

# **UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



## **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA

**ASIGNATURA:** DIDÁCTICA GENERAL

**TÍTULO:**

“LA DIDÁCTICA MODERNA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN  
PRIMARIA”

**PRESENTADO POR:**

FELIX CHAUCA, LAURA INÉS

**LIMA – PERÚ**

**2018**

### **DEDICATORIA**

A mi Dios por darme la fuerza necesaria para continuar mi trayecto profesional.

A mis progenitores por ayudarme a perseverar y tolerar mis desaciertos.

A mis maestros por haberme facilitado los contenidos indispensables para mi aprendizaje y por guiarme oportunamente en la elaboración de mí trabajo.

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	v
RESUMEN.....	vi
<b>CAPÍTULO I ANTECEDENTES DIDÁCTICOS.....</b>	<b>7</b>
1.1. La didáctica a través de la historia.....	7
1.2. Bases teóricas.....	9
1.2.1. La didáctica como ciencia, como arte.....	10
1.2.2. Educación.....	10
1.2.3 La enseñanza y aprendizaje.....	12
<b>CAPÍTULO II: LA DIDÁCTICA MODERNA EN RELACIÓN</b>	
<b>A LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>14</b>
2.1. La educación primaria.....	14
2.2. La didáctica moderna.....	15
2.2.1. Principios didácticos.....	22
2.2.2. Técnicas de enseñanza y aprendizaje en educación primaria.....	24
2.2.3. Diferencia entre la evaluación tradicional y actual en la educación primaria.....	26
2.3. Innovación didáctica en la educación primaria.....	27
2.4. Relación entre la educación primaria y la didáctica moderna.....	27
2.5. Objetivo principal de la didáctica moderna en la educación primaria.....	28
2.6. Importancia de la didáctica moderna en la educación primaria.....	28

<b>CAPÍTULO III: COMPARACIÓN ENTRE DIDÁCTICA TRADICIONAL Y DIDÁCTICA MODERNA.....</b>	<b>30</b>
3.1. Didáctica tradicional y didáctica moderna.....	30
3.2. Comparación entre Didáctica tradicional y didáctica moderna.....	32
CONCLUSIONES.....	33
SUGERENCIAS.....	34
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	35
ANEXOS.....	37

## PRESENTACIÓN

Considero que el presente trabajo sirva para reflexionar en el ejercicio permanente del docente, se dé cuenta del papel que tiene frente a los estudiantes de educación primaria en la búsqueda de la formación integral de ellos a fin de que sean útiles para la sociedad de tal manera que desarrollen los saberes y sus competencias con la idoneidad requerida en el desarrollo de la tecnología, de la ciencia. Para ello deberá existir un compromiso interno que los impulse a lograr nuevos retos

El tema de la didáctica posee una alta significación en las instituciones educativas ya que en la exigencia del docente y discente se consigue una disposición nueva que permiten ser constructores de los saberes, más que simples receptores de los mismos; por lo que he puesto mucho interés sobre la indagación del tema , dada la trascendencia en la práctica del docente, en toda circunstancia se pone de manifiesto la aplicación de la didáctica para lograr el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Se presenta trabajo con el propósito de lograr la acogida que el caso requiera

## RESUMEN

La didáctica en la educación primaria ha establecido momentos que han ido desarrollándose a través de la historia, en donde se toma en consideración los puntos de partida para poder diferenciarla claramente de los nuevos acontecimientos basados en la didáctica moderna, ya que esta es considerada como una ciencia teórico-práctica de vital importancia sobre el accionar docente ya que facilita mejores resultados en su práctica áulica a través de la búsqueda, selección y uso de diversas herramientas innovadoras considerando recursos, técnicas, medios, uso de las TIC'S que serán útiles y pertinentes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje para la búsqueda de una educación integral en los estudiantes no solo en el aspecto cognitivo, sino en todas sus dimensiones y que sean aplicables en cualquier situación que acontezca al estudiante.

### **Palabras claves:**

Didáctica moderna

Educación primaria

Proceso de enseñanza y aprendizaje

Docente

Estudiante

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES DIDÁCTICOS

#### 1.1. La didáctica a través de la historia

- Filosofía griega

Para la filosofía griega el pensamiento problémico es importante porque el hombre busca las respuestas a través de la realidad.

- Didáctica- Sócrates 469 -399 a c

Para Sócrates la didáctica no se consigue con la teoría, sino que se logrará a través de la práctica y que esta sea ventajoso para el hombre.

- Didáctica – Platón 428- 347 a c

Para Platón la didáctica se basa en conseguir el aprendizaje y que este sea articulado con el conocimiento empírico y el conocimiento intelectual.

- Didáctica – Aristóteles 348-322 a c

Para Aristóteles la didáctica se apoya en desarrollar las facultades de la persona para que sean potenciadas en cada accionar y sea pertinentemente.

- Jean Jacques Rousseau 1712-1778

Para Jean Jacques Rousseau la didáctica se centra en que la persona que educa debe buscar una enseñanza que se desarrolle con libertad y que sea a través de la observación, la experiencia, por lo cual sea descubierta y no recibida por el estudiante para así poder desarrollar sus facultades no solo cognitivo sino también espiritual, físico.

- Aмос Comenio 1657

Para Comenio “Padre de la didáctica” propone a la didáctica de la educación como un proceso de enseñanza de todo para todos, la cual debe ser comprensiva y no memorística y sin dureza, basándose en la teoría y práctica según la gradualidad, simultaneidad de cada estudiante

- Johann Friedrich Herbart siglo XIX

Para Johan Friedrich Herbart la didáctica es compartida con las ideas de Comenio ya que considera que la educación se dará a través de procesos y no con reglas y que el hombre tiene el derecho de aprender.

- Educación tradicional

Jhon Watson es el representante de la educación tradicional que está vinculada a un enfoque conductista porque privilegia el papel del maestro haciendo repetir, corregir a sus alumnos logrando que aprendan de una forma memorística, imitando, copiando, es decir, careciendo de significación.



- Siglo XX

En el siglo XX la psicología y la didáctica centran el pensamiento y desarrollo del niño o niña.

- Escuela nueva

Algunos autores como Montessori, Decroly, Ferriere, Freinet, crearon diferentes propuestas de enseñanza basados en los descubrimientos de la psicología de cada niño

- La escuela activa

La escuela activa determina que es el estudiante quien aprende, respetando los intereses, necesidades y características de ellos para favorecer sus aprendizajes promoviendo la participación, socialización y que la educación garantice felicidad.

- El constructivismo

El constructivismo orienta el aprendizaje por descubrimiento y construido por el ser humano para la búsqueda de aprendizajes significativos.

## **1.2. Bases teóricas**

Según los autores (Abreu, Omar; Gallegos, Mónica C.; Jácome, José G.; Martínez, Rosalba J., 2017) etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego didaskein que significa enseñar y tékne: arte por lo que se llega a la conclusión que didáctica es el arte de enseñar.

Considero a la definición de la didáctica de la siguiente manera:

La didáctica es una ciencia que se encarga de incentivar la participación activa de los agentes educativos, de manera sinérgica a través de métodos, técnicas, herramientas, procedimientos, etc. Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje con la finalidad de obtener aprendizajes significativos y que puedan ser idóneos para la sociedad.

### **1.2.1. La didáctica como ciencia, como arte**

Como arte:

La didáctica como arte hace referencia a que es el docente un artista cuando lograr estimular aprendizajes en sus estudiantes de una manera sencilla, vuelve entendible y claro una situación o mensaje, pero es también un artista cuando logra que sus estudiantes sean artistas en la construcción de sus aprendizajes de manera progresiva y gradual.

Como ciencia:

La didáctica como ciencia hace mención a la enseñanza y aprendizaje a través de una serie de conceptos, procedimientos, pasos ordenados donde se experimentan técnicas de enseñar y obtención de los aprendizajes observables y comprobables

### **1.2.2. Educación**

“En el currículo nacional del Perú considera a la educación como un proceso donde se acompaña a una persona a fomentar su parte cognitiva y socioemocional, permitiendo que logre incrementar al máximo capacidades, con atención a la variedad de identidades socioculturales.”

Considero que la educación es un proceso de formación integral y holístico que se da mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde a la persona se le provee información de conocimientos, herramientas, experiencias para adquirir habilidades,

capacidades, saberes esenciales, a desarrollar su propia personalidad y fomentar sus talentos que se irán incrementando de manera progresiva de acuerdo al desarrollo y crecimiento para que lo pongan en práctica en su vida cotidiana y en cualquier contexto.

Existen 3 clases de educación:

- Educación formal: Es la que se da de acuerdo a leyes, certificaciones
- Educación no formal: Se da en casa
- Educación informal: Se da en las calles, de los medios de comunicación

Funciones de la educación

La función de la educación es brindar una calidad, es decir, eficaz, eficiente, efectiva e innovadora a todas las personas, promoviendo la participación, comprensión, resolución de problemas, democracia y otros aspectos importantes de las cuales se pueda contribuir con la sociedad.

#### - Principios

“Según se sustenta en la Ley General de Educación 28044, Art. 8° a los principios de la educación como un patrón que enfocarán el ejercicio educativo”

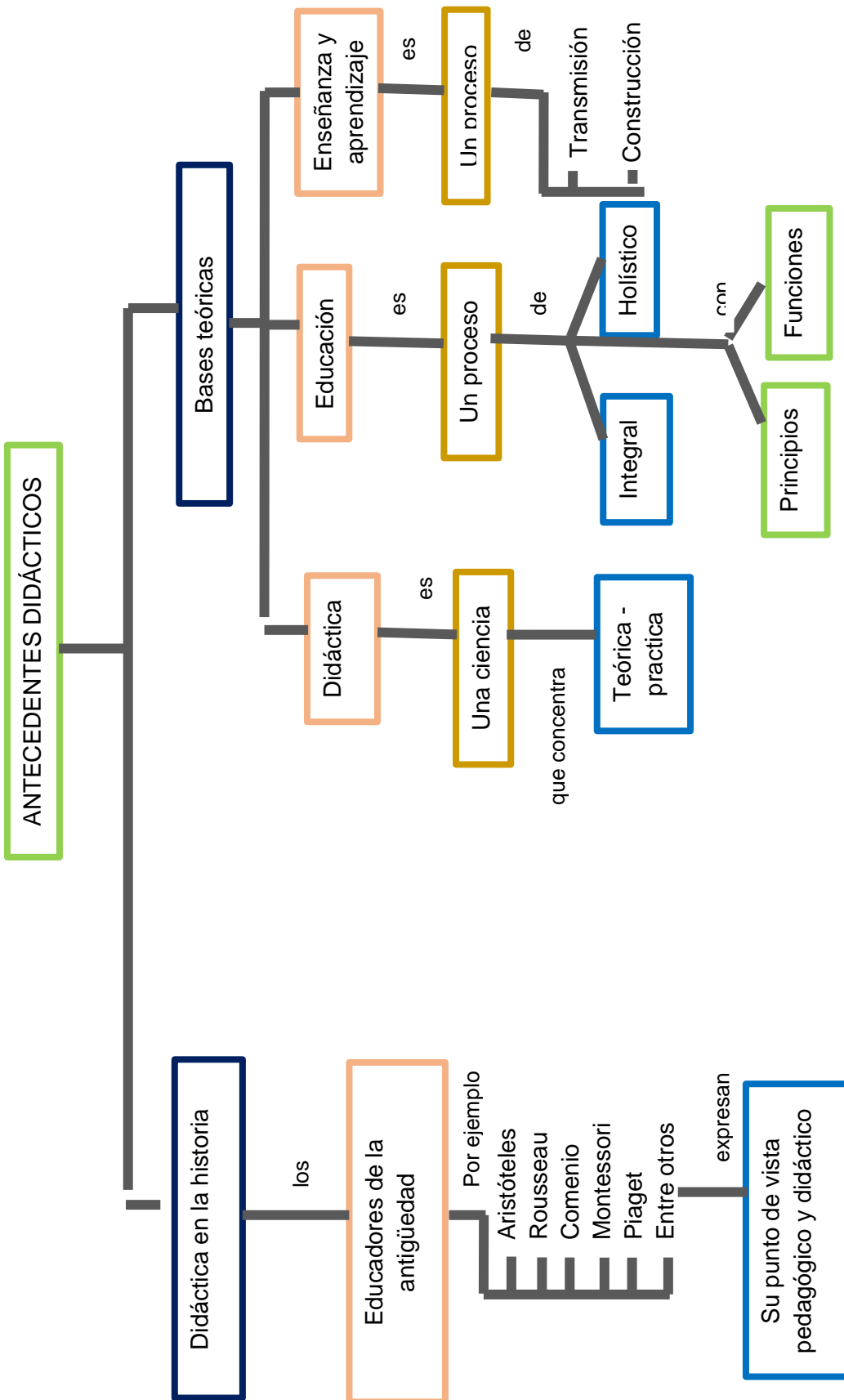
Los principios de la educación se manifiestan de la siguiente manera:

- Calidad: Se da a través de la eficacia, eficiencia, efectividad.

- **Equidad:** Es la igualdad de oportunidades y es un principio de una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo.
- **Ética:** Se refiere a la práctica de valores a través de las actitudes que se toman.
- **Interculturalidad:** Son las relaciones sociales armoniosas entre distintas culturas.
- **Conciencia ambiental:** Es la conservación del medio ambiente fomentando el desarrollo sostenible
- **Democracia:** Es la libertad de pensar, elegir, decidir, así como también es compartir e igualdad.
- **Inclusión:** Se da con la aceptación de otras personas que tengan características de ligeras limitaciones, superdotados entre otros.
- **Creatividad e innovación:** Es la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

### **1.2.3 La enseñanza y aprendizaje**

La enseñanza es la actividad que se refiere a la transmisión de contenidos, valores, experiencias entre las personas y se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. Aprender es un proceso de descubrimiento y construcción de toda la vida, las personas están siempre en un desarrollo permanente de aprendizaje



## **CAPÍTULO II**

### **LA DIDÁCTICA MODERNA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **2.1 La educación primaria**

Según el Ministerio de educación - Diversificación Curricular Nacional de Educación Básica regular (2005), define a la educación primaria con el propósito de incrementar las competencias de los estudiantes que desde un principio se han incentivado en la educación inicial. Se acoge y considera los ritmos, estilos y niveles de aprender, así como, la variedad lingüística y cultural. En el nivel primario se fortalecen las relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela y la familia para consolidar el desarrollo efectivo de los estudiantes, así como, enaltecer la marcha educativa.

La educación primaria es la primera de seis años hasta poco más o menos los 12 años de edad, dentro del III y V ciclo. Desde los últimos años hasta la actualidad están transcurriendo muchos sucesos e innovaciones importantes en la educación primaria, por lo que en nuestra práctica docente del día a día hace que veamos y consideremos en cambiar las formas o estilos de enseñar a nuestros estudiantes ya que se sitúan como protagonistas y agentes activos de su proceso de aprendizaje, haciendo hincapié tanto en su trabajo personal como colectivo y en equipo.

## 2.2. La didáctica moderna

La didáctica moderna en la educación primaria permite que el accionar del docente se realice de manera efectiva, evitando la monotonía, la improvisación que trae como resultado un quehacer desordenado. Los docentes actúan sobre las características, necesidades e intereses propias de cada grupo de estudiantes y del contexto que los rodea, esto le permitirá planear y organizar de una manera más ordenada el proceso de enseñanza- aprendizaje, respondiendo a qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar con arte el proceso de aprendizaje de los niños en la realidad cotidiana del aula. Por lo cual implica fundamentalmente unos pasos de previsión, selección y utilización de métodos, técnicas, materiales, procedimientos, instrumentos y reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje a emplear, que posibilitarán el desarrollo de las competencias, capacidades de los estudiantes.

### Elementos de la didáctica

El estudiante es el primordial elemento, ya que es el eje del aprendizaje, es también necesario que esté el profesor, ya que es él, quien orienta y guía al educando, no solo está a cargo de llevar a los estudiantes a la culminación de su grado, sino debe de trascender eso. Así mismo, los recursos didácticos contribuyen a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación para sus procesos de aprendizaje, sin embargo, su eficacia requerirá de como el docente lo aplica en su práctica en el aula.

Este, debe de ser por excelencia quien estimule en el niño o niña, el aprender a aprender. A pesar de estos esenciales elementos, no se puede trabajar sin un contenido, los cuales pueden ser conceptuales, procedimentales y actitudinales, los objetivos, que

son alcanzados mediante el contenido. Para que la acción de la didáctica se lleve a cabo, se tiene que tomar en cuenta el medio geográfico ya que es indispensable considerar la ubicación del centro educativo.

A continuación se presentan los elementos de la didáctica:

- Estudiante: Es el centro del aprendizaje, es quien aprende y se adueña del contenido, y que además se desarrollará y la relacionará con los que ya posee y lograr incorporarlos a sus experiencias nuevas
- Docente: Es aquella persona que se encarga de ser el mediador(a) orientador(a), facilitador(a), guía, asesor(a) y acompañante de los y las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje,
- Competencias: Es la búsqueda de la formación integral, holística de las personas.
- Capacidades: Son el desarrollo de habilidades, destrezas de cada persona.
- Saberes:  
El saber conocer, se habla de los contenidos conceptuales que el estudiante tiene que saber.  
El saber hacer; aquí se da el contenido procedimental.  
El saber ser, contenido actitudinal, nos permite ver la conducta frente a la realidad.



- Estrategia: Son elecciones o decisiones que toma el docente para facilitar el aprendizaje del estudiante, considerando las características individuales.
- Evaluación o valoración: Es conseguir un mejoramiento continuo, se da con el recojo de información y toma de decisiones en donde no solo es de docente a estudiante sino también la coevaluación, autoevaluación, entre otros.
- Contexto: Es la situación donde está involucrado el acto didáctico, es decir el tiempo, espacio social y a la realidad. Existe tres tipos de contexto: formal, no formal e informal

Según su relación se puede clasificar en

- Didáctica general: referido al estudio teórico y las técnicas que pueden utilizarse en todas las materias o disciplinas. Presenta a la enseñanza como un todo buscando métodos, estrategias y procedimientos que se adapten a todas las disciplinas a fin de ser aplicadas con eficiencia en la enseñanza.
- Didáctica especial se aplica desde 2 puntos de vista:
  - Con relación al nivel de enseñanza.
  - Con relación a cada área o disciplina
- Didáctica tradicional: relacionada con la enseñanza que desarrolla el docente, quien se preocupa de los métodos a utilizar para su disciplina.
- Didáctica Moderna: no solamente está referida a la enseñanza sino también al aprendizaje del estudiante, por lo cual aplica estrategias, métodos y técnicas así como

instrumentos y recursos que le permita lograr el aprendizaje significativo. En esta didáctica la teoría y la práctica están unidos.

La didáctica permite al docente tomar decisiones y organizar su práctica pedagógica en cuanto a:

- ¿Qué voy a enseñar?:

Los contenidos acordes a sus características individuales y grupales.

- ¿Cuándo enseñar?

Se refiere a la secuencia lógica en el desarrollo de los indicadores y los contenidos en el tiempo.

- ¿Cómo enseñar?

Son las actividades, situaciones y estrategias de aprendizaje que permiten alcanzar los logros y las competencias establecidas.

- ¿Qué evaluar?

Se establecen los desempeños.

- ¿Cuándo evaluar?

Se evaluará de manera continua, del proceso y del producto.

- ¿Cómo evaluar?

A través de actividades específicas ya sean individuales, grupales o en equipo.

La didáctica moderna permite al docente responder algunos interrogantes sobre el cómo desarrollar su práctica pedagógica de forma efectiva, para ello es necesario que se cuestione:

- ¿Cómo se va a hacer?

Se refiere a la elección del método de acuerdo con las características, necesidades, intereses de los niños, en su contexto, para alcanzar las competencias y capacidades que se establecen.

- ¿Con quiénes se va a hacer y a quiénes va dirigido?

Irá dirigido directamente a los estudiantes a partir de los docentes.

- ¿Con qué se va a hacer?

Se realiza con los recursos didácticos seleccionados para cada experiencia.

- ¿Cuánto tiempo se requiere para hacerlo?

Se planea y establece el tiempo necesario para desarrollar cada actividad

- ¿Dónde lo realizará?

Se realizará en un ámbito donde se dé una educación formal.

Como por ejemplo el aula, patio, biblioteca, comunidad, museo, otros.

- ¿Cómo se evaluará?

La evaluación o valoración se realizará conforme a lo planificado en cada experiencia

Cuadro N°1:

Enfoque de la didáctica tradicional	Enfoque de la didáctica moderna	Elementos del acto didáctico como acto de comunicación
➤ ¿A quién se enseña?	➤ ¿Quién aprende?	➤ Se enseña al estudiante
➤ ¿Quién enseña?	➤ ¿Con quién aprende el estudiante?	➤ El estudiante aprende a través del docente, de las tecnologías entre otros.
➤ ¿Por qué se enseña?	➤ ¿Para qué aprende el estudiante?	➤ Para lograr poner en acción competencias y capacidades
➤ ¿Qué se enseña?	➤ ¿Qué aprende el estudiante?	➤ El estudiante aprende contenidos, experiencias entre otros.
➤ ¿Cómo se enseña?	➤ ¿Cómo aprende el estudiante? ➤ ¿Con qué material didáctico? ➤ ¿Desde qué condiciones? ➤ ¿En qué ambiente? ➤ ¿Qué, cómo y por qué evaluar?	➤ Aprende a partir de métodos ➤ Con los recursos y medios didácticos que se proporcionan. ➤ Pre – requisitos, es decir, de los aprendizajes previos. ➤ En un determinado contexto ➤ Evaluación formativa o llamado también valoración

Fuente: Creación propia

### **2.2.1. Principios de la didáctica en la educación primaria**

Los principios didácticos determinan la actividad del quehacer docente, tanto en las actividades de planificación, como en la organización de unidades didácticas, sesiones de clase y en la preparación de medios, recursos que hará uso para cada experiencia.

- **La Socialización**

El educando debe de ser un agente de cambio en la sociedad, aprendiendo las normas, los valores de una sociedad y cultura específica para así brindar su servicio, siendo una mejor persona obteniendo las capacidades necesarias para la interacción social.

- **Individualización**

El educando es un ser único con sus características propias que lo diferencia de los demás y por eso es necesario atender a cada niño de manera individual respondiendo a sus intereses y necesidades para darle una enseñanza acorde a la necesitada.

- **Autonomía**

Se refiere a la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones tomando conciencia para resolver distintos problemas que se le presenten a lo largo de la vida

- **Actividad**

Es el desenvolvimiento de la persona, haciendo hincapié de lo que se aprende.

- **Creatividad**

El estudiante debe estar preparado a confrontar un mundo dinámico y debe de aprender a conocer sus distintas cualidades y habilidades para enfrentar situaciones desde una mejor postura.

-En la actualidad la didáctica hace girar el concepto en relación de estrategias, métodos y sus procedimientos, la técnica y recursos a un plano didáctico.

Cuadro N°2: Puntos de vista acerca de la didáctica en relación a la educación primaria

Estrategia	Método	Procedimiento	Técnica	Recursos y medios
Son reglas que permiten tomar decisiones adecuadas en un determinado momento	Es un camino que se traza, tiene una orientación para lograr un objetivo	Son los pasos que permitirán alcanzar los objetivos	Es el uso de los recursos o herramientas que se deben manejar para lograr los objetivos	Es cualquier material de apoyo que el maestro utiliza para facilitar el desarrollo de las actividades de un tema
Estrategia didáctica	Método didáctico	Procedimiento	Técnica	Recursos y medios didácticos
Es la planificación y guías de acciones que hay que seguir de forma consciente e intencional que se da en forma general de acuerdo al área, involucrando métodos, técnicas, recursos, materiales dirigidas a un objetivo.	Es la manera de cómo hacer uso que el estudiante asimile conocimientos, desarrolle habilidades, hábitos y valores, haciendolo competente en su formación.	organización ordenada y practica que utiliza el docente para orientar el aprendizaje de los estudiantes hacia logros previstos.	Las técnicas serían actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden	Son elementos de apoyo y ayuda para crear experiencias directas en los educandos ya que permiten estimular a partir de la visualización, manipulación, etc y por otra parte ayudan a los docentes en la tarea de enseñar.

Fuente: Creación propia

### 2.2.2. Las técnicas de enseñanza y aprendizaje en educación primaria

A continuación se comparten algunas de las técnicas de enseñanza

- Lectura Comentada:

Consiste en la lectura de manera completa, párrafo por párrafo, partiendo de los estudiantes, con el acompañamiento del docente.

- Debate dirigido

El docente debe guiar a los estudiantes en sus discusiones para lograr llegar al "descubrimiento" del contenido.

- Lluvia de ideas

Los estudiantes arman ideas para luego sistematizarlas, dándole una prioridad y un orden.

- Dramatización

Consiste en representar una situación, por lo que los estudiantes se harán partícipes mediante varios papeles, logrando una interacción entre los diferentes actores y así buscar solución a sus diferentes posiciones y ésta sea aprobada por todos.

- Técnicas de aprendizaje

- Subrayar lo importante:

Consiste en resaltar las partes más significativas de un texto.



- Apuntes:

Sintetizar lo más importante con definiciones propias. Una forma tradicional con lápiz y un papel, ahora existen varias maneras que permiten elaborar anotaciones digitales como: “Quickoffice, Penultimate, Squid, Simplenote y Moleskine Journal”

- Mapas mentales, conceptuales

Es un modo de resumir y organizar ideas. Se puede desarrollar a mano o con la utilización de herramientas digitales como Mindmanager, XMind, Coggle, Freemind, Goconqr, entre otros.

- Ejercicios y casos prácticos

Realizar ejercicios o resolver casos prácticos son útiles para asimilar una teoría de manera más sencilla. Esto se aplica especialmente en cursos que muestren problemas y números. Al resolverlos, podremos comprender la aplicación de la teoría.

- Mnemotécnicas:

Memorizar listas y conjuntos donde se asocian conceptos con otros que sean familiares.

- Organizar el estudio:

Desarrollar un calendario y tomar en cuenta los objetivos y el tiempo disponible. Se puede programar en el celular, enlazarlo a Google Calendar con alertas o simplemente elaborar uno a mano.

### 2.2.3. Diferencia entre la evaluación tradicional y actual en la educación primaria

Cuadro N°3: Diferencia entre la evaluación tradicional y actual en la educación primaria

Evaluación tradicional	Evaluación o valoración en la actualidad
La evaluación era establecida solo por el docente, sin la participación de los estudiantes.	La evaluación es un proceso dinámico y multidimensional que realizan los diferentes agentes educativos.
Las notas eran cuantitativas, sin criterios claros que la justifiquen.	Hay retroalimentación de manera cuantitativa y cualitativa
Su finalidad es determinar quiénes aprueban o desaprueban	Su finalidad es reconocer el proyecto ético de vida de los estudiantes
Se centraba más en las debilidades que en los logros de los estudiantes	Reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples, entre otros.
Se basaba en perímetros establecidos por el docente sin criterios académicos y profesionales	Se basa en objetivos, evidencias
Escases de oportunidades para el auto mejoramiento	Mejoramiento continuo a través de la metacognición
Era limitada a la constatación de resultados	Se tiene en cuenta tanto el proceso como el resultado

Fuente: creación propia

### **2.3. Innovación didáctica en la educación primaria**

El estudiante de hoy comprende las diversas innovaciones tecnológicas, donde sus capacidades, habilidades y destrezas están en acción. El ‘saber’ lo orienta a un rumbo de su vida.

- Las Tics

“La innovación es un proceso lento que irá llegando tras unas fases previas de acercamiento a las nuevas tecnologías”

La educación y didáctica encuentra indispensable los cambios que ocurren en la sociedad de hoy, ya que actualmente existe una sociedad tecnológica y por ello, las aulas no pueden seguir atadas al pasado; estas Tics han traído consigo además de una gran cantidad de hardware, una variedad de software que proporcionan mucha y variada información para ser tratada y estudiada de una manera más fácil y apropiada.

### **2.4. Relación entre la educación primaria y la didáctica moderna**

Según Álvarez, R considera que la didáctica lleva una gran relación con la educación primaria, porque cuando una persona se educa, asimila, aprende y comprende conocimientos lo hace mediante distintas estrategias, técnicas, medios que no se limitan al aprendizaje del estudiante, para eso el estudiante debe ser proactivo sobre sus aprendizajes. Guiándose por el docente se podrá tener mejores resultados en un futuro.

Considero que la didáctica es importante en la práctica docente porque permite buscar, identificar, seleccionar y aplicar diversas estrategias, técnicas, recursos, medios para poner en acción su trabajo con los niños.

## **2.5. Objetivo principal de la didáctica moderna en la educación primaria**

De acuerdo con el planteamiento de Nérci, I: los principales objetivos de la didáctica son:

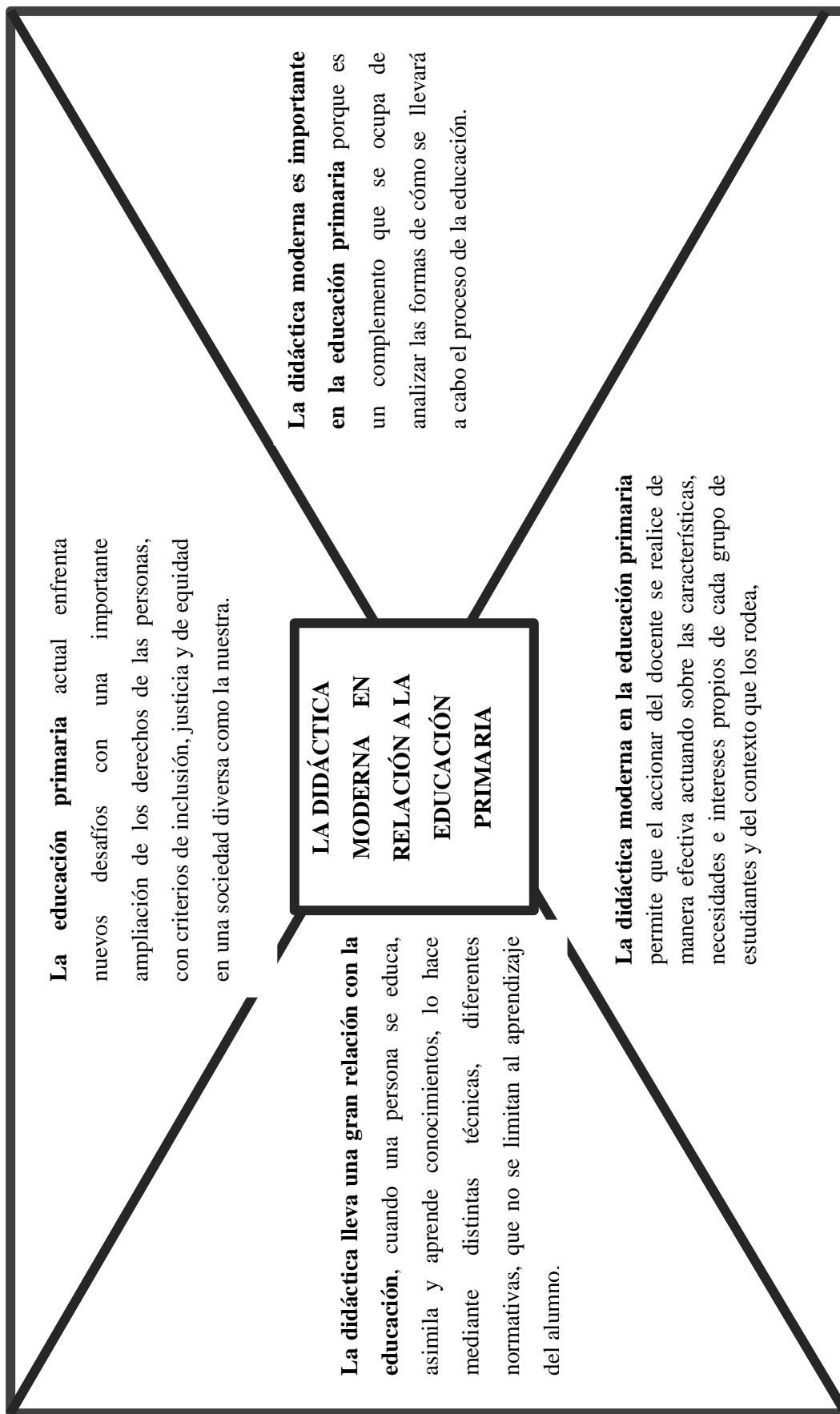
Hacer del proceso de enseñanza- aprendizaje más efectivo, donde los conocimientos sean puestos en acción, involucrándonos con las realidades y respetando la edad, ritmo, estilo de cada estudiante a la vez apoyándonos en las variedades y modos que se pueden aplicar en el proceso para que sea el más coherente y consecuente logrando las expectativas propuestas.

## **2.6. Importancia de la didáctica moderna en la educación primaria**

La didáctica moderna es importante en la educación primaria porque es un complemento que se ocupa de analizar las formas de cómo se llevará a cabo el proceso de la educación.

La didáctica nos brinda conceptos importantes que debemos conocer, así como algunas herramientas que deben ser aplicadas en nuestra práctica docente.

Saber ¿Cómo? Y ¿para qué? Enseñar o ¿Qué enseñar? Son solo unos de los factores que abarca lo que es la didáctica, es por eso que se vuelve indispensable para el aprendizaje y formación de los docentes. La didáctica en el cual su propósito es el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaj



## CAPÍTULO III

### COMPARACIÓN ENTRE DIDÁCTICA TRADICIONAL Y DIDÁCTICA MODERNA

#### 3.1. Didáctica tradicional y didáctica moderna

En el mundo educacional una de las cuestiones más remotas, gira alrededor de la didáctica, centrándose en sus orígenes, su condición de ciencia, su objeto de estudio, principios, evolución, su carácter general con las metodologías. La didáctica es una contestación a la necesidad de encontrar una estabilidad que armonice la relación entre las diversas formas de enseñar de los educadores y el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

(Abreu, Omar; Gallegos, Mónica C.; Jácome, José G.; Martínez, Rosalba J., 2017)

Considero a la didáctica tradicional como aquella acción preocupada en la enseñanza con rigurosidad, se muestra al maestro como poseedor de conocimiento siendo discutido desde tiempos atrás, no obstante, han ocurrido modificaciones. En la actualidad los cambios como el crecimiento de las ciencias, han permitido alterar el proceso tradicional de enseñanza ya que la didáctica moderna no solo hace referencia del proceso de enseñanza también se le suma el proceso de aprendizaje del estudiante y las exigencias del avance científico y tecnológico de un mundo globalizado en constantes cambios en sus diferentes ámbitos, por lo que es necesario la aplicación de estrategias, técnicas y métodos, así como el uso de diferentes instrumentos y recursos que les permita alcanzar el objetivo propuesto.

#### Sesión pedagógica tradicional

- Clase N° 1 Didáctica tradicional

El o la docente ingresa en la clase, ordena a sus alumnos que se pongan de pie. diciendo -"buen días- , y posteriormente -pueden tomar asiento".

Toma asiento, pide a los alumnos que saquen sus carpetas, luego se para y comienza a escribir en el pizarrón:

Fecha: 12 de Octubre de 1994.

Título: Descubrimiento de América

Consigna: Copiar del manual, en la página 187, el texto de Cristóbal Colon y el descubrimiento de América (texto que está compuesto de una página y media).

Luego de esto, ilustrar en sus cuadernos la llegada de Colon en las Carabelas.

Tarea para la casa:

Estudiar de memoria un párrafo de este texto (de por lo menos 20 líneas) y recitarlo en la próxima clase, por lo que se les pondrá nota.

Con un texto tan extenso a copiar por cada alumno en su cuaderno, y la posterior ilustración la maestra o maestro se asegura de que los chicos estén sentados y ocupados para que no se "muevan" de sus bancos en toda la hora.

La tarea para la casa y la misión de estudiar de memoria un párrafo, nos muestran la forma de "evaluación" de este modelo tradicional, que consistía en que cada alumno llene de mucha información, impartidos por el/la docente o libro poseedor de conocimiento.

- Clase N°1: Didáctica moderna

El o la docente ingresa a aula o está ya dentro del aula, saluda a sus estudiantes con el debido respeto al igual que ellos hacia su profesor(a).

Realiza diversas preguntas a sus estudiantes ¿Cómo se encuentran? ¿Por qué? ¿Qué aprendimos la clase anterior? Realiza dinámicas y motivación

A través del conflicto cognitivo se reta al estudiante para que piense, y descubra cual será el tema a tratar en clase, una vez descubierto el tema se les cuestiona de manera personal o en equipo.

Se les acompaña en la construcción de sus aprendizajes, se promueve la participación, el debate, la crítica siendo sinérgico el proceso entre docente y estudiante. Se apoya el proceso a través de recursos, materiales para estimular a los estudiantes. Se evalúa en toda la secuencia didáctica.

Finalmente hacemos metacognición de lo aprendido en clase. Como retroalimentación se les mandará a investigar un poco más del tema para poder llegar a un debate y aun consenso entre todos.

### 3.2. Comparación entre Didáctica tradicional y didáctica moderna

	Rol del estudiante	Rol del docente	Enseñanza	Aprendizaje	Evaluación	Objetivo
Didáctica Tradicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Receptivo:</li> <li>- recibe y asimila información;</li> <li>- resuelve ejercicios por reiteración mecánica siguiendo modelo o procedimiento realizado por el profesor.</li> </ul>	<p>es considerado y respetado como autoridad (poseedor de verdades ciertas y estables)</p>	<p>Presenta contenidos a través de clases expositivas (apoyadas con libros de textos y actividades complementadas con ejercicios para contribuir a la fijación) y a través de demostraciones desarrolladas por él</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asimilación de información</li> <li>-La memoria tiene un rol decisivo.</li> <li>-El éxito del aprendizaje está determinado por la capacidad del alumno de adaptarse al profesor</li> </ul>	<p>Se centraba más en las debilidades que en los logros de los estudiantes</p> <p>Escases de oportunidades para el auto mejoramiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acumular y reproducir información (enciclopedismo)</li> <li>-Transmitir información</li> <li>-Formar el intelecto (instrucción = formación intelectual)</li> </ul>
Didáctica Moderna	<ul style="list-style-type: none"> <li>El discente es el protagonista del proceso de E-A (peurocentrismo)</li> <li>revisa, modifica, enriquece y reconstruye sus conocimientos</li> <li>- utiliza y transfiere lo aprendido a otras situaciones</li> </ul>	<p>aprendizaje: diseña y desarrolla estrategias, organiza actividades apropiadas para un conocimiento específico significativo, sobre la base de las ideas previas diagnosticadas previamente</p> <p>Didáctica</p>	<p>Investigador de los procesos en el aula, resolviendo problemas y reconstruyendo progresivamente su acción pedagógica, para lograr aprendizajes significativos en los alumnos</p>	<p>Proceso de construcción de conocimientos, dependiente del conocimiento previo y determinado por el contexto o la situación en la que se produce</p>	<p>Reconoce las potencialidades, las inteligencias múltiples, etc.</p> <p>Mejoramiento continuo a través de la metacognición</p>	<p>Son de manera más trascendental, con una visión más profunda que no se queda con la simple transmisión de conocimientos (enseñanza), sino que va más allá hasta asegurar la aprehensión de estos conocimientos (aprendizaje) por parte del educando.</p>



## CONCLUSIONES

### PRIMERA

La didáctica de hoy demanda que el docente aprenda a enseñar, reflexionar, criticar e investigar sobre su propia práctica, las nuevas perspectivas del proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser de calidad para guiar a los estudiantes, brindándoles los medios para una adecuación significativa.

### SEGUNDA

Una buena educación en el nivel primaria se conduce junto a la didáctica moderna ya que la idea central es formar a las personas idóneamente para la sociedad por lo que han tenido que comprender las diferentes maneras de afrontar situaciones y estar preparados para desempeñarse en la actualidad y sus cambios.

### TERCERA

La didáctica moderna en el desarrollo de la educación primaria es de gran mejora porque permite que la enseñanza y aprendizaje se desarrolle con mayor fluidez por lo que ésta favorece no solo al docente en su práctica sino también al estudiante para asumir los retos que se le proponen.

## **SUGERENCIAS**

### **PRIMERA**

Nosotros como docentes debemos aprender a aprender para poder enseñar de una manera correcta y dejar que los estudiantes se expresen ya que el ser humano aprende a través de sus acciones ante la ciencia, es decir, experimenten para que puedan convertir su aprendizaje en algo significativo y que su estadía en el centro educativo sea agradable para que así el discente se quede con la inquietud de saber qué es lo que sucederá el próximo día de clases.

### **SEGUNDA**

Considero que el proceso de enseñanza - aprendizaje es una actividad que se realiza con el fin de obtener resultados favorables en caso contrario encontrar solución para llevar a cabo los objetivos propuestos. Nosotros como docentes podríamos implementar nuevos métodos, estrategias, técnicas entre otros para que los estudiantes logren aprender de forma espontánea y no mecánica y para ello debemos poner todo nuestro mayor esfuerzo para que nuestros estudiantes aprendan y creen un pensamiento crítico.

### **TERCERA**

Incentivar la capacitación y actualización de los docentes es primordial para poder lograr cambios adecuados en nuestro accionar del día a día. Poniendo en ventaja la aplicación de la didáctica moderna en la educación y la preparación del uso pertinente de las herramientas útiles en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

1. (Abreu, Omar; Gallegos, Mónica C.; Jácome, José G.; Martínez, Rosalba J., 2017): LA DIDÁCTICA: EPISTEMOLOGÍA Y DEFINICIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE DEL ECUADOR
2. (Girón Padilla & Maldonado Torres, pág. 11): COLECCIÓN PEDAGÓGICA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES CENTROAMERICANOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA O BÁSICA
3. (Ros, Alfageme y Vallejo-Ruiz, 2006): ENSEÑAR Y APRENDER EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
4. CAMILLONI, Alicia, Buenos Aires, 1995: CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORANESAS, PAIDOS,
5. Díaz Barriga, Á. (1998): LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA. MODELOS HISTÓRICOS, PERFILES EDUCATIVOS, (80)
6. Mallart, Juan. Juan Mallart. Cap. 1: DIDÁCTICA: CONCEPTO, OBJETIVO Y FINALIDAD
7. Minedu Diversificación Curricular Nacional de Educación Básica regular – proceso de articulación- 2005)
8. modificado a partir de Mattos, 1974, 26) PREGUNTAS FUNDAMENTALES Y ELEMENTOS QUE CONSTITUYEN EL ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA
9. Nérci, O. Imedeo (1969): HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. BS. AS. KAPELUSZ.

10. Rodríguez Rojo y otros (2002): DIDÁCTICA GENERAL. MADRID.  
BIBLIOTECA NUEVA.

## ANEXOS

### Sesión de aprendizaje

#### I. Datos informativos

Institución educativa I.E.P "Pequeñas y grandes sonrisas"

Datos del docente	Laura Inés Felix Chauca
Título del tema	"Todos podemos ser directores de orquesta"
Grado	2° grado
Nivel	Primaria
Ciclo	III
Fecha	Del 21 de mayo del 2019
Tiempo	90 minutos

#### II. Enfoques transversales

Enfoque transversal	Valores	Actitudes
<b>Enfoque Igualdad de Género</b>	<b>Empatía</b>	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas

### III. Propósitos del aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	Explora y libremente a partir de su imaginación, lenguajes del arte	Explora ideas y libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones y	Observación directa  El registro anecdótico
	Aplica procesos de creación. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	experimenta movimientos, acciones, formas, colores o sonidos)	Resolución de ejercicios musicales
		Presenta sus trabajos y creaciones describiendo las características de sus propios trabajos y el trabajo de sus compañeros	

- **Título: “Aprenderemos a ser directores de orquesta musical”**

**IV. Secuencia didáctica**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL ES O RECURSOS	TIEMP O
INICIO	<p>-Se iniciará repartiéndoles pedazos de corazones de papel de diferentes colores para trabajar en equipo.</p> <p>-Se les pedirá que armen el corazón y se dividirá en 2 equipos conformado por 5 ó 6 personas. Ya formados se les pedirá que escuchen atentamente</p> <p>-Se les cuenta una breve historia acerca de “Un niño pobre”</p> <p>“Había una vez un niño que no tenía nombre, no tenía papás, a veces no comía, no tenía un hogar y vivía en una vecindad. Sus vecinos lo apoyaban de vez en cuando”.</p> <p>Se les preguntará si conocen algún niño o niña con el mismo problema</p> <p>-Responderán que esa es la historia de un personaje de la televisión llamado “el chavo del ocho”</p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Cintas adhesivas</p> <p>Radio</p>	<p>20 minutos</p>

-Se les realizará la siguiente pregunta ¿Recuerdan ustedes como suena la canción característica del chavo? ¿Lo pueden tararear?

-Cuando adivinen la canción se les realizará la siguiente pregunta ¿Cuál será el verdadero nombre de la canción y quién la habrá creado?

-Se les hará escuchar el audio de la canción característica y pondrá pausa en diversos momentos para que ellos continúen la secuencia musical.

<https://www.youtube.com/watch?v=0St5Fvimk54&t=19s>

-Luego se les comunicará el propósito para poder trabajar la sesión: hoy aprenderemos a ser directores de orquesta y crearemos nuestra propia composición musical.

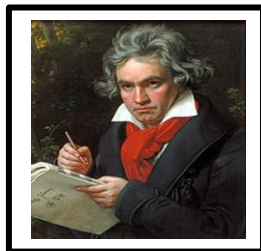
-Se acuerda con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor

Participar en el juego con respeto.

Usar los materiales con cuidado durante el juego.

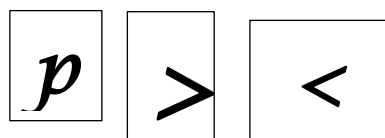
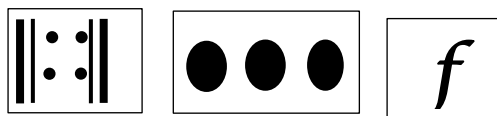
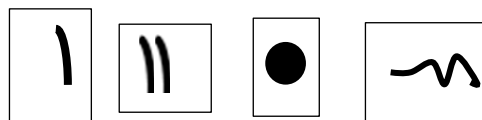


-Continuarán formados en equipos y se les mostrará en un bits de imagen la fotografía del compositor y se les preguntará ¿Saben quién es esta persona? ¿Es varón o mujer? ¿A qué se dedicará? ¿Es joven o anciano? Entre otras preguntas.



-Se les comenta que el personaje que está en el bits es Ludwig van Beethoven y nació en un país llamado Alemania. Su ocupación era compositor, es decir, creaba su propia música y además era director de orquesta. Por lo que la canción del chavo del ocho la compuso Beethoven y se llama “Marcha turca o ruinas de Atenas”.

-Dada la información continuaremos con la sesión brindándoles unas cartillas con un símbolo respectivo.



DESARROLLO

45  
minutos

-Se les dirá preguntará ¿Para qué creen que les he entregado esta cartilla? ¿Qué significarán esos símbolos?

-Se les da un corto tiempo para que puedan consensar sus respuestas en equipo.

-Luego comentarán sus respuestas

-Se les dirá que significado y acciones tendrán estas figuras. Y practicaremos cada acción que nos informa cada cartilla. Como: aplausos, repetir, hacer uso de manos y saber cuándo realizar un sonido muy fuerte, débil y de forma ascendente y descendente.

A partir de ello se le pedirá a cada uno las cartillas y se entreverarán.

.

- Después se pegará en la pizarra varios de aquellas figuras y se les pedirá que sigan la secuencia con las acciones que le correspondan. Luego se le añade la música (MUSICOGRAMA)

<https://www.youtube.com/watch?v=vBhnHgf80K>

## I

-Se practicará varias veces y se les pedirá que en equipo busquen la manera de reemplazar las figuras propuestas siguiendo la misma melodía.

Se les entregará los materiales correspondientes

-Se evaluará a través de la observación

-Los equipos presentarán sus cartillas y sugerencias para el reemplazo de las cartillas propuestas y realizarán la práctica en el aula. -- Pero esta vez se le añade un palito llamado batuta para poder dirigir a su público

Batuta  
Radio o  
televisión  
Cartillas  
Plumones  
cintas

-Se conversa con los niños y las niñas sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron.

-Se les preguntará: ¿Qué hicieron para crear nuevas figuras?, ¿Fue fácil hacerlo?, ¿por qué?

## **CIERRE**

-Se felicita a todos por el trabajo realizado.

-Conversamos si se respetaron las normas de convivencia

-Llevarán de tarea crear un musicograma con la canción o melodía que más les agrade y se

25  
minutos

evaluará con registro auxiliar.