemente en algunas áreas de la Psicología del Aprendizaje (Muñoz, 2013). Hace 250 años (S. XVIII) David Hume propuso un modelo de atribución casual sumamente importante para la investigación y teorías psicológicas actuales.

A la historia de aprendizaje presenta las experiencias y comprensiones de los participantes, gente que inició, puso en práctica y participó en los esfuerzos de transformación organizativa, o alguna experiencia de aprendizaje en colaboración, así como los no participantes que se han visto afectados por estos esfuerzos (Roth y Kleiner, 1996). Una historia de aprendizaje es, pues, una narrativa (acciones y resultados) de un conjunto de episodios críticos de una compañía, cambios, nuevas iniciativas, introducción de innovaciones, lanzamiento de productos exitosos, o eventos traumáticos, que han permitido extraer lecciones de aprendizaje organizativo. También puede emplearse en forma audiovisual. Incluyendo perspectivas de varias personas, no un punto de vista individual, cuenta cómo la gente aprendió colectivamente a investigar con nuevos modos, a generar ideas, o a tomar acciones que antes no se hacían, así como los efectos que tuvieron; incluyendo descripciones de los supuestos implícitos y razonamientos en las acciones (Domjan, 2002).

2.2.3. Teorías del aprendizaje

Una teoría del aprendizaje trata de ser una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje; las condiciones en que se manifiesta éste y las formas que adopta (Castañeda, 2004). Las teorías psicológicas del aprendizaje son múltiples y variadas,

pero tienen en común la concepción básica de que los procesos de aprendizaje juegan un papel central en el desarrollo del ser humano (Del Río, 1990).

Méndez (2011) menciona que existen distintas teorías del aprendizaje, cada una regida por los conocimientos y preconcepciones que tienen sobre el tema los distintos autores al momento de describirlas. De igual modo, estudiosos del aprendizaje las han ido clasificando acorde a sus propiedades comunes y diferenciales. Por ejemplo, Bigge (2001) las clasifica en: teorías de disciplina mental de la familia mentalista, teorías de condicionamiento e-r (estímulo respuesta) y teorías cognoscitivas de la familia del campo de la Gestalt. De igual manera, la clasificación de Pozo (1990), va desde teorías que favorecen un aprendizaje por asociación a teorías que llevan a un aprendizaje por reestructuración.

A. Teoría conductista

El conductismo fue desarrollado por Burrhus Frederick Skinner y supone que el proceso de aprendizaje se lleva a cabo a través del condicionamiento (Nath, 2005). Según Schunk (2011) las teorías conductistas postulan que el aprendizaje es un cambio en la frecuencia de aparición o la forma del comportamiento, sobre todo como función de cambios ambientales. Los psicólogos conductistas afirman que aprender consiste en la formación de asociaciones entre estímulos y respuestas. En opinión de Skinner (1953) responden más a un estímulo en función de las consecuencias de responder; ya que las consecuencias favorables o reforzantes hacen se repita la conducta de nuevo, mientras que las consecuencias desfavorables lo vuelven menos plausible. Por lo cual sus técnicas se han utilizado en la educación por un largo tiempo para fomentar comportamientos deseables y para desalentar las conductas que no son deseables (Nath, 2005).

B. Teorías cognitivas

Por su parte, las teorías cognitivas subrayan la adquisición de conocimientos y estructuras mentales y son conocidas como la perspectiva del procesamiento de la información o Teoría del Procesamiento de la Información, ya que hacen una homologación del cerebro humano con la computadora (Garza y Leventhal, 2000).

Un tema capital de estas teorías es el procesamiento mental de información porque enfatizan el hecho de que la información se codifica en la memoria sensorial, donde la percepción y la atención determinarán qué se conservará en la memoria de trabajo para su uso posterior (Méndez, 2011). En la memoria de trabajo, la información nueva se vincula con el conocimiento de la memoria a largo plazo y podría activarse para regresar a la memoria de trabajo (Woolfolk, 2010); lo que es conocido como la recuperación de la información.

Los cognitivos a diferencia de los conductistas centran sus investigaciones en cómo tienen lugar los aprendizajes en los seres humanos, es decir, buscan leyes generales de aprendizaje, considerando aspectos como la edad o las diferentes capacidades de los sujetos. La investigación respecto al aprendizaje, para los autores enmarcados en el cognitivismo, retoma aspectos tales como que diferentes personas resuelven problemas, adquieren conceptos, perciben y recuerdan la información y efectúan diferentes tareas mentales de carácter complejo (Méndez, 2011).

C. Teorías Constructivistas

Los teóricos representantes de esta teoría plantean que los seres humanos construyen activamente su conocimiento, basados en lo que saben y en una relación también activa con los otros con los que interactúan (Pimienta, 2007). Por su parte,

Carretero (2009) afirma que, según la posición constructivista, el conocimiento es una construcción del ser humano y que proceso se realiza fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

En consonancia con la visión constructiva del aprendizaje, el alumno juega un papel no sólo activo sino también proactivo en su propio aprendizaje, pudiéndolo ajustar de acuerdo con sus propias necesidades y objetivos personales, él tiene que saber buscar, seleccionar, analizar, organizar, integrar en sus esquemas cognitivos y saber utilizar más tarde la información necesaria para afrontar con éxito las situaciones sociales en las que se vea inmerso, para lo cual requiere tener asimiladas un conjunto de estrategias de aprendizaje y su puesta en práctica (Saldaña, 2014).

D. Teoría del aprendizaje social

Bandura centra su atención sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno; en especial entre el aprendiz y el entorno social. Bandura, según Woolfolk (1999), manifiesta que las teorías conductuales tradicionales del aprendizaje son incompletas porque brindan una información parcial del aprendizaje y soslayan aspectos importantes como la influencia social sobre el aprendizaje.

Según Mergel (1998), Bandura realiza una interesante distinción entre la adquisición del conocimiento (el aprendizaje) y la ejecución observable basada en ese conocimiento (la conducta). En otras palabras, afirma que todos sabemos más de lo que demostramos; aunque haya ocurrido el aprendizaje, no se demostrará hasta que la situación sea la correcta o se presenten los estímulos necesarios para realizarlo. Woolfolk (1999) señala que la teoría cognoscitiva social considera que los

factores internos son tan importantes como los externos, y que los acontecimientos ambientales, los factores personales (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), el ambiente (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y la conducta (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) actúan de manera recíproca.

2.2.4. Estilos de aprendizaje

Los estudios que preceden a los estilos de aprendizaje o estilos cognitivos se localizan en el campo de la psicología. Este concepto fue manejado por vez primera en los años 50 del siglo pasado por los psicólogos cognitivistas. El primer investigador, que se dedicó a estudiar la problemática relacionada con los estilos de aprendizaje, fue el estadounidense Herman Witkin (Cabrera, 2004).

De acuerdo con Valadez (2009), los estilos de aprendizaje son importantes, así como también lo es reconocer que existen otros factores que influyen en el aprendizaje. Dentro de los factores que pueden encontrarse involucrados se encuentran el ambiente, la cultura, los estímulos, lo afectivo, la institución educativa y el entorno en general. Al respecto, este autor señala que “Hay un ambiente que presiona para utilizar o desarrollar ciertos estilos particularmente los que son premiados, como por ejemplo en los contextos escolares”; de ahí que las orientaciones de los docentes, el currículo y en general las instituciones educativas fortalezcan más unos estilos que otros.

García (2006) define estilos de aprendizaje como “Los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, de preferencias por el uso de los sentidos, ambiente, cultura, psicología, comodidad, desarrollo y personalidad que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a

sus ambientes de aprendizaje y a sus propios métodos o estrategias en su forma de aprender”.

Al respecto, se infiere que los estilos de aprendizajes están determinados por distintas formas de aprender del estudiante, que son muy subjetivas, responden a estímulos diferentes, mediada por diferentes estrategias que le resulten más significativas y bajo las cuales se le hace comprensible este tema.

Por su parte Reid (1995) dice que los estilos de aprendizaje son características personales con una base interna, que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el alumno y que constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de información nueva. En este sentido, cada estudiante posee una forma distinta de aprender, que despierta más sus sentidos y manera de percibir los hechos que suceden en su entorno.

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje (Grinder, 1991).

Lo afirmado por Grinder refiere que, de acuerdo a los factores motivadores, los estudiantes se identifican con un método apropiado bajo el cual captan mejor la nueva información y asimilan los nuevos aprendizajes a su mundo interior.

La noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores), tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto

comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “Psicólogos cognitivistas” (Alanís y Gutiérrez, 2011).

2.2.5. Modelos de Estilos de aprendizaje

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje nos ofrecen un marco conceptual que nos ayudan a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se van relacionando esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado (Ruiz, 2010).

A. Modelo de Rita y Kenneth Dunn (1978)

Ambos autores son representantes en la promoción de los estilos de aprendizaje en los niveles de enseñanza básica y secundaria, pues han investigado y dirigido varios equipos de investigación sobre este tema en los últimos 20 años.

Para Rita y Kenneth Dunn, el estilo de aprendizaje es un conjunto de elementos exteriores que influyen en el contexto de la situación de aprendizaje que vive el alumno. En dicho sentido, está conformado por los estímulos, intereses, estrategias, significativas del tema, etc.

Su propuesta de los estilos de aprendizaje se plasma en los varios estímulos que favorecen a los estilos de aprendizaje, que son determinados de forma muy particular por cada persona y de una u otra manera contribuye al desarrollo de formas de adquirir el aprendizaje.

Teniendo en cuenta su clasificación de dichos estímulos, se presenta a continuación su clasificación.

Tabla 1.

Clasificación de variables de estilos de aprendizaje

ESTÍMULOS	ELEMENTOS
a. Ambiente inmediato	Sonido, luz, temperatura, diseño, forma del medio.
b. Propia emotividad	Motivación, persistencia, responsabilidad, estructura.
c. Necesidades Sociológicas	Trabajo personal, con un o dos amigos, con un pequeño grupo, con adultos.
d. Necesidades físicas	Alimentación, tiempo, movilidad, percepción.
e. Necesidades Psicológicas	Analítico-global, reflexivo-impulsivo, dominancia cerebral (hemisferio derecho – hemisferio izquierdo).

Detectar cuáles de estos elementos favorece el aprendizaje del alumno, nos ayudará a configurar su propio Estilo de Aprendizaje.

La simple enumeración de estas 21 variables específicas clarifica la importancia de los estilos de aprendizaje. En cada uno de los cinco bloques de estímulos descritos por los Dunn, permitirá obtener una repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, que dependerá del estilo de aprendizaje del alumno.

B. El modelo de David Kolb (1976)

Extendido para el diagnóstico de los estilos de aprendizaje en niveles adultos. Kolb se inscribe en la rica tradición del aprendizaje por la experiencia. La supervivencia depende de la habilidad para adaptarnos a las condiciones cambiantes de nuestro mundo. Tres autores le han influido significativamente: Dewey, Lewin y Piaget.

Kolb (1984) reflexiona en profundidad sobre las repercusiones de los estilos de aprendizaje en la vida adulta de las personas. Según él, cada sujeto enfoca el aprendizaje de una forma peculiar fruto de tres factores que se conjugan:

- La herencia.
- Las experiencias anteriores.
- Las exigencias actuales del ambiente en el que se mueve.



Figura 1. Modelo de David Kolb

La teoría de David Kolb (1984), desarrolló un modelo de aprendizaje mediante la experiencia en el mismo proceso de aprendizaje. Kolb señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC); observación reflexiva (OR); conceptualización abstracta (EA); y experimentación

activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo.

C. Modelo de Honey – Alonso (1994) (CHAEA)

Precisa que de acuerdo a los enfoques descritos sobre estilos de aprendizaje es importante destacar el conocimiento por parte del docente sobre esta temática, ya que nos ayuda a comprender que las personas perciben, procesan, codifican la información, adquieren el conocimiento, piensan y actúan de manera distinta, que tienen preferencias, tendencias y disposiciones sobre determinadas estrategias de aprendizaje que les ayudan a dar sentido a la nueva información, lo que contribuye a la mejora de los rendimientos escolares en los estudiantes.

Alonso (1994), usan descriptores más detallados y se basan en la acción de los sujetos, usan ochenta ítems para poder analizar una mayor cantidad de variables. Su propósito no es hacer una clasificación, sino crear una herramienta que les permita diagnosticar el estilo de aprendizaje y potenciar aquellos estilos menos sobresalientes con el objeto de aumentar la efectividad del aprendizaje planteando así un tratamiento de mejora. Por consiguiente, consideran los resultados como un punto de partida y no un final.

Esta caracterización permite conservar las destrezas que definen a cada estilo, que retoman Alonso y Honey (1994) de Honey y Mumford (1986), describiendo cada estilo así:

a. Activo. Las personas que tienen un estilo de aprendizaje predominantemente activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticas y enfrentan con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas

del aquí y ahora y viven llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, empiezan a buscar la próxima. Les agradan los desafíos y se aburren con los plazos largos. Son personas del grupo que se involucran en los asuntos de los demás y concentran a su alrededor todas las actividades.

b. Reflexivo. Son personas a quienes les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos y los analizan con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Prefieren considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando y escuchando a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

c. Teórico. Las personas con un estilo teórico predominante son los que adaptan e integran las observaciones y hechos dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical, escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos, si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad, alejándose de lo subjetivo y ambiguo.

d. Pragmático. El punto fuerte de las personas con predominancia en el estilo pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con los proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar

una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno. A la descripción expuesta por Honey y Alonso (1994) añaden una lista de características que, según los autores, determinan con claridad el campo de destrezas de cada estilo.

2.3 Definiciones conceptuales

- **Aprendizaje:** Procesos en virtud de los cuales nuestra conducta varía y se modifica a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios que se producen en el entorno. El aprendizaje es el mayor proceso de adaptación humana.
- **Conocimiento:** Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia y razón general. Sentido, dominio en las facultades del hombre.
- **Destrezas:** Capacidad y disposición para algo, destreza en ejecutar una cosa, competir con la realización de algo legalmente apto.
- **Educación:** Proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física o intelectual, haciéndose apta para enfrentar positivamente, un medio social determinado y para integrarse en él con la aportación de su especialidad formada.
- **Educador:** Individuo que educa. Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etcétera. Educar la inteligencia, la voluntad.
- **Educar:** Es enseñar, encaminar, desarrollar, las facultades intelectuales, físicas, perfeccionar los sentidos del educando.
- **Estilo:** Conjunto de preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas fortalezas que lo hacen distinguirse de los demás.

- ***Estilos de Aprendizaje:*** Son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.
- ***Estudiante:*** Que está recibiendo educación, y especialmente, se dice de quién se educa, en un colegio.
- ***Institución:*** Acción y efecto de instituir, organismo que realiza una función de interés público, institución, educación, colección de principios de una ciencia arte, órgano del poder soberano del estado.
- ***Investigación:*** Hacer diligencias para averiguar una cosa. Discutir o profundizar concienzudamente en algún género de estudio.
- ***Pragmático:*** Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Características: experimentador, práctico, directo y eficaz.
- ***Reflexivo:*** Antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento las distintas experiencias. Características: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico y exhaustivo.
- ***Teórico:*** Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y lo ambiguo. Características: metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de la investigación

En razón del propósito que persigue la investigación es de tipo básica simple, porque tiene como propósito recoger información de la realidad y generalizar los resultados.

La investigación fue de tipo descriptiva, porque implica observar y describir el comportamiento de un grupo de sujetos sin intervenir sobre él, de ninguna manera.

Según Arias, (2012), define: “La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere”.

La investigación según el enfoque es cuantitativa, porque asigna valores para el manejo y sistematización de los datos recogidos. Los estudios de enfoque cuantitativo buscan hallar con exactitud las mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar los resultados.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño es no experimental ya que no se ha realizado manipulación alguna sobre las variables, no se ha expuesto a estímulos. Es básicamente la observación de los fenómenos en su ambiente natural para posteriormente analizarlos (Dzul, 2013).

“El diseño no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables

independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto, en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen.

La investigación de acuerdo a la temporalización es transversal o transaccional porque recolecta los datos en un sólo momento y en un tiempo único.



Figura 2. Diseño de la investigación

Dónde:

O = Observación de la muestra

G = Grupo de estudio o muestra (estudiantes del cuarto grado de secundaria)

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población está constituida por 53 estudiantes de ambos sexos, 25 varones y 28 mujeres, con un rango de edades de 15 y 16 años, matriculados en el cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret del distrito de Hunter en la ciudad de Arequipa.

3.3.2. Muestra

Para la muestra se consideró el de tipo censal ya que se consideró al 100% de la población estudiada. Según Ramírez (1997), citado por Torres y La Cruz (2012) “La

muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra”.

❖ **Criterios de inclusión de los participantes:**

- Alumnos con un rango de edad de 15 y 16 años.
- Alumnos adolescentes de ambos sexos.
- Alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret del distrito de Hunter en la ciudad de Arequipa.

❖ **Criterios de exclusión de los participantes:**

- Alumnos que no estén en el cuarto grado de educación secundaria.
- Alumnos que presentan alguna discapacidad.

3.4. Identificación de la variable y operacionalización

La variable de estudio es estilos de aprendizaje, donde se considera como factores sociodemográficos que caracterizan a la muestra: el sexo y la edad.

Además, la variable estilos de aprendizaje presenta categorías o dimensiones de las cuales se derivan los indicadores. Las categorías o dimensiones de la variable son: activo, pragmático, reflexivo y teórico.

A continuación, se dará a conocer de manera más detallada los indicadores correspondientes a cada dimensión, a través de la matriz de operacionalización:

Tabla 2.

Matriz de Operacionalización

VAR.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	INDICE	INSTRUMENTO
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Keefe (1988).	El estilo de aprendizaje es una descripción de las actitudes y comportamientos del individuo en su aprendizaje. Según la edad cronológica y las experiencias como estudiantes se hace posible que se mejore en cada estilo. Y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad; cada estilo tiene un valor neutro, ninguno es mejor o peor que otro y no hay estilos puros, aunque puede haber alguno predominante. Entre los estilos de aprendizaje consta: El estilo activo, estilo reflexivo, estilo teórico, estilo pragmático. Alonso (1994).	Activo	<ul style="list-style-type: none"> • Animador • Improvisador • Descubridor • Arriesgado • Espontáneo 	3, 5, 7, 9, 13, 20, 26,27, 35, 37, 41, 43, 46, 48, 51, 61, 67, 74, 75,77	Muy alto (5) Alto (4) Moderado (3) Bajo (2) Muy bajo (1)	Cuestionario de Estilos de Aprendizaje CHAE (Honey-Alonso)
			Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ponderado • Concienzudo • Receptivo • Analítico • Exhaustivo 	10, 16, 18, 19, 28, 31, 32, 34, 36, 39, 42, 44, 49, 55, 58, 63, 65, 69, 70, 79		
			Teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Metódico • Lógico • Objetivo • Critico • Estructurado 	2,4, 6, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 33, 45, 50, 54, 60, 64, 66, 71, 78, 80		
			Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentador • Práctico • Directo • Eficaz • Realista 	1, 8, 12, 14, 22, 24,30, 38, 40, 47, 52, 53, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73, 76		

3.5. Técnicas e instrumentos de evaluación

Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta aplicada y el instrumento de medición y evaluación será el CHAEA, este cuestionario determina el estilo de aprendizaje y puede aplicarse de forma individual o grupal. La duración promedio para el llenado es de 30 minutos. Consta de 80 ítems.

A continuación, pasamos a detallar el instrumento aplicado:

FICHA TÉCNICA

- **Nombre** : Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)
- **Autor** : Catalina Alonso y Peter Honey (1994)
- **Adaptación** : Heidi Zavala Gives (2008)
- **Ámbito de aplicación:** Estudiantes de 5to. De secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana.
- **Propósito** : Determinar las preferencias según el estilo de aprendizaje.
- **Administración** : Individual o colectiva.
- **Usuarios** : Estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria
- **Duración** : Treinta (30) minutos aproximadamente.
- **Descripción** :

El CHAEA consta de 80 ítems breves estructurados en cuatro grupos de 20 ítems correspondientes a cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Todos los ítems están distribuidos aleatoriamente formando un solo conjunto. La puntuación que obtenga el sujeto en cada grupo será el nivel que alcance en cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje.

- **Calificación:** Los ítems del cuestionario tienen solo dos escalas de respuestas (son dicotómicas), en las cuales se refleja con el signo (+) que vale 2 y el signo (-) que vale 1.
- **Baremo:** La baremación sirve para efectos de interpretación de los resultados de la variable de investigación, está ordenado por rangos y contempla todos los valores desde el mínimo hasta el máximo que se puede obtener como puntaje de evaluación de las dimensiones y de la variable en general.

Tabla 3.

Baremo general abreviado. Preferencias en estilos de aprendizaje

Escalas	I-II-III-IV	Total
Preferencia Muy Bajo (1)	20 – 23	80 – 95
Preferencia Bajo (2)	24 – 27	96 – 111
Preferencia Moderado (3)	28 – 31	112 – 127
Preferencia Alto (4)	32 – 35	128 – 143
Preferencia Muy Alto (5)	36 – 40	144 – 160

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados de datos generales

Tabla 4.

Datos sociodemográficos de los estudiantes de cuarto grado de secundaria según el género

Género	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	28	53
Masculino	25	47
Total	53	100

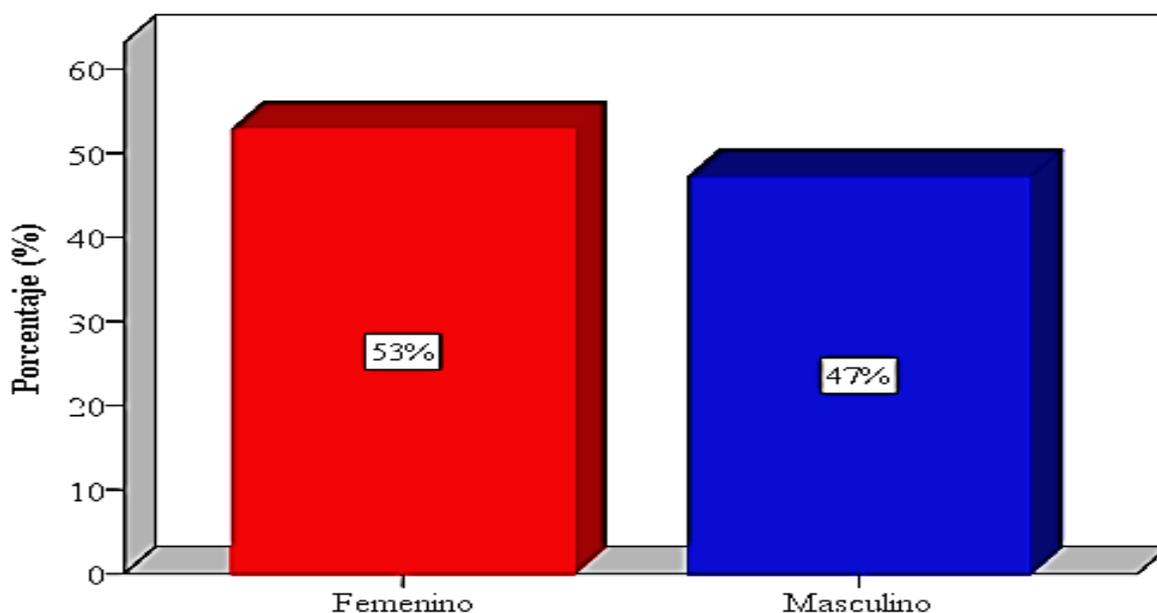


Figura 3. Datos sociodemográficos de los estudiantes de cuarto grado de secundaria según el género.

Interpretación: Los resultados obtenidos en la investigación determina que el mayor porcentaje de estudiantes de cuarto grado de secundaria que participaron en el estudio son del género femenino igual al 53% (28) y el 47% (25) son del género masculino.

4.2. Presentación de resultados de datos específicos

Tabla 5.

Resultado del estilo de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

NIVEL	Estilo Activo	Estilo Reflexivo	Estilo Teórico	Estilo Pragmático
Muy bajo	4%	15%	-	4%
Bajo	7%	28%	13%	9%
Moderado	36%	38%	40%	34%
Alto	34%	15%	23%	25%
Muy alto	19%	4%	24%	28%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

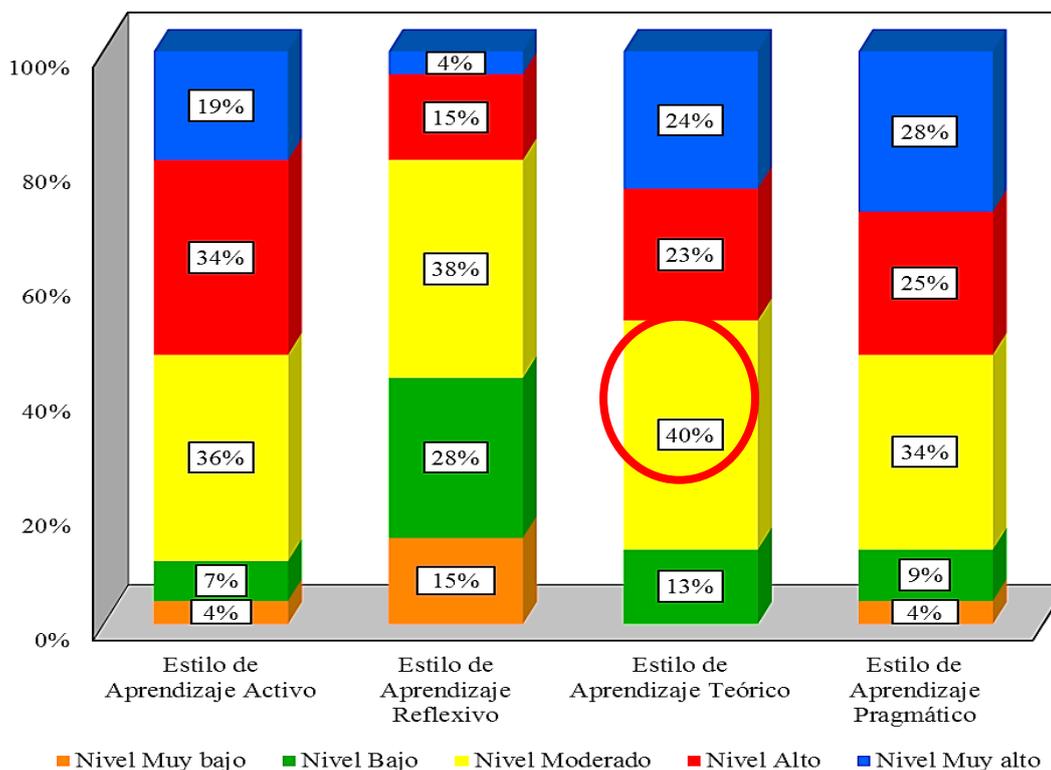


Figura 4. Resultado del estilo de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Interpretación: Los resultados obtenidos en la investigación determinan que el nivel más relevante presentado por los estudiantes es el moderado, con mayor predominancia en el estilo de aprendizaje teórico con el 40%, mientras que en menor proporción en el mismo nivel está el estilo pragmático igual al 34%.

Tabla 6.

Resultado del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	2	4
Bajo	4	7
Moderado	19	36
Alto	18	34
Muy alto	10	19
Total	53	100

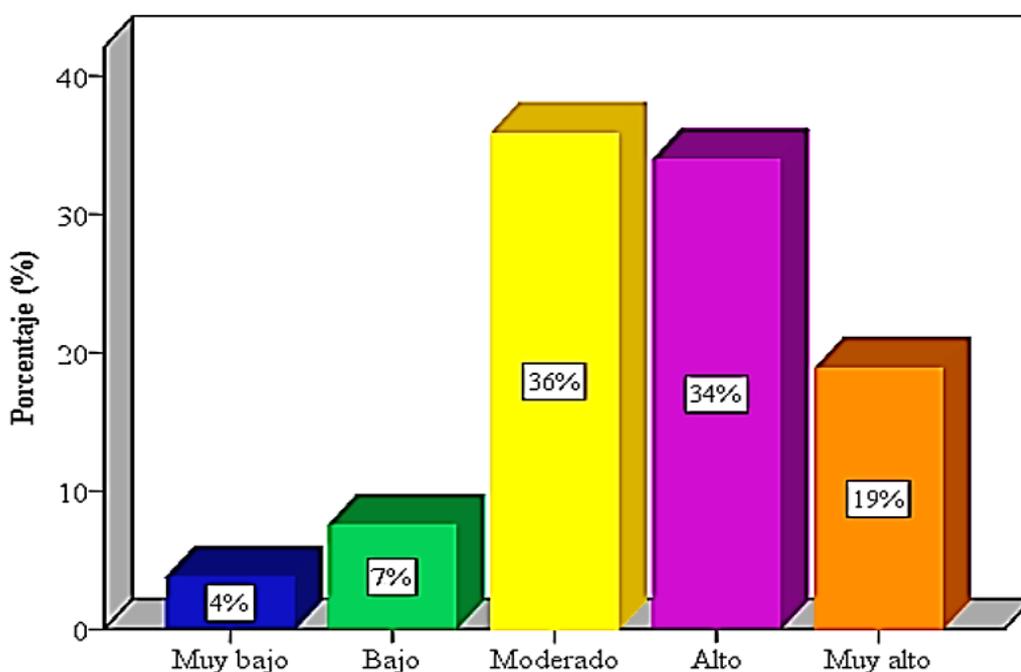


Figura 5. Resultado del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Interpretación: Los resultados obtenidos del estilo de aprendizaje activo de los estudiantes de cuarto grado de secundaria determinan que en mayor proporción igual al 36% es de nivel moderado, mientras que en menor proporción es de nivel muy bajo igual al 4%.

Tabla 7. Resultado del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	8	15
Bajo	15	28
Moderado	20	38
Alto	8	15
Muy alto	2	4
Total	53	100

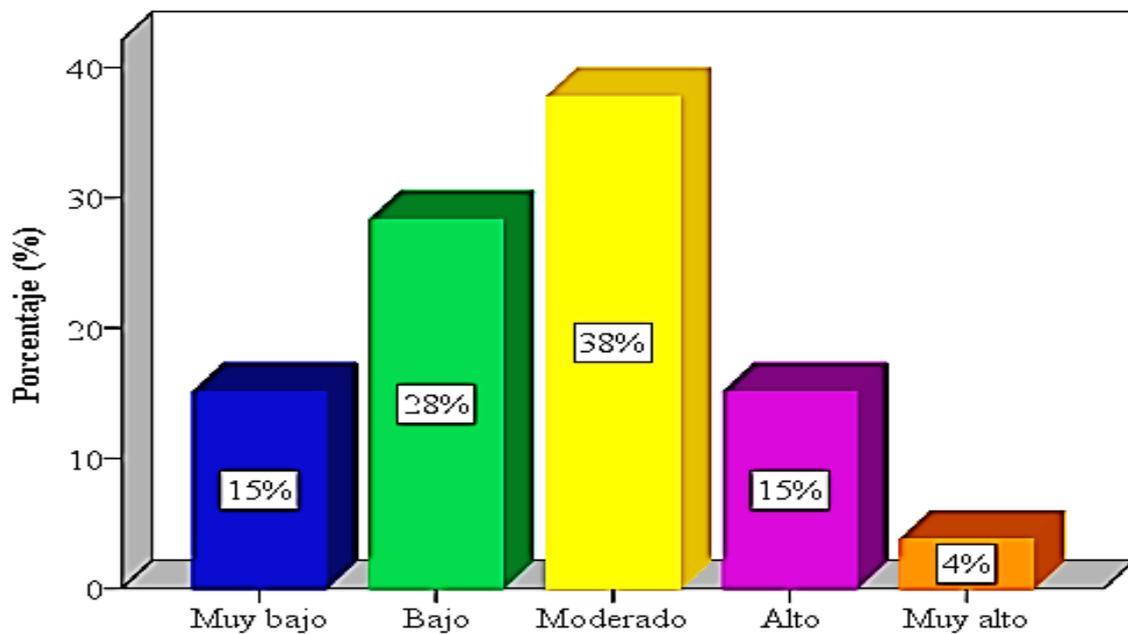


Figura 6. Resultado del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Interpretación: Los resultados obtenidos del estilo de aprendizaje reflexivo de los estudiantes de cuarto grado de secundaria determinan que en mayor proporción igual al 38% es de nivel moderado, mientras que en menor proporción es de nivel muy alto igual al 4%.

Tabla 8.

Resultado del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto grado de secundaria.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	13
Moderado	21	40
Alto	12	23
Muy alto	13	24
Total	53	100

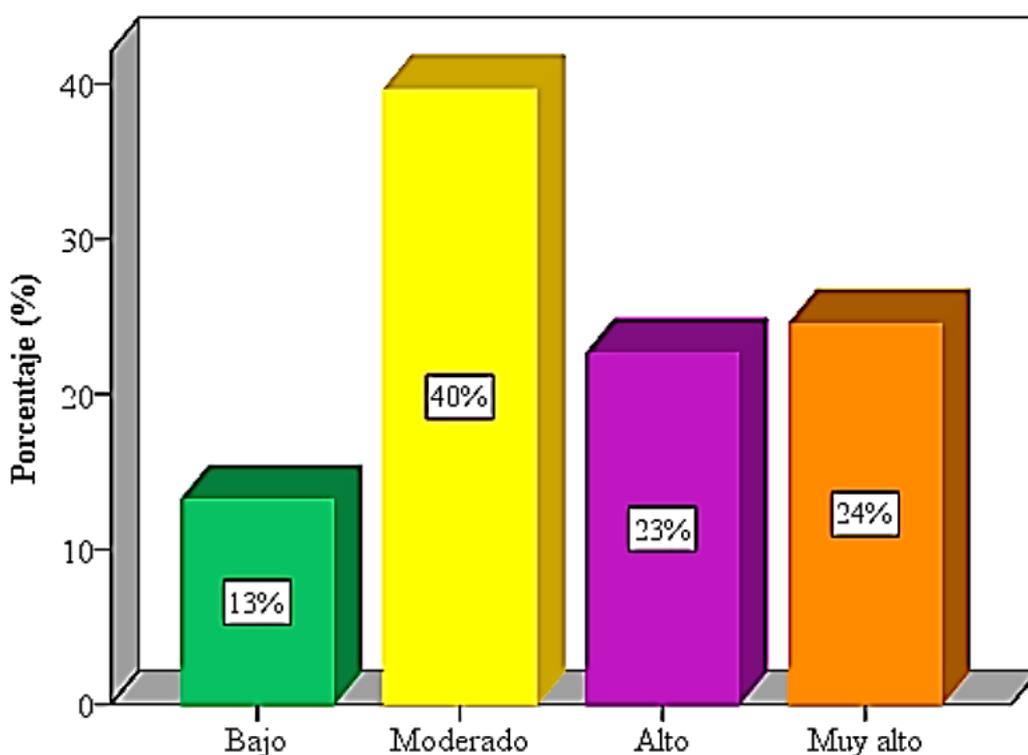


Figura 7. Resultado del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Interpretación: Los resultados obtenidos del estilo de aprendizaje teórico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria determinan que en mayor proporción igual al 40% es de nivel moderado, mientras que en menor proporción es de nivel bajo considerando el 13%.

Tabla 9.

Resultado del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	2	4
Bajo	5	9
Moderado	18	34
Alto	13	25
Muy alto	15	28
Total	53	100

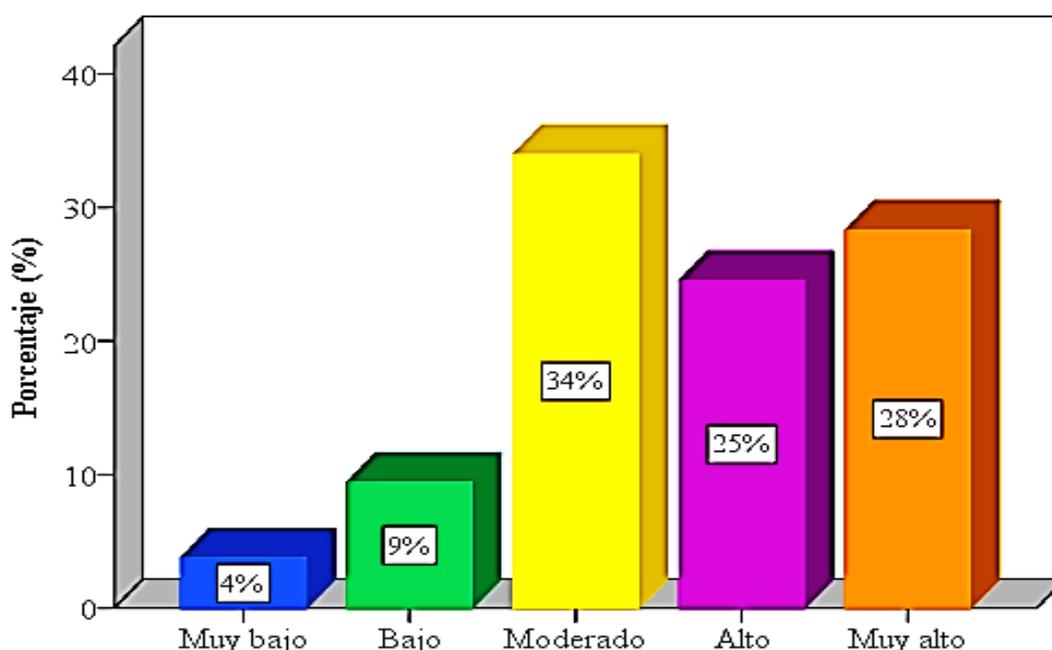


Figura 8. Resultado del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto grado de secundaria

Interpretación: Los resultados obtenidos del estilo de aprendizaje pragmático de los estudiantes de cuarto grado de secundaria determinan que en mayor proporción igual al 34% es de nivel moderado, mientras que en menor proporción está el nivel muy bajo, representado por el 4%.

4.3. Procesamiento de los resultados

Para fines del procesamiento de la información recogida, se elaboró una base de datos en una tabla de Excel, ordenado por dimensiones con sus respectivos ítems donde se fue consignando el valor de la respuesta elegida. Luego se realizó la sumatoria de los ítems correspondientes a cada dimensión y de la variable en general, para establecer el rango del baremo al que pertenece.

Luego se seleccionó la escala del baremo alcanzada por cada dimensión y por la variable misma, para traspasar dichos valores al Programa SPSS 22, donde a través de la función análisis de los estadísticos descriptivos se obtuvieron finalmente las tablas y figuras, que resumen los resultados encontrados.

En las tablas y figuras se aprecian las frecuencias y porcentajes hallados por cada nivel o escala del baremo. Permitiendo un mejor análisis y comprensión de la realidad encontrada.

4.4. Discusión de los resultados

En este apartado, analizamos los resultados encontrados en la muestra de estudio, estableciendo la coincidencia o diferencia con las teorías y determinaciones brindadas por otros autores sobre la misma temática de investigación.

Según los resultados obtenidos en la investigación realizada se determina que el nivel predominante es el moderado en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret- CIRCA de la ciudad de Arequipa, predominando el estilo de aprendizaje teórico con un nivel moderado en un 40%, seguido por el estilo de aprendizaje reflexivo con el 38% a nivel moderado, seguido del estilo de aprendizaje activo 36% y pragmático igual al 34% en el mismo nivel moderado.

En esta investigación se precisa que de la muestra seleccionada prevalece el estilo de aprendizaje teórico con el 40% a un nivel moderado, esto quiere decir, de acuerdo a las características presentadas por Honey y Alonso (1994), que en la mayoría de estudiantes que presenta este estilo predomina más la observación dentro del campo de la teoría y poco en el ámbito de la práctica, asimismo, aprenden mejor a partir de ideas, conceptos y teorías.

En el presente estudio se determinó, que los estilos predominantes en un nivel moderado son el estilo teórico con el 40% y el estilo reflexivo con el 38%, lo cual guarda cierta coincidencia con el estudio de León, Zarate, y Lozano (2015) en la investigación titulada *“La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria”*, donde se halló como conclusión que el estilo de aprendizaje que predominó en los alumnos fue el estilo reflexivo y teórico. Esto debido a que los estudiantes aprenden mejor con la observación dentro del campo de la teoría y poco en el ámbito de la práctica, asimismo, aprenden mejor a partir de modelos, ideas, conceptos y teorías (Muñoz, 2013). Perfilando así a los estudiantes con características de ponderados, concienzudos, receptivos, analíticos y exhaustivos, particularidades que de una u otra forma tienen una marcada relación con las del estilo teórico (metódico, lógico, objetivo, crítico y estructurado) (Valera y Rendón, 2014).

Según Martínez (2004) el que prevalezcan los estilos teórico y reflexivo se debe también a los estilos de enseñanza de los docentes, ya que, el docente a medida que ejerce su papel, minimiza sus estrategias creativas y funcionales. Es así que Monroy y Montañaño (2012) estable que esto se incrementa a medida que avanzan en los cursos, razón que algunos de ellos atribuyen al sistema educativo, pues consideran que, aunque cada generación tiene su estilo particular, el paradigma educativo es el conductista. Por tal

razón, los alumnos al pasar por el sistema educativo en sus diferentes etapas disminuyen su preferencia por el estilo activo, para anteponer la reflexión a la acción, buscando ser más racionales, guiados por la objetividad (Tobón, 2010).

Los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret- CIRCA registraron también un estilo de aprendizaje activo en un 36% a nivel moderado, el cual ocupa el tercer lugar en predominancia de los cuatro estilos estudiados; estos se diferencia del estudio hecho por Luque y Cordero (2017), ya que estos afirman que en los estudiantes de quinto de secundaria prevalece el estilo de aprendizaje activo con 33%, en un segundo lugar el estilo de aprendizaje teórico con 32%, en un tercer lugar tenemos a los de estilo de aprendizaje pragmático con 22 %, y por último el estilo de aprendizaje reflexivo con 13%. De esta manera se confirmó en ambos estudios la heterogeneidad del grupo de estudiantes y la necesidad por parte del docente de plantear estrategias de enseñanza que estén en relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

4.5. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se establece las siguientes conclusiones.

- Los estilos de aprendizajes presentados por los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” en los diferentes estilos tiene una significativa predominancia en el nivel moderado para cada uno de ellos, resaltando en ese nivel por encima de los demás el estilo de aprendizaje teórico con un 40%.

- El nivel del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, se presenta en un nivel moderado igual a 36% debido a que los estudiantes no presentan mucha impulsividad al momento de reflexionar cuando adquieren sus aprendizajes.

- El nivel del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, se presenta en un nivel moderado igual a 38% debido a que los estudiantes presentan razonamiento al momento de la observación, aprendiendo a analizar la situación antes de actuar.

- El nivel del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, se presenta en un nivel moderado igual a 40% debido a que los estudiantes aprovechan mejor la teoría compartiendo ideas y modelos.

- El nivel del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, se presenta en un nivel moderado igual a 34% debido a que en estos estudiantes predomina la práctica y la posterior aplicación de ideas.

4.6. Recomendaciones

En base a las conclusiones establecidas, se brinda las recomendaciones para fortalecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” en la provincia de Arequipa, se plantea el programa de intervención.

- El director de la Institución Educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” debe ejecutar un programa de intervención dirigido a los docentes, para potenciar los estilos de aprendizaje.

- Los docentes deben reforzar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “San Antonio María Claret- CIRCA”, que permita a los estudiantes conocer sus fortalezas y características así mismo como afrontar las dificultades que se les pueda presentar en su aprendizaje.

- Los tutores deben promover propuestas para mejorar el estilo de aprendizaje reflexivo de los estudiantes, para que puedan analizar y observar las experiencias desde diferentes aspectos, lo cual ayudaría a mejorar su desenvolvimiento académico.

- Los docentes deben ejecutar estrategias de enseñanza adecuadas y brindar recomendaciones a los padres de familia para fortalecer el estilo de aprendizaje de sus hijos.

CAPÍTULO V

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

“Aprendiendo a mi estilo”

5.1. Descripción del problema

A partir de los resultados obtenidos en el capítulo cuatro de la presente investigación, se determinó que el nivel de los estilos de aprendizaje en los alumnos de 4to grado de secundaria es el moderado; en el estilo de aprendizaje pragmático el 34% de estos alumnos no se comprometen ante acciones específicas, no tienen interés por culminar una actividad que han iniciado; en el estilo activo con un 36% no tienen temor al fracaso o a cometer errores, a hacer el ridículo, no muestran ansiedad ante cosas nuevas, se dejan llevar por las situaciones del momento, no son concienzudos; seguido por el estilo reflexivo con un 38% a quienes les causa incomodidad no tener el tiempo suficiente para planificar y tomar una decisión, les cuesta realizar cambios de una actividad a otra; y por último el estilo de aprendizaje teórico el 40%, estos alumnos no se dejan llevar por las primeras impresiones, están en desacuerdo a preferencias subjetivas, optan por enfoques estructurados y organizados, no les agrada el riesgo.

5.2. Objetivos

5.2.1 Objetivo general

Promover los estilos de aprendizaje de los alumnos de 4 grado de secundaria, a través del programa de intervención “Aprendiendo a mi estilo”, para favorecer un proceso de aprendizaje óptimo.

5.2.2. Objetivos específicos

- Reforzar el estilo de aprendizaje pragmático en los alumnos, a través de la elaboración de un plan de acción, sociodrama.
- Potenciar el estilo de aprendizaje activo en los alumnos, mediante la representación de roles, dirigir debates.
- Impulsar el estilo de aprendizaje reflexivo en los alumnos, mediante diálogo y reflexión, técnica de relajación.
- Fortalecer el estilo de aprendizaje teórico en los alumnos a través de resolución de problemas y concursos.

5.3. Justificación

Es relevante realizar el programa de intervención para potenciar los estilos de aprendizaje, esto ayudará a que los alumnos conozcan y fortalezcan sus estrategias de aprendizaje, para realizar sus deberes estudiantiles de forma correcta, sean alumnos que transmitan motivación por alguna actividad, seguros de sus decisiones, y que sean felices con lo que hagan.

El programa se enfoca en reforzar las 4 dimensiones que funcionarán como ejes o determinantes para conocer nuestra manera de aprender. Los estilos de aprendizaje son: activo, reflexivo, teórico, pragmático; esperando tener mejoras en las prácticas de las mismas. Los alumnos deben realizar sus actividades con confianza, y sobre todo conociendo su manera de aprender, ya que todos tenemos un estilo de aprendizaje propio.

5.4. Alcance

El programa de intervención “Aprendiendo a mi estilo” está dirigido a 53 alumnos, hombres y mujeres de 4to grado de secundaria de la Institución “San Antonio María Claret - CIRCA” de la provincia de Arequipa.

5.5. Metodología de la intervención

El plan de intervención en los estudiantes de la Institución Educativa “San Antonio María Claret -CIRCA” de la provincia de Arequipa, se realizará con las bases teóricas del constructivismo, que enfoca la necesidad de brindarle al alumno herramientas para que construya sus propios procedimientos para resolver problemas y siga aprendiendo en el proceso. La metodología a emplear será teórica-práctica y contiene las siguientes características:

- El programa durará 2 meses y una semana.
- El programa a ejecutar se llevará a cabo en 9 sesiones.
- El tiempo que durará cada sesión será de 60 minutos.
- En cada semana se realizará 1 sesión, terminando en 9 semanas el programa de intervención.

5.6. Recursos

5.6.1 Humanos

- Bachiller Tiffany Amalia Llanos Paredes
- Profesores tutores
- Director de la Institución Educativa

5.6.2 Materiales

- Un proyector multimedia con laptop de la institución educativa.
- 200 hojas bond.
- Periódicos pasados.
- Revistas
- Plumones gruesos de colores.
- Papelógrafos.
- Cartulinas de colores.
- 12 gomas
- Lapiceros
- Solapines
- Cinta de embalaje.
- Globos de colores

5.6.3 Financieros:

Este financiamiento estará a cargo de la facilitadora y comprenderá lo siguiente:

Materiales	Cantidad	Costo
Hojas Bond	200	S/. 6.00
Periódicos pasados	20	S/. 2.00
Revistas pasadas	10	S/. 5.00
Plumones gruesos de colores	12	S/. 10.00
papelógrafo	30	S/. 15.00
Cartulina de colores x pliego	30	S/. 15.00
Goma	12	S/. 36.00
Lapiceros azules	53	S/. 27.50
Cinta de embalaje	4	S/. 20.00
Globos de colores estampados	200	S/. 50.00
	Total	S/. 186.50

5.7 Cronograma de actividades

		Meses											
		Abril				Mayo				Junio			
N°	Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
1	Sesión introductoria	x											
2	Ando planeando		x										
3	Organizándonos en equipo			x									
4	Practicando asertivamente				x								
5	Debatiendo, intercambio de ideas					x							
6	Vamos dialogando y reflexionando						x						
7	Relajación en la reflexión							x					
8	Resolviendo en la teoría								x				
9	Mejorando el clima escolar teóricamente									x			

5.8 Actividades

“APRENDIENDO A MI ESTILO”

Sesión 1: “Sesión introductoria”

Objetivo: Explicar a los participantes el programa de intervención. Dar a conocer los conceptos de los estilos de aprendizaje a través de collages.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción y bienvenida de los participantes.	Propiciar un ambiente cálido, cómodo a los participantes	Se recibirá a los participantes y se les entregará un globo de bienvenida, se les invitará a registrar la asistencia en una lista de participantes en orden de llegada. Se hará la presentación y a continuación, mencionará cuales son los objetivos de las sesiones del programa de intervención.	05'	Globos de colores
Dinámica de presentación “Baila con el globo”	Romper el hielo con los participantes	Se indicará a los estudiantes que se coloquen en círculo con su respectivo globo inflado, al empezar con la música, cada participante girará bailando con su globo y cuando la música se detenga, se indicará que cierto grupo con el color de globo que se indique (verde, azul, rojo, etc.) se presente, indicando su nombre y algún pasatiempo.	10'	Globos de colores
Explicación del tema “Estilos de aprendizaje”	Brindar los conceptos básicos de los estilos de aprendizaje	Se explicarán los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de estilos de aprendizaje. • Tipos de estilos de aprendizaje. • Características, fortalezas y debilidades. 	15'	Proyector multimedia y laptop
Collage	Motivar a los estudiantes a identificarse con su estilo de aprendizaje	La facilitadora dará la indicación de que se formen grupos de cinco, y a cada grupo se le brindará cartulinas, revistas, tijeras, goma en barra y plumones. Cada grupo deberá responder a la pregunta: ¿Cuál es mi estilo de aprendizaje?, mediante la elaboración de un collage. Apenas finalicen, cada grupo seleccionará a un integrante	20'	Cartulinas, revistas, tijeras, goma, plumones

		que explicará su collage.		
Conclusiones	Reforzar lo aprendido	Cada alumno debe sentirse identificado con su estilo y según sus características conocer mejor sus estrategias de aprendizaje para tener un mejor desempeño a lo largo de su vida.	10'	

Sesión 2: “Ando planeando”

Estilo Pragmático

Objetivo: Planificar acciones para lograr objetivos mediante un plan de acción.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción a los participantes	Propiciar un ambiente de confraternidad	Se realizará la recepción, los participantes deberán firmar su asistencia y se les entregarán solapines.	05’	solapines
Dinámica “La avalancha”	Generar un ambiente de confianza entre los participantes	Los participantes se colocarán en círculo, caminando tomados de la mano; cuando la facilitadora diga en voz alta “Avalancha”, los participantes deberán cambiar de ubicación (no vale cambiar a las posiciones contiguas).	10’	
Cómo elaborar un plan de acción	Aprender a planificar las actividades	Se expondrá: <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de planificación - Cómo elaborar un plan. - Presentar la estructura de un plan de acción. 	15’	Proyector multimedia y laptop
Elaboración de un plan de acción	Sensibilizar a los estudiantes con las necesidades de los adultos mayores	Se agrupará a los alumnos en grupos de cuatro, la psicóloga les entregará una hoja donde deberán indicar los objetivos, justificación, metodología, recursos y cronograma, para programar una visita y llevar alimentos no perecibles a la casa de reposo “Sagrada Familia” que los alumnos van a recaudar.	25’	Papelógrafos , plumones
Feedback	Reforzar lo aprendido	La psicóloga recoge los trabajos y pregunta si tuvieron dificultades, cuáles fueron, qué fue lo aprendido. Luego, agradece la participación y despide a los estudiantes hasta la próxima sesión.	5’	

Sesión 3: “Organizándonos en equipo”

Estilo Pragmático

Objetivo: Incentivar el trabajo en equipo con mejores relaciones.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción a los participantes	Propiciar un ambiente acogedor.	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05’	
Dinámica “El correo”	Propiciar un ambiente de participación en la sesión	Los participantes estarán sentados y el que quede de pie dirá “He traído una carta” para los que (Se menciona algún elemento particular, ejemplo: “Los que traigan camisa”) y los que cumplan con este requisito, intercambiarán de posición. Así sucesivamente, hasta que la mayoría haya cambiado de lugar.	10”	
Desarrollo de estrategias para trabajar en equipo	Generar buenas relaciones entre los alumnos, a través de la organización	La facilitadora expondrá <ul style="list-style-type: none"> - Cómo desarrollar y favorecer la relación de grupos. - Cómo organizar los pasos de una actividad. - Estrategias para trabajar en equipo. 	15’	Proyector multimedia y laptop
Sociodrama	Concientizar el valor del compañerismo y trabajo en equipo	Se formarán cuatro grupos de cinco participantes, los participantes van a representar el tema “Trabajo en equipo, trabajo de todos” en donde darán sus opiniones sobre el tema mencionado, expondrán sus vivencias y experiencias, se mencionarán los problemas generales, se determinará la historia, quién representara cada personaje y la participación de cada miembro del equipo, representación de las situaciones que se han planteado, se hará la discusión de las probables causas y previsibles soluciones.	20’	
Conclusiones	Finalizar la sesión	La facilitadora concluye que el trabajo en equipo debe ser equitativo, y dividirse en equipo las tareas y funciones.	10’	

Sesión 4: “Practicando asertivamente”

Estilo Activo

Objetivo: Desarrollar habilidades a través del Role Playing

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción a los participantes	Iniciar con un ambiente de confraternidad	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05'	
Dinámica “La cebolla”	Propiciar un ambiente de confianza en la sesión	Los participantes se pondrán en el centro del salón formando una “Cebolla”, habrá un participante que será el granjero, y que intentará pelar la cebolla. Cada vez que el granjero retire a un participante, este lo ayudará a separar a los demás participantes.	10”	
Desarrollar Conductas Asertivas	Fomentar la conducta asertiva	Se dará el tema <ul style="list-style-type: none"> - Cómo desarrollar habilidades para solucionar conflictos - Fortalecer conductas asertivas - Como mejorar la autoestima y mejorar el aprendizaje. 	15’	Proyector multimedia y laptop
“Role-Playing”	Incentivar al alumno a iniciar de lo experiencial, donde el pensar y el hacer de manera creativa forma parte del proceso de aprendizaje	Se formarán grupos de cinco. Se propondrá que los protagonistas actúen a través de los diálogos y puedan asumir luego el rol de la otra persona, en un ambiente de confianza y de interés, el tema será “Conflicto en clases”, se definirán los personajes que van a intervenir y la situación concreta que se va a trabajar, es importante que los roles sean contrarios a la persona que va a dramatizar, con la finalidad que la persona tenga una mejor empatía con el otro. El diálogo es improvisado y el alumno tendrá que hacer el esfuerzo por obtenerlo. Al finalizar, elaborarán en papelógrafos la situación que ha sido interpretada. Tendrán que	20’	Papelógrafos, plumones

		hacer una breve exposición de la experiencia, cuál fue el problema y qué soluciones proponen a este problema.		
Conclusiones	Concluir con ideas claves de solución de conflictos	La psicóloga dará las conclusiones y finalizará la sesión.	10'	

Sesión 5: “Debatiendo, intercambio ideas”

Estilo Activo

Objetivo: Intercambiar información de los alumnos a través del debate

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción de participantes	Iniciar la sesión en un ambiente de confianza	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05’	
Dinámica “Encantados”	Propiciar un ambiente de confianza entre los participantes	Los participantes tendrán que moverse alrededor del salón, realizando movimientos únicos. Cuando la facilitadora diga “Encantados”, todos los participantes deberán de quedar estáticos y sin moverse. Los participantes que se muevan, pierden. Se repite hasta que gane un participante.	05’	
Desarrollo Personal y liderazgo	Promover el liderazgo en los alumnos	La facilitadora expondrá con diapositivas el tema Desarrollo personal y liderazgo: <ul style="list-style-type: none"> - Promover la salud del cuerpo y la mente - Detectar y cuestionar creencias limitadoras - Fortalecer la autoestima y la confianza en uno mismo 	15’	Laptop y proyector multimedia
Debate	Intercambiar ideas entre los participantes	La facilitadora presentará al alumno elegido por cada grupo y al moderador. Los alumnos se colocan en círculo. Se debatirá el tema “Liderazgo”, se permite la discusión de temas, se establecerán tiempos, se buscará dar realce al tema, concretar metas y al emprendimiento.	25’	
Despedida	Finalizar la sesión	Se darán las apreciaciones del tema y se resolverán las dudas que se tengan. Se finaliza la sesión.	10’	

Sesión 6: “Vamos dialogando y reflexionando”

Estilo Reflexivo

Objetivo: Motivar a los participantes a dialogar con reflexión.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción de participantes	Dar inicio a la sesión con un saludo cordial	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05’	
Dinámica “El círculo revoltoso”	Propiciar un ambiente de confianza en la sesión	Se tendrá 3 palabras “naranja”, “banana” y “círculo”. Cuando se diga cada una, se realizará una acción distinta (naranja = nombre del compañero de la izquierda, banana = nombre del compañero de la derecha y círculo= todos cambian de posición).	10”	
El diálogo	Dar a conocer el intercambio de información y la comunicación de pensamientos y sentimientos	La psicóloga expondrá: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el diálogo? - Tipos de diálogo: oral y escrito - Características del diálogo. 	15’	Laptop y proyector multimedia
Diálogo y reflexión	Entablar un diálogo con reflexión en los alumnos. Para que puedan interactuar colaborativamente	La psicóloga hará una invitación a realizar una mesa de diálogo con los alumnos, la cual consta de cuatro partes, la presentación e introducción, el tema “Dialogando sobre el conocimiento propio y de sus compañeros”, sesión de preguntas y respuestas; y, finalmente, la conclusión del tema. Las intervenciones se realizarán de manera organizada y con el tiempo designado por la psicóloga.	20’	
Conclusión	Concluir el tema con una reflexión del tema	La psicóloga dará la reflexión final tomando en cuenta las ideas de los participantes y la invitación a la siguiente sesión.	10’	

Sesión 7: “Relajación en la reflexión”

Estilo Reflexivo

Objetivo: Brindar información a los alumnos, pautas de estilo de aprendizaje reflexivo.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción de participantes	Iniciar la sesión con un saludo de amistad entre los participantes	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05’	
Dinámica “Las sillas”	Propiciar un ambiente de integración en la sesión	Los participantes bailarán alrededor de las sillas, cuando se detenga la música, un participante quedará sin asiento. Se repite la dinámica hasta que quede un solo participante ganador.	10”	
Control de emociones	Reflexionar sobre el control de nuestras emociones, si tenemos un buen manejo de emociones podremos tomar buenas decisiones.	<p>A continuación, se desarrollarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el control de emociones? - Conocer las cuatro emociones básicas: enojo, miedo, alegría y tristeza. - Decides tú: ¿cómo controlar tus emociones? - Lo que funciona y no para controlar tus emociones. 	15’	Laptop y proyector multimedia
Técnica de relajación	Brindar una técnica que ayude a relajar a los alumnos	La facilitadora dará las indicaciones a los alumnos para que puedan ponerse cómodos; y, a continuación, puedan realizar las fases de la respiración inspirando profundamente mientras se cuenta mentalmente hasta cinco y mantener la respiración mientras se cuenta mentalmente hasta cuatro y soltar el aire mientras se cuenta mentalmente hasta diez. Repetir de cinco a más veces hasta que sentirse relajados.	20’	

Despedida	Finalizar la sesión	Se solicitará opiniones acerca de cómo influyó la relajación en los participantes, cómo se sintieron. Se agradecerá por su participación hasta la siguiente sesión.	10'	
-----------	---------------------	---	-----	--

Sesión 8: “Resolviendo en la teoría”

Estilo Teórico

Objetivo: Brindar alternativas en la resolución de problemas.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción de participantes	Dar inicio a la sesión	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05'	
Dinámica “El nudo humano”	Propiciar un ambiente de amistad y confianza	Cada participante debe darle la mano a dos personas diferentes que no se encuentren a sus lados, luego sin soltarse las manos los participantes deben hacer lo posible por deshacer el nudo e ir moviéndose hasta terminar el nudo, uno de los participantes los tendrá que guiar hasta lograrlo.	10”	
Estrategias para una eficaz resolución de problemas	Buscar soluciones a las situaciones dificultosas	A través de diapositivas se explicará: <ul style="list-style-type: none"> - Definir y formular el problema - Generar el mayor número posible de alternativas al problema - Tomar una decisión sobre el problema - Ejecutar y verificar la práctica de soluciones y valorar los resultados 	15'	Laptop y proyector multimedia
Resolución de Problemas	Ayudará a buscar soluciones al problema planteado	La psicóloga los agrupará de a dos, uno con buenas notas en el curso de matemáticas y el otro, en proceso de aprendizaje del curso de matemáticas, a los participantes se les dará dos hojas y dos lapiceros para que puedan plasmar el problema “Cómo mejorar en los exámenes orales de matemáticas” una vez resuelto el tema en el tiempo que les brinda la psicóloga, los separa para luego formar un grupo grande con todos los participantes, la psicóloga leerá los problemas y van resolviendo juntos, unos a otros	20'	Hojas y lapiceros

		aportan sus ideas.		
Despedida	Resolver dudas	Se resolverán las dudas de los alumnos y luego se finalizará la sesión con el agradecimiento por la atención y participación.	10'	

Sesión 9: “Mejorando el clima escolar teóricamente”

Estilo Teórico

Objetivo: Importancia del clima escolar en el rendimiento académico del alumno.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Recepción de participantes	Dar inicio a la sesión	Se realizará la recepción y firma de asistencia de los participantes.	05'	
Dinámica “El barco va a partir”	Propiciar un ambiente de confraternidad	Los participantes se agruparán en el “barco”, dependiendo de la cantidad de pasajeros que pueda tener el barco. Cuando la facilitadora diga “el barco va a partir”, los participantes se agrupan.	10'	
Clima escolar	Dar a conocer la importancia del clima escolar por ser un predictor del rendimiento académico en los estudiantes	Se expondrán los siguientes puntos: - ¿Qué es el clima escolar? - ¿Por qué es importante? - ¿Qué aspectos involucra? - ¿Cómo mejorar el clima escolar?	15'	Laptop y proyector multimedia
Concurso de preguntas y respuestas	Motivar la participación de los alumnos mediante el juego de preguntas y respuestas.	La psicóloga hará la invitación a los alumnos para que mencionen una frase y en base a esta frase se realizarán preguntas. Después de cada pregunta hacemos una pausa para que los alumnos puedan decir la respuesta en voz alta, después se dará la respuesta correcta para corroborar si la respuesta era la misma al de la facilitadora. El juego continúa con más frases y más preguntas y los alumnos tendrán que participar con sus respuestas, siendo las preguntas sencillas para que los alumnos puedan responder cada vez más rápido.	20'	Hojas bond

Despedida	Finalizar la sesión.	Se dará el agradecimiento a los participantes por haber formado parte de este programa de intervención y haber seguido las indicaciones de la facilitadora. Se finaliza la última sesión.	10'	
-----------	----------------------	---	-----	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanis P. y Gutiérrez D. (2011). Los estilos de aprendizaje en estudiantes de telesecundaria. *Fundación Dialnet*, 5(12), págs. 21-32. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4034711.pdf>
- Alonso, C., Gallego D. y Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. En F. Rivas (ed.), Manual de asesoramiento y orientación vocacional. Madrid: Síntesis. https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora.
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1999). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (4ta. ed.). Bilbao, España: Mensajero. https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora
- Amasifuen, C., Saavedra, A. & Ríos, R. (2015). Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5º grado de primaria de Instituciones Educativas de la Zona Morona Cocha, Iquitos – 2014 (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Iquitos, Perú. Recuperado de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3989/Cindy_Tesis_Titulo_2015.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Caracas, Venezuela: Episteme. Recuperado de <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Bahamón, M., Vianchá, M., Alarcón, L. y Bohórquez, C. (2012). Estilos y estrategias de aprendizaje: una revisión empírica y conceptual de los últimos diez años. *Pensamiento Psicológico*, 10(1), 129-144. Recuperado de <http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/183/546>

- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. Recuperado de <http://psycnet.apa.org/record/1985-98423-000>
- Berbaum (1993). *Aprendizagem e formacao*. Portugal: Porto. Doi: <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.06.2747>
- Bertsch, J. (1983). La creatividad motriz. *Education Physique et Sport*. 181(1), 46-48. Recuperado de http://documentation.unicaen.fr/Default/doc/FLORA/607348/la-creativite-motrice-par-jean-bertsch?_lg=fr-FR
- Bieberach, C.F. (1998). *Psicología*. Lima-Perú: DEZA. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21322/Ames_EWS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bigge, M. L. (2001). *Teorías del aprendizaje para maestros* (2a. ed.). México, D.F.: Trillas. Recuperado de <https://mesnaterpdrow.wordpress.com/2018/02/16/teorias-de-aprendizaje-para-maestros-morris-l-bigge-pdf/>
- Briceño, C. (2016). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la Universidad de Piura* (Tesis de maestría). Universidad de Piura. Recuperado de <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2490>
- Butler, A. (1982). Learning Style across Content Areas. *Students Learning Styles and Brain Behavior: Programs, Instrumentation, Research*. Recuperado de http://www.montana.edu/facultyexcellence/documents/mar7_Pashlerarticle.pdf
- Cabrera J. (2004). *La comprensión del aprendizaje desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje*. Pinar del Río, Cuba: Océano. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos14/compr-aprendizaje/compr-aprendizaje.shtml>
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación* (2a. ed.). Buenos Aires, Argentina: Paidós. Recuperado de edrev.asu.edu/index.php/ER/article/download/1560/227

- Castañeda, M. (2004). *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. México, D.F.: Trillas.
https://www.researchgate.net/publication/44368187_Los_medios_de_la_comunicacion_y_la_tecnologia_educativa_Margarita_Castaneda_Yanez
- Castillo, Y. (2015). *Que son los estilos de aprendizaje*. Monografías.com. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos107/que-son-estilos-aprendizaje/que-son-estilos-aprendizaje.shtml>
- Cavadia, S. Y Alvis, A. (2015). Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación Universitaria*. 8(4), 15-22. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v8n4/art03.pdf>
- Cazau, P. (2005). *Estilos de Aprendizaje: Generalidades*. Recuperado de <http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Claxton, C. y Ralston, Y. (1978). *Learning Styles: Their Impact on Teaching and Administration*. AAHE-ERIC Higher Education, Research Report, 10. Washington: American Association for Higher Education. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED378925.pdf>
- Coll C. (1990). *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza Editorial. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/000233168ea01df77a39e>
- Cuny, H. (1983). *Pavlov: The man and his theories*. Nueva York: Fawcett. Recuperado de <https://www.worldcat.org/title/ivan-pavlov-the-man-and-his-theories/oclc/1175535>
- Daros, W.R. (2009). *Teoría del Aprendizaje Reflexivo, Escucha, Interpreta, Comparte y Reflexiona*. (CONICET.) Instituto Rosario de Investigaciones. Recuperado de <https://williamdaros.files.wordpress.com/2009/07/daros-w-r-teorc3ada-del-aprendizaje-reflexivo.pdf>

- Del Río, M. J. (1990). Comportamiento y aprendizaje: Teorías y Aplicaciones escolares. Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación. Madrid, España: Alianza Editorial. Recuperada de <https://mcesuvaq.files.wordpress.com/2013/08/2-comportamiento-y-aprendizaje.pdf>
- Delval, J. (2001). Hoy todos son constructivistas. *Educere La Revista Venezolana de Educacion*, 5 (15), 353-359. Recuperada de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651520.pdf>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Mexico: Trillas. Recuperada de http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf
- Diccionario de la Real Academia Española (2012). Recuperada de <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/diccionarios-anteriores-1726-2001/diccionario-de-la-lengua-espanola-2001>
- Domjan, M. (2002). *Bases del aprendizaje y el condicionamiento*. Jaén, España: Del Lunar. Recuperado de http://www4.ujaen.es/~rmartos/Capitulo_1.pdf
- Dunn, R. y Dunn, K. (1982). *Measuring the Productivity Preferences of Adults. Students Learning Styles and Brian Behaviour: Programs, Instrumentation, Research*. Reston Virginia: NASSP. Recuperada de <http://cbafiles.unl.edu/public/cbainternal/researchlibrary/Measuring%20work%20p%20references0.pdf>
- Dunn, R., Dunn, K. y Price, G. (1979). *Learning Style Inventory (LSI) for students in grades 3-12*. Lawrence, Kansas: Price Systems. Recuperado de http://www.click4it.org/index.php/Learning_Styles:_Dunn_and_Dunn_Model
- Dzul, M. (2013). *Diseño no experimental*. [diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/14902/PRES38.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Feldman, R. (2005) *“Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”* (6ta Edición) México: McGrawHill. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/000625312d93d894bedcc>
- García, J. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado* (Tesis Doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=38926>
- García, S. y Laura, D. (2014). Aprendizaje y tipos de aprendizaje. *Psicología E, F y H*. Recuperado de <http://psicobachi.blogspot.com/2014/03/aprendizaje-y-tipos-de-aprendizaje.html>
- Garza, R. M. & Leventhal, S. (2000). *Aprender cómo aprender* (3a.ed.). México, D.F.: Trillas. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/48138694_Aprender_como_aprender
- Gregorc, A. (1979). Learning / Teaching Styles: Potent Forces Vend Them. *Educational Leadership*. 5, 234-237. Recuperada de [https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=954114](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=954114)
- Grinder, M. (1991). *Riding the information conveyor belt*. US: Metamorphus Press. Recuperado de <https://www.amazon.com/Righting-Educational-Conveyor-Belt-Author/dp/B009QTLYZ6>
- Gutarra, C. (2015). *“Estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E “Nuestra Señora de Cocharcas” – Huancayo”* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo, Perú. Recuperada de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/1718>
- Honey, P. & Mumford, A. (1986). *The Manual of Learning Styles*. Berkshire: Ardingly House. Maidenhead: Berkshire. Recuperada de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/135050768301400209>

- Honey, P. y Alonso, C. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero. Recuperada de https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora
- Hunt, D. (1979). *Learning styles and student needs: An introduction to conceptual level. Students Learning Styles: Diagnosing and Prescribing Programs*. Virginia: Estados Unidos: NASSP, 27-38. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=ED182859>
- Hurtado, B., Tamez, R. & Lozano, A. (2017). *Características observadas en los estudiantes al trabajar en equipo cuyos integrantes poseen diferentes estilos de aprendizaje* (Tesis de Maestría). Tecnológico de Monterrey, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/622549/TESIS+FINAL.pdf?sequence=1>
- Keefe, J. (1988). *Profiling and utilizing learning style*. Virginia: NASSP Learning Style Series. Recuperado de [https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjt55\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=589616](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjt55))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=589616)
- Kolb, A., y Kolb, D. (2005). Learning styles and learning spaces. Enhancing experiential learning in higher education. *Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193-212. Recuperado de <https://journals.aom.org/doi/10.5465/amle.2005.17268566>
- Kolb, D. (1976). Management and learning processes. *California Management Review*, 18(3), 21-31. Recuperada de <https://learningfromexperience.com/downloads/research-library/management-and-learning-process.pdf>
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning. Experience as the source of Learning and Development*. New Jersey: Prentice-Hall. Recuperada de <http://ptgmedia.pearsoncmg.com/images/9780133892406/samplepages/9780133892406.pdf>

- León, C. Zarate, J. & Lozano, A. (2015). La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria. (Tesis de Maestría). Tecnológico de Monterrey, Bogota, Colombia. Recuperado de https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%C3%B3n_Acosta_.pdf?sequence=1
- López, E. y Sarrate, M. (2002). *La educación de personas adultas*. Madrid: Dykinson. Recuperada de https://www.researchgate.net/publication/303084241_LA_EDUCACION_DE_LAS_PERSONAS_ADULTAS_EN_LA_CIUADAD_DE_A_CORUNA
- Luque, J. & Cordero, M. (2017). Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento escolar en Física, de los estudiantes del quinto de secundaria en la Institución Educativa N° 17, V.E.S. – 2016. (Tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6048/Luque_CJH.pdf?sequence=1
- Malacaria, M. y Prieto, M. (2010). *Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico* (Tesis de pregrado). Universidad FASTA. Mar de Plata, Argentina. Recuperado de http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/587/2009_P_004.pdf?sequence=1
- Marrero, M. (2007) *Estilos de Aprendizaje y su Impacto en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje en el Curso TEOC 2007: Aplicación de Terapia Ocupacional en Disfunción*. Departamento de Terapia Ocupacional. <http://postgrado.una.edu.ve/disenho/paginas/marrero.pdf>
- Martinez, R. (2004). *Concepción de aprendizaje, metacognición y cambio conceptual en estudiantes universitarios de Psicología* (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona. Barcelona, España. Recuperada de <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/42698>

- Méndez, L. (2011). Escala de estrategias docentes para aprendizajes significativos: diseño y evaluación de sus propiedades psicométricas. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 11(3), 1-39. Recuperada de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/10217/18080>
- Mergel, B. (1998). *Diseño instruccional y teoría del aprendizaje* (Tesis de Maestría). Universidad de Saskatchewan. Canadá. Recuperada de <https://etad.usask.ca/802papers/mergel/espanol.pdf>
- Monroy, A. & Montaña A. (2012). Identificación de los estilos de aprendizaje que presentan los alumnos de magisterio de la Universidad de Extremadura. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. España. 8: 1 – 20. Recuperada de www.ride.org.mx/1-11/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/download/11/11
- Muñoz, R. (2013). El aprendizaje de lenguas extranjeras en España. *eXtoikos*, 2035 (9), 63-68. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4690854.pdf>
- Nath, B. (2005). *Psychological Approaches to Learner centered curriculum in Kerala*. Recuperad de <http://www.eric.ed.gov/PDFS/ED513964.pdf>
- Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. España: Procompal Publicaciones. Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=281240>
- Ontoria, A., Gómez, J. & De Luque, A. (2005). *Aprender con mapas mentales. Una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid: Narcea S. A. Recuperada de http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/mapas_conceptuales_.pdf
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), 93-110. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Pérez, P. (2015). *Aprendizaje y desarrollo personal. Una teoría educativa* Piura: Universidad de Piura. Recuperada de <http://udep.edu.pe/hoy/files/2016/08/Nuevo-libro-de-Educac.jpg>

- Pérez, R. (2000). La evaluación como medio para la mejora de la eficacia y de la calidad del aprendizaje, de la educación y de las instituciones educativas. *XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía. Tomo I. Ponencias*. Madrid: España. 535-572. Recuperada de http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,13658320&_dad=portal&_schema=PORTAL
- Pimienta, J. (2007). *Metodología Constructivista: Guía para la planeación escolar* (2a. ed.). México, D.F.: Pearson / Prentice Hall. Recuperada de <https://edidactic.weebly.com/uploads/2/7/8/3/27839681/pimientajulio-metodologiaconstructivistaguiaaparalplaneaciondocente2ed-131204110717-phpapp01.pdf>
- Pozo, J. I. (1990). Estrategias de aprendizaje. Desarrollo psicológico y educación II. Madrid, España: Alianza Editorial. 199-221. Recuperada de <https://edidactic.weebly.com/uploads/2/7/8/3/27839681/pimientajulio-metodologiaconstructivistaguiaaparalplaneaciondocente2ed-131204110717-phpapp01.pdf>
- Puente, A., Moya, J. y Mayor, L. (1998). *Cognición y aprendizaje. Fundamentos psicológicos*. Madrid: Pirámide. Recuperada de https://www.researchgate.net/publication/31723118_Cognicion_y_aprendizaje_fundamentos_psicologicos_A_Puente_L_Mayor_Martinez_J_Moya_Santoyo
- Pulgar, J. (1994). *Desde el punto de vista biológico-sociocultural*. Recuperada de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/683/T025_45645282_T.pdf?sequence=1
- Ramirez (1997). “Maestros no me griten en público”. *Revista palabra de maestro*. Recuperada de <http://docplayer.es/15938921-Bibliografia-alcantara-jose-antonio-1993-como-educar-la-autoestima-branden-nathaniel-1998-el-poder-de-la-autoestima-argentina.html>

- Ramirez, R. (2016). Conocimiento y Aprendizaje. *Revista mexicana de psicología* . 24(2), 209-220. Recuperado de <http://reddocente.uladech.edu.pe/m/blogpost?id=3236045%3ABlogPost%3A50054>
- Reid, J. (1995). Learning Styles: Issues and Answers. *Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*. U.S.A.: Heinle & Heinle. Recuperada de <https://eric.ed.gov/?id=ED396587>
- Reid, R. (2005). Self-regulation interventions for children with attention deficit/hyperactivity disorder. *Exceptional Children*, 71 (4) , 361-377. Recuperada de <https://eric.ed.gov/?id=EJ697216>
- Rettis, H. & Campana, A. (2016). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – UNMSM – 2015*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4780/Rettis_sh.pdf?sequence=1
- Riechmann, S. (1979). *Learning Styles: Their Role in Teaching Evaluation and Course Desing*. Michigan: ERIC. Recuperada de <https://eric.ed.gov/?id=ED176136>
- Rodríguez, M. (2008). *Desarrollo de estrategias de aprendizaje en los alumnos de la carrera de Ingeniería en Mecanización Agropecuaria de la Universidad de Ciego de Ávila a partir de la disciplina Física* (Tesis Doctoral). Universidad de Granada, Granada, España. Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/17664585.pdf>
- Roth, G. Y Kleiner, A. (1996). *Field manual for a learning historian*. Cambridge, MA: Center for Organizational Learning, Sloan School of Management. Recuperada de <https://solonline.org/wp-content/uploads/2016/12/Field-Manual-Master.pdf>
- Ruiz, Y. (2010). Estilos de aprendizaje en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza: Temas para la educación*. 10 (8), 1-7. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>

- Saldaña, L. (2014). *Estrategias de aprendizaje, motivación y rendimiento académico en alumnos de nivel medio superior* (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Mexico. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/4338/1/1080259394.pdf>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. (4.a ed.). Lima: Visión Universitaria. Recuperada de <http://especializada.unsaac.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=au:%22S%C3%A1nchez%20Carlessi,%20Hugo%22>
- Schmeck, R. (1982). *Inventory of learning Processes. Student learning Styles and Brain Behaviour*. Michigan: National Association of Secondary School Principals. Recuperada de <https://repository.nie.edu.sg/bitstream/10497/92/1/TME-2-1-113.pdf>
- Schunk, D. (2011). *Learning Theories: An Educational Perspective* (6th Ed.). New York, U.S.A.: Pearson Educación. Recuperada de <https://www.researchgate.net/file.PostFileLoader.html?id...assetKey...>
- Skinner, B. (1953). *The Behavior of organism: an Experimental analysis*. New Cork: appleton-Century. Recuperada de <http://s-f-walker.org.uk/pubsebooks/pdfs/The%20Behavior%20of%20Organisms%20-%20BF%20Skinner.pdf>
- Smith, R. (1988). *Learning how to learn*. Milton Keynes, U.K.: Open University Press. Recuperada de <http://reforma.fen.uchile.cl/Papers/Learning%20to%20learn%20-%20Waeytensa,%20Lens,%20Vandenberghe.pdf>
- Solorzano, K. (2012). *Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una Institución de educación básica alternativa Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperada de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1329/1/2012_Sol%C3%B3rzano_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20alumnos%20del%20primer%20grado%20del%20ciclo%20avanzado%20en%20una%20instituci%C3%B3n%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20alternativa%20Calla.pdf

- Suppes, P. (1974). The place of theory in educational research. *Educational Researcher* ,3, 3-10. Recuperada de <https://pdfs.semanticscholar.org/aafe/3e770ea52e16e6382394be6921a61051e88f.pdf>
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá, Colombia: ECOE. Recuperada de https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf
- Torres, H., Redondo, J. y Antivilo, A. (2013). *Estilos de aprendizaje y características sociales, personales e institucionales asociadas al rendimiento académico de estudiantes de psicología en un proyecto de acción afirmativa*. (Tesis de Maestría). Universidad de Chile, Santiago, Chile. Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130238/Tesis%20Mag%C3%ADster%20Horacio%20de%20Torres.pdf?sequence=1>
- Torres, J. y La Cruz, A. (2012). *Producciones audiovisuales contextualizadas para la enseñanza de la matemática en educación primaria dirigida a los docentes de la EBN el pardillo estado Vargas-Venezuela*. Cuaderno de Educación y Desarrollo. Universidad de Málaga, España. Recuperada de https://www.researchgate.net/publication/303681567_Producciones_Audiovisuales_Contextualizadas_para_Enseñanza_de_la_Matematicas_en_Educacion_Primaria_Dirigida_a_los_Docentes_de_la_EBN_El_Pardillo_Estado_Vargas
- Valadez, M. (2009). Estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento: Precisiones conceptuales. *Revista de Educación y Desarrollo*, 11(11), 19-30. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/11/011_Huizar.pdf.
- Valdivia, F. (2002). *Estilos de aprendizaje en educación primaria*. Madrid: Dykinson. Recuperada de <https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/estilos-aprendizaje-educacion-primaria/autor/francisca-valdivia/>

- Valencia, M., Alonzo, D. y Maldonado, M. (2016). Estilos de aprendizaje según Honey y Alonso de los alumnos de químico farmacéutico biólogo, generaciones 2012-2014 de la Universidad Autónoma de Campeche. *Boletín Redipe*, 5(1), 44-50. Recuperado de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/14/14>
- Valera, M. & Rendón, M. (2014). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la Institución Educativa las delicias del municipio de El Bagre* (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia. Cauca, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2774/1/1.%20PROYECTO%20MAESTR%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20FINAL.pdf>
- Velásquez, W. (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de grado 9 de básica secundaria* (Tesis doctoral). Universidad de Antioquia, Colombia. Recuperada de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6587/1/VelasquezWilliam_2013_AprendizajeRendimientoAcademico.pdf
- Wenden, A. (1991). *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Englewood Cliffs, New York: Prentice-Hall. Recuperado de [https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjt55\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1838264](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjt55))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1838264)
- Willing, K. (1988). "Learning Strategies as information management: some definitions for theory of learning strategies", *Prospect*.312: 139-155. Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1325566.pdf>
- Witkin, H. (1985). *Estilos cognitivos*. Naturaleza y orígenes. Madrid: Pirámide. Recuperada de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=105689>
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. (7ª. ed.). México, D.F.: Pearson Educación. Recuperado de http://www.academia.edu/5070226/Psicolog%C3%ADa_Educativa_-_Woolfolk_7edi_-_609_pag

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa* (11a. ed.). México, D.F.: Pearson Educación.

Recuperado de

http://www.academia.edu/5070226/Psicolog%C3%ADa_Educativa_-_Woolfolk_11edi_-_609_pag

Zabalza, L. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea. Recuperada de

https://www.researchgate.net/publication/31749707_Competencias_docentes_del_profesorado_universitario_calidad_y_desarrollo_profesional_MA_Zabalza_Bereza

Zavala, H. (2008). *Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana. (Tesis de Maestría)*. Universidad Nacional Mayor de San

Marcos. Lima, Perú. Recuperado de:

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/617/1/Zavala_gh.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de Consistencia

Problema General	Objetivo General	Metodología
¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?	Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.	La investigación es de tipo descriptivo, transversal, con un diseño No experimental y con un enfoque cuantitativo.
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Población y muestra
-¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?	-Determinar el nivel del estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.	La población de estudio está constituida por 53 estudiantes de ambos sexos, 25 varones y 28 mujeres, con un rango de edades de 15 y 16 años, matriculados en el cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Antonio María Claret del distrito de Hunter en la ciudad de Arequipa, periodo 2018 N = 53 estudiantes El tamaño de la muestra censal está conformada por la totalidad de la población, dado que se asume al universo como muestra de estudio.
-¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?	-Determinar el nivel del estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.	
-¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?	-Determinar el nivel del estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.	
-¿Cuál es el nivel del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018?	-Determinar el nivel del estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de cuarto de secundaria de la institución educativa “San Antonio María Claret- CIRCA” de la provincia de Arequipa, periodo 2018.	

**Anexo 2: CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE
APRENDIZAJE: CHAEA**

1. Datos académicos

Centro de estudios: _____

Nombres y apellidos: _____

Sexo: masculino femenino (circule la palabra que corresponda)

Grado: _____

Edad: _____

Fecha: _____

2. Instrucciones para responder al cuestionario

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de aprendizaje. No es un test de inteligencia ni de personalidad.
- No hay límite de tiempo para contestar al cuestionario. No le ocupará más de 40 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo más (+). Si, por el contrario, está en desacuerdo que, de acuerdo, ponga un signo menos (-).
- Por favor, conteste todos los ítems.

3. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje: CHAEA

- () 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- () 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- () 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- () 4. Normalmente trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.
- () 5. Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.
- () 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- () 7. Pienso que el actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.

- () 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- () 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- () 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- () 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- () 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- () 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- () 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- () 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- () 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- () 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- () 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- () 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- () 20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- () 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- () 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir por las ramas.
- () 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- () 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- () 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- () 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- () 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- () 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- () 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- () 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- () 31. Soy cuidadoso/a a la hora de sacar conclusiones.
- () 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuanto más datos reúnas para reflexionar, mejor.
- () 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- () 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.

- () 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- () 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- () 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- () 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.
- () 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- () 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- () 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- () 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- () 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- () 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- () 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- () 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- () 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- () 48. En conjunto, hablo más que escucho.
- () 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- () 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- () 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- () 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- () 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- () 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- () 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- () 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- () 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- () 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- () 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- () 60. Observo que, con frecuencia, soy uno /a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- () 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.

- () 62. Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- () 63. Me gusta considerar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- () 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- () 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el /la que más participa.
- () 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- () 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- () 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- () 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- () 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- () 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- () 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- () 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- () 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- () 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- () 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- () 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- () 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- () 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- () 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

Anexo 3: Carta de aceptación a la Institución Educativa Secundaria

 ASEP. MARÍA MADRE Y MAESTRA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"SAN ANTONIO MARÍA CLARET" - CIRCA
SECUND. - PRIMARIA - EDUCACIÓN


"AÑO DEL DIALOGO Y DE LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"
AÑO DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL PADRE CARLOS POZZO-CIRCA

Arequipa, 16 de noviembre del 2018

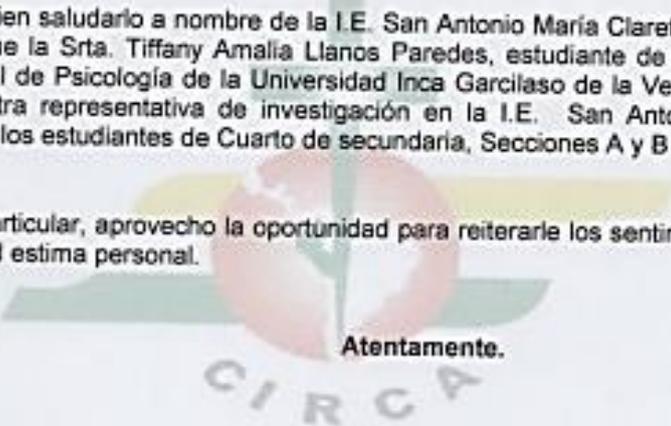
OFICIO N° 0309-2018/D.I.E. SAMC - CIRCA/HUNTER
Señor
Doctor Ramiro Gomes Salas
Decano de la Facultad de Psicología y Trabajo Social
Presente -

ASUNTO: Aceptación de muestra representativa de investigación

Tengo a bien saludarlo a nombre de la I.E. San Antonio María Claret y a la vez aceptar que la Srta. Tiffany Amalia Llanos Paredes, estudiante de la Carrera Profesional de Psicología de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, realice una muestra representativa de investigación en la I.E. San Antonio María Claret con los estudiantes de Cuarto de secundaria, Secciones A y B

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi especial estima personal.

Atentamente.



 
Percy Cornejo Encarnación
DIRECTOR
I.E. San Antonio María Claret

Esq. Av. Berlín y Costa Rica S/N - J. Hunter /Correo Electrónico: SAMCLARETCIRCA@gmail.com