

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada  
Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por:

Autora: Bachiller Fiorella Margot Salazar Vásquez

Lima – Perú

2019

## **DEDICATORIA**

A mi madre por su paciencia y su apoyo incondicional a pesar de nuestras diferencias de opiniones. A mi padre, por estar siempre para mí no lo hubiera logrado sin ti. A mi tía Blanca por sus enseñanzas y consejos para lograr mis metas.

A mi hija y esposo que son muy importantes en mi vida que me demuestran siempre su amor y apoyo en todo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis padres por acompañarme en cada etapa universitaria y confiar en mí siempre.

A mi familia por ser mi apoyo en esta investigación.

A mi esposo e hija por ser mis motores para llevar a cabo este proyecto.

## **PRESENTACIÓN**

Sr(es). Miembros del jurado:

En cumplimiento con las normas de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, entrego ante ustedes mi investigación titulada “Estilos de Aprendizaje a nivel Secundario del colegio Santa María y Jesús, 2018” bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA para obtener el título profesional de licenciatura.

Por lo cual espero que este trabajo de investigación sea correctamente evaluado y aprobado.

Atentamente,

Fiorella Margot Salazar Vásquez

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PRESENTACIÓN.....	iv
ÍNDICE.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCION .....	xiii
CAPITULO I.....	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.1 Descripción de la realidad problemática .....	16
1.2.1 Formulación del problema .....	20
1.2.1 Problema Principal .....	20
1.2.2 Problemas específicos .....	21
1.3 Objetivos .....	21
1.3.1 General .....	21
1.3.2 Específicos.....	21
1.4 Justificación e importancia de la investigación.....	22
CAPITULO II.....	23

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL .....	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.1.1. Internacionales .....	23
2.1.2 Nacionales .....	25
2.2. Bases teórico - científicas .....	26
2.2.1 Estilos de aprendizaje. ....	26
2.2.2 Características de los estilos de aprendizaje.....	27
2.2.3 La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb .....	31
2.2.4 Modelos de estilos de aprendizaje .....	34
2.2 Definiciones conceptuales .....	42
2.2.1 Estilos de aprendizaje .....	42
CAPITULO III .....	44
METODOLOGÍA .....	44
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	44
3.1.1 Tipo .....	44
3.1.2 Diseño .....	44
3.2 Población y muestra .....	44
3.2.1 Población .....	44
3.2.2 Muestra .....	44
3.3 Variable de estudio y operacionalización .....	45
3.4 Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico.....	47

3.4.1	Técnicas .....	47
3.4.2	Instrumento de evaluación .....	47
3.4.3	Ficha técnica .....	47
3.4.4	Adaptación en Lima Metropolitana por Zavala (2008) .....	48
3.4.5	Validez y confiabilidad .....	48
CAPITULO IV.....		52
PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS.....		52
4.1	Procesamiento de los resultados .....	52
4.2	Presentación de los resultados .....	52
4.3	Análisis y discusión de los resultados .....	63
4.4	Conclusiones .....	67
4.5	Recomendaciones .....	68
CAPÍTULO V.....		69
PROGRAMA DE INTENVENCIÓN .....		69
5.1	Descripción del problema .....	69
5.2	Justificación .....	69
5.3	Establecimiento de objetivos .....	70
5.3.1	Objetivo general. ....	70
5.3.2	Objetivos específicos. ....	70
5.4	Alcance.....	70
5.5	Metodología.....	70

5.6 Recursos .....	71
5.6.1 Recursos humanos .....	71
5.6.2 Materiales .....	71
5.6.3 Financieros.....	72
5.7 Cronograma.....	73
5.8 Desarrollo de las sesiones.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	92
ANEXOS .....	98
Anexo 1: Matriz general de consistencia de la investigación .....	99
Anexo 2: Carta de presentación a la institución educativa superior.....	101
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos.....	102
ANEXOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....	107
Anexo 1: Sesión 2: “La planificación y organización del tiempo en el estudio” ...	107
Anexo 2: Sesión 3: “Técnicas de estudio” .....	108
Anexo 3: Sesión 4: “Aprendiendo estrategias de organización” .....	109
Anexo 4a: Sesión 5: “Aprendiendo a tomar decisiones” .....	110
Anexo 4b: Sesión 5: “Aprendiendo a tomar decisiones” .....	111
Anexo 5: Sesión 9: “Análisis y resolución de casos” .....	113



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Identificación de la variable</i> .....	46
Tabla 2. <i>Coefficientes de confiabilidad mediante el método de la consistencia interna</i> .....	50
Tabla 3. <i>Confiabilidad con el método del Test Retest</i> .....	50
Tabla 4. <i>Conversión de puntajes directos a coeficientes W de los puntajes del CHAEA, obtenido con una muestra de 656 estudiantes de instituciones educativas estatales y privadas de la ciudad de Lima, 2007</i> .....	50
Tabla 5. <i>Medidas estadísticas descriptivas de los factores pertenecientes al estilo de aprendizaje</i> .....	53
Tabla 6. <i>Resultados de los niveles de estilos de aprendizaje</i> .....	54
Tabla 7. <i>Resultados del nivel de estilo de aprendizaje activo</i> .....	56
Tabla 8. <i>Resultados del nivel de estilo de aprendizaje reflexivo</i> .....	58
Tabla 9. <i>Resultados del nivel de estilo de aprendizaje teórico</i> .....	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Resultados del nivel de estilos de aprendizajes .....	55
<i>Figura 2.</i> Resultados del estilo de aprendizaje activo como factor del estilo de aprendizaje .....	57
<i>Figura 3.</i> Resultados del estilo de aprendizaje reflexivo como factor del estilo de aprendizaje .....	59
<i>Figura 4.</i> Resultados del estilo de aprendizaje teórico como factor del estilo de aprendizaje .....	61
<i>Figura 5.</i> Resultados del estilo pragmático de estilo de aprendizaje como factor del estilo de aprendizaje .....	63

## RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de secundaria del colegio santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho. Para ello se utilizó el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), y el cual fue adaptado por Zavala (2008). La investigación es de tipo descriptivo y diseño no experimental, fue aplicada a 55 estudiantes con edades entre 11 y 16 años de edad.

Se puede concluir que el estilo de aprendizaje activo obtuvo 25 % es considerado un nivel alto, el estilo de aprendizaje reflexivo obtuvo el 20% es considerado un nivel bajo, el estilo de aprendizaje teórico obtuvo el 32 % es considerado un nivel bajo, y el estilo de aprendizaje pragmático obtuvo el 20 % es considerado un nivel alto. De igual manera se obtuvieron resultados de los 4 estilos que engloban el estilo de aprendizaje, en el presente estudio, donde predominó un nivel alto el estilo activo y un nivel bajo el estilo teórico.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, estilo activo, estilo reflexivo, estilo teórico, estilo pragmático

## **ABSTRACT**

The purpose of this research is to determine the learning style of high school students of the Santa María y Jesús school in the district of San Juan de Lurigancho. To this end, the Honey-Alonso Learning Styles Questionnaire (CHAEA) was used and adapted by Zavala (2008). The research is descriptive and not experimental, it was applied to 55 students between 11 and 16 years of age.

It can be concluded that the active learning style obtained 25% is considered a high level, the reflective learning style obtained 20% is considered a low level, the theoretical learning style obtained 32% is considered a low level, and the Pragmatic learning style obtained 20% is considered a high level. Likewise, results were obtained from the 4 styles that encompass the learning style, in the present study, where a high level of active style and a low level of theoretical style predominated.

Keywords: Learning styles, active style, reflective style, theoretical style, pragmatic style

## INTRODUCCION

Los estilos de aprendizaje los han definido como un conjunto donde las personas aprenden de acuerdo a unas características (cognitivo, sensorio-motor), donde influye su entorno social, esto quiere decir la forma que uno percibe y procesa la información.

Algunos autores como; David Kolb y Bernice Mccarthy, han desarrollado y perfeccionado algunas investigaciones relacionadas con el desarrollo de nuevas estrategias de aprendizaje que tiene en cuenta los estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico) de cada uno de los estudiantes.

Los profesores tienen un rol muy importante que es identificar los diferentes estilos de aprendizaje; también hay una gran variedad de estrategias apropiadas para cada uno, los profesores tienen estilo propio de dar clase, y simplemente desconocen algunas herramientas didácticas que ayudan a mejorar el rendimiento académico y las oportunidades de aprendizaje del alumno; sea cual sea su estilo de aprendizaje preferido.

Los alumnos aprenden con más efectividad cuando se les enseña acorde a sus estilos predominantes de aprendizaje. Para lograr este objetivo los profesores deben conocer el perfil del alumno y de todos en general para poder utilizar métodos o estrategias eficaces para conseguir el logro del aprendizaje y la satisfacción de los alumnos.

En la etapa escolar los estudiantes están formando sus propias estrategias y estilo de aprendizaje, por ello se está dejando de lado la aplicación de una sola metodología para todos los estudiantes, pues los resultados no son favorables en general, no se está llegando a la meta de que aprendan la información, de que sean profesionales competitivos, innovadores, capaces de utilizar sus propias fortalezas y habilidades en beneficio de su desarrollo.

Es necesario que se observe el entorno cada estudiante prefiere un ambiente para estudiar, una forma, un momento, una estructura, es decir cada uno tiene un estilo diferente para aprender. También perciben el exterior de forma diferente,

interactúan y responden a su estilo. Algunos trabajan mejor solos, otros en grupo, otros solo con una persona, etc.

Honey y Munford (2006) han partido de una revisión y reflexión de la idea de David Kolb, y señalan que los estilos de aprendizaje son la interiorización, por parte de cada sujeto, de una etapa determinada del proceso circular de aprendizaje señalado por Kolb. También, plantean que los estilos de aprendizaje para procesar y utilizar la información son también cuatro: estilo activo (experimentar), estilo reflexivo (reflexionar), estilo teórico (formar conceptos) y estilo pragmático (aplicar).

El objetivo de la presente investigación es determinar el nivel de estilo de aprendizaje de los estudiantes de secundaria, para ello se aplicó el CHAEA a los estudiantes de 1° a 5° de secundaria con un total de 55 muestras.

Los estudiantes de secundaria requieren desarrollar habilidades como el razonamiento, autocontrol, solución de problemas, seguridad de uno mismo, etc. De acuerdo a lo que ellos mismos manifiestan, aunque aprueben los cursos, en algunos casos se les complica la comprensión y la aplicación del conocimiento, por ello esta investigación es importante para que se les brinde herramientas que los ayuden en su proceso de análisis, conceptos memorización, de prácticas, cuestionamientos, reflexiones, etc., luego de identificar su estilo de aprendizaje y presentando un programa.

Esta investigación está dividida en seis capítulos. El capítulo I muestra el planteamiento y formulación del problema, los objetivos y la justificación e importancia de la investigación. En el capítulo II se detalla el marco teórico, lo que incluye los antecedentes, las teorías, estilos de aprendizaje y definiciones.

En el capítulo III se desarrolla la metodología aplicada, indicando tipo, diseño utilizado y nivel de investigación, población, muestra, identificación de la variable y su operacionalización y las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico utilizados. En el capítulo IV se describe el procesamiento, presentación y análisis de los resultados, llegando finalmente a las conclusiones y recomendaciones.

Por otro lado, en el capítulo V se desarrolla el programa de intervención y como última parte se muestran las referencias bibliográficas y los anexos con la

matriz general de consistencia de la investigación y la prueba CHAEA utilizada en la investigación.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1 Descripción de la realidad problemática

El desarrollo de estilos de aprendizaje resulta innovador porque brinda posibilidades de actuación para lograr un aprendizaje más efectivo. Hoy en día las personas aprenden de diferentes maneras, todos tenemos un estilo de aprendizaje específico que nos resulta satisfactorio para lograr nuestro objetivo.

Dunn y Dunn (1978), definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”

En los últimos años, se toma de importancia al estudio y a la investigación sobre los procedimientos de como adquirimos el conocimiento. Nos referimos a todos los elementos que intervienen en el conocimiento tanto en su adquisición, como en su codificación y su elaboración. La psicología de la educación tiene interés en métodos que permitan la intervención a optimizar los recursos de los aprendices. (Manuel esteban y Cecilia Ruiz, 1996)

Cuando un estudiante ingresa al nivel secundario se espera que haya desarrollado unos hábitos de estudios, formalizando así un estilo de aprendizaje para lograr el éxito académico, pero a veces no suele suceder, ya que hay estudiantes que tienen bajo rendimiento académico no suelen rendir al nuevo proceso de aprendizaje. El bajo rendimiento académico de los estudiantes se asocia sobre todo a las estrategias y formas que utilizan para aprender, y no suelen adaptarse a las enseñanzas de los profesores. Isaza Valencia, L. (2014)

Es por eso que sobresale la necesidad de conocer los estilos de aprendizaje presente en los estudiantes, para que los profesores como agentes educativos modifiquen, adapten y creen procesos educativos de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Los estilos de aprendizaje juegan un papel fundamental en las técnicas académicas de los estudiantes, el aprendizaje será fácil o complicado, es por eso



importante centrar la atención en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Isaza Valencia, L. (2014).

En las últimas investigaciones, los estilos de aprendizajes se asocian con el modo en que los estudiantes aprenden, los docentes enseñan y como se relaciona el proceso de enseñanza- aprendizaje (Kolb, 2000; Adan, 2001; Adan, 2004). Estas investigaciones destacan cómo cada persona presenta estilos hacia determinados modos y formas de aprender, que son obtenidas desde las primeras experiencias de la infancia.

Los estilos de aprendizaje se han estudiado en diversos contextos escolares como, primaria, secundaria y superior. Con el resultado de determinar los estilos predominantes, como rasgos psicológicos, cognitivos, afectivos y fisiológicos presentes en los estudiantes, se relacionan en la manera en que los estudiantes construyen conceptos, organizan la información y resuelven problemas. (Isaza Valencia, L. (2014).

En el último siglo xx, se ha ampliado en el ámbito educativo la creencia de que lo importante en la educación es enseñar a aprender a los estudiantes mediante modelos de enseñanza activos y participativos, centrados en los métodos de enseñanza-aprendizaje, si lo identificamos permitirá realizar programas de intervención educativa a encaminar la calidad del aprendizaje. (Adán león, María I. 2004).

En el Perú de ahora, hay una fuerte demanda por estrategias educativas que fomenten el buen uso de las tecnologías de información y comunicación. Según la encuesta Uso y Percepción del Internet del Instituto de Opinión Pública (IOP) de la PUCP (2009): a) el 94% de la población limeña adulta encuestada considera que el Internet favorece al estudio y a los aprendizajes, b) el 92% opina que en los tiempos actuales el uso del Internet es indispensable, y c) el 46% no accede a esta importante herramienta porque no la sabe usar.

Sin embargo, esta mejora tecnológica todavía no ha mejorado la calidad de la educación, especialmente en la superior; por lo que existe la necesidad de desarrollar estudios que prevalezcan su atención en los estilos de aprendizaje como componente determinante para la formulación de modelos de enseñanza-

aprendizaje con el fin de formar estudiantes capaces y eficaces. (Blumen, Rivero y Guerrero, 2011).

Asimismo, es necesario evaluar el aprendizaje de manera permanente, formativa, personalizada y basada en criterios e indicadores válidos y confiables (MINEDU, 2003).

En la educación se centra más su atención en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que el aprendizaje se caracteriza por ser proceso dinámico, continuo global, personal y gradual que surge de la experiencia individual (Melaré, 2006). Es por eso, que las teorías de estilos de aprendizaje se han transformado en una alternativa para expresar, porque en un mismo grupo de estudiantes aprenden de manera distinta (Alonso, Gallego & Honey, 2002).

Los estilos de aprendizaje, de acuerdo con Alonso y Gallego (2002), son rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos que se usan como indicadores respectivamente estables para que los estudiantes observen, interactúen y respondan de manera eficaz en su aprendizaje.

Según García (2006), esta definición está relacionado con el aprendizaje como un proceso activo, ya que pensamos que el aprendizaje es recibir información de manera pasiva; es por eso lo que el estudiante haga o piense no es muy trascendental. Pero si entendemos que el alumno elabora su propio aprendizaje de la información que recibe, es cierto que los alumnos fabrican y relacionan la información en situación de sus propias características.

Cada persona estudia de forma distinta a los demás; maneja diferentes estrategias y aprende con velocidades diferentes, aunque posean las mismas motivaciones, tengan el mismo grado académico, estén aprendiendo el mismo tema o tengan la misma edad (Blumen, Rivero y Guerrero, 2011).

Esto se puede ver en un estudio elaborado en el Perú sobre los estilos de aprendizajes (Capella et al., 2002) que revela las diferentes formas de aprender tomando en cuenta el perfil del estudiante. Ya que, conociendo los diferentes estilos de aprendizaje va permitir al alumno y al profesor beneficiarse de las situaciones

de enseñanza-aprendizaje y sobre todo permitirá optimizar el diseño de actividades que sea el mejor y de interés para los estudiantes.

Según el periódico la republica (2016), la evaluación del aprendizaje es un tema importante en los últimos días, que da lugar a los enfoques y estilos actuales de la educación y evaluación. Se debe tener en cuenta que la evaluación como algo primordial del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la influencia de la motivación de los estudiantes. Una calificación basada en un número que significado podría tener para el estudiante, decirle que será promovido al siguiente grado o el orden de mérito por su rendimiento escolar.

La evaluación del aprendizaje no solo debe indicar en qué nivel se encuentra el estudiante, es por ello que no se debería de tomar como una información efectiva para que oriente a la decisión de promoverlos de grado al terminar dicho proceso. También es necesario que en el proceso se de una retroalimentación a los estudiantes, indicándoles los logros que han obtenido y lo que deben mejorar para ponerlo en práctica y así lograr al máximo su aprendizaje.

Según el doctor Francisco Mora, profesor de Fisiología Humana de la Universidad Complutense de Madrid, España (El comercio 2018), nos detalla en que se basa la neuroeducación, al cual nos indica que son conocimientos en como el cerebro humano funciona en distintos argumentos psicológicos, científicos y educativos. Hay cuatro claves para mejorar la educación en América Latina, y se llegó a la conclusión de que el cerebro necesita la emoción para aprender. "Todo lo que somos, lo que sentimos, lo que creemos, lo que pensamos, lo que hacemos en el mundo es producto del funcionamiento del cerebro. Por eso somos seres fundamentalmente emocionales y luego somos críticos y razonamos, Y sabemos que alguno de esos tiempos de desarrollo se puede aprender mejor que en otros", señala Mora que es autor del libro "Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama le dice Mora a BBC Mundo.

Según Rodríguez Risco Mariana (El comercio 2016), menciona que los jóvenes de hoy en día utilizan sus dispositivos móviles para casi todas sus necesidades. Los espacios de aprendizaje usuales, como el aula de clase, están

perdiendo validez en la construcción de los modelos mentales para entender el mundo en el que vivimos.

En un experimento de Sugata Mitra, denominado “The Hole in the Wall” (un hueco en la pared en zonas pobres de la India, en el cual se colocaba una computadora), quedó demostrado que niños sin experiencia en dispositivos digitales y sin orientación de adultos podían en corto tiempo conectarse con el mundo del conocimiento y aprender unos de otros por sí solos.

Del mismo modo los profesores pueden hacer uso de estos recursos tecnológicos, para poder transformar el aprendizaje, planteando retos y lanzando más preguntas que respuesta. Los educadores deben de asumir un nuevo rol para orientar a los estudiantes incorporando los dispositivos digitales en el proceso de aprendizaje.

Los profesores tienen que romper los paradigmas y embarcarse a mejora cultural para liderar los nuevos retos de aprendizaje y asegurarnos que la educación en el Perú responda a los desafíos que demanda del futuro porque los estudiantes tienen que salir adelante para lograr sus objetivos. Rodríguez Mariana (El comercio 2016).

La población de la presente investigación está conformada por 55 estudiantes de 1º, 2º,3º, 4º y 5º de secundaria que tienen entre 12,13. 14, 15 y 16 años.

La I.E. privada Santa María y Jesús es un colegio mixto con más de 30 años de experiencia. Tiene 3 pisos, hay alumnos de Inicial, Primaria y secundaria. Los salones son relativamente pequeños con una máxima de 15 a 20 alumnos.

## **1.2.1 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema Principal**

¿Cuál es el estilo de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión activo en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?

¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión reflexivo en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?

¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión teórico en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?

¿Cuál es el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión pragmático en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 General**

Determinar el nivel de estilo de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.

### **1.3.2 Específicos**

Determinar el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión activo en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.

Determinar el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión reflexivo en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.

Determinar el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión teórico en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.

Determinar el nivel de estilo de aprendizaje en la dimensión pragmático en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.

#### **1.4 Justificación e importancia de la investigación**

En primer lugar, reside la necesidad de estudiar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de secundaria, ya que contribuye al conocimiento de la misma y su mejoramiento.

En este sentido el desarrollo de la presente investigación ayudará a implementar y a contribuir de manera fundamental el cómo poder reconocer y describir los estilos de aprendizaje de los alumnos del nivel secundaria, del mismo modo, como este puede influenciar en su rendimiento académico.

Así mismo hoy en día es necesario identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes ya que esto nos permitirá obtener un conocimiento real y claro de cómo los estudiantes abordan un contexto de aprendizaje, la cual será de gran ayuda en el trabajo de los docentes, pues nos llevará como una mejora y una autoayuda, para poder adaptar y acoplar las estrategias de enseñanza a las características de los alumnos logrando así elevar el nivel de rendimiento académico.

Así lo sostiene las investigaciones de Alonso, Gallego y Honey (1999 citado por Delgado 2001) así mismo esto nos llega a la conclusión de que parece suficientemente probado y estudiado que los estudiantes aprenden con una mayor eficiencia y eficacia cuando se les enseña con sus Estilos de Aprendizaje predominantes.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

#### 2.1. Antecedentes

En lo que se refiere a los estudios realizados acerca de los estilos de aprendizaje en alumnos de educación básica regular hay poca información; en cambio en el nivel superior hay más información. Es por ello que tanto en los antecedentes internacionales como en nacionales hay esa limitación.

##### 2.1.1. Internacionales

Sotillo Delgado (2014), llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo establecer el “Estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria”. se aplicó en una muestra de 1.594 alumnos de los cursos de 4º, 5º y 6º de Primaria, niños de edades comprendidas entre los 9 y los 12 años, sobre una población de 179.444 alumnos habidos en la Comunidad de Madrid, en donde los resultados obtenidos son los siguientes: de los cuatro Estilos básicos, el que obtuvo una media más baja fue el Estilo Activo (10,70); a partir de aquí, en orden ascendente estaría el Estilo Teórico (11,3), después el Pragmático (12,1) y por último, el Reflexivo (15,37).llegando a la siguiente conclusión : El estilo predominante es el Estilo de Aprendizaje Reflexivo, lo que se adecua a una Enseñanza más tradicional en la que no debe de estar exonerada de actividades alternativas como el empleo de mapas mentales para una mejora en su rendimiento escolar.

López y Falchett (2009) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar “Los Estilos de aprendizaje relación con motivación y estrategias”. Participan en este estudio 108 sujetos de la Facultad de Educación de la Universidad de León, la mayoría son mujeres (89’8%). La edad de los estudiantes varía entre los 20 y los 48, dieron los siguientes resultados: los diferentes tipos de motivación no parecen estar asociados a los diferentes estilos de aprendizaje. Sólo encontramos una correlación significativa estadísticamente entre el estilo pragmático y la motivación superficial; se llegó a la conclusión que los diferentes estilos de aprendizaje no se caracterizan por ser un tipo definido de motivación, sino que se asocian más con el uso de determinadas estrategias para el

aprendizaje, Es decir, la preferencia por un estilo concreto no parece estar relacionada con el objetivo que tiene el estudiante de cara a la tarea de aprendizaje.

Isaza (2014), llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar los “Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior”, En el estudio participaron 100 estudiantes universitarios de primer semestre en que se utilizó el CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje). Los resultados obtenidos de dicha investigación son los siguientes: Los estudiantes se encuentran en un nivel promedio, los estilos de aprendizaje que tienen una presencia más notoria en la muestra de estudiantes son el pragmático y el teórico. Se llegó a la conclusión de la importancia de que los procesos de enseñanza en el contexto de educación superior que lleguen a la premisa de enseñar a aprender, y esto solo es posible, gracias a que los docentes conozcan de manera directa los estilos de aprendizaje predominantes en sus alumnos.

García (2013) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo establecer la “Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Alumnos de Aprendizaje Autorregulado de 1º, 2º y 3º grado de una Escuela Secundaria Técnica”. Los resultados obtenidos fueron muy similares entre docentes y alumnos: el Estilo Reflexivo fue el mayormente preferido, en una segunda posición el Estilo Teórico, en tercer lugar, el Estilo Pragmático y por último el Estilo Activo. Se llegó a la siguiente conclusión: los profesores y alumnos son analíticos, receptivos, ponderados, lógicos metódicos, objetivos, críticos y estructurados. De igual manera se asegura que se les dificulta ser arriesgados, espontáneos, animadores, improvisadores y descubridores.

Gonzales, Saez, & Ramírez (2016) llevaron a cabo una investigación que tuvo como objetivo identificar los perfiles de “Estilos de aprendizaje y relacionados con el rendimiento académico en primer año de enfermería”. Se aplicó el cuestionario de Honey- Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). En la investigación participaron 193 estudiantes. Los resultados obtenidos: la mayor parte de los estudiantes presentan 3 o más estilos de aprendizajes con puntaje superior o igual a moderado. Se llegó a la siguiente conclusión: con el fin de obtener un mejor rendimiento los docentes conozcan los estilos de aprendizaje de los



estudiantes y diseñen herramientas pedagógicas para fomentar estilo de aprendizaje y que los estudiantes tomen conciencia de su propio estilo.

### **2.1.2 Nacionales**

Pajuelo (2012) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar “Los estilos de aprendizaje en alumnos de 5° año de secundaria de Ventanilla – Callao”, se realizó el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje a 398 alumnos; en donde los resultados obtenidos fueron los siguientes: que los alumnos del 5° año de secundaria de Ventanilla - Callao son claramente reflexivos con 14,25, luego teóricos con 13,63, pragmáticos con 13,34 y activos con 12,07; en ese orden. Llegando a la siguiente conclusión: cada estudiante utiliza su propio método a la hora de aprender, sin embargo, las estrategias se renuevan según lo que se quiera aprender, cada uno desarrolla su propio estilo de aprendizaje.

Gutarra (2015) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo establecer los “estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Nuestra señora de Cocharcas – Huancayo”, se utilizó el instrumento de Estilos de aprendizaje de David Kolb para estrategias de aprendizaje; se evaluó a 240 alumnas de secundaria. Se obtuvieron los siguientes resultados: El 41,25% de las alumnas del 5to grado de educación secundaria poseen el estilo de aprendizaje divergente, el 21,25% el estilo acomodador, el 17,5% el estilo asimilador y el 12,92% el estilo convergente. Además, el 7,08% de las estudiantes poseen estilos combinados. Llegando a la siguiente conclusión: que los alumnos de 5to de secundaria presenta el estilo divergente, es decir se desempeña mejor en cosas concretas, la persona funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Quinallata (2010) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar los “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de una institución educativa del Callao.” La población está constituida por 148 estudiantes del cuarto y quinto grado de Educación Secundaria del nivel socioeconómico bajo, cuyas edades oscilan entre los 14 y 19 años se utilizó el cuestionario de Honey-Alonso que dieron los siguientes resultados: El

estilo reflexivo es de mayor predominancia en los estudiantes. Se llegó a la conclusión que los alumnos que tienen el estilo reflexivo tienen mejores resultados en su rendimiento académico, es decir son más analíticos, receptivos.

Rettis (2015) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar los “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”. La población está constituida por 160 estudiantes del III ciclo de la asignatura de Estadística y Pregrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos; que dieron los siguientes resultados: Los Estilos de Aprendizaje de los alumnos del III ciclo, en su mayoría (45.9%) son de forma convergente, destacando un mejor rendimiento en cambio el de menor proporción (5,4%) es el estilo acomodador, con un rendimiento por debajo de resultados satisfactorios. Se llegó a la siguiente conclusión: Los estudiantes que tienen el estilo convergente tienen mejor rendimiento académico, ya que es un aprendizaje práctico que organiza sus ideas para poder resolver sus problemas.

Osorio (2013) llevó a cabo una investigación que tuvo como objetivo establecer los “Estilos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades de emprendimiento en estudiantes de secundaria”. La población está constituida por 115 mujeres y 200 varones, del Colegio Parroquial San Norberto, de La Victoria. La investigación dio los siguientes resultados: los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de las capacidades de emprendimiento del colegio, también que el nivel de emprendimiento es alto en la mayoría de los alumnos. Se llegó a la conclusión de que existe una relación entre estilo de aprendizaje divergente y la capacidad de emprendimiento en los alumnos.

## **2.2. Bases teórico - científicas**

### **2.2.1 Estilos de aprendizaje.**

#### **Definición**

Según honey y Mumford (1992), definen los estilos de aprendizaje como “descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo”.

Según Keefe (1988), definen los estilos de aprendizaje “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Según Kolb (1984), incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por la experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender, que se destacan por encima de otras, como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio ambiente actual”.

El termino estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando una persona desea aprender algo cada uno utiliza sus propias herramientas o conjunto de estrategias. Sin embargo, esos estilos que utilizamos varían según lo que deseamos aprender y esas preferencias que utilizamos para aprender va determinar nuestro estilo de aprendizaje.

## **2.2.2 Características de los estilos de aprendizaje**

### **2.2.2.1. *Estilos por características personales***

Según Catalina Alonso, podemos dividir los estilos en grandes características personales:

- Estilo activo: son personas animadas, participativas, creativas. Son alumnos que se implican en nuevas experiencias, no tiene miedo a lo nuevo que vayan a aprender y se mantienen con una actitud abierta, entusiasta y activa.
- Estilo reflexivo: son ponderados, analíticos, observadores, pacientes, prudentes. Estos alumnos tienden a ser muy analíticos, piensan en todo tipo de posibles soluciones, observan cada tema de diferentes ángulos y meditan cual sería la mejor opción.

- Estilo teórico: son metódicos, lógicos, críticos, disciplinados, pensadores. Basan su aprendizaje en pensar de forma secuencial y paso a paso, siguiendo las observaciones basadas en las teorías.
- Estilo pragmático: son experimentales, realistas, eficaces, objetivas, concretas. Estos alumnos basan su aprendizaje probando ideas, comparando tesis y sobretodo basándose en la mayor realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

#### **2.2.2.2. Los estilos por rasgos**

Se podrían englobar en rasgos de estilos de aprendizaje:

- Rasgos cognitivos: se refiere a la forma en la que los estudiantes estructuran los contenidos, interpretan la información.
- Rasgos afectivos: se relacionan con la motivación, las expectativas que cada estudiante tiene consigo mismo y que actitud tiene para aprender.
- Rasgos fisiológicos: relacionados con la BIO del estudiante, su biorritmo.

### **2.2.2.3.-Los estilos por dimensiones**

Según Felder y Silverman podemos dividir los estilos de aprendizaje en diferentes dimensiones relacionadas con las características personales de cada persona:

- Sensoriales: Son personas que tienden a ser muy prácticas, resuelven sus problemas con procedimientos bien determinados. Se alejan de temas que no estén basados con el entorno, le gusta la experimentación en general.
- Intuitivos: no les gusta la memorización, trabajan bien con temas abstractos y les gusta descubrir nuevas visiones sobre determinados temas.
- Visuales: A la hora de aprender, prefieren claramente que la información llegue a través de diagramas, imágenes, etc...
- Verbales: Estas personas aprenden mejor si la información es oída o escrita.
- Activos: Retienen mejor la información si el tema en cuestión es debatido, es aplicado o si él mismo lo explica a otra persona.
- Reflexivos: Aprenden reflexionando y pensando sobre algo, necesitan que la información pase por diferentes filtros de su pensamiento antes de darlas por válidas definitivamente.
- Secuenciales: Estas personas aprenden de manera secuencial, es decir paso a paso con temas relacionados unos con otros.
- Globales: son personas que aprenden muy rápido, visualizan todo el contenido de forma muy objetiva y rápida.

#### **2.2.2.4. Los estilos por preferencias personales y ambientales**

- Por preferencias sociales: algunos prefieren aprender solos, otros levemente acompañados, otros en grupo.
- Por preferencias ambientes: algunos prefieren algo de sonido, silencioso, con mucha luz, con poca luz, con calor, con frío, dependiendo del ambiente.
- Por preferencias emocionales: algunos prefieren aprender bajo presión, otros prefieren aprender voluntariamente, otros prefieren muy motivados.
- Por preferencias del procesamiento de la información:

Hemisferio derecho: Corticales, visuales, activos, concretos, secuenciales, inductivos.

Hemisferio izquierdo: límbicos, verbales, pensativos, abstractos, globales, deductivos.

- Por personalidad:

Introvertida: Racionales y sensoriales

Extrovertidos: emotivos e intuitivos.

#### **2.2.2.5. Los estilos por interacción social**

Basándonos en las teorías de desarrollo de Kohlber, cada persona es un mundo, y como se relaciona también lo es. Cuando una persona este aprendiendo, van a estar condicionados por las personas que existan en clase y también por su personalidad y su forma de actuar frente a los demás. El aprendizaje de una persona se diferencia dependiendo del tipo de interacción social o de rol social que esa persona sienta. Algunas personas se sienten incómodas con otros compañeros, otras sienten un deseo de competición, otros

pueden experimentar todo tipo de comportamientos que pueden afectar a su aprendizaje.

- **Competitivo.** Aprenden el material para sentirse mejor que los demás. Compiten con sus compañeros para ver quién obtiene la mejor calificación y le gusta llamar la atención de los profesores.
- **Evasivo.** Ocurre en alumnos que no tienen interés por una información concreta. No suele participar con el profesor, ni tampoco con sus compañeros. No sienten lo que están aprendiendo como algo que deban hacer, no sienten una motivación.
- **Colaborativo.** Son personas que quieren compartir ideas y conocimientos. Ayudan a sus maestros y compañeros, sienten el aprendizaje como algo atractivo e intentan que sus compañeros sientan lo mismo que ellos.
- **Dependiente.** Ven a los profesores y a sus compañeros como un apoyo, necesitan de alguien que les digan qué deben de hacer y que el profesor les guíe constantemente en cada paso que tengan que dar.
- **Independiente.** Son muy independientes, aunque siguen confiando en sus profesores y compañeros, aun así, su pensamiento es mucho más importante que el de los demás.

### 2.2.3 La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb

El modelo de aprendizaje de Kolb es una de las teorías de estilo de aprendizaje más conocidas y aplicadas actualmente.

El psicólogo David Kolb planteo su teoría de los estilos de aprendizaje por primera vez en 1984. Él creía que nuestros estilos propios de aprendizaje emergen debido a tres factores causales: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno.

Además de describir los cuatro estilos de aprendizaje diferentes, Kolb también desarrolló una teoría del aprendizaje experiencial y un inventario de estilo de aprendizaje.

### **2.2.3.1 El aprendizaje experiencial**

En su teoría del aprendizaje experiencial, es visto como un ciclo de cuatro etapas:

1. En primer lugar, las experiencias inmediatas y concretas las cuales sirven de base para la observación.
2. A continuación, el individuo reflexiona sobre estas observaciones y comienza a construir una teoría general de lo que puede significar esta información.
3. En la siguiente etapa el aprendiz forma conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis.
4. Por último, el estudiante prueba las implicaciones de sus conceptos en situaciones nuevas.

Una vez completadas estas etapas el proceso, este reinicia con la primera fase del proceso experimental.

Los cuatro estilos de aprendizaje que Kolb identificó son:

#### a) El convergente

Estas personas poseen habilidades predominantes en las áreas de la abstracción, conceptualización y experimentación activa.

Son prácticos en la aplicación práctica de las ideas. Tienden a desempeñarse mejor en situaciones en las cuales hay una sola mejor solución o respuesta a un problema.

#### b) El divergente



Presentan habilidades dominantes que se observan en las áreas de la experiencia concreta y observación reflexiva.

Las personas con este estilo de aprendizaje son buenos para captar todo el cuadro y organizar pequeños fragmentos de información en un todo coherente y significativo.

Son personas emocionales e innovadores, disfrutar de una lluvia de idea para llegar a nuevos conceptos.

#### c) El asimilador

Son expertos en áreas de abstracción, conceptualización y observación reflexiva, la comprensión y creación de modelos teóricos puede ser una de sus mayores fortalezas.

Suelen estar más interesados en las ideas abstractas y no tanto en las personas, sin embargo, no se preocupan mucho por las aplicaciones prácticas de las teorías.

Los asimiladores también disfrutan del trabajo que implica la planificación y la investigación.

#### c) El acomodador

Suelen tener su fortaleza en la experiencia concreta y experimentación activa, disfrutan de la elaboración de experimentos y ejecutar planes en el mundo real. Las personas con este estilo de aprendizaje a menudo trabajan en los campos técnicos o en trabajos orientados a la acción tales como ventas o marketing.

## **2.2.4 Modelos de estilos de aprendizaje**

### **2.2.4.1 *El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann***

Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Él lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. A partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes, que resultan del entrecruzamiento del hemisferio izquierdo y el derecho del modelo Sperry, y de los cerebros cortical y límbico del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son:

#### **1) Cortical Izquierdo (CI)**

Comportamientos: Frío, distante, pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; competitivo.

Procesos: Análisis; razonamiento; lógica; Rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías, procede por hipótesis.

Competencias: Abstracción, matemático; cuantitativo, resolución de problemas.

#### **2) Límbico Izquierdo (LI)**

Comportamientos: Introverso; emotivo, controlado; minucioso, le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia.

Procesos: Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

Competencias: Administración; organización; realización, orador; trabajador consagrado.

### 3) Límbico Derecho (LD)

Comportamientos: Extravertido; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas. Procesos: Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir, evalúa los comportamientos.

Competencias: Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

### 4) Cortical Derecho (CD)

Comportamientos: Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones, salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.

Procesos: Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.

Competencia: Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

#### **2.2.4.2. Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman**

El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones:

Dimensión relativa al tipo de información sensitivo-intuitivo: los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.

Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales visuales-verbales: los estudiantes básicamente la reciben en formatos visuales

mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.

Dimensión relativa a la forma de organizar la información inductivo-deductiva: Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.

Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información secuencial-global: El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica.

Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información activos-reflexivos: La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

## **1.-Modelo de Kolb**

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- a) De una experiencia directa y concreta: alumno activo, o bien
- b) De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se convierten en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- a) Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático. Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:
  - Actuar: alumno activo
  - Reflexionar: alumno reflexivo
  - Teorizar: alumno teórico
  - Experimentar: alumno pragmático

## **2. Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder**

También llamado visual-auditivo-kinestésico, toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

- Sistema de representación visual. - Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Las personas que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.
- Sistema de representación auditivo. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. Ellos memorizan de

forma auditiva no se olvidan de ninguna palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

- Sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender con este sistema es muy lento más que los otros sistemas, decimos que son lentos no por la falta de inteligencia sino por la manera de aprender. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse es por eso que cuando estudian necesitan estar en movimiento.

### **3. Modelo de los hemisferios cerebrales**

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho administra la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio presenta especialidades que le permite hacerse cargo de tareas determinadas.

El hemisferio izquierdo está encargado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

Aunque cada persona utiliza siempre todo su cerebro, existen interacciones continuas entre los dos hemisferios, y en general uno es más activo que el otro. En la dominancia de los hemisferios intervienen factores sociales. Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio.

En tanto que el hemisferio izquierdo se ocupa de separar las partes que constituyen un todo, el derecho combina esas partes para crear un todo, es decir sintetiza la información. El hemisferio derecho no actúa linealmente, sino que procesa simultáneamente, en paralelo. Es eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Su capacidad de lenguaje es considerablemente limitada.

El hemisferio lógico forma la imagen y es el que se ocupa de analizar los detalles. Piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir. Emplea un tipo de pensamiento convergente para obtener una nueva información, creando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

El hemisferio holístico, es intuitivo y piensa en imágenes y sentimientos, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que lo componen.

#### **4. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias”:

- a) **Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
  
- b) **La inteligencia lógico matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar apropiadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.



- c) La inteligencia corporal-kinética: usa todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo, un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo, un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como las capacidades auto perceptivas.
- d) La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo, un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo, un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos.
- e) La inteligencia musical: la capacidad, de discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo, un compositor) y expresar (por ejemplo, una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.
- f) La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y construir diferencias en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.
- g) La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen que se tiene de uno mismo, es decir tus propias habilidades y limitaciones, tener conciencia de los estados de ánimo interiores,

las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

## **2.2 Definiciones conceptuales**

### **2.2.1 Estilos de aprendizaje**

Según Dunn y Dunn (1979), definen los estilos de aprendizaje como “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”.

Según Schmeck (1988), un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera”.

Según K. Dunn y G. Price (1995), define Los estilos de aprendizaje como "la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”.

Según Camarero Suárez, F., Buey, F. M. D., & Herrero Diez, J. (2000), define los estilos de aprendizaje son “preferencias y tendencias altamente individualizadas, que influyen en la manera de aprender de las personas”.

#### **3.2.1.1. *Estilo de aprendizaje Activo***

Los alumnos activos se implican totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento y se dejan llevar por el presente. Son entusiastas ante lo nuevo y primero actúan para después pensar en las consecuencias. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y fortalecer los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de atención.

#### **3.2.1.2. *Estilo de aprendizaje Reflexivo***

Los alumnos reflexivos adoptan la postura de un observador va analizando sus experiencias desde muchos aspectos diferentes. Ellos recogen la información y lo analizan antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es analizar esa información, así que procuran posponer las conclusiones. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento.

#### **3.2.1.3.      *Estilo de aprendizaje teórico***

Los alumnos teóricos adaptan las observaciones que hacen en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de manera detallada, integrando teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información con lógica y racionalidad.

#### **3.2.1.4      *Estilo de aprendizaje Pragmático***

A los alumnos pragmáticos les gusta experimentar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo**

El tipo utilizado para el presente trabajo es descriptivo. Según Sampieri (1998), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir como es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

##### **3.1.2 Diseño**

El diseño es no experimental, es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Hernández, Fernández y Baptista (1991).

#### **3.2 Población y muestra**

##### **3.2.1 Población**

La población de la presente investigación está conformada por 55 alumnos de ambos sexos, entre 11 y 16 años de edad del cual son estudiantes de 1°,2°,3°, 4° y 5° de secundaria de una institución educativa privada.

##### **3.2.2 Muestra**

El tipo de muestra censal porque se seleccionó al 100% de la población, al considerarla a toda la población que conforma los estudiantes de secundaria de una institución educativa.

Según Hayes, B. (1999), la muestra censal, este tipo de método se utiliza cuando es necesario saber las opiniones de todos los clientes o cuando se cuenta con una base de datos de fácil acceso, sin embargo, los costos al utilizar este método pueden ser muy altos.

### **3.3 Variable de estudio y operacionalización**

La variable a estudiar es el estilo de aprendizaje que consiste en definitiva en cómo nuestra mente procesa la información, cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos, es decir, describen las condiciones bajo las que un estudiante se encuentra en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita para mejorar el proceso de aprendizaje.

Operacionalización de la variable “estilo de aprendizaje” mediante cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA), Catalina Alonso y Peter Honey.

Tabla 1.

*Identificación de la variable*

Matriz de operacionalización de la variable “estilo de aprendizaje” mediante el instrumento CHAEA

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nº ítems	Niveles
<p><b>Estilos de aprendizaje</b></p> <p>Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.</p>	<p><b>Activo</b></p> <p>Son aquellos que se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Se aburren con los plazos largos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.</p>	Animador	3, 5, 7, 9, 13, 20, 26,27, 35, 37, 41, 43, 46, 48, 51, 61, 67, 74, 75,77	20	Muy alta
		Improvisador			Alta
		Descubridor			Moderada
		Arriesgado			Baja
		Espontáneo			Muy baja
	<p><b>Reflexivo</b></p> <p>Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.</p>	Ponderado Concienzudo	10, 16, 18, 19, 28, 31, 32, 34, 36, 39, 42, 44, 49, 55, 58, 63, 65, 69, 70, 79	20	Muy alta
		Receptivo			Alta
		Analítico Exhaustivo			Moderada
					Baja
	<p><b>Teórico</b></p> <p>Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.</p>	Metódico	24, 6, 11, 15, 17, 21, 23, 25, 29, 33, 45, 50, 54, 60, 64, 66, 71, 78, 80	20	Muy alta
		Lógico			Alta
		Objetivo			Moderada
		Critico			Baja
		Estructurado			Muy baja
	<p><b>Pragmático</b></p> <p>Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.</p>	Experimentador	1, 8, 12, 14, 22, 24,30, 38, 40, 47, 52, 53, 56, 57, 59, 62, 68, 72, 73, 76	20	Muy alta
		Práctico			Alta
		Directo			Moderada
		Eficaz			Baja
		Realista			Muy baja

(Tomado de Alonso et al., 1995)

### 3.4 Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico

#### 3.4.1 Técnicas

Trespacios, Vázquez y Bello., 2005 y Bernal, (2010) nos indican que las técnicas a emplearse en la investigación son:

- a) Técnicas de recolección de información indirecta: Se recopiló información de fuentes bibliográficas y estadísticas; recurriendo a las fuentes de origen, pudiendo ser libros, revistas, trabajos de investigaciones, etc.
- b) Técnicas de recolección de información directa. Se recopiló información mediante la aplicación de encuestas en muestras representativas de la población
- c) Técnica de observación. Nos permite conocer directamente el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada.

#### 3.4.2 Instrumento de evaluación

Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta aplicada y el instrumento de medición y evaluación será el CHAEA, este cuestionario determina el estilo de aprendizaje y puede aplicarse de forma individual, grupal o autoadministrativa. La duración promedio para el llenado es de 40 minutos. Consta de 80 ítems.

#### 3.4.3 Ficha técnica

**Nombre:** Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA),

**Autor:** Catalina Alonso y Peter Honey.

**Propósito:** Determinar las preferencias según el estilo de aprendizaje.

**Administración:** Individual, colectivamente o de forma autoadministrativa.

**Usuarios:** Estudiantes universitarios, de bachillerato, secundaria, adultos en general.

**Duración:** Cuarenta minutos aproximadamente.

**Corrección:** Manual.

**Puntuación:** La puntuación se distribuye en cinco niveles: preferencia muy alta, alta, moderada, baja y muy baja.

**Descripción:**

El CHAEA consta de 80 ítems breves estructurados en cuatro grupos de 20 ítems correspondientes a cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Todos los ítems están distribuidos aleatoriamente formando un solo conjunto. La puntuación que obtenga el sujeto en cada grupo será el nivel que alcance en cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje.

#### **3.4.4 Adaptación en Lima Metropolitana por Zavala (2008)**

Zavala (2008) realizó una investigación sobre la relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana.

El número de sujetos que se tuvo como muestra fue de 656 alumnos: 385 de colegios estatales y 271 de colegios privados, entre hombres y mujeres, con unas edades que fluctuaban entre los quince y dieciocho años.

Para el presente estudio sólo se tomó en cuenta la información relacionada con la adaptación del cuestionario CHAEA.

#### **3.4.5. Validez y confiabilidad**

Se hizo una adaptación semántica del CHAEA para facilitar la comprensión de los ítems por parte de sujetos peruanos de quinto de secundaria. Para esto, se aplicó el cuestionario en su forma original a un grupo de 85 alumnos de dicho grado de un colegio estatal mixto.



Cada vez que el alumno no entendía algo, se le explicaba y luego él sugería un término o frase que fueran más sencillos de comprender y que pudieran reemplazar los originales.

Con esta información, se reemplazaron palabras, frases y construcciones sintácticas. Asimismo, los ítems que tenían la presencia de negaciones fueron transformados en oraciones en forma afirmativa para evitar, en caso de no estar de acuerdo, la doble negación que suele confundir al lector y que regresa a la afirmación.

El nuevo instrumento fue sometido a juicio de expertos, siendo revisado en la parte semántica por dos lingüistas y tres docentes en actividad del área de Comunicación y, en la parte psicológica, por dos psicólogas educacionales que actualmente trabajan con alumnos de secundaria.

Capella et al. (1994, citado por Zavala, 2008) revisaron también la confiabilidad del CHAEA a través de los métodos de Kuder Richardson No 20 y el Alfa de Cronbach, encontrando 0.719 para el estilo activo; 0.766 para el estilo reflexivo; 0.671 para el estilo teórico; 0.845 para el estilo pragmático. Sin embargo, al correlacionar los coeficientes de confiabilidad entre perfiles, encontraron mayor consistencia en la estabilidad de los estilos activo, reflexivo y teórico.

También en esta investigación se analizó la confiabilidad del CHAEA, después de ser adaptado, por el método de la consistencia interna con la fórmula de Kuder Richardson No 20. La consistencia interna estima el grado en que los reactivos

De un test están interrelacionados y miden la misma característica. Suele utilizarse el término homogeneidad para referirse a las estimaciones de consistencia que se ocupan principalmente de la estructura interna de un test.

Asimismo, se usó el método del Test Retest para analizar la correlación de las variables en dos momentos diferentes correspondiente a los mismos examinados (Alarcón, 1991, citado por Zavala, 2008).

Los resultados se presentan en las tablas 2 y 3.

Tabla 2.

*Coeficientes de confiabilidad mediante el método de la consistencia interna*

	r21	Decisión
Activo	0.78	Buena
Reflexivo	0.82	Alta
Teórico	0.83	Alta
Pragmático	0.83	Alta

De la tabla se desprende que el cuestionario utilizado mide estilos de aprendizaje con bajo error de medición, confirmado con el estudio del test Retest que, a continuación, se reproduce.

Tabla 3.

*Confiabilidad con el método del Test Retest*

	r11	rox	Decisión
Activo	0.55	0.743	Buena
Reflexivo	0.52	0.721	Buena
Teórico	0.62	0.786	Buena
Pragmático	0.80	0.892	Alta

Finalmente, Alonso et al. (1995) advierten sobre la relatividad de las puntuaciones obtenidas en cada estilo; es decir, no significan lo mismo, por ejemplo, un 13 como puntaje en activo que un 13 como puntaje en teórico. Por ello, las puntuaciones posibles se transformaron a puntajes Z con la finalidad de ubicar a cada persona en el grado de preferencia que le corresponda según el comportamiento del grupo. A continuación, la propuesta de baremo de interpretación.

Tabla 4.

*Conversión de puntajes directos a coeficientes W de los puntajes del CHAEA, obtenido con una muestra de 656 estudiantes de instituciones educativas estatales y privadas de la ciudad de Lima, 2007*

Preferencia	Percentil	Pragmático	Teórico	Reflexivo	Activo
Muy Alta	91-100	17-20	17-20	18-20	17-20
Alta	71-90	15-16	15-16	16-17	14-16
Promedio Alta	61-70	14	14	15	13
Promedio	41-60	13	13	14	12
Promedio Baja	31-40	12	12	13	11
Baja	11-30	10-11	9-11	11-12	9-10
Muy Baja	1-10	1-9	1-8	1-10	1-8

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Procesamiento de los resultados

Cuando se recolecto la información se siguió a:

- Se empezó a tabular la información para recopilar y trasladar a la base de datos con el sistema computarizado Excel 2016 y IBM SPSS 22.
- Se definió la asignación de las frecuencias e indicadores de las incidencias de porcentajes de las referencias del instrumento de investigación.
- Se ejecutó las técnicas estadísticas de la siguiente manera:

Valor máximo y mínimo

Media aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

#### 4.2 Presentación de los resultados

Medidas estadísticas descriptivas de los factores pertenecientes a los estilos de aprendizaje

Tabla 5.

*Medidas estadísticas descriptivas de los factores pertenecientes al estilo de aprendizaje*

		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
N	Válido	55	55	55	55
	Perdidos	0	0	0	0
Media		11,85	13,95	12,40	13,20
Mínimo		4	6	7	8
Máximo		19	19	18	19

En los factores que abarcan los estilos de aprendizaje podemos observar los siguientes resultados:

#### **Activo**

- Una media de 11,85 que vendría a categorizar como “Promedio”
- Un mínimo de 4 que vendría a categorizar como “Muy baja”
- Un máximo de 19 que vendría a categorizar como “Muy alta”

#### **Reflexivo**

- Una media de 13,95 que vendría a categorizar como “Promedio”
- Un mínimo de 6 que vendría a categorizar como “Muy baja”
- Un máximo de 19 que vendría a categorizar como “Muy alta”

#### **Teórico**

- Una media de 12,40 que vendría a categorizar como “Promedio”
- Un mínimo de 7 que vendría a categorizar como “Muy baja”
- Un máximo de 18 que vendría a categorizar como “Muy alta”

## Pragmático

- Una media de 13,20 que vendría a categorizar como “Promedio”
- Un mínimo de 8 que vendría a categorizar como “Muy baja”
- Un máximo de 19 que vendría a categorizar como “Muy alta”

En relación a los resultados que se mencionaron, a continuación, daremos una vista a las tablas estadísticas para poder observar el alto índice, que refiere a las categorías de estilos de aprendizaje y sus respectivos factores.

## Presentación de Resultados

Medidas estadísticas descriptivas de la variable de investigación de estilos de aprendizaje

Tabla 6.

*Resultados de los niveles de estilos de aprendizaje*

	Muy Bajo	Baja	Promedio Baja	Promedio	Promedio Alta	Alta	Muy Alta	Total
Nivel Activo	12.7	20	9.1	16.4	12.7	25.5	3.6	100,0
Nivel Reflexivo	9.1	20	12.7	14.5	14.5	14.5	14.5	100,0
Nivel Teórico	10.9	32.7	9.1	7.3	12.7	18.2	9.1	100,0
Nivel Pragmatico	9.1	18.2	10.9	12.7	18.2	20	10.9	100,0

## Comentario:

El nivel de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “Alta” teniendo como resultado:

- El 25.5%, estilo activo está en la categoría “Alta”
- El 20%, estilo pragmático está en la categoría “Alta”
- El 18.2%, estilo teórico está en la categoría “Alta”

- El 14.5 %, estilo reflexivo está en la categoría “Alta”

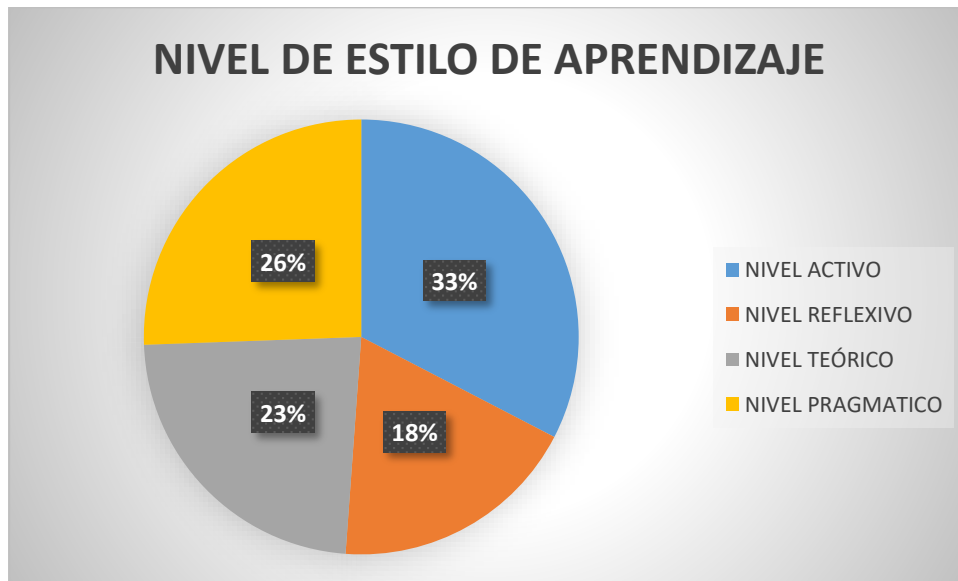


Figura 1. Resultados del nivel de estilos de aprendizajes

**Comentario:**

El nivel de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “Alta” teniendo como resultado:

- El 25.5%, estilo activo está en la categoría “Alta”
- El 14.5 %, estilo reflexivo está en la categoría “Alta”

Tabla 7.

*Resultados del nivel de estilo de aprendizaje activo*

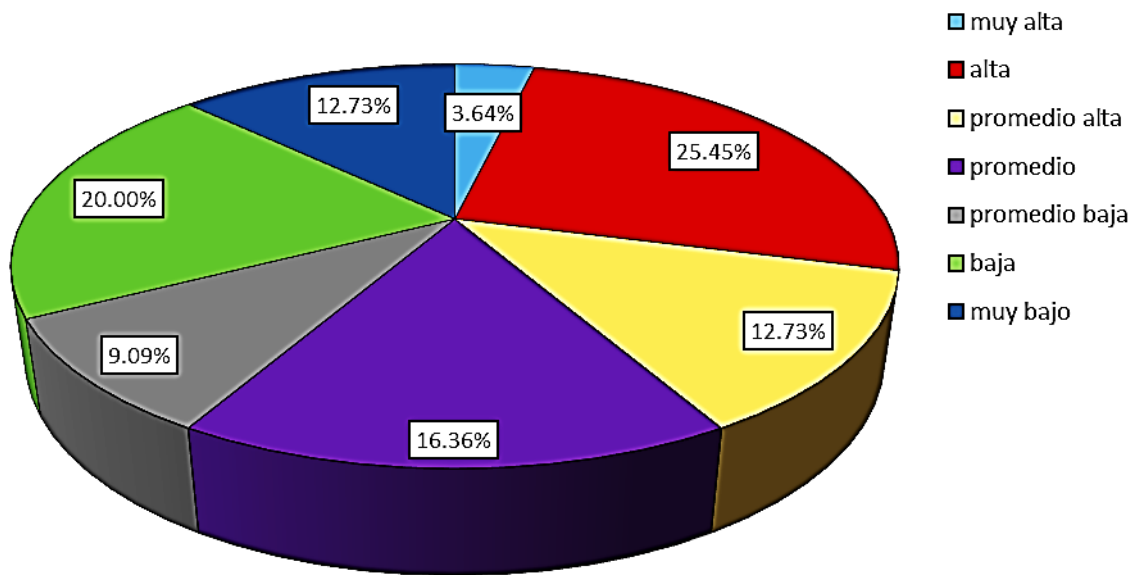
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy Bajo	7	12,7%	12,7%	12,7%
Baja	11	20,0%	20,0%	32,7%
Promedio Baja	5	9,1%	9,1%	41,8%
Promedio	9	16,4%	16,4%	58,2%
Promedio Alta	7	12,7%	12,7%	70,9%
Alta	14	25,5%	25,5%	96,4%
Muy Alta	2	3,6%	3,6%	100,0
Total	55	100,0	100,0	

**Comentario:**

El nivel activo de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “Alta” teniendo como resultado:

- El 25,5%, se considera categoría “Alta”
- El 20,0%, se considera categoría “Baja”
- El 16,4%, se considera categoría “Promedio”
- El 12,7%, se considera categoría “Muy Bajo”
- El 9,1%, se considera “Promedio Bajo”
- El 3,6%, se considera “Muy Alta”





*Figura 2.* Resultados del estilo de aprendizaje activo como factor del estilo de aprendizaje

**Comentario:**

El nivel activo de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “Alta” teniendo como resultado:

- El 25,5%, se considera categoría “alta”
- El 3,6%, se considera “muy alta”

Tabla 8.

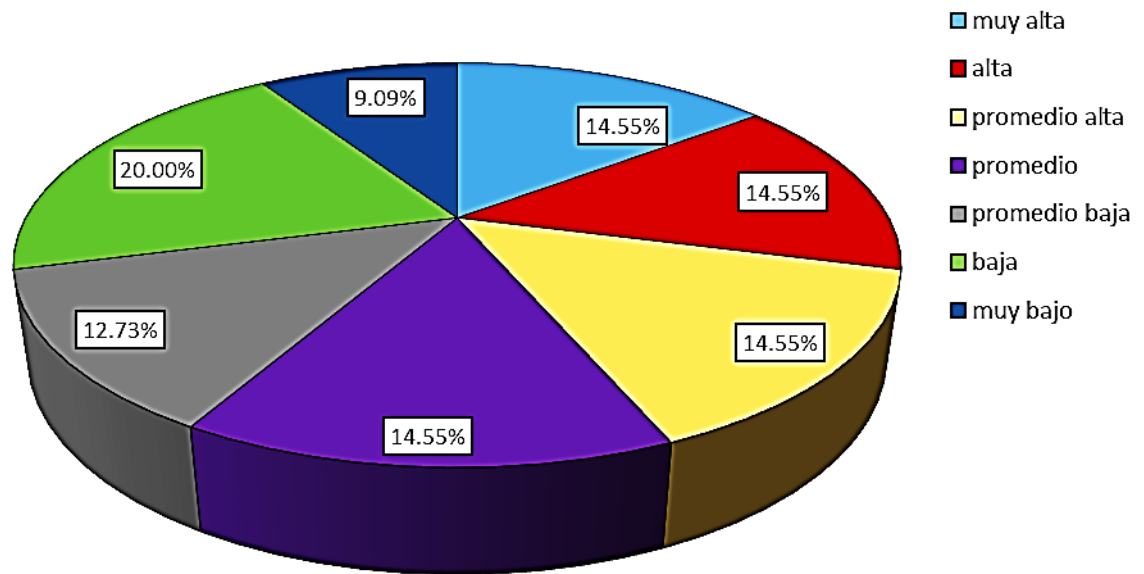
*Resultados del nivel de estilo de aprendizaje reflexivo*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy Bajo	5	9,1	9,1	9,1
Baja	11	20,0	20,0	29,1
Promedio Baja	7	12,7	12,7	41,8
Promedio	8	14,5	14,5	56,4
Promedio Alta	8	14,5	14,5	70,9
Alta	8	14,5	14,5	85,5
Muy Alta	8	14,5	14,5	100,0
Total	55	100,0	100,0	

**Comentario:**

El nivel reflexivo de los estilos de aprendizajes en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “bajo” teniendo como resultado:

- 20,0 % se considera categoría “Baja”
- 14,5 % se considera categoría “Promedio”
- 14,5 % se considera categoría “Promedio Alta”
- 14,5 % se considera categoría “Alta”
- 14,5 % se considera categoría “Muy Alta”
- 12,7 % se considera categoría “Promedio Baja”
- 9,1 % se considera categoría “Muy Bajo”



*Figura 3.* Resultados del estilo de aprendizaje reflexivo como factor del estilo de aprendizaje

**Comentario:**

El nivel reflexivo de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho se considera “baja” teniendo como resultado:

- 20,00 % se considera categoría “baja”
- 9,09 % se considera categoría “muy bajo”

Tabla 9.

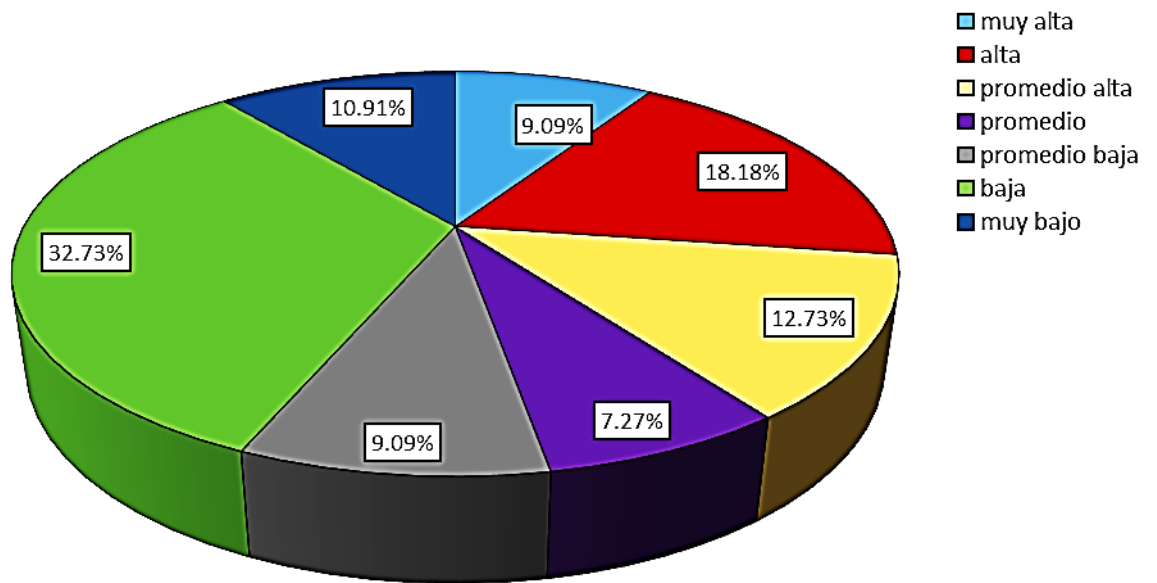
*Resultados del nivel de estilo de aprendizaje teórico*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy Bajo	6	10,9%	10,9%	10,9%
Baja	18	32,7%	32,7%	43,6%
Promedio Baja	5	9,1%	9,1%	52,7%
Promedio	4	7,3%	7,3%	60,0%
Promedio Alta	7	12,7%	12,7%	72,7%
Alta	10	18,2%	18,2%	90,9%
Muy Alta	5	9,1%	9,1%	100,0
Total	55	100,0	100,0	

**Comentario:**

El nivel teórico de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “Bajo” teniendo como resultado:

- 32,7 % se considera categoría “Baja”
- 18,2 % se considera categoría “Alta”
- 12,7 % se considera categoría “Promedio Alto”
- 10,9 % se considera categoría “Muy Bajo”
- 9,1 % se considera categoría “Promedio Baja”
- 9,1 % se considera categoría “Muy Alta”
- 7,3 % se considera categoría “Promedio”



*Figura 4.* Resultados del estilo de aprendizaje teórico como factor del estilo de aprendizaje

**Comentario:**

El nivel teórico de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “bajo” teniendo como resultado:

- 32,73 % se considera categoría “bajo”
- 7,27 % se considera categoría “promedio”

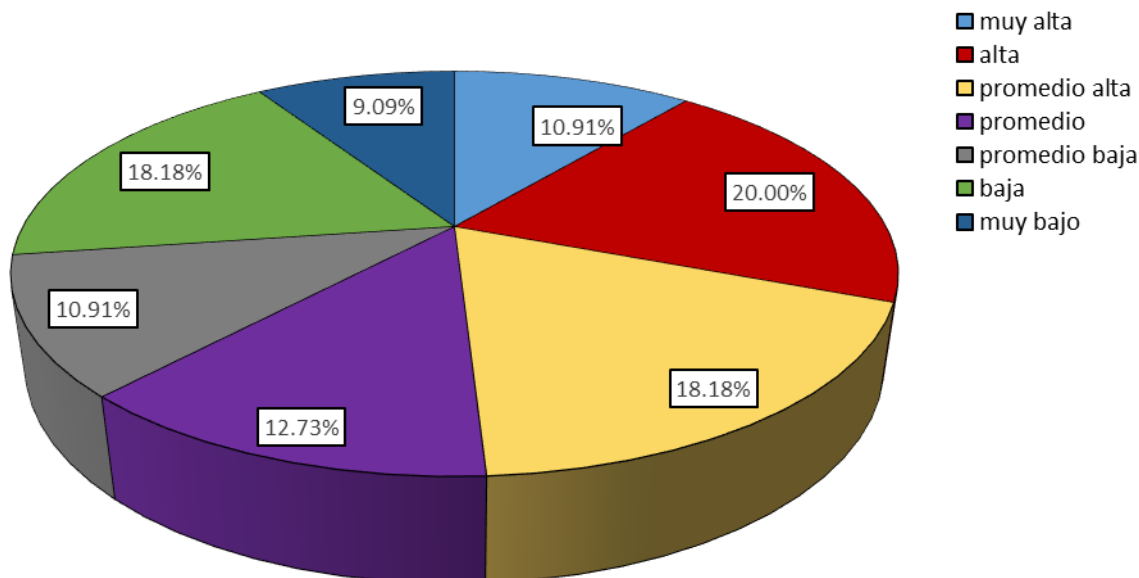
Tabla N°10. *Resultados del nivel de estilo de aprendizaje pragmático*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy Bajo	5	9,1%	9,1%	9,1%
Baja	10	18,2%	18,2%	27,3%
Promedio Baja	6	10,9%	10,9%	38,2%
Promedio	7	12,7%	12,7%	50,9%
Promedio Alta	10	18,2%	18,2%	69,1%
Alta	11	20,0%	20,0%	89,1%
Muy Alta	6	10,9%	10,9%	100,0
Total	55	100,0	100,0	

**Comentario:**

El nivel pragmático de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “alta” teniendo como resultado:

- 20,0 % se considera categoría “Alta”
- 18,2 % se considera categoría “Promedio Alto”
- 18,2 % se considera categoría “Baja”
- 12,7 % se considera categoría “Promedio”
- 10,9 % se considera categoría “Muy Baja”
- 10,9 % se considera categoría “Promedio Alta”
- 9,1 % se considera categoría “Muy Bajo”



*Figura 5.* Resultados del estilo pragmático de estilo de aprendizaje como factor del estilo de aprendizaje

#### **Comentario:**

El nivel pragmático de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho, se considera “alta” teniendo como resultado:

- 20,00 % se considera categoría “alta”
- 9,09 % se considera categoría “muy bajo”

#### **4.3 Análisis y discusión de los resultados**

En este trabajo el objetivo era determinar los estilos de aprendizaje de los 55 alumnos del colegio Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima. Por otra se procedió a recolectar la información mediante el cuestionario de Honey y Alonso estilos de aprendizaje, obteniendo como resultado un nivel alto en los estilos de aprendizaje, con predominio en el estilo activo con un 25,5 % ; esto nos precisa que existe una apreciación favorable, es decir, una percepción satisfactoria de estilos de aprendizaje dentro del grupo de adolescentes, sin embargo nos muestra un 14.5% del nivel reflexivo, esto se interpreta que las personas se antepone la reflexión a la acción y no observan con detenimiento las

distintas experiencias. En cambio, en la investigación de Pajuelo Agurto, en un colegio de Ventanilla-Callao (2012), evaluó a los alumnos de secundaria, en donde los resultados fueron que los alumnos son claramente reflexivos con 14,25 y en menor nivel activos con (12,07).

Comentario: Cada estudiante tiene diferentes habilidades responden o utilizan los estímulos en el entorno del aprendizaje, es decir, las condiciones educativas bajo las cuales un estudiante es más probable que aprenda es por eso que los alumnos del colegio Santa María y Jesús tienen un nivel activo predominante porque son más dinámicos, le gusta aprender cosas nuevas mediante la práctica, son alumnos que están en constante actividad.

Por otra parte, Quinallata Valencia (2010), llevo a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar los “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de una institución educativa del Callao.” La población está constituida por 148 estudiantes del cuarto y quinto grado de Educación Secundaria del nivel socioeconómico bajo, cuyas edades oscilan entre los 14 y 19 años se utilizó el cuestionario de Honey-Alonso que dieron los siguientes resultados: El estilo reflexivo es de mayor predominancia en los estudiantes. Se llegó a la conclusión que los alumnos que tienen el estilo reflexivo tienen mejores resultados en su rendimiento académico, es decir son más analíticos, receptivos.

Comentario: Los estilos de aprendizaje tienen que ver con el rendimiento académico, ya que el rendimiento académico son las capacidades que tiene el alumno y expresa lo que ha aprendido a lo largo del proceso educativo, es decir cómo prefieren aprender y, cómo les resulta más fácil aprender.

Según el autor (Honey y Mumford, 1992), los estilos de aprendizaje son una descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo; es decir es un comportamiento característico de cada persona desde lo afectivo, fisiológico y cognitivo, que nos va permitir identificar como el alumno interactúa con su ambiente.

Según Kolb (1984), menciona que los estilos son algunas capacidades de aprender, que se destacan por encima de otras, como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio



ambiente actual; es decir que cuando una persona desea aprender algo cada uno utiliza sus propias herramientas o conjunto de estrategias. Sin embargo, esos estilos que utilizamos varían según lo que deseamos aprender y esas preferencias que utilizamos para aprender va determinar nuestro estilo de aprendizaje

En el estilo de aprendizaje activo los resultados obtenidos nos muestran en estudiantes que un 25 % de los estudiantes es un nivel alto, se puede decir que, con personas de mente abierta, se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias; se aburren de los plazos largos además les gusta trabajar en equipo.

Según Honey- Alonso se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas, suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a pensar primero y pensar después en las consecuencias. Le aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, son principalmente animadores, improvisadores, arriesgado, etc.

Comentario: Los alumnos que tienen el nivel activo alto se implican en el trabajo y atención constante. Le gusta tomar apuntes de las clases, les gusta las nuevas experiencias y trabajar en equipo. En general son personas que les gusta aprenden mediante la práctica. Ser un alumno activo es bueno porque les gusta involucrarse en el aprendizaje, están motivados para aprender.

En el estilo de aprendizaje reflexivo el resultado obtenido es que el 20% de los estudiantes tienen un nivel bajo, es decir que ellos no reflexionan antes de llegar a una conclusión, no son receptivos, pacientes no son observadores se basan en sus experiencias para sacar sus conclusiones.

Según honey – Alonso los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan minuciosamente antes de llegar a una conclusión. Con precavidos en tus decisiones, en las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. Son receptivos, analíticos, detallistas, etc.

Comentario: Los alumnos que tienen el nivel reflexivo bajo les cuesta observar y analizar detenidamente, se apresuran en tomar una decisión y no piensan antes de actuar. Ellos aprenden mejor si revisan la información, formulan preguntas y tratan de aplicar la teoría a la vida real.

En el estilo de aprendizaje teórico el resultado obtenido es 32 % de los estudiantes tienen un nivel bajo, es decir que tienen problemas para adaptarse e integrar las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial. Les gusta analizar y sintetizar la información y utilizan su lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Según Honey y Alonso las personas con estilo teórico tienden a enfocar los problemas verticales y escalonadamente, por etapas lógicas, son bastantes perfeccionistas, integran hechos en teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar. Son de pensamientos profundos cuando establecen Si es lógico, es bueno. Son personas disciplinadas, ordenadas, razonador, etc

Comentario: Los alumnos que tienen el nivel teórico bajo no tienen un pensamiento estructurado y no integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas, también no analizan ni sintetizan la información. Es mejor que los alumnos no tengan un estilo teórico alto porque si no enfocan los problemas de forma vertical, escalonada, por etapas lógicas y tienden a ser perfeccionistas. Ellos aprenden mejor a partir de modelos, teorías, conceptos y cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.

En el estilo de aprendizaje pragmático el resultado obtenido es el 20 % de los estudiantes tienen un nivel alto, es decir que son alumnos que relaciona los efectos en las cosas o las circunstancias con las personas que lo causan, a ellos le gusta analizar cada situación y poner en práctica sus ideas y proyectos que les atrae. En el estudio de López Aguado y Falchett (Madrid 2009), que muestra un resultado similar llevo a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar “Los Estilos de aprendizaje relación con motivación y estrategias”. En que los diferentes tipos de motivación no parecen estar asociados a los diferentes estilos

de aprendizaje. Sólo encontramos una correlación significativa estadísticamente entre el estilo pragmático y la motivación superficial; se llegó a la conclusión que los diferentes estilos de aprendizaje no se caracterizan por ser un tipo definido de motivación, sino que se asocian más con el uso de determinadas estrategias para el aprendizaje, Es decir, la preferencia por un estilo concreto no parece estar relacionada con el objetivo que tiene el estudiante de cara a la tarea de aprendizaje.

Según Honey y Alonso el nivel pragmático le gusta e actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que le atraen, tiende a impacientarse cuando alguien teoriza, Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema, piensan que “siempre se puede hacer mejor; si funciona, es bueno”. Son personas rápidas, decididas, planificadas, seguro de sí mismas.

Comentario: Los alumnos que tienen un nivel pragmático alto, es decir, que los alumnos ponen en práctica sus ideas y descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellos proyectos que les atraen. Ellos aprenden mejor con actividades que relacionen la teoría y la práctica y cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

#### **4.4 Conclusiones**

- El nivel del estilo de aprendizaje en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Santa María y Jesús es el estilo activo.
- El nivel de estilo de aprendizaje activo en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Santa María y Jesús se considera “Alta”
- El nivel de estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Santa María y Jesús se considera “Bajo”
- El nivel de estilo de aprendizaje teórico en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Santa María y Jesús se considera “Bajo”
- El nivel de estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes de secundaria de la I.E.P Santa María y Jesús se considera “Alto”

#### **4.5 Recomendaciones**

Basado en los resultados obtenidos y a las conclusiones que se llegaron en el presente estudio, se van a establecer las siguientes recomendaciones:

- Diseñar un programa de intervención dirigido a complementar los métodos de aprendizaje que utilizarán los docentes para los cuatro estilos de aprendizaje, activo, reflexivo, teórico y pragmático, ya que los resultados muestran que los estudiantes tienen niveles altos y bajos en los cuatro estilos de aprendizaje.
- Desarrollar talleres para fortalecer los estilos de aprendizaje en los que se tenga preferencia baja
- Implementar una campaña de concientización hacia los estudiantes sobre la importancia de conocer estrategias de aprendizaje y sus beneficios. Esto beneficiará a los estudiantes permitiendo que participen de los talleres de forma voluntaria.
- Incluir el CHAEA adaptado en Lima, en la batería de pruebas de ingreso de las universidades para que puedan conocer y orientar a los estudiantes.
- Se considera útil seguir investigando los estilos de aprendizaje para plantear nuevas hipótesis.

## **CAPÍTULO V**

### **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

#### **“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE LA I.E.P. SANTA MARÍA Y JESÚS”**

##### **5.1 Descripción del problema**

De acuerdo a la investigación realizada, se obtuvieron los siguientes resultados: El 37 % de estudiante tienen un nivel bajo en el estilo teórico, les cuesta aprender en actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre, en situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos y cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

El 20% de estudiantes tienen un nivel bajo en el estilo reflexivo le cuesta más aprender cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención, cuando se les apresura de una actividad a otra, y cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente. El 20 % de los estudiantes tiene un nivel bajo del estilo pragmático, es decir, Son personas que les cuesta aprender cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas, con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente, cuando lo que hacen no está relacionado con la “realidad”.

El 18% de estudiantes tienen un nivel bajo de en el estilo activo, es decir, son personas que les cuesta más trabajo aprender: cuando tienen que adoptar un papel pasivo, cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos, cuando tienen que trabajar solos, no son creativos.

##### **5.2 Justificación**

Realizar este programa es importante porque el aprendizaje es uno de los factores más importante para el desarrollo humano, es un proceso por el cual se adquiere conocimiento, valores, costumbres.

Tiene como fin mejorar los estilos de aprendizaje de los alumnos de secundaria del colegio Santa María y Jesús para poder optimizar el aprendizaje, ya

que el estudiante que se conoce así mismo puede manejar de una manera más práctica sus habilidades de aprender, relacionarse, interactuar, tener un mejor uso del tiempo y es una persona mucho más segura.

### **5.3 Establecimiento de objetivos**

#### **5.3.1 Objetivo general.**

Fomentar los estilos de aprendizaje en los alumnos a través del programa de intervención para que tengan un mejor desempeño académico.

#### **5.3.2 Objetivos específicos.**

Fortalecer el estilo de aprendizaje teórico a los estudiantes con la técnica de análisis de situación.

Potenciar el estilo de aprendizaje reflexivo en los estudiantes con la técnica resolución de problemas.

Desarrollar habilidades para mejorar el estilo de aprendizaje pragmático en los estudiantes con técnicas de análisis y resolución de casos

Reforzar el estilo de aprendizaje activo en los estudiantes con la técnica de control de emociones

### **5.4 Alcance**

Este programa va dirigido a 55 alumnos de ambos sexos, entre 11 y 16 años de edad del cual son estudiantes de 1°,2°,3°, 4° y 5° de secundaria de una institución educativa privada.

### **5.5 Metodología**

Este programa durará aproximadamente 4 meses, consta de 11 sesiones que se va llevar a cabo en un colegio a los alumnos de secundaria para mejorar el desarrollo de los estilos de aprendizaje. Las sesiones tienen una duración de 45 min.

## **5.6 Recursos**

### **5.6.1 Recursos humanos**

- Responsable del plan: Fiorella Salazar Vásquez
- Promotor del colegio
- Director
- Docentes

### **5.6.2 Materiales**

- Globos
- Papelógrafos
- Limpiatipo
- Plumones
- Lapiceros
- Hojas bond
- Cinta scotch
- Plastilina
- Cartulina
- Tizas
- Sillas

### 5.6.3 Financieros

<b>CANTIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>S/.</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
1 bolsa	Globos	S./ 7.00	Colegio
20	Papelógrafos	S/. 10	Colegio
2	Limpiatipo	S/. 5.00	Responsable del programa
50	Hojas Bond	s/.5.00	Colegio
3	Cinta Scotch	s/. 3.00	Colegio
5 cajas	Plastilina	s/. 15.00	Colegio
5	Cartulinas	s/. 5.00	Colegio
2 cajas	Tizas	s/.4.00	Colegio
	<b>TOTAL</b>	<b>S/.49</b>	Colegio



### 5.7 Cronograma

Actividad	Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4
Sesión 1	■															
Sesión 2		■	■													
Sesión 3				■												
Sesión 4					■											
Sesión 5						■	■									
Sesión 6								■	■							
Sesión 7										■						
Sesión 8											■					
Sesión 9												■	■			
Sesión 10														■		
Sesión 11															■	■

## 5.8 Desarrollo de las sesiones

### “ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE LA I.E.P. SANTA MARÍA Y JESÚS”

**Sesión 1: “Los estilos de aprendizaje”**  
teórico

**Estilo**

**Objetivo: Dar a conocer los estilos de aprendizaje y sus características**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIALES
Dinámica “el globo explosión”	Presentarse y conocerse entre todos	Los participantes forman un círculo de pie y se presenta diciendo su nombre, su hobby y qué carrera le gustaría estudiar, mientras, el estudiante de su costado está inflando un globo, posteriormente se pasa el globo al siguiente integrante, el cual deberá seguir inflando el globo, y cuando el globo explote, la persona que se está presentando en ese momento deberá ir al centro y cantar o bailar. Al finalizar la dinámica se les pide que se sienten en su sitio para empezar el tema.	10 min	- Globos de colores
Exposición del tema: conociendo mis estilos de aprendizaje	Informar sobre la importancia de mejorar los estilos de aprendizaje.	Se muestra video sobre estilos de aprendizaje y luego se consulta sus impresiones. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iQKRX7K9irA">https://www.youtube.com/watch?v=iQKRX7K9irA</a> Luego se les explica cada estilo de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activo</li> <li>- Reflexivo</li> <li>- Teórico</li> <li>- Pragmático</li> </ul>	15 min	- Laptop - Diapositivas - Video
Actividad grupal	Reconocer el estilo de aprendizaje de cada estudiante.	Se les indica a los alumnos que hagan grupo de 5 personas, se les entrega un papelógrafo por equipo. Se les pide que escriban las características de cada estilo y lo expongan. Se les pregunta ¿con que estilo de aprendizaje se identifican?	15 min	- Papelógrafo - Limpiatipo - Plumones

Lluvia de ideas	Compartir ideas y conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre el tema	Al finalizar se les pregunta qué han entendido del tema y sus impresiones. Se llega a conclusiones finales compartiendo sus inquietudes.	5 min	
-----------------	---	---	-------	--

**Sesión 2: “La planificación y organización del tiempo en el estudio”**

**Estilo Teórico**

**Objetivo: Organizar el tiempo de estudio con el horario personal**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIALES
Dinámica Rompecabezas	Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo	<p>Se les da la bienvenida al grupo y se les explica la dinámica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Se preparan cinco sobres, donde están mezcladas las piezas que conforman los 5 rompecabezas.</li> <li>2- Se piden cinco voluntarios que se sienten en círculo. En el centro se colocan los sobres, cada uno deberá tomar uno de los sobres y deberá completar un cuadrado.</li> <li>3- Se dan las siguientes indicaciones: ningún miembro del grupo puede hablar; no se pueden pedir piezas ni realizar gestos para solicitarlas; sólo se permite dar y recibir piezas de los demás participantes.</li> <li>4- Indicar que se abran los sobres y que tienen un tiempo para armar el cuadrado y que las piezas están mezcladas.</li> <li>5- La dinámica termina cuando dos o tres participantes hayan terminado su cuadrado o cuando se haya acabado el tiempo que se había establecido.</li> </ol> <p>Después de terminar con la dinámica se les pregunta a los alumnos cómo se sintieron, qué dificultades tuvieron, etc. se hace la reflexión sobre el papel de la comunicación; el aporte personal y el apoyo mutuo; las actitudes dentro de un campo de trabajo.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador</li> </ul>
Desarrollo del tema: “La planificación y organización del tiempo en el estudio”	Crear un horario de estudio establecido	<p>Se empezará con un video llamado 5 consejos para planificar tu tiempo de estudio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fRsyrFDO40">https://www.youtube.com/watch?v=fRsyrFDO40</a>. Después de ver el video se desarrollará el tema con los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar tus tiempos de estudio</li> <li>- Crea un calendario de estudio</li> <li>- Establece metas diarias</li> <li>- Establece un horario de estudio</li> <li>- Dedícale más tiempo al curso que menos te guste</li> </ul>	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas</li> <li>- video</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar preguntas</li> <li>- Evita las distracciones</li> <li>- Hacer resúmenes de lo leído</li> </ul>		
Organizando el tiempo de estudio	Poner en práctica lo aprendido	Después de exponer el tema se les entrega una hoja con un horario en blanco, donde van a tener que realizar su horario de estudio con las actividades que van hacer después del colegio. Luego analizar con ellos el horario que han establecido y ver si los tiempos y actividades que han puesto les ayuda a cumplir con sus objetivos escolares, caso contrario, elaborar un nuevo horario, de acuerdo a la realidad de cada uno y que se comprometan a cumplirlo (anexo 1)	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lapiceros</li> <li>- plumones</li> </ul>
Lluvia de ideas	Poner en común el conjunto de ideas y conocimientos	Luego de exponer cada grupo se les pregunta ¿Qué les pareció el tema? ¿Qué han aprendido?, se les preguntan sus dudas o consultas.	5 min	

**Sesión 3: “Técnicas de estudio”**

**Estilo Teórico**

**Objetivo: Enseñar algunas técnicas de estudio, como el subrayado y el resumen**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>
Dinámica: “frases alborotadas”	Ejercitar la memoria	Se les indica que formen cinco grupos de cuatro para poder empezar la dinámica, se les reparte una hoja con cuatro palabras, tienen que formar una frase graciosa con cada inicial de la palabra. Tienen que usar toda su imaginación, mientras más ingeniosa sea mejor. (Anexo 2)	10 min	- Hojas con palabras
Desarrollo del tema: “técnicas de estudio”	desarrollar técnicas adecuadas de estudio	Después de terminar la dinámica se les pide a los alumnos que tomen asiento. Se le muestra un video llamado técnicas de estudio: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-WmY6tJHgJc">https://www.youtube.com/watch?v=-WmY6tJHgJc</a> . se empieza a dictar el tema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subrayado</li> <li>• Resumen</li> </ul>	15 min	- Diapositivas - video
Aplicando técnicas de estudio subrayado y resumen	Poner en práctica lo aprendido	Se les indica que formen cinco grupos de cuatro, se les entrega una lectura y se les da la indicación que tienen que subrayar las frases más resaltantes y que lo copien en el papelógrafo, después tienen que hacer un resumen de la lectura y exponerlo en grupo.	15 min	- Papelógrafo - Plumones - Limpiatipo
Preguntas y respuestas	Desarrollar experiencias de aprendizaje adecuadas.	Se les pregunta a los estudiantes preguntas referidas al tema y los alumnos tienen que contestar	5 min	

**Sesión 4: “Aprendiendo estrategias de organización”**

**Estilo**

**Teórico**

**Objetivo: Aplicar estrategias de organización para mejorar el aprendizaje**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>
Dinámica: “El muro”	Integrar el grupo	Se divide a los participantes en dos grupos iguales y a cada uno se le da la consigna por separado. Uno va a formar el muro, por eso se eligen los compañeros más fuertes y se les pide que se tomen de los brazos. Entre ellos se pueden hablar. No pueden soltarse, sólo avanzar o retroceder 3 pasos. Al otro se les explica que debe intentar atravesar el muro y el que lo logre obtendrá un premio, que no pueden hablar ni pasar por los extremos. Tienen un minuto para intentarlo. Al terminar se les dice que es importante analizar qué significa el muro y qué el premio; cómo influyeron las consignas de cada grupo sobre la acción conjunta; pensar qué pasó entre los intereses particulares y el interés colectivo. Ver la importancia de la planificación y la acción organizada para aplicarlo a la vida cotidiana del grupo. El muro son los obstáculos y el premio, los objetivos. Al principio cada uno busca distintas estrategias, que, a veces, logran.	10 min	- Premios
Desarrollo del tema: “Estrategias de organización”	Conocer algunas estrategias de organización	Después de terminar la dinámica se les pide a los alumnos que tomen asiento. Se le muestra un video llamado “Estrategias de organización”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sPgAeIFnpeE">https://www.youtube.com/watch?v=sPgAeIFnpeE</a> Luego se empieza a dictar el tema - ¿Qué son estrategias de organización? - Organizadores visuales - Cuadros comparativos	15 min	- Diapositivas - Video
Aplicando Algunas estrategias de organización	Poner en práctica lo aprendido	Se forman grupo de 5 alumnos y se les entrega una hoja con un cuadro comparativo con la información de las drogas (Anexo 3). Se les indica que realicen el cuadro para que un representante lo exponga.	15 min	- Lapiceros
Preguntas y respuestas	Reforzar lo aprendido	Se les pregunta a los estudiantes sobre el tema y los alumnos tienen que contestar lo aprendido en la sesión.	5 min	

**Sesión 5: “Aprendiendo a tomar decisiones”**

**Estilo Reflexivo**

**Objetivo: Enseñar los pasos para tomar decisiones con estudio de casos**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES</b>
Dinámica: “La roca”	Posibilidad de análisis en un proceso de toma de decisiones.	La roca se nos presenta como un conflicto que requiere soluciones creativas. Una vez más dejaremos claro que ante un conflicto lo primero que necesitamos es ser capaces de generar múltiples soluciones y nunca una sola respuesta. Se lee el texto de un cuento de Tolstoy y se abre un turno de debate en grupos pequeños tras una reflexión individual de unos pocos minutos. Se intentará alcanzar un consenso entre los grupos para poder decidir cuál es la mejor solución sobre lo que podemos hacer con la roca. (Anexo 4a)	10 min	- Lectura de la dinámica
Desarrollo del tema: “Toma de decisiones”	usar técnicas adecuadas de estudio	Después de terminar la dinámica se les pide a los alumnos que tomen asiento. Se le con muestra un video llamado tus decisiones determinan tu futuro <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vdx0OxbiBL8">https://www.youtube.com/watch?v=Vdx0OxbiBL8</a> luego se explica los pasos para tomar decisiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo podemos definir la toma de decisiones?</li> <li>- Identificar y analizar el problema</li> <li>- Definir la prioridad para atender el problema</li> <li>- Generar las opciones de solución</li> <li>- Evaluar las opciones</li> <li>- Selección de la mejor opción</li> <li>- Aplicación de la decisión</li> <li>- Evaluación de los resultados</li> </ul>	15 min	- Diapositivas - video
	Practicar lo aprendido	Se les indica que formen cuatro grupos de cinco, se le entrega una hoja a cada grupo con un caso diferente, se les indica que lean cada caso y tomen la mejor decisión siguiendo los pasos vistos antes. Después lo expongan en un papelote la decisión final. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caso 1</li> <li>- Caso 2</li> </ul>	15 min	- Papelógrafo - Plumones - Limpiatipo



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caso 3</li> <li>- Caso 4 (Anexo 4b)</li> </ul>		
Preguntas y respuestas	Desarrollar experiencias de aprendizaje adecuadas.	Se les pregunta a los estudiantes: ¿Que les pareció el tema? ¿Qué pasos se debe utilizar para la toma de decisiones? ¿Qué han aprendido con la sesión?	5 min	

**Sesión 6: “Aprendiendo a analizar”**

**Estilo reflexivo**

**Objetivo: Aprender a analizar mediante una lectura**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
Dinámica: “El árbol”	Proponer elementos que permitan reflexionar sobre algunos temas o situaciones de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les da la bienvenida y se les indica que se agrupen en seis. Se les entrega a los grupos plastilina de colores (marrón, verde, rojo, negro amarillo, naranja) que han elegido. Se les pide que construyan un árbol, sin hablar, entre todos los miembros del grupo.</li> <li>- Se les entrega una cartulina de tamaño A4 para que ahí realicen el árbol.</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina de colores</li> <li>- Cartulina A4</li> </ul>
Desarrollo del tema: “Aprendiendo a analizar”	interpretación y comprensión crítica del texto	<p>Después de terminar la dinámica se les indica que van a ver un video llamado ¿cómo hacer un análisis?: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P2JKFE6FTJk">https://www.youtube.com/watch?v=P2JKFE6FTJk</a></p> <p>Después de terminar el video se empieza a dictar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto de analizar</li> <li>✓ ¿Qué es un análisis?</li> <li>✓ ¿Cómo se hace un análisis?</li> <li>✓ ¿Cuál es la diferencia entre interpretar y comprender un texto?</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas</li> <li>- video</li> </ul>
Analizando una lectura	Poner en práctica lo aprendido	Se les dice que formen grupo de cinco y que escriban o digan con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se les va entregar, son temas que ellos han dado en clase. Deben elegir un representante por grupo que va salir a exponer sobre el tema brindado.	15 min	
Conclusiones	Poner en común el conjunto de ideas y conocimientos sobre el tema.	Se les hace preguntas referentes al tema que se ha enseñado, y la psicóloga dará las conclusiones finales-	5 min	

**Sesión 7: “¿Cómo hacer mis propias conclusiones?”**

**Estilo**

**reflexivo**

**Objetivo: Aprender a hacer conclusiones mediante estudio de casos**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIAL</b>
Dinámica: “Torre de papel”	Analizar las dificultades de un equipo de trabajo, de un grupo, en el logro de una tarea.	Se les da la bienvenida y se les indica que formen grupo de cinco estudiantes, se les repartirá hojas y cinta a cada grupo para que puedan armar su torre de papel. La torre más alta será el ganador.	10 min	- Papel reciclable - Cinta
Desarrollo del tema: Realizar conclusiones	Sintetizar brevemente los puntos más relevantes, aportando los conocimientos explorados a lo largo del texto.	Después de terminar la dinámica se empieza a dictar el tema: - ¿Qué es una conclusión? - ¿Cuándo se da una conclusión? - ¿Qué debe tener una conclusión? - ¿Cómo escribir una conclusión? - Técnicas Después de dictar el tema se les muestra un video llamado ¿Cómo hacer una conclusión? <a href="https://marketingdecontenidos.com/como-escribir-una-conclusion/">https://marketingdecontenidos.com/como-escribir-una-conclusion/</a> .	15 min	- Diapositivas - Video
Estudio de casos	Poner en práctica lo aprendido	Se les dice que formen grupo de cinco y se entregara un caso a cada grupo. Se les indica que lean el caso, analicen la información para que realicen mínimo 3 conclusiones por la lectura. Se elige a un representante por grupo a exponer	15 min	- Diapositivas
Conclusiones	Poner en común el conjunto de ideas y conocimientos de cada estudiante	Se les hace preguntas referentes al tema que se ha enseñado, se les pregunta sus inquietudes y consultas y sacar conclusiones.	5 min	

**Sesión 8:” Resolución de problemas”**

**Estilo reflexivo**

**Objetivo: Poner en práctica los pasos para resolver un problema**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
Dinámica: “Sillas cooperativas”	Promover la cooperación y ayuda entre los miembros del grupo para encontrar una solución entre todos.	<p>Se les da la bienvenida y se les explicará que van a jugar al juego de la silla, pero en una versión distinta a la clásica. Para ello, deberán formar un círculo de sillas con los asientos mirando hacia ellos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suena la música y cuando se para, todos deberán tomar asiento.</li> <li>2. Para la siguiente ronda, se quita una silla. Una vez más, suena la música y todos los participantes deberán estar sentados. Nadie puede quedarse de pie.</li> <li>3. Esta es la dificultad, ningún miembro se puede quedar de pie. A medida que faltan más sillas, será más complicado encontrar una solución entre todos.</li> <li>4. El juego finaliza cuando resulta imposible que todos estén sentados en las sillas.</li> </ol> <p>Lo importante de este juego es que todos se ayuden entre sí y que ninguna persona resulte discriminada.</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sillas</li> <li>- Equipo</li> <li>- música</li> </ul>
Desarrollo del tema: “Resolución de problema”.	Desarrollar una actitud mental mediante la aplicación de procedimientos que promueva su capacidad de comprender y aplicar conocimientos de forma autónoma.	<p>Se empieza la clase con un video llamado: “Estrategias para la resolución de problemas”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wP53ObASqxc">https://www.youtube.com/watch?v=wP53ObASqxc</a></p> <p>Terminado el video se pone las diapositivas para empezar con el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de problema</li> <li>- Tipos de problema</li> <li>- Pasos para la solución de un problema</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas</li> <li>- Video</li> </ul>

Aplicación de los pasos para resolver un problema	Poner en práctica lo aprendido	<p>Se les dice que elijan un problema que hayan tenido recién o pasado y siguiendo los pasos y tomen la mejor decisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el problema. La solución de problemas y toma de decisiones comienza reconociendo que hay una situación que quiere solucionarse.</li> <li>- Describir el problema</li> <li>- Analizar la causa</li> <li>- Soluciones opcionales</li> <li>- Toma de decisiones</li> <li>- Plan de acción</li> </ul>	15 min	
Preguntas y respuestas	Resolver dudas sobre el tema	Se les hace preguntas a los estudiantes ¿Qué les pareció el tema?, ¿Qué pasos deben seguir para resolver un problema?, ¿si lo aplicarían en el día a día estos pasos?	5 min	

**Sesión 9: “Análisis y resolución de casos”**

**Estilo Pragmático**

**Objetivo: Poner en práctica rápidamente lo que han aprendido**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
Dinámica: “Técnica 6.3.5”	Generar ideas de forma creativa	<p>Se les pide a los participantes que vamos a realizar la siguiente dinámica que se llama 6.3.5. que consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seis personas, se reúnen alrededor de una mesa para generar ideas relativas a un tema previamente planteado. Se da a cada una de ellas una hoja en blanco.</li> <li>- Tres ideas, son las que tendrá que escribir cada participante en su hoja, de manera concisa y breve ya que sólo dispone de:</li> <li>- Cinco minutos para escribirlas; una vez transcurridos, cada uno pasará su hoja al compañero de al lado y se repetirá el proceso de escribir tres nuevas ideas en otros cinco minutos, después de haber leído las ideas de los participantes anteriores, que servirán a su vez como fuente de nueva inspiración.</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja bond</li> <li>• lapicero</li> </ul>
Desarrollo del tema: “Análisis y resolución de casos”	Poner en práctica rápidamente lo que han aprendido	<p>Se empieza la clase con un video llamado “análisis y resolución de casos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8AwDym-AZvs">https://www.youtube.com/watch?v=8AwDym-AZvs</a></p> <p>Terminado el video se les empieza a dictar el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es el estudio de casos?</li> <li>- Características del estudio de casos</li> <li>- Proceso y aplicación</li> </ul>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• video</li> </ul>
Estudio de casos	Poner en práctica lo aprendido	<p>Se les indica a los estudiantes que formen grupo de 10 integrantes para poner en práctica lo aprendido. Se les entrega el caso a trabajar a cada grupo. Lo que tienen que hacer es analizar el caso y buscar las posibles soluciones del caso, después tres personas expondrá el caso. (Anexo 5)</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafos</li> </ul>

Conclusiones	Reflexionar sobre lo aprendido	Se realiza un pequeño resumen detallando los puntos más importantes del tema y preguntando lo que han aprendido con la sesión	5 min	
--------------	--------------------------------	---	-------	--

## Sesión 10: "Elaborando un plan de acción" Estilo Pragmático

**Objetivo: Establecer una estructura para llevar a cabo un plan**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
Dinámica: "La rayuela de la planificación"	Conocer y ordenar los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación.	<p>Se les indica a los alumnos que formen grupo de 5, se dibuja en el piso una rayuela y se escribe en cada cuadro un número de un proceso de planificación de forma desordenada (los pasos pueden ser: diagnóstico, objetivos, participantes, actividades, responsables, análisis de recursos y obstáculos, tiempo, ejecución, evaluación).</p> <p>Un alumno de cada grupo, arroja un objeto, al cuadro que considere que corresponda al primer paso del proceso de planificación y entonces juega a la rayuela; saltando en un pie y recogiendo su objeto, regresa de nuevo al punto de partida tratando de no pisar las líneas de la rayuela.</p> <p>Una vez que esta persona ha regresado al origen, se pregunta al grupo si el paso que se ha señalado es el correcto. Colectivamente se discute la respuesta, si ha acertado, continúa de la misma manera con el paso que considere que sigue en el proceso de planificación, si se equivocó cede el turno a otro grupo, saliendo la persona que lo represente. La dinámica termina cuando un grupo completa todos los pasos de la planificación.</p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tizas para dibujar</li> <li>- Objeto para lanzar</li> </ul>
Desarrollo del tema: "Elabora el plan de acción"	Brindar los pasos de un plan	<p>Terminado el video se expondrá el tema "elaborando un plan de acción", los pasos a seguir son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un plan de acción?</li> <li>- define los objetivos</li> <li>- detalla las estrategias</li> <li>- plantea las tareas</li> <li>- designa responsables</li> <li>- ejecuta el plan</li> </ul> <p>Después se les muestra un video llamado "5 pasos para hacer un plan de acción exitoso" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-JIBcqUr--A">https://www.youtube.com/watch?v=-JIBcqUr--A</a></p>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas</li> <li>- Video</li> </ul>
Elaborando mi plan de vida	Poner en práctica los pasos del plan de acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de terminar el tema se les pide a los estudiantes que realicen su plan de vida a corto o mediano plazo siguiendo los pasos visto con anterioridad.</li> <li>- Finalmente, los alumnos compartirán su plan de vida</li> </ul>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas bond</li> <li>- Limpia tipo</li> </ul>



Retroalimentación	Intercambiar información para poder modificar los métodos de enseñanza	Se intercambia la información con el alumno sobre el tema tratado, generando mejoras en el aprendizaje y llegando a acuerdos de lo aprendido	5 min	
-------------------	--	--	-------	--

**Sesión 11: “Sabemos trabajar en equipo?”**

**Estilo Activo**

**Objetivo: Aprender a trabajar en equipo**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	TIEMPO	MATERIAL
Dinámica: “La isla desierta”	Resolver una situación problema	Esta dinámica de grupo permite evaluar la capacidad de los candidatos para ejercer el rol de líder cuando hay una situación problema para resolver. Se divide a los participantes en grupos de 6 como máximo y se les entrega un caso impreso. Deben sentarse alrededor de una mesa y cada uno de ellos dispone del caso. Tienen 10 minutos para resolverlo. (anexo 6)	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas bond</li> <li>- Plumones</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Borrador</li> </ul>
Desarrollo del tema: “Cómo trabajar en equipo”	Desarrollar habilidades y destrezas personales	Terminado el video se les empieza a dictar el Cómo trabajar en equipo <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es trabajar en equipo?</li> <li>- ¿Cuál es la importancia de trabajar en equipo?</li> <li>- ¿Cuáles son sus características?</li> <li>- ¿Cuáles son los pasos para realizar un buen trabajo en equipo?</li> <li>- ¿Cuál es la diferencia entre trabajar en grupo y trabajar en equipo?</li> </ul> Después de dictar un tema se presenta un video que se llama “La carretera”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-2OHKaT3MNU">https://www.youtube.com/watch?v=-2OHKaT3MNU</a>	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapositivas</li> <li>- Video</li> </ul>
		Se les indica que formen grupo de 5 y se sienten formando un círculo grande de manera que todos y todas puedan mirarse. A cada participante se le debe entregar una hoja en blanco y un lápiz.	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lapiceros</li> <li>- Hojas bond</li> <li>- Lápices</li> </ul>

<p>“Evaluando el trabajo en equipo”</p>		<p>Deberán escribir ¿cuál consideran que es la mayor ventaja y la mayor dificultad de trabajar en grupo? se les pide que expliquen al menos un aspecto positivo y otro negativo identificando en particular los problemas.</p> <p>Luego se recogerá las hojas y de manera aleatoria la redistribuirá entre los participantes. Cada miembro se quedará con la hoja de otra persona y deberá leer lo escrito en voz alta.</p> <p>Ante cada lectura el grupo deberá reflexionar sobre las ventajas y discutir sobre las dificultades. Es importante que piensen y elaboren soluciones sobre los puntos negativos que obstaculizan la tarea.</p>		
<p>Retroalimentación</p>	<p>Resolver dudas sobre el tema.</p>	<p>Se les realiza a los estudiantes las siguientes preguntas para saber si han logrado entender el tema: ¿Qué les pareció el taller? ¿Qué es lo que más importante del trabajo en equipo? ¿Qué han aprendido del taller?</p>	<p>5 min</p>	

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adán, I. (2007). *Los estilos de aprendizaje en la orientación y tutoría de bachillerato*. Publicado el 19 de setiembre de 2007. Recuperados de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/.../15548>
- Arias, W. y Zegarra, J. (2014). *Estilos de aprendizaje y metacognición en estudiantes de psicología de Arequipa*. Publicado el 10 de octubre de 2014. Recuperados de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v20n2/a08v20n2.pdf>
- Ary, L. (2017). *Cambios: 5 pasos para pasar de la teoría a la práctica*. Publicado el 29 de enero de 2017. Recuperados de: <http://inspiredindulgence.com/cambios-5-pasos-para-pasar-de-la-teoria-a-la-practica/>
- Blumen, S. Rivero, C. y Guerrero, D. (2010). *Relación entre los estilos atribuciones y los estilos de aprendizaje en estudiantes de secundaria de Lima Metropolitana*. Publicado el 15 de noviembre de 2010. Recuperados de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/999/581.%20Relaci%C3%B3n%20entre%20los%20estilos%20atribucionales%20y%20los%20estilos%20de%20aprendizaje%20en%20estudiantes%20de%20secundaria%20de%20Lima%20Metropolitana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blumen, S. Rivero, C. y Guerrero, D. (2011). *Universitarios en educación a distancia: estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Publicado el 31 de marzo de 2011. Recuperados de: [http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2355/2011\\_BIumen\\_Universitarios%20en%20educaci%C3%B3n%20a%20distancia-%20estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2355/2011_BIumen_Universitarios%20en%20educaci%C3%B3n%20a%20distancia-%20estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrasco, E. (2014). *Dinámicas para estilos de aprendizaje*. Publicado el 7 de junio de 2014. Recuperados de: [https://es.slideshare.net/estefaniacarrasco18/dinmicas-para-estilos-de-aprendizaje?next\\_slideshow=1](https://es.slideshare.net/estefaniacarrasco18/dinmicas-para-estilos-de-aprendizaje?next_slideshow=1)

- Colombo, V. y Torres, M. (2010). *Estilos de aprendizajes que predominan en los alumnos*. Publicado el 26 de febrero de 2010. Recuperados de: [http://www.enfermeria.fcm.unc.edu.ar/biblioteca/tesis/colombo\\_valeria.pdf](http://www.enfermeria.fcm.unc.edu.ar/biblioteca/tesis/colombo_valeria.pdf)
- Corbin, J. (2016). *Los 12 estilos de aprendizaje: ¿en qué se basa cada uno?*. Publicado el 4 de noviembre de 2016. Recuperados de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estilos-de-aprendizaje>
- Cubas, M. (2016). *¿Cómo desarrollar mi estilo de aprendizaje?*. Publicado el 30 de abril de 2016. Recuperados de: [http://www.up.edu.mx/sites/default/files/como\\_desarrollar\\_mi\\_estilo\\_de\\_aprendizaje.pdf](http://www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_mi_estilo_de_aprendizaje.pdf)
- Esteban, L. y Ruiz, C. (1996). *Estilos y estrategias de aprendizaje. Anales de Psicología*. Publicado el 12 de febrero de 1996. Recuperados de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16712201>
- Feifer, J. (2010). *Cómo desarrollar un plan de acción*. Publicado el 1 de setiembre de 2010. Recuperados de: <https://www.entrepreneur.com/article/263648>
- García (2013). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Alumnos de Aprendizaje Autorregulado de 1º, 2º y 3º grado de una Escuela Secundaria Técnica*. (Tesis de Maestría) Universidad Tec Virtual Escuela De Graduados En Educación. Torreón, Coahuila, México. Recuperado De: [https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/578664/Garc%C3%ADa\\_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/578664/Garc%C3%ADa_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Giraldo, V. (2017). *Cómo desarrollar un plan de acción*. Publicado el 12 de agosto de 2017. Recuperados de: <https://marketingdecontenidos.com/como-escribir-una-conclusion/>
- Gonzales, Saez, y Ramirez (2016). *Identificar los perfiles de estilos de aprendizaje y relacionados con el rendimiento académico en primer año de enfermería*. (Tesis de Maestría) Universidad de Concepción, Chile. Recuperado De: <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532016000100008>

- Gutarra (2015). *Estilos de aprendizaje en las alumnas del 5to grado de educación secundaria de la I.E. Nuestra señora de Cocharcas – Huancayo*. (Tesis de licenciatura) Universidad Nacional Del Centro Del Perú Facultad De Educación, Huancayo – Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1718/TESIS%20CARLOS%20PALOMINO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hayes, B. (1999). *Diseños de encuestas, usos y métodos de análisis estadístico*. México: Edit.Oxford.
- Hernández S, R., Fernández C, C. y Baptista L, M., (2014). *Metodología de la investigación*. (Quinta Edición). MC Graw Hill.
- Honey, P, y Munford, A. (2006). *Los estilos de aprendizaje*. Publicado el 14 de julio del 2011. Recuperado de: <http://www.peterhoney.com/product/brochure>
- Isaza, L. (2014). *Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación Superior*. Encuentros, 12(2), 25-34. Recuperado desde: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-58582014000200002&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582014000200002&lng=en&tlng=es).
- Legorreta, B. (2017). *Estilos de aprendizaje*. Publicado el 13 de enero de 2017. Recuperados de: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2\\_estilos\\_aprendizaje.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/Docentes/pdf/Tema2_estilos_aprendizaje.pdf)
- López, M. y Silva, E. (2009). *Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias*. (Tesis de Maestría). Universidad de León, España. Recuperados de: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/168/130>
- Mateu, L. (2012). *Dinámicas emocionales*. Publicado el 9 de marzo de 2012. Recuperados de: <http://luciamateu.blogspot.com/p/dinamicas-emocionales.html>

- Ministerio de Educación. (2016). *Estilos de aprendizaje*. Publicado el 26 de mayo de 2016. Recuperados de: <https://es.slideshare.net/MarlyRc/estilos-de-aprendizaje-minedu>
- Orientación Andujar. (2016). *Estilos de aprendizaje: el modelo de Kolb*. Publicado el 20 de setiembre de 2016. Recuperados de: [https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE\\_EL-MODELO-DE-KOLB.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/ESTILOS-DE-APRENDIZAJE_EL-MODELO-DE-KOLB.pdf)
- Ortega, A. (2014). *Cuestionario de estilos de aprendizaje y explicación de estilos*. Publicado el 5 de noviembre de 2014. Recuperados de: <https://antoniortega2000.files.wordpress.com/2014/10/cuestionario-de-estilos-de-aprendizaje-y-explicacion-de-estilos.pdf>
- Ortiz, A. y Canto, P. (2014). *El cuestionario Chaea-junior o cómo diagnosticar el estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria*. Publicado el 20 de mayo de 2014. Recuperados de: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/90/166>
- Osorio (2013). *Estilos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades de emprendimiento en estudiantes de secundaria*. (Tesis De Maestría) Universidad san Martin de Porres Facultad De Educación. Lima, Perú. Recuperado de: [http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/630/3/osorio\\_cn.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/630/3/osorio_cn.pdf)
- Pajuelo (2012). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los niveles de creatividad motriz en los estudiantes de la institución educativa las delicias del municipio de El Bagre*. (Tesis De Maestría) Universidad De Antioquia Facultad De Educación. Cauca, Cuba. Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2774/1/1.%20PROYECTO%20MAESTR%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20FINAL.pd>
- Pajuelo (2012). *Estilos de aprendizaje en alumnos de 5° año de secundaria de la Red N° 02 de Ventanilla -Callao*. (Tesis de maestría) Universidad de San Ignacio de Loyola Facultad de educación. Lima, Perú. Recuperado de

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1272/1/2012\\_Pajuelo\\_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20alumnos%20de%205%C2%B0%20%C3%B1o%20de%20secundaria%20de%20la%20red%20N%C2%B0%2002%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1272/1/2012_Pajuelo_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20alumnos%20de%205%C2%B0%20%C3%B1o%20de%20secundaria%20de%20la%20red%20N%C2%B0%2002%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf)

Programa Nacional de Educación. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Publicado el 3 de diciembre de 2004. Recuperados de: [http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)

Quinallata (2010). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de una institución educativa del Callao*. (Tesis de Maestría) Universidad san Ignacio de Loyola Facultad de Educación, Lima – Perú. Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1263/1/2010\\_Quinallata\\_Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20estudiantes%20de%204%C2%B0%20y%205%C2%B0%20de%20secundaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1263/1/2010_Quinallata_Estilos%20de%20aprendizaje%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20estudiantes%20de%204%C2%B0%20y%205%C2%B0%20de%20secundaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Callao.pdf)

Rettis (2015). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA, Facultad de Ciencias Administrativas – de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. (Tesis de Maestría) Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Callao, Peru. Recuperado de: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4780/Rettis\\_sh.pdf;jsessionid=DE1294FFB5AEE4F6994027D0A22AE66C?sequence=1](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4780/Rettis_sh.pdf;jsessionid=DE1294FFB5AEE4F6994027D0A22AE66C?sequence=1)

Reyes, F. (2011). *4 estilos de aprendizaje según Alonso, Gallego y Honey*. Publicado el 14 de agosto de 2011. Recuperados de: <https://periplosenred.blogspot.pe/2011/08/4-estilos-de-aprendizaje-segun-alonso.html>

Reyes, F. (2011). *Estilos de aprendizaje*. Publicado el 14 de agosto de 2011. Recuperados de: <https://periplosenred.blogspot.com/2011/08/4-estilos-de-aprendizaje-segun-alonso.html>



Sosa, M. (2008). *Dinámicas Grupales: 1- d- Técnicas de Análisis*. Publicado el 19 de junio de 2008. Recuperados de: <http://dinamicasgrupales.blogspot.com/2008/06/dinmicas-grupales-1-d-tnicas-de.html>

Sotillo, J. (2013). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de ingeniería en México*. Publicado el 6 de abril de 2013. Recuperados de: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/190/151>

Sotillo (2014). *Estilo de aprendizaje en alumnos de primaria y secundaria*. (tesis de Bachiller) Universidad Nacional de Educación a Distancia, España. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=26304>

Vergara, C. (2017). *La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb*. Publicado el 14 de junio de 2017. Recuperados de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb/>

Villalba (2013). *Estilos de aprendizaje y estrategias de metacognición en alumnos de Educación Superior*. (Tesis De Maestría) universidad nacional del litoral facultad de humanidades y ciencias. Santa Fe, Argentina. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8080/tesis/bitstream/handle/11185/662/tesis.pdf?sequence=1>

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz general de consistencia de la investigación

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Metodología</b>
<p><b>Problema principal:</b> ¿Cuál es el nivel de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p><b>Problemas secundarios:</b> ¿Cuál es el nivel de estilo activo de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo reflexivo de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo teórico de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar el nivel de los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar el nivel de estilo activo de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p>Determinar el nivel de estilo reflexivo de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p>Determinar el nivel de estilo teóricos de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E.</p>	<p><b>Población:</b> La población de la presente investigación está conformada por 55 alumnos de ambos sexos, entre 11 y 16 años de edad del cual son estudiantes de 1°,2°,3°, 4° y 5° de secundaria de una institución educativa privada.</p> <p><b>Muestra:</b> El tipo de muestreo es censal ya que se consideró al 100% de la población estudiada.</p> <p><b>Delimitación temporal:</b></p> <p><b>Tipo de investigación:</b> Investigación descriptiva</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> No experimental</p> <p><b>Variable:</b> Estilos de aprendizaje</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)</p>

<p>Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?</p> <p>¿Cuál es el nivel de estilo pragmático de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho?</p>	<p>Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.</p> <p>Determinar el nivel de estilo pragmático de aprendizaje en estudiantes de educación secundaria de la I.E. Privada Santa María y Jesús del distrito de San Juan de Lurigancho.</p>	
---	---	--

Anexo 2: Carta de presentación a la institución educativa superior



Universidad  
**Inca Garcilaso de la Vega**

**Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas**

Facultad de Psicología y Trabajo Social

Lima, 6 de junio del 2018

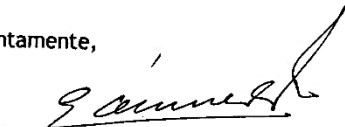
Carta N° 1288-2018-DFPTS

Señor  
**JAIME DOMINGUEZ ROJAS**  
**PROMOTOR EDUCATIVO**  
**I.E.P. " SANTA MARIA DE JESUS"**  
Presente.-

Luego de recibir mis saludos y muestras de respeto, presento a la señorita **Fiorella SALAZAR VASQUEZ**, estudiante de la Carrera Profesional de Psicología de nuestra Facultad, identificada con código 471386570, quien desea realizar una muestra representativa de investigación en la Institución que usted dirige; para poder así optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología, bajo la Modalidad de Suficiencia Profesional.


Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos.

Atentamente,

  
Dr. RANIRO GÓMEZ SALAS  
Decano (e)  
Facultad de Psicología y Trabajo Social

RGS/hzv.  
Id. 892900



  
I.E.P. "SANTA MARIA Y JESUS" S.A.C.  
RUC: 20546877613  
**JAIME E. DOMINGUEZ ROJAS**  
GERENTE GENERAL

### Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

Cuestionario Honey-Alonso de estilos de Aprendizaje semánticamente adaptado a la realidad limeña

#### CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE: CHAEA

##### 1. Datos académicos

Centro de estudios: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Sexo: masculino femenino (circule la palabra que corresponda)

Ciclo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

##### 2. Instrucciones para responder al cuestionario

- Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia ni de personalidad.
- No hay límite de tiempo para contestar al cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo más (+). Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-).
- Por favor, conteste todos los ítems.

Muchas gracias.

##### 3. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje: CHAEA

- ( ) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- ( ) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- ( ) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- ( ) 4. Normalmente trato de resolver los problemas ordenadamente y paso a paso.
- ( ) 5. Creo que los formalismos impiden y limitan la actuación libre de las personas.

- ( ) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- ( ) 7. Pienso que el actuar impulsivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- ( ) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- ( ) 9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- ( ) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- ( ) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- ( ) 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- ( ) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- ( ) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- ( ) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- ( ) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- ( ) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- ( ) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- ( ) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- ( ) 20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- ( ) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- ( ) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir por las ramas.
- ( ) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- ( ) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- ( ) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- ( ) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- ( ) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- ( ) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- ( ) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- ( ) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- ( ) 31. Soy cuidadoso/a a la hora de sacar conclusiones.
- ( ) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuanto más datos reúnas para reflexionar, mejor.
- ( ) 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- ( ) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- ( ) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.

- ( ) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- ( ) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- ( ) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su utilidad.
- ( ) 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- ( ) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- ( ) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- ( ) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- ( ) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- ( ) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- ( ) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- ( ) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- ( ) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- ( ) 48. En conjunto, hablo más que escucho.
- ( ) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- ( ) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- ( ) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- ( ) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- ( ) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- ( ) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- ( ) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- ( ) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- ( ) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- ( ) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- ( ) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- ( ) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno /a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- ( ) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- ( ) 62. Rechazo las ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- ( ) 63. Me gusta considerar diversas alternativas antes de tomar una decisión.



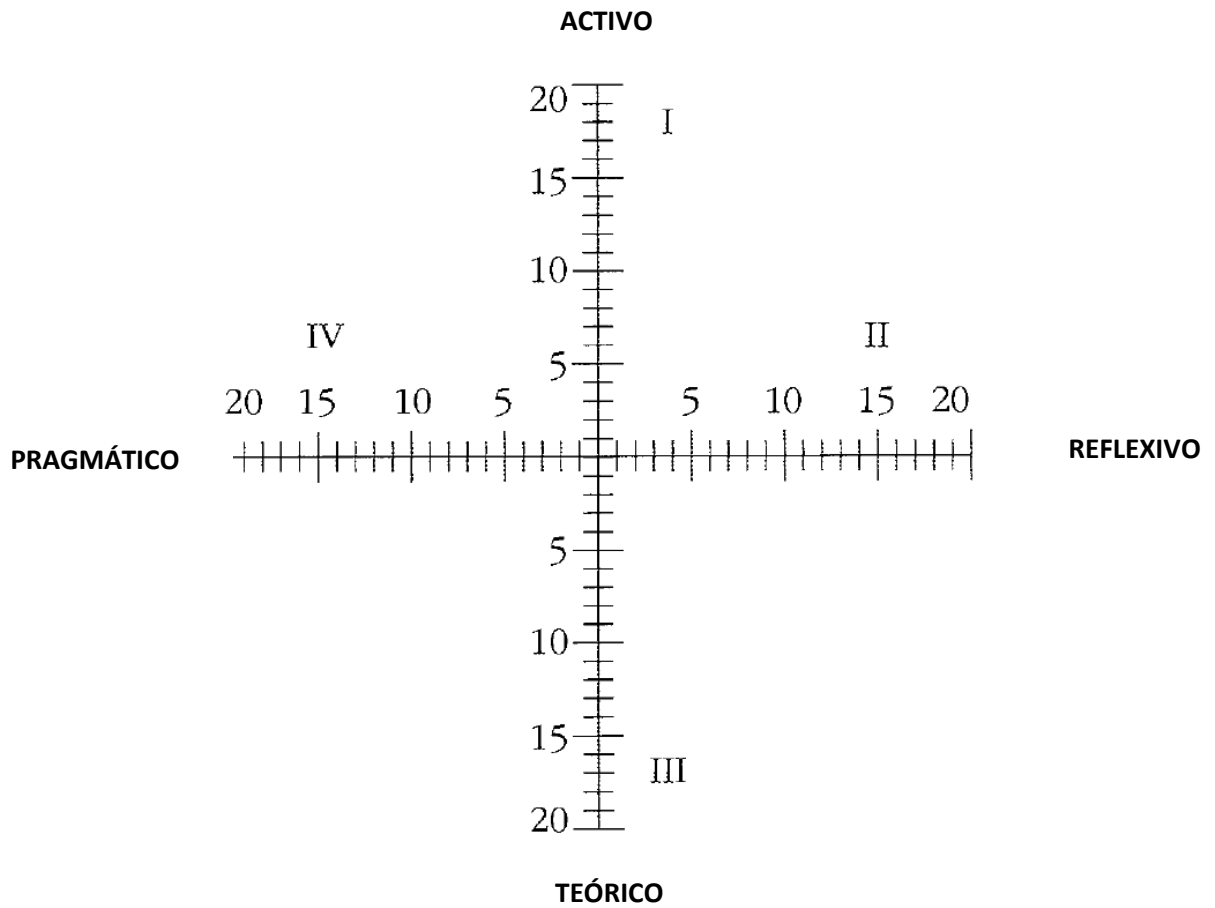
- ( ) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- ( ) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el /la que más participa.
- ( ) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- ( ) 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- ( ) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- ( ) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- ( ) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- ( ) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- ( ) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- ( ) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- ( ) 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- ( ) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- ( ) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- ( ) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- ( ) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- ( ) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- ( ) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

#### 4. Perfil de Aprendizaje

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo más (+).
2. Sume el número de círculos que hay en cada columna.
3. Coloque estos totales en la gráfica. Así comprobará cuál es su estilo o estilos de aprendizaje preferentes.

I	II	III	IV
Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56

48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76



(tomado de Alonso et al., 1995)

## ANEXOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

### Anexo 1: Sesión 2: “La planificación y organización del tiempo en el estudio”

Crea tu horario de estudio

# HORARIO DE ESTUDIO



HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

Anexo 2: Sesión 3: "Técnicas de estudio"

1.-

PEPINO

CARTULINA

ORENSE

VERDAD

2.-

GALICIA

RICO

PESCADOR

PEPITO

3.-

CAMA

CALIDO

SOLO

MOSTAZA

### Anexo 3: Sesión 4: “Aprendiendo estrategias de organización”

Cuadro comparativo con la información de las drogas:

	<b>TABACO</b>	<b>ALCOHOL</b>	<b>MARIHUANA</b>	<b>COCAINA</b>
¿Qué es?				
¿Cómo se consume?				
Efecto				
Consecuencias				

## **Anexo 4a: Sesión 5: “Aprendiendo a tomar decisiones”**

### **CUENTO DE TOLSTOY**

“En el centro de un bonito pueblo existía una enorme roca que nadie había sido capaz de destruir. Cierta día el alcalde decidió que ya era hora de deshacerse de la piedra. Varios ingenieros propusieron sus ideas. Alguien propuso construir un sistema especial de grúas que arrastraran la piedra, lo que costaría 50.000 euros. Otra persona propuso trocearla primero con explosiones controladas de baja potencia lo que reduciría el costo a 40.000 euros” Se les pide más ideas para evitar el problema de la roca.

Se abre un turno de debate en grupos pequeños tras una reflexión individual de unos pocos minutos. Se intentará alcanzar un consenso entre los grupos para poder decidir cuál es la mejor solución sobre lo que podemos hacer con la roca.

## **Anexo 4b: Sesión 5: “Aprendiendo a tomar decisiones”**

### **Caso 1**

Unos amigos y tú estáis esperando al resto del grupo en la puerta de la disco para entrar y disfrutar de una noche de marcha. Mientras esperáis, un compañero enciende un porro y empieza a fumar. Entre algunos amigos se van pasando el canuto. Nadie ofrece, simplemente lo van cogiendo y van fumando. Tú te sientes extraño al no fumar y piensas que igual estarías mejor pegar unas caladitas para sentirte más integrado en el grupo. ¿Qué podrías hacer, decir o pensar para no acabar fumando?

### **Caso 2**

La Escuela Técnica Industrial “Laudelino Mejías”, cuenta con un personal de veinticinco 25 obreros “aseadores” de los cuáles: (3) están en proceso de incapacidad. (2) están en reposo continuo que no se encuentran en la institución. (10) personas que cuentan con un informe médico avalado por el Seguro Social donde exponen el CAMBIO DE ACTIVIDAD. (10) personas aseadoras “activas” de las cuáles (4) son de la tercera edad. El área a desarrollar el aseo y mantenimiento consta de: 8 galpones o talleres, 8 laboratorios, 23 aulas de clases, 3 salas sanitarias además de los pasillos principales y alrededores de la institución que lleva a un total de 20.000 metros cuadrados aproximadamente.

### **Caso 3**

Miriam es una chica de 8 años que va a la escuela de primaria. Le encantan los animales, por lo que siempre tiene fotos de ellos en sus libretas y libros. Además, también posee una mochila con forma de perrito.

Sus compañeros se ríen y burlan de ella, la comparan con los animales que lleva en sus pegatinas o incluso con su mochila porque tiene sobrepeso. Además, dado que está “gorda” le quitan el dinero y el bocadillo en el recreo.

A pesar de que se lo ha dicho a los profesores de forma reiterada, éstos no hicieron mucho para que la situación cambiara. Miriam, para intentar que la situación mejorara dejó de comer y actualmente se encuentra hospitalizada por la gran anorexia que sufre.

#### **Caso 4**

Juan tiene 12 años está en 1° de secundaria, tiene problemas de conducta en casa, tiene bajas calificaciones. No le gusta hacer absolutamente nada de los quehaceres de la casa, su madre es muy permisiva y le da todo lo que pide, no tiene reglas, normas y responsabilidades. La madre quiere que su hijo cambie.



## **Anexo 5: Sesión 9: “Análisis y resolución de casos”**

La madre informa que desde hace un tiempo Mario muestra un comportamiento difícil y muy diferente, tanto en el ámbito escolar como en el familiar. Desobedece de manera reiterada todo lo que se le ordena, discute constantemente con ella y su hermano, y siempre está a la defensiva. Comenta que desde pequeño ha sido un “niño especial”, pero desde hace un tiempo “la cosa ha ido de mal en peor”. En el colegio, todos los días, desde hace unos meses, la tutora de Mario se pone en contacto con la madre para informarle de los comportamientos negativos que ha tenido y de las quejas de otros profesores. Según refiere la madre, Mario es un niño con un expediente académico brillante, pero las calificaciones del último trimestre han descendido. La madre explica que en “asignaturas donde obtenía sobresaliente, ahora simplemente las aprueba u obtiene notas medias”. Los comportamientos agresivos en el ámbito escolar estaban compuestos por diversas llamadas de atención en clase, molestar a los compañeros, peleas, quitar el material escolar a sus compañeros, etc. En el momento que acuden a consulta, la madre comenta que “hasta hace dos semanas ha estado castigado todos los días, tanto en el colegio como en casa debido a su comportamiento”. La profesora justifica su bajo rendimiento escolar a que “no está centrado” y a que se niega a seguir sus indicaciones. En el ámbito familiar, las peleas son principalmente con el hermano menor. La madre explica que cualquier motivo es excusa para iniciar una pelea, “sus juegos son pelearse”. Reprocha cualquier comportamiento de su madre. El principal problema es que no obedece cuando se le da una orden, por ejemplo “ayuda a poner la mesa, tienes que ducharte, recoge tu cuarto, ponte hacer los deberes”. La madre describe que el momento de hacer los deberes y el de ir a dormir son los peores del día, ya que hasta que no se enfada y lo amenaza con castigos, Mario no reacciona. En cuanto a la relación que tiene Mario con el padre, no es del todo mala, teniendo en cuenta que entre semana no pasa tiempo con él debido a su trabajo. Controlar a Mario es a través de castigos de forma que consigue, a corto plazo, controlar el comportamiento negativo de Mario.

# ANTIPLAGIO

The screenshot displays the 'Summary Report' page of the Plagiarism Checker X application. The interface includes a top navigation bar with 'Dashboard', 'About', 'Contact', 'Help', and 'Language' options. A left sidebar contains navigation links for 'Online Plagiarism', 'Side by Side Comparison', 'Bulk Search', and 'Options', along with an 'Upgrade to PRO' button and social media links. The main content area features a 'Summary Report' title, a 'Share Score with friends' section with social media share buttons, and a pie chart titled 'PlagiarismCheckerX Summary Report'. The pie chart shows a 22.0% plagiarized portion (dark blue) and a 78.0% unique portion (green). A 'Detailed Report' button is located at the bottom right of the main content area. The footer contains the text 'FREE Evaluation - Get now the Full version.'

Plagiarism Checker X

Dashboard About Contact Help Language

Start Results Summary

Online Plagiarism

Summary Report

Print Save

Share Score with friends

PlagiarismCheckerX Summary Report

Plagiarized Percentage: 22.0%

Plagiarized Unique

Upgrade to PRO

Connect with us

Detailed Report

FREE Evaluation - Get now the Full version.



# Plagiarism Checker X Originality Report

**Similarity Found: 22%**

Date: martes, enero 08, 2019

Statistics: 36 words Plagiarized / 167 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective  
Improvement.

---

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA FACULTAD DE PSICOLOGIA Y  
TRABAJO SOCIAL / Trabajo de Suficiencia Profesional Estilos de aprendizaje en  
estudiantes de educación secundaria de la I.E Privada Santa María y Jesús del distrito  
de San Juan de Lurigancho Para optar el Título de Licenciada en Psicología  
Presentada por Bach. Fiorella Margot Salazar Vásquez Lima – Perú 2018

## APROBACIÓN DEL ASESOR

de: **FERNANDO RAMOS** <framos1813@hotmail.com>  
para: fiorella salazar vasques <fiore.vasquez.91@gmail.com>  
fecha: 19 ene. 2019 23:09  
asunto: RE: tesis final

*Buenas Noches*

**SU TESIS ESTA APROBADA**

*Mg. Fernando Ramsos Ramos*