

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

ASIGNATURA: PROYECTOS EDUCATIVOS

TÍTULO:

**“DESARROLLO DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y EL TRABAJO COLABORATIVO
EN LAS AULAS”**

PRESENTADO POR:

Andrea Giselle Gonzales Martel

LIMA – PERÚ

2018

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia,
quienes siempre han sido mi apoyo incondicional
para poder lograr todos los objetivos propuestos
a lo largo de mi vida profesional

ÍNDICE

CARÁTULA

DEDICATORIA _____ II

INDICE _____ III – IV - V

PRESENTACIÓN _____ VI - VII

RESUMEN _____ VIII

CAPÍTULO I: PROYECTOS EDUCATIVOS

1.1. Definición de proyecto educativo _____ 9 - 10

1.2. Características del proyecto educativo _____ 10 - 11

1.3. Fases de un proyecto _____ 11

 1.3.1. Inicialización _____ 11 - 12

 1.3.2. Planificación _____ 12

 1.3.3. Ejecución _____ 12 - 13

 1.3.4. Control _____ 13 - 14

 1.3.5. Cierre _____ 14

1.4. Tipos de proyectos educativos _____ 16

 1.4.1. Proyectos de Intervención _____ 16

 1.4.2. Proyectos de Investigación _____ 16

 1.4.3. Proyectos de Desarrollo _____ 16

 1.4.4. Proyectos de Enseñanza _____ 17

 1.4.5. Proyectos de Trabajo _____ 17

CAPÍTULO II: TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA

2.1. Definición de trabajo colaborativo en el aula _____	19 - 20
2.2. El papel del profesor dentro del aula _____	20 - 21
2.3. Estilos de enseñanza _____	21
2.3.1. Según Lippit y White _____	21
2.3.1.1. El estilo autocrático _____	21 - 22
2.3.1.2. El estilo democrático _____	22
2.3.1.3. El estilo llamado laissez-faire _____	22
2.3.2. Según Anderson _____	22
2.3.2.1. El Dominador _____	22
2.3.2.2. El integrador _____	22
2.3.3. Según Gordon _____	23
2.3.3.1. El tipo instrumental _____	23
2.3.3.2. El tipo expresivo _____	23
2.3.3.3. El tipo instrumental expresivo _____	23
2.4. Relación entre profesor y estudiante _____	23 - 24
2.5. Desarrollo del trabajo en equipo _____	24
2.5.1. Formación _____	24 - 25
2.5.1.1. Estructurando _____	25
2.5.1.2. Estimulando el aprendizaje _____	25
2.5.1.3. Equilibrando la participación _____	25
2.5.2. Agitación _____	25 - 26
2.5.2.1. Facilitando el diálogo _____	26

2.5.2.2. Asistiendo en la toma de decisiones _____	26
2.5.2.3. Facilitando apoyo _____	26
2.5.3. Normalización _____	26
2.5.3.1. Atenuando su presencia _____	26 - 27
2.5.3.2. Expresando sus propias ideas _____	27
2.5.3.3. Desafiando al equipo _____	27
2.5.4. Realización _____	27
2.5.4.1. Sugiriendo nuevas metas _____	27
2.5.4.2. Comprobando sus puestos _____	27
2.5.4.3. Desarrollando procesos de autoevaluación _____	28

CAPÍTULO III: PROYECTOS EDUCATIVOS MÁS INNOVADORES EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

3.1. Proyecto Speed School _____	30 - 31
3.2. Proyecto Ubongo _____	31- 32
3.3. Proyecto educativo peruano premiado por la UNESCO en la cumbre BRICS en China (2017) _____	33
CONCLUSIONES _____	35
SUGERENCIAS _____	36
FUENTES DE INFORMACIÓN _____	37 -38

PRESENTACIÓN

El presente trabajo se centra en la importancia del desarrollo de proyectos educativos dentro del aula, pues en nuestra labor de docentes competentes debemos hacer uso de diversas estrategias para que nuestros estudiantes logren el aprendizaje esperado que nos presenta el MINEDU. El desarrollo de un proyecto educativo ayudará al niño en diversos aspectos, pues no solamente se centra en el aspecto académico, sino que busca formar al estudiante de manera integral, preparándolo para la vida y para poder enfrentar con pertinencia las diversas situaciones que se le pueden presentar en la cotidianidad.

Por otro lado, el presente trabajo también busca analizar y explicar la importancia del trabajo colaborativo dentro del aula, pues si bien es cierto, la educación actual toma como centro del proceso enseñanza – aprendizaje al estudiante, pero es también el docente que cumple una función importante dentro de dicho proceso, pues sirve como mediador y prestador de herramientas para que el niño alcance un óptimo aprendizaje.

En el primer capítulo se abordará el tema de los proyectos educativos, se analizará su definición, explicaré una a una las características que poseen, se hablará también de las funciones importantes que realizan los proyectos educativos dentro del aula y finalmente analizaré uno a uno los tipos de proyectos.

Luego, en el segundo capítulo desarrollaremos el tema del trabajo colaborativo dentro del aula, se hablará sobre la definición, el papel del profesor dentro de aquel proceso de

enseñanza – aprendizaje, también la relación estrecha que debe existir entre el docente y sus estudiantes y para concluir analizaremos el desarrollo del trabajo en equipo.

RESUMEN

Daremos a conocer la importancia que tiene el desarrollo de proyectos educativos dentro del aula para poder potenciar las competencias y aprendizajes de nuestros estudiantes.

También pretende mostrar la repercusión positiva que tiene la intervención de los agentes educativos para desarrollar un trabajo en equipo, para poder lograr que los estudiantes se desarrollen integralmente.

Palabras clave: aprendizaje, proceso, educación, enseñanza, estudiante.

CAPITULO I

PROYECTOS EDUCATIVOS

1.1. Definición de proyecto educativo

Un proyecto educativo es una iniciativa o conjunto de actividades con objetivos claramente definidos en función de problemas, necesidades, oportunidades o intereses de un sistema educativo, de un educador, de grupos de educadores o de alumnos, con la finalidad de realizar acciones orientadas a la formación humana, a la construcción del conocimiento y a la mejora de los procesos educativos. (Barbosa y Moura, 2013, p. 19)

Teniendo en cuenta esta definición, podemos concluir en que un proyecto educativo es un conjunto de tareas a desarrollar, las cuales nos ayudarán y guiarán para poder alcanzar los objetivos que tenemos como maestros para poder lograr un aprendizaje pertinente en nuestros estudiantes. Pero también podemos definir que un proyecto educativo es aquel que va a ayudar a la educación en gran magnitud para que esta pueda mejorar a lo largo del tiempo, pues luego de notar las necesidades que posee un sistema educativo o un grupo de estudiantes, podremos buscar distintas soluciones en un trabajo conjunto con los agentes educativos.

El proyecto educativo también es aquel que persigue objetivos de formación y aprendizaje en un contexto y realidad determinados. Surge después de haber realizado un diagnóstico de nuestros estudiantes, el cual nos muestra necesidades, problemas e intereses específicos que poseen.

Como maestros, debemos estar atentos desde una perspectiva cercana a nuestros estudiantes, para poder ser pertinentes en la elaboración de los diversos proyectos que desarrollaremos dentro de las aulas.

El diseño de un proyecto educativo en el aula, tiene como base el Currículo Nacional, pues gracias a este importante documento podremos determinar cuáles serán los aprendizajes que deberán lograr nuestros estudiantes a lo largo de su vida escolar.

1.2. Características del proyecto educativo

Un proyecto educativo tiene como base tres características principales, las cuales serán explicadas a continuación

- El estudiante es el centro del proyecto educativo, es decir, desde el diagnóstico, el proceso y la finalidad que tiene el proyecto, siempre gira en torno al estudiante y sus intereses o dificultades. También el proyecto educativo se enfoca en descubrir y potenciar las diferentes habilidades que poseen los estudiantes para poder ayudar, opinar, tomar consciencia y analizar los problemas que los afectan y ellos mismos puedan generar posibles soluciones.

- Enfatizar el desarrollo de habilidades “blandas” o no cognitivas, hace referencia a que los proyectos educativos no solamente se centran en potencializar cognitivamente a los estudiantes, sino que también un proyecto debe servir como un formador integral,

pues debe prepararlos para la vida, preocuparse por la formación de su personalidad para que no presente ningún tipo de problemas para trabajar en conjunto.

- Buscan soluciones al reto de la desigualdad, es decir, los proyectos educativos deben ser integradores, pues se deben buscar los intereses en común que posean nuestros estudiantes para que todos se sientan “parte de” y sea de su agrado. Pues como maestros, no debemos trabajar de manera individualista con cada uno de nuestros estudiantes, sino tratar de buscar el trabajo grupal en el aula para lograr la socialización colectiva y poder finalmente resolver las necesidades de los estudiantes.

1.3. Fases de un proyecto

Según Barbosa y Moura (2013, pág. 38 y 39)

1.3.1. Inicialización: Desarrollo de la visión general del proyecto

- Reconocer que merece la pena llevar a cabo un proyecto.
- Identificar o definir el problema o situación generadora.
- Determinar lo que se va a realizar con el proyecto.
- Definir las finalidades del proyecto y los resultados esperados.
- Definir el alcance del proyecto.

Dentro de esta primera fase lo que debemos realizar es el diagnóstico, para poder identificar los problemas que debemos solucionar o las necesidades que presentan nuestros estudiantes, también debemos valorar el proyecto que ejecutaremos en conjunto, ya que gracias a él lograremos los objetivos que nos hemos planteado. Finalmente debemos definir cuáles serán los resultados que esperamos y a quienes beneficiará nuestro proyecto, pues si

bien es cierto, solucionará una problemática dentro del aula, éste también puede ser utilizado en otra aula o institución educativa que presente la misma dificultad y busque solucionarla.

1.3.2. Planificación: Definición de acciones, actividades y tareas, estimación de recursos, costes y plazos

- Listar las actividades y tareas necesarias para llegar a los resultados deseados.
- Secuenciar las actividades de la manera más eficiente posible.
- Definir un cronograma y atribuir recursos a cada actividad programada.
- Definir los procedimientos de seguimiento y evaluación del proyecto.

Dentro de esta segunda fase lo que debemos hacer es definir las tareas que realizaremos para el logro óptimo de nuestro proyecto educativo y poder lograr los objetivos propuestos. Debemos también crear un cronograma de dichas tareas para tener una buena organización y resulten de manera pertinente. Tenemos que ser conscientes de los materiales que utilizaremos a lo largo de todo el proyecto y analizar como realizaremos la obtención de los mismos. Por último debemos definir de qué manera iremos evaluando el proyecto educativo a lo largo del tiempo, ya que debe tener un seguimiento cercano para corregir cualquier carencia en el momento oportuno y no genere ningún problema al momento de ser ejecutado.

1.3.3. Ejecución: Organización, coordinación y dirección de equipos

- Organizar y coordinar equipos; atribuir tareas.

- Resolver conflictos y problemas.
- Mantener una comunicación efectiva con los implicados en el proyecto.
- Garantizar la provisión de recursos para realizar la planificación.

En esta tercera fase, lo que debemos hacer es delegar las tareas que en la fase anterior ya habíamos elegido, debemos organizar a los encargados por equipos, para que el trabajo sea colectivo. También debemos promover un clima saludable entre todos los participantes del proyecto, resolver algún conflicto o problema que haya surgido por cualquier motivo, pues todos debemos trabajar de manera armónica y enfocándonos en un mismo objetivo. Finalmente en esta tercera fase debemos saber a ciencia cierta si es que lograremos contar con todos los recursos que utilizaremos a lo largo de nuestro proyecto, sabiendo esto ya podremos lograr la planificación y empezaremos a ejecutarlo.

1.3.4. Control: Seguimiento de la ejecución del proyecto

- Supervisar la ejecución e identificar las desviaciones con respecto al plan.
- Adoptar acciones correctoras para mantener el curso planeado.
- Reescalonar las actividades del proyecto en la medida de lo necesario.
- Adecuar los recursos disponibles y/o el alcance del proyecto.

En esta cuarta fase tenemos que identificar si va a ser necesario cambiar alguna tarea de nuestro cronograma pactado con anterioridad, si este fuera el caso, debemos identificar que acciones realizaremos para poder modificar dicha tarea sin que afecte los objetivos que

debemos lograr al finalizar el proyecto. En esta etapa ya tendremos definidos en su totalidad cuáles serán los recursos que utilizaremos y si están realmente a nuestro alcance.

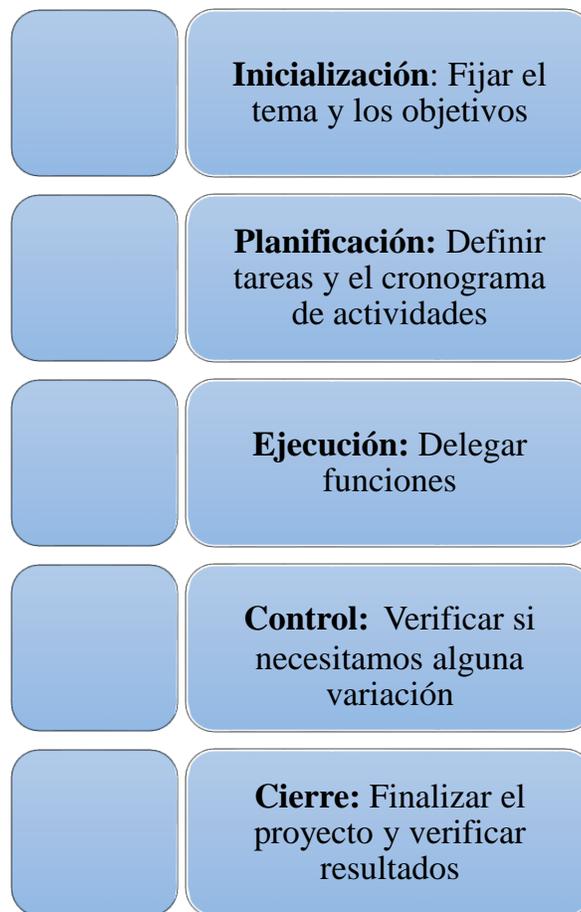
1.3.5. Cierre: Evaluación de los resultados del proyecto

- Verificar, analizar y evaluar los resultados alcanzados.
- Elaborar los informes finales.
- Divulgar los resultados alcanzados.
- Consolidar lo aprendido con el proyecto; formular nuevas propuestas.

Por último, en esta quinta fase lo que debemos hacer es dar por finalizado el proyecto educativo y verificar si los resultados que hemos alcanzado son los que nos habíamos planteado al inicio. Debemos elaborar los informes finales, los cuales darán fe de todos los pasos y actividades que hemos venido desarrollando a lo largo del proyecto. Finalmente debemos divulgar los resultados para que si en caso otros estudiantes o instituciones educativas presenten los mismos problemas, puedan tomar como referente nuestro proyecto.

FASES DE UN PROYECTO

Según Barbosa y Moura



Fuente: Elaboración propia

1.4. Tipos de proyectos educativos

Los proyectos educativos cuentan con una clasificación, la cual se da tomando en cuenta la finalidad principal o la razón por la que nació el proyecto.

1.4.1. Proyectos de Intervención:

Son proyectos que son desarrollados en algún contexto o un espacio donde todo ya se tiene organizado, pero al notar que existe alguna dificultad o necesidad, es necesario reevaluar la estructura e intervenir para modificarla y obtener los resultados positivos que queremos lograr.

1.4.2. Proyectos de Investigación:

Son proyectos en los que se busca que el conocimiento que se imparte sea adquirido de modo experimental, es decir, que dicho conocimiento sea comprobado mediante un método en el que los estudiantes intervengan y puedan comprobarlo por sí mismos.

1.4.3. Proyectos de Desarrollo:

Son proyectos que se plantean para finalmente adquirir nuevos productos, actividades o servicios. Generalmente están a cargo de los docentes y el director de la I.E, ya que gracias a este tipo de proyectos, podrán crear material didáctico o tal vez modificar algunos documentos de la institución, para el beneficio de la misma y de los estudiantes.

1.4.4. Proyectos de Enseñanza:

Estos tipos de proyectos se basan en el método de enseñanza-aprendizaje, el papel principal dentro de este proyecto es el del docente, pues gracias a esto podrá mejorar su método de enseñanza, reevaluar las estrategias que tiene para poder impartir los conocimientos a sus estudiantes.

1.4.5. Proyectos de Trabajo:

Estos proyectos son desarrollados por los estudiantes en las diferentes áreas, pero siempre bajo la supervisión del docente, quien tiene como tarea el poder guiarlos para alcanzar el desarrollo tanto de competencias como también de capacidades.

TIPOS DE PROYECTOS

Proyecto de Intervención

- Sirven para reestructurar la organización o dirección del proyecto

Proyecto de Investigación

- Buscan que el conocimiento sea coprobado experimentalmente

Proyecto de Desarrollo

- Ayudan a crear productos didácticos o modificar documentos. Desarrollado por docentes.

Proyecto de Enseñanza

- Evalúan el papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Proyecto de Trabajo

- Desarrollados por estudiantes y supervisados por el maestro

CAPITULO II

TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA

2.1. Definición de trabajo colaborativo en el aula

“Una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes”. (Ovejero, 1999, p. 46); teniendo en cuenta este concepto podemos decir que el trabajo colaborativo no solo se centra en la parte intelectual de nuestros estudiantes, sino que los docentes lo toman como una estrategia para que nuestros estudiantes logren una óptima relación social con sus pares y con los demás. También podemos definir que dicha estrategia del trabajo en conjunto ayuda a potencializar las capacidades de los estudiantes, pues ponen a disposición de los demás, los conocimientos que han logrado alcanzar y se retroalimentan con nuestra información que reciben de los demás participantes.

“Por aprendizaje cooperativo nos referimos a un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos, ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas”. (Melero y Fernández, 1995); según el aporte que nos brindan estos autores, podemos dar otra definición de trabajo colaborativo como una actividad que se realiza dentro de un grupo de

estudiantes, los cuales se ayudan entre sí, para lograr juntos el objetivo trazado, generalmente estas tareas son del ámbito académico y van guiadas por métodos de instrucción que puede brindar la docente a cargo o puede ser planteada por los miembros que componen aquel equipo de trabajo.

2.2. El papel del profesor dentro del aula

La figura del profesor surge porque este tiene que transmitir información necesaria para que la sociedad, tribu, pueblo, aldea, tenga continuidad. Y esa información rebasa las posibilidades de la familia o sociedad primaria nuclear. Ellos la reciben, la custodian y la transmiten. Para esa sociedad su fuente de información son los maestros. Su papel principal es de transmisores y de exigencia de fidelidad a la misma. Quiroga, P. M. (2010). El papel del maestro en el aula. *Temas para la educación*, (10), pp-pp. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7499.pdf>; gracias a este aporte podemos dar la idea de que el profesor es aquel agente educativo que genera continuidad dentro de una sociedad, la cual con el pasar del tiempo debe seguir surgiendo, y esto lo logra gracias a las enseñanzas que éste le transmite. La información brindada por el docente no podría ser entregada en el núcleo central de la familia, pues si bien es cierto, se habla de que la familia es el primer espacio en el que aprendemos, los conocimientos que el profesor ha adquirido a lo largo de su preparación, son diferentes a los que podrían impartirse en el hogar. El maestro tiene una fidelidad especial con el conocimiento que adquiere, pues cuando la recibe, la guarda para finalmente poder transmitirla a los estudiantes que pronto tendrá a cargo y los cuales dependerán de él para poder surgir.

Antiguamente se hablaba del docente como el centro del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues se decía que el maestro llegaba, dictaba su clase y se retiraba del aula, los estudiantes solo eran receptores de la información, la cual no lograban interiorizar, sino que solo la repetían tal cual lo había dicho el maestro.

En la actualidad todo esto ha ido cambiando, pues ahora el centro dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, es el estudiante, pues nosotros como docentes solo cumplimos el rol de mediadores y de observadores del aprendizaje que van adquiriendo nuestros niños, los apoyamos proponiéndoles situaciones retadoras en las que ellos pongan a prueba los aprendizajes previos que han adquirido en la cotidianidad y de esta manera buscarán alguna manera de solucionar la situación planteada. Si bien es cierto nosotros no tenemos a protagonismo dentro de este proceso, tampoco se quiere que el docente se quede de brazos cruzados solo mirando lo que hace el estudiante, sino que éste cumpla un rol de “ayuda” para lograr los aprendizajes que esperamos en nuestros estudiantes, dándoles tal vez herramientas que ellos aún no conocen o brindándole información que para ellos aún no es cotidiana. Es un trabajo en conjunto, pues tanto el estudiante como el docente requieren la ayuda tanto uno como del otro.

2.3. Estilos de enseñanza

2.3.1. Según Lippit y White

2.3.1.1. El estilo autocrático: En este estilo se habla del papel de docente como protagonista del proceso enseñanza – aprendizaje, pues es aquel que propone todas las actividades que se van a realizar, toma todas las decisiones con respecto a los temas, a la

distribución de los tiempos y de las tareas. Este maestro se encarga de evaluar a sus estudiantes de manera individual, no valora el trabajo que ellos puedan realizar en equipo.

2.3.1.2. El estilo democrático: Muy por el contrario al estilo anterior, en este estilo de aprendizaje, el maestro actúa de manera conjunta con sus estudiantes, hace partícipe a todo el grupo de que puedan buscar un tema a trabajar, a que distribuyan el tiempo de las diversas actividades y a que puedan realizar tareas con las que ellas se sientan cómodos y por las que muestren interés. El maestro y los estudiantes van de la mano durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y finalmente juntos evalúan los resultados alcanzados.

2.3.1.3. El estilo llamado laissez – faire: En este estilo de aprendizaje, encontramos a un maestro que se muestra distante al grupo pero sin perder el interés en el proceso que ellos mismos pueden lograr, realza la autonomía de sus estudiantes y solo si es necesaria su ayuda, interviene.

2.3.2. Según Anderson

2.3.2.1. El Dominador: Es aquel maestro que se muestra reacio a las opiniones y consejos de sus estudiantes, cree tener la razón en toda la enseñanza que imparte, se encarga solo de dirigir mediante mandatos, creando un clima autoritario.

2.3.2.2. El integrador: Es aquel docente que desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje en un clima saludable, en donde sí se respeta la opinión de los estudiantes y se toma en cuenta sus críticas constructivas, pues el profesor es consciente de que como ser humano puede errar y no será un delito que sus estudiantes le hagan ver sus errores.

2.3.3. Según Gordon

2.3.3.1. El tipo instrumental: Es aquella enseñanza en la que el profesor solo está orientado a lograr los objetivos propuestos por algún documento o por la máxima autoridad de la Institución Educativa, solo busca el desarrollo cognitivo de sus estudiantes.

2.3.3.2. El tipo expresivo: En este proceso de enseñanza – aprendizaje, el maestro no solo se preocupa porque su estudiante logre un clima saludable en interacción con los demás y que pueda lograr lazos amicales con sus pares, pues es consciente de que no solo el desarrollo cognitivo le valdrá para la vida, cuando termine con su etapa escolar.

2.3.3.3. El tipo instrumental expresivo: En este estilo de enseñanza se fusionan los dos puntos anteriores, pues aquí el proceso busca que sus estudiantes logren un óptimo aprendizaje, que logren una correcta socialización con sus pares y además toma mucho en cuenta los intereses que tienen sus estudiantes.

2.4. Relación entre profesor y estudiante:

Una de las teorías de aprendizaje más trascendentales que han perdurado a lo largo del tiempo es aquella que nos habla de la zona de desarrollo próximo, en la que Vygotski formula que esta zona es aquella que divide los aprendizajes que el estudiante puede alcanzar por sí solo de los aprendizajes que puede alcanzar el estudiante pero con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz, ya que él será el que le brindará herramientas para alcanzar aquel aprendizaje, a esta ayuda que otra persona le brinda al estudiante, se le denomina andamiaje, pues será esta persona la que hará el papel de mediador para que pueda sobrepasar esa zona de la que hablábamos con anterioridad. La zona de desarrollo

próximo se genera en la interacción entre la persona que ya posee aquel conocimiento y aquella que recién la va a adquirir.

Basándonos en esta teoría de aprendizaje, podríamos basarnos en decir que entonces el profesor y el estudiante deben tener una estrecha relación para así poder lograr el aprendizaje que se espera a lo largo de la vida estudiantil. El maestro si bien es cierto no debe darle las soluciones a las situaciones retadoras que se le presenten al estudiante, debe servir como mediador para poder lograr que el estudiante pueda lograr un óptimo aprendizaje, el cual podrá interiorizar y le servirá en su vida cotidiana para la resolución de distintos problemas.

También se habla de una zona de desarrollo que se da en interacción entre estudiante y estudiante, es decir, uno de ellos será el que posee mayor conocimiento que el otro, éste servirá como ayuda para que aquel que no posee dicha habilidad pueda lograr el aprendizaje a la par. Nosotros como docentes podemos tomar esto como estrategia pues siempre en el aula se presentan estudiantes con algunas dificultades para aprender o con ritmos de aprendizaje distintos pero teniendo en cuenta esta teoría, podemos designar el desarrollo de actividades en parejas para que se ayuden mutuamente y podamos estar encaminados hacia el mismo objetivo y los mismos intereses.

2.5. Desarrollo del trabajo en equipo

2.5.1. Formación: En este primer paso las personas, en este caso los estudiantes, que conformarán dicho equipo de trabajo, se conocerán y tomarán consciencia de que son

ahora todos parte de un mismo grupo, en este primer momento algunos estudiantes se mostrarán ansiosos por que ya les designen una tarea o simplemente cuestionarán la manera en la que el grupo tome sus aportes.

En esta etapa se puede actuar de las siguientes maneras:

2.5.1.1. Estructurando: Es decir, el líder del grupo, tomará la decisión para poder estructurar las próximas reuniones que se den para el trabajo en equipo, pues en ellas se definirán las tareas y delegar funciones.

2.5.1.2. Estimulando el aprendizaje: Es este el momento pertinente para que los miembros del equipo de conozcan entre sí y conozcan en que nivel de aprendizaje y experiencias se encuentra cada uno de los miembros, conocer los estilos de trabajo de cada uno para luego encontrar un punto medio en el que todos se sientan cómodos.

2.5.1.3. Equilibrando la participación: Una participación equilibrada es la que debe buscar el líder del grupo para poder lograr todo el mismo objetivo, se debe estimular la participación de todos los miembros del equipo por igual y moderar los comportamientos dominantes de algunos participantes.

2.5.2. Agitación: En esta segunda etapa los miembros del equipo pueden experimentar una sensación de ansiedad, ya que al tener las tareas designadas para cada uno, algunos se sentirán incapaces de poder lograrlas o pensarán en los comentarios que generará el grupo al ver el desarrollo de las mismas. En esta etapa el trabajo colectivo se puede tornar un poco incómodo pues ya que a causa de las ansiedad, los participantes pueden sentirse frustrados por el lento desarrollo de las actividades (las cuales recién se están iniciando) y

esto generará comentarios negativo sobre el líder del equipo o sobre los compañeros del grupo.

Durante este proceso, se deben tomar las siguientes acciones:

2.5.2.1. Facilitando el diálogo: Aquí el rol importante lo toma el líder del grupo, ya que al notar que algún miembro del equipo genere comentarios negativos sobre los demás, deberá guiar a dichos participantes a que ejerzan críticas pero de manera constructiva, con motivo de poder apoyar a los demás y seguir el trabajo de manera armoniosa.

2.5.2.2. Asistiendo en la toma de decisiones: También en este paso existirá la intervención protagónica del líder del grupo, ya que este debe guiar al equipo para que logren una correcta toma de decisiones, situándolos en el camino elegido y recordándoles que todos debemos un mismo objetivo el cual debemos lograr.

2.5.2.3. Facilitando apoyo: En este punto el equipo se encuentra algo débil, ya que con anterioridad han surgido algunos comentarios negativos, pero es el líder nuevamente el que deberá intervenir y apoyar al equipo para reafirmar sus capacidades y hacerles notar que cada uno de los miembro es esencial en el equipo.

2.5.3. Normalización: En esta etapa el grupo vuelve a la normalidad, pues ya los conflictos que surgieron se ven solucionados en su totalidad y los integrantes nuevamente trabajan en conjunto. El grupo se muestra más cómodo y abierto a recibir críticas constructivas y a también darlas de manera cordial a los demás miembros del equipo.

En esta etapa se pueden llevar a cabo las siguientes acciones:

2.5.3.1. Atenuando su presencia: En esta etapa cada miembro del equipo ya se muestra de manera más independiente en su trabajo colaborativo, es por ello que el líder propondrá a

su equipo, que realicen reuniones dirigidas por ellos mismos y los invita a que puedan tomar sus propias decisiones.

2.5.3.2. Expresando sus propias ideas: Como el grupo ya se siente mucho más consolidado y más seguro del rol que cada integrante está desempeñando, el líder en este momento tiene la oportunidad para poder expresar alguna opinión o crítica constructiva que haya mantenido en silencio. Esto tal vez aportará una perspectiva distinta, de manera externa y servirá como retroalimentación al equipo, de todo el trabajo realizado.

2.5.3.3. Desafiando al equipo: En este punto, el equipo será capaz de asumir nuevos retos, es por ello que el líder propondrá tareas con mayor nivel de dificultad y se sentirá seguro del equipo que tiene a su cargo para saber que sí las lograrán.

2.5.4. Realización: En esta etapa final, los miembros del equipo han llegado a sentirse cómodos unos con otros y con el objetivo final que debían lograr. Han logrado integrarse como un grupo eficaz y cada uno ha superado las distintas dificultades que se han venido presentando con anterioridad. Los integrantes del equipo son conscientes de que como equipo son capaces de lograr distintas tareas.

En esta última etapa las acciones que se pueden tomar son:

2.5.4.1. Sugiriendo nuevas metas: Como finalmente el equipo ya logró el objetivo que se habían trazado, ahora son capaces de aceptar nuevos retos, pues se sienten optimistas y conscientes de que pueden lograr cualquier otro tipo de tarea.

2.5.4.2. Comprobando sus puestos: En esta etapa el líder en conjunto con todos los miembros de su equipo, comentará que le pareció la participación de cada uno de los integrantes y propondrá el poder cambiar los roles y las tareas.

2.5.4.3. Desarrollando procesos de autoevaluación: El equipo debe evaluar su trabajo tanto en equipo como individualmente, pues cada miembro será capaz de realizar una autoevaluación y determinarán si su modo de actuar fue el pertinente o si necesitan cambiar algo cuando vuelvan a trabajar de manera colectiva.

ESTILOS DE ENSEÑANZA

Según Lippity
White

- Estilo autocrático
- Estilo democrático
- Estilo llamado laissez-faire

Según
Anderson

- El dominador
- El integrador

Según Gordon

- El tipo instrumental
- El tipo expresivo
- El tipo instrumental expresivo

Fuente: Elaboración propia

DESARROLLO DEL TRABAJO EN EQUIPO

FORMACIÓN

- Estructurando
- Estimulando el aprendizaje
- Equilibrando la participación

AGITACIÓN

- Facilitando el diálogo
- Asistiendo en la toma de decisiones
- Facilitando apoyo

NORMALIZACIÓN

- Atenuando su presencia
- Expresando sus propias ideas
- Desafiando al equipo

REALIZACIÓN

- Sugiriendo nuevas metas
- Comprobando sus puestos
- Desarrollando procesos de autoevaluación

Fuente: Elaboración propia

CAPITULO III

PROYECTOS EDUCATIVOS MÁS INNOVADORES EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

3.1. Proyecto Speed School

Dicho proyecto estadounidense, con fecha de inicio en el 2011, se enfoca en educar a los niños no escolarizados (a causa de motivos económicos) que han perdido años valiosos de educación en las escuelas regulares. La pedagogía utilizada es intensiva y centrada en los niños, para lograr un mayor aprendizaje en estos y logren alcanzar el aprendizaje idóneo para la edad que les corresponde.

Este programa se encarga de cubrir tres años de enseñanza a los niños, en solo 10 meses, para que puedan ser reinsertados a las escuelas regulares del Estado. Speed School no solo se encarga de educar a los estudiantes, sino que también busca fortalecer la relación y los roles de cada uno de los agentes educativos.

Speed School brinda educación a 120 millones de niños de todo el mundo, los cuales no cuentan con la oportunidad de llevar una educación en algún centro educativo, a causa de la pobreza en la que viven.

La pedagogía que adopta este programa es el de brindar al estudiante una educación pertinente, de calidad y que se convierta en un aprendizaje acelerado para que alcancen el mismo

aprendizaje que otros niños en situaciones económicas distintas logran en las instituciones educativas a las que asisten diariamente.

Cada maestro dentro de Speed School tiene a su cargo 25 estudiantes, los cuales pasan de 7 a 8 horas por día en la escuela que maneja este programa. Al finalizar el proceso de enseñanza a lo largo de los 10 meses de duración del programa, a cada uno de los estudiantes se les toma una prueba para conocer qué nivel de aprendizaje han logrado alcanzar y gracias a estos resultados, serán derivados a las escuelas regulares de su localidad.

Pero la labor de este programa no culmina ahí, sino que una vez que los estudiantes fueron insertados en las Instituciones Educativas, surge el trabajo con los padres, maestros y directores de dichas instituciones, pues Speed School busca mejorar también la estrecha relación que existe entre los agentes educativos, ya que esto repercutirá positivamente en el constante aprendizaje de los estudiantes y también gracias a un buen clima entre los agentes, podrán buscar juntos alguna solución para erradicar los problemas que se desarrollan fuera de la escuela, como en este caso, los niños que no pueden acceder a la educación regular a causa de la pobreza que viven.

3.2. Proyecto Ubongo

Este programa educativo desarrollado en África, transmite conocimientos a través de historias, animaciones y música, que son presentados mediante radio, televisión, mensajes de texto y smartphones, dichos conocimientos se adaptan dependiendo del sector social y la lengua que se usa en el entorno. Dicho programa es muy conocido por los juegos didácticos que realizan para un aprendizaje lúdico en niños y niñas.

Existe dentro de este programa un equipo interno de pruebas de usuarios, estas personas se encargan de hacer las pruebas respectivas con público elegido, para ver si las animaciones diseñadas logran captar la atención y puedan ser factibles para el aprendizaje de los niños que las utilizarán cuando sean mostradas al público.

Las estadísticas muestran el efecto positivo que está logrando Ubongo en las familias de África, pues solo en la parte Oriental semanalmente más de 6.4 millones de estas familias consumen las animaciones mediante los distintos medios que cuentan, esto muestra el interés que los niños tienen por aprender mediante esta forma animada.

El aprendizaje que presta Ubongo es de manera lúdica y gracias a esta metodología de enseñanza, los niños interiorizan cada uno de los aprendizajes que les brindan las animaciones creadas, pues es muy conocido el decir que los niños aprenden mientras juegan y justamente eso es lo que busca este programa.

El impacto que Ubongo está logrando no solo se evalúa mediante la audiencia que posee, sino también se realiza un seguimiento a la audiencia de todos los programas que brinda, recopilan comentarios de usuarios de manera digital pero también realizan investigaciones presenciales para tener un seguimiento más detallado y riguroso.

3.3. Proyecto educativo peruano premiado por la UNESCO en la cumbre BRICS en China (2017)

La creación de la Mini Academia de Ciencia y Tecnología (MaCTec Perú) fue creada por la bióloga peruana Johanna Johnson, la cual fue premiada por la UNESCO.

Dicho premio fue otorgado para hacer un reconocimiento por la educación de las mujeres y niñas, las cuales están muy motivadas para continuar dentro de este proyecto y tienen la visión de crear la primera generación de científicas peruanas encargadas de cambiar el mundo.

Este proyecto tiene una gran motivación a futura, ya que, hasta el momento, una de sus niñas ha participado en eventos internacionales, incluso en la NASA, lo cual es un orgullo para la fundadora de la miniacademia y para todos los peruanos.

Dicho programa fue fundado en el 2012 y comienza siendo dirigido solo a 40 niñas de 8 a 16 años, al ver que MaCTec cubría las expectativas de la fundadora, deciden seguir trabajando con niñas interesadas por la parte científica, pero esta vez reorganizan el programa y en esta oportunidad solo trabajaron con niñas de 8 a 11 años.

Actualmente también trabajan con niñas en rango de edades de entre 8 y 11 años, anualmente, desde el mes de enero hasta marzo, se realizan las inscripciones de las niñas interesadas en pertenecer a este programa, la última semana de marzo se realiza el sorteo para seleccionar a las niñas que participarán. Al realizar dicho sorteo, se compromete a los papás a llevar a las pequeñas a cada uno de los talleres de este programa, pues al ser menores de edad, aún están bajo responsabilidad de los adultos. Los talleres de MaCTec se realizan los días sábados entre los meses de abril y noviembre.

PROYECTOS EDUCATIVOS MÁS INNOVADORES EN LOS ÚLTIMOS
TIEMPOS

Proyecto Speed School

Proyecto Ubongo

MaCTec Perú

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

PRIMERA:

La estrecha relación que se genera entre todos los agentes educativos repercute positivamente en el desarrollo integral del estudiante, pues no solo lo prepara pertinentemente en la parte científica, sino que también emocionalmente.

SEGUNDA:

El trabajo dentro del aula por medio de proyectos genera un ambiente positivo entre todos los estudiantes en relación con el maestro, pues sienten que sus propuestas son tomadas en cuenta y puestas en práctica.

TERCERA:

Los padres de familia cumplen un rol importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, pues dentro del hogar cumplen un rol de modelo para ellos y deben influir positivamente en sus actitudes.

CUARTA:

Los proyectos educativos internacionales abordan estrategias pertinentes y generan un impacto positivo en la mejora de la educación en todo el mundo.

SUGERENCIAS

PRIMERA:

Los maestros deberían desarrollar más proyectos dentro del aula para así poder incentivar la investigación en los estudiantes.

SEGUNDA:

Los maestros deberían educar también a los padres, brindar charlas informativas sobre las metodologías de enseñanza que se pondrán en práctica y el modo de trabajo tanto dentro como fuera del aula.

TERCERA:

Los maestros deberían indagar sobre los proyectos educativos internacionales y tomar estrategias de estos, para lograr la mejora de los aprendizajes en forma integral.

CUARTA:

Los maestros tendrían que acudir regularmente a capacitaciones que los orienten al uso de nuevas estrategias de enseñanza, para así poder llegar a los estudiantes y lograr en ellos un impacto positivo.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Proyectos Educativos y Sociales: Barbosa, E. F., Moura, D.G. (2013). *Planificación, gestión, seguimiento y evaluación*. Madrid, España: Narcea, S.A. de Ediciones
- El trabajo colaborativo del profesorado: Lavié, J. M. (2006). *Un análisis crítico de la cultura organizativa*. Sevilla, España: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
- Programación, ejecución y difusión de proyectos educativos en el tiempo libre: Pino, J. J. (2014). *Servicios socioculturales y a la comunidad*. Vigo, España: Certia Editorial
- Educar para ser: Wild, R. (2011). *Vivencias de una escuela activa*. Berlín, Alemania: Herder Editorial
- La vida en una escuela no directiva: Wild, R. (2009). *Diálogo entre jóvenes y adultos*. Quito, Ecuador: Herder Editorial
- Aprender a vivir con niños: Wild, R. (2009). *Ser para educar*. Berlín, Alemania: Herder Editorial
- Espinosa, G. (2002). *Trabajo en equipos dentro del aula*. Lima: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/boletines/Boletin-23.pdf>
- Ruiz, P, M. (2010). El papel del maestro en el aula. *Temas para la Educación*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7499.pdf>
- Pliego, N. (2011). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos*. Recuperado de <http://Dialnet-ElAprendizajeCooperativoYSusVentajasEnLaEducacionI-3746890.pdf>
- Pujolás, P. (2002). *El aprendizaje cooperativo y algunas propuestas para organizar de forma cooperativa en el aprendizaje en el aula*. Zaragoza: Laboratorio de

Psicopedagogía. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/7a-AprendizajeCooperativoAula.pdf>