

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria en un
Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho - 2018

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología

Presentado por:

Autor: Bachiller Omar Jesús Díaz del Olmo Taype

Lima – Perú

2019

DEDICATORIA

Dedicado el presente trabajo
a mis padres, hermanos y amigos,
por ser parte fundamental para
el logro de mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

A la institución educativa en estudio,
por brindarme las facilidades
para realizar esta investigación.

A mis profesores y asesor por forjar
en mí el conocimiento en mi carrera.

PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN Señores miembros del jurado: En cumplimiento a las normas de la Directiva N° 003-FPs y TS.-2016 de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, para optar el título bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL, ante ustedes presento mi trabajo de investigación denominado: Inteligencia emocional en los estudiantes de quinto de primaria de la I. E. P “Santo Domingo de Guzmán” del Distrito de San Juan de Lurigancho - Lima, 2018. La siguiente investigación, destaca la importancia del nivel de inteligencia emocional en los estudiantes y el resultado será de beneficio para poder realizar programas que ayuden a mejorar a la población.

Atentamente,

Bach. Omar Jesús Díaz del Olmo Taype.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. Descripción de la realidad problemática	12
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema principal	14
1.2.2. Problemas secundarios	14
1.3. Objetivos	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación e importancia de la investigación	15
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL	18
2.1. Antecedentes internacionales y nacionales	18
2.1.1. Antecedentes internacionales	18
2.1.2. Antecedentes nacionales	20
2.3. Bases teóricas (teorías científicas)	23
2.4. Definiciones conceptuales	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	28
3.1. Tipo de investigación	28

3.2.	Enfoque	28
3.3.	Nivel de investigación	28
3.4.	Diseño de investigación	28
3.5.	Población y muestra	28
3.6.	Muestreo	29
3.7.	Identificación de la variable y su operacionalización	29
3.8.	Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico	32
	3.8.1. Ficha técnica del instrumento de evaluación	32
	3.8.2. Confiabilidad del instrumento	33
CAPÍTULO IV: PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS		35
4.1.	Procesamiento de los resultados	35
4.2.	Presentación de los resultados	36
4.3.	Análisis y discusión de los resultados	42
4.4.	Conclusiones	44
4.5.	Recomendaciones	44
CAPÍTULO IV: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN		45
5.1.	Descripción del problema	46
5.2.	Justificación del programa	46
5.3.	Objetivos	47
5.4.	Alcance	47
5.5.	Metodología	47
5.6.	Recursos humanos, materiales y financieros	48
5.7.	Cronograma de actividades	49
5.8.	Desarrollo de las sesiones	50
BIBLIOGRAFÍA		74
ANEXOS		78

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Distribución de la muestra	29
Tabla 2. Operacionalización de la variable	31
Tabla 3. Confiabilidad del instrumento	34
Tabla 4. Frecuencia de niveles de inteligencia emocional	36
Tabla 5. Frecuencia de niveles de inteligencia intrapersonal	37
Tabla 6. Frecuencia de niveles de inteligencia interpersonal	38
Tabla 7. Frecuencia de niveles de manejo del estrés	39
Tabla 8. Frecuencia de niveles de adaptabilidad	40
Tabla 9. Frecuencia de niveles de inteligencia emocional según sexo	41

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Porcentaje y niveles de inteligencia emocional total	36
Figura 2. Porcentaje y niveles de inteligencia intrapersonal	37
Figura 3. Porcentaje y niveles de inteligencia interpersonal	38
Figura 4. Porcentaje y niveles de manejo del estrés	39
Figura 5. Porcentaje y niveles de adaptabilidad	40

RESUMEN

El presente trabajo de investigación desarrolla la medición del índice de inteligencia emocional en alumnos con edades de 9 a 11 años de 5to año de primaria en una Institución Educativa Particular en San Juan de Lurigancho el año 2018 a través del uso de un modelo de diseño no experimental y de corte transversal, para la investigación se aplicó el inventario emocional de BarON ice que fue adaptado en el Perú por Nelly Ugarriza y Liz Pajares del Águila (2003).

Asimismo, en este trabajo se prueba la hipótesis principal, es decir, que el nivel de inteligencia emocional se encuentra enmarcado dentro de los parámetros de medición de socialización, solución de problemas, autoestima y el manejo de emociones, así como se precisa señalar que el género de los alumnos permite tener una aproximación a algunos de los citados aspectos que determinan cómo se desarrolla la inteligencia emocional en etapas tempranas.

Palabras clave: Inteligencia emocional, alumnos, escuela, Baron Ice, Coeficiente de Inteligencia emocional.

ABSTRACT

The present research work develops the measurement of the emotional intelligence index in students aged 9 to 11 years of 5th grade of primary school in a Particular Educational Institution in San Juan de Lurigancho in 2018 through the use of a non-experimental design model and a cross section.

Likewise, in this work the main hypothesis is tested, that is to say, that the level of emotional intelligence is framed within the measurement parameters of socialization, problem solving, self-esteem and the handling of emotions, as well as it is necessary to point out that the student's behavioral report allows an approach to some of the aforementioned aspects that determine how emotional intelligence develops in the early stages.

Key words: Emotional intelligence, students, elemental school, ICE Bar-On, Emotional Quotient Inventory.

INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional constituye un importante aspecto en la estructura y determinación de las relaciones sociales, el bienestar emocional y la adquisición de conductas positivas a nivel inter e intrapersonal. Es el ámbito educativo en donde se desarrolla la inteligencia emocional en el educando, estableciendo posibles análisis y mediciones para determinar cómo influye en los estudiantes dentro y fuera de los salones en las conductas que se van formando en las primeras etapas de vida.

Así como cada alumno presenta un nivel académico único y diferenciable del resto, de esta misma forma sucede con las habilidades emocionales. Estas presentan tantas variaciones que aún las más recientes investigaciones no terminan de completar la comprensión del manejo emocional, las distintas capacidades emocionales, así como el grado de influencia que estas tienen en los diversos ámbitos de la vida.

El capítulo I inicia con la descripción de la problemática y su formulación, se enumeran los objetivos, así como la justificación e importancia de la investigación.

El capítulo II está referido al marco teórico conceptual y los antecedentes, tanto internacionales como nacionales, también se incluyen la definición del concepto Inteligencia emocional y las bases teóricas.

En el capítulo III se incluye a la metodología de la investigación, diseño, población, muestra, muestreo, operacionalización de la variable, así como las técnicas e instrumento de recolección de datos.

En el capítulo IV se muestra los resultados de la investigación, conclusiones finales y recomendaciones a las que llegamos con el procesamiento, discusión y análisis de los resultados.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

En el ámbito educativo se han realizado diversas investigaciones referentes a la inteligencia emocional que han sido fértiles, estos trabajos van de lo elemental a lo complejo como es el reconocimiento de las emociones en las facciones del rostro o la regulación de las emociones en las situaciones de estrés. Estas investigaciones evalúan diversas habilidades como identificación emocional y su nexos con la empatía, la percepción de las emociones, la emoción como proveedora del pensamiento, relación entre la tarea y la emoción. Estos estudios desarrollados pueden ser clasificados en tres grupos como son: El rendimiento escolar, las conductas disruptivas y el ajuste psicológico. Trujillo, Rivas (2005).

La capacitación es la forma más exacta de dar resolución a las capacidades y facultades para el trabajo, se considera al conocimiento como factor de desarrollo y de revolución tecnológica de la comunicación e información. Por consiguiente, es deber fundamental de las Organizaciones de servicios educativos generar programas de capacitación mediante alternativas de actualización permanente, formándolos como talento humano, no sólo como un recurso más; sino para adquirir nuevas habilidades para las relaciones, conocimiento de sí mismo, motivación personal y autorrealización y empatía.

Shapiro & Lawrence (1997), en su estudio sobre Inteligencia emocional, menciona que no es básicamente la inteligencia de un niño, sino características de su personalidad o simplemente el carácter, lo cual influye positivamente en su capacidad intelectual; esto determinaría que a mayor nivel de cociente intelectual se tendría mayor posibilidad de éxito y resolución de conflictos en el momento de interactuar con nuestro medio, lo cual incrementa positivamente nuestro equilibrio emocional.

Goleman D. (2001), al exponer sobre la inteligencia emocional menciona que es un factor indispensable para el desarrollo físico y mental de los alumnos, en sus diferentes manifestaciones en el instante de interactuar con sus pares; así mismo existiría una posibilidad por parte de los infantes a temprana edad de percibir el estado anímico de sus padres y posiblemente llevarlos como modelo en su vida adulta. Gracias a nuestra parte cerebral podemos reconocer nuestra disposición de ánimo y el de las personas a nuestro alrededor.

Pena Garrido & Repetto Talavera (2008), en su estudio sobre “Estado de la investigación en España sobre Inteligencia emocional en el ámbito educativo”, determinaron que investigadores españoles se articulan por medio del concepto y modelos de inteligencia emocional, rasgos y habilidades. Según sus resultados obtenidos se podría afirmar que la inteligencia emocional tendría cierta implicancia con el ajuste socio escolar de un alumno, en cuanto a su aprovechamiento escolar y comportamientos negativos dentro de su Institución educativa

Porcayo (2013), en su investigación sobre la Inteligencia emocional en una Escuela Primaria, Guadalupe, Victoria. Determinó que existen niños con un nivel alto de inteligencia emocional pero pobres en habilidades sociales, los cuales presentarían alto desarrollo en factor motivación, tanto en el sexo masculino como femenino; no obstante, en cuanto a las edades si existirían ciertas diferencias entre alumnos púberes y adolescentes, presentando estos últimos cierta inestabilidad emocional debido a las variaciones hormonales y de caracteres propios de su etapa.

Fernández y Extremera (2004), según su estudio mencionan que lo intelectual y emocional se desplazarían de la mano con la disposición de oportunidades de desarrollo en la personalidad de un alumno, basados en su conocimiento y entendimiento; esto sería catalogado de gran interés dentro del área educativa, toda vez que generaría un óptimo desarrollo socioemocional del estudiante.

La presente investigación está orientada a determinar y describir habilidades, tomando como base la teoría de la inteligencia emocional de Baron (1997), utilizando como Instrumento para la recogida de datos el Inventario de Baron, en alumnos de quinto de primaria de un Colegio particular de San Juan de Lurigancho 2018.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cuáles son los niveles de Inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho - 2018?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

¿Cuáles son los niveles de Inteligencia intrapersonal en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho - 2018?

¿Cuáles son los niveles de Inteligencia interpersonal en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho - 2018?

¿Cuáles son los niveles del manejo del estrés en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho - 2018?

¿Cuáles son los niveles de adaptabilidad en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho - 2018?

¿Cuáles son los niveles de inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018, según sexo?

1.3. OBJETIVOS GENERALES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

GENERAL:

Identificar los niveles de inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018.

ESPECÍFICOS:

Identificar los niveles de inteligencia intrapersonal en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018.

Identificar los niveles de inteligencia interpersonal en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018.

Identificar los niveles de manejo del estrés en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018.

Identificar el nivel de adaptación en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018.

Identificar los niveles de inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San Juan de Lurigancho – 2018, según sexo.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.

La escuela constituye un espacio ideal para la formación de habilidades, más allá de las cognitivas y por esto tiene una labor muy importante en la formación personal. A pesar de las recientes investigaciones desde hace varias décadas, la inteligencia emocional aún no ha adquirido el valor ni la atención merecida en la escuela, a menudo se desconoce y no se trabaja este tema con los estudiantes. La relevancia de la presente investigación

se encuentra en señalar las incidencias afectivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de una escuela. La evidencia ayudará a la preparación de posteriores estudios más específicos, a fin de que se puedan implementar estrategias en los colegios para estimular el desarrollo emocional, para así solucionar y prevenir problemas que puedan presentarse en la experiencia de estos jóvenes, pues la inteligencia emocional es factor protector de conductas de riesgo. Es así que, bajos niveles de inteligencia emocional se encuentran ligados a la carencia de bienestar y ajuste psicológico de estudiantes, pobres e infructíferas relaciones interpersonales y bajo rendimiento académico.

Las directivas del Ministerio de Educación (MINEDU) estos últimos años han considerado perentorio que la formación de cada niño o niña de Educación Inicial tiene que orientarse al reconocimiento de sí mismo y de la diferencia de los otros, esto quiere decir, saber quién es y reconocer que es diferente a los demás.

En nuestro país no se ha priorizado la inteligencia emocional-social, se enfoca mayoritariamente por el rendimiento académico. El Programa Curricular primaria (MINEDU, 2017) comprende las siguientes áreas: educación física, personal-social, comunicación, arte y cultura, castellano como segunda lengua, inglés, ciencia y tecnología, matemática y educación religiosa. Se destaca la relevancia de la autorregulación de las emociones para el manejo de conflictos sin recurrir a la violencia, así como la autovaloración y la consolidación de la auténtica identidad que nos permita convivir en forma democrática y activa en la comunidad.

En nuestro estilo tradicional de aprendizaje no se toma en cuenta las habilidades socio-emocionales, dejando incompleta la formación de los estudiantes, sin guía que les permita moldear el concepto y conocimiento íntegro de ellos mismos y la forma como se relacionan con sus compañeros. El tiempo que pasamos en el colegio es de once años entre primaria y secundaria, empezando niños y egresando jóvenes. En la escuela se debe aprovechar ese tiempo que vivimos, ya que es muy valioso en ese transcurso aprendemos de experiencias que nos harán

crecer como personas, con miras a ser personas exitosas y formar una sociedad saludable. Los educadores al tomar en cuenta el aspecto socio-emocional preparan al alumno para integrarse a la sociedad de manera íntegra. Convivimos en una sociedad con altos niveles de violencia hacia el género femenino. De acuerdo a ello es importante evidenciar las diferencias de inteligencia emocional en niños de ambos sexos, para poder trabajar en factores como la empatía y el control de impulsos. Por todo lo mencionado, tiene como fin describir la inteligencia emocional en los alumnos, a fin de determinar los niveles de la variable. Por lo que los resultados serán de utilidad en la creación de programas de intervención a fin de ayudar la formación integral de los estudiantes.

Los resultados permitirán tener en consideración las variables con resultados más bajos entre los estudiantes para su pronta intervención y la creación de programas que permitan solucionar esas deficiencias.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES.

2.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Tamayo (2014), en su estudio sobre Inteligencia emocional y su conexión con el Rendimiento académico en adolescentes, concluye que la principal hipótesis sería que la relación entre la Institución educativa y el rendimiento es indirecta, así como las variables estratégicas de aprendizaje, la motivación o el bienestar son a través de las que se produce dicha relación. A través del análisis estadístico se podría corroborar la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento, así también con las variables mediadoras; y establecer los modelos predictivos.

Morales (2017), determinó en su estudio “Relaciones entre afrontamiento del estrés cotidiano, autoconcepto, habilidades sociales e inteligencia emocional”, que los estudiantes con un mayor empleo de estrategias productivas de afrontamiento (búsqueda de información, guía, actitud positiva y solución activa) logran un mayor puntaje en las variables autoconcepto académico, inteligencia emocional y capacidades sociales. Además, encontró relaciones contrarias entre el autoconcepto académico con la estrategia indiferencia y entre la inteligencia emocional (reparación emocional) con la conducta agresiva.

La investigación tuvo una muestra de 154 estudiantes de Educación Secundaria, de diferentes ciclos formativos. La muestra en un inicio fue de 170 integrantes (16 datos perdidos) y la muestra al finalizar fue de 154 alumnos de ESO (n=114; 74%) y ciclos formativos (n=40; 26%) de entre 12 y 24 años (M=13.75 y DT=1.30) de 2.o, 3.o, 4.o de ESO y ciclos formativos (Gestión Administrativa, Farmacia y Parafarmacia, Administración y Finanzas; Proyectos de Edificación). utilizó un diseño ex post facto. Analizó la correspondencia entre las

variables cuantitativas, mediante el análisis de correlación de Pearson y la regresión lineal.

Amelia Barrientos Fernández (2016), en una muestra compuesta por 68 maestros de centros escolares de educación infantil desarrollo un estudio titulado “Habilidades socioemocionales del profesorado de educación infantil relacionadas con la gestión del clima de aula”. Utilizó un estudio descriptivo correlacional, recogiendo datos relativos a las variables de investigación. Para esto se realizó una investigación de las capacidades socioemocionales de los maestros de Educación Infantil valoradas por ellos mismos. Dio a conocer que el personal docente, a su vez del respaldo emocional y gestionar el aula, deben empeñarse en proporcionar apoyo pedagógico a su alumnado promoviendo habilidades de pensamiento y de diálogo a sus alumnos, mediante diálogos críticos y reflexivos, fomentando el feedback positivo indicándoles las debilidades y fortalezas de sus trabajos.

Gonzales (2016), evaluó el nivel de Inteligencia emocional mediante el Inventario de inteligencia emocional, versión (EQ-Iyv – Bar-On y Parker (2000), Inventario de fortalezas personales (PSI), “Cuestionario de ansiedad estado/rasgo para niños” (STAIC), Listado de “Quejas somáticas e inventario de depresión breve para niños” (CDIS). En su tesis: “Relación entre la Inteligencia emocional, recursos y problemas psicológicos en la infancia y adolescencia”. Según los resultados indica que existen diferencias estadísticamente significativas según el sexo, presentando las féminas mayores niveles de inteligencia emocional, como empatía, ansiedad y depresión, quejas somáticas y habilidades interpersonales. Su muestra tuvo un total de 1166 niños y adolescentes, con edades entre 10 a 16 años de edad, de escuelas públicas y privadas de la Ciudad de Valencia-España. La metodología utilizada fue Descriptivo Correlacional y los objetivos fueron: La incidencia de la edad y el sexo; Explorar las relaciones entre Inteligencia Emocional, Fortalezas Personales, Ansiedad, Depresión y Quejas

Somáticas y cómo influye la inteligencia emocional en las variables estudiadas.

Ramírez-Lucas, Ferrando, & Sainz (2015) Propone demostrar cual es la correspondencia entre la inteligencia emocional los estilos parentales de los padres y el adecuado desarrollo de la inteligencia emocional en sus hijos. La investigación ¿Cuánto afectan los estilos de crianza de padres y el nivel de la inteligencia emocional de los padres en el crecimiento emocional de sus hijos escolarizados en el segundo año de educación infantil? Contó con la participación de 114 padres y de 83 niños procedentes de Murcia – España, la investigación es de corte cuantitativo-correlacional. En mayor número son casados y tienen un nivel básico, siendo solo 7 de ellos quienes lograron obtener un título universitario. Según los resultados, el control del estrés y el estado del ánimo son aquellas dimensiones que están más afectadas por los estilos parentales; pero en aquellos niños que tienen padres que usen el estilo democrático los niveles en estas dimensiones mejoran.

2.1.2 NACIONALES

Flores (2018), midió los niveles de la variable Inteligencia emocional en alumnos de sexto grado de primaria de una escuela estatal del distrito de Surco en Lima Metropolitana en su investigación, donde utilizó un enfoque básico y cuantitativo de nivel descriptivo y de diseño no experimental de corte transversal. Se obtuvo como resultado que un 88% de la muestra presenta un cociente emocional atípico o excelentemente desarrollado. En cuanto a componentes se encuentran diferencias de acuerdo a sexo, las niñas obtuvieron mayores puntajes en el componente interpersonal y ánimo general, mientras los niños en control del estrés y adaptabilidad, no encontrándose diferencias en el componente intrapersonal. En los objetivos específicos, los niveles del componente intrapersonal son adecuados en un 52%, bajos en 19% y altos en 17% mientras que el componente adaptabilidad obtuvo los valores más bajos. Solo el 34% obtuvo valores promedio, 22% obtuvo valores deficientes, 21% resultó bajo y 15% muy bajo. El componente de

ánimo general se caracterizó por valores promedio en 55%, alto en 16% y deficiente en 16%. En cuanto a sexo, las mujeres obtuvieron ligeras puntuaciones más elevadas que los varones en el total.

Mendoza (2018), en su investigación nivel de inteligencia emocional en alumnos de quinto grado de primaria en la escuela estatal del distrito de Barranco. La muestra estaba conformada por 60 estudiantes de ambos sexos con edades que variaban entre 10 a 12 años. El estudio fue de tipo descriptivo no experimental y de corte transversal, Según sus resultados la mayor parte de participantes estaría en el nivel promedio de inteligencia emocional (43, 00%) y los componentes que los estudiantes precisan fortalecer son los de adaptabilidad e interpersonal. Con estos resultados elaboró un programa de intervención de 10 sesiones para un mejor nivel de inteligencia emocional.

Sánchez (2018) en su investigación que lleva por título “Inteligencia emocional en estudiantes de primero a tercer año de educación secundaria de la Institución educativa “Jesús es mi luz” Bellavista- Callao”, trabajó con una muestra conformada por 150 estudiantes pertenecientes a ambos sexos, su diseño de la investigación fue del tipo descriptivo transversal. Para recoger los datos utilizó el Inventario de inteligencia emocional de Ice de Bar-On: NA. Según sus resultados obtenidos el 99.34% se ubican en la categoría social atípica desarrollada, 54,61% en la categoría social adecuada, 59.21% en la categoría social adecuada, 32.89% en la categoría social baja, 51.97% en la categoría social adecuada, 55.92% en la categoría social adecuada y 37.50% se ubican en la categoría social adecuada.

Estrada (2017), en su investigación nivel de la Inteligencia Emocional en alumnos de 5to y 6to grado de primaria de una Institución Educativa Nacional del distrito de La Molina. Estudio de tipo descriptiva aplicada, con un enfoque cuantitativo y de diseño no experimental de corte transversal. Su muestra fue conformada por 190 alumnos de ambos sexos. Para recoger los datos utilizó como instrumento el

Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On Ice-NA adaptado por Ugarriza y Pajares en el año 2005. Según sus resultados un 22,6% de alumnos muestra bajo nivel de Inteligencia Emocional.

Fernández Vigo Karla (2015), en la investigación titulada “Inteligencia emocional y conducta social en alumnos del quinto año de secundaria de una institución educativa”, Ciudad de Trujillo-Perú. Siendo el estudio del tipo descriptivo correlacional, conformado por 116 alumnos, de edades entre 15 y 17 años. Se usaron los instrumentos Batería de Socialización (BAS-3) y el inventario de Baron Ice-NA. La investigación es de tipo Sustantiva-Descriptiva, dado que describe y presenta de manera sistemáticamente las características y los rasgos distintivos de los hechos y fenómenos (variables) que se estudian. Llegó a la conclusión que la inteligencia emocional en los alumnos es promedio en los distintos niveles y en la escala de sociabilidad los niveles resaltantes fueron el autocontrol en las relaciones sociales con 41.4%, nivel alto; retraimiento social 59.5%, nivel alto y liderazgo 48.3%, nivel medio. En conclusión, existiría una aceptación emocional en los componentes de adaptabilidad, animo general y manejo del estrés, una relación significativa con las escalas consideración con los demás y liderazgo como una alta correlación positiva con la capacidad de un buen autocontrol en las relaciones sociales.

Cachay Silva (2016), en su investigación Relación entre el clima social familiar y la inteligencia emocional de los estudiantes de quinto grado de nivel secundaria de la Institución educativa particular Virgen de la Puerta. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo correlacional y de un diseño no experimental de categoría transaccional. Para recoger los datos usó el inventario de Baron (ICE) y la Escala de clima social (FES); los resultados fueron analizados con el programa estadístico SPSS versión 19, usando la estadística de Spearman, teniendo como resultados que un 63% de estudiantes se ubican en el nivel promedio con la escala de clima social, mientras que un 75% obtuvieron un nivel promedio de inteligencia emocional.

2.2. BASES TEÓRICAS (TEORÍAS CIENTÍFICAS)

La inteligencia es considerada como una habilidad básica que incide en las actividades de índole cognitiva en las personas. Esta posición es defendida por estudios sobre pruebas de inteligencia, coeficiente intelectual, raciocinio lógico, habilidades matemáticas y las espaciales.

Sternberg (1997), en una investigación explica su teoría tripartita de la inteligencia en los individuos. Por lo general se da que las personas tienden a desarrollarse más una que otras. Según estudios, en el primer tipo de inteligencia estaría la analítica, que permitiría evaluar, comparar y además asociar hechos o conocimientos. La segunda sería la creativa, que nos enseñaría a descubrir, imaginar y proyectar las ideas o planes. Por último, la faceta práctica que resultaría indispensable al momento de ejecutar, implementar y activar esas decisiones o proyectos, la cual tendría mayor relación con la inteligencia emocional, puesto que contendría la elaboración de los pensamientos.

Modelo de Salovey y Mayer:

Las investigaciones en Inteligencia Emocional, están basadas a partir del reconocido trabajo de John Mayer y Peter Salovey, quienes publicaron su obra bajo el mismo nombre en 1990 iniciando así el interés en dicho concepto. La Inteligencia emocional es una concepción relativamente nueva y sería parte de la corriente crítica contra el concepto tradicional que consideraría la inteligencia sólo desde la categoría lógico o lingüístico.

Thorndike (1920), define a la inteligencia como la habilidad para comprender y dirigirnos de acuerdo a las circunstancias. Según el autor existen otras dos inteligencias que serían la abstracta (habilidad para manejar ideas) y la mecánica (habilidad para entender y manejar objetos). En conclusión, Thorndike, en su enfoque teórico de inteligencia social define a la inteligencia como enlace en las relaciones humanas, reduciendo el nivel de rechazo y la aceptación de fracasos.

Luego de muchos años en los cuales la Inteligencia fue considerada y medida a través del CI de los sujetos, fue Howard Gardner (1983), quien,

en su enfoque teórico de las inteligencias múltiples, menciona que las personas tendrían 8 tipos de inteligencia, que nos permitirían relacionarnos con nuestro entorno. Estas inteligencias serían:

- **Inteligencia Lingüística:** Habilidad de usar adecuadamente lo relacionado con las palabras, el lenguaje y lo verbal.
- **Inteligencia Lógica:** Caracterizada por la precisión, pensamiento abstracto y la organización mediante las secuencias o pautas.
- **Inteligencia Musical:** Presenta las capacidades para la música y los ritmos.
- **Inteligencia Visual - Espacial:** Incluye la habilidad para formar elementos, diferenciarlos y ponerlos ordenadamente en el espacio, así como relacionarlos entre ellos.
- **Inteligencia Kinestésica:** Caracterizada por la habilidad para el movimiento corporal y los reflejos.
- **Inteligencia Interpersonal:** Habilidad para interrelacionarse con las demás personas de una forma adecuada.
- **Inteligencia Intrapersonal:** Habilidad de conocerse a sí mismo, motivarse y poseer buena autoestima.
- **Inteligencia naturalista o Ecológica:** Consiste en la capacidad para compenetrarse con el mundo natural.

Esta teoría se ha convertido en un referente para las bases principales para el avance de los modelos actuales de Inteligencia emocional, según sus factores, Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal. Para Gardner, se empieza a considerar la existencia de diversas inteligencias, la inteligencia es solo una, que nace junto al ser humano y que no se podía modificar.

Modelo de Goleman:

Según Goleman, investigador y periodista del diario New York Times, quien ha difundido para todo el mundo la temática de la Inteligencia emocional a través de su obra "La Inteligencia Emocional" publicada en 1995. Según Gardner la Inteligencia Interpersonal se construiría a partir de una capacidad nuclear para percibir diferencias entre los demás, contrastes

en los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones, y para la Inteligencia intrapersonal como el conocimiento de las características propias de una persona, a la propia vida emocional, a los sentimientos, la capacidad de discriminar ciertas emociones, así como interpretar y aceptar nuestra propia conducta.

Modelo de Baron:

Baron (1985), empezó a desarrollar la idea de bienestar psicológico, relacionada con la salud emocional positiva; habría introducido el término cociente emocional para describir las medidas de la inteligencia no cognitivas, definiendo el coeficiente emocional como una puntuación psicométrica que posteriormente se transformaría en el concepto de inteligencia emocional, estado mental o nivel de salud emocional de una persona.

Este modelo se vincularía con el potencial para el rendimiento, mas no el rendimiento en sí mismo, orientando el proceso antes que el logro, determinando el potencial del individuo para responder de forma exitosa a las exigencias del medio. Según el modelo del autor, incluye componentes como: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general, así como la impresión positiva.

El componente intrapersonal: Caracterizada por permitir que las personas tengan contacto con sus sentimientos, las cuales presentan buena autoestima, y acciones positivas. Baron (2000), expresión libre de los sentimientos, independencia, confianza en sus pensamientos y creencias.

- Comprensión de sí mismo: Comprendida como la capacidad del ser humano de reconocer sus propios sentimientos.
- Asertividad: Capacidad de emitir sentimientos, creencias y pensamientos sin lastimar la emotividad de los demás.
- Autoconcepto: Capacidad de respeto y aprobación de sí mismo.
- Autorrealización: Capacidad para potenciar sus habilidades.

- Independencia: Capacidad de auto control, forma de pensamientos, actuar y mostrarse libremente.

El componente interpersonal: Determina las características de las personas, así como sus habilidades sociales.

- Relaciones interpersonales: Interacciones positivas dentro del medio social.

- Responsabilidad social: Habilidad para mostrarse como persona colaboradora, siendo parte constructiva del grupo social.

- Empatía: Es la capacidad que muestra el ser humano al ser consciente, entender y valorar los sentimientos de los demás.

- El componente adaptabilidad: Capacidad para adaptarse a las demandas del medio, afrontando de manera eficiente y eficaz las situaciones problemáticas.

- Solución de problemas: Capacidad para la identificar y solucionar los inconvenientes

- Prueba de realidad: Capacidad de diferenciar entre lo concreto y lo ficticio.

- Flexibilidad: Habilidad que muestra el ser humano para ejecutar el ajuste apropiado de sus emociones, pensamientos y conductas de acuerdo a las circunstancias.

- El manejo de estrés: Capacidad de resistencia sin perder el control, percibiéndose calmado, rara vez impulsivo y ejecutando

- Optimismo: Habilidad de hallar la parte más provechosa de las circunstancias vividas y conservar una actitud positiva, aún frente a las dificultades.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

Inteligencia emocional

Está referida a ciertas capacidades y habilidades psicológicas propias de una persona, lo cual integraría cualidades como el sentimiento, entendimiento, control emocional, modificación conductual y emociones tanto personales como de las personas con las que se relaciona.

Inteligencia:

Habilidad básica de una persona que influencia en las actividades de índole cognitiva (coeficiente intelectual, que incluye el raciocinio lógico, habilidades matemáticas y las espaciales).

Según Sternberg (1985), menciona tres tipos de inteligencias: La inteligencia analítica que nos permitiría estimar, comparar y además relacionar eventos o conocimientos. La creativa, que nos enseña a descubrir, imaginar y proyectar las ideas o planes. La faceta práctica permite ejecutar, implementar y activar esas decisiones o proyectos, siendo la que más se relaciona con la inteligencia emocional por contener la elaboración de los pensamientos.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO

Nuestra investigación será de tipo descriptiva lo que permitirá recolectar datos para llegar a los resultados. Según refieren: Hernández, Fernández y Batista (2003), la investigación descriptiva tiene como finalidad presentar un enfoque sobre las características generales de una muestra de estudio estos modelos de investigaciones brindan un panorama general sobre una realidad específica.

3.2. ENFOQUE

Se trabajará con el enfoque cuantitativo porque a través de índices numéricos se presentará la realidad del grupo de estudio; el enfoque cuantitativo nace del positivismo.

3.3. NIVEL

Esta investigación es de nivel básico porque incrementara el cúmulo de conocimientos sobre una variable específica en un contexto determinado.

3.4. DISEÑO

Se utilizará un diseño no experimental debido a que no habrá manipulación de variables, adicionalmente es de corte transversal ya que se trabajará en un solo tiempo y con grupos distintos.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población total es de 952 estudiantes matriculados de primero a quinto grado del nivel primario de la I.E.P. “Santo Domingo de Guzmán” del Distrito de San Juan de Lurigancho – Lima.

Muestra

La muestra para nuestro estudio fue conformada por 124 estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución educativa particular “Santo Domingo de Guzmán” del distrito San Juan de Lurigancho – Lima.

Tabla 1

Distribución de la muestra, Institución Educativa “Santo Domingo de Guzmán” en San Juan de Lurigancho, 2018

	Características	Cantidad	Porcentaje
	Muestra	124	100%
	Quinto A	27	100%
	Quinto B	29	100%
	Quinto C	23	100%
	Quinto D	21	100%
	Quinto E	25	100%
	Quinto F	25	100%
Sexo	Masculino	68	54%
	Femenino	56	45%

3.6. MUESTREO

Tipo no probabilístico de tipo accidental dado que la elección de la cantidad de sujetos estuvo determinada por el autor de la investigación.

3.7. IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABLE Y SU OPERACIONALIZACIÓN

3.7.1 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales, de aptitudes no cognitivas que contribuyen en nuestra destreza para adaptarse a las circunstancias adversas.

3.7.2. OPERACIONALIZACIÓN

Gracias a la Operacionalización de la variable se logró determinar los niveles de inteligencia emocional en sus diversos componentes como son: Cociente emocional total, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad e inteligencia emocional según sexo.

Tabla 2

Operacionalización de la variable Inteligencia emocional

Variable	Definición teórica	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escalas de interpretación	Nivel de medición	
Inteligencia emocional	Conjunto de habilidades personales, emocionales, sociales y de destrezas, haciendo que estos trabajen a favor de nosotros, ayudándonos a ser más eficaces con el fin de una mejor adaptación al medio. Baron (1997).	Puntajes o medidas obtenidas a través del inventario de inteligencia emocional adaptado por Ugarriza y Pajares. (2003)	Componente intrapersonal	-Comprensión de sí mismo -Asertividad	1,3,6,12,14,21,26.	Excelentemente desarrollada (130 a mas), Muy bien desarrollada (120 a 129), Bien desarrollada (110 a 119), Promedio (90 a 109), Necesita mejorarse (80 a 89), Marcadamente bajo (69 y menos).	Ordinal	
			Componente interpersonal	-Auto concepto -Autorrealización -Independencia -Relaciones interpersonales -Responsabilidad social				2,4,11, 15,18,23,28,30.
			Componente adaptabilidad	-Empatía -Solución de problemas -Prueba de realidad				10,13,16,19,22,24,25.
			Componente manejo del estrés	-Flexibilidad -Tolerancia al estrés	5,7,8,9,17,20,27,29.			

Adaptado por Baron (1997).

3.8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO

3.8.1. FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

Para la evaluación de la inteligencia emocional se usó el siguiente instrumento:

- Instrumento Inventario de Baron Ice – NA:

FICHA TÉCNICA

Nombre: EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory.

Escritor: Reuven Bar-On. Nacionalidad: Toronto- Canadá.

Adaptación Peruana: Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares.

Dirección: Esta prueba es aplicable en forma individual y colectiva, además presenta una estructura completa y abreviada.

Duración: No hay límite de tiempo (estructura completa en aproximadamente 20 a 25 minutos y la abreviada de 10 a 15 minutos).

Utilidad: Niños y adolescentes entre 7 y 18 años.

Características: Este instrumento es una escala de tipo Likert que presenta 30 ítems y cada ítem tiene 4 alternativas de respuesta: 1) Muy rara vez, 2) Rara vez, 3) A menudo, 4) Muy a menudo.

Puntuación: Calificación computarizada.

130 a más: Capacidad emocional y social excelentemente desarrolladas.

120 a 129: Muy alta capacidad emocional y social, muy bien desarrolladas.

110 a 119: Alta capacidad emocional y social. Buen desarrollo de ambas capacidades.

90 a 109: Adecuada y promedio capacidad emocional y social.

80 a 89: Capacidad emocional y social baja. Mal desarrollo de ambas capacidades, con necesidad de mejorar.

70 a 79: Capacidad emocional y social muy baja. Necesidad de ser mejorada considerablemente.

60 y menos: Capacidad emocional y social atípica y deficiente. Con un nivel de desarrollo marcadamente bajo.

Representación: Sera útil para poder determinar las capacidades emocionales y sociales.

Estandarizado: Baremos Peruanos.

Función: Para educativa, clínico, jurídico, médico y en la investigación. Son benefactores potenciales los profesionales que se desenvuelven como psicólogos, trabajadores sociales, psiquiatras, médicos, tutores y orientadores vocacionales.

3.8.2. Confiabilidad del instrumento

Ugarriza (2001) desarrolló la confiabilidad del Test – retest. Es necesario mencionar que el retest se ha usado con una muestra de 60 púberes de edad promedio 13.5 años, el estudio reveló la estabilidad del inventario oscilando los coeficientes entre 0.77 y 0.88 así como para la forma 46 completa y la abreviada. En cambio, en las muestras normativas peruanas además de los efectos del sexo y de edad, se han examinado también los efectos de la gestión y de la edad.

La evaluación interna fue ejecutada a través de método de coeficientes de obteniendo coeficientes entre 0.00 confiabilidad muy baja y 1.00 confiabilidad muy excelente. La estabilidad interna de una escala particular es función tanto de la importancia de los ítems como de la validez de las respuestas del evaluado. Los coeficientes de confiabilidad fueron proporcionados satisfactorios a través de los diferentes grupos normativos, teniendo algunas escalas con poco número de ítems.

Validez:

En la muestra normativa peruana, la validación se realizó en dos aspectos: La validez del constructo del inventario y la multidimensionalidad de las diferentes escalas. Se presentan evidencias de validez que se focalizan en las relaciones entre el Baron ICE: NA el cual tiene interpretación completa y también la abreviada con el ICE de Baron, para los adultos (Ugarriza, 2003) y la relación de Baron ICE: NA de acuerdo al sexo en estudiantes universitarios y del mismo modo la escala de depresión de Reynolds para niños y adolescentes con el Baron ICE: NA, traducción de forma completa y abreviada en la institución educativa estatal de Viña Alta.

Tabla 3

Confiabilidad para nuestro estudio

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,691	30

CAPITULO IV

PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 PROCESAMIENTO DE LOS RESULTADOS.

Para la investigación se creó una base de datos computarizada (IBM SPSS 22 Y MS Excel 2017), con los resultados respectivos obtenidos de la evaluación a nuestra muestra. Se determinó la distribución de las frecuencias y la incidencia participativa (Porcentajes).

4.2 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

a. Identificar los niveles de la inteligencia emocional.

Tabla 4

Frecuencia de Niveles de inteligencia emocional

	Frecuencia	Porcentaje
Marcadamente bajo	3	2,4
Necesita mejorarse	2	1,61
Mal desarrollada	7	5,65
Promedio	52	41,94
Bien desarrollada	30	24,19
Muy bien desarrollada	17	13,71
Excelentemente desarrollada	13	10,48
Total	124	100,0

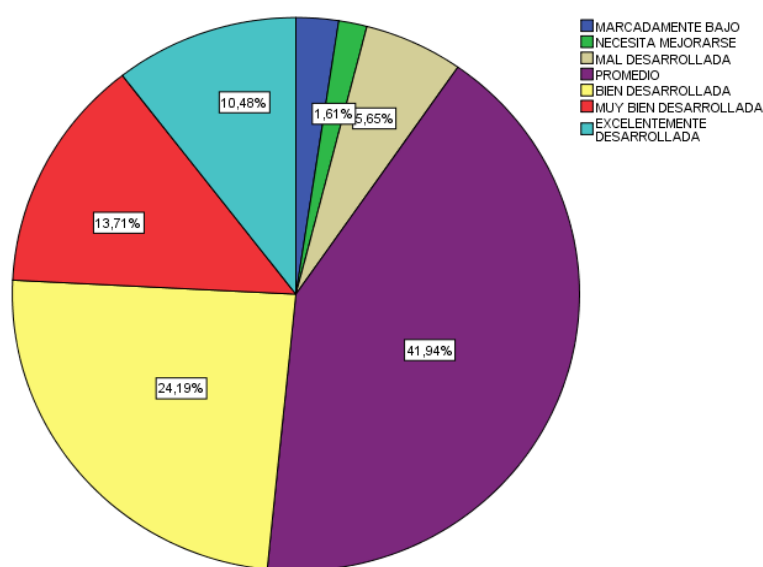


Figura 1. Niveles y porcentajes de inteligencia emocional

El 41,94 % de los estudiantes muestran un nivel promedio, habiendo 24,19% que está bien desarrollada tanto como el 13,71% con una capacidad emocional muy bien desarrollada y 10,48% se encuentra excelentemente desarrollada por otro lado 5,65 % se muestra con un nivel bajo mal desarrollado. Finalmente existe un 1,61% que evidencia un nivel muy bajo por lo que necesita mejorarse. Referente a los resultados ya mencionados, a continuación, se mostrarán los gráficos estadísticos para así observar los resultados conseguidos en los niveles de cada uno de los componentes que conforma la inteligencia emocional.

b. Identificar el nivel de inteligencia intrapersonal.

Tabla 5

Frecuencia de Niveles de inteligencia intrapersonal.

	Frecuencia	Porcentaje
Necesita mejorarse	4	3,23
Mal desarrollada	25	20,16
Promedio	63	50,81
Bien desarrollada	17	13,71
Muy bien desarrollada	8	6,45
Excelentemente desarrollada	5	4,03
Total	124	100,0

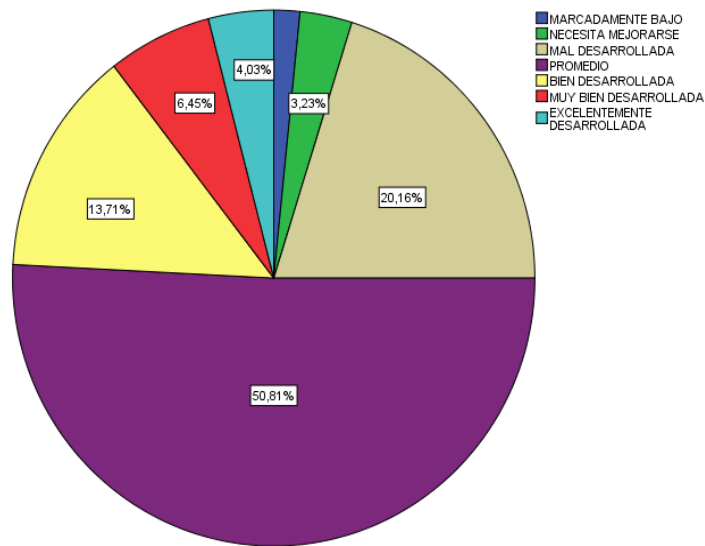


Figura 2. Niveles y porcentajes de inteligencia intrapersonal

Se considera como resultado que el 50,81 % de los estudiantes muestran un nivel promedio como el 13,71% se encuentra bien desarrollado y 6,45% tienen un nivel muy bien desarrollado, mientras que el 4,03 % de los estudiantes muestran un nivel excelentemente desarrollado, el otro 20,16% mantiene la capacidad mal desarrollada y el 3,23% mantiene un nivel que necesita mejorarse.

c. Identificar los Niveles de inteligencia interpersonal

Tabla 6

Frecuencia de Niveles de inteligencia interpersonal.

	Frecuencia	Porcentaje
Marcadamente bajo	6	4,84
Necesita mejorarse	2	1,61
Mal desarrollada	15	12,10
Promedio	47	37,90
Bien desarrollada	29	23,39
Muy bien desarrollada	17	13,71
Excelentemente desarrollada	8	6,45
Total	124	100,0

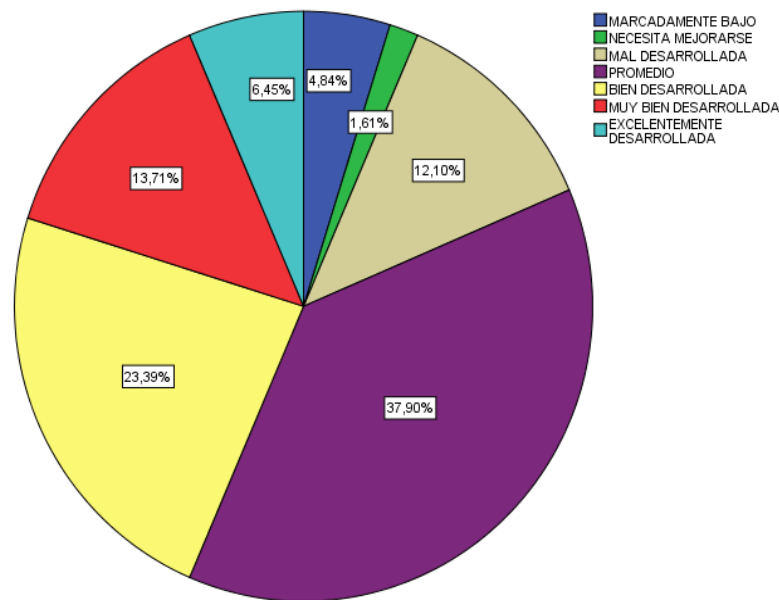


Figura 3. Niveles y porcentajes de inteligencia interpersonal.

En el componente interpersonal un 37,90 % de los estudiantes muestran un nivel promedio y el 23,39% un nivel bien desarrollado, mientras que el 13,71% mantiene un nivel muy bien desarrollado, el 6,45% se muestra excelentemente desarrollada, sin embargo, el 12,10% se evidencia mal desarrollada. También existe el 1,61% que necesita mejorarse, y un 4,84% marcadamente bajo.

d. Identificar el nivel de manejo de estrés en alumnos de 5to de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.

Tabla 7

Frecuencia de Niveles de manejo del estrés.

	Frecuencia	Porcentaje
Necesita mejorarse	6	4,84
Mal desarrollada	8	6,45
Promedio	33	26,61
Bien desarrollada	35	28,23
Muy bien desarrollada	29	23,39
Excelentemente desarrollada	13	10,48
Total	124	100,0

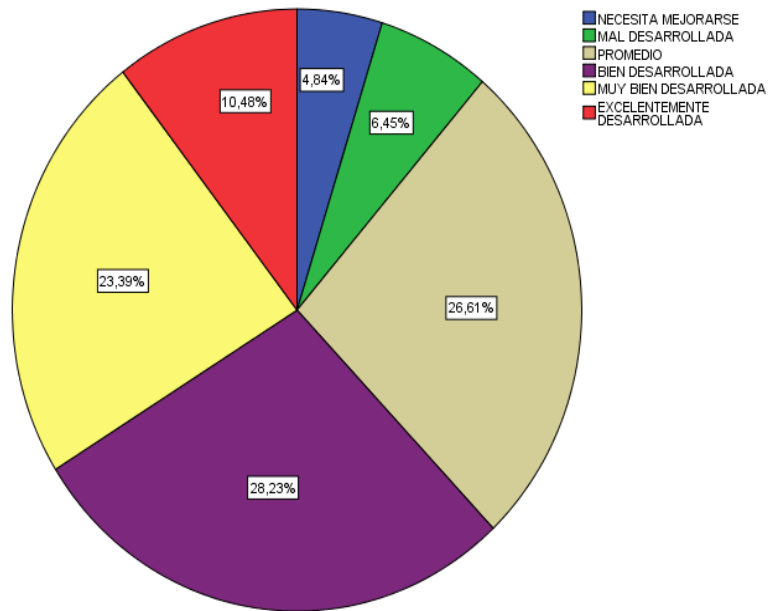


Figura 4. Niveles y porcentajes de manejo del estrés.

Se observa que 26,61 % de los estudiantes muestran nivel promedio teniendo el otro 28,33% bien desarrollado, también existe el 23,39% con un nivel muy bien desarrollado y el 10,48% que posee una capacidad excelentemente desarrollada, habiendo 6,45% mal desarrollada y finalmente 4,84 % de estudiantes que se requiere mejoría.

e. Identificar el nivel de adaptación en alumnos de 5to de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.

Tabla 8

Frecuencia de Niveles de adaptabilidad.

	Frecuencia	Porcentaje
Marcadamente bajo	4	3,23
Necesita mejorarse	11	8,87
Mal desarrollada	19	15,32
Promedio	67	54,03
Bien desarrollada	13	10,48
Muy bien desarrollada	10	8,06
Total	124	100,0

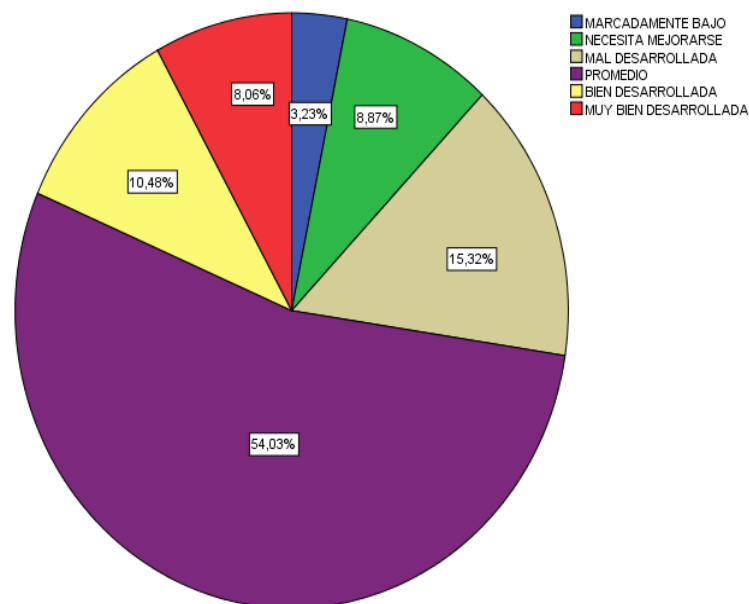


Figura 5. Niveles y porcentajes de adaptabilidad.

El 54,03 % de los estudiantes muestran un nivel promedio y el 10,48% se encuentra bien desarrollado como el otro 8,06% muy bien desarrollada mientras que el 15,32 % de los estudiantes muestran un nivel mal desarrollado, el 8,87% muestra una capacidad que debe mejorarse, y el 3,23% marcadamente bajo.

f. Identificar el nivel de inteligencia emocional según sexo.

Tabla 9

Niveles de inteligencia emocional por sexo.

SEXO		Frecuencia	Porcentaje
MASCULINO	Marcadamente bajo	2	2,9
	Necesita mejorarse	2	2,9
	Mal desarrollada	3	4,4
	Promedio	29	42,6
	Bien desarrollada	17	25,0
	Muy bien desarrollada	10	14,7
	Excelentemente desarrollada	5	7,4
	Total	68	100,0
FEMENINO	Marcadamente Bajo	1	1,8
	Mal desarrollada	4	7,1
	Promedio	23	41,1
	Bien desarrollada	13	23,2
	Muy bien desarrollada	7	12,5
	Excelentemente desarrollada	8	14,3
	Total	56	100,0

4.3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El objetivo principal de la investigación fue reconocer los niveles de Inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria de una Institución educativa particular del distrito de San Juan de Lurigancho.

Así encontramos que el 41,94% de los alumnos evaluados presenta un nivel promedio, estos resultados tienen congruencia con lo hallado por Estrada (2017), quien también identificó niveles promedio de inteligencia emocional con un 50%, en 190 alumnos; sin embargo, Bobadilla (2017) identifica niveles adecuados de inteligencia emocional de 57% siendo estudiantes del nivel secundario de un colegio estatal. Estas diferencias podrían ser explicadas por fenómenos socioculturales tales como la pobreza, u otros factores como la edad y el sexo. Según el estudio, podría señalarse que la inteligencia emocional puede ser mejorada indistintamente de la edad y condición social, los alumnos poseen la capacidades y habilidades para transformar emociones negativas a positivas.

En cuanto al componente intrapersonal, se encontró en nuestra investigación un 50,81% en el nivel promedio. Estos resultados son congruentes con lo que menciona Mendoza (2018), encontrando en su estudio valores de 43,00% en el nivel promedio de inteligencia emocional. Sin embargo, Flores (2018), en su estudio, encontró niveles del componente intrapersonal en un 52%, bajos en 19% y altos en 17% mientras que el componente adaptabilidad obtuvo los valores más bajos. Solo el 34% obtuvo valores promedio, 22% obtuvo valores deficientes. Sin embargo, estas diferencias podrían ser explicadas de acuerdo a la teoría sobre Inteligencia emocional de Edward Thorndike (1920), al definirla como una habilidad de comprensión y ubicación de las personas en su interacción con la sociedad.

Con respecto al componente intrapersonal, se encontró relevante un 50,81% en el nivel promedio. Estos resultados son congruentes con lo que menciona Mendoza (2018), encontrando en su estudio valores de 43,00% en el nivel promedio de inteligencia emocional. Sin embargo, Flores (2018), encontró niveles del componente intrapersonal en un 52%, bajos en 19% y altos en 17% mientras que el componente adaptabilidad obtuvo los valores más bajos. Solo el 34% obtuvo valores promedio, 22% obtuvo valores

deficientes. Estas diferencias podrían ser explicadas conforme a la teoría sobre Inteligencia emocional de Edward Thorndike (1920), quien la define como una habilidad de comprensión y ubicación de las personas al interactuar en sociedad.

En el componente interpersonal encontramos que predomina el nivel promedio con 37,90%. En congruencia Fernández Vigo Karla (2015), encontró un 48.3% de nivel medio. Sin embargo, Fernández (2015), en su estudio obtuvo valores de 16% con niveles deficientes y solo el 12% obtuvo valores altos. Estas diferencias podrían ser explicadas según la teoría sobre Inteligencia emocional de Goleman (1995), quien menciona que la Inteligencia Interpersonal se genera a partir de una capacidad nuclear para sentir diferencias entre los demás.

En cuanto al componente manejo del estrés, encontramos un valor de 28,23% como predominante en el nivel bien desarrollado. En concordancia con Zambrano (2011), quien encontró un 30% de nivel alto. Sin embargo, en nuestro estudio también se encontró un 15,32% con nivel mal desarrollado. Según la Teoría de Baron (1977), los alumnos deben desarrollar las habilidades que les permitan mantener la calma o actuar tranquilamente, cuando se ven enfrentados a eventos estresantes.

Referente al componente de adaptabilidad, se obtuvo que un 54,03% se encuentra en el nivel promedio. Estos resultados son congruentes con Estrada (2017), quien en su estudio encontró valores de 58% como nivel promedio. Sin embargo, Valdivia (2018), encontró cifras de 78.5% para el nivel Muy bien desarrollados. Según la investigación de Buitrago (2012), existe tendencia hacia el nivel alto, no obstante, existen muchos casos con niveles bajos, por lo cual se debe profundizar y desarrollar alternativas para reducir estos niveles.

En cuanto a la inteligencia emocional según el sexo existe una predominancia de parte de los varones con 42,6% de frecuencia promedio, seguidos de un 41,1% por parte del sexo femenino. Sin embargo, Tapia y Marsh (2006), en sus investigaciones manifiestan que las mujeres expresan mejores emociones que los varones y por tanto mejor conocimiento de sus emociones.

4.4 CONCLUSIONES

La presente investigación se realizó con la evaluación de 124 alumnos, de los cuales el 41,94% se determinó que el nivel de cociente emocional total está en la categoría promedio, con un 41,94%.

El 37,90% del componente interpersonal se considera dentro de la categoría promedio.

El nivel del componente manejo del estrés en alumnos, se considera dentro de la categoría bien desarrollada en un 28,23%.

El nivel del componente adaptabilidad en alumnos se considera dentro de la categoría promedio con un 54,03%.

El nivel de la inteligencia emocional según el sexo en alumnos, se considera dentro de la categoría promedio con 54,03%.

4.5 RECOMENDACIONES

Se debe buscar fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes, mediante diversos talleres de desarrollo personal, asertividad, autoconocimiento y motivación.

Elaborar un programa de intervención que cubra los requerimientos según los resultados de la investigación, dando importancia a casos personales e interpersonales, los cuales predominan en los distintos niveles de inteligencia emocional.

Implementar escuelas para padres, incentivando y fortaleciendo buenas prácticas y conductas asertivas hacia sus menores hijos.

La capacitación a los docentes debe de ser perentorio, en el tema emocional, ya que son estos los que interactúan y orientan constantemente a los alumnos.

CAPÍTULO V

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

“EJERCITANDO MI INTELIGENCIA EMOCIONAL”

La actividad humana presenta un escenario en el que nuestro desempeño requiere un manejo adecuado y óptimo de las emociones con la finalidad de alcanzar nuestras metas. La inteligencia fue un constructo que media solamente ciertas capacidades generales, hoy en día debido a los aportes de diversos enfoques psicológicos la inteligencia se tiene en consideración como una capacidad de mayor amplitud que permite una mejor toma de decisiones, ser resiliente, autoconocimiento, empatía, manejo de los pensamientos y gestión de los sentimientos. Siendo el escenario del tema que abordamos en esta investigación científica y social, incorporada en la visión humanista para el logro de una cultura de paz, la escuela. Es la escuela un ambiente donde interactúan docentes, alumnos, y demás personal, como en todo grupo humano producto de la convivencia dará diversas reacciones a las actividades que afronten siendo estas muy diversas, específicamente para los estudiantes quienes tienen que lidiar con la convivencia diaria, cumplir con sus deberes además de ir acompañados de los resultados en las calificaciones, la competencia con sus condiscípulos, el reconocimiento de maestros y padres. Es en este acontecer diario que nuestras emociones deben ser gestionadas de tal manera que no permita afrontar de manera adecuada y sobreponernos a nuestras cuitas diarias, el adecuado manejo de nuestra inteligencia emocional es un camino a ese objetivo.

Considerando los resultados expuestos en la investigación que lleva por título “Inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria en un colegio particular de un distrito de San Juan de Lurigancho – 2018”; esta realidad expuesta en la investigación y en vista de los resultados se expone el trabajo de intervención cuyo título es “Ejercitando mi inteligencia emocional”, cuya finalidad perentoria es la de buscar concientizar a maestros, alumnos y padres de familia sobre la importancia del autoconocimiento así como lo determinante que es en la autorrealización.

5.1. Descripción del problema

Conforme a los resultados observados en la investigación, se pone en evidencia que existe un nivel general promedio de inteligencia emocional en los alumnos que han conformado la muestra siendo el porcentaje de 41,94%. En la dimensión intrapersonal el 50,81% de estudiantes tiene un nivel promedio, en el componente interpersonal el 37,90% de estudiantes presenta nivel promedio, en la dimensión manejo del estrés predomina en los estudiantes un nivel bien desarrollado con 28,33%, en la dimensión adaptabilidad presentan un nivel promedio en el 54,03% de estudiantes.

Los alumnos obtienen un nivel promedio en general, sin embargo, observamos en el componente intrapersonal un 20,16% mal desarrollado, y un 3,23% que necesita mejorar; además en adaptabilidad un 15,32% mal desarrollado, necesita mejorar 8,87%, y marcadamente bajo 3,23%, con respecto al interpersonal un 12,10% mal desarrollado, marcadamente bajo 4,84% y un 1,61% que necesita mejorarse; así mismo en el manejo del estrés 6,45% mal desarrollado, y necesita mejorarse 4,84%.

Se hace evidente que los alumnos no afrontan los problemas de manera adecuada, poca consideración para con los compañeros, baja tolerancia a los cambios y situaciones nuevas, con tendencia al pesimismo.

5.2. Justificación del programa de intervención

Las emociones nos permiten adaptarnos al ambiente, en el contexto educativo una gestión adecuada de ellas permitirá un afrontamiento adecuado de los eventos que afronten los alumnos. Las emociones también conducen a la generación de conflictos en la medida en que los alumnos no tienen una forma correcta que puedan manejar, por lo que muchas veces acuden a la violencia o victimización.

Existen diversas emociones, siendo algunas de mucho provecho para los estudiantes, ya que les permiten hacerse cargo de su escolaridad de una manera saludable, a su vez, hay otras emociones que contribuyen a un efecto contrario,

en conclusión, las emociones tienen un rol protagónico no solo en la generación del conflicto escolar sino además en su resolución pacífica.

5.3. Objetivos

5.3.1 Objetivo general

- Propiciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de 5to de primaria, esto mediante el programa de intervención “Ejercitando mi inteligencia emocional” para una óptima gestión de las emociones.

5.3.2. Objetivos específicos

- Generar independencia para autodirigirse, sentirse seguros respecto a pensamientos y acciones para tomar decisiones adecuadas mediante dos sesiones por medio de la técnica de mindfulness (componente intrapersonal).
- Brindar las estrategias para un ajuste adecuado de las emociones, pensamientos y conductas a través de la técnica role playing (componente adaptabilidad).
- Reforzar la empatía en los estudiantes mediante el uso de la técnica de teatralización y lúdica (componente interpersonal).
- Manejo del estrés mediante técnicas de respiración costo abdominal y relajamiento.

5.4. Alcance

El programa se dirige a los estudiantes de 5to año de primaria de ambos sexos en un colegio particular del distrito de San Juan de Lurigancho, 2018, cuyas edades van entre los 10 y 13 años.

5.5. Metodología

El Programa de intervención tiene un enfoque cognitivo conductual, ya que se impartirá conocimiento y habilidades por medio 8 de sesiones, estableciendo equipos de trabajo de 10 a 12 alumnos según la sección, cuya finalidad será

mejorar su atención, desenvolvimiento y comprensión en los talleres. Estas sesiones se desarrollarán 1 vez por semana en horas de tutoría para cada sección, según lo establecido por la Institución Educativa. La duración de cada sesión será entre 45 a 50 minutos aproximadamente.

5.6. Recursos

5.6.1. Humanos

Responsable del programa: Omar Díaz del Olmo Taype.

Director de la I.E.

Docentes

Tutores

5.6.2. Materiales

- ✓ Papelógrafos
- ✓ Hojas de papel bond
- ✓ Copias (Recursos para talleres)
- ✓ Plumones para pizarra y papel
- ✓ Cartulina de colores
- ✓ Imágenes de periódicos o revistas
- ✓ Pelota
- ✓ Elástico

5.6.3. Financieros

Este programa será financiado por el responsable del programa.

Materiales	(S/)
Papelógrafos	10.00
Hojas de papel bond	25.00
Copias (Recursos para talleres)	50.00
Plumones para pizarra y papel	15.00
Cartulina de colores	10.00
Cinta adhesiva	3.00
Imágenes de periódicos o revistas.	5.00
Total:	S/. 118.00

5.7. Cronograma de actividades

"EJERCITANDO MI INTELIGENCIA EMOCIONAL"	Semanas								
	Noviembre					Diciembre			
	S1	S2	S3	S4	S5	S1	S2	S3	
Concientizar sobre la importancia de la inteligencia emocional por medio de la estrategia dinámica de grupo	X								
"Desarrollar el autocontrol mediante técnica de mindfulness"		X							
Facilitar la comunicación asertiva a través de la técnica del psicodrama.			X						
Me adapto a los cambios con el uso la técnica del psicodrama				X					
Practicar la flexibilidad para adaptarse a los cambios utilizando la técnica del role playing.					X				
Reforzar la empatía mediante la técnica de teatralización						X			
Trabajar la habilidad para demostrar cooperación y colaboración dentro del grupo social con la técnica lúdica.							X		
Generar pautas para manejar el estrés por medio de la técnica de respiración.								X	

5.8 DESARROLLO DE LAS SESIONES

“EJERCITANDO MI INTELIGENCIA EMOCIONAL”

Sesión 1: ¿Qué será la inteligencia emocional?

Objetivo: Concientizar sobre lo importante que es la inteligencia emocional mediante la estrategia dinámica de grupo

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Se da la bienvenida al programa.	Integrar a los alumnos.	Se da la bienvenida al programa y corta explicación de los temas a tratar.	5'	
Dinámica “Reconociendo e imitando las emociones”	Distinguir las emociones de forma facial y corporal.	Formar parejas, uno será la imagen y el otro el espejo, la imagen gesticulara una a una las siete emociones que han sido proyectadas a lo que su compañero que hace de espejo imitara como reflejo. Se intercambian los roles hasta completar las siete emociones.	10'	Proyector Vídeos Imágenes las siete emociones principales por Paul Ekman.

<p>“Qué es la inteligencia emocional”</p>	<p>Conocer el concepto de inteligencia emocional y su importancia en nuestras actividades diarias.</p>	<p>Se presenta el vídeo: ¿Qué es la inteligencia emocional y cómo la desarrollo https://www.youtube.com/watch?v=W946g7GFYXI Se explican los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepto. ▪ Importancia de la inteligencia emocional. ▪ ¿Cuáles son los componentes de la inteligencia emocional? ▪ ¿Cómo puedo desarrollar mi inteligencia emocional? 	<p>20'</p>	<p>Proyector Vídeos</p>
<p>Dinámica.</p>	<p>Reconocer las emociones.</p>	<p>Se dará a cada alumno una hoja A4 partida en 2 “Cada uno tiene idea cómo es su familia, pero en esta oportunidad la vamos a representar con cualquier gráfico. Deberán elegir la figura geométrica que deseen. Rectángulos, cuadrados o triángulos, etc. Se tomara en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El tamaño reflejara el tiempo que está en casa (tiempo que comparte con la familia) ✓ Cada color debe reflejar el estado emocional que mantiene en casa: <ul style="list-style-type: none"> • Amarillo: alegría, felicidad • Verde: tranquilo, pasivo • Rojo: ira, cólera • Morado: triste, enfermo <p>Cuando los participantes terminen la tarea deberán compartir con</p>	<p>10'</p>	<p>Cartulina</p>

		<p>sus compañeros de grupo lo que ha dibujado y dialogamos en torno a las preguntas:</p> <p>¿Nos comunicamos adecuadamente con nuestros familiares que nos rodean?</p> <p>¿Sabemos que necesitan de nosotros?</p> <p>¿Qué le pediríamos a nuestra familia?</p> <p>¿Qué esperan ellos de nosotros?</p> <p>El grupo de 4 debe reflexionar y formular 4 formas de mejorar nuestras formas de expresar nuestros sentimientos a nuestros familiares. Una vez culminado el trabajo se deberá pegar en los paleógrafos en la pared para pasar a realizar la plenaria lo que se procederá a leer en clase para reforzar lo aprendido.</p>		
Retroalimentación.	Reforzar el contenido del tema.	<p>Se realiza una retroalimentación con algunas preguntas:</p> <p>¿Qué es la inteligencia emocional?</p> <p>¿Cómo desarrollo la inteligencia emocional?</p> <p>Se extenderá la invitación para la siguiente sesión.</p> <p>Se agradece por su participación y se invita a la próxima sesión.</p> <p>Despedida.</p>	5'	

Sesión 2: “Soy el maestro de mis emociones”

“Intrapersonal”

Objetivo: “Desarrollar el autocontrol mediante técnica de mindfulness”

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Bienvenida a los alumnos	Establecer la importancia del tema.	Saludo de bienvenida y breve repaso de la sesión anterior.	5'	
Dinámica: A mí me gusta	Generar el control de mis acciones.	En una hoja bond escribir 3 cosas que le gusten y 3 cosas que no le gusten de sí mismo. Luego de manera voluntaria que se mencione una de ellas en el aula. Se hace reflexiones resaltando lo positivo por cada alumno.	10'	Hojas bond, lápices
Exposición del tema: “Las Emociones”	Reflexionar sobre las decisiones que tomamos.	Con participación de los alumnos se tratan los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none">• Concepto de las emociones• Tipos de emociones• Se les relatara una historia: “El maestro” (Anexo 1)• Al término se les preguntara: ¿Qué actitud tenía el discípulo? ¿Qué actitud tiene el maestro? ¿Qué reflexión tiene del relato?	20'	Proyector Vídeos

<p>Técnica de mindfulness.</p>	<p>Conocer la meditación como habilidad socio-emocional</p>	<p>Se hará uso de la técnica de relajación mediante la respiración: “Ablanda, tranquiliza y medita” Se hace una inspiración profunda y recorre tu cuerpo para ver dónde sientes molestias. ¿En el cuello, en la barriga, en el pecho? A continuación, se ablanda esa zona de tu cuerpo. Ahora, tranquilízate en esa lucha que tienes. Por último, permitir la presencia de esa molestia. Abandona el deseo de que la sensación desaparezca. Deja que el dolor vaya y venga como quiera, como si fuera un huésped que tienes en tu casa. Puedes repetir, “permitir... permitir... permitir...” “Ablanda, Tranquiliza y Permite.” “Ablanda, Tranquiliza y Permite.” Puedes hacer uso de estas palabras como un mantra, recordando manifestar ternura hacia tu sufrimiento.</p>	<p>15'</p>	<p>Sillas, colchonetas , cojines, música instrumental</p>
<p>Retroalimentación.</p>	<p>Resolver las dudas.</p>	<p>Se genera una retroalimentación sobre el tema tratado. Se agradece por su participación y se invita a la próxima sesión. Despedida.</p>	<p>5'</p>	

Sesión 3: “Me comunico asertivamente”

“Intrapersonal”

Objetivo: Facilitar la comunicación asertiva mediante la técnica del psicodrama.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Se da la bienvenida a los alumnos	Establecer importancia del tema a tratar.	Saludo de bienvenida y breve repaso de la sesión anterior.	5'	
Dinámica: Cinco minutos buenos y malos	Descubrir el conocimiento previo sobre la asertividad	Cinco minutos buenos y malos: Otra forma de expresar nuestros sentimientos es hacer el juego de los 5 minutos buenos y malos. Es sencillo como juntar la familia un rato cada día para que todos puedan hablar de cómo les ha ido el día: Algo que nos ha gustado y otra que no nos ha gustado en absoluto. Se hará mirándose a los ojos.	10'	
“Comunicación asertiva”	Conocer el concepto de la asertividad y su importancia en nuestras actividades	Lluvia de ideas: ¿Qué es asertividad? ¿En qué situaciones se presenta? Explicación del tema: “Comunicación asertiva” <ul style="list-style-type: none">▪ Concepto, importancia, componentes y desarrollo de la asertividad. Se presenta el vídeo: “Formas de comunicarnos”	15'	

	diarias.	https://www.youtube.com/watch?v=Os-Yfp4YXnl ¿Qué aprendieron del video? ¿Qué mensaje se podría generar al respecto?		
Psicodrama.	Enseñar a los alumnos ser asertivos y capaces de expresar sin dañar al otro.	Se usan fichas con los tres estilos de comunicación: Dragón (estilo agresivo), Tortuga (estilo pasivo), Persona (estilo asertivo) Se pone ejemplos de cada estilo. Después de la explicación, se reparte la ficha tortuga, dragón y persona. Grupos de 3 o 4 participantes se le indica llenar la ficha. Se clasificará las distintas expresiones en uno de los estilos. Se dará tiempo para reflexionar y completar la segunda parte de la ficha. Una vez completas las dos partes de la ficha, cuando reconozcan los distintos estilos comunicativos, en los mismos grupos de 3 o 4, les diremos que se repartan los tres estilos (tiene que haber como mínimo una tortuga, un dragón y una persona) y que inventen una situación que luego escenificaran, los demás participantes adivinaran quien representa cada estilo. (Anexo 2)	15'	Cartulina
Conclusión.	Reforzar contenido del tema	Por medio de una conclusión se reforzará lo aprendido. Se agradece por su participación y se invita a la próxima sesión. Despedida.	5'	

Sesión 4: “Aprendiendo a adaptarme”

“Adaptabilidad”

Objetivo: Me adapto a los cambios a través de la técnica del psicodrama.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Se da la bienvenida a los alumnos	Establecer la importancia del tema a tratar.	Saludo de bienvenida y repaso de la sesión anterior.	5'	
Dinámica: “El cartero”	Distensión para disponer a los alumnos.	Todos sentados en sillas, en círculo, una persona, de pie, en el centro, es la que paga, es el cartero. El cartero se dirige a los compañeros del círculo y dice: "una, dos y tres", y entonces todos a voz en grito, o según lo que haya indicado el cartero gritan a la vez ¡Viene el cartero! Ante lo cual el cartero dice: "Traigo una carta para todas aquellas personas que..." y se pueden decir cosas que afecten a varios de los presentes (que lleven anteojos, que les guste el color rojo...) En ese momento las personas que cumplan el requisito expresado por el cartero, deberán cambiar de lugar, momento que aprovechará éste para sentarse. La persona que quede en pie será el nuevo cartero.	10'	
“La	Aprendiendo	Se presenta el vídeo: 5 Tips para adaptarse a los cambios.	15'	Proyector

capacidad de adaptarse”	pasos para la solución de los problemas.	https://www.youtube.com/watch?v=Ht6fQpO4Aas ¿Qué aprendieron del video? Explicación del tema: “La solución de problemas” <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es la adaptación? ▪ ¿Ventajas y beneficios de saber adaptarse? ▪ Estrategias para una buena adaptación. 		Vídeos
Psicodrama.	Reforzar la comunicación asertiva para evitar los conflictos.	Se hace representación teatral para luego analizar: Situación 1: El joven va a ir a una fiesta acompañado de su mejor amigo, pero este se enferma igual tiene que ir. Situación 2: Alumno es extranjero, recién ha llegado al país, es alumno nuevo, para él todo es nuevo. Situación 3: Alumno es cambiado de salón. Pasamos a las preguntas: ¿Qué hemos observado, se adaptó o no se adaptó? Si no se adaptó, ¿Qué necesitaría para adaptarse?	15'	
Resumen.	Reforzar el aprendizaje de la sesión.	Se realiza un resumen general de la sesión. Se agradece por su participación y se invita a la siguiente sesión. Despedida.	5'	

Sesión 5: “Practico la flexibilidad para adaptarme a los cambios”.

“Adaptabilidad”

Objetivo: Practicar la flexibilidad para adaptarse a los cambios mediante la técnica del role playing.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Se recibe a los alumnos	Establecer la relevancia del tema a tratar.	Saludo de bienvenida y repaso de la sesión anterior por medio de preguntas. ¿Qué es adaptación? ¿Qué beneficios nos da adaptarnos?	5'	
Dinámica “Personajes de cuentos”	Trabajar la flexibilidad y la resistencia al cambio.	Descripción: El juego trabaja con personajes de cuentos clásicos sobre los que se hacen preguntas inusuales que los niños deben de responder. Esto ayuda a los alumnos a liberar su mente sobre la idea de dichos personajes. Se les propone a los niños que creen su propia historia donde los diferentes personajes vistos tomen parte. Desarrollo: Preguntamos a los niños cuantos cuentos conocen. Se pide observen e identifiquen a los personajes que aparecen, y sin mirar las preguntas, digan lo que saben de esos personajes. Se les pregunta por otras cosas de los personajes que no sabemos porque no son mencionadas en los cuentos, por ejemplo, en el cuento de “Caperucita” no se dice de qué estaba enferma la abuelita. No hay respuestas buenas ni malas. Se ponen en común las respuestas.	10'	Proyector Vídeos Imágenes de personajes de cuentos.

		Igualmente pueden hacerse preguntas como “¿Qué pasaría si la madrastra de Blanca nieves se encontrara con la Sirenita?”, y así jugar a realizar un cuento nuevo en el que participen todos estos personajes. Se ponen en común los cuentos.		
“Qué es la flexibilidad a los cambios”	Conocer el concepto de flexibilidad.	Se proyecta el video: “Quien se ha llevado mi queso” https://www.youtube.com/watch?v=t_eAu2HUUNk ¿Qué mensaje obtenemos del video? Explicación del tema: “Que es la flexibilidad a los cambios” <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es la flexibilidad? ▪ Como practicar la flexibilidad. ▪ Importancia de ser flexible. ▪ Beneficios de ser flexible. 	15’	Proyector Vídeos
Role playing.	Reconocer las emociones.	Se formará grupo de 4 ó 5 escolares los que deben asignar los roles que se les presentará en dos situaciones inesperadas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ En el aula el profesor asigna a cada alumno sentarse junto a un compañero con él que no nos sentaríamos por propia voluntad. ▪ La familia por fuertes motivos tiene que mudarse lo que conlleva a cambiarse de colegio no volveré a ver a mis compañeros. Se desarrolla eligiendo en ambas situaciones los roles: Caso 1 se elige un maestro y los demás serán los alumnos. Caso 2 se elige ambos padres los restantes serán los hijos. Se les da	15’	Cartulina

		las instrucciones de desarrollar la acción. Cada participante debe aportar su reacción ante los hechos. Y escribir cual sería el beneficio de ser flexible. Luego los grupos expondrán sus apuntes.		
Retroalimentación.	Reforzar lo aprendido.	A modo de retroalimentación se refuerza lo aprendido. Se agradece por su participación, invitando a la próxima sesión. Despedida.	5'	

Sesión 6: ¿Soy como un gato o como un ratón?

“Interpersonal”

Objetivo: Reforzar la empatía usando la técnica de teatralización.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Bienvenida a los alumnos	Establecer la importancia del tema.	Saludo de bienvenida y preguntas de repaso del tema anterior.	5'	
Dinámica “Una montaña de conflictos”	Validar las emociones de los compañeros.	Dinámica: Una montaña de conflictos. Los conflictos en el salón son frecuentes y totalmente normales. Pero afrontarlos de manera adecuada para que no vuelva a ocurrir. En la actividad propondremos a los alumnos escribir una escena de conflicto que les haya generado malestar. Se colocarán los papeles en una caja y, a continuación, cada alumno sacará uno y lo leerá. La finalidad de la actividad es que los niños tomen conciencia del malestar de los demás y aprendan a ponerse en los zapatos de sus compañeros/as.	10'	
¿Qué es la empatía?	Conocer el concepto de empatía.	Lluvia de ideas: ¿Qué es la empatía? Explicación del tema: ¿Qué es la empatía? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepto. ▪ Importancia de la empatía. 	20'	Proyector Vídeos

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué elementos componen la empatía? ▪ ¿Cómo puedo desarrollar la empatía? <p>Se presenta el vídeo: “La cadena de la empatía” https://www.youtube.com/watch?v=Kv3LxHBSN3Y luego se harán preguntas de reflexión: ¿Qué mensaje se obtiene del video?</p>		
Teatralización.	Vivenciar las diferencias de poderes.	<p>El gato y el ratón.</p> <p>Desarrollo: Nos colocamos en situación relajada y escuchamos la lectura siguiente: (Anexo 3)</p> <p>Reflexionamos:</p> <p>¿Quién quiere decir algo?</p> <p>¿Alguien ha tenido miedo?</p> <p>¿Cuándo te has quedado paralizada de miedo?</p> <p>¿Alguna vez has intimidado a alguien?</p>	10'	Cartulina
Conclusión.	Reforzar la importancia del tema.	<p>Se genera la conclusión respectiva al tema tratado.</p> <p>Se agradece por su asistencia y se invita a la siguiente sesión.</p> <p>Despedida.</p>	5'	

Sesión 7: “Trabajo cooperativo antes que competitivo”

“Interpersonal”

Objetivo: Mejorar la cooperación entre todos los participantes mediante la técnica lúdica.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Se da la bienvenida a los alumnos	Establecer la importancia del tema.	Saludo de bienvenida y repaso de la sesión anterior. Mediante las preguntas: ¿Qué es la empatía, y beneficios?	5'	
Dinámica: “Los encontré”	Reforzar una adecuada interacción. (Habilidades sociales)	Se divide en cuatro equipos. Cada equipo representa un animal, un objeto, en personaje, etc., pero entre los miembros del equipo tendrán que inventar o ponerse de acuerdo en hacer un sonido característico que sólo tenga el grupo. Cuando ya estén conformados todos los grupos y lo que representan con un sonido empezará el juego. Se mezclan los miembros de los equipos unos con otros y se apagan las luces, sólo mediante un sonido tendrán que volver a juntarse los equipos de nuevo. Para encontrarse, los alumnos deben estar atentos a los sonidos y encontrar a todos los miembros de su equipo. Una vez los hayan formado se verbalizará sobre las opiniones, sentimientos y sensaciones que hayan tenido los alumnos durante el juego.	15'	Espacio amplio (salón amplio)

¿Qué es la cooperación?	Conocer el concepto de trabajo cooperativo.	Se presenta el video: “Cooperar es trabajar en equipo” https://www.youtube.com/watch?v=5WCcMuDluOU ¿Qué importancia tiene la cooperación entre compañeros? Explicación del tema: ¿Qué es la cooperación? ¿Importancia de la cooperación? ¿Qué diferencias existen entre cooperación y colaboración?	15'	Proyector vídeos
Técnica lúdica: Sillas cooperativas	Reconocer las emociones.	Definición: Todos los alumnos se subirán sobre todas las sillas que tengan, dependiendo del momento del juego en el que estén. Deben estar atentos a la música. El que dirige el juego conecta la música. Todos los participantes darán vueltas alrededor de las sillas. Cuando se detiene la música todos subirán sobre alguna silla. Después se quitará una silla y se continúa el juego. Cada que se conecte la silla harán lo mismo no debe quedar ninguno con los pies en el suelo. El juego sigue siempre la misma dinámica, es importante que todo el mundo suba encima de las sillas. El juego se acaba cuando es imposible que suban todos en las sillas que quedan. Lo importante es que todos se ayuden entre sí, y no dejar a nadie discriminado, si no pierden todos.	15'	Sillas, equipo música.
Resumen.	Reforzar el aprendizaje	Se genera un resumen del tema tratado. Se agradece su participación y se invita a la siguiente sesión. Despedida.	5'	

Sesión 8: “Controlando mi estrés”**“Manejo del Estrés”**

Objetivo: Generar pautas para manejar el estrés a través de la técnica de respiración.

Actividades	Objetivo	Desarrollo	Tiempo	Recursos
Se da la bienvenida a los alumnos	Establecer la importancia del tema a tratar.	Saludo de bienvenida y repaso de la sesión anterior.	5'	
Dinámica “Canasta de frutas”	Distinguir las emociones de forma facial y corporal.	<p>La Canasta de frutas:</p> <p>Se invita a sentarse en círculo con sillas, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas.</p> <p>Enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de una fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato se nombra la palabra "canasta", todos deben cambiar de lugar. El alumno que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se</p>	10'	

		hayan presentado.		
¿Qué es el estrés?	Conocer el concepto de manejo del estrés y su importancia en nuestras actividades diarias.	<p>Lluvia de ideas: ¿Qué es el estrés? ¿Cómo se origina?</p> <p>Explicación del tema: ¿Qué es el estrés?</p> <p>Concepto.</p> <p>¿Cuáles son las causas y consecuencias?</p> <p>¿Cómo se podría controlar?</p> <p>Se proyecta un video: “El estrés y sus consecuencias” https://www.youtube.com/watch?v=1C45DmxhCCw</p> <p>¿Cómo afecta el estrés a nuestra salud?</p> <p>¿Qué importancia tiene el manejo del estrés?</p>	20'	Proyector Vídeos
Técnica de la respiración.	Promover la participación activa.	<p>Se hará uso de la técnica de respiración.</p> <p>La respiración 4 – 7 – 8 es un ejercicio de respiración muy popular especialmente para poder quedarnos dormidos por la noche, y apartar las preocupaciones de nuestras mentes.</p> <p>¿Cómo realizo este ejercicio de respiración? La respiración por diafragma consiste en inhalar aire por la nariz contando hasta cuatro mentalmente, retener el aire contando hasta siete, y expulsarlo por la boca contando hasta ocho.</p> <p>Debes practicar este ejercicio sentado o echado (en la cama por la noche es ideal para dormirte), y con los ojos cerrados, pensando sólo en los números que vas contando en tu cabeza.</p>	10'	

		Así irás relajando todo tu cuerpo, entrando en un estado de relajación profunda.		
Retroalimentación.	Reforzar el contenido del tema.	Por medio de la retroalimentación se refuerza el tema tratado. Se agradece por su asistencia y se invita a la próxima sesión. Despedida.	5'	

Anexo 1: Sesión 2

El maestro

Un discípulo no terminaba de comprender, siempre se desesperaba frente a una situación y se sumía en una profunda tristeza. Sin embargo, el maestro, calmado, le decía: - Está bien, está bien.

El discípulo se interrogaba si al maestro nunca le sucedía algo desagradable o nunca sufría contratiempos, pues repetía con sosiego: - Está bien, está bien.

Intrigado, el discípulo le preguntó: - Pero, ¿es que nunca te enfrentas a situaciones que no pueden ser resueltas? No comprendo, siempre dices “está bien, está bien”, como si nada malo te ocurriese. El maestro sereno le dijo: - Sí, sí, todo está bien. - Pero, ¿por qué? –preguntó soliviantado el discípulo.

- Porque cuando no puedo solucionar una situación en el exterior, la resuelvo dentro de mí, cambiando de actitud. Ningún ser humano puede controlar todas las circunstancias y eventos de la vida, pero sí puede aprender a controlar su actitud ante ellos. Por eso, todo está bien, todo está bien.

Reflexión:

Cuando no se puede modificar una situación en el exterior, hay que cambiar la actitud interior para no añadir sufrimiento al sufrimiento, tensión a la tensión. Se puede aprender a manejar los comportamientos internos y externos, modificar los modelos mentales que suman conflicto al conflicto y desdicha a la desdicha.

Ejercicio

Se aspira profundamente y recorre tu cuerpo para ver dónde sientes molestias. ¿En el pecho, la barriga, en el pecho?

A continuación, ablanda esa zona de tu cuerpo. Deja que tus músculos se relajen como si aplicarás una toalla caliente a un músculo que te duele. Puedes decirte a ti mismo, “ablandar... ablandar... ablandar...”

Ahora, tranquilízate en esa lucha que tienes. Pon la mano sobre el corazón y siente cómo respira tu cuerpo. Cálmate a ti mismo como si estuvieras calmando a un amigo o a tu propio hijo. Habla dándote ánimos a ti mismo. Por ejemplo, “Esto duele, pero no durará mucho”. “Qué esté a salvo y en paz.” O puedes repetir simplemente, “tranquilizar... tranquilizar... tranquilizar...”

Por último, permite la presencia de la molestia. Abandona el deseo de que la sensación desaparezca. Deja que el dolor vaya y venga como quiera, como si fuera un huésped que tienes en tu casa. Puedes repetir, “permitir... permitir... permitir...” “Ablanda, Tranquiliza y Permite.” “Ablanda, Tranquiliza y Permite.” Puedes utilizar estas palabras como un mantra, acordándote de manifestar ternura hacia tu sufrimiento.

Anexo 2: Sesión 3

Ficha: Estilos comunicativos (Dragón, tortuga y persona)

- Dragón (estilo agresivo): Es intolerante impone sus ideas y opiniones.
- Tortuga (estilo pasivo): Es pasivo y evade afrontar sus conflictos.
- Persona (estilo asertivo): Se comunica de manera adecuada, se muestra tolerante y empático.

https://educayaprende.com/juego-educativo-para-desarrollar-la-asertividad/asertividad_003/

FICHA TORTUGA, DRAGON Y PERSONA.			
Señala con una cruz el estilo que concuerda con la frase. Algunas frases pueden concordar en más de un estilo.			
	TORTUGA (PASIVO)	DRAGON (AGRESIVO)	PERSONA (ASERTIVO)
No le importan las opiniones de los demás.			
No sabe decir que no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacer daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar.			
No tiene miedo de decir lo			

que piensa.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir que no a algo sin sentirse culpable.			
Tiene en cuenta las opiniones de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Raramente hace lo que quiere.			
Se mete con los demás cuando no le parece bien su opinión.			
Trata de manipular a los otros.			
Suelen ser inseguros.			
Nunca deciden en un grupo.			
Imponen sus opiniones y decisiones.			
Escucha y acepta otras opiniones.			
Consigue que los demás le tengan miedo.			
Consigue que los demás le respeten y escuchen.			
Los demás no le tienen en cuenta.			

Anexo 3: sesión 6

“Cerrar los ojos e imaginar que abandonas la sala y caminas por una vereda larga...Llegas a una casa abandonada. Estás en el pasillo...subes las escaleras...empujas la puerta...que se abre...chirriando...entras y recorres con la mirada el interior de una habitación oscura y vacía...

De pronto una extraña sensación te invade. Empiezas a tiritar y temblar...sintiéndote cada vez más pequeño... llegas más que a la altura de la ventana. Continúas disminuyendo hasta el punto que el techo parece muy lejano, muy alto...ya solo eres del tamaño de un libro y continúas reduciendo tu estatura...

Te das cuenta entonces de que has cambiado de forma. Tienes una nariz alargada cada vez más y tu cuerpo se cubre de vello. Te encuentras en cuatro patas y te das cuenta que eres un ratón...

Miras al rededor desde esa condición de ratón...sentado en un extremo de la habitación... ves moverse la puerta ligeramente...entra un gato...se sienta y mira a su alrededor lentamente con aire indiferente...avanza por la habitación. Te quedas inmóvil ... los gatos gustan de comer ratones...late tu corazón...se entrecorta tu respiración...miras al gato...

Te ve y se dirige hacia a ti...se acerca muy lentamente...se para en tu delante y se encoge.

¿Qué sientes en este preciso momento?... ¿Qué alternativas tienes?... ¿Qué decides hacer?...

En el momento en que el gato se dispone a saltar sobre ti, tu cuerpo y el suyo empiezan a temblar. Sientes que te transformas de nuevo y creces. El gato se vuelve más pequeño y cambia de forma. Tiene el mismo tamaño que tú...y ahora ya es más pequeño...

El gato se transforma en ratón y tú eres un gato... ¿cómo te sientes ahora al ser más grande y no estar acorralado?... ¿qué piensas del ratón?... ¿cómo se siente el ratón?... ¿Que sientes ahora? Decide lo que vas a hacer o imagina que lo haces...

¿Cómo te sientes ahora?

La transformación vuelve a comenzar. Cada vez creces más. Poco a poco vas recobrando tu tamaño normal. Eres el mismo. Sales de la casa abandonada y vuelves al auditorio...abres tus ojos y miras al rededor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barrientos Fernández, A. (2016), *Habilidades sociales y emocionales del profesorado de educación infantil relacionadas con la gestión del clima de aula*. Universidad Complutense De Madrid Facultad De Educación Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
- Baron (1997). *La Evaluación de la Inteligencia Emocional, mediante el inventario de Bar-On ICE*. Madrid, España: TEA Ediciones. Recuperado.
- Buitrago, R., (2012), “*Contexto Escolar e Inteligencia Emocional en Instituciones Educativas Públicas del Ámbito Rural y Urbano del Departamento de Boyacá (Colombia)*”, (Tesis Doctoral).
<https://hera.ugr.es/tesisugr/20956575.pdf>
- Cachay Silva (2016), Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote. *Relación entre el clima social familiar y la inteligencia emocional de los alumnos de quinto grado de nivel secundaria de la “I.E.P. Virgen de la puerta”*. Castilla, 2015.
- Elias, M., Tobias, S., Friedlander B., (Ed.) 1999. *Educación con inteligencia emocional*. Plaza y Janés Editores, S. A.
- Estrada Herrera, Giovanna Carmen 2017, Tesis, *Nivel de inteligencia emocional en alumnos de 5to y 6to grado de primaria de una institución educativa nacional del distrito de la Molina – 2017*.
- Extremera, N., & Fernández - Berrocal, P. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Obtenido de *Revista Electrónica de investigación educativa*:
www.rieoei.org/deloslectores/759Extremera.
- Fernández Vigo, Karla (2015), Universidad Privada Antenor Orrego, Tesis de Pregrado: *Inteligencia Emocional y conducta social en estudiantes de quinto año de secundaria de una institución educativa, Trujillo – 2014*.

Flores Vento, Angella (2018), Trabajo de Suficiencia Profesional: *Inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de un Colegio Estatal de Surco – 2017.*

Galesi, María., y Matalinares C. (2012). Resiliencia y Rendimiento Académico en estudiantes del 5to Y 6to grado de primaria. *Revista IIPSI Facultad de Psicología UNMSM ISSN 1609 - 7445 15 (1), 181 – 201.*

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Ediciones B.

Goleman, D. (2001). *Emotional intelligence: issues in paradigm building. From the book The Emotionally Intelligent Workplace*. San Francisco: Jossey-Bass.

Gonzales L., (2016). “*Relación entre la Inteligencia Emocional, Recursos y Problemas Psicológicos, en la Infancia y Adolescencia*”.(Tesis Doctoral). Valencia – España

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación. (3era. edición)*. México, D.F.: McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (ed.). (2014). *Metodología de la Investigación. Distrito Federal, México: Interamericana Editores S.A.*

Jiménez Morales, M., & López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología, 41 (1), 69-79.*

Mendoza Alcalá, E. (2018). Trabajo de Suficiencia Profesional: *Inteligencia emocional en estudiantes de quinto de primaria de una institución educativa del distrito de Barranco, 2017.*

Método Eos. Madrid. Editorial EOS.

Molina Tamayo, Esther., (2014). *Inteligencia emocional y educación inclusiva*. Trabajo de fin de grado. Universidad de Jaén Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

- Morales Rodríguez Francisco Manuel, *European Journal of Education and Psychology*, Volume 10, Issue 2, December 2017, Pages 41-48.
- Pena Garrido, M., y Repetto Talavera, E. (2008). Estado de la Investigación en España sobre Inteligencia Emocional en el ámbito educativo. *Revista de investigación psicoeducativa*. ISSN. 1696 -2095.Nº15. Vol. 6 (2)2008,pp:400-420.
- Porcayo Dominguez, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños*. México: Universidad autónoma del estado de México.
- Ramírez Lucas, Ana; Ferrando, Mercedes; Sainz, Ana (2015) ¿Influyen los estilos parentales y la inteligencia emocional de los padres en el desarrollo emocional de sus hijos escolarizados en 2ºciclo de educación infantil? *Acción psicológica*, Vol. 12, NÚM. 1, junio, 2015, PP. 65-78 *Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España*.
- Shapiro, L. E. (1997): *La inteligencia emocional en niños*. Madrid, Javier Vergara.
- Souza Barcelar, L. (2011) *Estudio de las emociones: una perspectiva transversal*. En contribuciones a las Ciencias Sociales.
- Sternberg, R.J. (1985). *Beyond IQ: A Triarchic Theory of Intelligence*. Cambridge:Cambridge University Press.
- Sternberg, R. (1997): *La inteligencia exitosa*. Barcelona, Paidós.
- Vallés, A., y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*.
- Vallés, A., y Vallés, C. (2000). *Programa para el desarrollo de la inteligencia emocional*.
- Tapia, M. y Marsh II, G.E. (2006). *The effects of sex and grade-point average on emotional intelligence*. *Psicothema*, 18, 108-111.
- Torre y Vélez (2010). *Inteligencia emocional y conducta social en estudiantes del quinto año de secundaria de una Institución Educativa*. (tesis de pregrado). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo.

Trujillo y Rivas (2005). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. Innovar vol.15, no. 25, Bogotá.

Karla Fernández Vigo (2015), "*Inteligencia emocional y conducta social en Estudiantes del quinto año de secundaria de una Institución educativa*".

Zambrano, G. (2011). *Inteligencia emocional y rendimiento Académico en historia, geografía y Economía en alumnos del segundo de Secundaria de una institución educativa del callao*. (Tesis de pregrado). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.

Anexos

ANEXO 1

INVENTARIO EMOCIONAL BARON ICE: NA – ABREVIADA (8 A 16 AÑOS)

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Colegio: _____ Estatal () Privado ()

Grado: _____ Fecha: _____

Adaptado por:

Nelly Ugarriza Chávez

Liz Pajares Del Águila

INSTRUCCIONES

Lee cada oración elige la respuesta que mejor describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MOYORÍA DE LUGARES. Elige una, y sólo una respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponda a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es “Rara vez”, haz un aspa sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas y malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que le sucede a las personas	1	2	3	4
2.	Es fácil decirles a las personas como me siento.	1	2	3	4
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4

6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11.	Nada me molesta.	1	2	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14.	Puedo describir fácilmente mis sentimientos.	1	2	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21.	Para mi es fácil decirle a las personas como me siento.	1	2	3	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Se cuando la gente está molesta así no diga nada.	1	2	3	4

ANEXO 2

FICHA SOCIODEMOGRÁFICA

I.- DATOS DEL ESTUDIANTE:

APELLIDOS Y NOMBRES:

LUGAR DE NACIMIENTO: _____ PROVINCIA: _____

DPTO.: _____

EDAD: _____ SEXO: _____ GRADO: _____

SECCION: _____ DOMICILIO:

URB/COOP/AAHH: _____

DIST. _____ DEPARTAMENTO _____

TELEFONO FIJO: _____ TELEFONO MOVIL:

CORREO ELECTRONICO:

II.- DATOS FAMILIARES:

NOMBRE DE MAMA _____ NOMBRE DE PAPA _____

III.- OTROS FAMILIARES QUE CONVIVEN CON EL ESTUDIANTE (MARQUE CON X)

ABUELOS PATERNOS ABUELOS MATERNOS TIOS – TIAS

IV.- ATECEDENTES FAMILIARES

VIVE CON AMBOS PADRES SI () NO () VIVE CON APODERADO SI ()

NO ()

NUMERO DE HERMANOS

NORMAS DE CONVIVENCIA EN CASA:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ANEXO 3



Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

Facultad de Psicología y Trabajo Social



Lima, 21 de agosto del 2018

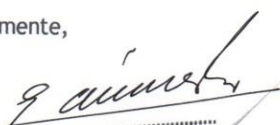

Carta N° 1905 -2018-DFPTS

Señora
LUZ MENDOZA PORTILLA
DIRECTORA
CONSORCIO EDUCATIVO SANTO DOMINGO DE GUZMÁN
Presente.-


Luego de recibir mis saludos y muestras de respeto, presento al señor **Omar Jesús DIAZ DEL OLMO TAYPE**, estudiante de la Carrera Profesional de Psicología de nuestra Facultad, identificado con código 41395296-0 quien desea realizar una muestra representativa de investigación en la Institución que usted dirige; para poder así optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología, bajo la Modalidad de Suficiencia Profesional.

Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos.

Atentamente,


 **DR. RAMIRO GÓMEZ SALAS**
Decano (e)
Facultad de Psicología y Trabajo Social

JSV/hzv
Id. 939902


41395296

ANEXO 4



R.D.Z. N° 4290 - 82

Colegio
"SANTO DOMINGO DE GUZMÁN"
"El que Nació para ser Grande y Mejor"

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Jr. José Antonio Encinas 490 - Parque La Concordia
Altura Paradero 3 - Av. Las Flores de Primavera
Urb. Las Flores - S.J.L. - Lima 36 - Perú
Telf.: 459-8419 - 458-7601 - 458-7602 - Telefax: 459-6361
Cep.Sdg@correo.dnet.com.pe

Las Flores, 3 de Setiembre del 2018

OFICIO N° 034-2018/DCSDG

SEÑOR

Dr. RAMIRO GÓMEZ SALAS

Decano de la Facultad de Psicología y Trabajo Social
Universidad Inca Garcilaso de la Vega - Lima

Presente.

ASUNTO: Autorización para realizar Muestra representativa de investigación.

REFER: Carta N° 1905-2018-DFPTS

Me es grato dirigirme a usted con el propósito de extenderle el cordial saludo de la Institución *Educativa* **SANTO DOMINGO DE GUZMAN**, del que me honro en ser su Directora y a la vez manifestarle por intermedio del presente que, mi despacho **Autoriza** al señor **Omar Jesus DIAZ DEL OLMO TAYPE** con Código N° 41395296-0 y estudiante de la carrera Profesional de Psicología de la **Universidad Inca Garcilaso de la Vega**, para que pueda realizar en esta Institución Educativa una muestra representativa de investigación con el fin de optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología.

Es propicia la oportunidad para testimoniarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.



Ms. LUZ A. MENDOZA PORTILLA
8267-PDD00
DIRECTORA

C/SDG-2018
D/LAMP
S/RAL.

ANEXO 5

ASENTIMIENTO INFORMADO

SR. (A) PADRE/MADRE DE FAMILIA

Con el debido respeto me presento a usted, mi nombre es **Omar Jesús Díaz del Olmo Taype**, Bachiller en Psicología de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega – Lima. En la actualidad me encuentro por realizar una investigación sobre **“Inteligencia emocional en alumnos de 5to Año de primaria de una Institución Educativa particular en San Juan de Lurigancho, 2018”**, todo en Coordinación con la Sra. Directora Mag. Luz Aurora Mendoza Portilla. Para lo cual se solicita a usted dar la autorización correspondiente para que su menor hijo sea evaluado según la hora de tutoría entre el 24 y 26 de agosto del presente año. La evaluación consistirá en la aplicación del Inventario de BarOn ICE adaptación de Ugarriza. (Inteligencia emocional), contiene 30 preguntas con alternativas de respuestas y tendrá una duración: 20 minutos aproximadamente).

De aceptar la autorización para la evaluación, afirmo haberle informado de todos los procedimientos de la investigación. En caso tenga alguna duda con respecto a algunas preguntas, espero me las halla llegar.

Gracias por su colaboración.

Atte.

Omar Jesús Díaz del Olmo Taype

Bachiller en Psicología

Universidad Inca Garcilaso de la vega

Cód. N° 413952960

Yo..... con
número de DNI:, Padre / Madre de mi menor hijo
..... del 5to año de primaria,
sección, doy la autorización debida para que sea evaluado de acuerdo a lo
planteado en la presente, para lo cual firmo en señal de conformidad.

Día:/...../.....

ANEXO 6

MATRIZ DE CONSISTENCIA

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE PRIMARIA DE LA I.E.P.

“SANTO DOMINGO DE GUZMAN” S.J.L., 2018

AUTOR: OMAR JESÚS DÍAZ DEL OLMO TAYPE

DEFINICION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	DEFINICION DE LA VARIABLE	DEFINICION OPERACIONAL	METODOLOGIA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	Variable: Inteligencia emocional la inteligencia emocional es un grupo de capacidades no cognitivas, destrezas y competencias que juntas interactúan e influyen en la habilidad de las personas para encarar con éxito tanto presiones como demandas	Dimensiones	Tipo descriptivo
¿Cuáles son los niveles de inteligencia emocional en los estudiantes de 5to. Grado de primaria de una institución Educativa Particular del Distrito de San Juan de Lurigancho?	Identificar los niveles de inteligencia emocional en alumnos de 5to de primaria de un colegio particular de San Juan de Lurigancho 2018.		Dimensiones: 1. Componente Intrapersonal. -Comprensión emocional de sí mismo. - Asertividad.	Diseño: No experimental de corte transversal. Población: 990 estudiantes del nivel de primaria de un colegio particular de San Juan de Lurigancho. Muestra: Conformada por 124 estudiantes de quinto grado de primaria de un colegio estatal de Surco,
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS		- Auto concepto. -Autorrealización. - Independencia.	
¿Cuáles son los niveles de inteligencia emocional en los	Identificar los niveles de inteligencia emocional total en			

<p>alumnos de quinto de primaria de un colegio particular de San Juan de Lurigancho 2018?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de inteligencia intrapersonal en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de inteligencia interpersonal en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de manejo del estrés en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de adaptabilidad en alumnos de</p>	<p>alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.</p> <p>Identificar el nivel del componente intrapersonal en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.</p> <p>Identificar el nivel del componente interpersonal en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.</p> <p>Identificar el nivel del componente manejo de estrés en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.</p> <p>Identificar el nivel del</p>	<p>ambientales. (Baron 1997)</p>	<p>2. Componente interpersonal – Relaciones interpersonales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad social - Empatía. <p>3. Componente de adaptabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solución de problemas - Prueba de realidad. - Flexibilidad. <p>4. Componente manejo de Estrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia al estrés. - Control de 	<p>constituye una muestra censal.</p> <p>Instrumento: Inventario de inteligencia emocional Baron Ice. Adaptación: N. Ugarriza.</p> <p>Usa una escala de tipo Likert de 4 puntos, siendo las opciones de respuesta: “muy rara vez”, “rara vez”, “a menudo” y “muy a menudo”. Puntajes altos indican un nivel elevado de inteligencia emocional y social. La administración es grupal o individual. La duración puede ser de 25 a 30 minutos. En la versión abreviada un tiempo aproximado de 10</p>
--	---	----------------------------------	---	--

<p>quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de inteligencia emocional según el sexo en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018?</p>	<p>componente de adaptación en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.</p> <p>Identificar los niveles de inteligencia emocional según el sexo en alumnos de quinto de primaria de un colegio estatal de San Juan de Lurigancho 2018.</p>		<p>impulsos.</p>	<p>a 15 minutos</p>
---	--	--	------------------	---------------------

ANEXO 7



ACTA DE ORIGINALIDAD

Yo, Mg. Fernando Joel Rosario Quiroz, asesor y revisor del trabajo académico titulado “INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE PRIMARIA EN UN COLEGIO PARTICULAR DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO - 2018.” Elaborado por DÍAZ DEL OLMO TAYPE, Omar Jesús, indico que este trabajo ha sido revisado con la herramienta Turnitin la cual evalúa el riesgo de plagio y he constatado lo siguiente:

El citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 20 %, en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia considerado como mínimo.

Por lo tanto se concluye que el trabajo es considerado como adecuado para el ámbito académico y no constituye plagio, además ha respetado la autoría de los postulados teóricos los cuales han sido referenciados utilizando las normas APA, cumpliendo con todas las normas de similitud establecidos por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Lima, 14 de octubre de 2018

Mg. Fernando Joel Rosario Quiroz
DNI N° 32990613
CPP - 29721

ANEXO 8



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 20%

Date: jueves, diciembre 06, 2018

Statistics: 3270 words Plagiarized / 16166 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective
Improvement.

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y
TRABAJO SOCIAL / Trabajo de Suficiencia Profesional Inteligencia emocional en
estudiantes de quinto de primaria en un Colegio particular del Distrito de San
Juan de Lurigancho - 2018 Para optar el Título Profesional de Licenciado en
Psicología Presentado por: Autor: Bach.

Omar Jesús Díaz del Olmo Taype Lima – Perú 2018