

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“nuevos tiempo, nuevas ideas”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN OFICINA DE GRADOS Y
TÍTULOS
PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

ASIGNATURA: DIDACTICA MODERNA

TÍTULO:

**“LA DIDACTICA Y EL CURRICULO NACIONAL:
UN ENFOQUE SOCIOCONSTRUCTIVISTA”**

PRESENTADO POR:

CCANCHI BARRIOS, YONNY

LIMA _ PERÚ

2018

DEDICATORIA

Agradezco a Dios quien hizo real mis sueños que deseaba alcanzar, seguidamente a mis padres e hijo, quienes son los pilares fundamentales y me brindaron su apoyo incondicional, también a mis maestros quienes han sido el ejemplo durante este proceso y confiaron en mí, compartieron sus conocimientos que gracias a ellos hoy soy lo que soy.

Yonny CCanchi Barrios

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
ÍNDICE.....	3
PRESENTACIÓN.....	5
RESUMEN.....	6
CAPITULO I DIDÁCTICA.....	7
1.1. Concepto.....	7
1.2. La evolución de la didáctica.....	7
1.3. El Objeto de estudio de la didáctica.....	9
1.4. Tipos de la Didáctica o clasificación de la didáctica.....	11
1.4.1. Didáctica Contemporánea.....	11
1.4.2. Didácticas Interestructurales y Heteroestructurales.....	11
1.4.3. Didácticas Activas.....	12
2. La enseñanza.....	12
2.1. Concepto de la Enseñanza.....	12
2.2. Concepto de estrategia de enseñanza.....	13
2.3. Clasificación de las estrategias de enseñanza.....	14
2.4. Estrategias de enseñanza.....	15
3. El Aprendizaje.....	16
3.1. Concepto de aprendizaje.....	16
CAPITULO II.....	17
Currículo Nacional de Educación Básica Regular.....	17
2.1. Fundamentos teóricos, filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y biológicos.....	17
2.1.1. Fundamento Teórico.....	17
2.1.2. Fundamento Filosófico.....	17
2.1.3. Fundamento psicológico.....	17
2.1.4. Fundamento Sociológico.....	17
2.1.5. Fundamento Pedagógico.....	18
2.2. Los enfoques transversales.....	19
1. Enfoque de Derechos.....	21
2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.....	21
3. Enfoque Intercultural.....	22
4. Enfoque Igualdad De Género.....	22
5. Enfoque Ambiental.....	23

6. Enfoque Orientación al bien común.....	24
7. Enfoque Búsqueda De La Excelencia	24
CAPITULO III	27
3.1. El Aprendizaje	27
3.2. ¿Qué significa aprender?	27
3.3. ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?.....	28
3.4. Clasificación de las estrategias de aprendizaje	28
1. Estrategias de ensayo:	31
2. Estrategias de elaboración.....	31
3. Estrategias de organización.....	31
4. Estrategias de control de la comprensión	32
5. Estrategias de planificación:	32
6. Estrategias de apoyo o afectivas:	33
3.5. Modelos de aprendizaje por descubrimiento y significativo	34
Modelo de aprendizaje significativo	34
Tipos.....	35
Aprendizaje por representaciones.....	35
Aprendizaje de conceptos.....	35
Aprendizaje de proposiciones	36
Es un proceso completamente activo.	36
Fases.....	37
Fase Inicial.....	37
Fase Intermedia	37
Fase Final	38
Requisitos.....	38
Significatividad lógica del contenido.....	38
Actitud favorable del alumno.....	38
La Didáctica y Currículo nacional con un enfoque socio constructivista.	39
3.2. El currículo y el enfoque socio constructivista	39
SESIÓN DE APRENDIZAJE SESIÓN DE APRENDIZAJE:	41
CONCLUSIONES.....	45
RECOMENDACIONES	46
BIBLIOGRAFIA.....	47

PRESENTACIÓN

El presente estudio se trata de describir e internalizar y poner en práctica los conocimientos sobre la didáctica, las estrategias de enseñanzas y aprendizajes, la planificación en el diseño curricular, los planes en cada unidad sesión de aprendizaje, en cumplimiento de Reglamento de Grados y Títulos para obtener el título profesional de licenciado en Educación Inicial.

Esta investigación está desarrollada en el contexto de educación inicial, para ir mejorando la práctica pedagógica del docente.

La investigación consta de III capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial determinados por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, donde se divide en los siguientes capítulos: En el capítulo I: Hablaremos sobre la didáctica, la enseñanza y el aprendizaje, en el Capítulo II: Mencionaremos el Currículo Nacional De La Educación Básica Regular y el capítulo III: Trataremos sobre La Didáctica y Currículo Nacional con un enfoque socio constructivista.

Espero que el arduo trabajo y el empeño para haber desarrollado esta investigación tome el valor que se debe y de la misma manera tomaré en cuenta sus apreciaciones constructivas que estoy segura mejoran significativamente la presente tesis.

Finalmente, presentamos los resúmenes después de cada capítulo.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo tener el fundamento teórico sobre la didáctica para que de esta manera se entienda y comprenda los procesos que se deben tener en cuenta en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, y la aplicación de diversas estrategias que deberían aplicar los docentes y a partir de sus experiencias de los estudiantes, siendo la práctica del docente no solo una de transmisión de conocimientos, sino de tal manera una forma de distribuir la información y la educación formativa del alumno con base en los procesos de aprendizaje y la aplicación pedagógica a las vivencias en la realidad social, donde interviene: el que brinda y el que recibe y sobre todo estimular la incitación a la acción.

En la segunda parte se ha considerado la importancia que se debe conocer sobre el currículo nacional básico regular y sus componentes porque a través de ello puedan considerar los aspectos esenciales para las orientaciones en su planificación de la programación anual, cada unidad de aprendizaje y también todas las sesiones de aprendizaje.

En la tercera parte se considera que es importante considerar en la planificación y desarrollo de la programación curricular anual, unidades y sesiones con el modelo constructivista, donde permite que el alumno construye su propio contexto de entender a partir de conocimientos previos y reorganización de representaciones pre-existentes considerando el enfoque cognitivo y socio cultural.

Palabras Claves: Didáctica, enseñanza, aprendizaje, diseño curricular, enfoque socioconstructivista.

CAPITULO I DIDÁCTICA

1.1. Concepto

Pla (1997) menciona que la didáctica es “la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. La didáctica se encarga de articular un proyecto pedagógico (objetivos sociales de la educación) con los desarrollos en las técnicas y métodos de enseñanza (que se fundamentan en una teoría general del aprendizaje)” (p.69)

La didáctica es una disciplina que se usa en el campo educativo puesto que forma parte de los elementos indispensables en la práctica pedagógica, que generan el efectivo proceso de enseñanza.

Cueva (2013) plantea que:

La didáctica es una ciencia o un arte donde se enseña de manera distinta a lo común. “es una ciencia puesto que investiga, experimenta y practica técnicas nuevas para la enseñanza. Es arte puesto que determina normas para la acción o sugiere nuevas formas de comportamiento en la aplicación de la didáctica que se base en datos netamente científicos y empíricos de la formación educativa, esto se relaciona puesto que la didáctica no puede estar separada de la teoría de la práctica” (p.17)

1.2. La evolución de la didáctica

"La didáctica es tan antigua como los tiempos". Está claro que la necesidad de aprender y transmitir la experiencia de generaciones anteriores a la próxima generación es una condición necesaria para el desarrollo de la sociedad. En términos generales, cuando una persona enseña a otra persona, esta situación ya sugiere una didáctica. Por ejemplo, para el caso cuando en la antigüedad los miembros mayores de una tribu instruían a jóvenes en la caza de mamuts, usando el lenguaje moderno de la didáctica los roles se pueden asignar de la siguiente manera: el senior - un maestro, los miembros más jóvenes - estudiantes, y la caza: el contenido de la enseñanza y el aprendizaje. El

triángulo "maestro - alumno - contenido" se llama triángulo didáctico. Además, el significado original de la palabra "didáctica" (del griego didaskein) es "enseñar" o "saber cómo enseñar".

Sin embargo, una teoría sin práctica es ciega. La Didáctica necesita un maestro que implemente la teoría en práctica. Aquí viene la parte del "arte", que desempeña un papel vital en la profesionalidad docente, las cualidades personales del docente, la cultura y el estilo de enseñanza, la creatividad y el talento, la enseñanza de la filosofía, etc. Tampoco podemos ignorar el hecho de que los fundadores de la didáctica dialéctica Hugh Ramee, Ratke y Comenius consideraban la didáctica, sobre todo, como un arte de enseñar. La evolución de los puntos de vista sobre la didáctica se muestra en la siguiente figura:

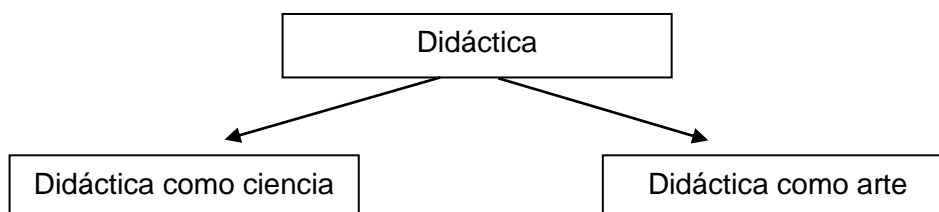


Figura 1 La evolución de la didáctica

Las dos interpretaciones de la didáctica no pueden existir por separado; por lo tanto, surge una pregunta sobre un vínculo entre ellos. El diagrama no muestra un "puente" entre los dos componentes, aunque potencialmente este "puente" debería permitir a los docentes utilizar de manera efectiva la didáctica-ciencia en la práctica educativa. Para poder enseñar de manera efectiva, un docente debe ser capaz de realizar un análisis exhaustivo y significativo de los procesos y situaciones de enseñanza. También debe ser capaz de seleccionar, diseñar e implementar una variedad de productos didácticos (por ejemplo, objetivos de aprendizaje, contenido y actividades de aprendizaje, evaluaciones, etc.).

Además de ser ciencia y arte, la didáctica también debe considerarse una actividad de ingeniería. La ingeniería es el proceso de análisis,

diseño y construcción de instalaciones / mecanismos para fines prácticos. Generalmente, el término «ingeniería» se aplica a edificios y construcciones. Para construir una casa, uno necesita hacer cálculos para un sitio de construcción, análisis económico, incluyendo el costo estimado de materiales de construcción, recursos y mano de obra, etc.), luego hacer el diseño (el plan de dibujo) y luego proceder a la construcción. En el caso de la ingeniería didáctica, estamos hablando del análisis, diseño y construcción de productos de enseñanza para el aprendizaje.

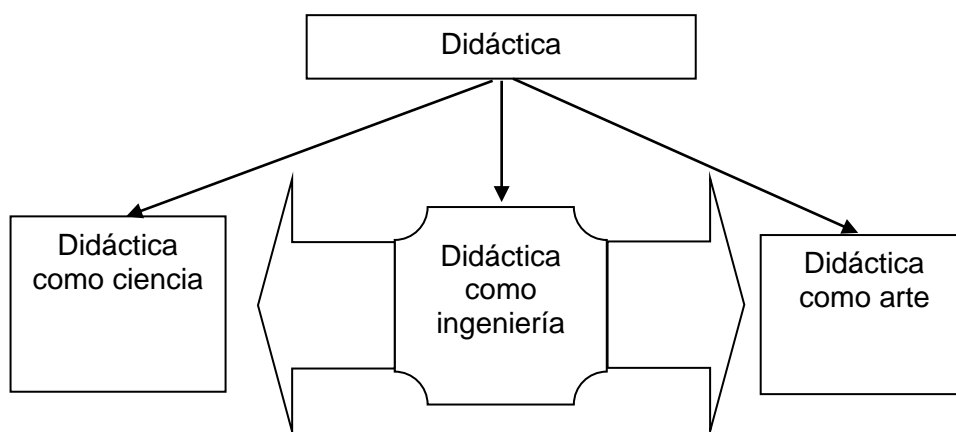


Figura 2 La didáctica como ciencia, ingeniería y arte de la enseñanza y el aprendizaje

1.3. El Objeto de estudio de la didáctica.

Cueva (2013) plantea que “La didáctica viene a ser una de las disciplinas de la pedagogía que pretende analizar, comprender y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, las acciones formativas que realiza el docente y los conjuntos de interacción que genera la tarea de educación” (p.23)

La didáctica son los conocimientos orientados a los métodos, formas de trabajos y estrategias que están ligadas a la naturaleza y estructuración de las diferentes disciplinas objetos de la enseñanza.

Clasificación de la Didáctica

Mallart, J. (2000) menciona que la didáctica se clasifica en:

Didáctica General

La Didáctica General se centra en la enseñanza. Incluye lo que sucede en las bases cotidianas dentro de las aulas, donde las preguntas relacionadas con el encuentro de los docentes, los alumnos y las asignaturas están interconectadas, y también con los problemas relacionados con las relaciones políticas y sociales donde la escuela es una parte entrelazada. La didáctica general pertenece al núcleo de la formación del profesorado, y también se puede estudiar en cursos separados, desde un nivel básico hasta uno de doctorado. La investigación tiene una orientación crítica ya que usamos la teoría crítica, la hermenéutica crítica o un enfoque fenomenológico con la ambición de desafiar lo que se da por sentado sobre la escuela. (Mattos, 1974, 30).

Didáctica Diferenciada

Mallart, J. (2000) menciona que la didáctica diferencia es:

El principio didáctico de la instrucción diferenciada e integrada se ve limitado por el hecho de que cada tipo de actividad del habla se caracteriza por su propio conjunto de estructuras gramaticales, reglas y material léxico. En consecuencia, debemos diferenciar entre enseñar hablar y escribir; enseñando comprensión auditiva y habla; enseñando a leer y escribir; enseñanza de un discurso preparado y no preparado, etc. Sin embargo, el proceso de enseñanza también debe realizarse de manera integrada; todos los tipos de actividad: escuchar, hablar, leer y escribir se desarrollan simultáneamente con respecto a su interacción. Por lo tanto, un maestro debe saber cómo enseñar un aspecto particular del lenguaje con respecto a sus peculiaridades, pero al mismo tiempo, debe tratar de integrar todos los tipos de actividades durante la lección. (p.12)

Didáctica Especial o Didácticas específicas

Mallart, J. (2000) menciona que la didáctica diferencia es: “Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio. Hoy día se utiliza también la denominación de Didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.” (p.13)

1.4. Tipos de la Didáctica o clasificación de la didáctica

Los tipos de la didáctica son:

1.4.1. Didáctica Contemporánea

Cuevas (2013) indica que:

La didáctica contemporánea tiene que interactuar con dos tipos de disciplinas científicas de referencia. Por un lado, con disciplinas relacionadas con objetos de enseñanza (matemáticas, ciencias, lingüística, etc.): que requieren un conocimiento profundo del progreso de estas ciencias investigaciones y conceptos que pueden, sin embargo, ser reorganizados en el enfoque posterior de la didáctica comparativa. La didáctica contemporánea tiene que interactuar con dos tipos de disciplinas científicas de referencia. Por un lado, con disciplinas relacionadas con objetos de enseñanza (matemáticas, ciencias, lingüística, etc.): que requieren un conocimiento profundo del progreso de estas ciencias investigaciones y conceptos que pueden, sin embargo, ser reorganizados en el enfoque posterior de la didáctica comparativa. (p.23)

1.4.2. Didácticas Interestructurales y Heteroestructurales

Cuevas (2013) menciona que “muestran instrumentos para mejorar la mentalidad: nociones, sentimientos, conceptos, actitudes, gestos o palabras, son genuinos que representan: los aprendizajes significativos, la docencia problemática, los cambios cognitivos – axiológicos, las enseñanzas por comprensión y la docencia conceptual” (p.25)

Según el autor menciona que la mente humana cuenta con instrumentos y con operaciones, son instrumentos cognitivos: las imágenes mentales, las nociones, los saberes generales o proposiciones, los conceptos. Son instrumentos afectivos son los sentimientos, las actitudes y los valores. Son instrumentos expresivos las palabras, los gestos, las posturas, las oraciones, los trazos, instrumentos mentales.

1.4.3. Didácticas Activas

Cuevas (2013) menciona que la didáctica activa “son auto estructurales ya que la dirección del desarrollo individual viene del interior del niño” (p.25)

Según el autor indica que la escuela activa parte del firme convencimiento de que el niño tiene todo un potencial para su propio desarrollo: por eso, ponerlo en contacto con realidades que responden a sus intereses, así como ofrecerle un ambiente motivante y tranquilo, rico en recursos, lo conducirá a convertirse en protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

El propósito de las instituciones educativas es practicar la educación para la vida de los alumnos, y que con base en las enseñanzas el alumno lo aplique a la realidad de manera particular, socio grupal e interpersonal.

2. La enseñanza

2.1. Concepto de la Enseñanza

Cuevas (2013) menciona que “la enseñanza deriva del latín insignare que señala dirigir, es el conjunto de acciones que desarrolla el profesor y que ayuda al estudiante a volcar experiencias y desarrollar actividades” (p.107)

Mallart (2013) menciona que Se puede interpretar en diversos sentidos, entre los que destacamos seis que son complementarios:

Como actividad intencional, destaca la intención; más aún que el éxito obtenido. Se puede no conseguir el máximo rendimiento, pero la enseñanza será igualmente un proceso intencional con algún objetivo previsto, anticipando las conductas que se darán más tarde.

Como actividad normativa, la enseñanza guía la acción tanto desde el punto de vista técnico para conseguir los fines y objetivos didácticos, como desde el punto de vista ético.

Como actividad interactiva tiene un carácter relacional o comunicativo, que se produce en una institución (marco de actuación, espacio y tiempo prefijados). En la familia se da una socialización primaria, no intencional, no consciente, mientras que en la escuela se da una socialización secundaria, intencional y consciente.

Como actividad reflexiva, se opone a la repetición rutinaria de actos mecánicos.

2.2. Concepto de estrategia de enseñanza

Enseñar es el proceso de atender las necesidades, experiencias y sentimientos de las personas, e intervenir para que aprendan a ir más allá de la posibilidad dada y conocida.

En los programas de formación docente, y en el desarrollo profesional continuo, se dedica mucho tiempo al "qué" de la enseñanza: qué áreas debemos cubrir, qué recursos necesitamos, etc. El "cómo" de la enseñanza también ofrece una gran cantidad de espacio: cómo estructurar una lección, administrar clases, evaluar el aprendizaje para el aprendizaje, etc. A veces, como comenta Parker J. Palmer (1998: 4), incluso podemos preguntar "por qué": "¿con qué fines y con qué fines enseñamos? 'Pero rara vez, si alguna vez', continúa: '¿le preguntamos a quién? ¿Quién es el que enseña?'

2.3. Clasificación de las estrategias de enseñanza

A continuación, presentaremos algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones Díaz, Frida, Hernández (1998), Mayer (1996), West, Farmer y Wolff (1991) su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos, así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, etc.) ocurrida en la clase.

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos

2.4. Estrategias de enseñanza

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumentos centrales.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción generalidad e exclusividad que la información que se aprenderá. Tiene un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de <u>una</u> teoría o tema específicos (fotografías, dibujos, esquemas, graficas, dramatizaciones, etc.)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/o organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textual	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

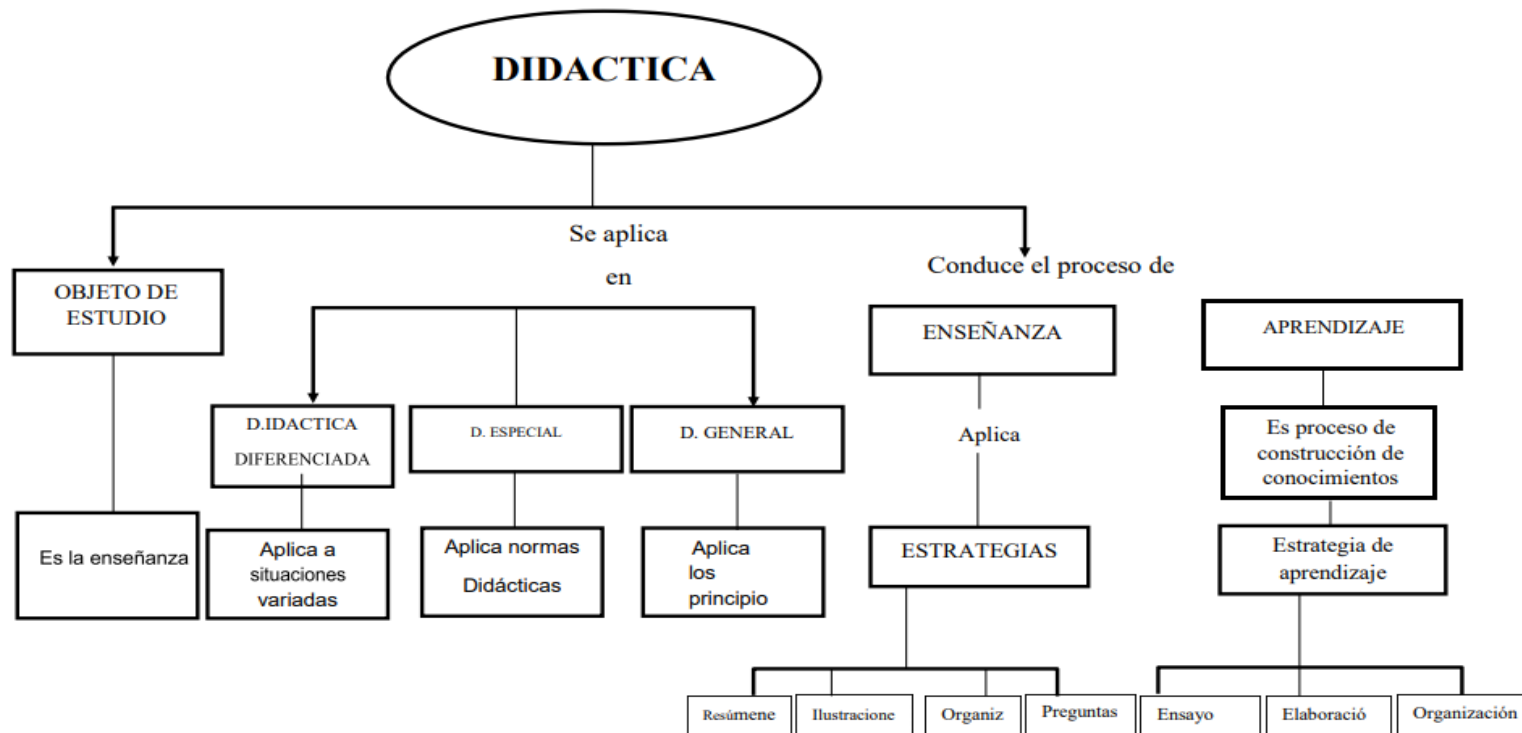
Fuente: Díaz Barriga y Lule (1977), Mayer (1990), West, Farmer y Wolff (1991)

3. El Aprendizaje

3.1. Concepto de aprendizaje

Pizano (2012) menciona que “el aprendizaje es el proceso de construcción de conocimientos, siendo el educando el constructor”. (p.28).

Para el autor es el fruto de la construcción personal del educando en interacción de su medio socio cultural y natural. Ningún aprendizaje se aísla en el interior de la persona, sino que se conecta a otras situaciones o aprendizajes previos, por ello podemos hablar de aprendizaje significativo.



CAPITULO II

Currículo Nacional de Educación Básica Regular

2.1. Fundamentos teóricos, filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y biológicos.

2.1.1. Fundamento Teórico

Para Pizano (2012) menciona que el currículo “deben responder a la característica de necesidad y demanda del docente y de las realidades cual, en proceso de cambio”. (p. 39).

2.1.2. Fundamento Filosófico

Pizano (2012) menciona que “el currículo debe considerar al hombre en todas sus dimensiones, tener en cuenta a la persona como “ser”, ello implica en cuenta lo relacionado con sus potencialidades, actitudes y sentimientos” (p. 40)

Por tanto, el autor menciona que el currículo debe permitir el desarrollo armónico de su cuerpo, la sensibilidad y la expresión creativa, la comunicación, el razonamiento inductivo y deductivo.

2.1.3. Fundamento psicológico

Para Pizano (2012) menciona que en la actualidad se da más énfasis a la psicología social, que se trata que “el desarrollo del ser humano a través de sus diferentes etapas evolutivas no es una variable independiente del medio dentro del cual se desarrolla” (p.40)

Para el autor menciona que no existen leyes y principios generales que explican la conducta humana, cuando se quiere explicar ésta desde una perspectiva real debe hacerse a la luz del ambiente (natural, social y cultural) en el que cada individuo y comunidad humana se desarrollan.

2.1.4. Fundamento Sociológico

Para Pizano (2012) plante que: “El currículo debe adecuarse a las

características de los diversos sectores sociales y etnias y esto permitirá la autoafirmación socio cultural de esa población, procesos en que se combatirá toda tendencia discriminatoria, actitud etnocentrista o sentimiento de minusvalía.

Para el autor considera que la población no es homogénea, existen sectores muy diversos, cada uno de ellos caracterizado por una determinada forma y concepciones de vida y unido por intereses y aspiraciones propias que necesitamos conocer para respetar.

2.1.5. Fundamento Pedagógico

Para Pizano (2012) menciona que el “currículo debe considerar las diversas técnicas existentes, en la medida que posibiliten aprendizaje flexible, creativo, duradero, significativos y útiles en el marco de una formación integral y armoniosa de la persona humana.

Por ello el autor menciona que el nuevo currículo debe construirse en diversos niveles de programación, debe tener perfiles educativos, estructuras curriculares básicas en los niveles nacional y local, planes de estudio en los niveles local, del centro educativo.

Las actividades de aprendizaje deben ser programadas teniendo en cuenta los métodos, las técnicas metodológicas apropiadas y los medios educativos que faciliten el aprendizaje del educando y no el trabajo del docente.



Figura 2. Perfil de egreso

2.2. Los enfoques transversales.

Minedu en el Currículo Nacional (2017) menciona que los enfoques transversales son:

Ley general de educación (2012) art. 8. Menciona que “El desarrollo y logro del Perfil de egreso es el resultado de la consistente y constante acción formativa del equipo de docentes y directivos de las instituciones y programas educativos en coordinación con las familias. Esta acción se basa en enfoques transversales que responden a los principios educativos declarados en la Ley General de Educación y otros principios relacionados a las demandas del mundo contemporáneo” (p.12)

La metodología como ciencia sobre el alcance de los principios de la perspectiva mundial general y su uso para la resolución de problemas

teóricos y aplicados complejos, a su vez, se define por la posición del científico subjetivo. En el estudio sociopedagógico, esta posición, en particular, espera:

- La determinación de los propósitos del estudio teniendo en cuenta las teorías de la ciencia, las necesidades prácticas, la actividad social y las posibilidades reales del personal científico o científico concreto;
- el estudio de los procesos socio-pedagógicos, fenómenos en su desarrollo, autodesarrollo, en cierto entorno, en la influencia de la interacción de factores externos e internos;
- El análisis de los problemas de la personalidad de socialización de la posición de las diferentes ciencias antropológicas (la sociología, la psicología, la antropología, la fisiología, genética) para el uso de la información científica sobre la persona en el interés de un desarrollo óptimo pedagógica del sistema, la tecnología, los métodos, las condiciones para el desarrollo de la personalidad de ;
- La orientación sobre cuestiones de estudio de sistemas de estructuras, entrelazamiento de procesos y fenómenos socio-pedagógicos, su subordinación colateral, dinámicas de desarrollo, tendencias, esencia y particularidades, factores y condiciones;
- Descubrimiento y superación de contradicciones en el proceso de socializaciones de la personalidad;
- La determinación de los métodos correspondientes del desarrollo del problema elegido;
- Proporcionar la conexión entre la teoría y la práctica, el desarrollo de su realización de direcciones, la orientación sobre nuevas concepciones científicas, el nuevo pensamiento pedagógico.

El estado actual de la pedagogía social, así como el trabajo social se caracteriza por un proceso transversal, es decir, la búsqueda de la identidad del conocimiento y las áreas de práctica. Los investigadores involucrados en el proceso definen los límites de la existencia de la relación sujeto-objeto en el área de sus disciplinas científicas y más allá, estableciendo un objetivo

sobre la base de la síntesis para alcanzar la comprensión científica de estos procesos de desarrollo de paradigmas cognitivos.

A continuación, presentamos la concepción de los enfoques transversales, sus articulaciones y ejemplos para su tratamiento en la vida escolar:

1. Enfoque de Derechos.

Currículo Nacional de Educación Básica (2016) sostiene que:

La educación debe ser un medio para empoderar a los niños y adultos por igual para convertirse en participantes activos en la transformación de sus sociedades. El aprendizaje también debe centrarse en los valores, actitudes y comportamientos que permiten a las personas aprender a vivir juntas en un mundo caracterizado por la diversidad y el pluralismo. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. (p.13)

2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.

Currículo Nacional de Educación Básica (2016) plantea que:

A pesar de una amplia gama de diferencias entre los estudiantes, o tal vez debido a ello, existe un mayor énfasis para lograr que todos los estudiantes alcancen los mismos objetivos y estándares académicos. Algunos expertos en educación se han referido a este movimiento como una "reforma basada en estándares". Muchos defensores de la reforma basada en estándares han argumentado que las expectativas para los estudiantes han sido demasiado bajas, especialmente para estudiantes con discapacidades y estudiantes de grupos minoritarios y clases socioeconómicas más bajas. Esta percepción ha llevado a la idea de que cualesquiera estándares o metas educativas que se establezcan deben aplicarse uniformemente a la gran mayoría de los estudiantes y se debe prestar especial atención a los grupos históricamente

de bajo rendimiento. Este cambio de pensamiento ha sido un desafío para los educadores. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. (p.14)

3. Enfoque Intercultural.

Hoy, más que nunca, existe la necesidad de mejorar la educación de los niños, y por lo tanto de los docentes, con un nuevo conjunto de conocimientos, habilidades y disposiciones interculturales para que puedan resolver mejor los problemas mundiales con personas diferentes de ellos que ellos y sus hijos seguramente enfrentarán en los próximos años. Los docentes, por lo tanto, no solo deben mejorar su propia competencia intercultural, sino que también deben comprender los matices de la comunicación e interacción intercultural lo suficiente como para poder transferir esto a los estudiantes a su cargo.

Currículo Nacional de Educación Básica (2016) plantea que:

Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. (p.15)

Las opiniones difieren sobre la conveniencia de prestar atención a la educación intercultural en las escuelas y sobre las oportunidades para hacerlo. El acuerdo teórico y la claridad conceptual sobre el concepto son difíciles de encontrar. El debate teórico sobre la educación intercultural está muy alejado de la práctica diaria en el aula. Idealmente, las ideas relacionadas con la experiencia y los conocimientos de los profesores deberían formar parte del debate.

4. Enfoque Igualdad De Género

Currículo Nacional de Educación Básica (2016) plantea que:

Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen

el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.

En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. (p.16)

Si bien aquello que consideramos "femenino" o "masculino" se basa en una diferencia biológica-sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Si bien las relaciones de género históricamente han perjudicado en mayor medida a las mujeres, también existen dimensiones donde perjudican a los varones. En general, como país, si tenemos desigualdades de género, no podemos hablar de un desarrollo sostenible y democrático pleno.

5. Enfoque Ambiental

La degradación ambiental y el crecimiento económico en medio de la coexistencia paradójica de la pobreza y la opulencia en sus múltiples dimensiones. Estos desafíos están directamente relacionados con la conservación y el mantenimiento de los sistemas de soporte vital como la tierra, el agua, el aire y la diversidad biológica. Las principales causas de la degradación ambiental son el crecimiento de la población, la industrialización, los cambios en los patrones de consumo y la pobreza que pone en peligro el equilibrio dinámico que podría existir entre las personas y los ecosistemas. (p.17)

Los métodos activos de enseñanza y aprendizaje involucran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje tales como discusiones, redacción, preguntas y respuestas y participación en su propio aprendizaje. Estas actividades a su vez requieren que los estudiantes utilicen habilidades de

pensamiento crítico como el análisis y la evaluación

6. Enfoque Orientación al bien común

Currículo Nacional de Educación Básica (2016) plantea que:

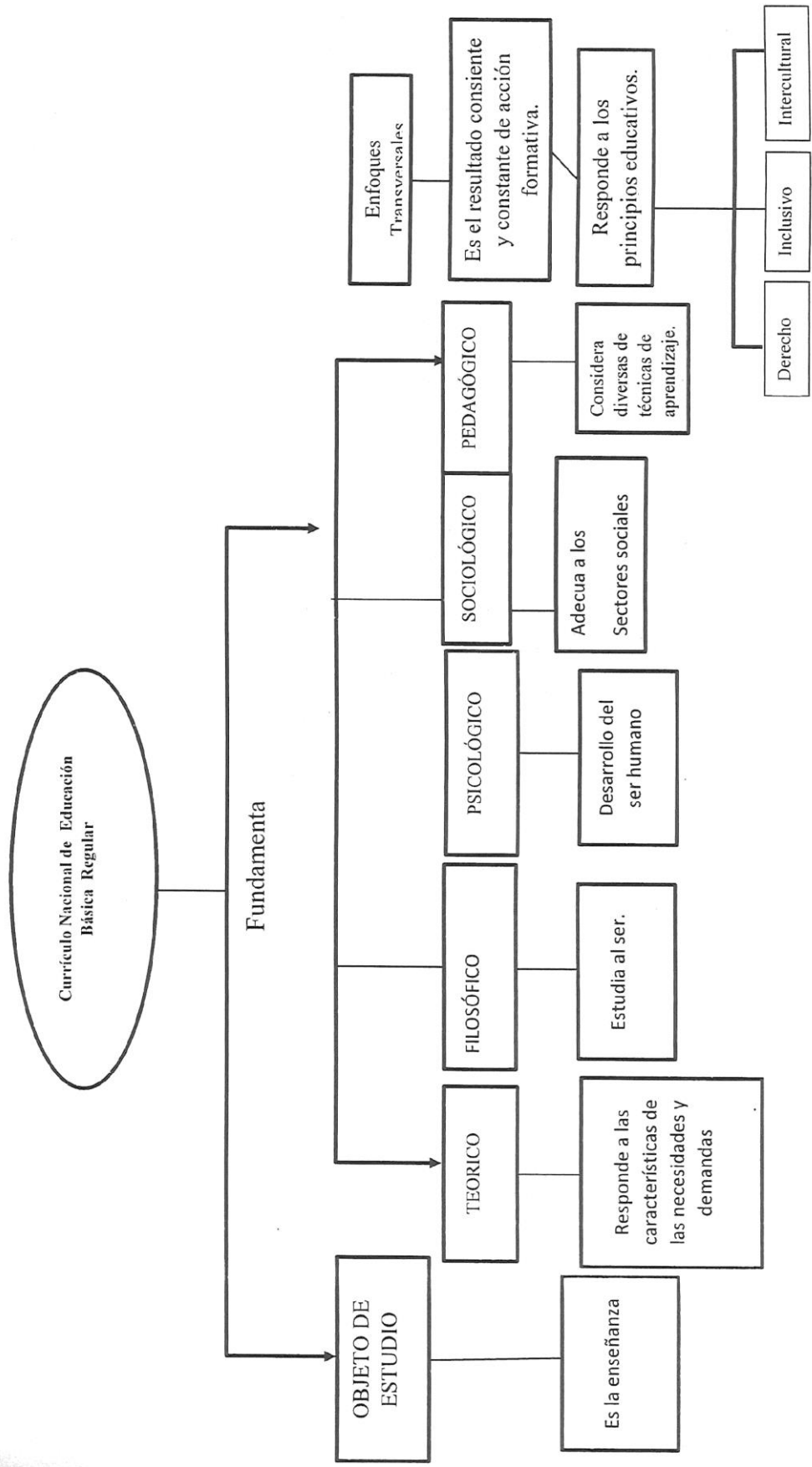
El *bien común* está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial. (p.19)

7. Enfoque Búsqueda De La Excelencia

En este clima, existe la tentación de simplemente tratar de pasar indemne por los cambios, centrarse en los datos y obtener el mejor lugar posible en las tablas de clasificación. Pero esta perspectiva a corto plazo es una barrera para la mejora genuina ya que cada acción se convierte en una respuesta a la última crisis o al dictado del gobierno. Lo que se necesita en cambio es una cultura de excelencia que impregna cada aula, departamento y escuela; un enfoque no solo en obtener la mejor calificación, sino en obtener la mejor educación y crear una pasión de por vida para el aprendizaje. (p.20)

Relación entre evaluación de aula y evaluación nacional

Evaluación de aula	Evaluación nacional
<p>Evalúa toda la competencia y si se realiza adecuadamente, puede ser mucho más rica en la apreciación de procesos de aprendizaje, dificultades y logros.</p>	<p>Evalúa algunos desempeños de las competencias, pero no puede ni pretende dar cuenta de toda la competencia.</p>
<p>Permite hacer seguimiento al progreso individual y la retroalimentación oportuna para producir cambios en el aprendizaje de los estudiantes y mejorar la enseñanza.</p>	<p>Permite reportar resultados a nivel de estudiantes, a nivel de aula, de institución educativa, a nivel local y regional en relación al promedio nacional (una vez y al final del año en caso de evaluaciones censales) con la finalidad de retroalimentar al sistema educativo y definir políticas para el mejoramiento.</p>
<p>Ofrece información a nivel de aula, pero no un panorama de lo que ocurre a nivel del conjunto del sistema educativo.</p>	<p>Ofrece un panorama de lo que ocurre a nivel del conjunto del sistema educativo.</p>



CAPITULO III

3.1. El Aprendizaje

3.1.1. Concepto de aprendizaje

Pizano (2012) menciona que “el aprendizaje es el proceso de construcción de conocimientos, siendo el educando el constructor”. (p.28).

Para el autor es el fruto de la construcción personal del educando en interacción de su medio socio cultural y natural. Ningún aprendizaje se aísla en el interior de la persona, sino que se conecta a otras situaciones o aprendizajes previos, por ello podemos hablar de aprendizaje significativo.

Para Sánchez (2010) menciona que el aprendizaje es un proceso mediador organizado en el interior del sujeto. Es decir, se presenta como un fenómeno mediador, ente la presencia del estímulo y la ocurrencia de la respuesta, ello da lugar a que pueda manifestarse en la forma de conductas y comportamientos deseables.

3.2. ¿Qué significa aprender?

Para Pizano (2003) menciona que “aprender es el aprendizaje, es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad, es el proceso interno de construcción personal en interacción con su medio socio cultural” (p. 36)

Por ello el autor menciona que aprender no solo son procesos intrapersonales sino fundamentalmente interpersonales, por ello los estudiantes deben emprender tareas aprendizaje colectivamente organizados.

3.3. ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Una estrategia de aprendizaje se puede definir de la siguiente manera:

Es el camino o la vía que empleas de manera deliberada e intencional para lograr un objetivo de aprendizaje. En este proceso seleccionas una serie de conocimientos, procedimientos y técnicas.

3.4. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Aprendizaje activo

El aprendizaje activo significa involucrar a los estudiantes en un intercambio activo en el que los estudiantes no escuchan pasivamente y toman notas durante las clases, sino que contribuyen activamente sus pensamientos e ideas a una discusión o actividad colaborativa relevante a menudo guiada por el instructor.

Ejemplos: un aula dedicada al aprendizaje activo puede estar llena de voces en diálogo o dividirse en grupos que colaboran en las computadoras o en el tablero. O podría ser una clase en una búsqueda del tesoro.

Aprendizaje híbrido

El aprendizaje híbrido (también conocido como aprendizaje mixto) utiliza una combinación de aprendizaje activo en clase y aprendizaje en línea fuera de clase a través de medios digitales.

Ejemplos: fuera del aula, se les puede pedir a los estudiantes que vean video conferencias en línea a través de un sitio web de la clase o completen otras actividades en línea. En clase, se les puede pedir a los estudiantes que participen en discusiones de aprendizaje activo o actividades informadas por su trabajo fuera del aula.

Conciencia metacognitiva

La metacognición significa pensar sobre su propio pensamiento o conocimiento y cómo ha llegado a conocer un tema. La metacognición es una forma de introspección y cumple una función importante en el aprendizaje profundo y el pensamiento crítico.

Ejemplos: autorreflexiones escritas y mapas conceptuales (también llamados mapas mentales) son dos estrategias para aumentar la conciencia metacognitiva de los estudiantes. Los instructores pueden pedir a los alumnos que escriban autorreflexiones evaluando cómo lo hicieron en una tarea o lo que se aprendió durante la clase, o pueden pedir a los estudiantes que creen mapas mentales visuales que muestren el desarrollo de su pensamiento sobre un tema determinado y cómo ha evolucionado con el tiempo

Conciencia meta-afectiva

Similar a la conciencia metacognitiva, la conciencia meta-afectiva significa ser capaz de reconocer las propias emociones y luego procesarlas y aprovecharlas. La conciencia meta-afectiva es similar a la inteligencia emocional. Este término puede ser el menos familiar de los que he enumerado aquí. La conciencia meta-afectiva ha sido un tema de interés en la educación matemática desde hace algún tiempo, pero el interés en el tema está creciendo entre los académicos de composición.

Ejemplos: tanto docentes como estudiantes se beneficiarán del desarrollo de la conciencia meta-afectiva. Los profesores pueden ver cómo sus propios sentimientos sobre un tema están afectando su capacidad para enseñarlo. Los estudiantes que reconocen sus emociones pueden ser más capaces de manejarlos. Por ejemplo, un

estudiante que se da cuenta de que está aburrido podría ser capaz de desarrollar estrategias para mantenerse comprometido.

Aprendizaje autorregulado

Este término significa tener conciencia de los propios desafíos de aprendizaje y regular el comportamiento personal para enfrentar esos desafíos. Los aprendices autorregulados buscan activamente soluciones para mejorar su propio aprendizaje.

Ejemplos: los instructores pueden alentar a los estudiantes a ser conscientes de sus propias fortalezas y debilidades de aprendizaje y abordar las áreas que los desafían. Por ejemplo, los estudiantes que son conscientes del hecho de que tienen dificultades para terminar las lecturas asignadas pueden desarrollar estrategias para abordar el desafío y regular sus propias prácticas de lectura.

Mentalidad de crecimiento

La mentalidad de crecimiento es una forma de pensar en la cual los estudiantes creen que pueden aprender trabajando para mejorar y alcanzar una meta, en oposición a una mentalidad fija en la que los estudiantes creen que tienen el talento para hacerlo bien o no. Los conceptos de crecimiento y mentalidad fija fueron desarrollados por la profesora de Stanford Carol Dweck y se ha demostrado que tienen un gran impacto en el rendimiento de los estudiantes.

Ejemplos: Fomentar una mentalidad de crecimiento a través de intervenciones en el aula les recuerda a los estudiantes que aprender, crecer y tener éxito es un proceso continuo e interminable que el talento innato no logra simplemente.

La amenaza del estereotipo

La amenaza estereotipada es un fenómeno en el que las personas negativamente estereotipadas experimentan más estrés durante las

pruebas que las personas que no se sienten estereotipadas, lo que las hace significativamente menos productivas. La amenaza del estereotipo puede afectar a cualquier persona, pero representa un peligro particular para las minorías y las mujeres. Este fenómeno fue observado por primera vez y nombrado por el profesor emérito de Stanford, Claude Steele y sus colegas, y verificado de forma independiente por una serie de otros investigadores. Este artículo y video de Enseñanzas Comunes del Profesor Steele , y esta entrevista de Frontline proporcionan una excelente introducción a la amenaza del estereotipo.

Ejemplos: hay una variedad de técnicas para mitigar la amenaza del estereotipo y reducir su impacto en los estudiantes en el aula, lo que incluye asegurar a los estudiantes que las pruebas son justas, enfatizar que se valora la diversidad y fomentar una mentalidad de crecimiento.

1. Estrategias de ensayo:

Son las que tienen implicancia en la repetición constante del contenido (Escribiendo, diciendo) con apuntar a partes clave de él. Los ejemplos: reglas de mnemotécnicas, repetir términos en voz alta, tomar notas literales, copiar el objeto de aprendizaje, el subrayado.

2. Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

3. Estrategias de organización.

La organización del aula se centra en el entorno físico. Los maestros efectivos organizan un ambiente de aula seguro. Colocan estratégicamente muebles, centros de aprendizaje y materiales para optimizar el aprendizaje de los estudiantes y reducir las distracciones.

4. Estrategias de control de la comprensión

Los estudiantes obtienen experiencia valiosa del mundo real a través del aprendizaje participativo de la comunidad en el que los estudiantes completan proyectos de voluntariado desarrollados con los interesados de la comunidad y guiados por los instructores. Este enfoque promueve el aprendizaje de los estudiantes y beneficia a las organizaciones de la comunidad.

5. Estrategias de planificación:

Los maestros efectivos crean aulas centradas y enriquecedoras que resultan en un mayor aprendizaje de los estudiantes. Estos maestros enseñan y ensayan reglas y procedimientos con los estudiantes, anticipan las necesidades de los estudiantes, poseen un plan para orientar a los nuevos estudiantes y ofrecen instrucciones claras a los estudiantes. Utilizan un número mínimo de reglas para garantizar la seguridad y la interacción productiva en el aula, y dependen de las rutinas para mantener un aula sin problemas. De hecho, se ha observado que las habilidades de gestión del aula son esenciales en el aula para que el docente pueda hacer algo. De alguna manera, el manejo del salón de clases es como la sal en una receta; cuando está presente no se nota.

Estrategias de regulación, dirección y supervisión: Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

*Formularles preguntas

*Seguir el plan trazado

*Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea

*Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación:

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisión paso a paso de datos.
- Valoración de logro de los objetivos.

6. Estrategias de apoyo o afectivas:

El lenguaje es un elemento de comportamiento social y el predominante para la comunicación entre las personas. Las estrategias sociales pueden ayudar a los alumnos a lograr un aprendizaje más efectivo y obtener una mejor comprensión de las diferentes culturas. Los sentimientos, las actitudes, las ansiedades y la motivación de las personas tienen un impacto en el progreso del aprendizaje y el rendimiento del lenguaje. De hecho, el uso de estrategias afectivas puede ayudarnos a controlar estos sentimientos.

3.5. Modelos de aprendizaje por descubrimiento y significativo

Para Pizano (2012) menciona que el término se populariza en la década de los 60 con el planteamiento de Jerome S. Bruner, Jean Piaget y Robert Gagné, Bruner plantea que:

- a) El aprendizaje se da fundamentalmente por el descubrimiento a partir de datos de su entorno.
- b) La representación de situaciones problemáticas induce a los estudiantes a la resolución activa.
- c) El uso del pensamiento intuitivo en la formulación de la hipótesis y el pensamiento deductivo para abstraer a partir de datos,
- d) La organización del material de enseñanza es de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general. (p.30)

Modelo de aprendizaje significativo

Refiere, Ausubel (1978).” El aprendizaje significativo se basa en más de lo que los maestros transmiten; promueve la construcción del conocimiento a partir de la experiencia, sentimientos e intercambios con otros estudiantes. Esta visión educativa se basa en el enfoque constructivista del aprendizaje y el enfoque de aprendizaje cooperativo”

El aprendizaje se considera significativo cuando es generalizable, funcional y duradero:

Durable significa que está registrado en nuestra memoria a largo plazo y podemos acceder a él en cualquier momento.

Generalizable significa que el aprendizaje está asociado a diferentes contextos, situaciones y tareas. Por último, el aprendizaje funcional significa que el aprendizaje nos hace actuar de manera diferente.

La enseñanza basada en estas ideas implica comprender las dos características clave del proceso de aprendizaje:

El aprendizaje duradero solo es posible cuando la atención, la práctica y la repetición están unidas.

Todo lo aprendido se asocia con el sujeto, las tareas, la interacción con los demás; o el entorno físico donde se les ha enseñado. La posterior transferencia de este conocimiento a otros temas, tareas, interacciones o espacios no se logra espontáneamente y debe enseñarse.

Tipos

Aprendizaje por representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto *Ausubel (1979)* dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Aprendizaje de conceptos

También conocido como aprendizaje de categorías, consecución de conceptos y formación de conceptos, es definido por Bruner, Goodnow y Austin (1967) como "la búsqueda y el listado de atributos que pueden usarse para distinguir ejemplares de ejemplos no ejemplares de varias categorías". ".En términos más simples, los conceptos son las categorías mentales que nos ayudan a clasificar objetos, eventos o ideas, partiendo de la base de que cada objeto, evento o idea tiene un conjunto de características relevantes comunes. Por lo tanto, el aprendizaje conceptual es una estrategia que requiere que un alumno compare y contraste grupos o categorías que contienen características relevantes para el concepto con grupos o categorías que no contienen características relevantes para el concepto.

Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituyen un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es un proceso completamente activo.

Se dice esto porque depende de la voluntad de participación del que aprende. Los alumnos aprenden mejor y más rápido por que participan de la acción; en otras palabras, aprenden "haciendo".

Es un proceso que enmarca una situación.

Notándose que parte de la realidad y reconoce a su contexto de manera integral.

Es un proceso eminentemente cooperativo.

En toda actividad educativa todos aprenden de todos, creando mejores condiciones de trabajo y facilita la adquisición de saberes.

Es un fenómeno social.

Todo ser humano desde su nacimiento aprende en comunidad y no en forma aislada. Por ello se dice que la interacción refuerza el proceso de aprendizaje.

Es un proceso que permite la inter culturización.

La diversidad cultural constituye un recurso que potencia la construcción del aprendizaje. Cada alumno aporta sus experiencias y su forma de entender la realidad.

Fases

El proceso de aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases que dan cuenta de una complejidad y profundidad progresiva.

Detalle a continuación, las tres grandes fases que se deben tener en cuenta para su conocimiento total:

Fase Inicial

El alumno percibe la información por partes, aisladas y sin ninguna conexión conceptual.

Es la etapa donde tiende a memorizar e interpretar esas partes haciendo uso de su conocimiento esquemático.

La información aprendida en esta etapa es completamente concreta y está estrechamente vinculada al contexto específico.

Gradualmente el alumno va construyendo un panorama global del material que va a aprender.

Fase Intermedia

El alumno empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos.

Se va realizando de manera paulatina un minucioso procedimiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.

Es aquí donde el conocimiento se hace más concreto. En esta fase es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas, para realizar conductas meta cognitivas

Fase Final

Los acontecimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas, llegan a ser más integrados y a funcionar con mayor autonomía.

Como resultado de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.

El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en la acumulación de información a los esquemas preexistentes y a la aparición progresiva de interrelaciones.

Estas citas son un aporte que hace a la educación (*Frida Díaz Barriga 1998*), ella pone de manifiesto estas fases para darle mayor validez al proceso de aprendizaje y tenga un mayor énfasis en su aplicación.

Requisitos

Para que el aprendizaje se dé significativamente, se deben cumplir con ciertos requisitos y los mencionamos:

Significatividad lógica del contenido.

Significa que el contenido debe tener una estructura organizada que favorezca la construcción de nuevos significados en los alumnos.

Los nuevos contenidos han de ser coherentes y estar relacionado con otros contenidos dentro de su ámbito de conocimiento.

Actitud favorable del alumno

Aprender significativamente requiere más esfuerzo que aprender mecánicamente. Por lo tanto, requiere de aspectos motivacionales y de la atención a aspectos relacionales y afectivos que a menudo pueden dificultar esa predisposición o actitud favorable.

Estos valiosísimos aportes fueron dados por (Antúnez del Carmen Inbernon. Parceriza y Zabala, 1999)

La Didáctica y Currículo nacional con un enfoque socio constructivista.

3.2. El currículo y el enfoque socio constructivista

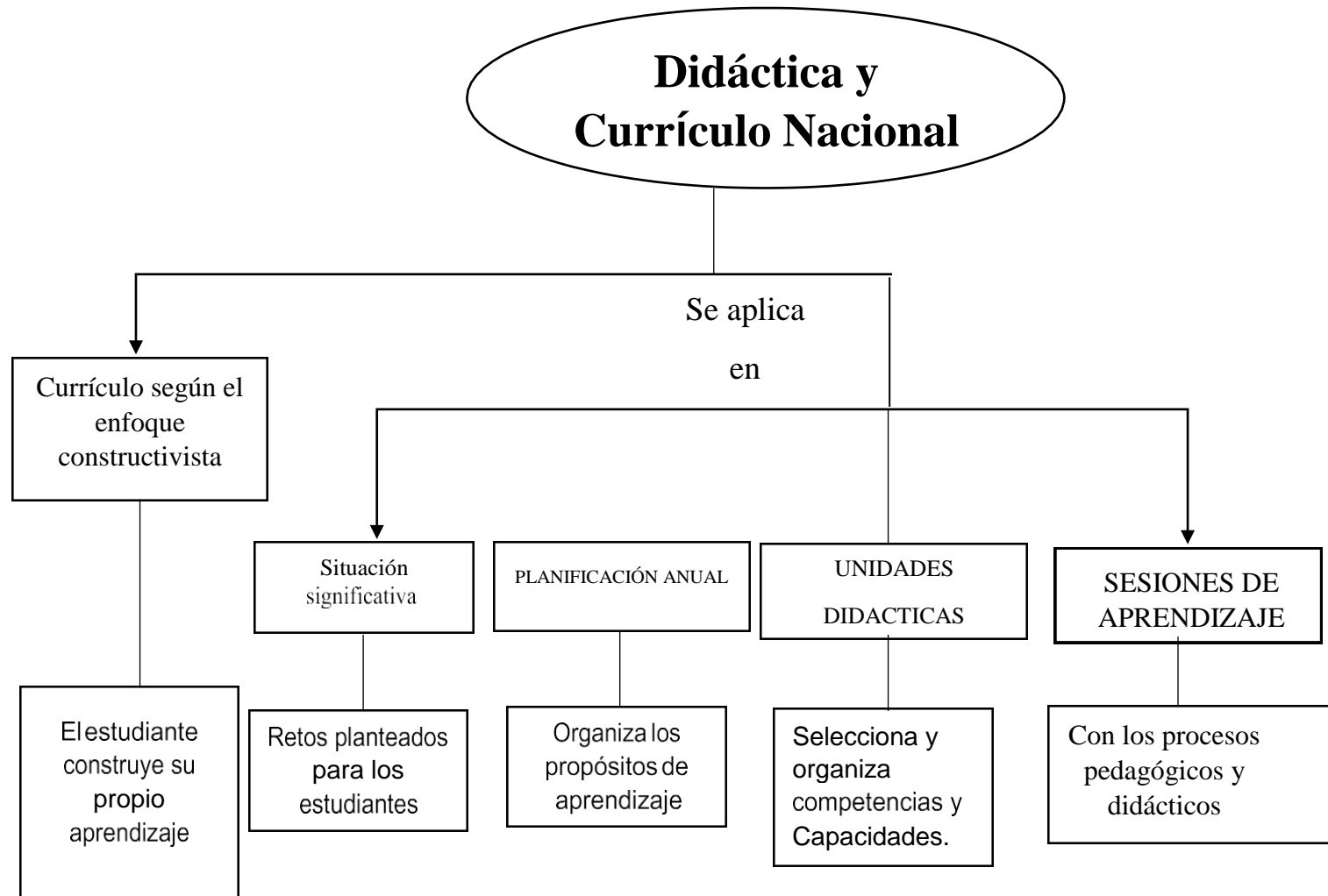
Podemos entender que los conocimientos previos que el alumno posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento. Los fundamentos teóricos de este modelo curricular tienen su génesis en los enfoques cognitivo y socio cultural de Jean Piaget y Lev Vygotsky, respectivamente (Fumero, 2009).

El concepto cognitivo de Piaget comprende que el conocimiento deriva de la relación de objeto-sujeto mediante la asimilación y la acomodación que genera un equilibrio cognitivo. Por otro lado, el enfoque socio cultural de Vygotsky entiende que el aprendizaje es un proceso cognitivo entre el entorno y el alumno como ser o ente social. Su concepto, zona de desarrollo próximo, es la relación entre lo que el alumno puede hacer por sí mismo y lo que podría potenciar mediante el trabajo cooperativo y colaborativo.

Estimula al estudiante a elaborar, crear, deducir, analizar y razonar, mediante la formulación de preguntas que necesitan respuestas reflexivas (Abad, Benito, Giménez y Robles, 2013).

Además, debe utilizar diversas técnicas de evaluación que se centren en el proceso de aprendizaje. Se busca que el estudiante proponga situaciones y espacios para que aprenda a evaluar los procesos y los resultados de sus propios aprendizajes como, por ejemplo, evaluación mutua y auto- evaluación. (Fumer, 2009).

En el modelo constructivista el alumno es constructor activo de su propio conocimiento y responsable de su propio aprendizaje. Relaciona las estructuras cognoscitivas con sus conocimientos previos (desarrolla su propio proceso de aprendizaje) e internaliza y transforma la información nueva. También modifica Estrategias Instrucciones a su estructura mental a través de procesos de adaptación, relacionando de manera lógica los problemas que se le presentan (Jung, 2012).



SESIÓN DE APRENDIZAJE SESIÓN DE APRENDIZAJE:

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : LIMA
I.E : SANTA ANITA
DIRECTORA : ROCÍO MUÑOZ VACA PROFESORA :
YONNY CCANCHI BARRIOS GRADO : 5 AÑOS
SECCION : " LAS HORMIGUITAS"

II. DURACIÓN

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INST. DE EVAL.
P.s.	Practica actividades físicas y hábitos saludables	“Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo”	practicar hábitos de higiene y aseo en situaciones de juego, como lavarse, peinarse y cambiarse de ropa	-participación oral sobre el tema.	-Lista de cotejos.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	PROCESO DE LOS MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
INICIO	ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> - Formación - Saludamos a Dios y le cantamos - Cantamos el himno nacional del Perú - Marchamos alrededor del patio - Controlan carteles 	Lamina
	UTILIZACION LIBRE DE LOS SECTORES	-Los niños deciden el sector por grupos.	Sectores

		<p>-Organizan su juego grupal</p> <p>-Juegan de acuerdo a su organización</p>	
DESARROLLO	<p>DESPERTANDO EL INTERÉS RECUPERACIÓN DE SABERES PREVIOS</p> <p>PLANTEAMIENTO DEL CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>PRESENTACIÓN DEL TEMA</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	<p>-invitamos a los niños a sentarse en círculo para mostrarles que hemos traído para ellos.</p> <p>-Los agrupamos y les entregamos una caja con materiales diversos, pedimos que la abran y que vean que hay dentro. Incluimos materiales de aseo como: peine, cepillo, cajas de jabón de pasta dental, toallas, papel higiénico, etc. Y otros materiales que no se usan para el aseo. Les damos tiempo para que exploren y observen los objetos haciendo uso de todos sus sentidos les interrogamos.</p> <p>¿conocen algunos de estos objetos? ¿para qué sirven?, luego los invitamos a jugar.</p> <p>En seguida les proponemos poner juntos los elementos que se usan para asearse, una vez que terminaron de agruparlos, les decimos</p> <p>-Hoy conoceremos los útiles de aseo personal</p> <p>hemos traído unos muñecos que no han sido cuidados” ¿Qué les</p>	<p>Caja con siluetas de materiales de aseo</p> <p>Muñecos, trapitos húmedos.</p>

parece si me ayudan a cuidarlos?

¿Qué podemos hacer?

La maestra acoge la respuesta de los niños y les proponemos que con los materiales que tienen pueden jugar a asearlos para esto les entregamos trapitos húmedos.

Los invitamos a sentarse en círculo. Acogemos todos los comentarios que surgen de manera espontánea.

Seguidamente les ayudamos a conocer aquellas rutinas de aseo en las que aun necesitan la ayuda de los adultos que los acompañen en casa, así como aquellas en las que ya no necesitan ayuda del adulto porque cada vez están más grandes y ya pueden hacerse cargo de ellos mismos.

Finalmente aprendemos una canción.

-Cantamos primero nosotras.

Para que los niños vayan familiarizándose con la letra y aprendiéndola. Acompañado de gestos.




AGUA Y JABON



Marchando,

© EducaRed.com - Copia 1000007

Papelote, plumón, colores limpiatipo.

		<p>Moviendo la  (bis) Todos a luchar contra las</p> <p></p> <p>Agua y jabón y pasta y  (bis)</p>	
CIERRE	<p>APLICA LO APRENDIDO</p> <p>EVALUACION</p>	<p>-Coloreamos los útiles de aseo.</p> <p>-Exponen sus trabajos</p>	<p>Papel Colores Cinta maskin</p>

CONCLUSIONES

1. La didáctica se considera como el arte de enseñar, siendo necesaria para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad, la didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser el docente enseñando sino más bien, el cómo va a ser aprender el estudiante.
2. Anteriormente se consideraba un buen profesor aquel que conocía la disciplina a enseñar, pero ahora es importante considerar al estudiante como un ente físico, afectivo, cultural y social, donde el docente tiene que tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, interés, posibilidades y peculiaridades del estudiante.
3. El Currículo Nacional de la Educación Básica es un instrumento que guía la práctica pedagógica del docente, es la visión común que tiene como propósito el logro del perfil del estudiante que consta de 11 aprendizajes fundamentales, 31 competencias, 31 estándares de aprendizajes, 110 capacidades y los desempeños que tienen que lograr los estudiantes de educación Básica Regular, Especial y Alternativa.

RECOMENDACIONES

1. Cada docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe aplicar diversas estrategias de aprendizaje para que los estudiantes puedan lograr tener un aprendizaje significativo por ello dependerá del arte de enseñanza que tenga el docente frente a sus estudiantes para que al estudiante pueda aprender a través de los juegos, dinámicas, los organizadores y puedan ellos construir sus aprendizajes.
2. Es recomendable que los docentes asistan a talleres de capacitación para mejorar su labor pedagógica y planificar dentro de su programación curricular actividades que sean significativas para los estudiantes, que estén acorde a la tecnología y a su contexto social.
3. El docente debe tener una práctica pedagógica contextualizada ya que debe partir de su propia problemática para que a partir de ello se generen aprendizajes contextualizado y crean una situación significativa para ellos, que puedan orientarles a solucionar su problema y sea significativa las sesiones de aprendizaje ya que no solo se limitará a brindar información sino contribuirá a lograr un cambio de actitud en ellos.

BIBLIOGRAFIA

Álvarez de Zayas, C. (2001). *El diseño curricular*. Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Antúnez del Carmen, S; Inbernon, F; Parceriza, A; y Zabala, A. (1999) *Del proyecto a la programación del aula*. (2ª. ed.) Barcelona: Edit. GRAO de IRIF S.L.

Ausubel, D. (1978) *El Aprendizaje significativo y Funcional*. México: Mc Graw Hill.

Benedito (1986) *Concepto de Didáctica*
Recuperado en
<http://didactica2pedagogiamh.blogspot.pe/2015/10/didactica.html>

Bruner, S. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.

Campos, Y. (2014) *Estrategias de enseñanza Aprendizaje*. Campos del Conocimiento. 2000. Web. 12 de febrero de 2015.
<http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf>

Civarolo, M. (2008). *La idea de didáctica. Antecedentes, génesis y mutaciones*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Cuevas, R (2013) *Didáctica General y Calidad Educativa*. (1ª. ed.) San Marcos. Lima_ Perú.

Currículo Nacional de Educación Básica (2016)
Recuperado el 07 de Mayo en
www.ugel06.gob.pe/images/servicios/Recursos-materiales/orientaciones-progra- ebr.pdf.

Currículo Nacional de Educación Básica (2017) Recuperado el 08 de mayo en <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Díaz, A; Frida y Hernández, G. (1998). “*Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*” Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill Recuperado en <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf>.

Fumero, A. (2009). Enfoque Constructivista: Rol de sus componentes y este enfoque en la evaluación. Recuperado de <http://www.educacion.modelos.com>

González, S. (2008). *Didáctica o dirección del aprendizaje*.

Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Juárez, A. (2013) *Modelo Constructivista*. Recuperado de

<http://slideshare.net> Juárez-Villalta, A. (2013). *Modelo*

Constructivista. Recuperado de <http://slideshare.net>

Jung, J. (2012). The focus, role, and meaning of experience teacher's reflection in physical education. *Physical Education and Sports Pedagogy*, 17(2), 26-29.

Mallart, J. (2000): "*Didáctica: del currículum a las*

estrategias de aprendizaje". Mallart, J. (2013):

"*Didáctica: del currículum a las estrategias de*

aprendizaje". Mattos, L. (1963): Compendio de

Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz.

Mayer, R. (1996) Learning strategies for marking senses out of expository text: so model, *educational Psychology Review*. 8(4) recuperado en <https://www.google.com.pe/search>. Dialnet Efectos de un programa de entrenamiento de estrategias.

MINEDU (2015) *Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje*. Lima: Consorcio Corporación Gráfica Navarrete S.A., Amauta Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A. en los talleres gráficos de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/cartilla.pdf>

MINEDU(2015) *Orientaciones para luso de las unidades didácticas y sesiones de aprendizaje*.

Segundo grado de Primaria. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-elaprendizaje/sesiones2016/pdf/primaria/cartillas/segundo-grado/cartilla-2do-grado.pdf>

Moreno, S. (1979) *Los contenidos de conductas y habilidades que hay de aprender*. (3ª. ed.) Lima Perú: Editorial Universo SA.

Piaget, J. (1976) *Psicología y Pedagogía*, México, Editorial Ariel.

Pizano, G. (2012) *Diseño Curricular*. (1ª ed.) Universidad Nacional San Marcos. Lima- Perú: Centro de Producción Imprenta UNMSM

Pizano, G. (2003) *Diseño Curricular del aula*. Lima: Ed. Tarea Gráfica Asociada.

Pla, M. (1997) *Curriculum y Educación*. Barcelona: Graficas Rey

Rutas de aprendizaje (2016) Recuperado en

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/primaria.php>