

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas

FACULTAD DE EDUCACIÓN
OFICINA DE GRADOS Y TÍTULO



TESIS

APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS (AS) DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL
“MI SUEÑO INFANTIL” SAN BORJA UGEL 07-2016

PRESENTADO POR

Fanny Susana CARRANZA ZEGARRA

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL

Lima – Perú

2017

DEDICATORIA

A la memoria del ser que me dio la vida; mi padre, que desde el lugar donde se encuentra siempre está conmigo.

A mi madre por ser fuente de inspiración para seguir bregando en una lucha constante por mi superación personal y profesional.

A mis hermanos, por ser las personas que siempre me han orientado a seguir estudiando mi carrera universitaria gracias por sus consejos.

Fanny CARRANZA

AGRADECIMIENTO

Un especial reconocimiento a los Docentes de Investigación Científica de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

A los Padres de Familia y a los niños(as) de la Institución Educativa Privada “Mi Sueño Infantil”-San Borja.

Fanny CARRANZA

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja–UGEL-07-2016. La investigación es tipo básica a nivel descriptiva-correlacional. El diseño es no experimental-transversal por cuanto este tipo de estudio nos permitirá la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables; la variable uno, aplicación de los trabalenguas y variable dos el desarrollo del lenguaje oral, ambas variables es de interés en una misma muestra de sujetos. El tipo de la muestra fue por conveniencia, debido a que la muestra era igual a la población y estaba conformado por 38 niños (as) de cuatro años. El instrumento aplicado fue el test ELO que evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos,). Se administra de manera individual, alrededor de 20 minutos, el ámbito de su aplicación es para niños de 4 a 8 años para medir la variable dos: el lenguaje oral y la prueba evaluación debidamente validada para medir la variable uno: los Trabalenguas. Llegando a la conclusión que los trabalenguas están relacionado al desarrollo del lenguaje oral, con una correlación de Pearson de 0,799, siendo significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%, por lo tanto se acepta la hipótesis general donde se afirma que existe una relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”

Palabras claves: Lenguaje oral, Discriminación auditiva, Fonología, Trabalenguas, Motivación.

ABSTRACT

The aim of the investigation was to determine the relation that exists between the application of the tongue twisters and the development of the oral language in the four-year-old children of the Educational Initial Institution "My Infantile Dream "-San Borja-UGEL-07-2016. The investigation is basic type of descriptive correlational level not experimental, of type descriptive transverse since this type of study will allow us the determination of the degree of existing relation between two or more variables the variable one, application of the tongue twisters and variable two the development of the oral language, both variables it is of interest in the same sample of subjects. The type of the sample was for convenience, due to the fact that the sample was equal to the population and was shaped by 38 children (age) of four years. The applied instrument was the test ELO that evaluates the most relevant aspects of the oral language during his development (auditory discrimination, phonological, syntactic, semantic aspects,). He manages the affairs in an individual way, about 20 minute, the area of his application is for children 4 to 8 years to measure the variable two: the oral language and the test evaluation due validated to measure the variable one: the Tongue twisters. Coming to the conclusion that the tongue twisters are related to the development of the oral language, with Pearson's correlation of 0,799, being significant with a margin of mistake of 0, 05 it is to say with degree of reliability of 95 %, therefore the general hypothesis is accepted where one affirms that a significant relation exists between the tongue twisters and the development of the oral language in the four-year-old children of the Educational Initial Institution " My Infantile Dream "

Key words: Oral Language, Auditory Discrimination, Phonology, Tongue twister, Motivation.

ÍNDICE

	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE	vi
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Descripción de la situación problemática	12
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema principal	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Los objetivos de la investigación	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivo específicos	15
1.4. Justificación	15
1.5. Limitaciones	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	18
2.1. Antecedentes teóricos	18
2.2. Bases teóricas	21
2.2.1. Definición de trabalenguas	21
2.2.2. Tipos de trabalenguas	22
2.2.3. Importancia del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral	24
2.2.4. Los trabalenguas como motivación en los niños	25
2.2.5. Los trabalenguas y la discriminación auditivos	26
2.2.6. Los trabalenguas y la pronunciación	27
2.2.7. Objetivos de los trabalenguas en los niños(as)	31

2.2.8. Definición del lenguaje oral	32
2.2.9. Importancia del lenguaje oral	33
2.2.10. Etapas y evolución el lenguaje oral	34
2.2.11. Desarrollo del lenguaje oral de los niños	39
2.2.12. Aspectos y niveles del lenguaje oral	39
2.2.13. Las funciones del lenguaje oral	48
2.2.14. Rol del docente y el desarrollo del Lenguaje Oral	49
2.3. Marco conceptual	48
CAPITULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES	49
3.1. Hipótesis general	49
3.2. Hipótesis específica	49
3.3. Variables e indicadores	49
3.4. Definición operacional de las variables	50
CAPITULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	54
4.1. Tipo y niveles de la investigación	54
4.2. Diseño de la investigación	57
4.3. Población y muestra	58
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos de la información	58
4.5. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados	65
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	92
FUENTES DE INFORMACIÓN	93
ANEXOS	95
- Matriz de consistencia	
- Instrumento de recolección de datos	

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1: Etapas del desarrollo fonológico	40
Cuadro 2: Aprendizaje de los morfemas iniciales	42
Cuadro 3: Fases del desarrollo semántico	46
Cuadro 4: Variable 1 Los trabalenguas	52
Cuadro 5: Variable 2 El Desarrollo del lenguaje Oral	53
Cuadro 6: Población de estudio	57
Cuadro 7: Tabla de Puntuación del ELO	62
Cuadro 8: Baremos de la Prueba de ELO	62

ÍNDICE DE TABLA Y GRÁFICO

	Pág.
Tabla y gráfico 1: Motivación al escuchar los trabalenguas en clase	65
Tabla y gráfico 2: Participa en clase y repite trabalenguas en grupo	66
Tabla y gráfico 3: Participa en clase y repite trabalenguas individualmente	67
Tabla y gráfico 4: Creación de trabalenguas por los niños de cuatro años	68
Tabla y gráfico 5: Identificación de dos o más palabras en los trabalenguas	69
Tabla y gráfico 6: Escucha y repite los trabalenguas	70
Tabla y gráfico 7: Curiosidad por nuevas palabras al escucha los trabalenguas	71
Tabla y gráfico 8: Identificación de sonido al final de los trabalenguas	72
Tabla y gráfico 9: Mejora su lenguaje oral al repetir trabalenguas.	73
Tabla y gráfico 10: Vocalizan los fonemas	74
Tabla y gráfico 11: Pronuncia el trabalenguas de manera espontánea	75
Tabla y gráfico 12: Reproduce los trabalenguas cortos y sencillos	76
Tabla y gráfico 13: Pronuncia correctamente las palabras de los trabalenguas	77
Tabla y gráfico 14: Repite los trabalenguas	78
Tabla y gráfico 15: Los trabalenguas con discriminación auditiva de fonemas	79
Tabla y gráfico 16: Los trabalenguas con el aspecto fonológico	80
Tabla y gráfico 17: Los trabalenguas con el aspecto sintáctico	81
Tabla y gráfico 18: Los trabalenguas con el aspecto semántico	82
Tabla y gráfico 19: Contrastación de hipótesis general	83
Tabla y gráfico 20: Contrastación de de la hipótesis	84
Tabla y gráfico 21: Contrastación de la hipótesis dos	85
Tabla y gráfico 22: Contrastación de la hipótesis específica HE: 03	86
Tabla y gráfico 23: Contrastación de la hipótesis específica HE: 04	87

INTRODUCCIÓN

La investigación planteada tiene como objetivo el determinar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.

Cabe resaltar que los trabalenguas como estrategia es una de las herramientas valiosa para que los niños(as) desarrollen su lenguaje oral especialmente en los cinco primeros años de vida. La pronunciación de los trabalenguas debe facilitar al niños/a herramientas necesarias que les motive a expresar sus ideas, emociones empleando un lenguaje oral claro. Es necesario demostrar y destacar la importancia que tienen los trabalenguas para el desarrollo del lenguaje oral a través de la práctica y ejercicios en los niños de cuatro años para poder lograr una expresión oral fluida, ya que se puede lograr que los niños pronuncien mejor, sin embargo, para alcanzar el correcto uso del lenguaje oral, el niño tendrá que aprender a pronunciar palabras y estructurar frases y oraciones.

Para un mejor análisis la investigación consta de los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se realiza el planteamiento del problema, que comprende la descripción de la situación problemática, la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación y las limitaciones de la investigación.

Como segundo capítulo, se analiza el marco teórico de la investigación que comprende los antecedentes, las bases teóricas como la definición, tipos de trabalenguas, su importancia, los objetivos de los trabalenguas, la definición del lenguaje oral, su importancia, las etapas y evolución, funciones, el rol del docente y el desarrollo del lenguaje oral.

Capítulo tres, se plantea las hipótesis general, específicas de la investigación, las variables e indicadores de la investigación, la definición operacional de las variables.

En el capítulo cuatro, se analizó la metodología de la investigación, el tipo, el nivel de la investigación, el diseño de la investigación, la población, muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos de la información, el procesamiento, análisis e interpretación de resultados.

Finalmente, en capítulo cinco se expone las conclusiones a las que se ha arribado al término de la investigación, para luego plantear las sugerencias y consignar las fuentes de información y los anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la situación problemática

En la últimas décadas, en el contexto internacional se puede observar, que en los diferentes países de América Latina, los estudiantes de la Educación Básica Regular, que comprende los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, no logran los Estándares de Aprendizaje en el área de comunicación, eso se evidencia en los resultados de las diferentes evaluaciones internacionales, que permiten medir los niveles de calidad, como es el caso de la evaluación PISA. El lenguaje oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico, gramática de la lengua materna, sino también sus conocimientos socioculturales, pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber expresar sus ideas, sentimientos, nos ayuda a conocer y dar a conocer nuestra opinión ante una determinada circunstancia así como comunicar a nuestro interlocutor si aprobamos o no ante una determinada circunstancia o hecho ,de igual manera saber cual es el momento preciso de hablar o no.

Desde el año 2003, en nuestro país el sector educación está considerado en emergencia esto se refleja en la evaluaciones realizadas por el sector pertinente el cual evidencio que los alumnos tiene un bajo nivel en comprensión lectora en el nivel primario, así lo demuestran los resultados de rendimiento escolar entre ellos PISA 2015, nos indican que más del 85 % de los estudiantes de segundo, sexto grado de primaria respectivamente, ya que al presentarles un texto han presentado deficiencias al poder interpretarlo lo que demostró que no comprenden lo que leen, ubicándonos en un nivel por debajo de otros países latinoamericanos. El lenguaje oral es indispensable, porque permite comunicarnos, expresar nuestros pensamientos, sentimientos. Al no tener lenguaje comprensible la humanidad no podría expresarse, pues el lenguaje abarca sonidos, letras, gestos y miradas pues

son parte importante para expresar nuestras emociones. El lenguaje oral un medio de socialización que es vital en el inicio de la educación del niño en el nivel inicial, pues es en la primera infancia donde el niño logra un importante desarrollo del lenguaje oral.

Es vital e importante el trabajo que realice la docente ya que nosotras somos las encargadas de crear y desarrollar las estrategias necesarias, así como el material indicado para ser utilizado dentro del desarrollo de los contenidos a ser utilizados en la enseñanza de actividades literarias siendo una de ellas los trabalenguas los cuales motivaran al alumno en el desarrollo del lenguaje oral. El lenguaje es una forma comunicativa, cognitiva, reflexiva, al mismo tiempo es una herramienta primordial para integrarse en su cultura, otras culturas, esto permitirá que el niño interactúe con los demás, que entable un dialogo, exprese sus emociones, sentimientos, deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, depender, proponer ideas para que el niño sea más seguro de sí mismo, autónomo. Además con el lenguaje se favorece que el niño construya un conocimiento nuevo para aprender cosas nuevas cada día, la representación de su entorno que lo rodea, esto le permite al niño(a) tener imaginación, creatividad y descubrir lo intelectual propio o de otros.

El efecto de los trabalenguas se centra en el área del lenguaje del niño, que se ejercita de manera muy eficaz cada vez que el niño consigue una de estas frases, razón por la cual se hace necesario repetirlos con frecuencia durante el trabajo realizado dentro de las áreas a trabajar en especial en el área de comunicación ya que así se lograran que los niños/as mejoren su pronunciación. Los trabalenguas, también llamados des trabalenguas, son frases, oraciones o textos que presentan un grado de dificultad para pronunciar y permitirán ya mejorar la dicción en al ser narrados en voz alta de igual forma incrementar el vocabulario.

En nuestra práctica diaria como docentes se puede observar que en la Institución Educativa Inicial "Mi Sueño Infantil", algunos niños presentan dificultades para expresarse, ya que evidencian problemas en su pronunciación al comunicarse con los demás y que se refleja en el logro de las capacidades del área de comunicación, todo esto es consecuencia de la situación en que se encuentra la educación en

nuestro país, si consideramos que la educación inicial es la base fundamental para el desarrollo formativo del estudiante que es el ente primordial de todo el proceso educativo en los diferentes niveles, por lo que es necesario que desde el momento en que se inicia el proceso educativo en el nivel inicial se utilicen estrategias que motiven a los niños/as a aprender de manera significativa, empleando los trabalenguas como estrategia que le ayuden a desarrollar su lenguaje oral en cuanto a la pronunciación, permitiendo que el niño, la niña sea capaz de entender críticamente diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación, reflexión, tal como se plantea en el logro de la competencia del dominio de comprensión oral.

1.2. Formulación del problema

Es en este contexto, nuestra Investigación “Los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016, se planteó el siguiente problema:

1.2.1. Problema principal

¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016?

1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?

¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?

¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?

¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?

1.3. Los objetivos de la investigación

La investigación propuesta persigue los siguientes objetivos que a continuación se plantean:

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.

1.3.2. Objetivo específicos

Precisar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.

Determinar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.

Establecer la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.

Identificar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.

1.4. Justificación

Dentro del contexto de la Justificación Legal, el presente proyecto de investigación planteada se fundamenta en la Constitución Política del Estado Peruano de 1993, en la Ley General de Educación vigente donde considera a la persona como eje principal de todo proceso educativo el cual puede hacer uso a lo largo de toda la vida en las instituciones educativas y en las diferentes medios de la sociedad. (artículos 1°, 2°, 3° y 22°). Diseño Curricular Básico Nacional de la Educación Básica Regular, a través del cual se pretende definir no sólo las competencias que el sistema educativo considera como básicas para el desarrollo integral de la persona, sino que además, se constituye en el punto de partida para que se generen otros cambios de la modalidad, los cuales han de asegurar una educación de calidad para quienes accedan a ella.

En lo que refiere a la Justificación Científica de la investigación se considerará importante resaltar diversas bases teóricas como la de Vigotsky, citado por el autor Martínez (2012), quien plantea que.

El lenguaje es desde sus primeros usos comunicación con el otro, es lenguaje socializado, ya que al interactuar con nuestro entorno, aprendemos una lengua y a comunicarnos, razón por la cual es importante realizar actividades como los trabalenguas en el salón de clases, ya que de manera lúdica desarrollaran su lenguaje. El ser humano desde que nace tiene una predisposición natural hacia el aprendizaje lingüístico. La interacción entre la actitud innata y el adecuado aprendizaje guiado por el adulto, capacita al niño para que entre en la comunidad lingüística y en la cultura, a la cual el lenguaje le permite acceder (pp 2-5).

Igualmente la investigación contribuirá a través de la información detallada que se fundamenta, se analiza dentro del contexto del marco teórico, acerca del análisis, discusión de los resultados obtenidos en relación al desarrollo de los trabalenguas

en el lenguaje oral servirán como aporte a otras Instituciones Educativas que presentan similar problemática que deben ser mejoradas a través de nuevas investigaciones, que permitan encarar este problema.

La justificación Pedagógica responde al planteamiento establecido en la capacidad del área propuesto en la diversificación del currículo específicamente a la expresión oral y en la facultad para desarrollar actividades que nos permita incentivar la comunicación oral de los alumnos con la estrategia de los trabalenguas. El desarrollo del lenguaje oral en los niños es fundamental para que el niño logre desarrollar un proceso adecuado de sociabilización con el medio que los rodea, es por ello que el proceso educativo debe estar preocupado en otorgarle al educando las herramientas que le permitirán lograr alcanzar desarrollar el lenguaje. Es por ello que la docente tiene un rol importante, ya que es mediante el trabajo que realiza en la aplicación de diversas estrategias, donde realizara a través del juego motivando al niño(a) a recrearse y a su vez aprender las actividades literarias como los trabalenguas.

1.5. Limitaciones

Durante el proceso de la investigación se encontraron algunas limitaciones, que fueron superadas durante el proceso de la investigación planteada, uno de las limitaciones es el acceso a investigaciones similares a las propuesta.

En lo referente a la aplicación de la investigación solo está dirigido a los niños y niñas de 4 años, que se encuentran estudiando en la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” ubicado en el distrito de San Borja, que corresponde a la Unidad de Gestión Educativa Local 07.

En cuanto al tiempo se suscribe a los niños y niñas matriculados durante el año 2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes teóricos

En lo referente a los antecedentes teóricos de la investigación tanto a nivel Nacional como Internacional se han encontrado investigaciones similares a la investigación propuesta en una o dos de sus variables en las diferentes universidades tales como:

Antecedentes a nivel Nacional

Chuquimantari (2006) de Tesis de Título "Las Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Nivel Inicial (5 años) de la EE. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca" del Instituto Superior Pedagógico Privado "Juan Enrique Pestalozzi", Trabajo de Investigación se ha empleado en método general descriptivo simple, en una población de 30 niños de Educación Inicial llegando a la conclusión que los Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral responde a las necesidades del niño, porque a través de los Trabalenguas, llevan a efecto acciones de expresión oral que es desarrollada con facilidad. Los niños del nivel inicial requieren retener lo escuchado para luego reproducirlo, ya que durante el aprendizaje lo fundamental es repetir las experiencias: los Trabalenguas. Estas son las experiencias que en el campo educativo, constituyen valiosos aportes para cultivarla memoria de los niños(as). Se empleó canciones durante el desarrollo de las sesiones para motivar a los niños ya

que el aprendizaje optimiza significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños (as).

Mucha (2008) Título de la Tesis: "La Enseñanza Individualizada mediante la Técnica del trabalenguas como fichas ilustrativas para los alumnos del 4 años del Nivel Inicial de Tingo Paccha, Acolla y Llauca, Andamarca" de la Universidad Nacional del Centro, aplicó en la investigación el método científico como general, como método específico, el método descriptivo y experimental en una población de 50 niños en dos grupos denominado grupo control 25 niños/as y experimental 25 niños/as de Educación Inicial. Las conclusiones a las que arribaron fueron: Los trabalenguas como fichas ilustrativas en el aprendizaje de la matemática, lenguaje en los alumnos de 4 años del nivel Inicial mejoran sustantivamente el aprendizaje. Debido a que los trabalenguas como técnica de fichas ilustrativas mejoró el rendimiento escolar de los alumnos de 4 años en las áreas de Comunicación y Matemática. La experiencia educativa de los alumnos es la base para la efectiva realización del estudio en base al diseño de las fichas con las ilustraciones de las observaciones cotidianas su medio natural y como integrante de su comunidad.

Aliaga (2009) en su trabajo de Investigación titulado: "Importancia del uso de las trabalenguas con tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lectoescritura" Universidad Nacional Federico Villareal. Este Trabajo de Investigación se ha presentado para optar el Título de Profesor de Educación Inicial La metodología general que han empleado ha sido la científica y como método específico el experimental en una población de 21 niños/as de Educación Inicial. Las conclusiones a las que arriba al término de la investigación son las siguientes: Se determinó que el uso de los trabalenguas con tarjetas alfabéticas constituyen un material educativo y didáctico porque sirve de apoyo a la metodología activa del docente en la facilitación de las estrategias de aprendizaje de los niños/s logrando construir su aprendizaje de manera significativa, activa. Se ha comprobado en más de un 50% que el uso adecuado de las fichas alfabéticas constituye un excelente medio para facilitar el aprendizaje de la comunicación tanto oral como escrita, especialmente cuando hay

dificultades en la pronunciación de las palabras trabadas que evidencian los niños en el nivel de Inicial.

Antecedentes a nivel Internacional

Arroe (2007) Universidad de Zaragoza, Tesis de Título: "Los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos de 5 años del Liceo N° 30213 Juan Lucio: Tenía como objetivo determinar la eficacia de los trabalenguas como juegos recreativos en el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos de 5 años La metodología que han empleado ha sido como Método General, el método científico y como método específico el experimental en una población de 45 niños en dos grupos denominado grupo control 23 niños/as, experimental 22 niños/as de Educación Inicial. Las conclusiones a las que llegaron son: La aplicación de los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de áreas es de vital importancia puesto que las sesiones de aprendizaje se convierten en prácticas con dinamismo, amenas y socializadoras. Los trabalenguas al ser un recurso educativo para mejorar el lenguaje ya que hace que el alumno mejore la dicción y pronunciación al hacer que todos los órganos del cuerpo realicen la actividad.

Soberon (2009) Tesis de título "Métodos activos del trabalenguas para mejorar el Lenguaje del Niño de 4 años de la institución Educativa Santa Lucia "Universidad de Barcelona; Precisar la eficacia de los métodos activos del trabalenguas en la mejora el Lenguaje del Niño de 4 años. Esta investigación se utilizó el método experimental tomando como muestra 44 niños de 4 a 5 años donde existe problemas de Lenguaje y que se llegó a la siguiente conclusión Los trabalenguas al ser usados como medio para mejorar . Proporcionarle seguridad, afecto al niño y evitar el corregir su dificultad en la comunicación oral cuando haya testigos o personas que no son de su entera confianza.

Vidal (2006) Tesis de título "Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes", en la investigación se planteó como objetivo el de determinar

la influencia de la Psicología del Desarrollo en el Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes. Universidad Nacional de México, para esta investigación se utilizó el tipo de investigación descriptiva correlacional, en una muestra de 65 niños (as) menores de 5 años. Las conclusiones a las que arriba la investigación y son la más importantes están referidos al Lenguaje oral, donde sostiene que: La adquisición del lenguaje oral del niño pueden distinguirse en dos periodos: un estadio preliminar donde la función lingüística va en paralelo con el comportamiento del niño(a) un estadio lingüístico que viene a ser el florecimiento, el perfeccionamiento de la primera. El lenguaje hablado (comunicación oral) tiene como punto de partida la experimentación de una emoción encontrada, como es el caso del grito al nacer. Luego de adulto siente como una necesidad orgánica funcional para luego adquirir a partir de su realidad de su entorno.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de trabalenguas

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, pertenecen a la literatura oral, forman parte del folklore de los pueblos. Su origen es principalmente popular se ha establecido que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura popular, presentando claras conexiones con el folklore. Algunas de las características de este tipo de literatura son: la anonimia, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios desde su transmisión. Actualmente se considera a los trabalenguas como un patrimonio casi exclusivo de la infancia, integran el cancionero infantil tradicional. Su perpetuación oral se inscribe en la comunidad y en las instituciones educativas, siendo esencial su enseñanza en el aula para la fijación de este corpus literario popular.

Para Cerrillo (2006) los trabalenguas son “textos literarios que pertenecen al género lírico. Se trata de composiciones poéticas, en general breves, sujetas a normas del ritmo métrico y de la rima”. (p: 23)

De acuerdo a lo que plantea el autor Fernández (2002) los trabalenguas:

Constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. La pronunciación de los trabalenguas debe ser a través de la lectura de varios de ellos (mientras sea nuevo o desconocido, será mejor), por lo tanto, no es recomendable que el alumno memorice el trabalenguas porque para ello tendrá que repetirlo una y otra vez (lo cual no está mal) hasta dominar cada término y le quitará la dificultad (para eso son) inherente a estos ejercicios. (p.14)

De acuerdo a lo planteado por los autores arriba mencionados se puede afirmar que los trabalenguas son frases en las que se hacen uso de palabras con sílabas repetitivas, que tienen cierto nivel de dificultad para su pronunciación. En cuanto a su forma hay que resaltar que tiene una similitud con las rimas que se emplean en los niños por ser amenos, lo que hacen que motiven de manera significativa y activa a los niños/as desde una edad temprana. Los trabalenguas facilitan el lenguaje oral a través de la pronunciación, favoreciendo su aprendizaje. Se considera también que los trabalenguas es un medio que se considera como terapéutico, porque permite a los niños/as a ejercitar su pronunciación de manera correcta, cuando presentan dificultad en la adquisición del lenguaje oral. Los trabalenguas permiten que los niños/as puedan repetirlos con claridad y rapidez, aumentando cada vez la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras de manera correcta.

2.2.2. Tipos de trabalenguas

El trabalenguas es una estrategia didáctica que se fundamenta en poner obstáculos al momento de la pronunciación, utilizando un conjunto de palabras con cierto grado de dificultades más o menos extensas como un verso o una estrofa, pero debe ser compleja al repetir de manera rápida y en voz alta. Tal dificultad radica en la

sucesión de grupos de consonantes o sílabas que hace que se dificulte su pronunciación, dentro de los tipos de trabalenguas tenemos las siguientes:

El trabalenguas como figura gramatical. Sentencia de sílabas y palabras que con mucha dificultad se pueden pronunciar. Ejemplo. Ladrón pardo pace en prado; pardios, pardas barvas a. (Siglo XV).

El trabalenguas como expresión lúdica. Para niños ha constituido durante siglos una diversión reconfortante, particularmente en determinadas épocas del ciclo anual. Para adiestrar en la pronunciación a los niños al mismo tiempo que se les entretiene.

El trabalenguas como fórmula literaria jocosa. Mocosuena (2008) lo define como “ la interpretación equivocada de una proposición o palabra guiándose sólo por el sonido y no por su sentido ideológico. Hay, muchos ejemplos en la literatura dramática donde el trabalenguas se emplea para buscar la sonrisa del público como un acto jocoso”. (p: 23)

El trabalenguas como fórmula didáctica. Según Rodríguez (2012) manifiesta que en las escuelas de primeras letras se utilizaba el trabalenguas como eficaz procedimiento para llegar, poseer una correcta pronunciación. Las madres solían obsequiar con juguetes o premios a los niños que fuesen capaces de pronunciar difíciles trabalenguas intencionadamente complicados. Cada familia tenía un repertorio propio, particular, en ocasiones ideado por alguno de sus miembros. Durante el siglo XIX y parte de éste, determinados psicólogos utilizaron algunas muestras del género para corregir aquellos defectos de dicción cuya génesis no estuviera en una malformación orgánica, como la dislexia o la tartamudez.

Los trabalenguas como figuras literarias. El trabalenguas como figura literaria se observa las figuras retóricas que radica en la recurrencia de sonidos idénticos o semejantes a lo largo de uno o varios versos o frases. De esta forma, se potencia el nivel fonético–fonológico de la lengua, ya que los sonidos adquieren valor literario,

dejando de lado el significado usual de las palabras. El sinsentido y el disparate logran ser fuentes de placer para el niño.

Al respecto, Borda (2002) plantea que el trabalengua como figura literaria cuando el lenguaje del niño está repleto de connotaciones, lógicas identificaciones de lo poético. "Tengo una pavita" es un trabalengua que presenta varias repeticiones, es decir, figuras retóricas que consisten en la reiteración de palabras u otros recursos expresivos, generando así una relevancia poética. (p: 104)

2.2.3. Importancia del trabalengua en el desarrollo del lenguaje oral

La importancia de los trabalenguas se centra en el área del lenguaje oral del niño(a) que se ejercita de manera muy eficaz, cada vez que el niño(a) consigue aprender una de estas frases. Saber usar los trabalenguas en el proceso de aprendizaje de los niños puede hacer que hable más rápido, de manera más precisa. Además la práctica de esta actividad puede conseguir que el niño/a mejore su pronunciación al hacer uso de su lenguaje oral, especialmente si elegimos un trabalengua en el que se repita un sonido que el niño(a) tenga problemas para vocalizar.

Las docentes pueden hacer de los trabalenguas un instrumento dentro de la metodología como una tradición oral, una buena oportunidad para hacer frente a estos retos didácticos que plantea la enseñanza del lenguaje oral en cuanto a la pronunciación, la entonación, la ejecución de pausas o ritmo apropiado, que pueden enseñarse, aprenderse de la forma más significativa. Los trabalenguas son considerados como el ingenio popular, concentrado en estas formas tan concretas de expresión que se manifiesta con una sonoridad especial y un ritmo tan variado que constituyen una continua motivación para el uso adecuado del lenguaje oral.

Según Aquilis (2007) los trabalenguas son importantes:

Quando se enseña lenguaje oral no se puede olvidar que junto a los niveles lingüísticos gramatical, semántico se encuentra también el nivel fonológico, que como afirma que ninguno de ellos puede desdeñarse en el momento de la enseñanza de la

lengua materna, pues ninguno de ellos puede existir aislado.
(p:45)

Shover (2005); acerca de la importancia del trabalenguas manifiesto que:

El trabalengua en el desarrollo del lenguaje oral, porque mejora los aspectos fónicos de la comunicación oral, por cuanto ayudan a mejorar el dominio de la dicción correcta de los niños/as en los primeros años de su formación logrando un dominio que tanto tiene que ver con el desarrollo de la competencia comunicativa oral. La capacidad de hablar de un modo claro y comprensible que constituye en nuestra sociedad un requisito fundamental para la socialización del niño/a con facilidad. (p: 23)

Esto hay que tenerlo todavía más en consideración si se tiene en cuenta que, por añadidura, no pocos problemas de dicción de los que existen entre los escolares se deben en parte a no haber sido abordados o corregidos a su debido tiempo mediante una intervención didáctica adecuada. Tales deficiencias posiblemente no existirían si en lugar de haber dejado la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en manos de la espontaneidad, se hubiesen afrontado a su tiempo con la debida planificación y seriedad científica.

2.2.4. Los trabalenguas como motivación en los niños

La motivación es un impulso interno que se manifiesta en respuesta a los estímulos externos generando el interés, por aprender la nueva información que se brinda, en este caso nos referimos a los trabalenguas que constituyen una estrategia importante de motivación ya que está conformada por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación hacen que el estudiante actúe, proceda de una forma precisa ante una situación. Este principio que hace que los estudiantes aprendan de manera significativa.

La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, fuerzas similares que los impulsa a conocer, adquirir nuevas informaciones por ejemplo el trabalenguas constituye agente externo que impulsa al niño(a) a desarrollar su lenguaje oral. La motivación también es considerada como el impulso que conduce al estudiante a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. (Satrias, 2004; p: 45)

2.2.5. Los trabalenguas y la discriminación auditivos

La motivación es un impulso interno que se manifiesta en respuesta a los estímulos externos generando el interés, por aprender la nueva información que se brinda, en este caso nos referimos a los trabalenguas que constituyen una estrategia importante de motivación ya que está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación hacen que el estudiante actúe, realice acciones de forma determinada. Circunstancias que motivan que los estudiantes aprendan de manera significativa. La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, fuerzas similares que los impulsa a conocer, adquirir nuevas informaciones por ejemplo el trabalenguas constituye agente externo que impulsa al niño(a) a desarrollar su lenguaje oral. La motivación también es considerada como el impulso que conduce al estudiante a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. (Satrias, 2004; p: 45)

Para Torres (2011) los trabalenguas en el desarrollo de la discriminación auditiva, logra que el:

Niño(a) pueda desarrollar el reconocimiento de los sonidos, la palabra, capacidad de interpretarlos y diferenciarlos. Esta destreza le permite a desarrollar la habilidad de escuchar, una

buena discriminación auditiva conlleva a que el niño/a logre un correcto lenguaje oral. (p: 1)

Es necesario que el niño(a) durante el uso del trabalenguas identifique los fonemas iniciales, intermedios, finales a través de la discriminación auditiva, los niños deben desarrollar su capacidad de discriminación auditiva a través de trabalenguas, como un juego de palabras, por lo tanto para el desarrollo de la discriminación auditiva por lo que se plantea las siguientes actividades como:

Asociar sonidos con objetos y con palabras.

Identificar ruidos y sonidos espontáneos.

Discriminar sonidos ambientales de la escuela: voces del maestro/a, de compañeros/as, sonidos de campanas, timbres.

Discriminar sonidos ambientales de la casa: reloj, la lavadora, el abanico, entre otros.

Identificar ruidos provocados (lápiz que cae sobre la mesa, tronar los dedos, entre otros).

Escuchar cuentos que relata el maestro y distinguir las inflexiones de la voz que expresan alegría, sorpresa, tristeza.

Imitar sonidos de animales y de máquinas.

Distinguir sonidos de la naturaleza: viento, lluvia, mar, río.

Discriminar sonidos de animales: aves, rugidos de un león.

Discriminar sonidos de instrumentos musicales (tambor, piano, pandera).

Escuchar, discriminar, señalar dibujos que representen los distintos sonidos.

Realizar ejercicios con palabras que riman: pato, gato; mariposa, rosa; cuchillo, cepillo; vaca, laca; Pancho, chancho; campana, ventana; mesa, besa; oveja, oreja.

Identificar fonemas iniciales, intermedios, finales que facilitarán la lectura fonológica y denotativa.

Escuchar palabras con dificultad en la pronunciación utilizando: trabalenguas, retahílas, adivinanzas, refranes, canciones, entre otras.

Palmeo las sílabas de una palabra (nombre, vocabulario).

Identificar sonidos producidos por el propio cuerpo.

2.2.6. Los trabalenguas y la pronunciación

En los primeros años de vida del niño es frecuente que muestren dificultades en su expresión oral, a la hora de pronunciar cuando están aprendiendo a hablar. Sin embargo, entre los cuatro a cinco años, su lenguaje ya debe ser perfectamente comprensible tanto para las personas conocidas como para los extraños que traten de comunicarse con él. El desarrollo de la expresión oral, es un proceso progresivo en el que el niño/a logra gracias a las continuas interacciones que establece con su medio sociocultural (padres, otros adultos y compañeros de aula).

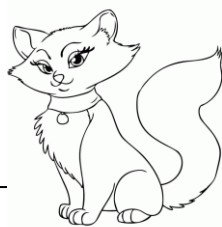
En el proceso el uso de su sentido auditivo es importante para su desarrollo del lenguaje oral, de tal manera que si la audición es buena, el niño/a será capaz de percibir su entorno y de asimilarlo pero, si por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del lenguaje oral podrá verse alterado e incluso interrumpido, por lo que su aprendizaje en el nivel inicial es base para su rendimiento escolar en el futuro, siendo necesario considerar a los trabalenguas como una estrategia de aprendizaje para que los niño/as logren un lenguaje oral adecuado, en medida que esto le permita desarrollar su lenguaje a través del uso de los trabalenguas en la pronunciación de palabras trabadas. (Martínez, 2012; p: 1)

La pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral del niño se da desde el momento del nacimiento donde muestran preferencia por la voz humana frente a otro tipo de sonidos. En los primeros meses aparece el balbuceo. Éste consiste, en un primer momento, en una especie de gimnasia vocal que permite explorar todas las posibilidades del aparato articulatorio. El balbuceo va avanzando en complejidad por ejemplo, combinando vocales, consonantes, se va haciendo más claro, preciso, se combina con repeticiones intencionales de sonidos (ecolalia), hasta llegar a las primeras palabras.

Entre los nueve a los dieciocho meses aparecen las primeras palabras, formadas por los sonidos que el pequeño está aprendiendo a pronunciar. Si al año y medio no habla nada, no muestra interés por el lenguaje oído, hay que evaluar a nivel auditivo, mental y físico. Hay la necesidad de enfatizar que si los niños cometen errores cuando pronuncian palabras estos no deben ser reforzados por el adulto. Como

hemos explicado, al tener un repertorio de sonidos limitados, tienen que simplificar las palabras. Los procesos de simplificación, sustitución (por ejemplo, “popa” por “sopa”) y omisión (por ejemplo, “eta” por “puerta”) de sonidos dentro de las palabras son normales a cierta edad, pero cuando el niño continúa haciéndolos se debe consultar a un profesional, por lo que los trabalenguas estimulan a los niños(as) a emplear un lenguaje oral claro a través de la pronunciación. Por tanto, hemos visto que el niño necesita un tiempo para ir adquiriendo y mejorando la pronunciación de los sonidos por lo que es necesario enfatizar en el uso de los trabalenguas como una estrategia didáctica que permita a los niños(as) mejoren su pronunciación cuando estos presentan dificultades en su lenguaje oral (Antolín, 2005; p: 34)

Ejemplo:



gata

MI

Fausta caminando anda



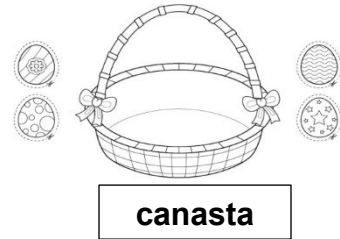
pasto

por el

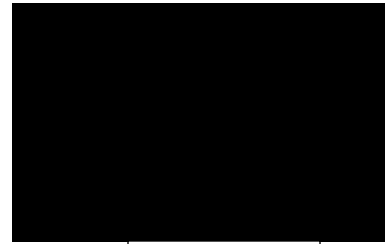
de salto en

salto anda Y

de un solo salto regresa a



Coco compra pocas



copas

pocas copas compra Coco



como Coco compra pocas copas,



por pocas copas pagara

2.2.7. Objetivos de los trabalenguas en los niños(as)

El objetivo de los trabalenguas en el proceso de aprendizaje de los niños (as) de cuatro años, es lograr que el niño o la niña mejoraren su lenguaje oral a través del uso de los trabalenguas como una estrategia didáctica, para que puedan expresar de manera clara y precisa sus ideas de acuerdo a su edad.

Es necesario resaltar, que los trabalenguas permiten desarrollar la fluidez de su lenguaje oral de los niños/as, logrando así que puedan relacionarse con su entorno con facilidad para poder expresarse de una manera correcta sus ideas y logre comunicarse haciendo uso de un lenguaje apropiado a su edad, por lo tanto, los trabalenguas, constituyen dentro de la acción pedagógica como una actividad didáctica motivadora, que logra estimular en un primer momento la memoria auditiva, ya que el niño de acuerdo como escucha habla, hace uso de su lenguaje oral con precisión.

Los trabalenguas son estrategias didácticas, que por su propia naturaleza involucra al niño de manera natural, activa, facilitándole realizar ejercicios de pronunciación cuando repiten los trabalenguas dentro y fuera de clase. La pronunciación de los trabalenguas debe ser acompañada de imágenes, mientras se le presente al niño/a nuevos trabalenguas, será significativo para su aprendizaje y despertara aún más el interés por aprender, ya que no se caerá en la rutina. El aprendizaje de los trabalenguas en el aula, orientado por la docente de manera planificada de acuerdo con las actividades propuestas en las sesiones de aprendizaje evitara la rutina y se empleara en el momento preciso y de manera didáctica. (Pérez, 2008; pp: 9-12).

Es importante reflexionar sobre la pertinencia del uso de los trabalenguas en el proceso de aprendizaje del niño/a, considerando que el uso de los trabalenguas en clase aporta, al desarrollo del lenguaje oral, logrando en la mayoría de los casos a superar las dificultades fonético–fonológicas.

Según Vigotski (1987) “Lo fundamental es comprender que la verdadera tarea de la educación no es un trasplante precoz del lenguaje del adulto al niño, sino el presentar una auténtica ayuda para elaborar y formular un lenguaje literario bien asimilado.”

Si estamos pensando hacer referencia en literatura, es importante que el docente como didáctica seleccione para su enseñanza en el aula, textos con valor literario, descartando aquellos “didactizados” o “infantilizados”. Recordemos así que: “Una auténtica poesía para niños no es un género de facilidades, cursilerías, didactismos, sino esencialmente poesía.” (Pelegrin, 2008; pp: 12)

Por ello, lo recomendable es que todos los docentes cuenten con un amplio repertorio de trabalenguas para que le permita hacer uso de ellos en clase, logrando que los niños/as puedan ampliar y enriquecer su experiencia al hacer uso del lenguaje oral facilitando su comunicación con lo demás.

Malajovich (2000) establece que los: “Trabalenguas es como un lenguaje divergente, de aperturas, de sugerencias, de exploración de sonidos y ritmos, que permite a los niños/as un encuentro diferente con la palabra, un encuentro estético, enriquecedor de sus sensaciones, emociones, desarrollando su fantasía, su creatividad.” (pp:16-17)

El Nivel Inicial es una etapa fundamental en la estructuración del lenguaje oral, por lo cual se hace indispensable brindar un espacio para que los niños/os, puedan producir textos mediante imágenes utilizando las palabras que identifican en los trabalenguas de forma creativa. Teniendo en cuenta las características de los trabalenguas, estas cobra relevancia dentro de la función literaria infantil como una experiencia vital. (Malajovich, 2000; pp: 23)

2.2.8. Definición del lenguaje oral

Martínez, (2001) hace referencia acerca del lenguaje oral como un medio fundamental de la comunicación humana es la voz y el habla que le permiten al ser humano expresar, comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, actividades. El lenguaje oral se da como resultado de un proceso de imitación, maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente donde se desarrolla. (pp:1-6)

Ramos, y Cuadrado (2006) establece:

El lenguaje es uno de los aspectos más relevantes en el desarrollo de las capacidades más generales del alumnado. Gracias al lenguaje, comprendemos y expresamos nuestras ideas, pensamientos, afectos, nos comunicamos e integramos socialmente. Sin duda, se trata del instrumento de socialización por excelencia, hasta el punto de que aquellas personas que carecen de lenguaje o lo tienen limitado por distintas causas, presentan muchos más problemas que otras para su integración educativa y social. (p: 2)

Según (Flores, M. 2004, p.77). Señala que: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Tomando como mención los conceptos de los autores se valora al lenguaje oral como la capacidad de entender, usar símbolos verbales como manera de comunicación, o bien se puede conceptualizar como un sistema basado en estructuras de símbolos que clasifica los objetos, las relaciones y los hechos que están dentro de una cultura o sociedad. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

2.2.9. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es importante porque permite la adquisición de la conciencia de sí mismo y de los demás, a través del lenguaje oral se da la comunicación con el entorno social; siendo un medio de regulación de su comportamiento personal a través de la interiorización de reglas propuestas por su medio social. El lenguaje oral como medio de comunicación es importante ya que le da la oportunidad de relacionarse con otras personas, logrando la socialización del individuo que por naturaleza es un ser social que vive en comunidad. Constituye un medio para facilitar la construcción del conocimiento y el desarrollo de la inteligencia. (Mendoza; 2004; p.26)

2.2.10. Etapas y evolución el lenguaje oral

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas, sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre, con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes.

La maduración biológica, las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases, comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno, de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto, la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades

De 0 a 1 mes: El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.

2 meses: Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.

3 meses: Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.

4 meses: Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.

6 meses: Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.

8 meses: Es la etapa del parloteo, emitirá más sílabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.

10 meses: Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.

12 meses: Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.

18 meses: Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

4 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

Las etapas del lenguaje oral en el niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Se considera dentro de las etapas del lenguaje oral a Jean Piaget citado por Monfort y Juárez, (2005 pp: 28-38). En su teoría del desarrollo del niño a través de sus estadios:

Etapas Pre-Lingüística

Antes de comenzar el desarrollo de la adquisición del lenguaje oral es necesario resaltar los aspectos que influyen en esa facultad que tienen los seres humanos, de aprender hablar, por el hecho de estar en interacción con otros seres. Existen aspectos contextuales que influyen en el proceso de adquisición y son los siguientes:

Contexto social. El lenguaje oral se aprende dentro de un grupo social con los demás. El niño/a aprende a utilizar su lenguaje oral a través de las rutinas que observa, escucha cuando el adulto hace uso de su lenguaje oral. Es decir, esas rutinas o actividades, son modelos, que no solo sirven para incorporar el lenguaje, sino también para vincular una visión compartida del mundo, de manera que posibilitan a niños/as a integrarse en la comunidad cultural a la que pertenecen y adaptarse a ella.

Contexto personal. El lenguaje oral logra que el niño aprenda a manifestar sus sentimientos, emociones, demostrar sus reacciones, entender las de los demás,

identificar diferentes formas de percibir un mismo hecho e integrar valores, normas sociales. Es evidente la influencia de estos aspectos en la adquisición de palabras, del lenguaje oral que hace uso el niño/a.

Agentes de socialización. En los primeros años de la vida de un niño/a, las experiencias comunicativas, que el entorno familiar y social ofrece, determinan que los niños logren experiencias comunicativas, logrando que haga uso del lenguaje oral para integrarse a su medio social al que pertenece.

Esta etapa comprende entre los 0 a 12 meses de edad, se le denominada también como la etapa pre verbal. Se caracteriza por la expresión buco fonatoria. A continuación se presenta un análisis de las características de esta etapa que se da en el niño/a:

Del nacimiento al mes y dos meses de edad, se evidencia que el niño/a reproduce sonidos rítmicos como respuesta a estímulos visuales táctiles. Es el llanto el que se da como la primera manifestación sonora puramente mecánica en donde pone en función el aparato fonador.

De dos a cuatro meses de edad, el niño/a produce los primeros gorjeos (o conducta del ajo) que posibilitan el establecimiento de las protoconversaciones.

De cinco meses de edad, él bebe reproduce sonidos consonánticos y vocálicos aislados.

De seis meses de edad, es la fase del laleo, el niño (a) comienza a reproducir cadenas silábicas reiteradas y largas, en los que predomina los sonidos propios de la lengua materna.

De los siete a ocho meses de edad, el niño (a) realiza múltiples vocalizaciones espontaneas tanto vocálicas como consonánticas.

De nueve meses de edad, es la fase de la ecolalia, es capaz de reproducir nuevas estructuras silábicas, que encadenadas entre sí, son usadas en contextos comunicativos. Las producciones fónicas del niño se parecen cada vez más a la de los adultos.

De los nueve a los diez meses de edad, empieza a decir palabras cortas, pero normalmente es la repetición de lo que dicen los demás.

De los once a doce meses de edad, cuenta con un repertorio con más de 5 palabras.

Etapa lingüística El niño (a) dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece aunque en momentos de tensión puede volver aparecer, inventa palabras nuevas cuando tiene la dificultad alguna durante su expresión oral o para articular una en concreto.

De los doce a los catorce meses de edad: El niño (a) comienza a producir secuencias de sonidos bastantes próximos a elementos lexicales de la lengua adulta.

De los quince a dieciocho meses de edad: Se encuentra en plena etapa holofrastica, cuenta con cinco a 15 o 20 palabras, usa combinaciones espontaneas de varias palabra y frases

A los 24 meses de edad: Cuenta con un vocabulario mayor de 50 palabras en una frase, articula palabras en frases y oraciones simples en sus expresiones verbales utiliza sustantivos verbos.

De los dos a tres años de edad: Se produce un incremento rápido del vocabulario teniendo en promedio de 896 palabras, a los tres años y medio 1222 palabras emplea verbos auxiliares haber, ser, da cierta prevalencia al artículo determinado.

A los cuatro años de edad: Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas de su lengua materna. Posee un léxico amplio y bastante preciso; cuando no sabe el nombre de algo lo pregunta, es capaz de explicar algo que le ha sucedido sin que el interlocutor tenga que hacer grandes esfuerzos de interpretación. Posee un vocabulario de 1500 palabras.

A los 5 años de edad: El niño es capaz de narrar historias inventadas o de organizar una serie de eventos del pasado, darles un tratamiento lógico explicarlos respetando

las convenciones lingüísticas formales. Pronuncia correctamente los fonemas de su lengua materna se interesan por el análisis la secuencia fónica del habla; en primer momento a nivel silábico luego fonético (a-a-avión) Posee 2300 palabras aproximadamente. Responde a preguntas de comprensión.

2.2.11. Desarrollo del lenguaje oral de los niños

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño (a) debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño (a).

El lenguaje oral se presenta en dos formas diferentes: la primera es la espontánea y la segunda es la reflexiva. Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas.

El lenguaje oral espontánea, por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado, analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., en algunos programas de los medios de comunicación

2.2.12. Aspectos y niveles del lenguaje oral

El lenguaje oral dada su complejidad, se estructura, a su vez, en otros subsistemas o aspectos, relacionados igualmente entre sí como:

Discriminación Auditiva

La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidades y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales o desiguales. (Ramos y Cuadrado, 2006; p: 10)

Aspecto fonológico

Los aspectos fonológicos del lenguaje oral hacen alusión a las características fonéticas del habla que de manera intencional, permiten hacer uso los patrones propios del entorno del hablante, por tanto, corresponden al desarrollo y capacidad articulatoria y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras.

El análisis fonológico nos da a conocer la existencia de una capacidad psicoacústica con la que nacemos. Por ello es que desde el nacimiento el niño parece comprender las diferencias fonéticas del habla, al igual que diferencias en la entonación, ritmo, melodía del lenguaje.

Es decir, que los niños desde el nacimiento tienen habilidad para oír sonidos y procesarlos, probablemente tiene la capacidad desde antes de nacer.

El aparato buco fonador (laringe y boca) produce una serie de ruidos, además de llorar y gritar desde el primer momento de su nacimiento.

Evidentemente es el inicio que le va a servir posteriormente para reproducir sonidos semejantes a los que emite el adulto.

A continuación algunos hitos fonológicos más sobresalientes:

Cuadro 1: Etapas del desarrollo fonológico

Principales etapas del desarrollo fonológico	
0- 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Vocalizaciones no lingüísticas relacionadas con el hambre, dolor, placer. • Vocalizaciones no lingüísticas (gorgojeos) que suelen formar parte de las proto-conversaciones con el adulto.
6-9 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Balbuceo constante, curvas de entonación, ritmo y tono de voz variados-aparentemente lingüísticos.
9- 18 meses	<ul style="list-style-type: none"> • segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras.
18 meses–6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del sistema fonológico. Puesta en marcha de “procesos” fonológicos.

Fuente: Ramos y Cuadrado

Aspecto sintáctico

El nivel sintáctico es el encargado de estudiar la lengua desde el punto de vista morfológico, sintáctico, niveles estrechamente relacionados. El nivel morfológico estudia las clases de morfemas y de palabras, su estructura: Los morfemas son unidades mínimas de la lengua que poseen significado. Este significado puede ser léxico (de ahí que hablemos de morfemas léxicos o lexemas: cas-; hij-) o gramatical (morfemas flexivos o derivativos: -o; -a/ -ero; -dad).

Las palabras se clasifican según sus morfemas y su posible función sintáctica. Estas clases de palabras o categorías gramaticales son los artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones. El nivel sintáctico estudia la función de las palabras en un contexto determinado. Cada una de las clases antes señaladas está especializada en una función sintáctica. Las palabras se combinan en sintagmas, oraciones. En la oración aparecen dos funciones básicas: el sujeto, predicado. En el sintagma distinguimos el núcleo y los complementos. Une las palabras entre sí, dando como resultados una oración, la cual se ira complementando conforme a las reglas. Es la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del

idioma, formas verbales, género, número, etc. Con la intención de comunicar mensajes a través de frases.

Desarrollo sintáctico

Los niños pequeños a partir de los 2 años de edad son participante activo del uso del lenguaje. Presentan una importante habilidad para darse cuenta de ciertas regularidades que muestran los morfemas, cual es la forma de usar los artículos o adjetivos ligados a los sustantivos pero nunca a los verbos. Esta sorprendente habilidad se interpreta desde una posición de carácter innatista (Bloom 1990) si bien tenemos que tener en cuenta que a los 2 años el niño ha tenido cierta aprendizaje del lenguaje mediante el entorno que le rodea.

Cuadro 2: Aprendizaje de los morfemas iniciales

Aprendizaje de los morfemas iniciales	
15-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilización genérica de los artículos (determinado e indeterminado) sin diferenciación de género y número. ● Utilización del plural de forma no sistemática. ● Primeras formas de artículo determinado e indeterminado (no todas). ● Aparición de las preposiciones (a, de, en, por). ● Uso inconsistente de pronombres posesivos, personales (reducido a primera y segunda persona del singular "mío, a mi").
24-36 meses	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de los plurales en nombres, adjetivos. ● Variación adecuada en los determinantes (artículos, demostrativos...). ● Primeras variaciones de los tiempos y personas verbales. ● Variación de género en los sustantivos, adjetivos y artículos. ● Mayor variedad de preposiciones y adverbios (desde, con, para, sin, allí, como, ahora..). ● Uso diferenciado (próximo/distante) de los demostrativos y adverbios de lugar. ● Uso de auxiliares (ser, estar).

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso sistemático de pronombres personales, posesivos. • Aparición de las primeras variaciones de modo (subjuntivo, ej. vengas). • Aparición de los tiempos compuestos (se ha caído).
36-43 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Uso sistemático de los tiempos, personas y modos verbales. • Uso productivo de los aumentativos, diminutivos. • Uso frecuente de adverbios, preposiciones; aparecen antes, entonces, después.
Desarrollo sintáctico	
9-18 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones de una sola palabra. Dificultad en adjudicar valor sintáctico a estas producciones ya que para algunos autores las palabras son equivalentes a frases (holofrases).
18-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> • Primeras combinaciones de palabras de manera telegráfica, es decir, frases incompletas. Expresan sensibilidad a la concordancia de género y número.
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones de tres y cuatro elementos. • Adquisición clara de la estructura de frase simple. • Enriquecimiento de los sintagmas (nominal, verbal). • Desarrollo, de una gran variedad de marcas morfológicas. • Oraciones negativas e interrogativas simples. • Primeras oraciones en subjuntivo.
3-5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de las oraciones complejas • Adquisición de gran número de conjunciones, adverbios, pronombres etc. • Se podría decir que, en este momento, el niño ha adquirido un control de lo esencial de su lengua.

Fuente: Ramos y Cuadrado (2006 p: 14)

Aspecto semántico

Se refiere a la comprensión del lenguaje; se inicia mucho antes de que el niño emita la primera palabra es una asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizaran para formar conceptos. Este nivel estudia todo lo relacionado con el significado léxico de las palabras, por tanto, con los lexemas. El significado de una palabra se caracteriza por la combinación de una serie de rasgos semánticos mínimos, llamados semas, que la distinguen de otras palabras. Así la palabra gato podría descomponerse en los semas + animal, + doméstico; lámpara en +objeto inanimado, + utensilio para dar luz. Las palabras o unidades léxicas pueden agruparse en subconjuntos léxicos, llamados campos semánticos, cuando palabras de la misma categoría gramatical comparten algún sema o rasgo significativo que las agrupa, diferencia de las demás. Ejemplo: bebé, niño, joven, muchacho, adolescente, hombre, anciano. (Humano, varón).

Por otro lado la correspondencia significante/significado no es simple, unívoca, ya que no siempre a un significante le corresponde un solo significado (monosemia) sino que frecuentemente se produce la sinonimia, la polisemia y otros fenómenos como la homonimia, antonimia. Tampoco el significado permanece inalterable con el paso del tiempo sino que se producen alteraciones en esta relación entre significante, significado que llamamos cambio semántico. Después del balbuceo, las vías y centros nervioso auditivos, visuales se preparan para dar base de los conceptos verbales y dar pie a la formación del lenguaje interior, peinado atable describe las siguientes etapas:

Lenguaje indiferenciado. Reacción al lenguaje sin llegar a distinguir la palabra.

Lenguaje diferenciado. Reacción de gusto o enojo, de acuerdo al tono de voz.

Lenguaje interior. Se inicia desde los primeros meses, alcanza su madurez a los dos años y medio. El niño (a) almacena conceptos, aunque aún no pueda expresarlos, los comprende en su totalidad.

Se refiere no solo a la relación de las palabras, sino de las oraciones, por lo que el hablante debe contar con un amplio conocimiento del medio para entender,

relacionar el mensaje con dichos conocimientos. Los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras, su significado, así como la comprensión, adquisición del significado de frases y producciones sintácticas.

Desarrollo semántico

Cuando nos referimos al desarrollo semántico estamos explicando la adquisición del vocabulario, de las palabras y su significado (desarrollo lexical). La interpretación en los niños se inicia al reconocimiento de su nombre, a la negación de proposiciones usando la palabra “no”. La interpretación inicial del niño al igual que la pronunciación de sus primeras palabras está referido al entorno y momento, es decir que depende de las experiencias y del entorno que lo rodea, siendo el vocabulario corresponde a comida, juguetes, animales, etc. Cabe mencionar que el contexto lingüístico, social donde se desarrollen los procesos discursivos entre niño, adulto le ayudara a interpretar el significado de las palabras (Nelson, 1996; p.10).

Por ello sabemos que los factores que influyen en el desarrollo semántico corresponden a los factores externos e internos que serán determinantes para que pueda adquirir y hacer uso correcto del lenguaje. Así sabemos que el niño al principio adquiere palabras con gran lentitud y de muy poca manifestación de lenguaje oral. Es hacia los 11 a 20 meses el niño inicia a reconocer objetos y situaciones usando enunciados de una sola palabra. Entre los 15 meses cuando el niño tiene en uso un promedio de 10 palabras para llegar a las 50 a la edad de 20 meses.

Se podría decir que a partir de este momento hay un incremento de vocabulario a los 2 años el número de palabras diferentes que son usadas por un niño es de 50 palabras, es decir, ha aumentado el vocabulario en 40 palabras.

Desde este instante hay un incremento en el uso enunciados de dos palabras que al principio crean la combinación de dos vocablos los cuales se asemejan a un concepto por ejemplo, mama guapa. A partir de los 24 meses van apareciendo los

adjetivos de carácter muy general (grande-pequeño), para pasar a los más específicos (largo-corto: alto-bajo; ancho-estrecho, etc.).

Así mismo se van definiendo los significados de los verbos que usa desde los verbos de uso diario (coger), hasta aquellos más específicos y de complejidad semántica (comprar y vender).

Haciendo una sinopsis de esas primeras etapas del desarrollo semántico del niño, siguiendo a Nelson (1985), lo podríamos definir en lo siguiente:

Cuadro 3: Fases del desarrollo semántico

Primeras fases del desarrollo semántico	
Fase pre léxica (10-20 meses)	<ul style="list-style-type: none"> - Primeras emisiones sin significado. - Utilización de términos ligados a ciertos contextos. Son intencionados y buscan una finalidad. - Las palabras denotan experiencias y no presentan significados.
Fase de símbolos léxicos (16-24 meses)	<ul style="list-style-type: none"> - El niño utiliza las palabras con carácter simbólico. - Aumenta el vocabulario relacionado con el «descubrimiento del nombre»: el niño se da cuenta que la palabras tienen un significado y que puede representar diferentes realidades de las cosas.
Fase de combinaciones de palabras (19-30 meses)	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños comienzan a formar construcciones de dos palabras. - Inicialmente las reglas para combinar conceptos son esencialmente léxicas o semánticas.

Fuente: Ramos y Cuadrado

2.2.13. Las funciones del lenguaje oral

El lenguaje oral es un instrumento para comunicar uno a otro algo sobre las cosas. Asimismo el lenguaje es todo acto de comunicación el cual entra en contacto con los diferentes elementos que forman el esquema de la comunicación.

Bühler (2008 p: 9) dice: “Que el lenguaje oral sirve para comunicar uno a otro sobre las cosas”:

La función representativa o referencial: es la base de toda comunicación; define las relaciones entre el mensaje, la idea u objeto al cual se refiere. El hablante transmite al oyente unos conocimientos, le informa de algo objetivamente sin que el hablante deje translucir su reacción subjetiva. Los recursos lingüísticos característicos de esta función serían: entonación neutra, el modo indicativo, la adjetivación específica y un léxico exclusivamente denotativo. Ejemplo "La pizarra marrón"

La función expresiva o emotiva: Está orientada al emisor; define las relaciones entre el emisor y el mensaje. Asimismo expresan la actitud del emisor ante el objeto; a través del mensaje captamos la interioridad del emisor, se utiliza para transmitir emociones, sentimientos, opiniones del que habla. Los recursos lingüísticos son: Adjetivación explicativa, términos denotativos, modo subjuntivo. "Mi pobrecito papa esta malito" " ¡Qué alegría!"

Función apelativa o conativa: Define a las relaciones entre el mensaje, el receptor; está centrada en el receptor. Se produce cuando la comunicación pretende obtener una relación del receptor intentando modificar su conducta interna o externa. Es la función del mandato y de la pregunta. Ejemplo: " ¡Pepe, ven aquí "

Función poética o estética: Define la relación del mensaje con él mismo. Esta función aparece siempre que la expresión utilizada atrae la atención sobre su forma. Se da esencialmente en las artes donde el referente es el mensaje que deja de ser instrumento para hacerse objeto (el mensaje tiene fin en sí mismo). Generalmente se

asimila esta función a la Literatura, pero se encuentra también en el lenguaje oral y cotidiano. Ejemplo: Frases hechas, Metáforas, frases poéticas." En Abril aguas mil"

Función fática: Es la función orientada al canal de comunicación, su contenido informativo es nulo o muy escaso: La función fática produce enunciados de altísima redundancia. Su fin es consolidar detener o iniciar la comunicación. El referente del mensaje fático es la comunicación misma. Constituye esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la conversación. Ejemplo: "El típico Si..., si..., si... del teléfono"

Función Metalingüística: Es la función centrada en el código; Se da esta función cuando la lengua se toma a sí misma como referente; es decir, cuando el mensaje se refiere al propio código. Cuando utilizamos el código para hablar del código. En la función meta lingüística se somete el código a análisis: La gramática, los diccionarios, la lingüística utilizan la función meta lingüística. Ejemplo: "Las clases de lengua" "Buscar una palabra en un diccionario"

2.2.14. Rol del docente y el desarrollo del Lenguaje Oral

El rol que desempeña el docente en el proceso de aprendizaje es fundamental y vital, ya que enseña a los hablantes, que es sin duda importante, pues contribuye a desarrollar el lenguaje oral de los niños (as), utilizando como estrategia que facilite el lenguaje oral en los niños (as) menores de cinco años de edad para que de manera lúdica el niño (a) mejore su dicción, su lenguaje. Como educadores tenemos que tener presente que el niño (a) empieza la educación preescolar aproximadamente a los tres o cuatro años de edad, es decir goza ya de un dominio de la lengua bastante notable. En modo alguno se trata de que el educador lo inicie en el conocimiento de la lengua. Los niños (as) aprenden a hablar sin dificultad. (DALE, 2009)

Sus primeras manifestaciones del lenguaje oral. Por consiguiente, en Preescolar debe potenciarse a través de diferentes estrategias entre ellas los hablantes. En el Nivel Inicial es primordial que la maestra constantemente realice estas actividades

literarias como es el caso de los trabalenguas, a modo de juego pues solo así el niño (a) ira progresando en su lenguaje.

2.3. Marco conceptual

Aprendizaje

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas como resultado del estudio, la experiencia el razonamiento (Amelia, 2009; p: 14)

Actitud

Es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. En este sentido, puede considerarse como cierta forma de motivación social de carácter, por tanto, secundario, frente a la motivación biológica, de tipo primario que impulsa, orienta la acción hacia determinados objetivos (Zamora, 2008; p: 22)

Desarrollo

Es el crecimiento intelectual que se adquiere mediante el ejercicio mental del aprendizaje de la enseñanza empírica. (Real Academia Española, 2001; p: 322)

Educación

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres, formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. (Ministerio de Educación, 2009; p: 13)

Fonología

Es un sub campo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan, en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental (Magallanes, 2008; p: 32)

Lenguaje

Es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico, psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, que nos capacita para abstraer, conceptualizar, comunicar. Estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. (Nieto, 2000; p: 8)

Lenguaje oral

Es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje (Puyuelo, 2005; p: 322)

Motivación

Está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener, dirigir la conducta hacia un objetivo, es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. (Real Academia Española, 2001; p: 322)

Trabalenguas

Llamados destraba lenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. (Ramos, 2008; p: 42)

CAPÍTULO III

HIPOTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis general

Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

3.2. Hipótesis específicas

Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

Existe una relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

3.3. Variables e indicadores

Escuchar al cliente, a los trabajadores, a los proveedores y a nuestro entorno, aportar productos, formación, información, bienestar, desarrollo y sostenibilidad y responsabilizarse con compromiso, honestidad y respeto.

Variable 1: Aplicación de los Trabalenguas.

Variable 2: Desarrollo del lenguaje oral.

3.4. Definición operacional de las variables

En la presente investigación en lo que describe a la variable uno: Aplicación de los Trabalenguas, esta operacionalizado en tres dimensiones constituidas por:

1. Motivación.
2. Discriminación auditiva.
3. Pronunciación.

Cada dimensión planteada está constituida por ítems, que a su vez responde a la variable que hemos medido mediante la aplicación de nuestros instrumentos de investigación tal como se puede apreciar en el cuadro 4.

Cuadro 4:

Variable 1: Aplicación de los trabalenguas

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM
APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS	X ₁ . Motivación	• Demuestra interés	1,2,3,4
	X ₂ . Discriminación auditiva	• Repite y diferencia palabras escuchadas en los trabalenguas	5,6,7,8

	X₃. Pronunciación	• Ejercita su lenguaje.	9,10,11,12,13,14
--	---	-------------------------	------------------

En lo que corresponde a la variable dos el desarrollo del lenguaje Oral, esta operacionalizado en cuatro dimensiones que están conformadas por:

1. Discriminación auditiva de fonemas.
2. Aspecto fonológico.
3. Aspecto sintáctico.
4. Aspecto semántico.

Cada dimensión planteada está conformada por ítems, que a su vez corresponde a la variable que hemos medido mediante la aplicación de nuestros instrumentos de investigación tal como se puede apreciar en la cuadro 5.

Cuadro 5

Variable 2: El Desarrollo del lenguaje Oral

VARIABLE 1	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	Discriminación Auditiva de fonemas	Reconoce si dos palabras son iguales o diferentes.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	
	Aspecto Fonológico	Repite las palabras que se le va nombrando	13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57	
	Aspectos sintácticos	Repite las frases que se le va nombrando		58,59,60,61,62
		Dice un frase con un palabra mencionada		63,64,65,66,67
		Describe la lámina del parque		68,69,70,71,72
		Describe la lámina de la playa		73,74,75,76,77
Aspectos Semánticos	Señala los objetos que		78,79,80,81,82	

		corresponde a la definición dada	
--	--	----------------------------------	--

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo y niveles de la investigación

La presente investigación es de tipo básica, la finalidad de este tipo de investigaciones se puede enmarcar en la detección, descripción y explicación de las características y/o problemas de determinados hechos o fenómenos que se dan al interior de una sociedad. Uno de los fines visibles de este tipo de investigaciones es la formulación de teorías explicativas, para lo cual se hace un uso técnico, de los conceptos emergentes del estudio. También se puede elaborar o reorientar conceptos a partir de la observación de las características manifiestas del objeto de estudio. De esta manera, la identificación de variables no advertidas en anteriores estudios, puede significar un aporte sustancial de la investigación. (Fernández; Hernández y Baptista, 2010; p: 189)

Murillo (2008) afirma que un gran número de estudios participa de la naturaleza de la investigación básica, puesto que toda investigación involucra problemas teóricos, prácticos. Por su parte, Denzin (citado por Cerda, 2007) propone utilizar la triangulación para combinar métodos y hacer posible un tipo de “investigación total”, donde la persona que investiga “... examine un problema (o unos problemas) desde tantas perspectivas metodológicas, epistemológicas, técnicas como le resulte

posible. Cada método implica una línea de acción diferente hacia la realidad” (p. 107).

La presente investigación nos permite analizar mediante los diversos elementos que pueden ser cuantificados y medidos durante la evaluación puede ser evaluados en la muestra. dando un grado de confiabilidad a la presente investigación La investigación cuantitativa se sirve de números y métodos estadísticos. La investigación esta basada en caso real parte de casos concretos para llegar a una descripción general o comprobar las hipótesis. La investigación cuantitativa está directamente basada en el paradigma explicativo de la realidad dentro del a institución educativa que es materia de estudio. Este modelo, utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable para describir o tratar de explicar los diferentes características que estudia, en las formas que es posible hacerlo en el nivel de estructuración lógica de acuerdo a la realidad social que es estudios de la investigación que es materia de estudio.

Características de la metodología cuantitativa

La Metodología Cuantitativa ya que nos permite examinar los datos obtenidos de manera numérica, propiamente definido en el campo de la Estadística. Para que exista Metodología Cuantitativa se debe haber un una relación que sea lineal. Es decir, que haya determinación entre los elementos del problema de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlos, limitarlos para saber exactamente donde hay coincide el problema, en cual dirección va, que tipo de correlación existe entre sus elementos. Los elementos que forman parte de un problema, de investigación Lineal, se denominan: variables, cual es la relación entre variables y unidad de observación. Para que exista Metodología Cuantitativa debe haber determinarse cual es determinación entre los elementos de investigación desde donde se inicia hasta donde termina, el abordaje de los datos es estático, se le determina un significado numérico y se hace inferencias.

El nivel o alcance de la investigación es descriptivo correlacional, se realizará bajo el esquema del método hipotético deductivo, para Cegarra (2011), indica que “este método consiste en emitir hipótesis acerca de las probables explicaciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquellas” (p.69).

En el método hipotético deductivo, las teorías científicas nunca pueden considerarse verdaderas, sino a lo sumo “no refutadas”.

Fases del método hipotético-deductivo.

1. Observación
2. Planteamiento de hipótesis
3. Deducciones de conclusiones a partir de conocimientos previos
4. Verificación.

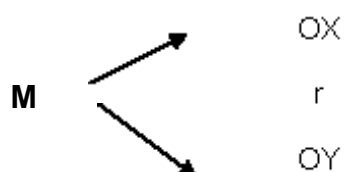
La observación, la verificación requieren de la experiencia, es decir, es un proceso empírico; mientras que el planteamiento de hipótesis, las deducciones de conclusiones a partir de conocimientos previos son racionales. Por esto se puede afirmar que el método sigue un proceso Inductivo, (en la observación) deductivo, (en el planteamiento de hipótesis y en sus deducciones) vuelve a la inducción para su verificación. En el caso de que todas y cada una de las variables puedan ser objeto de estudio, el último paso sería una inducción completa que daría paso a una ley universal. En caso contrario la inducción es incompleta, por tanto la ley obtenida sería una ley probabilística.

Es una descripción del método científico. Como su nombre lo indica su importancia es trata de dar a entender porque ocurre un fenómeno en qué momentos del estudio se da este. El trabajo de investigación se desarrollara dentro del enfoque, por tanto se utilizara en método deductivo, ya que se toma un solo registro de grupos de sujetos en forma natural, el tratamiento de variables deben ser cuantificada y manipuladas en general lo cual se ha interesado en la relación causal entre variables. Variables 1 (Aplicación de los trabalenguas) Se expresan o recogen

los resultados de la investigación. Variable 2 (Desarrollo del lenguaje oral). Son en las que se introducen los valores. (Fernández; Hernández y Baptista, 2010; p: 151)

4.2. Diseño de la investigación

Es No Experimental. Es descriptivo correlacional y tiene el siguiente diseño.



Dónde:

M representa a la muestra.

X1 Aplicación de los trabalenguas.

Y2 Desarrollo del lenguaje oral.

4.3. Población y muestra

La población que es materia estudio estará integrada por 38 niños (as) de cuatro años del Nivel Inicial de la Institución Educativa “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL 07.

Cuadro 6

Población de estudio

Institución Educativa “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL 07.	N ° DE NIÑOS (AS)
Aula roja de 4 años	18
Aula amarilla de 4 años	20
TOTAL	38

Muestra

El tipo de muestra es por conveniencia como la población es poco la muestra será igual a la población y estará conformado por 38 estudiantes. (Hernández 2010: 136)

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos de la información

PRUEBA denominada ELO que significa: Evaluación del Lenguaje Oral, a Observación.

Para ésta investigación se planteó el siguiente instrumento para recolección de datos, como la PRUEBA denominada ELO. En la variable 2: Desarrollo del lenguaje oral.

Ficha Técnica del instrumento para medir los procesos del desarrollo del Lenguaje Oral

Nombre : ELO- Evaluación del Lenguaje Oral.

Administración : Individual.

Duración : Alrededor de 30 minutos (completa)

Ámbito de aplicación : Niños (as) de 4 a 8 años.

Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del Lenguaje Oral durante el desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos).

Materiales : Manual, lamina y hoja de registros de resultados.

Autores : Ramos Sánchez, J.L., Cuadrado Gordillo Isabel y Fernández Antelo Inmaculada.

Descripción : Evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos,). Se administra de manera individual, alrededor de 20 minutos, el ámbito de su aplicación es para niños de 4 a 8 años.

La evaluación para la Variable 1: Aplicación de los Trabalenguas, el instrumento está elaborado con la finalidad de determinar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años. La escala está conformada por sí con un valor de 11 a 20 y no con 0 a 10, con 14 Items en tres dimensiones tales como:

X₁. Motivación

1. Demuestra interés en clase al escuchar los trabalenguas.
2. Participa con entusiasmo cuando repite el trabalenguas.
3. Participa individualmente en la repetición del trabalenguas.
4. Participa en grupo al repetir los trabalenguas.

X₂.Discriminación auditiva

5. Repite dos o más palabras al hacer uso de los trabalenguas.
6. Escucha y repite los trabalenguas
7. Muestra curiosidad por las nuevas palabras que escucha en los trabalenguas.
8. Reconoce el sonido final en los trabalenguas.

X₃. Pronunciación

9. Ejercita su lenguaje al repetir los trabalenguas.
10. Vocaliza los fonemas t , d, r al repetir los trabalenguas.
11. Pronuncia el trabalenguas de manera espontánea en situaciones de juego.

12. Reproduce con facilidad los trabalenguas cortos y sencillos.
13. Pronuncia correctamente los trabalenguas.
14. Repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad.

La Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral pretende valorar los aspectos más relevantes del Lenguaje Oral. El presente estudio utilizó la adaptación hecha por Magaly Meléndez.

$ST^2 = 53.5296$
$\sum Si^2 = 12.56945$
$\alpha = 0,8198$

Con respecto a la validez de contenido, los jueces expertos valoraron la prueba del ELO de forma positiva, valorando con una V de Aiken de 0.80 la idoneidad de la información que permite obtener el instrumento.

En relación con la parte gráfica, los jueces valoraron con una V de Aiken de 0.80 haciéndose los cambios y adaptaciones respectivas.

En cuanto a la forma de corrección los expertos no aportaron ninguna valoración sobre la escala de medida o calificación, obteniendo una V de Aiken de 1.00 puntos. La evaluación para medir la aplicación de los Trabalenguas fue validado mediante la confiabilidad alfa de Cronbach.

Variable 1: Aplicación de los Trabalenguas

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Interpretación

El resultado obtenido después de aplicar la evaluación para medir la variable aplicación de los trabalenguas a un grupo denominado piloto conformado por 20 sujetos es de 0,8198 por lo que se observa la fiabilidad del instrumento.

La confiabilidad del ELO se realizó mediante la técnica de consistencia interna utilizando Alpha de Cronbach se obtuvo el puntaje en cada uno de los procesos del Lenguaje Oral; en el aspecto de discriminación auditiva un puntaje de 0.014, lo que equivale a decir que no fue muy confiable; de en el aspecto fonológico tiene 0.90, sintáctico tiene 0.50 y semántico tiene 0.90. Lo que equivale a decir que tiene una alta confiabilidad.

El ELO está compuesto de cuatro aspectos que evalúan el desarrollo de los procesos del lenguaje oral en niños de cuatro hasta los ocho años de edad. El aspecto de Discriminación Auditiva su puntuación oscila entre 0 a 1 punto teniendo un máximo de 12 puntos. El aspecto Fonológico tiene un 0 a 1 y un máximo de 45 puntos.

El aspecto sintáctico está dividido en tres áreas: memoria verbal de frase, su puntaje oscila entre 0 a 2 puntos siendo su puntuación máxima de 10 puntos; la segunda es la composición oral de frase dada una palabra cuyo máximo puntaje es de 10 puntos y cada ítem su puntaje será de 0 a 2 a discriminación de acciones cuyos ítem se evaluarán entre 0 a 1 y su puntuación total será de 10 puntos.

El tercer aspecto en el Semántico dividido en tres áreas: el vocabulario I su puntuación es de 0 a 1, y su total en de 5, el vocabulario II cada ítem se puntúa con 2, 1 o 0 y su puntuación global es de 20, la tercera área es de comprensión oral de narraciones cuyo máximo puntaje es de 6 y cada ítem podría puntuarse con 1 o 2. La puntuación que el alumno alcanza en cada uno de los aspectos se obtiene hallando el cociente entre el número de aciertos y el número total de ítems. La prueba establece los siguientes cintiles con su interpretación.

Figura 7

Tabla de Puntuación del ELO

Puntuación	Interpretación
1-5	Muy Bajo
10-25	Bajo
30-35	Medio Bajo
40-50	Medio
65-70	Medio Alto
75-90	Alto
95-99	Muy Alto

Cabe señalar que en base a estos puntajes cada edad tiene su tabla de puntuación general indicando su interpretación. Para efectos de la presente investigación hemos solo considerado la tabla que corresponde a los 4 años ya que es la edad que tiene nuestra muestra.

Figura 8

Baremos de la Prueba de ELO

CUATRO AÑOS						
Interpretación	Centiles	Discriminación Auditiva	Aspecto Fonológico	Aspecto Sintáctico	Aspecto Semántico	Total Prueba
Muy Alto	99	-	-	30	28	110
	95	-	-	28	24	104
Alto	90	-	45	26	21	100
	85	-	-	25	19	95
	80	-	44	-	18	93
	75	12	-	24	17	92
Medio Alto	70	-	-	23	-	90
	65	-	43	22	16	89
Medio	60	-	-	21	-	87
	55	11	42	20	15	86
	50	-	41	-	-	84
	45	-	-	19	14	82
	40	10	40	18	-	80
Medio Bajo	35	-	39	-	13	79
	30	9	38	17	12	76

Bajo	25	-	37	16	11	74
	20	8	35	15	10	72
	15	7	33	14	-	69
	10	-	31	12	9	65
Muy Bajo	5	6	27	10	7	57
	1	5	20	4	5	48

Fuente. Test del ELO

Los datos serán procesados a través de medidas de tendencia central para la presentación de resultados.

Se utilizó la técnica de procesamiento de datos para tabular y procesar los resultados de los instrumentos.

Se aplicó el Programa SPSS, (software) para validar y procesar los datos de los instrumentos aplicados.

Las hipótesis de trabajo serán procesadas a través de los métodos estadísticos

En el caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias x e y sobre una población estadística; el coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con P_x y la letra, siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$\rho_{X,Y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_X)(Y - \mu_Y)]}{\sigma_X \sigma_Y}$$

Donde:

σ_{XY} es la covarianza de (1,2)

σ_X es la desviación típica de la variable 1

σ_Y es la desviación típica de la variable 2

De manera análoga podemos calcular este coeficiente sobre un estadístico muestral, denotado como a:

$$r_{xy} = \frac{\sum x_i y_i - n \bar{x} \bar{y}}{n s_x s_y} = \frac{n \sum x_i y_i - \sum x_i \sum y_i}{\sqrt{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2} \sqrt{n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2}}$$

El valor del índice de correlación varía en el intervalo [-1,1]:

Si $r = 1$, existe una correlación positiva perfecta.

Si $0 < r < 1$, existe una correlación positiva.

Si $r = 0$, no existe relación lineal.

Si $-1 < r < 0$, existe una correlación negativa.

Si $r = -1$, existe una correlación negativa perfecta.

4.5. Procesamiento, análisis e interpretación de resultados

4.5.1. Evaluación para los niños de cuatro años: Variable los tralenguas

X₁. Motivación

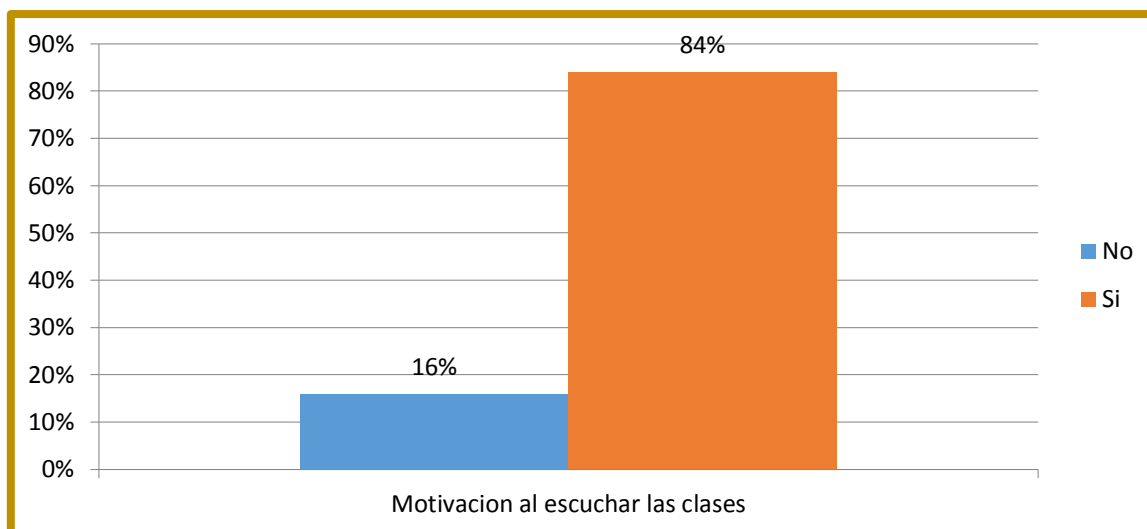
1. Se motiva al escuchar los tralenguas en clase

Tabla 1

Motivación al escuchar los tralenguas en clase

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	06	16%	26%
2 Si	32	84%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 1



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 1, que los niños y niñas de cuatro años en un 84% si logran motivarse, mientras que el 16% no logran motivarse al escuchar los trabalenguas en clase.

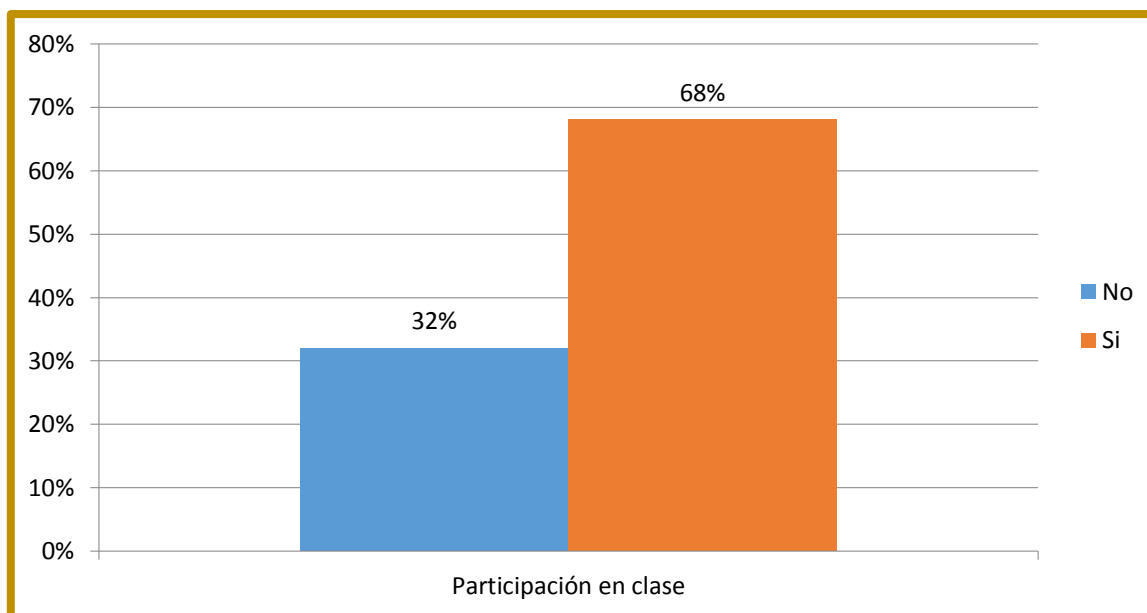
2. Participa en clase repitiendo los trabalenguas en grupo.

Tabla 2

Participa en clase y repite trabalenguas en grupo

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	12	32%	32%
2 Si	26	68%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 2



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 2, que los niños y niñas de cuatro años participan en clase repitiendo los trabalenguas en grupo, ya que el 68% si participan, seguido por un 32%, que no participan en clase repitiendo los trabalenguas en grupo.

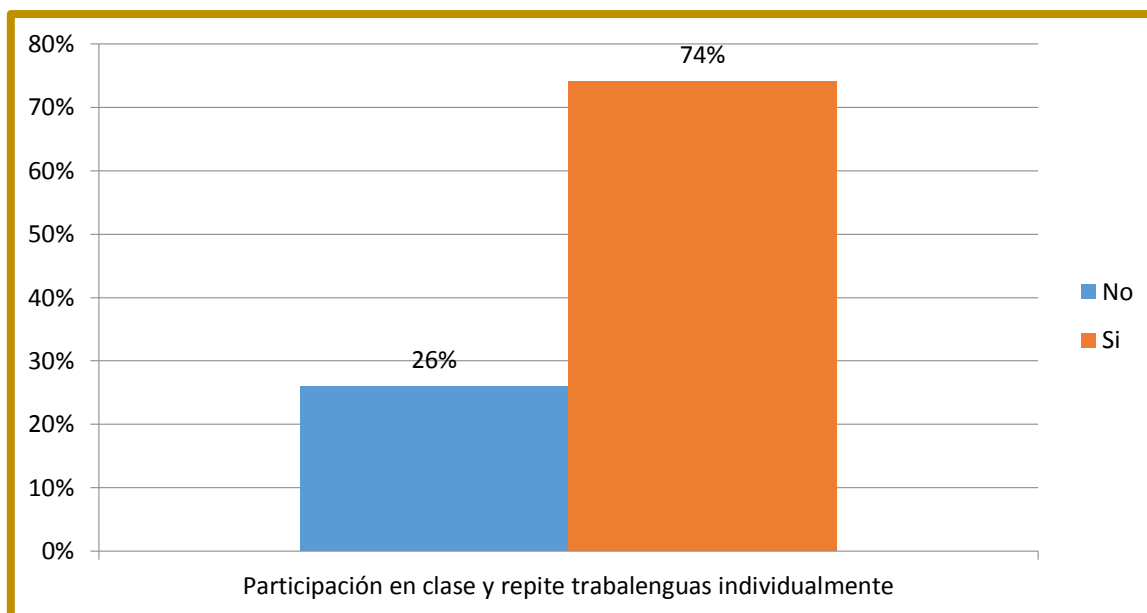
3. Participa en clase repitiendo los trabalenguas individualmente.

Tabla 3

Participa en clase y repite trabalenguas individualmente

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	10	26%	26%
2 Si	28	74%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 3



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 3, que los niños y niñas de cuatro años participa en clase repitiendo los trabalenguas individualmente, en un 74% si participan, y un 26% no participa.

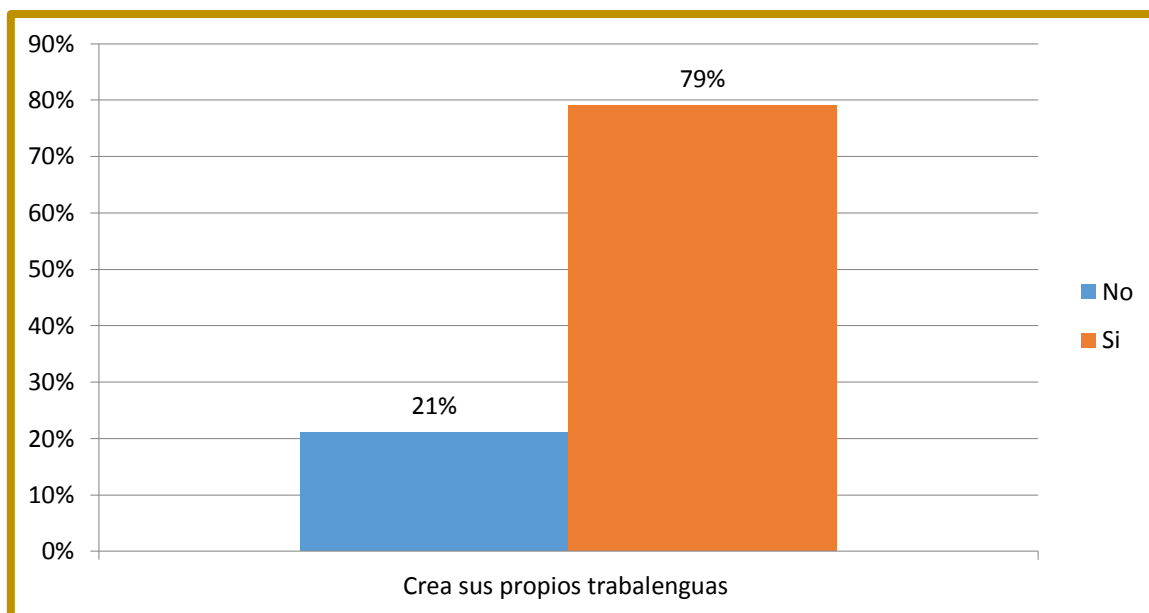
4. Crea sus propios trabalenguas.

Tabla 4

Creación de trabalenguas por los niños de cuatro años

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	08	21%	21%
2 Si	30	79%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 4



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 4, que los niños y niñas de cuatro años en un 79% si logran crear su trabalenguas, seguido por un 21% que no logra este indicador.

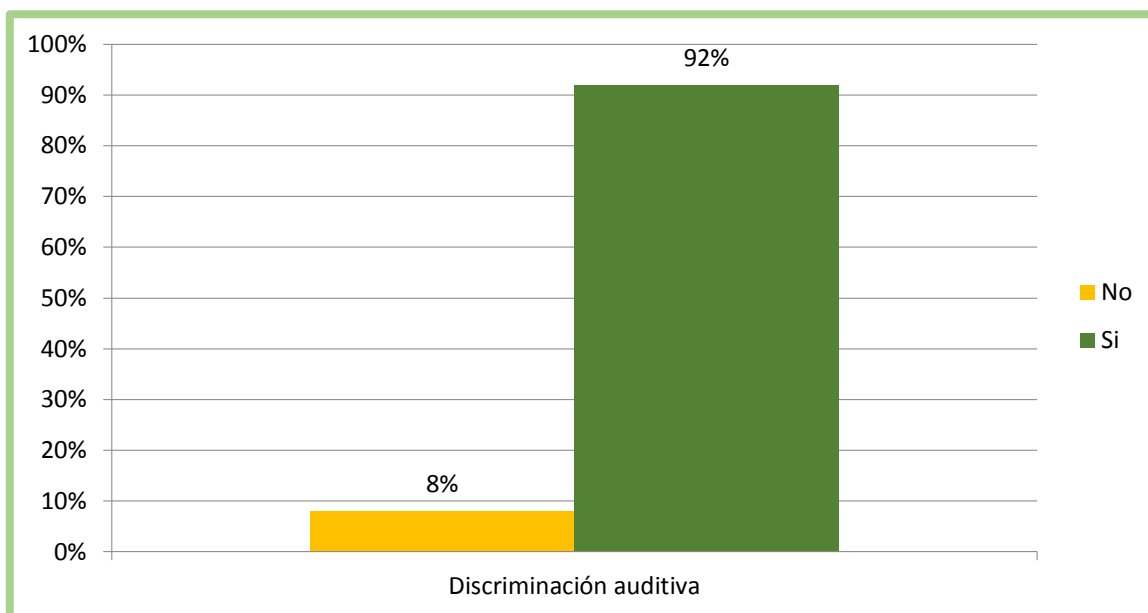
X2. Discriminación auditiva

5. Identifica dos o más palabras al hacer uso de los trabalenguas.

Tabla 5

Identificación de dos o más palabras en los trabalenguas

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	03	08%	08%
2 Si	35	92%	100%
Total	38	100%	

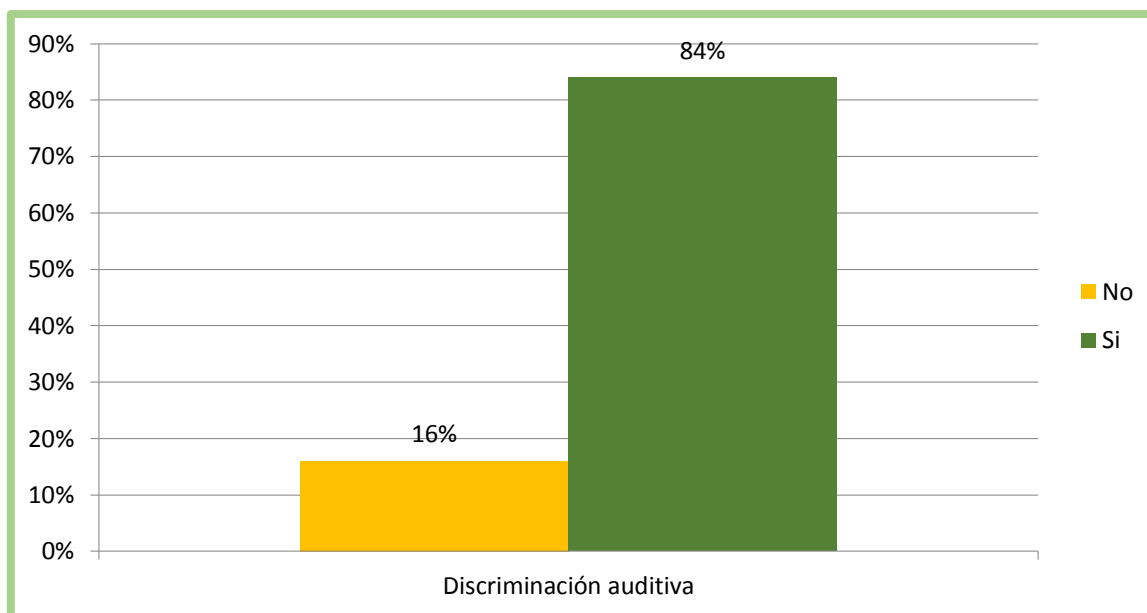
Gráfico 5**Interpretación**

Se observa en la tabla y gráfico 5, que los niños y niñas de cuatro años identifican dos o más palabras al hacer uso de los trabalenguas, ya que el 92% si logran esta capacidad, mientras que el 8% no.

6. Al escuchar los trabalenguas los repite.**Tabla 6****Escucha y repite los trabalenguas**

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	06	16%	16%
2 Si	17	84%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 6



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 6, que los niños y niñas de cuatro años. Al escuchar los trabalenguas los repite, ya que el 84% si logran esta capacidad, mientras que el 16% está en inicio.

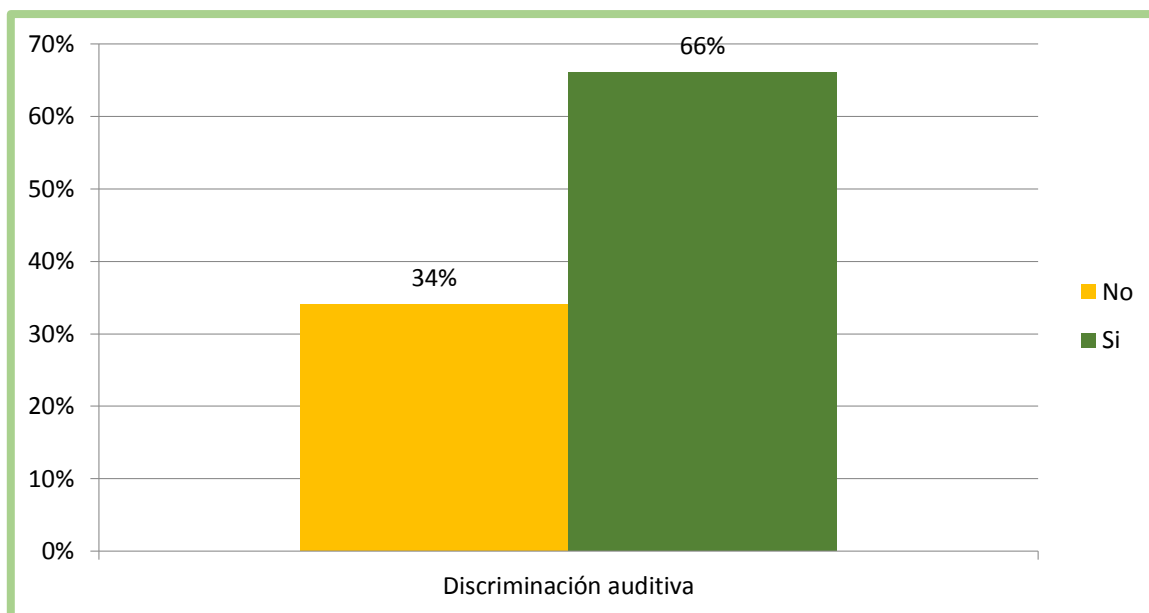
7. Muestra curiosidad por las nuevas palabras que escucha en los trabalenguas.

Tabla 7

Curiosidad por las nuevas palabras al escucha los trabalenguas.

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	13	34%	34%
2 Si	17	66%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 7



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 7, que los niños y niñas de cuatro años. Muestra curiosidad por las nuevas palabras que escucha en los trabalenguas, ya que el 66% logran esta capacidad, mientras que el 34% no logra.

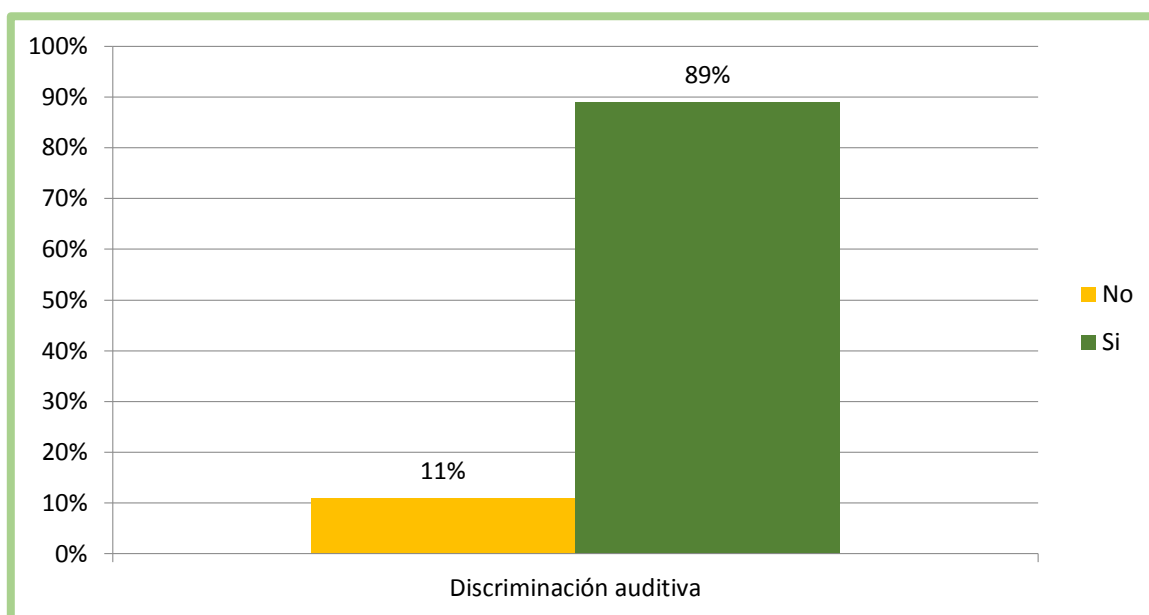
8. Identifica el sonido final en los trabalenguas.

Tabla 8

Identificación de sonido al final de los trabalenguas

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	04	11%	11%
2 Si	34	89%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 8



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 8, que los niños y niñas de cuatro años. Muestra curiosidad por las nuevas palabras que escucha en los trabalenguas, ya que el 89% si logran esta capacidad, mientras que el 11% no.

X₃. Pronunciación

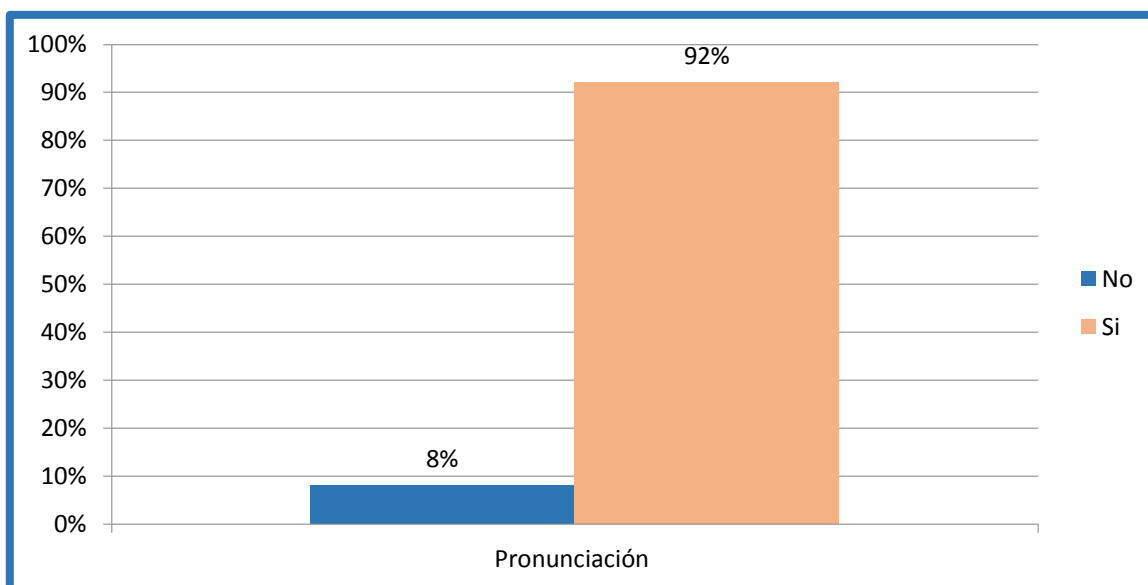
9. Mejora su lenguaje oral al repetir los trabalenguas.

Tabla 9

Mejora su lenguaje oral al repetir trabalenguas.

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	03	08%	08%
2 SI	35	92%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 9



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 9, que los niños y niñas de cuatro años. Muestra Mejora su lenguaje oral al repetir los trabalenguas, ya que el 92% si logran esta capacidad, seguido por el 08% no.

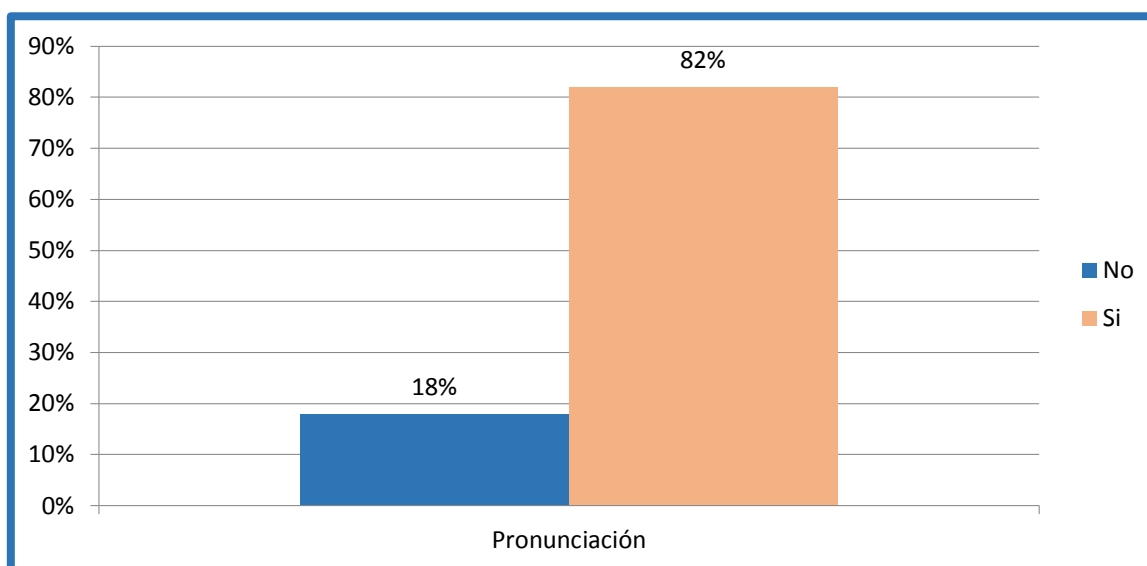
10. Vocaliza los fonemas t, d, r, con facilidad al repetir los trabalenguas.

Tabla 10

Vocalizan los fonemas

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	07	18%	18%
2 Si	31	82%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 10



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 10, que los niños y niñas de cuatro años. Vocaliza los fonemas t, d, r, con facilidad al repetir los trabalenguas, ya que el 82% si logran esta capacidad, seguido por el 18% que no logran.

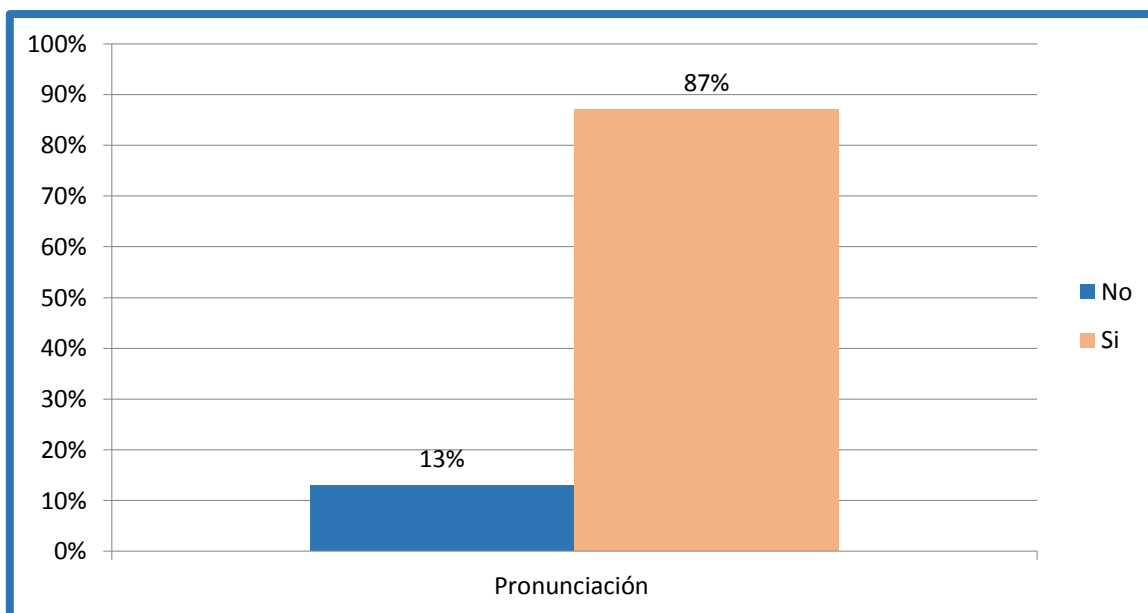
11. Pronuncia el trabalenguas de manera espontánea en situaciones de juego.

Tabla 11

Pronuncia el trabalenguas de manera espontánea

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	05	13%	13%
2 Si	33	87%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 11



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 11, que los niños y niñas de cuatro años. Pronuncia el trabalenguas de manera espontánea en situaciones de juego, ya que el 87% si logran esta capacidad, seguido por el 13%, que no.

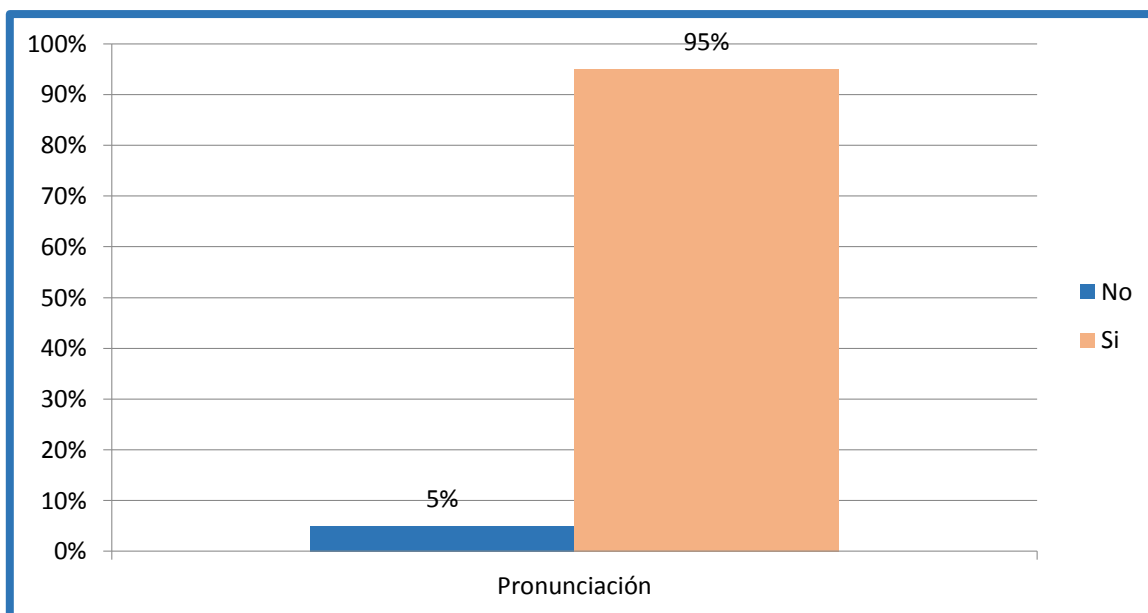
12. Reproduce con facilidad los trabalenguas cortos y sencillos.

Tabla 12

Reproduce los trabalenguas cortos y sencillos

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	02	05%	05%
2 Si	36	95%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 12



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 12, que los niños y niñas de cuatro años. Reproduce con facilidad los trabalenguas cortos y sencillos., ya que 95% si logran esta capacidad, mientras que el 05% no.

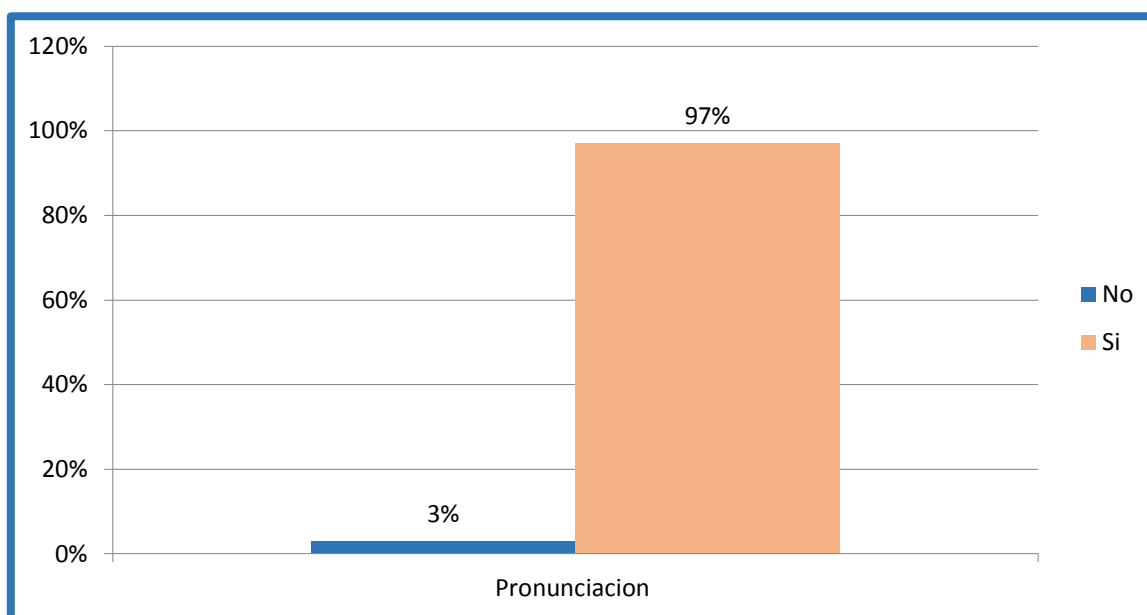
13. Pronuncia correctamente las palabras de los trabalenguas.

Tabla 13

Pronuncia correctamente las palabras de los trabalenguas

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	01	03%	03%
2 Si	37	97%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 13



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 13, que los niños y niñas de cuatro años. Pronuncia correctamente las palabras de los trabalenguas., ya que el 97% si logran esta capacidad, seguido por el 03% de los estudiantes que no logran.

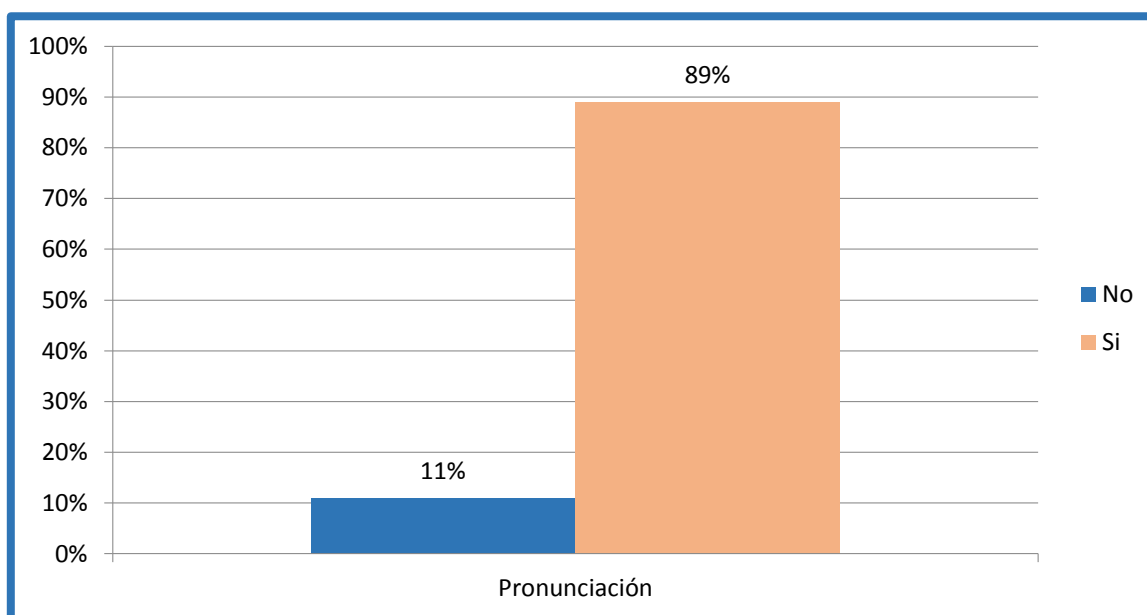
14. Repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad.

Tabla 14

Repite los trabalenguas

Alternativas	Frecuencia	Frecuencia relativa %	Frecuencia absoluta %
1 No	04	11%	11%
2 Si	34	89%	100%
Total	38	100%	

Gráfico 14



Interpretación

Se observa en la tabla y gráfico 14, que los niños y niñas de cuatro años. Repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad., ya que el 89% logran esta capacidad, mientras que el 11% no lo hace.

4.5.2. Resultado del test ELO

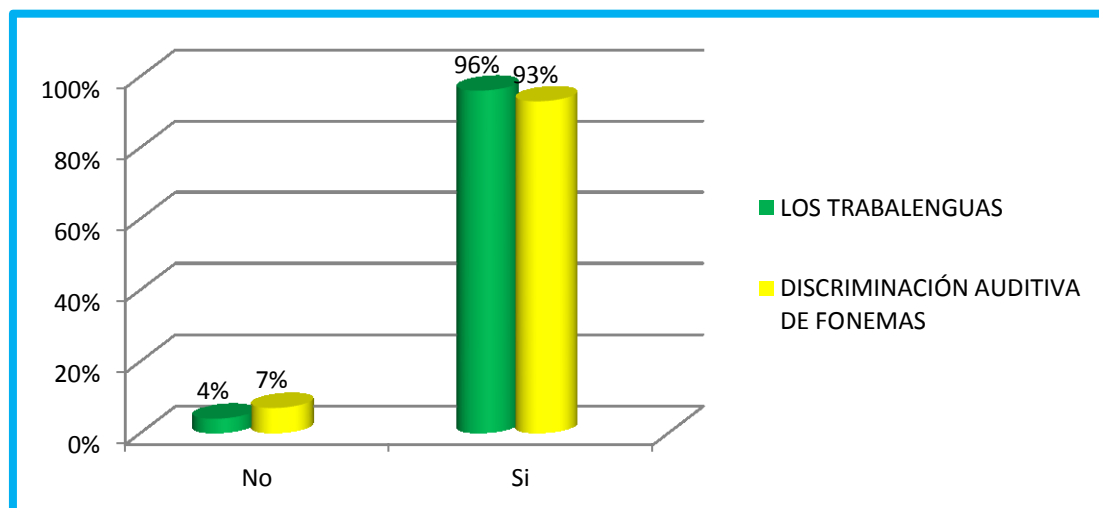
Los trabalenguas con discriminación auditiva de fonemas

Tabla 15

Válidos	LOS TRABALENGUAS		DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	2	4%	4	7%
Si	36	96%	34	93%
Total	38	100.0	38	100.0

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 15



Interpretación

En la siguiente tabla y gráfico 15, podemos señalar que del 100% de los niños (as) de la Institución Educativa donde se aplicó la propuesta, el 4% no logra, mientras que el 96% si logra esta capacidad, en relación a la discriminación auditiva el 93% si logro, mientras que en el 7% no evidencia interés en clase al escuchar los tralenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría si logran la **discriminación auditiva de fonemas** cuando escuchan un tralenguas.

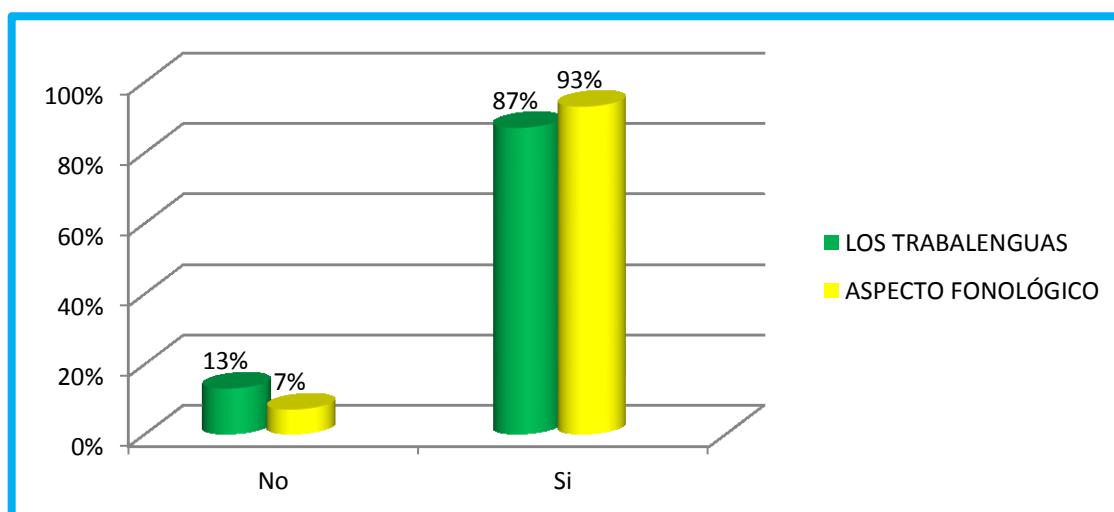
Los tralenguas con el aspecto fonológico

Tabla 16

	LOS TRABALENGUAS		ASPECTO FONOLÓGICO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos				
No	7	13%	04	7%
Si	31	87%	34	93%
Total	38	100.0	38	100.0

Fuente Elaboración Propia

Gráfico 16



Interpretación

En la siguiente tabla y gráfico 16, podemos señalar que del 100% de los niños (as) de la Institución Educativa donde se aplicó la evaluación, el 13% no logra esta capacidad, el 87% si, mientras que el 13% no logra y el 93% evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría si logran desarrollar la **Aspecto fonológico** cuando escuchan un trabalenguas.

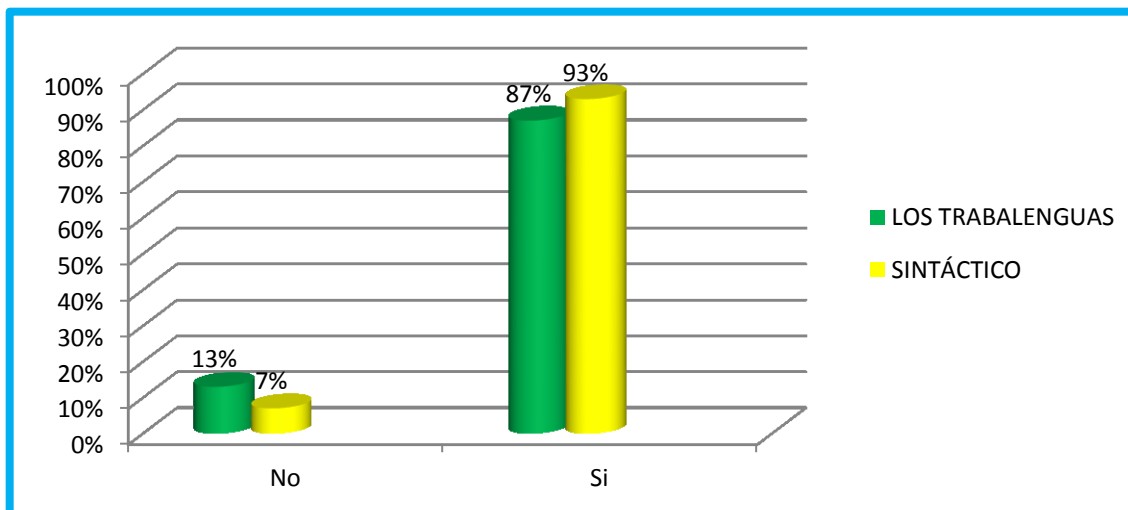
Los trabalenguas con el aspecto sintáctico

Tabla 17

	LOS TRABALENGUAS		SINTÁCTICO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos				
No	3	4%	8	23%
Si	35	96%	30	77%
Total	38	100.0	38	100.0

Fuente Elaboración Propia

Gráfico 17



Interpretación

En la siguiente tabla y gráfico 17, podemos señalar que del 100% de los niños (as) de la Institución Educativa, no logran en un 13%, un 87% si logra la capacidad, en referencia al nivel sintáctico 93% si logra el nivel, el 3% no, evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría logran desarrollar su capacidad de pronunciación de los trabalenguas en el **aspecto sintáctico**

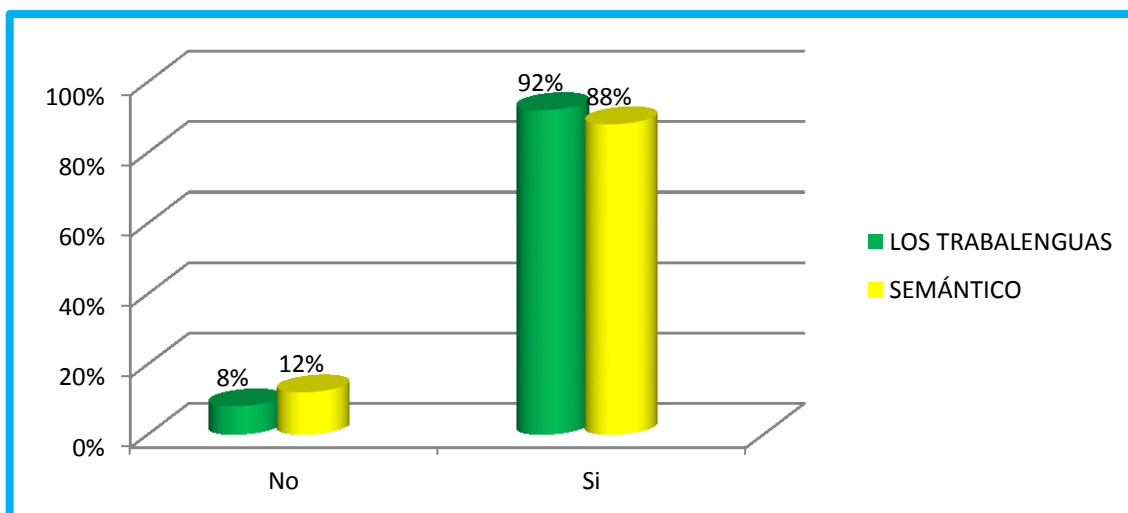
.Los trabalenguas con el aspecto semántico

Tabla 18

Válidos	LOS TRABALENGUAS		SEMÁNTICO	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	9	13%	4	12%
Si	29	87%	34	88%
Total	38	100.0	38	100.0

Fuente Elaboración Propia

Gráfico 18



Interpretación

En la siguiente tabla y gráfico 18, podemos señalar que del 100% de los niños (as) de la Institución Educativa donde se aplicó la evaluación, el 8% no logra, el 92% si alcanza, en lo referente al nivel semántico un 12% no lo realiza, mientras que un 88% si evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría logran desarrollar su capacidad de pronunciación de los trabalenguas con el **aspecto semántico**.

4.5.3. Contrastación de hipótesis

En este apartado se analizara la contratación de la hipótesis empleando la correlación de Pearson.

Tabla 19
Correlaciones

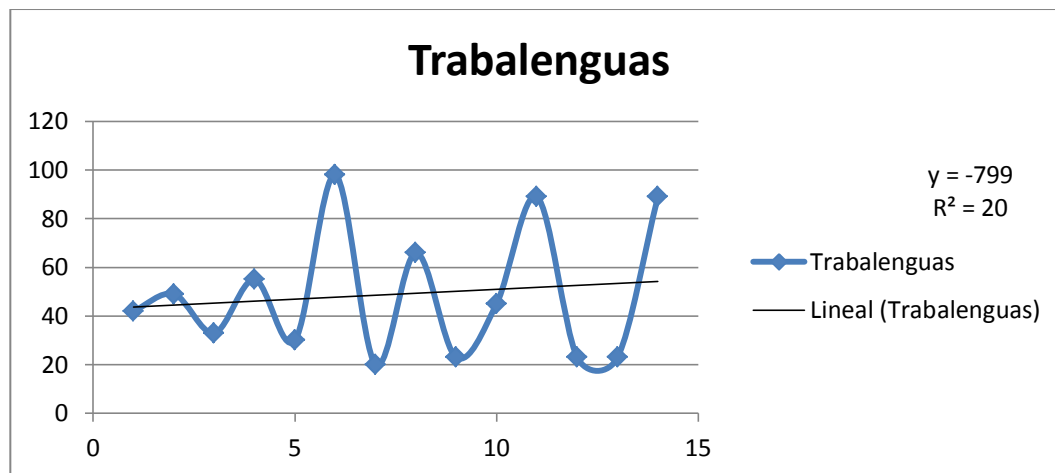
		Trabalenguas	Desarrollo del lenguaje oral
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	.799(**)
	Sig. (bilateral)		.25
	N	38	38

Desarrollo del lenguaje oral	Correlación de Pearson	.621(**)	1
	Sig. (bilateral)	0.075	
	N	38	38

** La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Gráfico 19

La correlación es 0,799 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%.



Por lo tanto: HG. Existe una relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

4.1.2.-Contrastación de hipótesis específicas

Correlación de la hipótesis 1

Tabla 20

Correlaciones

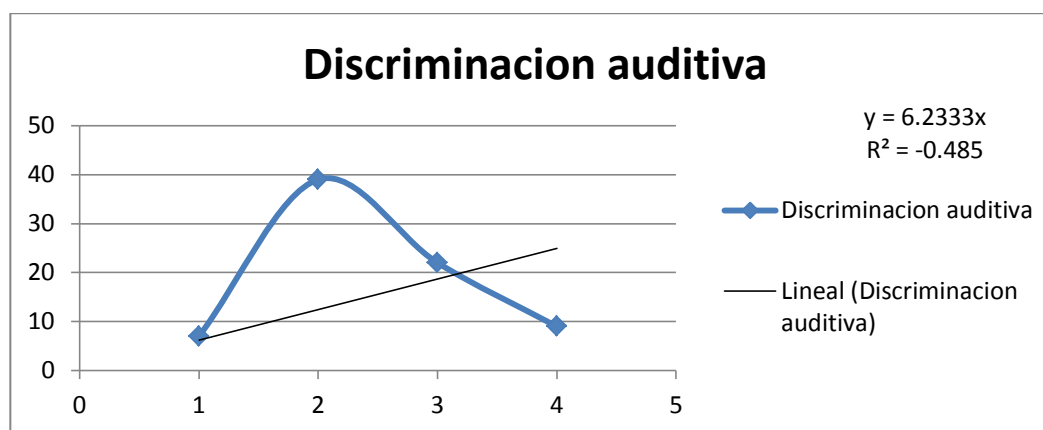
		Trabalenguas	Desarrollo de la discriminación auditiva
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	.623
	Sig. (bilateral)		.75
	N	38	38

Desarrollo de la discriminación auditiva	la Correlación de Pearson	.623	1
	Sig. (bilateral)	.078	
	N	38	38

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La correlación es 0,623 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%.

Gráfico 20



Por lo tanto: H₁. Existe una relación directa entre los trabalenguas y el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016

Correlación de la hipótesis dos

Tabla 21

Correlaciones

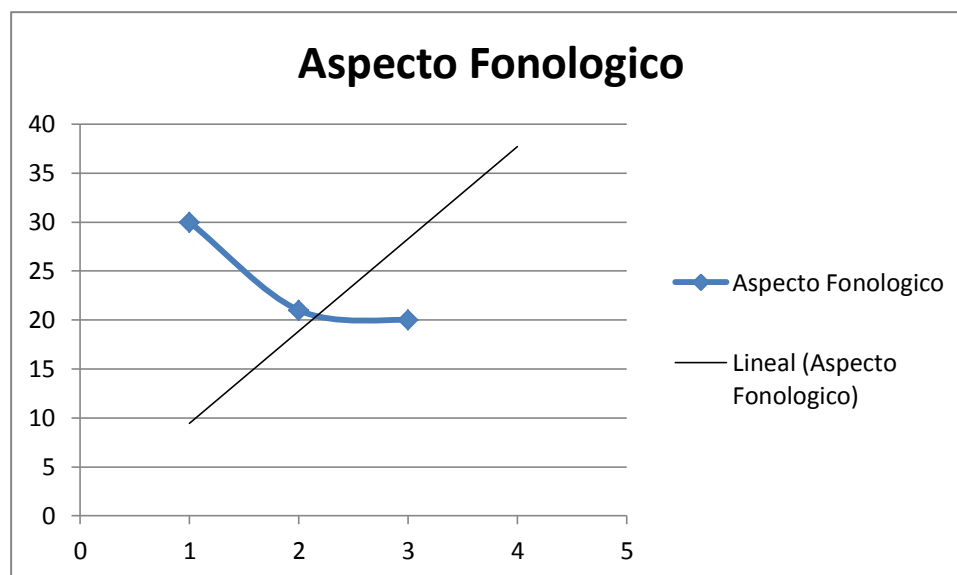
			Trabalenguas	Desarrollo del nivel fonológico
Trabalenguas	Correlación de Pearson	de	1	.789(**)
	Sig. (bilateral)			.20
	N		38	38
Desarrollo del nivel fonológico	Correlación de Pearson	de	.706(**)	1
	Sig. (bilateral)		.080	
	N			

N	38	38
---	----	----

** La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La correlación es 0,706 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%.

Gráfico 21



Por lo tanto: H₂. Existe una relación directa entre los trabalenguas y el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

Correlación de la hipótesis específica HE: 03

Tabla 22

Correlaciones

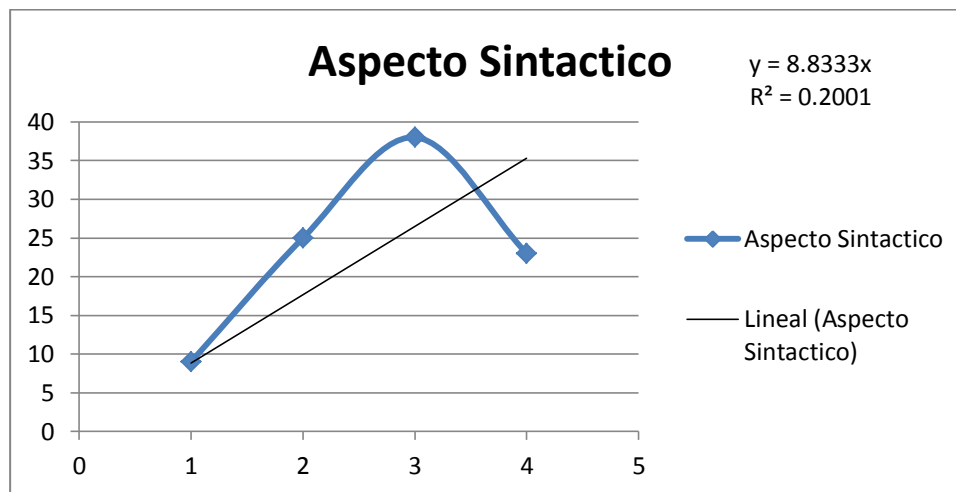
		Trabalenguas	Desarrollo del nivel sintáctico
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	.833(*)
	Sig. (bilateral)		.20
	N	38	38
Desarrollo del nivel sintáctico	Correlación de Pearson	.311(*)	1
	Sig. (bilateral)	.028	

N	38	38
---	----	----

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La correlación es 0,833 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%.

Gráfico 22



Por lo tanto:

Existe una relación directa entre los trabalenguas y el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016

Correlación de la hipótesis cuatro HE: 04

Tabla 23

Correlaciones

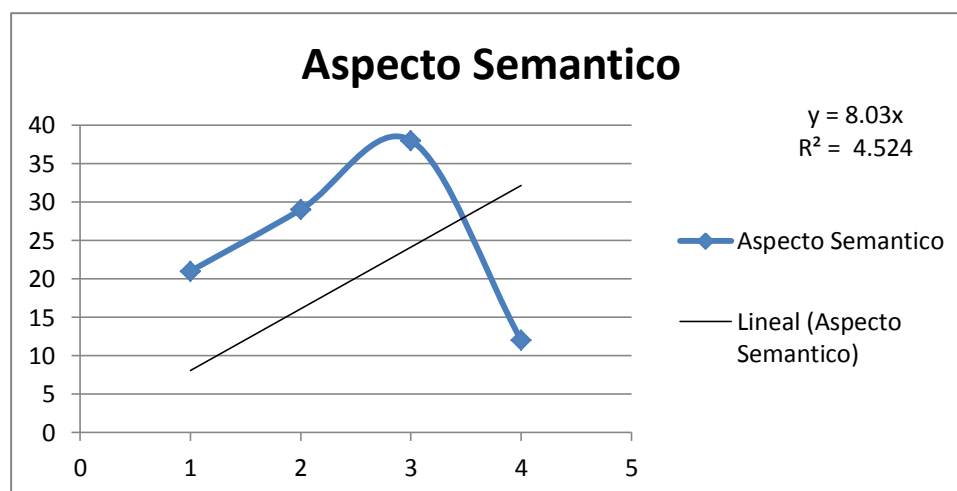
		Trabalenguas	Desarrollo del nivel semántico
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	.803
	Sig. (bilateral)		.045
	N	38	38
Desarrollo del nivel semántico	Correlación de Pearson	.803	1

Sig. (bilateral)	.048	
N	38	38

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

La correlación es 0,803 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%

Gráfico 23



Por lo tanto: Existe una relación directa entre los trabalenguas y el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

4.5.4. Discusión de resultados

El trabajo de campo ha permitido verificar los resultados de la hipótesis general donde se plantea lo siguiente: Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

Dimensión 1: X₁. Motivación en la tabla y el gráfico del 1, 2, 3,4, se observa resultados positivos en relación al logro de esta dimensión ya que el 83% logra la dimensión por lo que al aplicar la correlación de Pearson se obtuvo un 0,621 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado

de confiabilidad del 95% y se acepta la **HG**. Existe una relación directa entre los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.

Dimensión 2: X₂. Discriminación auditiva. En la tabla y el gráfico del 5,6, 7,8, se demuestra que los niños y niñas logran un lenguaje oral adecuado a partir del uso de los trabalenguas con un 80%, como se evidencia por ejemplo en tabla y gráfico 8 en un 89% ha logrado la capacidad propuesta.

Dimensión 3: X₃. Pronunciación: En la tabla y el gráfico del 9, 10, 11,12, 13,14 se observa resultados positivos en relación al logro de esta dimensión ya que el 89% de las alternativas lo han logrado.

Estos resultados se refuerzan con lo hallado en la investigación de Mucha (2008) quien en su investigación la Enseñanza Individualizada mediante la Técnica del trabalenguas como fichas ilustrativas para los alumnos del 4 años del Nivel Inicial donde comprobaron que los trabalenguas en los niños de 4 años del nivel Inicial mejoran sustantivamente el aprendizaje. Debido a que los trabalenguas como técnica de fichas ilustrativas mejoró el rendimiento escolar de los niños de 4 años en las áreas de Comunicación y Matemática.

Los resultados obtenidos en la **VARIABLE 2=** desarrollo del lenguaje oral

Dimensión 1: Y₁. **Discriminación auditiva de fonemas** en la que se ve reflejado la aplicación de la prueba del ELO aplicada a los niños y niñas de cuatro años como se observa en la tabla y gráfico 15, donde el 96% si logra esta capacidad, en relación a la discriminación auditiva el 93% si evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría si logran la discriminación auditiva de fonemas cuando escuchan un trabalenguas.

La **Dimensión 2: Y₂** corresponde a **Aspecto Fonológico**. En la tabla y el gráfico del 16 donde se aplicó la prueba de evaluación del lenguaje oral (ELO), el 87% si logra la capacidad, mientras que el 13% no logra y el 93% evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su

mayoría si logran desarrollar la aspecto fonológico cuando escuchan un trabalenguas.

La **Dimensión 3: Y₃** corresponde al **Aspecto Sintáctico** en la tabla y el gráfico del 17, un 87% si logra la capacidad del trabalengua, en referencia al nivel sintáctico 93% si evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría logran desarrollar su capacidad de pronunciación.

La **Dimensión 4: Y₄** corresponde al **Aspecto Semántico**, en la tabla y el gráfico del 18, donde se aplicó la prueba de evaluación del lenguaje oral (ELO), el 92% si alcanza la capacidad propuesta al hacer uso de los trabalenguas, en lo referente al nivel semántico un 88% si logra y evidencia interés en clase al escuchar los trabalenguas, lo que significa que los niños (as) de 4 años en su mayoría logran desarrollar su capacidad de pronunciación de los trabalenguas con el aspecto semántico.

El resultado es reforzado por la investigación de Vidal (2006), realizada en la tesis de título "Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes", donde sostiene que: la adquisición del lenguaje oral del niño pueden distinguirse en dos periodos: un estadio preliminar donde la función lingüística va en paralelo con el comportamiento del niño(a) un estadio lingüístico que viene a ser el florecimiento, el perfeccionamiento de la primera. El lenguaje hablado (comunicación oral) tiene como punto de partida la experimentación de una emoción encontrada, como es el caso del grito al nacer. Luego de adulto siente como una necesidad orgánica funcional para luego adquirir a partir de su realidad de su entorno.

La correlación de Pearson de la hipótesis uno que comprende los resultados obtenidos en el gráfico 20. La correlación es 0,623 la cual es una correlación significativa con un margen de error de 0,05 es decir con grado de confiabilidad del 95%. Por lo tanto se acepta la H₁ donde se plantea que existe una relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años.

En la hipótesis dos donde los resultados se observan la correlación de en el gráfico 21 es de 0,789 la cual es una correlación significativa. Por lo tanto se acepta la hipótesis dos, donde se afirma que existe una relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años.

En la Correlación de la hipótesis específica tres, en el gráfico 22 se evidencia el resultado obtenido con un 0,833, lo que significa que es una correlación significativa. Por lo tanto se acepta la hipótesis. Donde se afirma que existe una relación significativa entre los trabalenguas y el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años.

Los resultados de la correlación de la hipótesis cuatro, según resultado del gráfico 23 es de 0,803, lo que significa que existe una correlación significativa. Por lo tanto se acepta la hipótesis, donde se plantea que existe una relación directa entre los trabalenguas y el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Mi Sueño Infantil"-San Borja – UGEL- 07-2016. El resultado es reforzado por la investigación de Soberon (2009) en su investigación "Métodos activos del trabalenguas para mejorar el Lenguaje del Niño de 4 años de la institución Educativa Santa Lucia "Universidad de Barcelona; Precisa la eficacia de los métodos activos del trabalenguas en la mejora el Lenguaje del Niño de 4 años.

CONCLUSIÓN

Primera: En la Institución Educativa Inicial "Mi Sueño Infantil" distrito de San Borja, se evidenció que la aplicación del uso de los trabalenguas facilita el desarrollo del lenguaje oral en los niños por lo que coincidimos con la investigación propuesta por Aliaga (2009) que refuerza nuestra investigación.

Segunda: Se demostró que los niños de 4 años del nivel Inicial su lenguaje oral al ejercitar su pronunciación con los trabalenguas, tal como lo plantea el autor Aquilis (2007), quien plantea que los trabalenguas como estrategia de aprendizaje para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas.

- Tercera:** Se determina que el uso de los trabalenguas mejora el lenguaje oral y por ende su aprendizaje de los niños/as logrando de manera significativa y activa. Se ha comprobado en más de un 80% de los niños que utilizan los trabalenguas evidencian una mejor comunicación tanto oral como escrita, al pronunciar palabras trabadas en un trabalenguas, resultado que coincide con la investigación de Soberon (2009).
- Cuarta:** El desarrollo del lenguaje oral del niño de cuatro años como es el caso de la muestra de la investigación se da en dos etapas o periodos: un estadio preliminar donde la función lingüística va en paralelo con la edad del niño/a y un estadio lingüístico que viene a ser el perfeccionamiento de la función lingüística, logrando determinar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil.

RECOMENDACIONES

- Primera:** Es importante estimular al lenguaje oral del niño a través del trabalenguas motivándolos a contar cosas relacionadas con el tema partiendo de sus propias vivencias. Esto no impide que el docente pueda intervenir ocasionalmente para hacer aclaraciones, oriente hacia el tema.
- Segunda:** Es necesario que los docentes realicen actividades de motivación para lograr la participación activa de los niños y niñas durante la clase, realizando actividades de grupo, realizando ejercicios de respiración de manera lúdica, antes de iniciar la sesión de clase empleando los

trabalenguas.

Tercera: Es importante que la familia sepa cuál es el desarrollo alcanzado por su hijo en el lenguaje oral y como puede contribuir a lograr que su niño ejercite su lenguaje oral empleando los trabalenguas que se le da al niño/a especialmente cuando la pronuncian palabras trabadas.

Cuarta : Los docentes deben empezar con un trabalenguas corto, simple y repetir varias veces al niño. Motivar al niño para que repita nuevamente en clase frente a sus compañeros del aula también se sugiere que después de cada actividad se debe elogiar al niño a medida que recuerde más detalles. Aumentar, poco a poco, la dificultad y extensión de los trabalenguas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Libros

1. Aquilis. A (2007) Los trabalenguas como estrategia de aprendizaje. Lima. Editorial Mercurio.
2. Borda C (2002) La didáctica de los trabalenguas. Lima. Editorial JCM.S.
3. Cerrillo (2006) Los trabalenguas en los niños. Madrid. Editorial: CEPE.
4. Fernández (2002) Los trabalenguas en los niños. Jesús María Lima. Editorial. Talleres Grafico de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

5. Hernández S (2010) Metodología de la Investigación. México. Séptima edición. Editorial. Mac Grill S.A.
6. Flores, M. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje. Comunicación. Lima, Perú: Editorial Trillas.
7. La Fuente, A 2008 Inicacion literaria . Lima. Editorial Arica S.A.
8. Magallanes, E (2008) Lenguaje y Comunicación. Lima. Editorial San Marcos
9. Martínez, E. (2012) Lingüística, teoría, aplicaciones. España. Editorial. Masón, S.A.
10. Mendoza, M. (2004) Lenguaje Oral. La Habana-Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
11. Ministerio de Educación (2009) Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, Perú. Editorial MINEDU
12. Miretti, M. (2006). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe. Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens.
13. Nieto, M. (2000). Anomalías del Lenguaje y su Corrección. México Distrito Federal, Quinta Edición. Editorial Francisco Méndez Óleo.
14. Pérez J. (2008). Los trabalenguas en la vida del niño. Lima. Editorial CEPE.
15. Pascual, P. (2005). Tratamiento de los defectos de articulación en el Lenguaje del niño. Madrid. Editorial Escuela Española.
16. Puyuelo, M. (2005). Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje. Barcelona. España. Editorial MASSON.
17. Ramos, J. Cuadrodo, I & Fernández, I. (2006) Manual de Evaluación del Lenguaje Oral. Madrid - España: Editorial EOS.

18. Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Madrid, España. Editorial España, S.A.
19. Shover (2005) Los trabalenguas. España. Editorial Mac Grill S.A.
20. Satrias (2004) Lecto juego acertijos para motivar a los niños a leer en el mundo natural. México Editorial. Printed in México.

Tesis

1. Aliaga, J (2009) *Importancia del uso de las trabalenguas con tarjetas alfabéticas en el aprendizaje de la lectoescritura*. UN. Federico Villareal.
2. Arroe, G. (2007) *Los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo con integración de Áreas en los alumnos de 5 años del Liceo N° 30213 Juan Lucio. Universidad de Zaragoza*.
3. Chuquimantari, G. y Silvestre F, (2006) *Las Trabalenguas como medio eficaz para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas del Nivel Inicial (5 años) de la EE. N° 31543 Túpac Amaru. Azapampa. Chilca. ISPP "Juan Enrique Pestalozzi"*.
4. Mucha, M. (2008) *La Enseñanza Individualizada mediante la Técnica del trabalenguas como fichas ilustrativas para los alumnos del 4 años del Nivel Inicial de Tingo Paccha, Acolla y Llauca, Andamarca. Universidad Nacional del Centro*.
5. Soberon, J. (2009) *Métodos activos del trabalenguas para mejorar el Lenguaje del Niño de 4 años de la institución Educativa Santa Lucia. Universidad de Barcelona*.
6. Vidal, G. (2006) *Psicología del Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Jardín de Infantes. Universidad Nacional de México*.

Internet

7. García, J.(2016)*Los trabalenguas en los niños*. Recuperado de <http://trabalengua.cienmilcosas.blogspot.com/2016/10/trabalenguas.html>.com
8. Cabrejo, M. (2016) *Trabalenguas en los niños*. Recuperado de http://cienmilcosas.blogspot.com/2008_07_01_archive.html [Citado el: 12 de Octubre de 2016]
9. Romero, E. (2010) *Revista digital@didactica1.com*. Recuperado [http:// www de en línea//trabalengua/en/el//niño/](http://www.enlinea.com/trabalengua/en/el/niño/) 10 de Abril de 2010.
10. Marco, J. (2014) *Revista didáctica @ aprender jugando*. Recuperado de: [http:// barbiwww.uruguayeduca.edu. uy/Portal. Base/Web/ver Contenido.aspx? ID](http://barbiwww.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID).
11. Torres, M. (2017) *Trabalenguas*. Recuperado de: <http://www.jugarycolorear.com>.
12. *Trabalenguas (2017)-graciosos-para-ninos.html*. Jugar y colorear, n.d. Jugar y colorear. Web. Bajo licencia Creative Commons (B y 3.0)
13. Martínez, M. (2012) *Salud Psicológica: La pronunciación en los niños* [www.informativomoratalaz.com/noticia. php?id=2771](http://www.informativomoratalaz.com/noticia.php?id=2771)Oct/ 2012.

ANEXOS

1. Matriz de consistencia
2. Prueba para la evaluación de la aplicación de los trabalenguas
3. Prueba para la evaluación del lenguaje oral



Anexo 1: Matriz de Coherencia interna

APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS (AS) DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “MI SUEÑO INFANTIL-SAN BORJA UGEL 07-2016

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e indicadores			Metodología	
			Variable	Dimensiones	Indicadores		
<p>Problema principal</p> <p>¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.</p>	v1 Aplicación de los trabalenguas	v1- Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés 	<p>La presente investigación es de tipo básica.</p> <p>Es una investigación descriptiva., porque requiere e interpreta lo que es, es decir, está relacionada a condiciones o conexiones existentes, efectos que se sienten o tendencias que se relacionan. (Hernández; 2010: 163)</p>	
<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?</p>	<p>Objetivo específicos</p> <p>Precisar la relación que existe entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.</p>		v2- Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Repite y diferencia palabras escuchadas en los trabalenguas 		<p>Es correlacional, porque busca identificar probables relaciones entre las variables (Hernández; 2010: 163).</p>
				<p>¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?</p>	<p>Objetivo específicos</p> <p>Determinar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto fonológico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.</p>		
<p>¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?</p>	<p>Objetivo específicos</p> <p>Establecer la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe una relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto sintáctico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.</p>	v2 El desarrollo del lenguaje oral	v1 Discriminación Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce si dos palabras son iguales o diferentes 	<p>Y₂ Desarrollo del lenguaje oral</p>	
<p>¿En qué medida la aplicación de los trabalenguas se relacionan con el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016?</p>	<p>Objetivo específicos</p> <p>Identificar la relación entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil” San Borja – UGEL- 07-2016.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación directa entre la aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del aspecto semántico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL- 07-2016.</p>		v2 Aspecto Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> • Repite las palabras que se le va nombrando 		<p>Población</p> <p>La población de estudio estará conformada por 38 niños (as) de CUATRO de la IE “Mi Sueño Infantil”-San Borja – UGEL 07.</p>
			v3 Aspectos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Repite las frases • Dice un frase con un palabra mencionada • Describe la lámina 	<p>Muestra</p> <p>El tipo de muestra es por conveniencia como la población es poco la muestra será igual a la población y estará conformado por 38 estudiantes.(Hernández 2010)</p>		
			v4 Aspectos Semánticos	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los objetos que corresponde • Dice el significado de cada palabras • Responde las preguntas de la historia narrada 			

ANEXO 2

**EVALUACIÓN A LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“MI SUEÑO INFANTIL”-SAN BORJA – UGEL 07.**

I.DATOS GENERALES

Nombre del niño(a) : _____

Fecha de la aplicación : _____ Edad _____ Aula _____

II. INSTRUCCIONES: El siguiente instrumento está elaborado con la finalidad de evaluar a los niños y niñas, para poder determinar la relación que existe entre los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cuatro años. Observe atentamente a los estudiantes y señale con una **(X)** según corresponda la actitud del niño teniendo en cuenta que:

1. No

2. Si

LOS TRABALENGUAS		ESCALA	
N°	ITEMS	SI	NO
X₁. MOTIVACIÓN		SI	NO
1.	Se motiva al escuchar los trabalenguas en clase.	SI	NO
2.	Participa en clase repitiendo los trabalenguas en grupo.	SI	NO
3.	Participa en clase repitiendo los trabalenguas individualmente.	SI	NO
4.	Crea sus propios trabalenguas.	SI	NO
X₂. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA		SI	NO
5.	Identifica dos o más palabras al hacer uso de los trabalenguas.	SI	NO
6.	Al escuchar los trabalenguas los repite.	SI	NO
7.	Muestra curiosidad por las nuevas palabras que escucha en los trabalenguas.	SI	NO

8.	Identifica el sonido final en los trabalenguas.	SI	NO
X₃. PRONUNCIACIÓN		SI	NO
9	Mejora su lenguaje oral al repetir los trabalenguas.	SI	NO
10	Vocaliza los fonemas t, d, r, con facilidad al repetir los trabalenguas.	SI	NO
11	Pronuncia el trabalenguas de manera espontánea en situaciones de juego.	SI	NO
12	Reproduce con facilidad los trabalenguas cortos y sencillos.	SI	NO
13	Pronuncia correctamente las palabras de los trabalenguas.	SI	NO
14	Repite los trabalenguas aumentando cada vez más la velocidad.	SI	NO

RANGO	VALOR
1. No	0 a 10
2. Si	11 a 20

ANEXO 3

**PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL PARA LOS NIÑOS
DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MI SUEÑO INFANTIL”-
SAN BORJA – UGEL 07.**

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Nombre del niño(a): _____
2. Género: _____
3. Fecha de Nacimiento: _____
4. Domicilio: _____
5. Institución Educativa: _____
6. Turno: _____

7. Tipo: _____
8. Grado escolar: _____

9. Fecha de la aplicación: _____
10. Nombre del especialista: _____

II. DESARROLLO DE LA PRUEBA**1. Discriminación Auditiva de Fonemas:**

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala – bata, vaso – paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos:

	A	E		A	E		A	E
1. pana-pana			5. ñapa-ñapa			9. lara-lala		
2. tapa-taba			6. tía-tía			10. sapo-sabo		
3. bate-bate			7. cola-gola			11. soco-foco		
4. cuma-cuma			8. yate-chate			12. colle-colle		

ACIERTOS=		ERRORES =		PUNTUACIÓN A-E=	
-----------	--	-----------	--	-----------------	--

2.- Aspectos Fonológicos

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo
¿Entendido? Empezamos.

a) Silabas Directas		b) Silabas inversas y mixtas		c) Silabas complejas (-r-)		d) Silabas complejas (-l-)		e) Palabras largas con silabas complejas	
	A		A		A		A		A
1. Pino		10. Manta		19. Broma		28. Blusa		37. Autobús	
2. Chifa		11. Alto		20. Grupo		29. Pluma		38. Periódico	
3. Bote		12. Palma		21. Tigre		30. Blando		39. Calorífico	
4. Loro		13. Falta		22. Cristal		31. Cable		40. Estrellado	
5. Seda		14. Vuelta		23. Grande		32. Planta		41. Acaudalado	
6. Ceno		15. Arma		24. Cofre		33. Fluente		42. Transformación	
7. Lija		16. Cosme		25. Prado		34. Clima		43. Cosmopolita	
8. Raya		17. Pierna		26. Trampa		35. Flaco		44. Frigorífico	
9. Sierra		18. Carta		27. Dragón		36. Globo		45. Farmacológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	
Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 4 apartados):									

2.-Aspectos Sintácticos

a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico	
3. Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo	
Puntuación	

b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos) Ahora tú debes decir una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo

Ejemplo: Libro	“Me gustan los libros con dibujos”	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación		

c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
<i>Lamina 1.</i> Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa. (La playa).	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación	

3.- Aspectos Semánticos

a) **Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.**

Mostrando la LAMINA III pedimos al alumno que señale los dibujos que corresponden con la definición.

	0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz (foco)	
2. Señala lo que sirve para hundir clavos (martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo (avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas (estrella)	
Puntuación	

b) **Vocabulario II: Expresar el significado de palabras.**

(Termina después de 3 fracasos consecutivos). Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorro		
9. Burro		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación		

c) Comprensión oral de narraciones.

Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes de contestar las siguientes preguntas.

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasa al pequeño pajarito?		
3. ¿Dónde lo llevó Beto?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarito?		
5. ¿Qué hizo el pajarito para agradecer a Beto que le había salvado la vida?		
Puntuación		