

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS**



**PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL**

**TÍTULO:**

**“INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO DEL ESTUDIANTE”.**

**PRESENTADO POR:**

**CARMEN ROSA SOTTECCANI CUSI**

**LIMA – PERÚ**

**2018**

**DEDICATORIA:**

Este trabajo está dedicado a Isidora Cusi Pumacari y Erasmo Moisés Sotteccani Amaru, mis queridos padres, gestores de mi vida, quienes me dieron la oportunidad de ser alguien y de valerme por mi misma, a mi hermana Lisset Sotteccani Cusi, mi mano derecha en muchas etapas de mi vida, a mi hija Andrea Nicolle Almonacid Sotteccani motor de mi vida y esfuerzo por conseguir mucho más cada día, a mi verdaderos amigos, aquellos que me brindan su sabiduría, aquellos que no me dejan caer y que con sus buenas vibras me demuestran que siempre hay una salida, me siento dichosa por subir un escalón más en vida personal y profesional. Finalizo agradeciendo a Dios por nunca desampararme y siempre cuidar de los míos.

## |INDICE

<b>INDICE .....</b>	<b>III</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>VII</b>
<b>1. CAPITULO I: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ESTUDIANTE.....</b>	<b>8</b>
<b>1.1 Concepciones de las estrategias didácticas modernas.....</b>	<b>8</b>
1.1.1 Estrategias metodológicas según Quintero Cordero.....	8
1.1.2 Estrategias metodológicas según Monereo .....	8
1.1.3 Estrategias metodológicas según Anijovich.....	8
1.1.4 Estrategias metodológicas según Santiváñez.....	9
1.1.5 Estrategias metodológicas según Zubiria.....	9
<b>1.2 Transcendencia del aprendizaje significativo.....</b>	<b>9</b>
1.2.1 Novak y el Aprendizaje significativo como pensamiento, sentimiento y acción.....	9
1.2.2 Gowin y el Aprendizaje significativo como significados y responsabilidades .....	10
compartidos .....	10
1.2.3 Moreira y el Aprendizaje significativo como idea supra teórica y proceso .....	10
crítico.....	10
<b>1.3 Importancia de aprender a aprender .....</b>	<b>11</b>
1.3.1 Aprender a aprender como meta aprendizaje.....	11
1.3.2 Procesos socio afectivos de aprender a aprender .....	12
<b>Organizador gráfico - Capítulo I .....</b>	<b>13</b>
<b>2 CAPITULO: LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU CLASIFICACION Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Importancia de las Estrategias Didácticas.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.1 La Autorregulación.....</b>	<b>14</b>
2.1.1.1 Fases de la Autorregulación según Zimmerman.....	14
2.1.1.1.1 Planificación previa.....	15
2.1.1.1.2 Control volitivo.....	15
2.1.1.1.3 Auto- reflexión.....	15
2.1.1.2 Adquisición de la Autorregulación.....	15
2.1.1.2.1 Teoría Volitiva.....	15
2.1.1.2.2 Teoría del condicionamiento operante.....	15
2.1.1.2.3 Teoría Fenomenológica.....	16
2.1.1.2.5 Teoría Constructivista .....	16

2.1.1.2.6	Teoría del procesamiento de información.....	16
2.2	Clasificación de las estrategias .....	17
2.2.1	Estrategias de enseñanza .....	17
2.2.1.1	Preinstruccionales .....	17
2.2.1.2	Coninstruccionales.....	17
2.2.1.3	Postinstruccionales.....	17
2.2.2	Estrategias de aprendizaje .....	17
2.2.2.1	Estrategias cognitivas .....	18
2.2.2.2	Estrategias metacognitivas.....	18
2.3	Desarrollo de la planificación.....	18
2.3.1	La planificación educativa.....	18
2.3.2	Importancia de la planificación educativa.....	18
2.4	La evaluación.....	19
2.4.1	Importancia de la evaluación .....	19
2.5	Tipos de estrategias didácticas .....	19
2.5.1	Mapa mental.....	19
2.5.1.1	Características del mapa mental.....	20
2.5.2	Mapa conceptual .....	20
2.5.2.1	Elementos del mapa conceptual.....	20
2.5.2.2	Características del mapa conceptual.....	21
2.5.3	Espina de Ishikawa .....	21
2.5.4	El mapa semántico .....	22
2.5.5	Exposición como estrategia didáctica.....	23
2.5.6	Mentefactos o Mindfact .....	24
2.5.7	La dramatización .....	25
2.5.7.1	Características de la dramatización .....	25
2.5.8	Juegos de roles o Roleplay.....	25
2.5.8.1	Clases de juego de roles:.....	25
2.5.9	Diccionario de imágenes (pictionary).....	27
2.5.10	Línea de tiempo o time line .....	27
2.5.11	Estrategias audiovisuales.....	28
2.5.11.1	Tipos de recursos didácticos.....	28
2.5.12	Material concreto – Realia .....	28
2.6	El aprendizaje significativo según Ausubel .....	29
	<b>ORGANIZADOR GRÁFICO – CAPÍTULO II .....</b>	<b>33</b>

<b>3. CAPITULO: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA APLICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....</b>	<b>34</b>
<b>3.1 La sesión de aprendizaje en relación a la aplicación de estrategias seleccionadas.....</b>	<b>34</b>
<b>3.2 El logro del aprendizaje significativo en el acto didáctico.....</b>	<b>35</b>
<b>3.3 Demostración de una sesión de aprendizaje con aplicación de estrategias y la confirmación.....</b>	<b>35</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>41</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>42</b>
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>43</b>
<b>PAGINAS WEB DE CONSULTA.....</b>	<b>44</b>

## PRESENTACIÓN

La presente investigación explica la relación existente entre las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo, acorde a esta teoría se pretende la creación y aplicación de sesiones de aprendizaje para el idioma inglés en estudiantes del nivel secundario.

En el primer capítulo se describen las principales concepciones de las estrategias didácticas modernas, la trascendencia del aprendizaje significativo y la importancia de aprender a aprender con el fin de tener un panorama general del tema y facilitar la comprensión de los términos empleados en el trabajo.

El segundo capítulo resalta la importancia de la autorregulación, la planificación, la evaluación y sus vínculos con las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo, asimismo se describirá una lista de las principales estrategias didácticas y una breve reseña sobre el aprendizaje significativo según su creador Ausubel.

En el último capítulo se aplica la sesión de aprendizaje relacionada con las estrategias de aprendizaje mencionadas enfocadas en el curso de inglés en el nivel secundario, finalmente se expondrán los resultados obtenidos.

## RESUMEN

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de estrategias didácticas es de vital importancia para el logro de un aprendizaje significativo. El docente estudia el estilo de aprendizaje de sus estudiantes logrando seleccionar con mayor asertividad la estrategia apropiada para ellos. La planificación y puesta en práctica de la estrategia metodológica permite al docente perfeccionar sus técnicas y métodos propiciando el desarrollo de habilidades y competencias. Por otro lado, considerando al estudiante como gestor de su propio aprendizaje, tenemos que conocer de qué manera el estudiante aprende y que procesos ocurren en su interior.

Uno de los procesos internos que sufre el estudiante, es el de la autorregulación. Dicho proceso se realiza de forma inconsciente ya que el ser humano genera sus pensamientos, sentimientos y acciones con el fin de lograr un objetivo. Asimismo, controla y establece los límites de las metas que se propone y avanza a su propio ritmo.

Otro proceso que es necesario comprender es el de aprender a aprender, ya que estamos rodeados de mucha información la cual es necesaria transformar en conocimiento. El estudiante a través de sus habilidades cognitivas es capaz de modificarla y obtener provecho de ella. Asimismo, debemos tener claro que estos procesos no son meramente intelectuales sino emocionales también, ya que el estudiante vive en un medio social el cual lo obliga a desarrollar habilidades socio afectivas a través del aprendizaje cooperativo.

Con respecto al aprendizaje del idioma inglés, no podemos negar que se ha vuelto un idioma básico en la formación del estudiante lo cual exige mayor preocupación de los docentes en cómo usar las debidas estrategias para mejorar el nivel y fomentar el interés por este idioma.

**PALABRAS CLAVE:** Aprendizaje significativo, Idioma inglés ,Estrategias Didácticas , Aprender a Aprender y Autorregulación.

## **1. CAPITULO I: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ESTUDIANTE**

### **1.1 Concepciones de las estrategias didácticas modernas**

#### **1.1.1 Estrategias metodológicas según Quintero Cordero**

Para (Quintero, 2011) las estrategias metodológicas posibilitan la identificación de nociones por medio de métodos estructurados de manera organizada y tiene como resultado el desarrollo de conocimientos en el proceso cognitivo. Para ello, los docentes deben tener en cuenta que las estrategias que van a ser utilizadas serán acordes con el contenido que se desarrollará de acuerdo al nivel escolar de los estudiantes.

#### **1.1.2 Estrategias metodológicas según Monereo**

(Monereo:1994) Define las estrategias metodológicas como el uso de decisiones de manera consciente que el estudiante emplea para satisfacer una meta de aprendizaje mediante un proceso de recuperación de información en un plan de acción. Éstas son controladas por el sujeto que aprende de manera deliberada.

#### **1.1.3 Estrategias metodológicas según Anijovich**

Anijovich (2009), utiliza el término estrategias de enseñanza, aunque en esencia es lo mismo que las estrategias metodológicas. Enfatiza las decisiones en relación con la enseñanza – aprendizaje, pero recae de manera enfática en el docente. En otras palabras, vendría a ser las orientaciones generales de cómo enseñar un contenido disciplinario teniendo en cuenta la comprensión de los estudiantes en cuanto al qué y por qué.



#### **1.1.4 Estrategias metodológicas según Santiváñez**

Santiváñez (2009) se centra en la estrategia didáctica y la define como una estructura de maneras de ordenar la enseñanza a través de una metodología de aprendizaje. Enfatiza el uso del criterio en la selección de materiales y recursos para lograr una enseñanza eficaz. Es un trabajo planificado y coherente que tiene como finalidad facilitar los contenidos educativos a través del aprendizaje estratégico.

#### **1.1.5 Estrategias metodológicas según Zubiria**

Según (Flores,2000) Miguel de Zubiria indica que a través de la teoría de la Pedagogía Conceptual el estudiante pasa por periodos claramente diferenciados y definen ciclos generales de desarrollo con características diferentes entre ellos. Asimismo, toma en cuenta perspectivas pedagógicas y no exclusivamente psicológicas.

La pedagogía conceptual indica que el desarrollo cognitivo de los estudiantes es una de las condiciones fundamentales para elaborar alternativas metodológicas dejando atrás a la escuela tradicional y el activismo.

### **1.2 Transcendencia del aprendizaje significativo**

#### **1.2.1 Novak y el Aprendizaje significativo como pensamiento, sentimiento y acción**

En la teoría de Educación de Novak de 1988 y 1998, el aprendizaje significativo forma parte del constructo central. El mencionado autor sigue la teoría ya establecida por Ausubel (1976) pero agrega la vivencia emocional en el desarrollo del aprendizaje. Novak afirma que un contexto educativo se intercambian sentimientos y significados entre el estudiante y el docente. El autor

se centra en el aprendizaje personal idiosincrático, que se desenvuelve en las experiencias que comprenden pensamiento, sentimiento y acción. Sobre el aprendizaje significativo el autor sostiene que está presente en la construcción del pensamiento junto con la emoción y la acción y esto conlleva al desarrollo integral del ser humano

### **1.2.2 Gowin y el Aprendizaje significativo como significados y responsabilidades compartidos**

Para Gowin (1981) el aprendizaje se da cuando el significado del material que el alumno aprende es el mismo que el profesor esperaba que el alumno aprenda.

Resalta de esta manera una tríada en el compartir de significados y son: el profesor, los materiales educativos y los alumnos. Es importante la construcción adecuada de los materiales educativos por parte del profesor y sobre todo la demostración de los significados que se va a enseñar en la materia se comparten en el contexto en el que se desenvuelven. La idea del aprendizaje significativo está relacionada con el compartir significados que se establecen en las responsabilidades.

### **1.2.3 Moreira y el Aprendizaje significativo como idea supra teórica y proceso crítico**

Explica Moreira (1997) que el aprendizaje significativo es una idea supra teórica debido a que es compatible con varias teorías constructivistas, de tipo psicológicas y de aprendizaje.

Rodríguez (2008) explica la compatibilidad del aprendizaje significativo con las teorías de Piaget, Kelly y Vygotsky. Encuentra en la teoría piagetiana la base del aprendizaje significativo, en los constructos de Kelly y las ideas –ancla halla una

semejanza en la estructura cognitiva que describe Ausubel y en Vygotsky una correlación con el origen social del aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo interpsicológico e intrapsicológico que tiene un contexto social.

Moreira (2000) vincula el aprendizaje significativo crítico con la teoría de Postman y Weingartner (1969) en tanto que para ambos el aprendiz desarrolla una consciencia sobre su conocimiento y aprendizaje y se inclina con una actitud crítica y reflexiva hacia ella. El aprendiz cuestiona ¿Qué quiere aprender?, ¿por qué? y ¿para qué?

### **1.3 Importancia de aprender a aprender**

#### **1.3.1 Aprender a aprender como meta aprendizaje.**

La presente visión enfoca la noción de meta cognición como una cognición sobre una cognición y, de igual manera el meta aprendizaje como aprender a aprender. Para Flavell (1976), el meta aprendizaje es el control y regulación consecuente del proceso de aprendizaje vinculado con los datos que se enseñan. Explica (Moreno,2002) un análisis de los componentes para ejecutar el proceso de aprender a aprender, en donde son importantes, el conocimiento del estudiante y el desarrollo de la capacidad de representarse en el estado de su propia mente en el momento del aprendizaje.

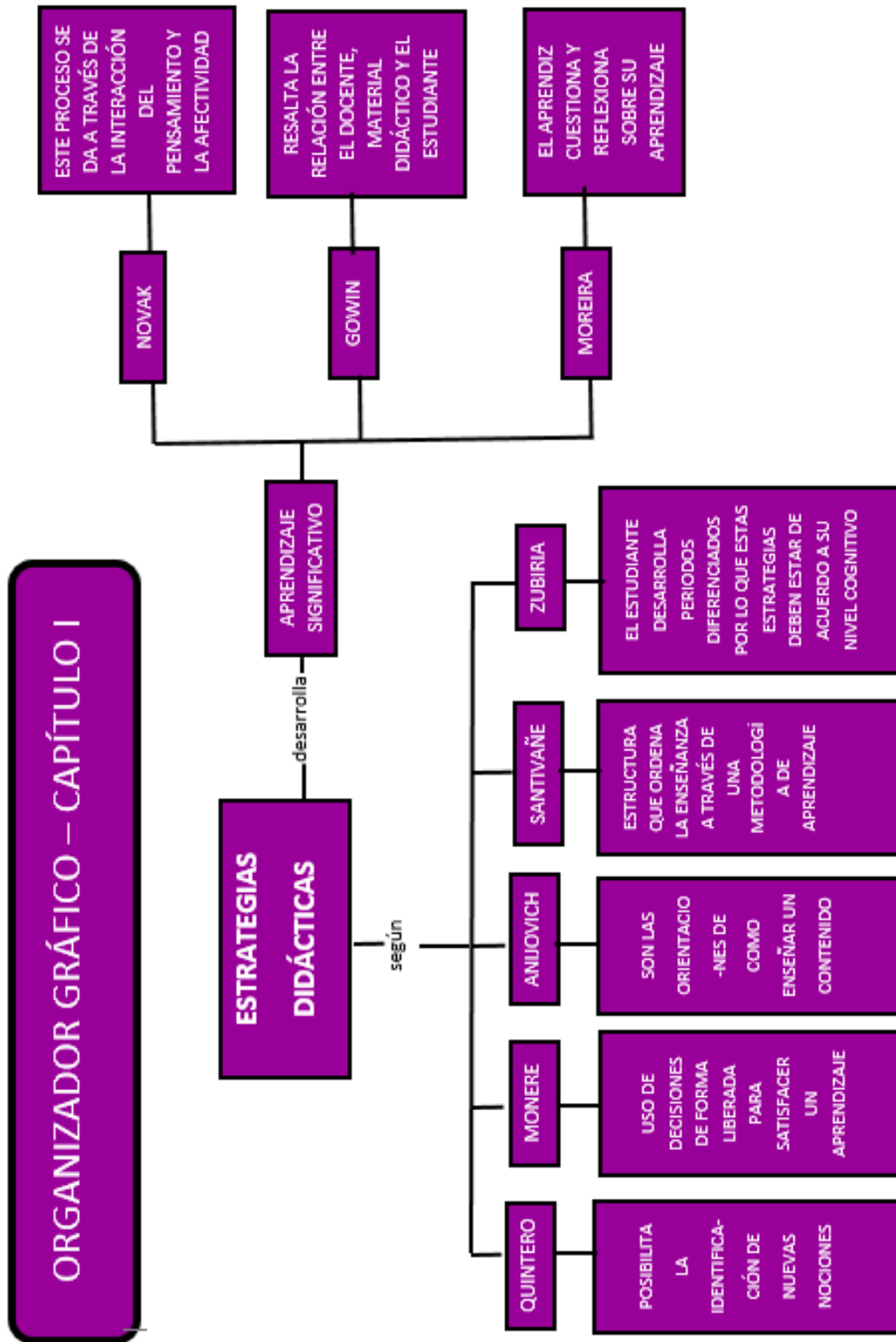
Aprender a Aprender es importante en la actualidad, debido a la información excesiva que existe en la red informática y el desarrollo de tecnologías digitales que se perfeccionan con celeridad. Es necesario transformar esta información en conocimiento.

El alumno consciente de sus habilidades cognitivas es capaz de regular su aprendizaje, esto implica un desarrollo de las capacidades que permiten medir procesos de aprendizaje, de tal manera desarrolla autodeterminación e independencia.

### **1.3.2 Procesos socio afectivos de aprender a aprender**

Para (Claxton, 1990) la reflexión no solo influye en lo intelectual sino también en las emociones que surgen en el aprendizaje en el contexto académico. Siendo este último el medio social en donde se desenvuelve el alumno podemos destacar su importancia en el nivel cognitivo. Como aprender es un acto colectivo influyen mucho los paradigmas socioculturales imperantes. Existe también una relación entre metaconocimiento y aprendizaje cooperativo en la que la socialización se dan procesos más colectivos que individuales. Lo cual ayuda al alumno a desenvolverse con naturalidad en el medio social, ser partícipe de una comunidad que tiene sus normas en la cual se desarrolla de manera solidaria.

Organizador gráfico - Capítulo I



## **2 CAPITULO: LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU CLASIFICACION Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **2.1 Importancia de las Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas son los métodos, labores y herramientas que utiliza el docente en cada sesión para motivar, explicar y hacer comprender al estudiante. Tiene como fin mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Las estrategias didácticas conllevan a una educación de calidad que ayudan a desarrollar la profesionalidad del docente. Su importancia es proporcional a lo útil que es para el aprendizaje del estudiante, quien necesita una estrategia acorde con sus aptitudes y destrezas.

Las estrategias metodológicas sirven como un abanico de posibilidades para el alumno quien se adecúa a la estrategia que le parece más significativa para su aprendizaje.

#### **2.1.1 La Autorregulación**

Es la capacidad del ser humano de generar por sí mismo pensamientos, sentimientos y acciones con el fin de lograr un objetivo. En el campo de la Psicología de la Educación, el término se refiere al desarrollo de la visión hacia futuro que emplea el estudiante con el fin de poder controlar el esfuerzo que empleará en el proceso de aprendizaje.

##### **2.1.1.1 Fases de la Autorregulación según Zimmerman**

Zimmerman desde la perspectiva sociocognitiva establece un modelo cíclico en los procesos de aprendizaje y establece tres etapas:

**2.1.1.1.1 Planificación previa**

Es la etapa anterior al aprendizaje en la que el estudiante acorde con su idiosincrasia y capacidad predice los esfuerzos a emplear en sus actividades académicas. De esta manera establece límites a las metas que se ha propuesto avanzando a su propio ritmo y desarrollando las actividades de aprendizaje de acuerdo a niveles convenientes.

**2.1.1.1.2 Control volitivo**

Es la etapa que se presenta en el proceso de aprendizaje, en donde aparecen las estrategias de control, como puede ser la concentración del estudiante o la consciencia de predisposición enfocada en la realización de la tarea.

**2.1.1.1.3 Auto- reflexión**

Es la etapa posterior al aprendizaje en la que el estudiante hace una autocrítica reflexiva y evalúa los resultados de sus logros alcanzados.

**2.1.1.2 Adquisición de la Autorregulación****2.1.1.2.1 Teoría Volitiva**

Para la teoría Volitiva la autorregulación una capacidad que puede ser entrenada. Ésta puede desarrollarse mediante el autocontrol, tanto de emociones, motivación y la manera de aprender.

**2.1.1.2.2 Teoría del condicionamiento operante**

Para la teoría Volitiva la autorregulación una capacidad que puede ser entrenada. Ésta puede desarrollarse mediante el autocontrol, tanto de emociones, motivación y la manera de aprender.

**2.1.1.2.3 Teoría Fenomenológica**

Enfatiza el concepto de auto –valía que es el desarrollo alcanzado por el alumno al comprender su autopercepción en el aprendizaje. La autorregulación se produce por el mismo deseo de mantener su auto-valía.

**2.1.1.2.4 Teoría Sociocognitiva**

Propone cuatro fases para la adquisición de la autorregulación en las que influyen tanto procesos internos como sociales. La observación, emulación, automatización y autorregulación. Cabe resaltar que en todas estas fases el estudiante mediante la estimulación y desarrollo de modelos mentales obtenidos por la ejecución y ensayo aprende a autorregularse.

**2.1.1.2.5 Teoría Constructivista**

Enfatiza la interacción con la sociedad en donde el estudiante participa reflexionando sobre la experiencia, tiene nociones de cómo autorregularse y es puesto en situaciones en dónde está obligado a autorregularse. La teoría constructivista explica los cambios fundamentales para que el alumno aprenda la autorregulación sin embargo no enfatiza ni se detiene a estudiar la adquisición de la autorregulación en sí.

**2.1.1.2.6 Teoría del procesamiento de información**

Existen dos vertientes para esta teoría. La primera liderada por Zimmerman, afirma que la autorregulación se adquiere mediante el desarrollo de la capacidad cognitiva. La segunda que explica Winne, aparece mediante la reflexión autocrítica y modificación de comportamientos.



## **2.2 Clasificación de las estrategias**

### **2.2.1 Estrategias de enseñanza**

Son estrategias que emplea el docente. Está compuesta por el estilo de enseñanza en las que interviene las relaciones interpersonales, la manera de mostrar los contenidos a desarrollar, los objetivos educativos, la relación entre los materiales didácticos y las actividades a cumplir, el currículum, la evaluación, etc.

Pueden ser de tres tipos:

#### **2.2.1.1 Preinstruccionales**

Anticipa al estudiante el contenido y manera en la que va a aprender despertando sus conocimientos previos. Por ejemplo, los organizadores previos y los objetivos.

#### **2.2.1.2 Coninstruccionales**

Es el desarrollo del contenido curricular en la que se revisa y procesa la información, se conceptualizan contenidos, se procura mantener la motivación y la atención. Por ejemplo, los mapas conceptuales, ilustraciones, mapas mentales, etc.

#### **2.2.1.3 Postinstruccionales**

Aparece después de expuesto el material y contenido a conocer. Desarrolla al estudiante la capacidad de síntesis y crítica del material expuesto. Por ejemplo: resúmenes finales, mapas conceptuales, preguntas después de la sesión, etc.

### **2.2.2 Estrategias de aprendizaje**

Son las habilidades que el estudiante logra desarrollar de forma consciente con el fin de solucionar problemas académicos. Pueden ser de dos tipos:

### **2.2.2.1 Estrategias cognitivas**

Son todos aquellos métodos que facilitan la culminación de las tareas académicas.

### **2.2.2.2 Estrategias metacognitivas**

Es el conocimiento del conocimiento. Permite al estudiante autoevaluar la manera en la que aprende y cómo aprende. Asimismo, ayuda a mejorar su propio aprendizaje.

## **2.3 Desarrollo de la planificación**

### **2.3.1 La planificación educativa**

La planificación es un proceso sistemático y organizado que sigue una serie de etapas con el fin de cumplir metas. En el contexto del aprendizaje Anderson y M, J. Bowman (1972) sostienen que abarca métodos multidisciplinarios como investigaciones de tipo social, técnicas pedagógicas, administración y economía. Coombs (1997) resalta la importancia de la planificación educativa en relación con la realidad en el lugar que se va a implementar.

### **2.3.2 Importancia de la planificación educativa**

La planificación educativa determina el éxito o el fracaso de la labor docente. Es en donde se pone en práctica las teorías pedagógicas. Se organizan las pretensiones educativas con los estudiantes previendo el mejor camino para lograrlo según la experiencia del profesor, es decir, se revisan los contenidos, procedimientos y maneras para el aprendizaje. La planificación se renueva cada año y se trabaja de acuerdo a la realidad local o del país que generalmente gozan de autonomía para su planificación siguiendo un diseño curricular base en las que

el profesor elige la metodología más adecuada según su experiencia y criterio. También es importante la planificación en cuanto a los niveles en el que se desempeña el profesor, para nivel inicial, por ejemplo, se debe tomar en cuenta el enfoque de planificación en actividades lúdicas y esto requiere generalmente el uso de diversos materiales que deben estar previstos antes del inicio de clases.

## **2.4 La evaluación**

El término proviene del francés *évaluer* que quiere decir valorar, apreciar o medir la importancia de un asunto. En el contexto del aprendizaje la evaluación no es una simple calificación de exámenes, tiene una connotación más profunda, es un análisis, una observación de los procesos de aprendizaje que tiene como fin propiciar una correcta formación al estudiante.

### **2.4.1 Importancia de la evaluación**

La evaluación permite consolidar el aprendizaje y medir si los objetivos fueron cumplidos, también se pueden replantear o cambiar las actividades establecidas, las estrategias didácticas, metodologías de evaluación, etc. Forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto que el estudiante y el profesor generan oportunidades de métodos de evaluación mediante la información que surge con los resultados mismos de las evaluaciones en el aula. Para mejorar la enseñanza y aprendizaje es importante tener esta información que puede regularse temporalmente en bimestre, semestre, trimestre, etc.

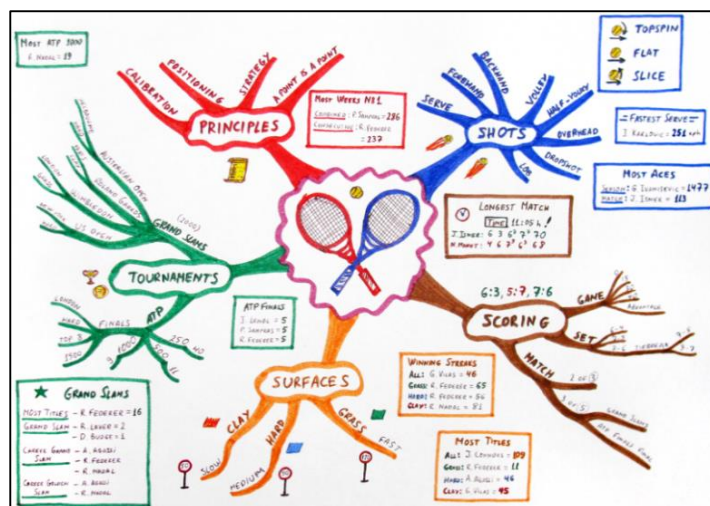
## **2.5 Tipos de estrategias didácticas**

### **2.5.1 Mapa mental**

Es una forma gráfica de plantear las ideas almacenadas en el cerebro. Utilizar esta estrategia permite la organización, la expresión de aprendizajes e interactuar fácilmente nuestras ideas.

### 2.5.1.1 Características del mapa mental

- El concepto de la idea principal se plantea en la imagen central
- Las ideas principales se grafican de forma ramificada alrededor de la imagen central.
- Las ideas secundarias también se representan de forma ramificada ligadas al nivel superior.



### 2.5.2 Mapa conceptual

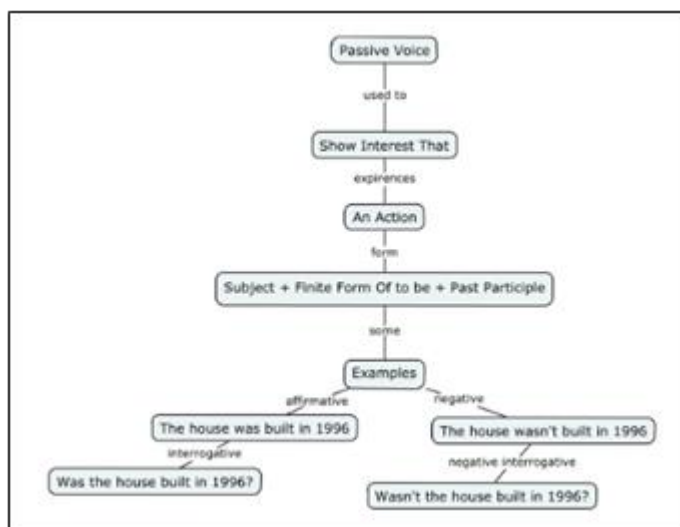
Es una gráfica que representa conceptos de forma jerárquica, estos están relacionados a través de palabras y preposiciones enlace y líneas.

#### 2.5.2.1 Elementos del mapa conceptual

- Concepto: acontecimientos u objetos observables.
- Palabras enlace: unen los conceptos señalando la relación entre ellos.
- Preposiciones: son una o dos palabras que enlazan conceptos.

### 2.5.2.2 Características del mapa conceptual

- Selección: es la síntesis de un mensaje, tema o texto.
- Jerarquización: representado por orden de importancia
- Impacto visual: el mapa ideal es preciso y muestra las relaciones entre los conceptos

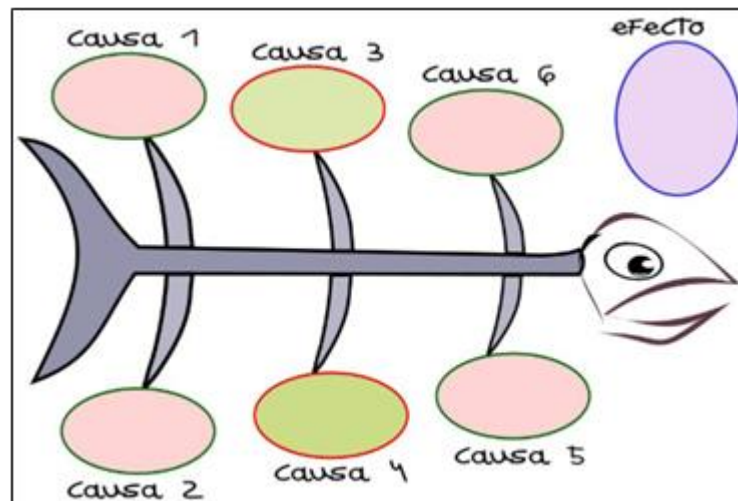


### 2.5.3 Espina de Ishikawa

Kaoru Ishikawa a través de su estrategia nos permiten examinar los motivos y submotivos que se ejercen sobre una cuestión principal ya sean favorables o desfavorables para este o a su vez ser motivos directos o indirectos, pero siempre relacionados al problema principal. La forma de este diagrama se asemeja a las espinas de un pescado lo que nos permite distribuir la información visualmente organizada y entendible

Siguiendo el diagrama y la imagen del animal mirando hacia la derecha tendríamos en la cabeza el problema principal y a lo largo del cuerpo los motivos que ejercen sobre la cuestión, si bien sabemos a lo largo de nuestra búsqueda nos toparemos con motivos más relevantes que otros, siendo estos últimos igual de

importantes, pero para este diagrama Kaoru nos explica que es necesario discernir cuales serán nuestras razones jerárquicas y cuáles no , para ubicar nuestras causas tenemos que saber a dónde se enfocan estas ,ya sea en procedimientos, mediciones ,métodos ,entre otras .Por último las personas involucradas inspeccionaran estos motivos para subsanar el problema



#### 2.5.4 El mapa semántico

Esta estrategia nos ayuda a estructurar y categorizar información dentro de un esquema con figuras geométricas unidas por líneas o flechas convirtiéndose visualmente atractiva lo que facilita su comprensión.

Para su elaboración se necesita una previa síntesis de lo leído, luego se procederá a la selección de ideas jerárquicas y su asociación conceptual seguida de esto se busca palabras que engloben a las demás, por último, se organiza en el mapa



### 2.5.5 Exposición como estrategia didáctica

La exposición es la estrategia más aplicada en universidades institutos y academias, permite al alumno o maestro explayarse de un tema en específico de manera que el oyente entienda y reflexione el conocimiento impartido. El expositor tendrá una previa preparación y podrá valerse de diferentes herramientas tanto visuales como concretas que promuevan el interés del público .la exposición promueve en los alumnos la investigación y comunicación incrementado su destreza oral.

Para aplicar esta estrategia se escogerá a alguien para exponer un tema seleccionado, después de una introducción se profundizará el tema en sí, seguido de este el expositor dirá en sus propias palabras un pequeño resumen lo que dará lugar al inicio de la ronda de preguntas por parte del público, una vez aclaradas las dudas se dará por finalizada la exposición.



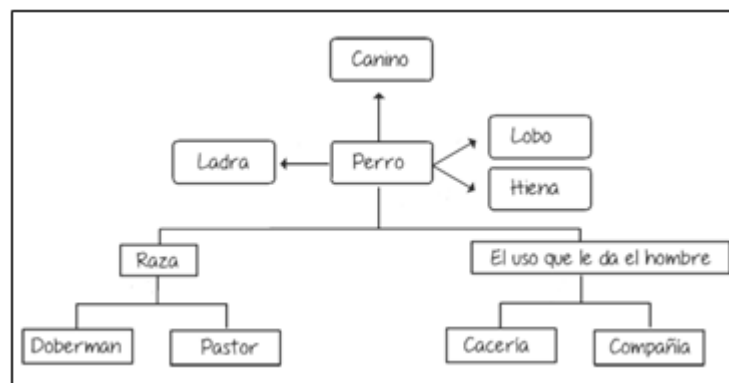
### 2.5.6 Mentefactos o Mindfact

Un mentefacto es un esquema jerárquico que organiza el conocimiento, en dicho diagrama prevalecen las ideas principales y se descartan las secundarias.

Este diagrama estructura las proposiciones y conservan los conceptos así almacenados, mediante un esquema jerárquico.

Los mentefactos responden a las siguientes preguntas

- Supraordinación : ¿A qué clase pertenecen?
- Infraordinación:¿Cómo se clasifican?
- Isoordinación:¿Cuáles son sus características?
- Exclusión: ¿De qué se diferencian?





### **2.5.7 La dramatización**

Es la representación e interpretación de una situación real o imaginaria con la finalidad de recrear un tema seleccionado.

Los estudiantes desarrollan un determinado papel o rol previamente asignado por un facilitador que asigna reglas claras para cada uno de ellos.

Esta estrategia brinda al estudiante un espacio de descubrimiento y desarrollo personal.

#### **2.5.7.1 Características de la dramatización**

- Desarrolla el trabajo colaborativo.
- Plantea posible solución ante determinadas situaciones.
- Desarrolla la capacidad creativa, el pensamiento crítico y espontaneidad de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades y destrezas de los participantes
- Los estudiantes exploran y relacionan el tema seleccionado con su propia realidad.

### **2.5.8 Juegos de roles o Roleplay**

Es la representación imaginaria de una determinada situación. Lo interesante de esta estrategia es que, en un corto tiempo los estudiantes se pueden convertir en cualquier personaje que elijan, por ejemplo, en un cantante, doctor, héroe, etc.

Las alternativas son incontables.

#### **2.5.8.1 Clases de juego de roles:**

- **Juegos de roles controlados**

Esta estrategia se desarrolla a través de los textos o guías, ya que en ellos se encuentran diversas conversaciones sobre situaciones comunes de la vida diaria, y el docente agrupa a los estudiantes para trabajar en parejas o por grupos y desarrollar una situación similar, teniendo en cuenta que será bajo una composición distinta creada por ellos mismo en un determinado lapso de tiempo, la cual posteriormente será apreciada por sus compañeros.

### **Student A:**

You are going to London for a job interview next week and you can't afford a hotel. An old friend lives there and you haven't seen them for years - call your friend and ask if you can stay the night.

### **Student B:**

The person who calls you is someone you haven't seen for 10 years and you haven't kept in touch because you didn't like them very much. You live in a very small flat in London and you hate having visitors but you are a very polite person.

- **Juego de roles libres**

Esta vez los estudiantes plantean diversas situaciones que pueden representar fuera del aula de clase, en un ambiente real y en el horario preciso, el cual puede ser grabado y expuesto en clase.



### 2.5.9 Diccionario de imágenes (pictionary)

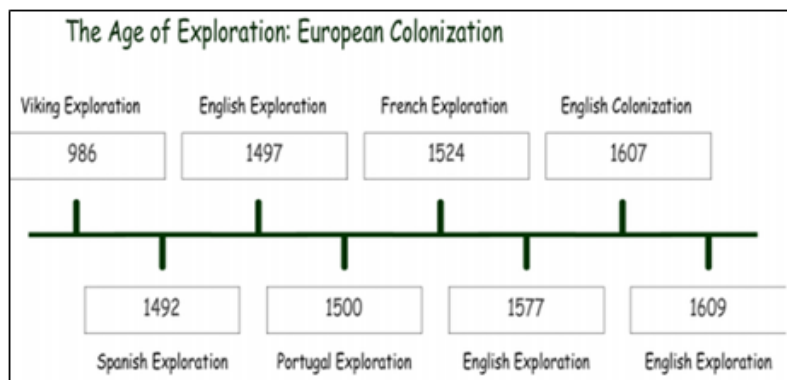
Es una estrategia didáctica que facilita el aprendizaje de nuevo vocabulario. El estudiante elige o elabora una imagen (significante) y luego lo define a través del concepto o definición que mejor convenga y se le haga más sencillo recordar.

 Sun	 Palm Tree
 Popsicle	 Pool
 Sunglasses	 Flip Flops
 Beach Ball	 Lemonade
 Umbrella	 Sand Bucket
 Starfish	 Seashell
 Sand Castle	 Sun Screen

### 2.5.10 Línea de tiempo o time line

Es una representación gráfica en la cual se determinan periodos, procesos o evolución de algún acontecimiento y darnos cuenta como varían cronológicamente.

Se debe trazar una línea de derecha izquierda con las marcas temporales según la medición escogida. Asimismo, identificar la primera y la última fecha a representar.



### 2.5.11 Estrategias audiovisuales

Se refiere al uso de recursos didácticos, estos materiales facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de forma que sean beneficiosos para los estudiantes en el marco del contexto educativo

La importancia de los recursos didácticos se debe a:

- Se encargan de brindar información clara de un determinado tema y facilitar su entendimiento.
- Toman importancia en el aula, ya que en muchos casos son la guía del aprendizaje.

Los recursos didácticos están ligados directamente con la tecnología por lo tanto fomentan, y agilizan el proceso de enseñanza aprendizaje, además generan motivación e interés captando mejor la atención del estudiante con respecto a una temática.

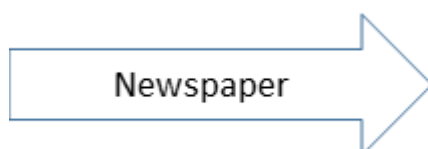
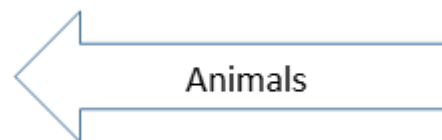
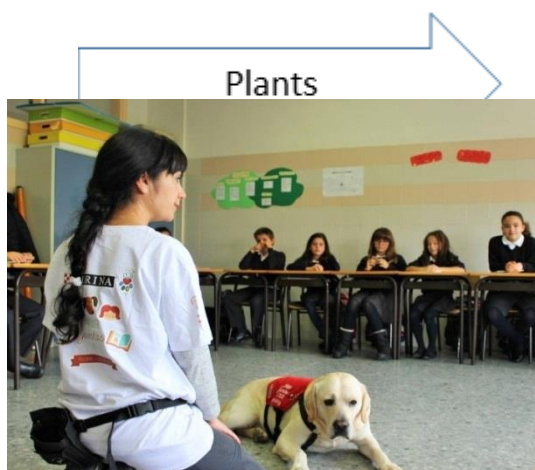
#### 2.5.11.1 Tipos de recursos didácticos

Auditivos	De imagen fija o pictóricos	Materiales mixtos	Impresos
Audios Grabaciones	Imágenes Pizarrón Fotografías proyector	Series Cortometrajes Teatro Películas	Fichas de trabajo Libros diarios

### 2.5.12 Material concreto – Realia

Esta estrategia consiste en la utilización de objetos reales y concretos, que se utilizan en el aula para construir conocimiento y vocabulario de fondo. Brinda a los estudiantes experiencias sobre las cuales construir y la oportunidad de utilizar todos

los sentidos en el aprendizaje. Los estudiantes tienen una experiencia multisensorial ya que utilizan los cinco sentidos para explorar el nuevo objeto.



## 2.6 El aprendizaje significativo según Ausubel

David Ausubel, (1918 – 2008) Psicólogo y pedagogo estadounidense planteó la teoría del Aprendizaje significativo. Este proceso consiste en la interacción de los conocimientos nuevos con los conocimientos previos que el estudiante trae consigo.

Es decir; el aprendizaje significativo se desarrolla cuando el estudiante utiliza sus conocimientos preexistentes para construir desde esa base los nuevos conocimientos, respetando la relación lógica entre ellos.

Este proceso implica pensamiento y afectividad, es decir que no solamente es racional, sino que también involucra emociones, es así que; el aprendizaje significativo enriquece las estructuras cognitivas existentes y las transforma en nuevas estructuras cognitivas.

Esta postura es totalmente opuesta al aprendizaje tradicional basado en la memorización, en la que los conocimientos no se relacionan a una estructura cognoscitiva y no permiten asimilar conocimientos nuevos; en el aprendizaje memorístico, la integración de conocimientos es arbitraria y débil, y por ello se pierden con facilidad.

A diferencia de otras teorías el aprendizaje significativo origina un conocimiento permanente y útil para la vida.

Para que se produzca aprendizaje significativo hay que tener en cuenta dos condiciones:

- El estudiante debe contar con predisposición para aprender de forma significativa

- El material presentado debe ser altamente significativo por lo que es necesario que el material debe tener significado lógico, es decir que se relacione de forma sustantiva con sus estructuras cognitivas existentes. Los conocimientos previos deben ser los adecuados para que sirvan de anclaje al nuevo conocimiento y puedan interactuar efectivamente.

Con respecto al objeto aprendido, Ausubel considera que el aprendizaje significativo se clasifica de tres formas: representacional, de conceptos y proposicional.

El aprendizaje representacional consiste en el aprendizaje de conceptos que son la base del aprendizaje proposicional

En el proceso de asimilación se producen diversas combinaciones entre los conceptos que constituyen las ideas de anclaje para dar pie a los nuevos conceptos y proposiciones que transforman la estructura cognoscitiva.

Dicho proceso no se llevaría a cabo sin la participación del lenguaje, ya que el proceso del aprendizaje significativo necesita de la comunicación interpersonal e intrapersonal.

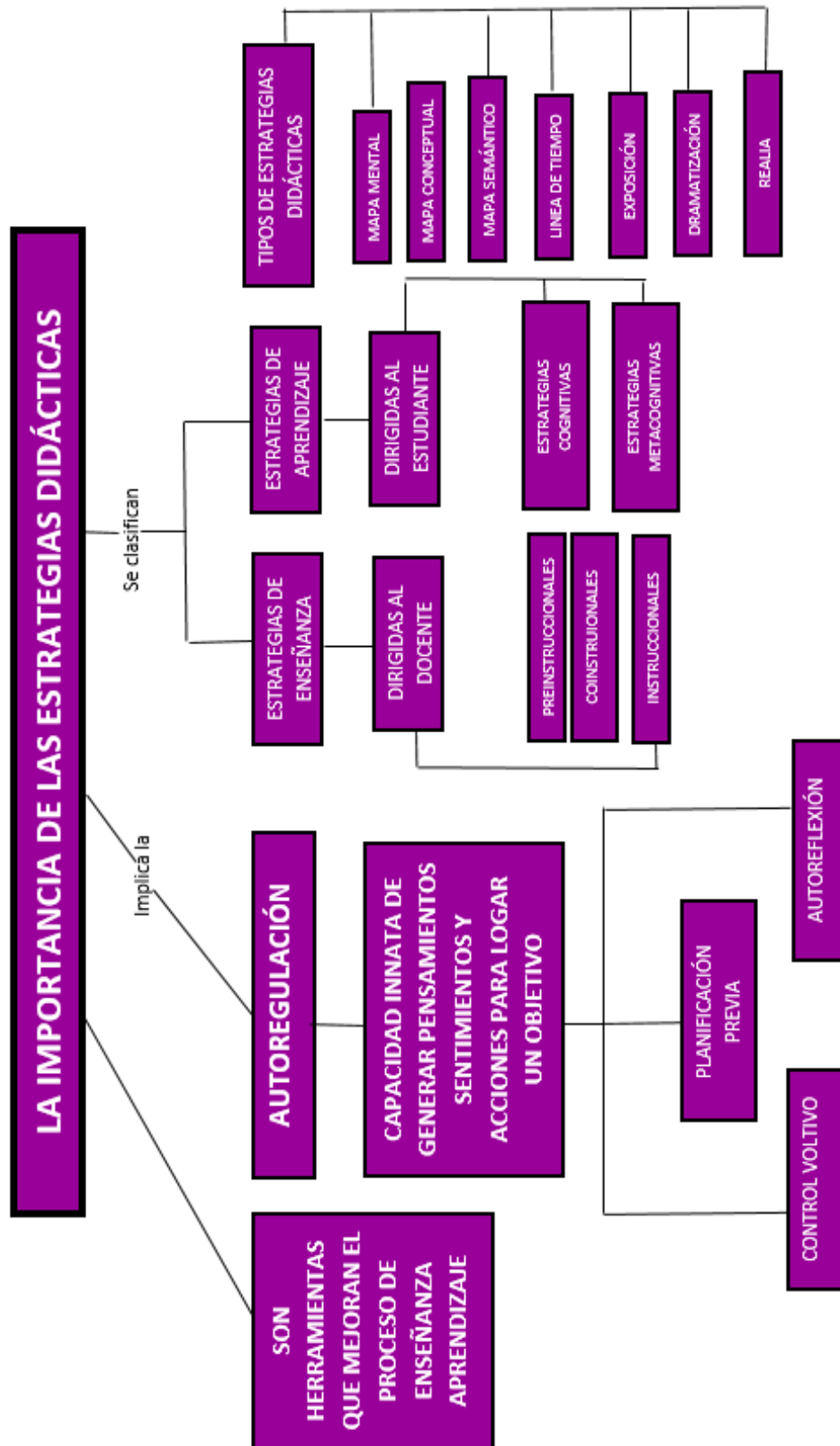
En la programación del contenido de una disciplina dirigida a la consecución de aprendizajes significativos Ausubel indica cuatro principios:

- La diferenciación progresiva es cuando un nuevo concepto o proposición se aprende por subordinación, esto es por un proceso de interacción y anclaje en un concepto subsumidor (concepto relevante previo)

- La reconciliación integradora es la reorganización de las estructuras cognitivas existentes relacionadas con la nueva información las cuales adquiere nuevos significados
- La organización secuencial determina el orden en que los contenidos son presentados de forma coherente manteniendo las relaciones naturales en el material de enseñanza
- La consolidación destaca que las tareas se deben desarrollar en contextos y momentos diferentes con el fin de interiorizar de forma significativa



ORGANIZADOR GRÁFICO – CAPÍTULO II



### **3. CAPITULO: INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA APLICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

#### **3.1 La sesión de aprendizaje en relación a la aplicación de estrategias seleccionadas**

La presente sesión de aprendizaje desarrolla diversas estrategias entre ellas:

- Material concreto conocido también llamado Realia, el cual consiste en el uso de objetos reales en el proceso de aprendizaje. De acuerdo a la experiencia se puede determinar:
  - ✓ Los estudiantes presentan interés antes los objetos manipulables.
  - ✓ Activan su vocabulario previo para identificar mediante el olfato que sustancia es la que perciben.
- Audiovisuales, el cual consiste en el uso de recursos didácticos como:
  - ✓ Tarjetas léxicas - prompts
  - ✓ Imágenes - flashcards
  - ✓ Lenguaje corporal - body language
  - ✓ Expresiones faciales - facial expression
  - ✓ Preguntas - questions
  - ✓ Repetición - repeating
  - ✓ Conversación en audio y escrita – audio and written conversation
  - ✓ Fichas de trabajo – worksheet
- La predicción permite al estudiante inferir a través de una figura, de que va a tratar la conversación, a su vez explorar su vocabulario previo que le permite describir las posibles situaciones.
- La dramatización o releplay permite a los estudiantes representar una situación similar a la que escucharon en el audio y leyeron en la pizarra. De esta manera

promueve el desarrollo del lenguaje (speaking, listening, reading and writing) vocabulario y de expresiones comunicativas. Asimismo, estimula la imaginación y desarrolla múltiples formas de inteligencia.

### **3.2 El logro del aprendizaje significativo en el acto didáctico**

Mediante esta sesión podemos ver en práctica un aprendizaje significativo, ya que los estudiantes realizaron el proceso de activar sus conocimientos previos sobre las partes del cuerpo y la relacionaron con el nuevo conocimiento sobre los sentidos. La nueva estructura cognitiva se dio a través de las estrategias planteadas en la sesión, como la experimentación con objetos reales y la dramatización de una situación similar a la planteada en clase.

### **3.3 Demostración de una sesión de aprendizaje con aplicación de estrategias y la confirmación**

#### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7 A**

<b>ÁREA</b>	<b>NIVEL</b>	<b>GRADO</b>
<b>Inglés</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Primero</b>

#### **1. IDENTIFICACIÓN:**

<b>CONTENIDO</b>	<b>UNIT 5 : “ Senses”</b>  <b>Present simple / Wh questions and answers</b>  <b>(S.B pg. 60)</b>
------------------	--

**INDICADORES DE LOGRO:**

- Lee y entiende vocabulario nuevo dentro de un contexto.
- Desarrolla su habilidad auditiva.
- Desarrolla su comprensión lectora y responde a preguntas.

**II. DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

<b>ACTIVIDADES TIEMPO</b>	<b>ESTRATEGIAS / PROCEDIMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>DE INICIO  20 minutos</b>	<p><b><u>MOTIVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta tres muestras de diferentes líquidos en distintos vasos (cologne – handsoap – milk), pide voluntarios para identificar a través del olfato que líquido contiene cada recipiente.</li> <li>• Se establece el siguiente prompt en la pizarra:  What does it <b>smell</b> like?  It <b>smells</b> like _____</li> </ul> <p>El docente realiza un ejemplo previo a los estudiantes con la respectiva mímica y repitiendo el prompt establecido. Luego pide a los estudiantes repetir la pronunciación antes de empezar la</p>	<p>Realia Flashcards Pizarra</p>

	<p>dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta 3 imágenes de percepción visual en la pizarra dando 1 minuto para descubrir qué imagen pueden visualizar en las figuras.</li> <li>• Se presenta el siguiente prompt:  What does it <b>look</b> like?  It <b>looks</b> like _____</li> </ul> <p>El docente realiza un ejemplo previo a los estudiantes con la respectiva mímica y repitiendo el prompt establecido. Luego pide a los estudiantes repetir la pronunciación antes de empezar la dinámica.</p> <p><b><u>CONFLICTO COGNITIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente hace la siguiente pregunta:  What parts of your body did you use to do these experiments?</li> <li>• Los estudiantes responden: nose and eyes</li> <li>• El docente pregunta y escribe en la pizarra:  What is the relation between these words?  nose [Símbolo] - smells  eyes [Símbolo] - looks</li> <li>• Los estudiantes establecen la relación de partes del cuerpo y los sentidos.</li> <li>• El docente pregunta: what do you think is the new</li> </ul>	
--	--	--

	<p>topic of the unit?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden: the 5 Senses</li> </ul>	
<p><b>DE PROCESO</b></p> <p><b>40 minutos</b></p>	<p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente muestra la siguiente imagen y pregunta que pueden predecir sobre la conversación. Pide que lo compartan en parejas.</li> </ul> <p>What do you think is the picture about?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente pide voluntarios para compartir con la clase</li> <li>• El docente muestra la conversación en un papelote y comprueban sus predicciones.</li> <li>• El docente reproduce el audio en la radio dos veces, luego practica con ellos la pronunciación.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Radio CD</p> <p>worksheet</p>

Teacher : In this week's science club we're going to look at the five senses. First we're going to look at the sense touch.

Shari : put your hands into this box. Dan. What does it feel like?

Dan : it's very soft. It feels like fur. Is it an animal?

Alvin : No, Dan. It's my spider.

Dan : Not again!

Alvin and Shari : Ha, ha, ha!

Shari : I didn't know we had to do the sense of hearing too.

Alvin : that's horrible! It sounds like somebody falling downstairs.

Teacher : That's my new CD

Dan : That's cool!

Alvin and Shari : Dan!

Teacher : Now we're are exploring the sense of smell. What does this smell like, Shari?

Shari : Phoargh! That smells terrible! It smells like Alvin's socks.

Alvin : Well, it's strong blue cheese, Shari.

Teacher : And now the sense of taste. What does this taste like, Alvin?

Alvin : Mmm, It..it tastes like pizza. It's great! I didn't think I liked pizza.

Dan : You do now!

Alvin : Let's find out how to make the perfect pizza for our next ezine.

Shari and Dan : Yes!

- Los estudiantes practican la pronunciación antes de la siguiente de actividad.

Los estudiantes realizan en grupos de cuatro la elaboración de un fragmento de la conversación similar al ejemplo, deben incluir una pregunta y una respuesta sobre los sentidos, después de 10 minutos el docente pide 2 grupos voluntarios para dramatiza la conversación elaborada.

	<p><b><u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente proporciona una ficha de trabajo que realizan de forma individual durante 5 minutos.</li> <li>• El docente pide voluntarios para verificar las respuestas con todo el salón.</li> <li>• Se pide a los estudiantes archivar su ficha en el portafolio de inglés y se toma nota de los participantes voluntarios en el registro.</li> </ul>	
<p><b>DE CIERRE</b></p> <p><b>30 minutos</b></p>	<p><b><u>TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO</u></b></p> <p><b><u>(SOCIALIZACIÓN)</u></b></p> <p>Los estudiantes observan ilustraciones de la <b>página 54</b> del <b>Activity Book</b> y lo desarrollan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee, une y escribe oraciones que corresponde.</li> <li>• Analiza oraciones y las corrige.</li> </ul> <p><b><u>METACOGNICIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razona lo aprendido respondiendo a las preguntas:</li> </ul> <p><i>What have you learned?</i></p> <p><i>Is this important for your life?</i></p> <p><b><u>EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oral y escrita</li> <li>• Evaluación es permanente.</li> </ul>	<p>Activity book</p>



## CONCLUSIONES

### **Primera**

Las estrategias didácticas son métodos para el docente que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje.

### **Segunda**

Las estrategias didácticas modernas buscan la optimización del aprendizaje mediante el desarrollo de los procesos mentales y su relación con el entorno objetivo.

### **Tercera**

Dentro de las investigaciones sobre el aprendizaje resalta en importancia la teoría del *Aprendizaje Significativo* propuesto por Ausubel (1976) que por su compatibilidad con teorías constructivistas y psicológicas actuales tienen vigencia hasta la actualidad.

### **Cuarta**

Aprender a Aprender es importante debido a que el individuo desarrolla independencia para obtener conocimiento, autorregulando el ritmo del aprendizaje.

### **Quinta**

Utilizando estrategias didácticas y recursos didácticos como material concreto – realia, flashcards, questions and answers, roleplay, repetición, predicción, hubo un resultado positivo en el aprendizaje de los estudiantes de primero de secundaria del Colegio Peruano Chino 10 de Octubre en la materia de inglés debido a que se adecuaron perfectamente al estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

## SUGERENCIAS

### **Primera**

- Un docente puede ser altamente innovador cuando maneja materiales didácticos que aumenten el interés y motivación de sus estudiantes, elevando sus niveles de recordación y participación activa llena de conocimiento, asimismo; el estudiante puede usar estas estrategias a su favor generando su propio material de aprendizaje.

### **Segunda**

Conocer el estilo de aprendizaje que tiene todo estudiante es vital para seleccionar la estrategia adecuada, es por eso que es obligatorio capacitar a los docentes en estilos de aprendizaje, en la exploración de nuevas estrategias, como funciona cada una de ellas y de qué manera ponerlas en práctica.

El eje principal de este proceso es desarrollar las competencias del estudiante, así como desarrollar su sentido de cooperación, reflexión, valores, juicio crítico, etc.

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Saez ,J.M. y Ruiz,J.M.(2012).Estrategias metodologicas ,aprendizaje colaborativo y TIC :un caso en la Escuela Complutense Latinoamericana .revista computense de educacion ,115-134
- Santivañez. R. (2009). Estrategias didácticas. Proyecto de línea de investigación. (tesis de licenciatura,ULADECH Católica,Chimbote, Peru ).
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.
- Ausubel, D. P. (1973). “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.
- Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México.
- Caballero Sahelices. (2003). La progresividad del aprendizaje significativo de conceptos. Ponencia presentada en el IV Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo, Maragogi, AL, Brasil, 8 a 12 de septiembre.
- Moreira, M. A. (1997). Aprendizagem Significativa: um conceito subyacente. En M.A. Moreira, C. Caballero Sahelices y M.L. Rodríguez Palmero, Eds. Actas del II Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo. Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos. Págs. 19-44.
- Moreira, M. A. (2000 a). Aprendizaje Significativo: teoría y práctica. Ed. Visor. Madrid.

- Moreira, M. A. (2000 b). Aprendizaje significativo crítico. Atas do III Encontro Internacional de Aprendizagem Significativa. Peniche. Portugal, págs. 33/45. (Traducción de Ileana Greca).

#### **PAGINAS WEB DE CONSULTA**

- Fortoul Ollivier, M. B. (Enero de 2018). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del último año de la licenciatura en Educación Primaria en México. Recuperado el 16 de agosto del 2018, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982008000100005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000100005)
- Pozo Municio, J. I. (25 de agosto de 2018). Adquisición de estrategias de aprendizaje. Obtenido de <http://www.ctascon.com/AdquisiciondeEstrategias.htm>