

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

ASIGNATURA: Didáctica Moderna

TÍTULO: “Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del nivel inicial”

PRESENTADO POR

Bach. Molly Shannon Taipe Berrocal

LIMA – PERÚ

2018

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mis madres, quienes con mucho cariño han hecho de mí una persona de bien.

Se lo dedico a mi hermano Criss Mackley quién es mi inspiración cada día.

Gracias por su apoyo en todo momento

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Índice	iii
Presentación	v
Resumen – Palabras claves	vi
Capítulo I – Estrategias didácticas	
1.1 Didáctica	7
1.1.1 Elementos de la Didáctica	9
1.1.2 División de la Didáctica	10
1.2 Aprendizaje	12
1.2.1 Estrategias del Aprendizaje	13
1.3 Enseñanza	
1.3.1 Estrategias de Enseñanza	14
1.3.2 Métodos de la Enseñanza	15
1.3.3 Clasificación de las Estrategias de Enseñanza	16
Capítulo II – Pensamiento Crítico	
2.1. Pensamiento	19
2.2. Pensamiento crítico	19
2.3. Diferencia entre pensamiento y pensamiento crítico	20
2.4. Conexión entre el pensamiento crítico y el aprendizaje	22
2.5. Componentes del pensamiento crítico	23
2.6. Habilidades intelectuales que desarrollan el pensamiento crítico	24
2.7. Cómo se desarrolla el pensamiento en el cerebro	28

Capítulo III – Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel inicial

3.1. Pensamiento crítico en el nivel inicial	32
3.2. Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en el nivel inicial	34
Conclusiones y sugerencias	40
Referencias bibliográficas	42

PRESENTACIÓN

En el presente trabajo monográfico titulado “Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del nivel inicial”, tiene como objetivo demostrar la importancia de poner en acción las diferentes estrategias didácticas que se puedan emplear para desarrollar el pensamiento crítico en el nivel inicial.

Los docentes emplean diferentes estrategias para que así los niños aprovechen los aprendizajes hasta lo más mínimo ya que ellos absorben conocimiento muy fácilmente, ya que los niños van pensando acerca del tema que están trabajando, ya que si se piensa bien entonces se aprende bien, cada niño tiene diferentes ideas en la que el maestro ayuda a concluir esa idea y así pueda ser entendible el tema tratado.

El presente trabajo realizado consta de tres capítulos:

En el Capítulo I abordaremos el tema referente a las Estrategias didácticas

Tiene relación con el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que el niño aprende, pero también nos enseña, ya que cada niño viene con ideas distintas en la cual el maestro de tales ideas llega a una conclusión y se va trabajando con lo que dijo el niño.

En el Capítulo II abordaremos el tema referente al Pensamiento crítico

Evidenciando una investigación sobre el Pensamiento y pensamiento crítico la cual va en relación a lo que el niño pueda creer de un tema, pero tal idea tiene que analizarse y saber por qué llegamos a tal conclusión.

En el capítulo III abordaremos el tema referente a Estrategias didácticas en el nivel inicial en relación con el pensamiento crítico

Se emplean para que el aprendizaje sea significativo, el niño debe ser partícipe de cada sesión ya que el tema debe darse a conocer con diferentes ideas y empleando diferentes materiales para que ellos descubran que tema se trabajará y lo conozcan mediante experiencias, es decir con material concreto.

RESUMEN

Las Estrategias didácticas y su relación con el pensamiento crítico en el nivel inicial, se pone de manifiesto primeramente al definir el concepto de Didáctica como el arte de enseñar, de guiar, así como también tiene como objeto el proceso de enseñanza – aprendizaje la cual el centro es el estudiante pero el docente viene cumpliendo la función de instruir, ya que el estudiante a partir de leer un documento brindado por el docente va reflexionar e intercambiar diferentes puntos de vista con el docente, ya que el docente en el nivel inicial va trabajando con bits de inteligencia en la cual los estudiantes van diciendo que es o que función realiza ya que va de acuerdo a qué imágenes se van presentando y es ahí donde van dialogando y el tema va quedando claro y se llega a lo que el docente desea lograr.

Por otro lado, el pensamiento crítico constituye ser una de las habilidades básicas para que los estudiantes planteen sus ideas reflexionando sobre las situaciones o vivencias y que el docente irá interpretando, aclarando las dudas y también ordenando las ideas que plantean los estudiantes, para que ellos vayan pensando y no quedarse en una sola idea sino crear una lluvia de ideas, todo esto proceso contribuye a fortalecer el logro de los aprendizajes.

PALABRAS CLAVES: Estrategias – Pensamiento – Didáctica – Enseñanza - Aprendizaje

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

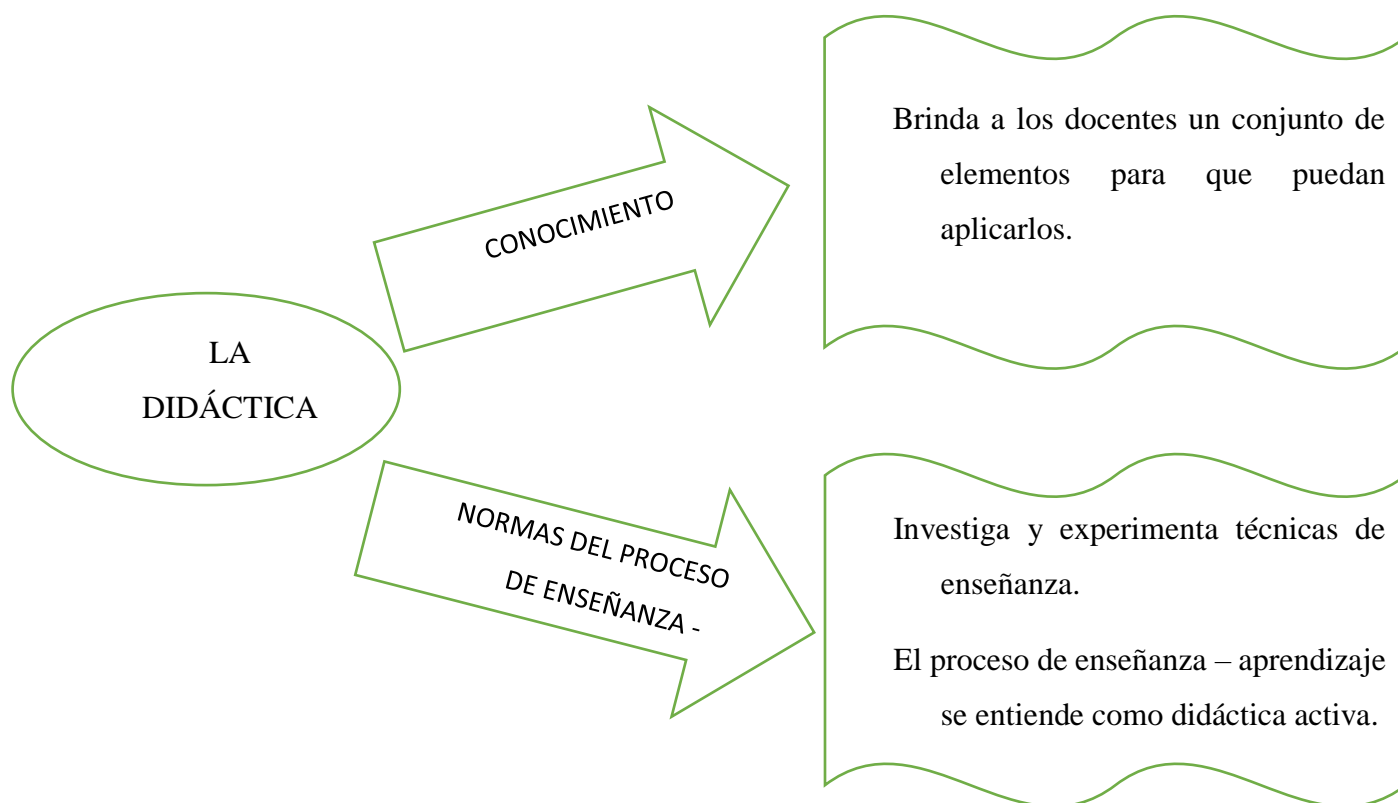
1.1. DIDÁCTICA

La palabra didáctica significa el arte de enseñar e instruir. Esta propuesta como ciencia, ya que investiga y experimenta cada vez nuevas técnicas de enseñanza teniendo como base un conjunto de ciencias que intervienen en el proceso educativo.

En la didáctica encontraremos la teoría y la práctica ya que van de la mano y buscan la eficiencia del estudiante.

Tiene como objeto el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que se prepara al hombre para la vida de forma eficiente.

La didáctica busca ayudar al estudiante, a que el estudiante aprenda en forma significativa y autónoma.



Fuente: Tomada de Maximiliana Magallanes (pp.17)

Según Pacios (1980:18) expresa que la didáctica es “Una cosa es el dominio de una técnica para hacer cosas, saber hacerlas, otra cosa es el conocimiento de la tecnología a la que debe ajustarse esa técnica para obtener resultados, así como también muy distinto es el conocimiento profundo y científico del proceso, sus causas”

Según Larroyo (1984: 34) expresa sobre la didáctica que “La pedagogía llamada didáctica o metodología del estudio de los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje”

La didáctica según Carlos Álvarez de Zayas (1999:15) “La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigido a resolver la problemática que se plantea a la escuela, la preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistemático y eficiente”

Se puede concluir que, de las definiciones propuestas, existen defensores de la didáctica:

- Como ciencia.
- Como parte de la pedagogía.
- Como el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.1.1 ELEMENTOS DE LA DIDÁCTICA

En la didáctica encontramos elementos que se relacionan con el campo de actividad que son los estudiantes, los objetivos, el docente, la materia, la metodología y el ambiente.

Estudiantes: Se refiere a la persona que aprende, que se está preparando.

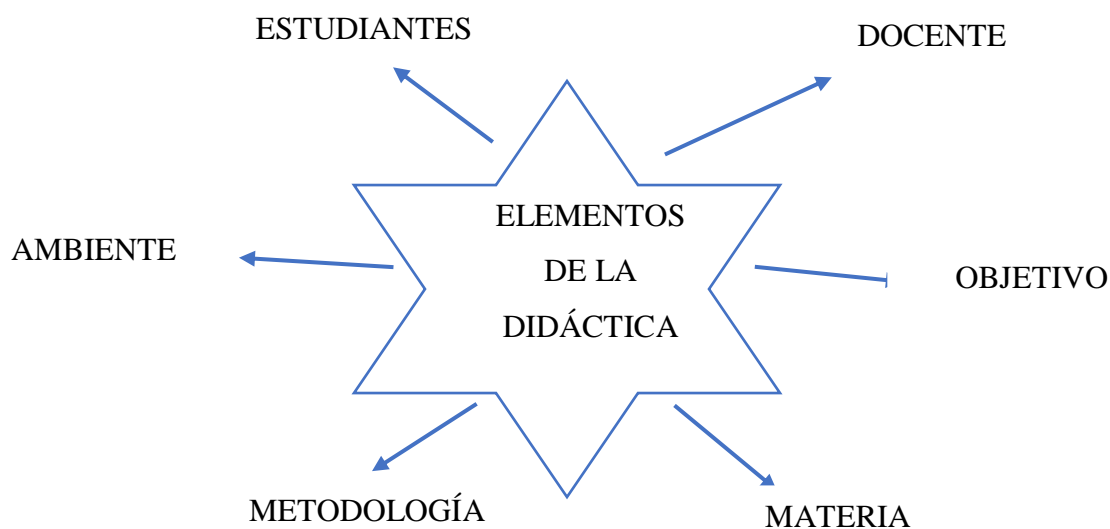
Objetivos: Se planifican con el fin de llevar a cada uno de los estudiantes hacia el logro de determinadas conductas. Guían el proceso de enseñanza – aprendizaje, determinan que se desea lograr, se establece un plazo determinado para alcanzarlos.

Docente: Es orientador, guía, facilitador. Promueve estímulos para que el estudiante cumpla con el proceso de aprendizaje de acuerdo a sus características.

Materia: Son contenidos a desarrollar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para así alcanzar dichos objetivos.

Metodología: Son de gran importancia ya que deben responder según las necesidades de los estudiantes y a sus estilos de aprendizaje. El desarrollar de forma correcta las estrategias, las técnicas, facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

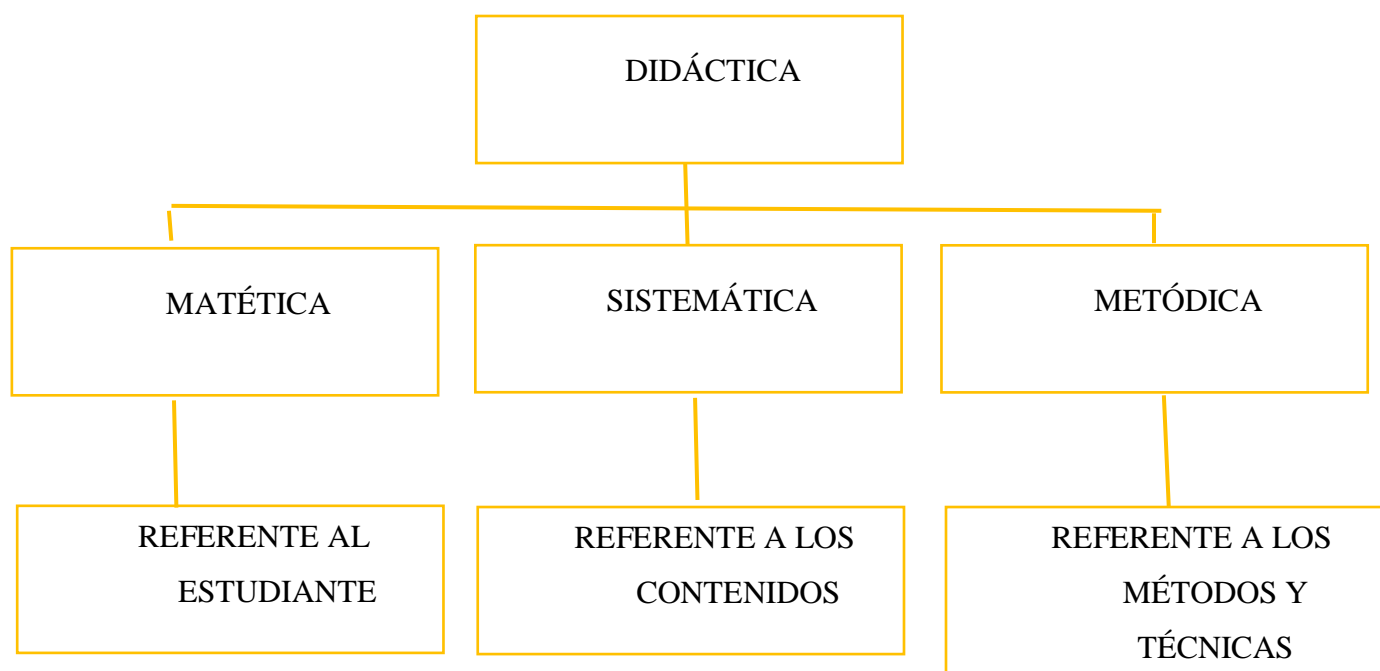
Ambiente: Es el contexto en que se desarrolla el estudiante dentro y fuera del aula. Es necesario tener en cuenta para que la acción didáctica sea eficiente y vaya de acuerdo a las necesidades del estudiante.



1.1.2 DIVISIÓN DE LA DIDÁCTICA

Según Juan Amos Comenio divide a la didáctica de la siguiente manera:

- Matética: ¿Quién aprende?
- Sistemática: Se refiere a los contenidos y objetivos de la enseñanza.
- Metódica: Considera la ejecución de la actividad didáctica.



Fuente: Tomada de Leyda Martínez (2014)

Didáctica General:

Hace referencia a las normas para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje hacia los objetivos educativos.

Así como también ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicados a la enseñanza de cualquier materia y en todos los ámbitos educativos. Tal didáctica analiza para una mejor enseñanza, por lo tanto, nos va a dar el marco para entender y aplicar la didáctica como ciencia de manera general entendiendo las corrientes contemporáneas.

Didáctica Diferencial:

Se aplica según las características de los sujetos, tiene en cuenta esa variedad de situaciones y halla las adaptaciones a cada caso.

Hay estudiantes con necesidades educativas especiales, la cual deben emplearse estrategias adecuadas, en general la didáctica puede responder a la diversidad de los estudiantes mediante adaptaciones.

Didáctica especial:

Se realiza la aplicación de las normas de la Didáctica para cada disciplina o materia de estudio.

Hoy en día se utiliza también la denominación de la Didáctica: Didáctica de lenguaje, didáctica de la matemática, didáctica de las ciencias sociales, didáctica de la expresión plástica, didáctica de la educación física, entre otros.

1.2 APRENDIZAJE

Se adquiere conocimiento por medio del estudio o experiencia. El aprendizaje se ha estudiado para dar respuesta al fenómeno del aprendizaje.

Las teorías utilizadas son:

- Teoría conductista
- Teoría cognitiva

Actualmente tienen mayor aplicación las teorías cognitivas donde el aprendizaje se basa en un proceso de comprensión entre el sujeto y el medio, de asimilación y acomodación.

El sujeto tiene la capacidad de pensar, percibir y relacionar hechos e ideas.

Como el pensamiento, la inteligencia y el aprendizaje actúan juntos, tenemos que pensar que para que los estudiantes se realicen deben tener en cuenta:

- Organización mental de los conceptos.
- Motivación.
- Descubrir y crear situaciones en las que va explorando cosas nuevas y relacionando las que ya conoce.
- Retener el aprendizaje.
- Relacionar los conocimientos nuevos con los saberes previos, luego transferirlos.

En el aprendizaje la comprensión no es el único acto de aprendizaje, sino que hay que delimitar los estadios del aprender que son: comprender, saber, conocer y adquirir.

1.2.1 ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE

El estudiante es un ser activo que construye sus propios conocimientos, es decir emplea estrategias para analizar, organizar y así elaborar nuevos conocimientos, de tal manera que las estrategias promuevan el aprendizaje autónomo convirtiendo al estudiante en un dominador de estrategias de aprendizaje.

El estudiante aprende algo cuando tiene interés y piensa que ello le sirve para solucionar sus problemas dentro del contexto donde se desarrolla, para ello cada docente debe emplear estrategias adecuadas para despertar el interés en el estudiante.

Las estrategias cumplen infinitas funciones, pero lo más importante es que promuevan un aprendizaje significativo y funcional cumpliendo con lo siguiente:

- Despertar el interés
- Procesar en forma coherente la información
- Fomentar la participación y socialización
- Permite el desarrollo autónomo, la cual permite expresarse con libertad y seguridad
- Desarrolla valores
- Permite la resolución de problemas

1.3 ENSEÑANZA

La enseñanza es referida a acciones como instruir con ciertas reglas e indicaciones. Es un sistema de instrucción integrado por conocimientos, principios e ideas que se enseñan a una persona.

Para que se pueda dar el proceso de enseñanza se necesita de la interacción de ciertos elementos:

- Docente
- Estudiantes
- Objeto de conocimiento

El docente debe ser la fuente del conocimiento y el estudiante el receptor que se llene de nuevos conocimientos.

1.3.1 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son procedimientos de aprendizaje, son técnicas de estudio que utilizan los docentes para promover aprendizajes.

Según Díaz, Frida y Lule (1978:30) nos dicen que las principales estrategias son:

- Propósitos de aprendizaje
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores
- Analogías
- Mapas conceptuales

1.3.2 MÉTODOS DE ENSEÑANZA

- Método deductivo

Es cuando el objeto de conocimiento procede de lo general a lo particular. El docente se encarga de presentar las definiciones de las cuales se extrae conclusiones. Dicho método es el más usado en las Instituciones Educativas ya que a partir de ellos los estudiantes realizan sus deducciones.

- Método inductivo

Se busca lograr que los estudiantes descubran, es considerado un método activo el cual da lugar a los descubrimientos científicos.

Dicho método se basa en la experiencia y la participación en los hechos para lograr un razonamiento sobre el objeto de conocimiento.

- Método comparativo

Este método se realiza para establecer diferencia o similitudes y de ello sacar conclusiones que definan un problema o que establezcan soluciones para mejorar el conocimiento de algo.

1.3.3 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Según Magallanes (2008) clasifica la Didáctica de la siguiente manera:

- Estrategias Preinstitucionales

Preparan al estudiante para producir un despertar de los conocimientos previos para alertarlo sobre qué y cómo va aprender.

“Es decir el estudiante va a relacionar sus conocimientos previos y los va ir relacionando con los nuevos conocimientos para llegar a tener una idea más fuerte y concisa”

- Estrategias Coinstitucionales

Estas apoyan al proceso de aprendizaje durante su desarrollo, se trata de que los estudiantes comprendan los conocimientos, que se puede utilizar ilustraciones, mapas conceptuales, entre otras.

“Es decir los estudiantes al realizar mapas u otros instrumentos van resumiendo diferentes teorías y que esto se entienda en breves palabras pero que ello sea conciso y tenga relación”

- Estrategias Posinstitucionales

Permiten al estudiante formar una visión clara integradora e incluso crítica de lo aprendido, las estrategias utilizadas son resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.

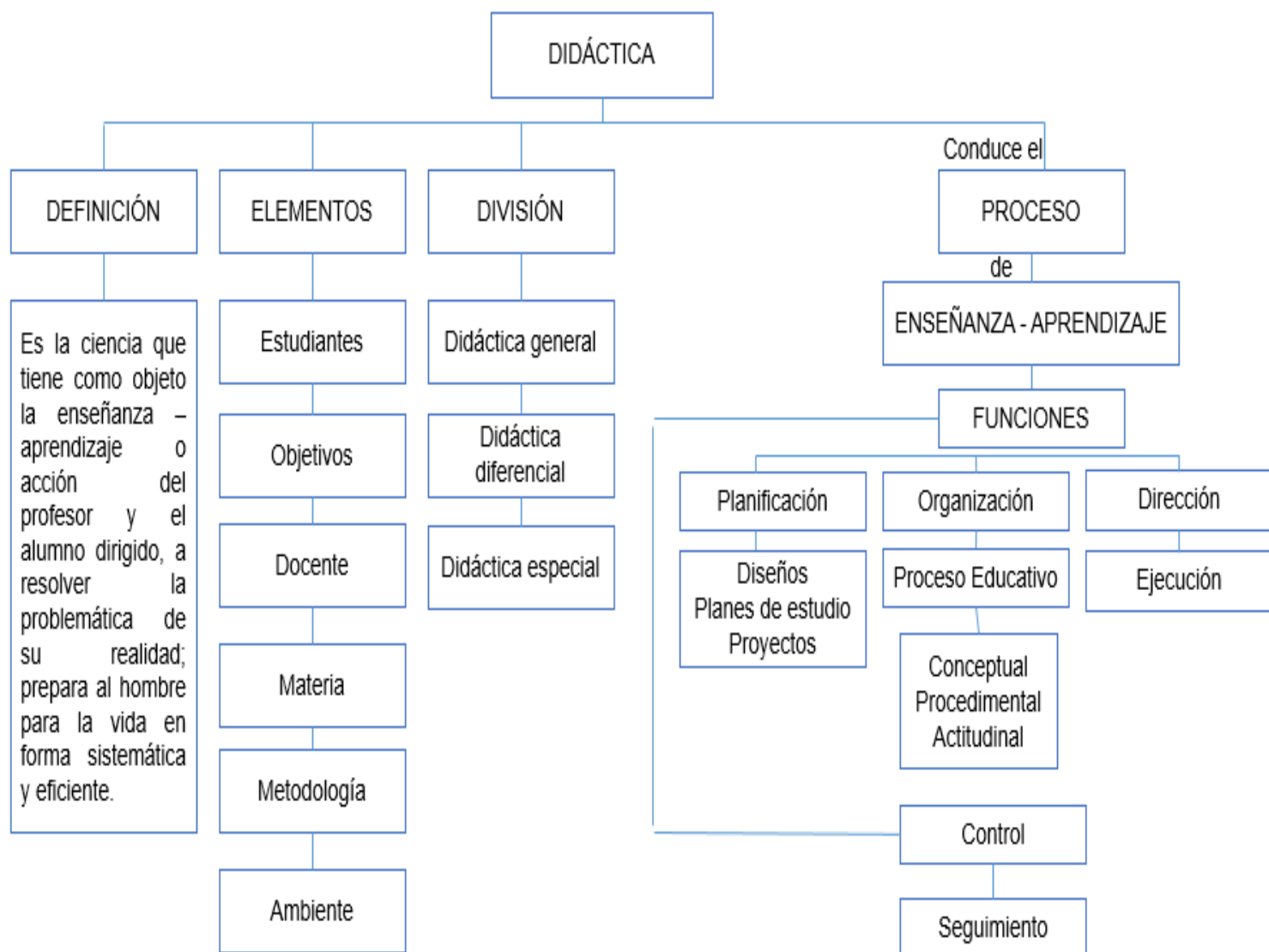
“Es decir si al estudiante se les presenta diferentes teorías sobre un tema, él los relaciona y va sintetizando o rescatando lo más relevante y separando lo más secundario”

- Estrategias para mejorar la codificación de la información a aprender

Promueven en el estudiante la oportunidad de exponer desde su punto de vista los conocimientos que el docente ha impartido, entre las estrategias que promueven están las ilustraciones, las preguntas.

“Es decir el estudiante parte de la teoría brindada por el docente, pero en este caso el estudiante puede realizar un dibujo y a partir de ello explicar con sus propias palabras la teoría que dijo el docente”

ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO



CAPÍTULO II

PENSAMIENTO CRÍTICO

2.1 PENSAMIENTO

Está referido a los procesos mentales que son abstractos, que son voluntarios o también involuntarios, la cual los estudiantes desarrollan sus ideas en cuanto al entorno o a él mismo. Es decir, los pensamientos son ideas, son recuerdos y creencias relacionándose.

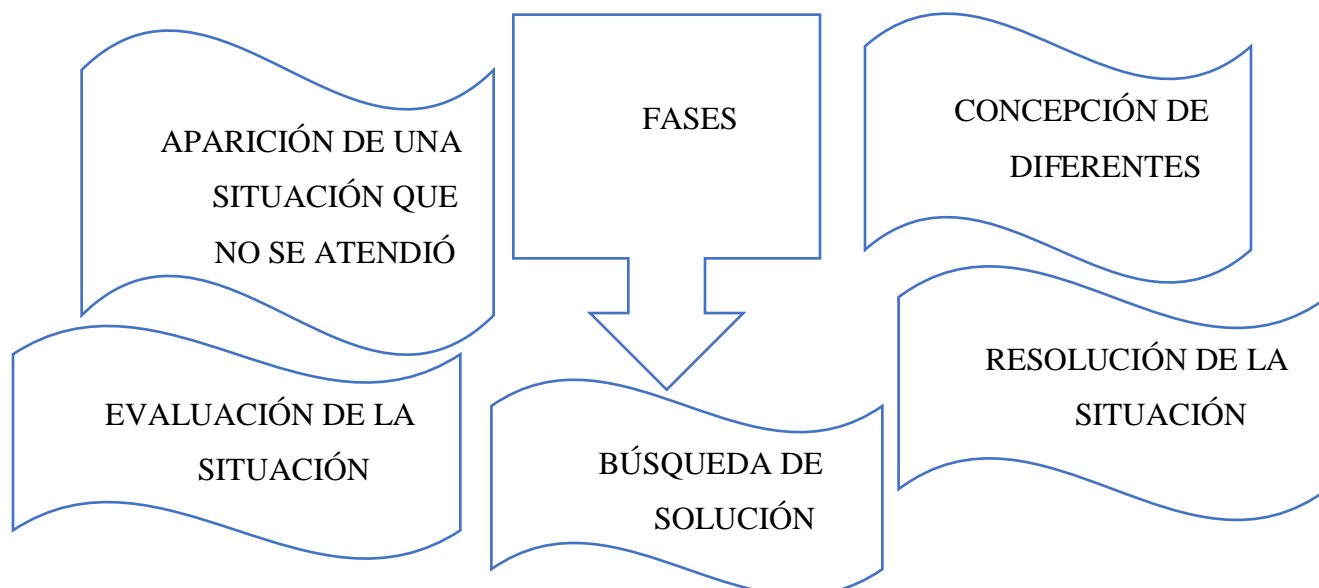
Romano (1995) Nos dice que hoy en día los pensamientos no existen como actividades puras, ya que van de la mano con diferentes procesos mentales que van en relación a las emociones que lo genera el cerebro, la cual la parte que lo genera es el sistema límbico.

2.2 PENSAMIENTO CRÍTICO

Para Kurfiss (1988), nos dice que el pensamiento crítico tiene como propósito que los estudiantes exploren un acontecimiento para así poder elaborar formas de solución y llegar a tener una conclusión y poder argumentar la respuesta.

Zechmeister y Johnson (1992), nos dicen que el pensamiento crítico se convierte en un elemento para ponerlo en acción. Tal y como indican estos dos autores para poder ejercer el pensamiento crítico se necesita de mucha preparación ya que ante los problemas se debe actuar de manera eficiente.

Para Brookfield (1987), nos dice que el pensamiento crítico es considerado como un proceso que se relaciona con diferentes fases de análisis y de acción. Dicho autor lo divide en cinco fases:

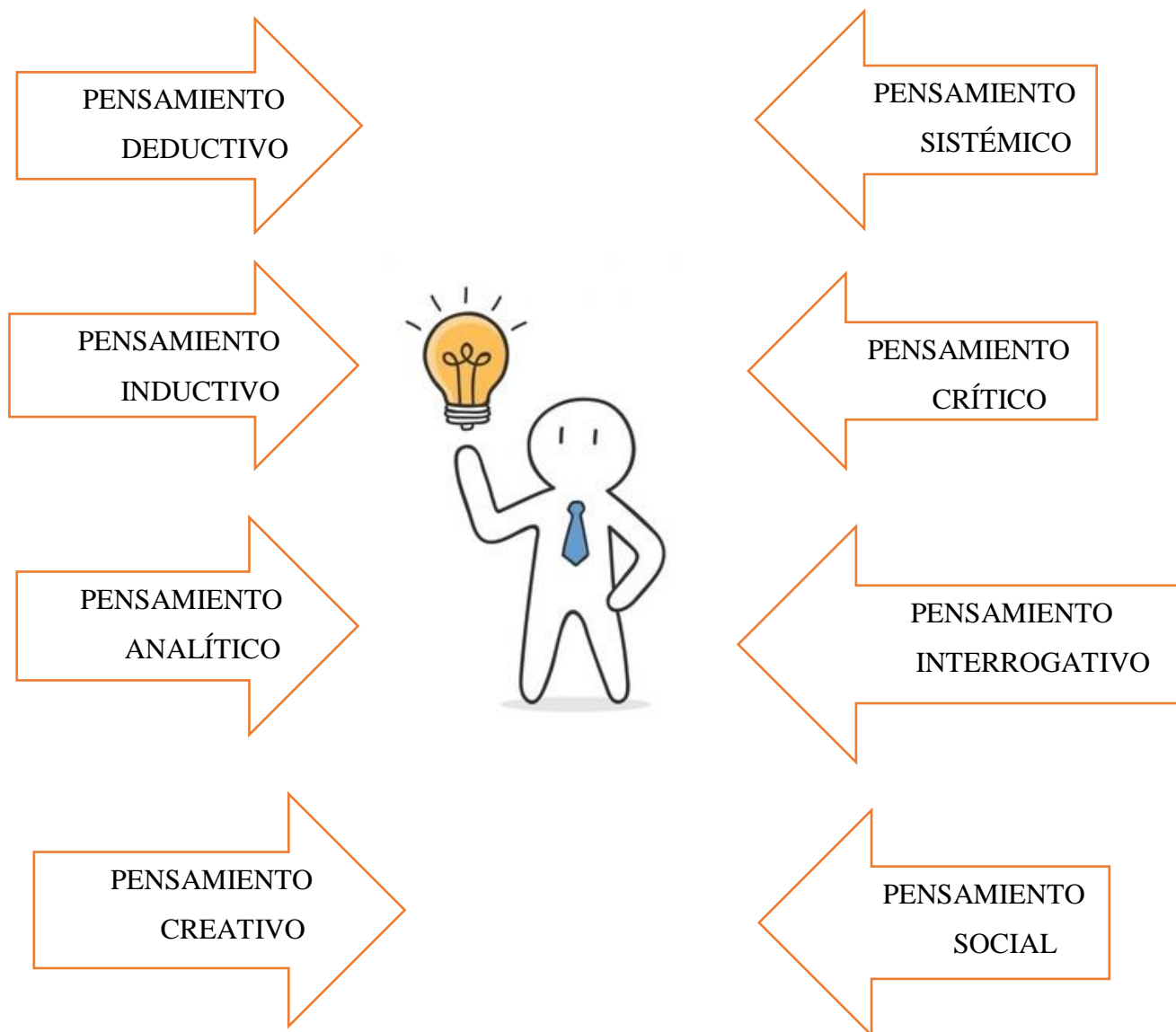


Fuente: Tomada de Jacques Boisvert "La formación del pensamiento crítico"

2.3 DIFERENCIA ENTRE PENSAMIENTO Y PENSAMIENTO CRÍTICO

PENSAMIENTO

Es un proceso mental de la información, en la cual están las imágenes, las palabras, los símbolos. Así como también consiste en cambiar y reorganizar toda la información almacenada en la memoria con el fin de crear una nueva información. (Mednick 1964)



Fuente: Tomada de Rogers (1951)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Según Robert Ennis (1989), nos dice que el pensamiento crítico es cuando la persona manifiesta lo que pueda decidir y lo que pueda hacer.

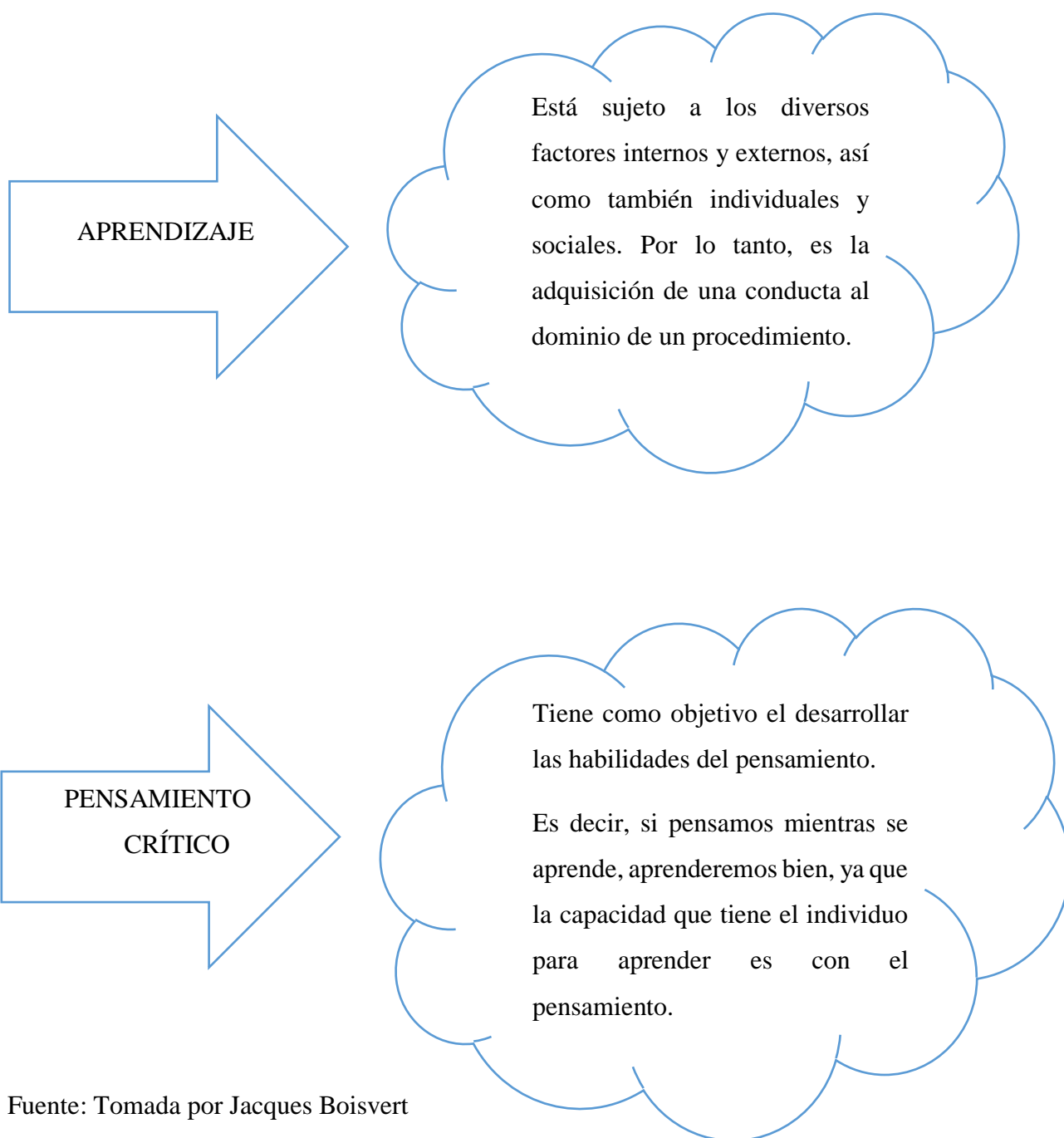
Según Lipman (1988), nos dice que el pensamiento crítico es un pensamiento totalmente responsable en conducir a un juicio basado en diferentes criterios para su sustento.

Según Merles (1991), hace referente al pensamiento crítico como un proceso consiente que se emplea para interpretar o evaluar dicha información, así como también experiencias para ello guiar a las acciones.

Después de haber comparado las diferentes definiciones de los autores, se puede resaltar que el pensamiento crítico más que todo es que la persona analice la información y es así como se va poder llegar a una conclusión totalmente eficiente que sea bien argumentada, mientras que en la del pensamiento la persona contando con dicha información la va analizar pero no va a realizar un análisis profundo, ya que sólo va integrar nueva información a su cerebro más no reflexionar el porqué, por lo tanto solo va responder a una incógnita sin indagar profundamente.

2.4 CONEXIÓN ENTRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y APRENDIZAJE

La relación entre ambos tiene como propósito el entendimiento del lenguaje la cual es el mediador entre el pensamiento y el aprendizaje, la cual todo ello se realiza en diferentes etapas con características totalmente coherentes de formación, la cual permite el entender y la transformación de los hechos, es decir para llegar alcanzar el pensamiento crítico.



Fuente: Tomada por Jacques Boisvert

2.5 COMPONENTES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

1. Pensamiento razonable
2. Pensamiento reflexivo
3. Pensamiento enfocado

- **PENSAMIENTO RAZONABLE**

Se emplea dicho pensamiento si se realiza buenos razonamientos, ya que la mejor conclusión se basa en la mejor razón.

- **PENSAMIENTO REFLEXIVO**

Dicho pensamiento se ejecuta según la forma de pensar de cada ser humano. Tiene ideas dirigidas, ya que van direccionadas hacia un fin como la solución de problemas.

- **PENSAMIENTO ENFOCADO**

Este pensamiento tiene como objetivo un propósito.

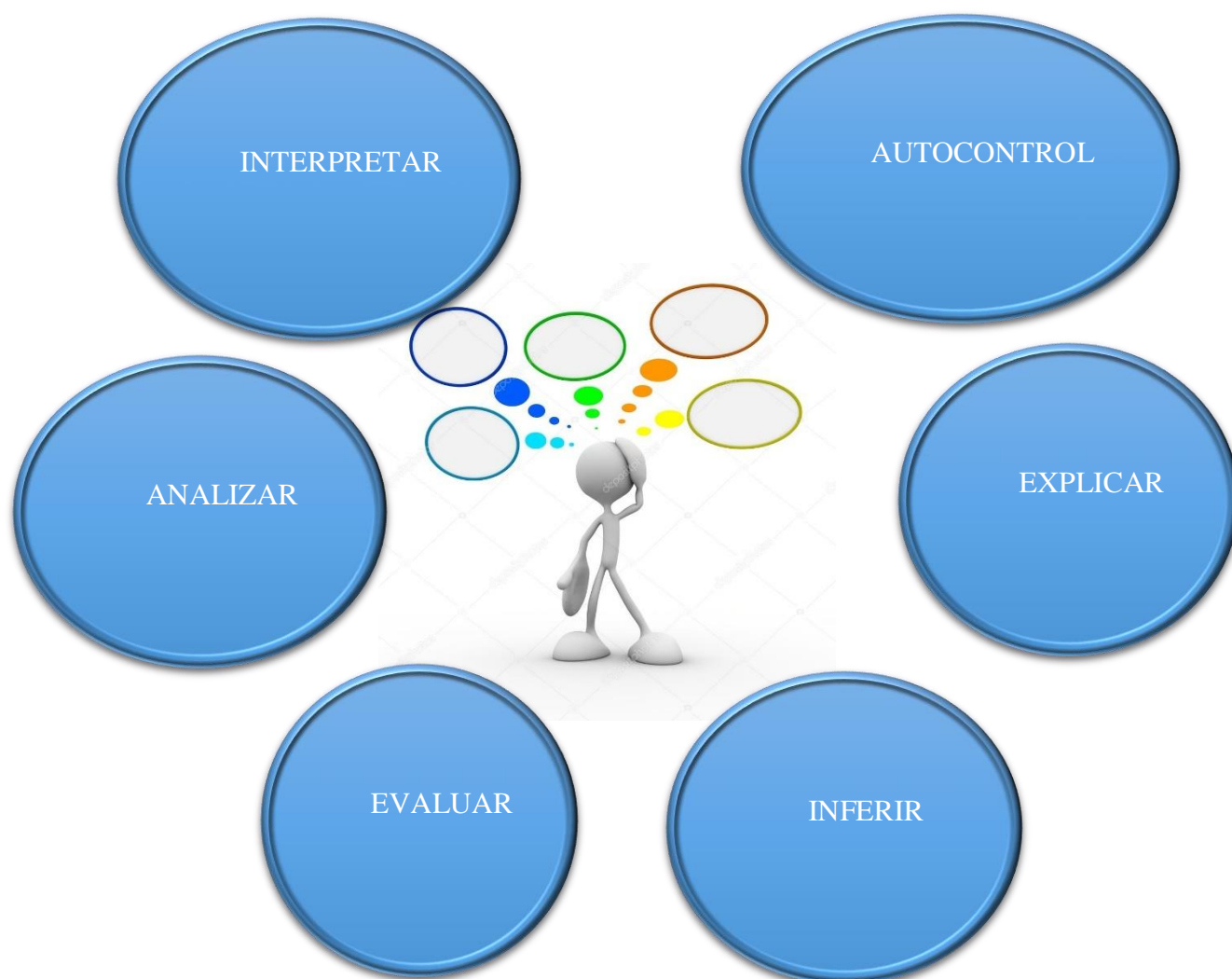
El pensamiento crítico potencializa la capacidad de resolución de problemas a través de la flexibilidad y búsqueda de innovación.

El pensamiento no sólo va dirigido a obtener más conocimiento, sino también da rienda a la imaginación, incluyendo el pensar con algún propósito, así como también fomentando la expresión de valores, de actitudes, de sentimientos, de creencias y aspiraciones.

Es decir, el pensamiento implica un proceso asociado con la investigación y la toma de decisiones.

2.6 HABILIDADES QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO CRÍTICO

1. Interpretar
2. Analizar
3. Evaluar
4. Inferir
5. Explicar
6. Autocontrol



Fuente: Tomado de Carlos Guardiola (2015)

1. HABILIDAD DE INTERPRETAR

Es la capacidad de comprender o darles una adecuada importancia a los datos, a las opiniones, a las afirmaciones, a las vivencias o sucesos.

Para ello se pueden realizar las siguientes preguntas:

- ¿Eres capaz de identificar la idea principal de un texto?
- ¿Puedes entender las intenciones de una persona según la expresión de su rostro?

Se dice que cuando se dice interpretar, se refiere a entender el significado y tratar de despejar las posibles dudas.

Para ello uno debe de realizarse las siguientes preguntas, para ver si realmente es capaz de interpretar la información.

- ¿Qué acaba de decir?
- ¿Por qué lo ha dicho?
- ¿Por qué ahora?
- ¿Qué sentido tiene?
- ¿Qué ha pasado?
-

2. HABILIDAD DE ANALIZAR

Para ello debemos tener en cuenta que analizar es un proceso por el cual se identifican argumentos que tienen como objetivo expresar un motivo, un juicio, una creencia, una opinión, así como también información.

Al analizar determinamos el propósito de la información dada, para ello hay preguntas que nos debemos realizar.

- ¿Por qué se cree eso?
- ¿A qué se refiere?
- ¿En qué se basa?
- ¿Por qué supone que es así?

3. HABILIDAD DE EVALUAR

Es una habilidad muy importante ya que nos permite conocer e identificar los factores para así llegar a obtener una conclusión de a partir de lo que se está trabajando.

Para ello hay que realizarse preguntas que nos ayudan a evaluar.

- ¿Es un hecho o una suposición?
- ¿Cómo lo sabe?
- ¿Cree lo que dice?
- ¿Por qué crees lo que dice?
- ¿Estás seguro?

4. HABILIDAD DE INFERIR

El inferir es un proceso en la cual los seres humanos somos capaces de identificar aquellos elementos como datos, afirmaciones, evidencias, la cual hay que tener en cuenta para llegar a obtener conclusiones razonables.

Para ello se deben realizar las siguientes preguntas

- ¿Qué pasaría si ello no es cierto?
- ¿Es necesario tener más información?
- ¿Qué implicaciones se derivan de dicha evidencia?

5. HABILIDAD DE EXPLICAR

Para llegar a explicar, primero se realiza la interpretación, luego se analiza, siguiendo con la evaluación e inferir, para así de manera clara expresar los resultados.

Para ello hay que tener en cuenta que se debe razonar y las conclusiones deben tener coherencia con el tema tratado.

La cual hay preguntas que nos ayudan a explicar nuestro proceso de pensamiento

- ¿Sabrías explicar el proceso de análisis?
- ¿Cuáles han sido los principales resultados del análisis?
- ¿Cómo se ha obtenido dicha conclusión?

6. AUTOCONTROL

Dicha habilidad es cuando pensamos sobre nuestra forma de pensar, nuestro proceso mental, y así corregir los resultados. Para ello aplicamos las habilidades de analizar, evaluar e inferir.

En autocontrol hay dos disciplinas:

- La capacidad de examinarnos: es decir cómo nuestros intereses han afectado a nuestro punto de vista y así ver si la conclusión es la acertada.
- La capacidad de corregirnos: es decir darnos cuenta de la falta de objetividad al realizar un argumento y así poder sacar otras conclusiones más coherentes.

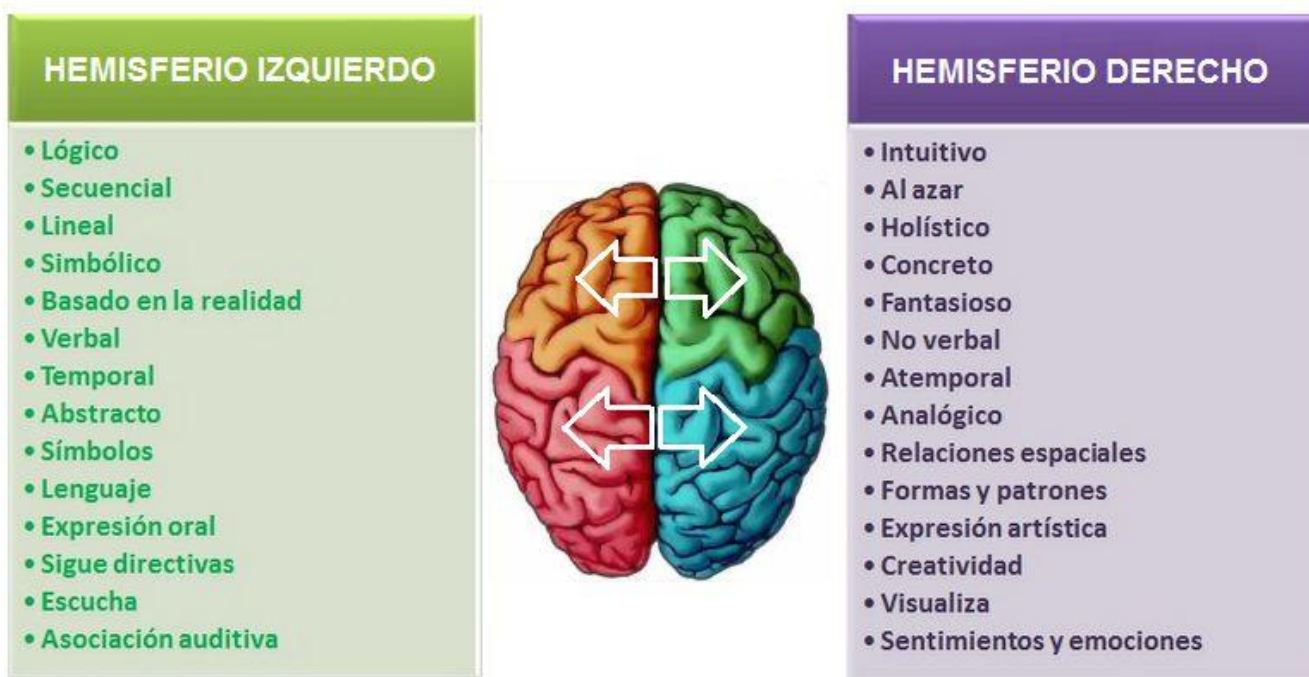
2.7 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN EL CEREBRO

El cerebro es el órgano que es responsable del pensamiento, de la memoria y del control de su cuerpo.

El cerebro pesa cerca de 1.5 kilogramos, está rodeado por el cráneo para una protección física.

El cerebro controla los movimientos como saltar, patinar, entre otros, así como también el cerebro controla todo, es decir el comportamiento, los procesos fisiológicos, el pensamiento y todo lo que el cuerpo humano pueda hacer.

El cerebro consta de dos hemisferios en la cual cada hemisferio desarrolla diferentes funciones, cada uno tiene un particular estilo de procesar la información.



Fuente: Tomado de Bruce (2018)

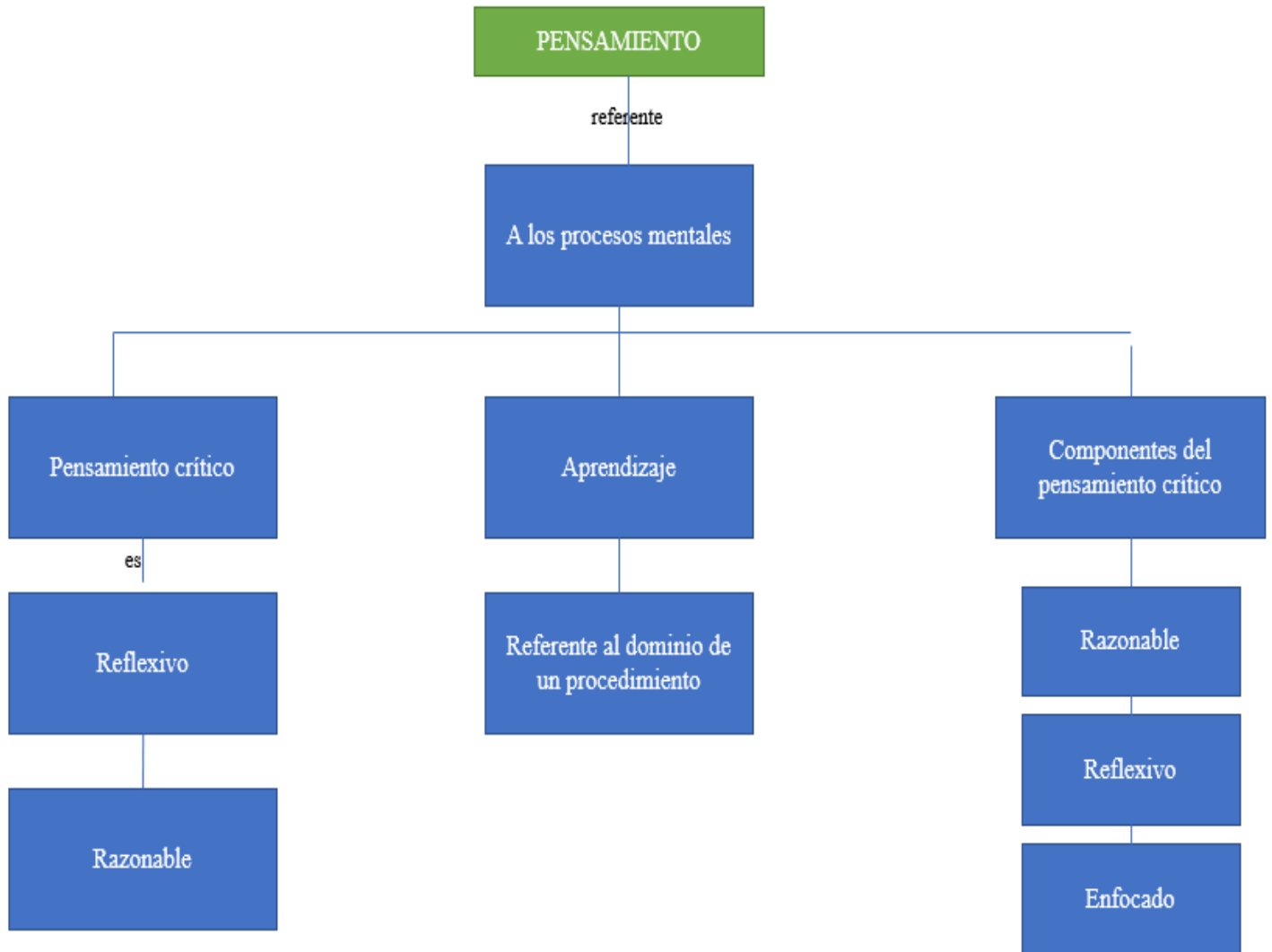
HEMISFERIO IZQUIERDO

- Procesa la información analítica.
- Analiza la información detenidamente.
- Abstrae.
- Mide el tiempo.
- Planea procedimientos.
- Verbaliza.
- Piensa en palabras y números.
- Tiene la capacidad para leer y escribir.
- Utiliza el estilo de pensamiento convergente.
- Es verbal ya que emplea palabras para describir.
- Es analítico.
- Es abstracto, ya que toma una pequeña información y lo emplea para representar algo.
- Es temporal.
- Es racional ya que extrae conclusiones basadas en la razón.
- Es lógico ya que sus conclusiones se basan en la lógica.
- Es lineal.



HEMISFERIO DERECHO

- Emplea la percepción global.
- Sintetiza la información.
- Procesa la información.
- Piensa en imágenes.
- Piensa en símbolos.
- Piensa en sentimientos.
- Tiene capacidad imaginativa.
- Tiene capacidad fantástica.
- Tiene capacidad espacial.
- Tiene capacidad perspectiva.
- No analiza la información, sólo la sintetiza.
- Es no verbal, ya que le cuesta relacionar las palabras.
- Es sintético.
- Es concreto, capta las cosas tal como son.
- Es analógico.
- Es no racional, ya que no se basa en los hechos ni la razón.
- Es espacial.
- Es intuitivo.
- Es holístico.

ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL INICIAL

3.1 PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL INICIAL

Para desarrollar el pensamiento crítico en los niños es sumamente importante aplicarlo en todo momento, es decir como docentes que contamos con diferentes estrategias para llegar a que los niños lleguen a la meta planteada, nosotras las docentes empleamos diferentes materiales para despertar en ellos el interés en base al tema a trabajar. Para ello cada niño va interviniendo sobre lo que ve, sobre lo que le muestra la docente, de ello van saliendo diferentes ideas la cual la docente puede tomarlas, buscar la manera de tomarlas para que entre todos analicen todas las ideas dadas, y desde ahí partir con algunas preguntas cómo: ¿será importante? ¿porqué tiene que ser así? ¿puede cambiar?, entre otras, ya que vamos a llegar a todas las ideas juntarlas o talvez eliminar algunas y se va corrigiendo en todo el proceso de una sesión dada en el nivel inicial, así el niño va relacionar y se va acordar el porqué se quedaron con tal idea, ya que los niños absorben la información de manera extraordinaria y lo van relacionando y recordando.

Es muy importante rescatar las ideas que ellos expresan ya que estamos promoviendo la participación de cada uno y que no tengan miedo al participar ya que desde muy pequeños deben aprender a ser seguros pero cómo lo harán, para ello esta la docente la que guía a sus niños y los va direccionando a la meta que quieren lograr y por supuesto que todos aprendan, teniendo en cuenta que no todos aprenden de igual manera y mucho menos en el mismo tiempo, así como también tener en cuenta que la docente debe respetar los estilos de aprendizaje de cada niño y reforzar en todo momento porque es la mejor manera de que ellos recuerden y también empleando diferente material concreto.

Las docentes deben tener en cuenta que los niños pueden afrontar nuevos retos, no realizar las sesiones tan fáciles porque los niños también se aburren, y pierden el interés

y siempre en todo momento hay que tenerlos activos, más no sentados sino saltar, correr, jugar con las manos, sin salirnos de los objetivos que deseamos alcanzar.

¿Cómo llegamos a trabajar el pensamiento crítico en el nivel inicial?

Como hemos mencionado anteriormente siempre se debe buscar activar su pensamiento a través de la lluvia de ideas recogiendo saberes previos, y no sólo quedarse con los conocimientos que ya tienen o ya tenemos, sino también relacionarlos con nuevas teorías sobre cada tema y poder retroalimentar todo tipo de aprendizaje en cada área.

3.2 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL INICIAL

Para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de nivel inicial:

- No imponer criterios.
- Que los niños decidan con autonomía.
- Enseñar a diferenciar lo más importante de las ideas secundarias.
- Enseñarles a analizar las ideas.
- Motivarlos a que pregunten.

Se puede estimular el pensamiento crítico en el nivel inicial:

- Problemas matemáticos sencillos.
- Valorar información.
- Manifestar opiniones acerca del tema.
- Fomentar la lectura.
- Visualizar videos y dar opiniones.

ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO



SESIONES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL INICIAL

- **SESIÓN DE MATEMÁTICA**

FECHA	ÁREA	INDICADOR
18/06/18 lunes	Matemática: El círculo.	Identifica el círculo en material gráfico.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre cómo podemos utilizar los materiales para realizar dicha actividad. • Luego se realizarán diferentes preguntas como: ¿conocen el círculo? ¿el círculo tiene puntitas o esquinas? ¿el círculo es redondo? ¿dónde observan círculos? • Se reparten fuentes con sémola para que realicen círculos con su dedito índice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen del círculo. • Fuentes rectangulares. • Sémola.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentará bit del círculo de color rojo. • Luego se pasará a poner aros de colores en el suelo para que los niños salten dentro de ello y 	<ul style="list-style-type: none"> • Bit del círculo. • Aros de colores. • Hoja de aplicación. • Plumones gruesos.

	<p>desde ahí ver si el círculo tiene esquinas o es redondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonamos la canción del círculo. • Se presentará una hoja con líneas punteadas para que los niños tracen con su dedo índice sobre él, para luego realizarlo con plumón grueso. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Dicen lo que hicieron, con quién trabajaron, qué materiales emplearon. • Reforzar en todo momento el tema trabajado. 	

En la siguiente sesión a través de las preguntas que realizamos dónde recopilamos los saberes previos de los niños, a los niños los hacemos imaginar antes de que vean una imagen sobre el tema a trabajar, pero también empleando material concreto para la exploración y el descubrimiento. Es ahí donde se va trabajando el pensamiento crítico ya que los niños vienen con diferentes ideas, en la cual esas ideas la docente las va uniando y entre todos van realizando la clase reflexionando, analizando sobre el tema a trabajar, para así cumplir el objetivo que se quiere lograr con respectiva sesión.

• **SESIÓN DE MATEMÁTICA**

FECHA	ÁREA	INDICADOR
02/07/18 lunes	Matemática: Delante-detrás.	Identifica y utiliza nociones espaciales: delante – detrás.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos con los niños sobre cómo podemos emplear los materiales para realizar dicha actividad. • Jugar con los niños a las escondidas, facilitando lugares para que se escondan como sillas, cajas, entre otros. • Luego realizamos las preguntas: ¿dónde te escondiste? ¿detrás de que objeto te escondiste? 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizaremos las nociones “delante – detrás” haciendo desplazamientos como: “estoy delante de la silla”, ahora “estoy detrás de la silla” • Luego pasamos a formar a los niños en filas para dirigimos al aula de clases e iremos realizando preguntas 	

	como: ¿quién esta delante de ti? ¿quién está detrás de ti?	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se dialogará sobre lo que hicieron, cómo se sintieron, que juego realizaron, que aprendieron. 	

En la siguiente sesión mantenemos a los niños activos en todo momento, en la cual están súper atentos a lo que la docente indique para realizarlo ya que se realizarán juegos, luego para desplazarnos se realizará una fila, en la cual a través de las preguntas realizadas los niños van analizando sobre los términos delante – detrás, ya que son palabras que usamos en la vida diaria pero son términos similares como adelante y atrás, entonces el niño es ahí donde presenta confusión, en la cual la docente debe aclarar sus dudas y cumplir el objetivo planteado en la sesión a trabajar.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Es importante que los docentes empleen diferentes estrategias para poder desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que los docentes instruimos, direccionamos a los niños a que cumplan las metas propuestas, en este caso en el aula llegar a cumplir con cada objetivo que nos planteamos los docentes en cada sesión a desarrollar. Para ello los docentes deben de actualizarse siempre para poder trabajar y emplear estrategias adecuadas y que los niños no pierdan el interés en cada tema a trabajar.

SEGUNDA: Al aplicar el pensamiento crítico en los niños es importante que los docentes conozcan sobre ello, que va a desarrollar para poder desarrollarlo en los niños, de qué manera, en la cual los niños reflexionen mediante su lluvia de ideas y que tengan ese conocimiento para la vida, que ello les sirva para toda la vida, así como también siempre cada teoría que se les brinde ellos pregunten el porqué de las cosas y no sólo se queden con la primera teoría que nos brinda el docente sino tratar de participar en clase con todos y trabajar con material concreto para un mejor aprendizaje.

TERCERA: Las estrategias didácticas en relación al pensamiento crítico, nos dice que en el aula de clases no sólo el docente da conocimientos, teorías, ya que los niños son los que realizan la clase, los niños dan ideas de lo que ven y la docente va tomando nota de todo lo que dicen para así luego recordar e ir dialogando y aprendiendo mediante el juego, pero para ello los docentes deben emplear estrategias adecuadas para que los niños estén motivados durante toda la sesión a desarrollar.

SUGERENCIAS

PRIMERA: La didáctica está propuesta como ciencia en la cual tiene como objeto al proceso de enseñanza – aprendizaje, en la cual los docentes deben realizar las clases mas amenas, es decir emplear diferentes estrategias que vayan en relación al tema que trabajarán, así como también que los docentes se capaciten, tomen talleres, se vayan actualizando y con ello tengan una mejor practica docente y estudiantes sumamente activos ya que todos vienen aprender y para ello los docentes motivarlos durante toda la sesión.

SEGUNDA: El pensamiento crítico es hoy en día lo que un poco inquieta a los docentes, en la cual los lleva a pensar sobre su práctica docente, ya que dicho pensamiento trata de hacer reflexionar a los estudiantes sobre cada conocimiento, así como también que los estudiantes sean protagonistas de las clases ya que hoy en día no sólo son receptores.

TERCERA: En las aulas del nivel inicial para desarrollar el pensamiento crítico se tiene que tener en cuenta diferentes estrategias que debe manejar el docente con los niños, ya que los niños para todo presentan iniciativa, los docentes no deben poner límites, al contrario dejar que todo los niños se expresen, traten de manipular materiales sin decir si ese material vamos a usar, ya que cada niño tiene una idea sobre lo que se va a trabajar ya que los van relacionando con su vida diaria, para ello los docentes siempre deben estar capacitados y actualizados para desarrollar de manera pertinente su práctica docente.

FUENTES DE INFORMACIÓN

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Maximiliana Magallanes Aialcriña (2008) Didáctica General (pp.21 – 131) Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

José Gimeno Sacristán y Jaume Carbonell Sebarroja (2004) El sistema educativo (pp.130-147) Lima: Universidad Inca Garcilasod e la Vega.

Jacques Boisvert (2004) La formación del Pensamiento Crítico (pp. 17-71) Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Tacca D (2016) El pensamiento crítico y estrategias didácticas para su desarrollo en el aula. Lima: KINGGRAF estándares.

PÁGINAS WEB

Gabriela López (2012) Pensamiento crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Recuperado el 05 de mayo del 2018 de http://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Mónica Valenzuela (2014) Pensamiento crítico y creativo. Culiacán. Recuperado el 05 de mayo del 2018 de <https://cuadrocomparativo.org/cuadros-comparativos-entre-pensamiento-reflexivo-y-creativo/>

Samantha Espinoza (2012) División de la Didáctica. Recuperado el 05 de mayo del 2018 de <http://educaenlinea-pedagoga.blogspot.com/2012/05/division-de-la-didactica.html>

Revista ARQHYS 2012 (pp.12) Clasificación de estrategias de enseñanza. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. Recuperado el 05 de mayo del 2018 de <http://www.arqhys.com/arquitectura/clasificacion-estrategias-ensenanza.html>.

Carlos Guardiola (2015). Habilidades del Pensamiento crítico. Recuperado el 12 de mayo del 2018 de <https://carlosguardiola.com/2015/01/07/habilidades-pensamiento-critico/>

Chomsky Noam, España 1992, Editorial Siglo veintiuno. Recuperado el 07 de julio del 2018 de <https://www.ecured.cu/Pensamiento>

Rogers (1951): Psicoterapia centrada en el cliente. México, Editorial Paidós, 1975. Recuperado el 07 de julio del 2018 de <https://www.ecured.cu/Pensamiento>

Ruiz Sánchez José, Sánchez Cano José, Psicoterapia por la personalidad 2018. Recuperado el 07 de julio del 2018 de <https://www.ecured.cu/Pensamiento>

Marisa Alonso Santamaría (2018). El pensamiento crítico en los niños. Recuperado el 07 de julio del 2018 de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/el-pensamiento-critico-en-los-ninos/>