

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL

TÍTULO:

**“LOS ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO COMO RECURSO DE LA ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN”.**

PRESENTADO POR:

HENRY JOHN PAREJA ACOSTA

LIMA – PERÚ

2018

DEDICATORIA:

Trabajo dedicado a Dios, a mis padres y hermana.

Por ayudarme a perseguir

mis sueños y alcanzarlos.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
RESUMEN Y PALABRAS CLAVE	9
CAPÍTULO I.....	11
APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN	11
1.1. Definición de aprendizaje.....	11
1.1.1. El proceso de aprendizaje	13
1.1.2. El aprendizaje significativo.....	15
1.1.3. Incorporación de los conceptos en el aprendizaje significativo	17
1.1.4. Estrategias de aprendizaje	19
1.2. Definición de enseñanza	22
1.2.1. Funciones de la enseñanza.....	23
1.2.2. Estrategias de enseñanza.....	25
1.3. Definición de evaluación.....	28
1.3.1. Finalidades de la de evaluación	29
1.3.2. Clases de la evaluación	30
1.3.3. Objetivo de la evaluación	31
1.3.4. Enfoque de la evaluación de los aprendizajes	31
1.3.5. Características de la evaluación formativa.....	31
1.3.6. Propósitos de la evaluación formativa	32

CAPÍTULO II	34
ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO	34
2.1. Definicion de organizadores del conocimiento	34
2.2. Propositos de los organizadores del conocimiento	35
2.3. Caracteristicas generales de los organizadores de conocimiento	36
2.3.1. Caracteristicas de forma	36
2.3.2. Caracteristicas de contenido	36
2.4. Clases de organizadores del conocimiento.....	37
2.4.1. Mapa conceptual	38
2.4.1.1. Elementos fundamentales.....	38
2.4.1.2. Características.....	39
2.4.2. Mapa mental.....	40
2.4.2.1. Habilidades cognitivas que desarrolla	41
2.4.2.2. Características fundamentales.....	41
2.4.2.3. Componentes	42
2.4.2.4. Ventajas	42
2.4.3. La V Heurística o V de Gowin	44
2.4.3.1. Pasos para la elaboración	45
2.4.3.2. Componentes	45
2.4.3. 3. Adaptaciones de la V de Gowin	47

2.4.4. Mapa semántico	48
2.4.4.1. Características fundamentales.....	48
2.4.4.2. Elementos y componentes.....	48
2.4.4.3. Elaboración del mapa semántico.....	49
2.4.5. Diagrama causa-efecto.....	50
2.4.5.1. Importancia del diagrama causa-efecto.....	50
2.4.5.2. Componentes	50
2.4.5.3. Elaboración del diagrama causa-efecto	51
2.4.6. Línea de tiempo	52
2.4.6.1. Elementos.....	53
2.4.6.2. Componentes gráficos y textuales.....	53
2.4.6.3. Importancia	54
2.4.6.4. Habilidades cognitivas que desarrollan	54
2.4.6.5. Elaboración de la línea de tiempo.....	54
2.4.6.6. Usos de la línea de tiempo.	55
2.4.7. La matriz de evaluación.	56
2.4.7.1. Elaboración.....	57

CAPÍTULO III.....	59
LOS ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO COMO RECURSO DE LA ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN	59
3.1. Aplicación de los organizadores del conocimiento en la enseñanza	59
3.2. Aplicación de los organizadores de conocimiento en el aprendizaje.....	60
3.3. Aplicación de los organizadores del conocimiento en la evaluación	61
3.4. Evaluación a través de los organizadores del conocimiento	62
3.5. propuesta de instrumento de evaluación	63
3.6. Aplicación de los organizadores del conocimiento en una sesión	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
FUENTES DE INFORMACIÓN	71

PRESENTACIÓN

La realidad educativa en nuestro país no ha cambiado mucho con respecto a hace algunas décadas, los niveles de rendimiento académico de estudiantes a nivel nacional siguen siendo inferiores al promedio de países en el mundo.

Desde que se conocieron los resultados de la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) en el 2015, la preocupación de la mayoría de peruanos se centró en la baja calidad educativa que brindan, en su mayoría las escuelas, ya sean, estatales o particulares.

Aunque hay avances al respecto, Perú mejoró en la evaluación PISA del 2016 y en la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en el 2017, los márgenes de mejora son aun muy bajos. Los esfuerzos del Ministerio de Educación aun son insuficientes, se debe trabajar más, sobre todo en el desempeño de los docentes en las aulas.

Es aquí donde el rol del docente cobra gran importancia y para ayudar a cambiar esta realidad educativa, debe haber docentes mejores preparados, actualizados tanto en las estrategias didácticas como en la enseñanza integral de sus estudiantes, que es lo que necesita nuestro país.

En este trabajo de investigación se hace énfasis en una de esas estrategias que el docente debe aplicar en el aula para lograr que el estudiante obtenga logros en su aprendizaje; me refiero, a los organizadores del conocimiento.

Esta investigación lleva como título: “Los organizadores del conocimiento como recurso de la enseñanza, aprendizaje y la evaluación”. Desarrolla tres capítulos:

Donde las bases teóricas que sustentan el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación, vistos en el campo de la educación, específicamente relacionados a los organizadores del conocimiento.

Así mismo se considera las bases teóricas sobre lo que son los organizadores del conocimiento, empezando por su definición, importancias características, clases y también se explica con ejemplos los organizadores del conocimiento más importantes y usados en la práctica pedagógica y estudiantil.

Se concluye el trabajo con la aplicación de los organizadores del conocimiento en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, dando a entender el uso y conveniencia de estos organizadores para el docente y los estudiantes.

Esta investigación tiene el propósito de enriquecer en el docente y los estudiantes el uso de estos organizadores como ayuda en el desarrollo de los aprendizajes, y darle importancia al que hacer académico.

RESUMEN

La presente investigación titulada: “Los organizadores del conocimiento como recurso de la enseñanza, aprendizaje y la evaluación” busca señalar la relevancia que tiene el uso de los organizadores tanto para el estudiante como para el docente.

Se resalta, en este trabajo la relación que existe entre los organizadores del conocimiento y la teoría del aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, pues parto de esta teoría para explicar el origen, elementos y componentes que conforman estos organizadores.

En cuanto al papel que desarrollan estas estrategias en la educación, se resalta su variedad, importancia además de su aplicación para ayudar en la mejora del rendimiento académico del estudiante. Se hace una justificación de su uso a base de las teorías que las sustentan y de la experiencia demostrada en otros trabajos de investigación.

Así mismo se menciona el uso de los organizadores del conocimiento en el campo de la evaluación evidenciándose como instrumento del docente para obtener información acerca del logro de los aprendizajes del estudiante. De igual modo, el empleo que los estudiantes hacen de los organizadores para su propio aprendizaje, pues estos representan la estructura del conocimiento que tienen ellos. Además, otro uso que se le da a los organizadores del conocimiento, es para planificar la evaluación a través de la matriz de evaluación.

El objetivo principal del sistema educativo en nuestro país es la formación integral del estudiante, y como docentes debemos estar dispuestos a satisfacer sus necesidades de aprendizaje. Es deber conocer y practicar este tipo de estrategias en el aula, saber que estos organizadores además de

ayudar a la construcción del pensamiento también sirven para contribuir en el desarrollo integral de la persona.

Los organizadores del conocimiento, hoy en día son recursos (entendido como medios para conseguir un fin) que facilitan la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación y deben ser tomados en cuenta tanto en el aula como en la vida cotidiana.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje, enseñanza, evaluación, organizadores del conocimiento más importantes, mapa mental, mapa conceptual, la v heurística, mapa semántico, línea de tiempo, matriz de evaluación.

CAPÍTULO I

APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

1.1. Definición de aprendizaje

Una de las actividades mas importantes en la trayectoria escolar de todo estudiante es el aprendizaje, y esta encierra un gran significado para su vida ya que no solo se limita a la adquisición de conocimientos, sino también al desarrollo de habilidades y actitudes para escalar en la vida social. EL aprendizaje implica muchas variables que juegan en conjunto para el desarrollo integral de la persona, y precisamente en este aspecto es que hay diferentes definiciones que explican esta actividad.

Entre ellas tenemos le definición de Woolfolk (1999), quien considera que el aprendizaje es un proceso que da como resultado de un cambio en la persona, afectando distintos aspectos como la conducta y los conocimientos.

En el siglo pasado resultaba de sumo interés el conocer por que surgieron diversas teorías que trataban de explicarlo; entre las más divulgadas están las de: Scwarts y Reisberg (citados por Woolflok, 1999) quienes indican que el aprendizaje es la actividad mental que

se da de manera interna en el hombre a través de la memoria, el pensamiento y la solución de problemas.

Consideraban al aprendizaje como una actividad mental interna, que no puede observarse de manera directa y cuya esencia radica en las actividades como el pensamiento, la memoria y la solución de problemas.

Para Feldman (2005) el aprendizaje conlleva un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona aunado a la experiencia. El aprendizaje supone también un cambio en la conducta para luego perdurar en la persona con el paso de los años. Por último, un criterio fundamental, es que el aprendizaje se da a través de la práctica o de la vivencia de experiencias, por ejemplo, mediante la simple observación de otras personas.

Schunk (1991) sostenía que la expresión "conducta" en el aprendizaje es utilizado en un sentido más amplio, tratando de evitar cualquier tipificación reduccionista de esta. De tal manera, al señalar el aprendizaje como un proceso que lleva al cambio de conducta, damos por hecho que el aprendizaje involucra modificación y adquisición de habilidades, estrategias, conocimientos, saberes y actitudes.

Interpretando a Schmeck (1988): sé indicará que el aprendizaje esta estrechamente ligado al pensamiento, que para aprender necesitamos pensar y para que este aprendizaje también sea de calidad se necesita igualmente de calidad en los pensamientos.

Por otro lado, Bigge (1985) nos dice que el aprendizaje se da a través de un “proceso dinámico” en el cual la comprensión llega a expandirse logrando en alguna forma abarcar

la psiquis humana desarrollando un sentido de influencia, que se utiliza de acuerdo a ocasiones convenientes.

De esto se desprende que el aprendizaje es el resultado del desarrollo de la inteligencia produciendo cambios tanto en el aspecto moral, cognoscitivo, físico y motivacional del ser humano.

Shuell (1993) define aprendizaje como una permutación duradera en el comportamiento o en la habilidad de comportarse de determinada forma, y esta se va dando como resultado del ejercicio y de la experiencia”.

Driscoll (2000) lo define como un cambio constante en el desempeño de las personas o en su potencialidad, él cual debe producirse como resultado de la práctica del estudiante y la relación con su contexto.

1.1.1. El proceso de aprendizaje

Como todo proceso, el aprendizaje esta conformado por etapas o momentos. Lo mismo sucede, en una sesión, estudiantes y docentes estamos inmersos en esos momentos, por tal motivo nuestro papel como docentes es el de conocerlos para lograr mejores resultados en nuestro desempeño profesional. Soto Medrano (2003) indica los momentos que se presentan en el proceso de aprendizaje:

- Información de la realidad a través de los sentidos. En nuestra vida diaria nos enfrentamos a diversas situaciones o problemas y recurrimos a nuestra experiencia o en todo caso a la ayuda externa que nos puedan brindar otras personas o el contexto que nos rodea. Hay un carácter selectivo en esta mirada de la realidad,

porque se selecciona la información que tiende a ser más importante para el aprendizaje.

- Procesamiento y organización de la información. Cuando es recibida la información a través de los sentidos. En primer lugar, esta es codificada de manera estructurada, coherente y comprensiva. Luego se forman relaciones, causalidades, análisis, síntesis, comparaciones, y de esta forma, se da el aprendizaje conociendo nuestro entorno.
- Aplicación en la acción. Cuando se producen cambios en la persona debido al aprendizaje. Las acciones de las personas, inciden en sus comportamientos, produciendo cambios en el individuo. Este es el resultado más sublime del aprender.

Por otro lado, Pozo y Monereo (1999) distinguen diferentes fases en el proceso de aprendizaje que se entrelazan fuertemente, estas son:

- La motivación. Es el deseo de aprender causado por una necesidad individual. Se busca la motivación intrínseca en el estudiante que le dará mejores resultados en el aprendizaje. La motivación extrínseca, generalmente dada por el docente, quien recurrirá para su impulso a la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas.
- El interés. Esta relacionado a las emociones y las necesidades, dando como resultado el planteamiento de objetivos que impulsan la atención. Lo ideal es tomar en cuenta los intereses de los estudiantes para aprovecharlos como combustible para la motivación.
- La atención. Es una actividad cognoscitiva relacionada a la percepción y el pensamiento. El principal fenómeno que produce es la conducción del pensamiento.

Dentro del contexto del aprendizaje la atención permite el traslado ordenado del pensamiento de un tema hacia otro.

- La adquisición. Es la fase en la cual el estudiante entra en relación con los contenidos u actitudes a aprender. Dependiendo del estudiante y de su experiencia este aprendizaje se dará en forma sencilla o más elaborada.
- La comprensión e interiorización. Tiene una estrecha relación con la capacidad crítica que tiene el estudiante relacionando el nuevo contenido y/o habilidad con lo que ya conoce o es experto. Se demuestra esta comprensión con la aplicación de lo aprendido ante una situación o meta a lograr.
- La asimilación. En esta fase del proceso de aprendizaje se almacenan las experiencias y los contenidos que el estudiante encontró significativo. Su duración se da a corto o largo plazo de acuerdo a los intereses y necesidades del estudiante.
- La aplicación. Cuando se da de forma correcta la puesta en práctica de una experiencia o conocimiento ante un problema o situación, se verificará la efectividad del proceso de aprendizaje planteada por el docente. Si el aprendizaje no es aplicado crea en el estudiante un sentimiento de frustración.
- Evaluación. La última etapa del proceso de aprendizaje en el que se recolecta información acerca del nivel de aprendizaje alcanzado para modificar o mantener las estrategias del docente y de esa manera retroalimentar al estudiante. Tanto la evaluación cualitativa como la cuantitativa buscan el mismo fin y deberían estar presentes en todo el proceso educativo.

1.1.2. El aprendizaje significativo

Para Ausubel (1986) El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante posee como conocimientos previos. Sabiendo esto el docente podrá encontrar la mejor estrategia para el aprendizaje del estudiante.

Pozo (1989) considera el Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración, se trata de una teoría relacionada al campo psicológico que se inicia desde una perspectiva estructuralista del individuo y que se ajusta en el aprendizaje que se construye según el contexto en el que vive, como por ejemplo el contexto que un estudiante vive en la escuela. Es una teoría constructivista, en el que la persona va construyendo su aprendizaje y lo genera.

Lo que se quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

La teoría del aprendizaje significativo tiene su origen en las primeras ideas de Ausubel y de su interés por darle una explicación a las características y las condiciones que propician el aprendizaje, además de relacionar estas características con maneras efectivas de producir de manera intencionada cambios cognoscitivos en la estructura mental del individuo de manera estable y perdurable, dotándolo de esa manera de un significado en el individuo y en su relación social.

La intención de esta teoría es que los aprendizajes que se producen en las instituciones educativas sean significativos, Ausubel entendió a través de su teoría de la importancia que tiene lo verbal y simbólico en el aprendizaje significativo, de la misma manera entendió que para lograr esa significatividad se debe estar atento a todos los factores que afectan y cobran relevancia empezando por las motivaciones intereses y necesidades del estudiante.

J. D. Novak, H. Hanesian y Ausubel (1983), pusieron de manifiesto la gran importancia que tiene el aprendizaje significativo y que para alcanzarlo se requiere los siguientes aspectos:

- Trabajar con recursos y materiales didácticos potencialmente significativos para el estudiante y que tengan relación con el contenido a aprender.
- Contar con la participación activa del estudiante, para que pueda integrar en su estructura cognitiva el aprendizaje relacionado a los materiales y recursos dispuestos por el docente. Porque no importa la calidad de los materiales, sino hay una predisposición por parte del estudiante a aprender será difícil lograr un aprendizaje significativo.

Debemos tener presente que quien tiene el papel principal en el proceso de aprendizaje es el estudiante, es él quien tiene acceso único a su experiencia personal, solamente él puede autoanalizarse, adquirir, retener y darle valor al nuevo conocimiento. Una vez asimilado este aprendizaje a través de la experiencia lo aplicará en formas de comportamiento.

1.1.3. Incorporación de los conceptos en el aprendizaje significativo.

En el aprendizaje significativo cobra especial relevancia el conocimiento de diversas estrategias cognitivas para procesar eficientemente la información que se necesite por que no basta con la simple memorización.

Así mismo se debe tener en cuenta que la organización estructurada de estos esquemas mentales en el estudiante como señala Ausubel (1983) influirá en la rápida asimilación de los aprendizajes significativos.

Por otro lado, según Piaget (1998) conforme el estudiante avanza en sus niveles de educación, los conceptos que aprende serán cada vez mas abstractos por lo tanto el uso y desarrollo de estos conceptos que se convertirán en saberes previos condicionarán el aprendizaje.

Los conceptos se dan claridad y discriminación estos son asimilados en los esquemas mentales del estudiante resultando en lo que serán los saberes previos del estudiante y que permitirá la integración de los nuevos saberes.

Por esta razón, Ausubel y Novak (1983) insisten en la importancia de la disponibilidad, y claridad de las ideas de afianzamiento. De nada sirven las estrategias, si no se disponen de los conocimientos necesarios para comprender, es decir de los saberes previos que posibilitan una comprensión de los conceptos.

En la actualidad cobra gran importancia el aprender significativamente, dando cabida a muchas reflexiones en cuanto a la creación de nuevas técnicas para mejorarla; entre las cuales tenemos los organizadores previos, la metacognición y los organizadores de la información, tales como: el diagrama de árbol, el diagrama de problemas, el

diagrama de flujo, el diagrama de causa efecto (Ishikawa), el círculo concéntrico, la UVE heurística, el mapa mental, mapa conceptual, etc.

1.1.4. Estrategias de aprendizaje.

Para Hernández y Guárate (2017) es un proceso que el estudiante adquiere y utiliza como herramienta para su aprendizaje, a través de la solución de problemas, satisfacción de necesidades o de logro de objetivos. Se hace alusión a la eficiencia en que los contenidos curriculares, extracurriculares o incluso los comportamientos son integrados en la formación del estudiante.

Se relacionan con las técnicas de estudio, siendo el estudiante quien elige y aplica (guiados por el docente) de acuerdo al contenido de aprendizaje y el modelo pedagógico. Las estrategias de aprendizaje están asociadas a variadas clases de recursos y procesos cognitivos:

- Conocimiento colaborativo
- Procesos cognitivos básicos (sensación, percepción, atención y memoria) y de alto nivel (pensamiento, lenguaje, inteligencia)
- Conocimientos previos

Pozo Muncio (1999) considera como estrategias de aprendizaje a los procesos o actividades para la adquisición, almacenamiento y utilización del conocimiento, estando conformadas por técnicas o hábitos de estudio. Para el adecuado uso de estas estrategias se necesita el dominio de las técnicas y del metaconocimiento (Selección,

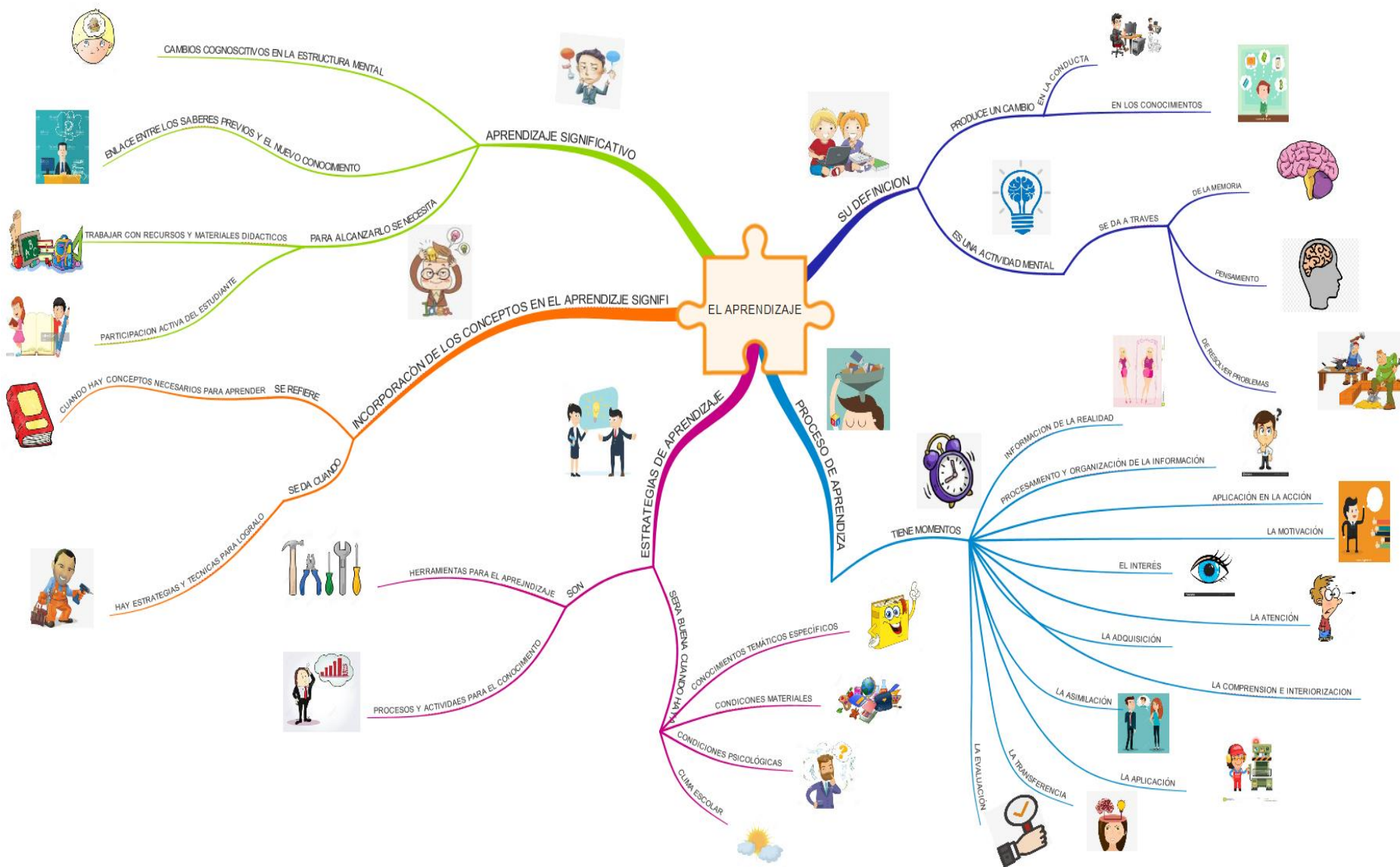
planificación y evaluación de las actividades de aprendizaje). Entre los componentes que se necesitan para una correcta estrategia tenemos: conocimientos temáticos específicos sobre el área de aprendizaje, existencia de condiciones materiales y psicológicas acompañadas de un buen clima escolar favorable a los procesos cognitivos básicos.

En similar apreciación están Díaz-Barriga y Hernández (2010) para quienes las estrategias de aprendizaje son una serie de pasos e instrumentos de tipo psicológico que a la vez conforman procedimientos que el estudiante asimila y aplica para resolver problemas y demandas de conocimiento. Para estos autores, las estrategias de aprendizaje se clasifican según: el área de conocimiento, si son específicas o generales, tipo de aprendizaje y finalidad.

Díaz-Barriga y Hernández (2010) muestran tres lineamientos que debe seguir todo estudiante para un adecuado uso de las estrategias de aprendizaje. Estas son:

- Presentación de la estrategia: brindada por el docente a través de un modelo metacognitivo.
- Práctica guiada: en el que se aplica la estrategia y el docente es el guía, se emplea el trabajo cooperativo en variadas actividades que guían al estudiante al eficaz uso de la estrategia.
- Práctica independiente: es el uso de la estrategia de aprendizaje que realiza el estudiante sin la ayuda del docente, convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje.

EL APRENDIZAJE



1.2. Definición de enseñanza.

Una concepción básica pero importante es la que señala Fortoul (2008) para quien la enseñanza es la transferencia de conocimientos del docente hacia el estudiante para los aprendizajes esperados, es también un proceso que se realiza en el aula.

Siguiendo el mismo camino, Edel (2004) explica que la enseñanza es el proceso que sirve para la transferencia de conocimientos sobre alguna materia y cuyo objetivo principal es la formación integral de la persona ayudándose de diversos medios para conseguirla. Estos medios son las estrategias que el docente aplica en el aula para el aprendizaje del estudiante, sin embargo, podemos decir que la enseñanza no solo es la transferencia de conocimientos si no también el aporte de modelos de personas y la práctica de valores con el ejemplo.

En la enseñanza el papel que cumple el docente es muy importante al provocar el estímulo que induce a la respuesta del estudiante. Siguiendo la misma línea para Arredondo (1989) cobra relevancia el estudio de la motivación por ser este el estímulo que genera la actividad de todas las facultades que propician el aprendizaje, así mismo teniendo a la conducta y las condiciones del estudiante como factores que la determinan.

También, es necesario tomar en cuenta cuales son las características del estudiante en cuanto a su capacidad de aprendizaje, el nivel de madurez que posee, el factor cultural, entre otros.

Para Edel (2004) la enseñanza nace como una característica de la condición humana al ser un sujeto eminentemente social que vive bajo la influencia de los individuos de su entorno, por lo que está siempre en reacción a esta; ayudando a perpetuar su existencia

Vivimos en una sociedad democrática, en la cual la enseñanza es considerada tanto como un deber y como un derecho que lo garantiza el Estado, quien debe brindar los recursos y medios para ofrecerla a todos los peruanos. Los estudiantes ponen de su parte al desarrollar su formación de manera integral, convirtiéndose en personas productivas en nuestra sociedad.

El fácil acceso a las tecnologías que tienen las personas en la actualidad hace que la manera en el que la enseñanza se ha ido manejando cambie de manera sustancial. Pasando de la enseñanza tradicional en el que se necesitaba un aula, una pizarra y la presencia de un docente con sus estudiantes para realizar una sesión, a usar solo el computador para tener una sesión virtual. Así mismo en las sesiones presenciales las TIC (tecnologías de la Información y Comunicación) han tomado gran presencia como instrumentos para la enseñanza y el aprendizaje

1.2.1. Funciones de la enseñanza.

Para Cooper (2005) el rol de enseñanza del docente está fundamentada en tres funciones principales:

- **Función de planeación:** en esta función los docentes deciden acerca de las acciones más convenientes para sus estudiantes de acuerdo a las necesidades e intereses de estos. Eligen los propósitos más convenientes, las maneras de guiar, instruir y de aplicar las estrategias más adecuadas para el logro de sus aprendizajes. Los docentes toman en cuenta la dosificación del tiempo, el uso de materiales y recursos educativos disponibles. Entre las habilidades que se toman en cuenta para el desenvolvimiento de esta función están: el

diagnóstico en cuanto a las necesidades educativas del estudiante, la observación del comportamiento del estudiante, el establecimiento de objetivos, así como la secuencia de los mismos y la elección de las actividades más apropiadas.

- **Función de fundamentación:** se necesita que los docentes lleven a cabo las decisiones que se crearon en la etapa de planeación, específicamente en las ligadas a las actividades de enseñanza y estrategias de aprendizaje. La función de fundamentación se lleva a cabo en el momento en el que los docentes interactúan con sus estudiantes. Las habilidades para la enseñanza que ayudan en la función de implementación son: motivación en las respuestas de los estudiantes, realizar introducciones, escuchar, exponer y explicar.
- **Función de evaluación:** esta función permite al docente conocer si el estudiante alcanzó los objetivos de aprendizaje y en qué nivel está con respecto a ella, asimismo, saber si los retos planteados al estudiante fueron apropiados de acuerdo a dichos objetivos y por último determinar si las estrategias de enseñanza cumplieron su cometido. Entre las habilidades que se usan para esta función están: la especificación de objetivos de aprendizaje que se evaluarán; descripción de los criterios de evaluación, así como la elección de los instrumentos; adquisición, análisis y registro de la evaluación y su respectiva valoración.

Una vez concluida la función de evaluación se obtienen resultados (con éxito o no) que servirán para tomar decisiones, es aquí que entra a tallar la dimensión de la

retroalimentación que nos indicara como puede manejarse cada función de la enseñanza, si la planificación resulto positiva o si en todo caso habría que replantear los objetivos, si las estrategias fueron adecuadas en la función de implementación; así como el cambio en los criterios o instrumentos de evaluación.

1.2.2. Estrategias de enseñanza.

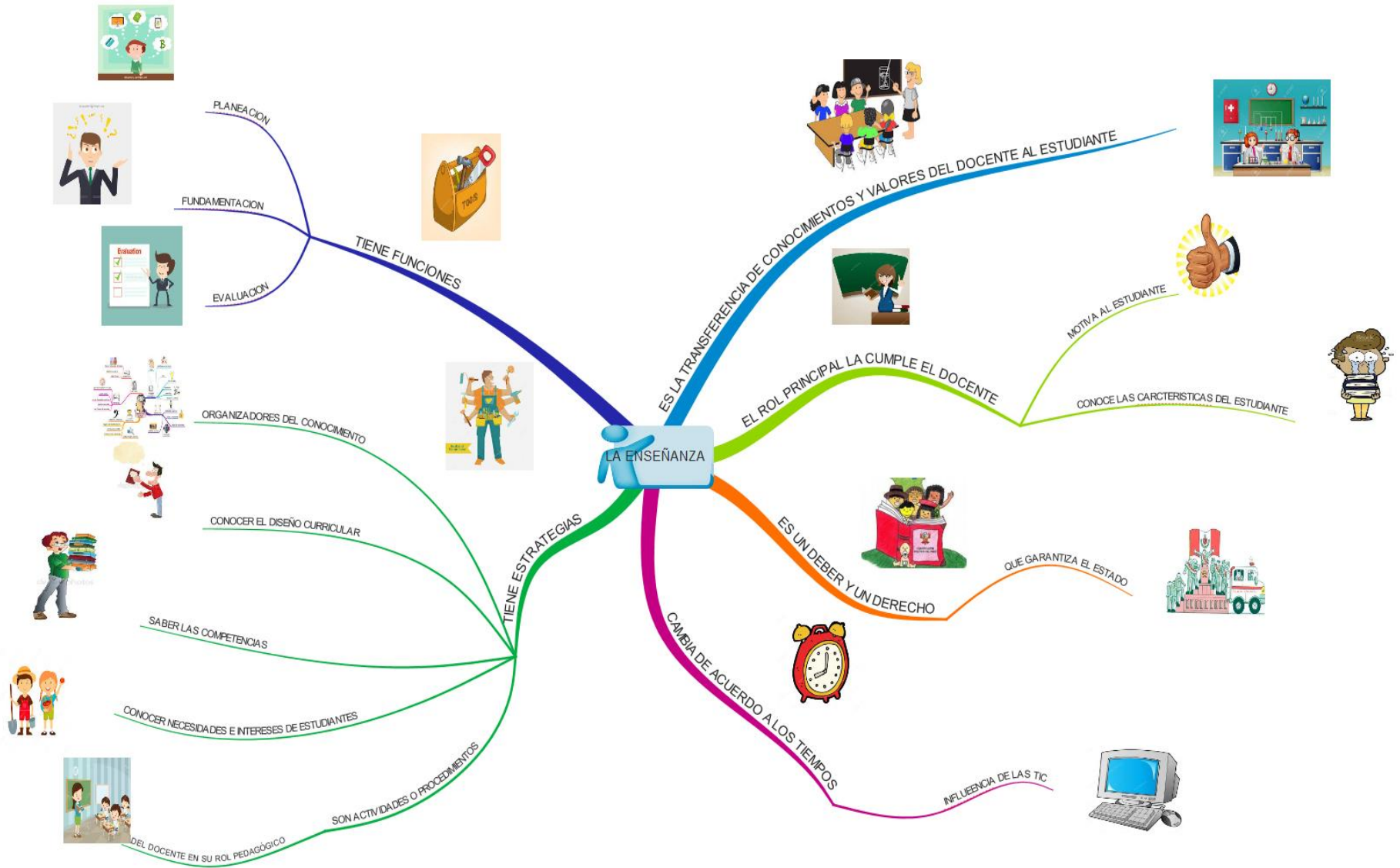
Según Hernández y Guárate (2017), las estrategias de enseñanza están relacionadas al conjunto de actividades y procedimientos (conformados por técnicas, medios y recursos) que aplica el docente en el aula para conseguir los logros de aprendizaje. Para este fin el docente planifica, aplica y evalúa las estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje y se basan dependiendo del enfoque educativo sea esta por competencias, contenidos u objetivos.

Para la elaboración, y uso por parte del docente de las estrategias didácticas, es necesario una planificación flexible con conocimiento del enfoque educativo. Los docentes necesitan para la planificación de adecuadas estrategias lo siguiente:

- Tener conocimiento de lo que propone el diseño curricular, así como tener conocimiento y experiencia acerca de la materia que se va enseñar.
- Cuáles son las competencias, capacidades y contenidos temáticos a desarrollar.
- Estar al tanto de las necesidades e intereses de los estudiantes (incluida conducta).
- En el proceso de planificación el docente debe conocer los distintos tipos de estrategias y técnicas que existen según el área y las características que tengan los estudiantes, así mismo tendrá en cuenta la combinación de estas antes, durante y después del proceso enseñanza-aprendizaje.

- El docente tiene la libertad y responsabilidad de crear y aplicar la estrategia que crea más conveniente, hacer ajustes según su criterio y tomar decisiones con el propósito de lograr el aprendizaje.
- Aplicada la estrategia, debe hacerse la evaluación tanto de lo actuado, el impacto y el resultado de esta. Conocer si la estrategia fue comprendida, si cumplía con las necesidades e intereses del estudiante; caso contrario se replantaría o modificaría el uso de estas en las próximas sesiones.

LA ENSEÑANZA



1.3. Definición de evaluación.

Para la Real Academia Española (RAE) la evaluación en su primera acepción que está referida a la acción y efecto de evaluar. En el aspecto etimológico, la palabra evaluación está relacionada al termino francés “évaluer” que significa darle valor a cualquier cosa, por lo tanto, los términos evaluación y valoración están muy relacionados.

Siguiendo el mismo sentido del significado. Tobón (2008) sugiere que el término evaluación debe llamarse valoración por que resalta el carácter apreciativo y enfatiza, en que es, ante todo, un procedimiento para generar valor o reconocimiento al aprendizaje del individuo.

Para Cooper (2005) la evaluación tiene que ver con la formación de juicio o valoración a partir de la información que se recibe y que da como resultado la toma de decisiones. Este mismo autor indica tres etapas por la que pasa la evaluación: la obtención de información, la formación de juicios y la toma de decisiones.

Diaz y Hernández (2004) explican que la evaluación esta relacionada a la medición de algún hecho, fenómeno u objeto. Se dan de forma cualitativa y cuantitativa según las acciones que realiza el docente y el aprendizaje que logra el estudiante.

En el paradigma de la escuela tradicional la evaluación estaba centrada en las notas del estudiante y era de carácter punitivo, sancionador, yendo en contra de la formación integral del estudiante. Por el contrario, hoy en día, el docente usa la evaluación para proponer alternativas de mejora tanto en el aprendizaje del estudiante como en la estrategia de enseñanza.

Por otro lado, Tobón (2008) menciona cuales son los momentos de la evaluación:

- Diagnóstica: evaluando en un inicio las potencialidades que tiene, antes del aprendizaje.
- Formativa: realizándose en las actividades, durante la sesión.
- Promoción: indica el nivel de desarrollo que se alcanzó en el aprendizaje
- Certificación: acreditación del logro del aprendizaje.

Tobón fomentó la aplicación de la denominada evaluación por competencias, que consiste en que, la evaluación recoge evidencias de acuerdo a criterios establecidos, sirviendo estos, para una retroalimentación adecuada y por consiguiente para el logro de las competencias.

Tobón establece que el propósito de la evaluación por competencias es informar acerca del nivel alcanzado por el estudiante con respecto a una o varias competencias, en un espacio determinado, acorde con los niveles de aprendizaje esperados. Para esta evaluación se considera el nivel del estudiante, su entorno, su cultura y las estrategias.

En el Currículo Nacional (2017) elaborado por el Ministerio de Educación (MINEDU) la evaluación es considerada una actividad enfocada en el aprendizaje del estudiante, que diagnóstica, lo retroalimenta y permite acciones para el logro de su aprendizaje.

El reglamento de la Ley General de Educación (Ley N° 28044) estipula que la evaluación debe realizarse en forma permanente y de manera reflexiva sobre los logros y dificultades de aprendizaje del estudiante para darle retroalimentación.

1.3.1. Finalidades de la evaluación.

Según Echegaray M. (2003) la evaluación tiene las siguientes finalidades:

- **Orientación:** refiere a la focalización del refuerzo que requiere el estudiante en su aprendizaje, los aspectos en que hay deficiencia en el logro de aprendizaje. Esto sirve para el replanteamiento del trabajo pedagógico del docente, replanteando en su planificación las estrategias, recursos materiales, etc.
- **Formación:** la evaluación aporta en la formación integral del educando y orienta la parte cognitiva y afectiva del estudiante.
- **Retroinformación:** La evaluación brinda información, no solo al docente, también a los padres de familia y el estudiante acerca de como va el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Motivación:** La evaluación debe ser un factor de motivación en si misma, fomentado el interés y el planteamiento de metas en los estudiantes.
- **Autoconciencia:** Considera la participación activa del estudiante para que tome conciencia de la forma en que aprende y sus dificultades.
- **Toma de decisiones:** Mediante la información que recoge, el docente y el estudiante podrán mejorar en su actuar, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3.2. Clases de evaluación.

- **Evaluación cuantitativa:** se caracteriza por el uso de instrumentos cuyo propósito es la medición del nivel de habilidades y conocimientos del estudiante. Para lograrlo se hace uso de valores numéricos, que en el caso de nuestro país son de escala vigesimal en el nivel secundaria.

- Evaluación cualitativa: mide el desempeño del estudiante de manera subjetiva sin hacer uso de algún tipo de medición numérica, por el contrario, se basa en juicios valorativos del desempeño de los atributos que demuestra el estudiante con respecto a su aprendizaje.

1.3.3. Objetivo de la evaluación.

El Currículo Nacional (2017) establece que “el objeto de evaluación son las competencias...y se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos”. Las competencias deben ser entendidas como la combinación de capacidades y que están referidas en los estándares de aprendizaje.

1.3.4. Enfoque de la evaluación de los aprendizajes.

En nuestro sistema educativo el enfoque que sustenta la evaluación de los aprendizajes es el formativo. Desde este enfoque según el Currículo Nacional (2017) “la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje”.

1.3.5. Características de la evaluación formativa:

- Valoración del desempeño que demuestra el estudiante al resolver problemas que sean un reto y en donde puedan demostrar la combinación de capacidades.
- Identificar en el estudiante el nivel alcanzado para encaminarlos hacia niveles superiores de los estándares de aprendizaje.

- Establecer continuamente oportunidades para que el estudiante demuestre hasta cuanto es capaz de combinar capacidades. No es deseable que el estudiante adquiriera capacidades de forma aislada o que la evaluación sea para aprobar o desaprobar.

1.3.6. Propósitos de la evaluación formativa:

Continuando con el Currículo Nacional (2017) estos propósitos son:

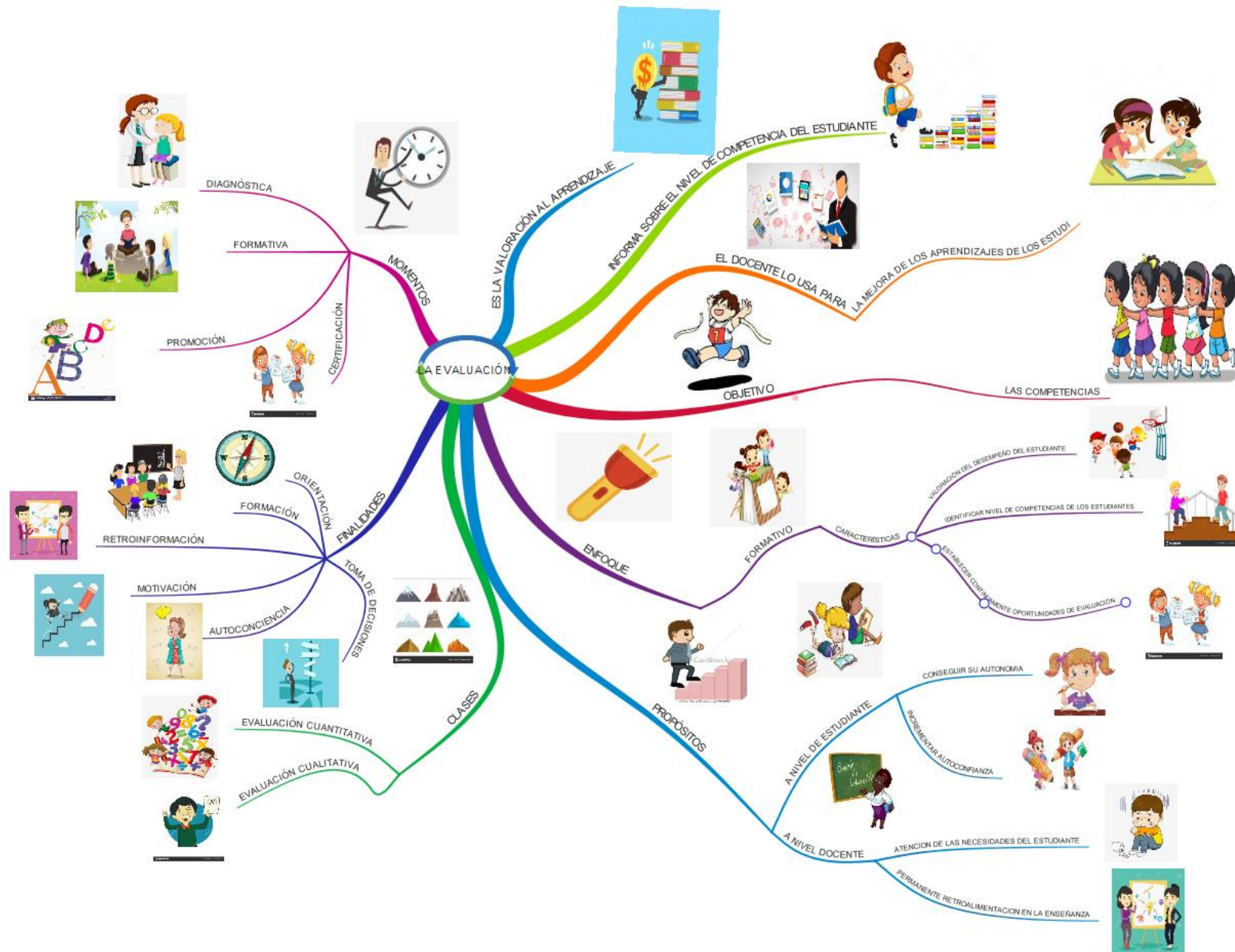
A nivel de estudiante:

- Conseguir la autonomía del aprendizaje en los estudiantes, que ellos mismos se percaten de sus fortalezas, necesidades, dificultades, convirtiéndose en gestores de su propio aprendizaje.
- Incrementar la autoconfianza en los estudiantes para enfrentar retos, equivocaciones y expresarse libremente con asertividad.

A nivel docente:

- Atención a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta su diversidad, priorizando actividades diferenciadas según su nivel logrado, sin ningún tipo de exclusión, evitando el fracaso y la deserción escolar.
- Una permanente retroalimentación en la enseñanza según las necesidades de los estudiantes, buscando efectividad y eficiencia y aplicando diversidad de estrategias y métodos de enseñanza, con el fin de lograr el desarrollo de competencias.

LA EVALUACIÓN



CAPÍTULO II

ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO

2.1. Definición de organizadores del conocimiento

Según Soto (2003) los organizadores del conocimiento engloban una serie de estrategias cuyo propósito es el de representar de forma gráfica o ilustrativa las estructuras cognitivas de la mente humana. Uno de sus fines es el de enriquecer de significado a esa estructura, para que los estudiantes a partir de estas, procesen y perciban sus experiencias y la nueva información que reciben.

Barrón (1991) introdujo el concepto de organizador gráfico apoyado en la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo. El organizador que creó Ausubel era en texto escrito, con un nivel elevado de abstracción, con el fin de enlazar los saberes previos con el nuevo conocimiento. Barrón determinó que el organizador debía ser gráfico por mostrar en forma más clara y fácil de entender las relaciones entre los conceptos.

Ausubel (1964) manifestaba que los organizadores del conocimiento representan la forma en como está organizado el contenido de un área o disciplina. Por otro lado, representan la internalización y la organización del conocimiento en las estructuras de la memoria.

Continuando con los aportes de Ausubel, los estudios de Pérez – Gallego B., (1999) consideran que el psicólogo en mención trajo a colación una teoría del aprendizaje en la

cual es importante el rol de los significados manejados por el alumno; por tanto, la estructura y la naturaleza de los conceptos elaborados por ellos. Como base para establecer una diferencia entre el aprendizaje memorístico (arbitrario, al pie de la letra, no sustancial) y el aprendizaje significado (no arbitrario, no al pie de la letra y sustancial) dando pie para establecer una teoría sobre la capacidad de procesamiento de información y el almacenamiento jerárquico de los conceptos.

En tal sentido podemos corroborar que cada uno de los organizadores del conocimiento ayuda a estudiantes y docentes a captar el significado y relaciones de conceptos y contenidos que se van a aprender, posibilitando la profundización en estructura y significado del conocimiento de una disciplina o parte de ella.

2.2. Propósitos de los organizadores del conocimiento.

- Los organizadores del conocimiento ayudan en el desarrollo de las funciones y procesos cognitivos de los estudiantes y docentes.
- Facilitan la construcción de los aprendizajes, por ejemplo, al facilitar una mejor organización de las ideas principales de manera literal y gráfica.
- Pone en evidencia la modificación de las estructuras mentales de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades cognitivas en los estudiantes como: el de jerarquizar, relacionar, y analizar ideas.
- Muestra una perspectiva en conjunto de los nuevos aprendizajes acerca de un contenido temático.
- Su aplicación se da tanto en la enseñanza, aprendizaje y evaluación.

2.3. Características generales de los organizadores del conocimiento.

Sus características permiten diferenciarlos de otras estrategias, instrumentos o medios didácticos y se establecen en dos categorías:

2.3.1. Características de forma

- Cada organizador del conocimiento se diferencia por tener sus propias características.
- Causar impacto visual siguiendo adecuadamente un orden y ubicación de todo el contenido del organizador según sus características particulares.
- Creatividad en su elaboración.
- Variedad en sus gráficas, usando, por ejemplo: círculos, cuadrados rectángulos líneas rectas, curvas, iconos, dibujos, etc.

2.3.2. Características de contenido

- El contenido de un organizador del conocimiento esta sustentado en como se organiza la mente. En la mente humana las ideas están relacionadas y organizadas en estructuras cognitivas.
- En el aprendizaje significativo la nueva información es procesada, y asimilada en un nuevo esquema mental, de la misma forma en la representación de un organizador se ve el resultado de ese proceso.
- El organizador muestra el contenido básico del conocimiento.
- El contenido del organizador del conocimiento expresa coherencia, claridad y sencillez.
- El organizador debe elaborarse de manera sintética.

2.4. Clases de organizadores del conocimiento

Para Soto (2003) Los organizadores del conocimiento pueden clasificarse de la siguiente forma:

Clasificación	Organizadores del conocimiento	
Estilo y/o presentación formal	<ul style="list-style-type: none"> Esquema numérico. esquema alfabético. esquema sangrado. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema mixto. esquema secuencial.
Jerarquización e información	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro sinóptico. Cuadro comparativo. Cuadro del C-Q-A. Esquema de procesos. Esquema de narraciones. Esquema de ideas o CIRCEPT. Esquema de sucesión simple. Esquema de asociación comparativa. Espiral. Epítome. Método T. Cuadro del PCI. Cuadro de conjeturas. Cuadro de análisis de campo-forzado. Diagrama del ¿por qué? Diagrama del árbol de problemas. Diagrama de árbol. Diagrama de flujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagrama de algoritmo. Diagrama de causa-efecto (Ishikawa) el círculo concéntrico. El círculo de conceptos. Mapa semántico. Red conceptual. Árbol de representación y explicación (ARE) Cruz conceptual. Cruz categorial. Esquema de pensamiento preposicional. Esquema C-C-B. Mapa pre conceptual. Mapa conceptual. La UVE heurística. Mapa de ideas. Mapa mental. Mapa de habilidades cognitivas.
Ubicación o representación	<ul style="list-style-type: none"> Árbol genealógico esquema de origen. Línea de tiempo. Friso cronológico o de tiempo. Cinta de tiempo. 	
Gestión y administración	<ul style="list-style-type: none"> Organigrama analítico. Organigrama sintético. Organigrama estructural. Organigrama funcional. Organigrama personal. Organigrama mixto. Organigrama vertical 	<ul style="list-style-type: none"> Organigrama horizontal. Organigrama circular. Organigrama semicircular. Organigrama radial. Organigrama escalar. Organigrama ilustrado.
Procesamiento estadístico	<ul style="list-style-type: none"> Histograma. Gráfica de barras. Polígono de frecuencias. Ojiva. Gráfica circular o diagrama de sectores. 	<ul style="list-style-type: none"> Diagrama triangular. Diagrama de VENN. Diagrama de Gantt o cronograma.

De los organizadores presentados en el cuadro, en esta monografía solo se trabajará con el mapa conceptual, mapa mental, V Heurística, mapa semántico, línea de tiempo y matriz de evaluación.

2.4.1. Mapa conceptual.

El mapa conceptual es un organizador del conocimiento que aplica en su elaboración el código gráfico y verbal. Su autoría recae en Joseph D. Novak, quien lo menciona en su libro: *El constructivismo humano: Un consenso emergente* (1988), describe al mapa conceptual como una: “...estrategia sencilla, pero poderosa en potencia, para ayudar a los estudiantes a aprender y a los educadores a organizar los materiales objeto de este aprendizaje”

El modelo de aprendizaje significativo de Ausubel es aprovechado eficientemente usando este organizador del conocimiento en las sesiones de aprendizaje.

2.4.1.1. Elementos fundamentales:

- **Concepto:** es la representación cognitiva de una idea, punto de vista, situación o una imagen mental. Novak (1988) lo describía como “una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término”
- **Palabras-enlace:** tienen la función de enlazar dos conceptos e indicar cual es el tipo de relación entre ambas. Deben escribirse en minúsculas usando una a cuatro palabras como máximo.
- **Proposición:** conformada por dos o más conceptos, están unidos por palabras-enlace y forman una unidad semántica. Dentro del organizador, es la menor unidad semántica.

2.4.1.2. Características:

- Jerarquización: los conceptos están organizados según su importancia o inclusividad. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores.
- Selección: antes de la elaboración del mapa conceptual se debe centrar la atención en elegir los conceptos.
- Impacto visual: el mapa conceptual debe ser conciso y simple en donde se visualice la estructura cognitiva de proposiciones y conceptos. Deben destacarse los conceptos con letras mayúsculas y enmarcados en elipses. Novak (1988) considera que las elipses tienen mayor impacto visual que el cuadrado o el rectángulo, además que el concepto estará más centrado.

Veamos a continuación un ejemplo de mapa conceptual sobre el aprendizaje significativo. fig.2.1.

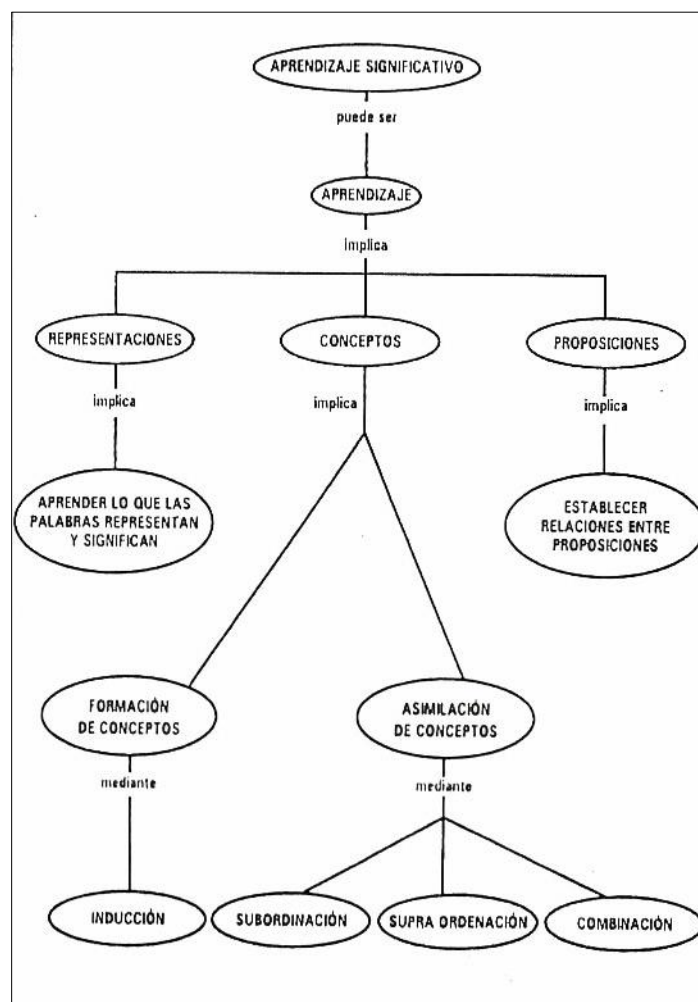


Fig.2.1. Fuente: Soto, M (2003). Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. p. 258

2.4.2. Mapa mental.

Es uno de los organizadores del conocimiento más usados, su creador fue Tony Buzán en 1971. Con el uso de este organizador se busca generar, registrar, organizar y asociar ideas, tal como sucede con los procesos que se dan en la mente humana,

usa tanto el código verbal, como el código gráfico. En los mapas mentales hay una similitud con el pensamiento irradiante, se da tanto en imágenes como en palabras, se parte de una idea central y se desprende de ellas ramas, similares a las redes neuronales que hay en nuestro cerebro.

Los mapas mentales organizan el conocimiento mediante la articulación de palabras y frases claves con dibujos, imágenes, símbolos, logos, colores y relieves, entre otros aspectos, con el propósito de generar comprensión significativa de la información y recordarla a largo plazo. En otras palabras, los mapas mentales articulan información verbal con información no verbal, favoreciendo la intercomunicación de las potencialidades de los dos hemisferios.

2.4.2.1. Habilidades cognitivas que desarrolla.

Según Soto (2003) entre las habilidades cognitivas que desarrolla tenemos: realizar meta cognición, evaluar, resumir, analizar, identificar, sintetizar, secuenciar, describir, recordar, nombrar.

2.4.2.2. Características fundamentales.

Según Soto (2003) en la creación de mapas mentales, se debe seguir las leyes de la cartografía mental de Buzán. Éstas son:

- Análisis y síntesis de la situación.
- Jerarquización ramificada, radiante y asociada, que inicia desde un tema central.
- Tiene la forma de una neurona cerebral que parte de un centro donde está la idea principal y de esta se ramifican las ideas secundarias y cada una de

estas ramas con subtemas diferentes relacionados coherentemente con el tema central. Cada rama puede seguir dividiéndose.

2.4.2.3. Componentes:

- **Nodo central:** es el concepto central de todo el mapa mental, se relaciona a una imagen.
- **Ramificación de temas principales:** del nodo central salen ramificaciones las cuales son los temas principales.
- **Subtemas:** se desprenden de las ramificaciones y son denominadas subtemas.
- **Imágenes:** por cada rama y subtemas van a ir imágenes, iconos, logos, símbolos, etcétera. Éstas van a estar asociadas a palabras o frases o se darán en forma independiente.
- **Conexión:** todas las ramas y subramas de un nodo central se relacionan entre sí mediante líneas, indicando el tipo de relación.

2.4.2.4. Ventajas:

- Permite la síntesis organizada de la información.
- Interrelacionan todos los componentes de los contenidos facilitando el recuerdo y la comprensión.
- Mejor visualización de los contenidos y de la estructura del nuevo conocimiento.
- Para un mejor aprendizaje se recrea la construcción del mapa mental.
- Incita al desarrollo de la creatividad y la innovación.

- Sintetiza, y facilita la estructuración y relación de las ideas dentro del mapa mental.

A continuación, un ejemplo de mapa mental sobre la vida familiar Fig.2.2.



Fig.2.2. Fuente: Buzan, T. (2004) Cómo crear mapas mentales. p. 68.

2.4.3. La V Heurística o V de Gowin

Es una estrategia didáctica que fue desarrollada por Bob Gowin en 1977. Campos (2005) señala que mediante este organizador se puede identificar la relación de las ideas o conceptos con la metodología para la construcción del conocimiento.

Gowin señala que este organizador promueve el aprendizaje significativo de Ausubel, por que hace conocer la relación entre los conocimientos previos con los nuevos saberes. Este organizador se inicia a partir de una pregunta central que orientara los aspectos de una investigación (metodológico y conceptual).

El nombre de este organizador proviene de la forma del grafico usado en su representación. En la Uve de Gowin se pude apreciar tres áreas diferenciadas: a un lado del organizador esta el aspecto conceptual donde se incluyen los conocimientos previos. Sus elementos son: concepto, estructuras conceptuales, constructores, principios, teorías, filosofías y modos de ver el mundo. Al otro lado del aspecto conceptual está el aspecto metodológico, que depende del tipo de investigación que se esté realizando. Entre sus elementos propuestos por Gowin tenemos: registro de acontecimientos y objetos, hechos, transformaciones, resultados, interpretaciones, explicaciones y generalizaciones, afirmaciones sobre conocimientos y juicios de valor. Finalmente, en la última área, ubicada en la base de la UVE están los acontecimientos u objetos que se observa.

La gráfica de la V heurística tiene la siguiente estructura básica Fig.2.3.

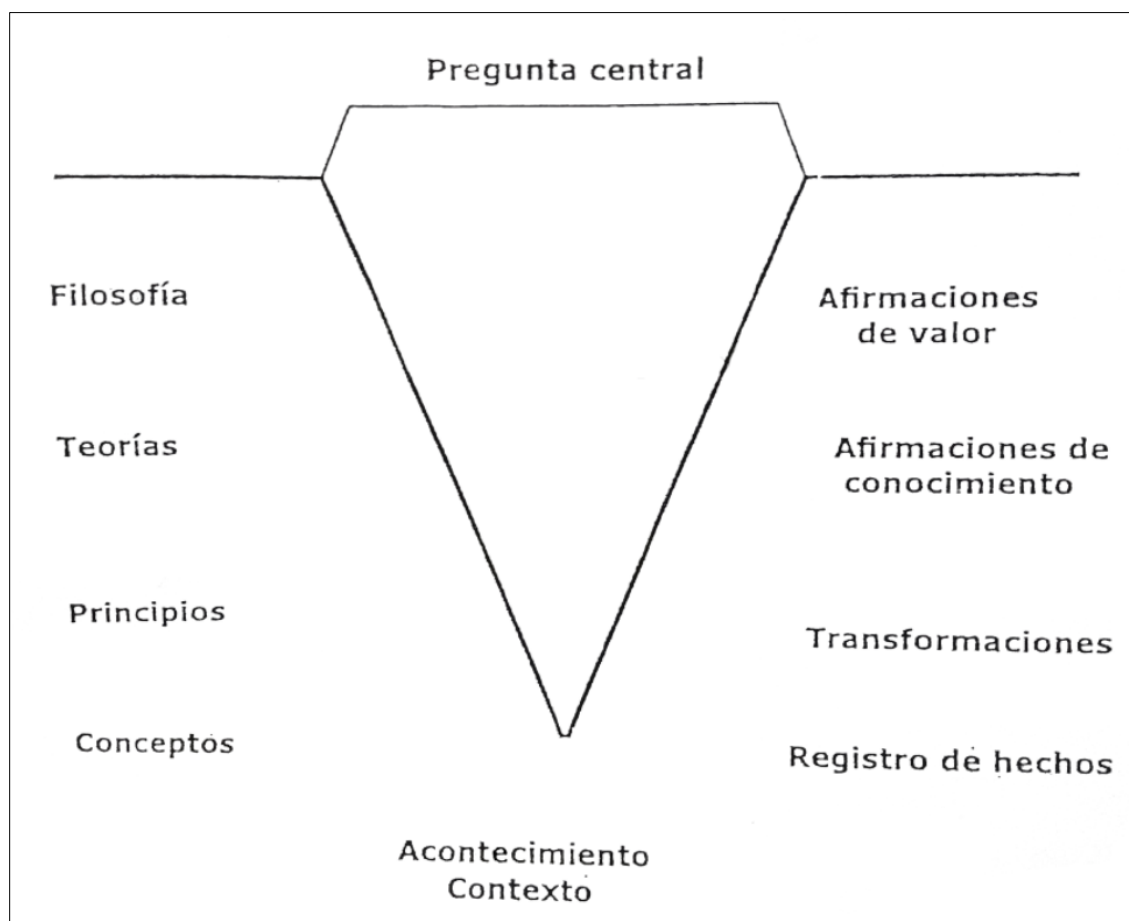


Fig.2.3. Fuente: elaboración propia

2.4.3.1. Pasos para la elaboración de la V de Gowin.

Cabe mencionar que no es de obligación la aparición de todos los elementos señalados anteriormente. Según Campos (2005) para Gowin es importante que estén los elementos más simples o menos abstractos. La secuencia para la elaboración de la V de Gowin es la siguiente:

- Escribir el objeto o acontecimiento observado en el vértice de la UVE.

- Poner los conceptos que se manejan de la investigación u actividad de aprendizaje
- Realizar las preguntas en la parte abierta del gráfico.
- Establecer ideas para el registro.
- Seguir con los elementos del aspecto conceptual, dándole importancia a las que son más simples.
- Continuar con los elementos del aspecto metodológico.

2.4.3.2. Componentes.

1. Pregunta central. Es una pregunta concreta respecto a un problema.	2. Acontecimiento-contexto. Se refiere al entorno en el cual se espera dar respuesta a la pregunta o el problema. Son los fenómenos de interés en la indagación del problema.
3. Eje conceptual	4. Eje metodológico
3.1. Filosofía: son los modos de ver el mundo y pensar la realidad que influyen en la respuesta a la pregunta central. Ejemplos: empirismo, idealismo, materialismo, complejidad, etc.	4.1. Juicios de valor: análisis de valor de los resultados, de las interpretaciones y del proceso de indagación para responder la pregunta central. En otras palabras, es identificar, analizar y comprender los prejuicios que aparecen en la búsqueda de respuestas al problema.
3.2. Teorías: son teorías científicas, tecnológicas y/o artísticas que se requieren para poder analizar, comprender y resolver la pregunta central. Se basan en una determinada filosofía.	4.2. Afirmaciones sobre conocimiento: son interpretaciones, explicaciones y generalizaciones en torno a los resultados de los registros. Equivalen a las conclusiones.
3.3. Principios: son pautas básicas, reglas o regularidades que posibilitan explicar los hechos y fenómenos. Se derivan de las teorías. Se describen mediante proposiciones.	4.3. Transformación: es el proceso de análisis de los datos de la realidad acorde con las teorías.
3.4. Conceptos: significaciones de la realidad acordadas socialmente o en una comunidad académica que expresan regularidades mediante palabras, imágenes y proposiciones. Son los componentes de los principios, y la base de las teorías.	4.4. Registros: registro sistemático de los hechos en el entorno o entornos en los cuales serán problema. Son los datos puntuales de cómo se presenta el problema.
5. Dominio afectivo (actitudes y estados motivacionales): Son las actitudes y estados motivacionales influyen en el análisis y resolución de la pregunta central.	

Fuente: Novak y Gowin, 1988

2.4.3.3. Adaptaciones de la V de Gowin.

Como lo señala Campos (2005) la elaboración de este organizador no es del todo estricta, hoy en día hay adaptaciones según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes; pero siempre manteniendo la esencia. En el caso de los niveles de primaria es recomendable el ajuste de la V de Gowin. Se muestra a continuación un ejemplo de adaptación de este organizador para la solución de un problema presentado en una sesión de aprendizaje de nivel primaria. (fig. 2.4)

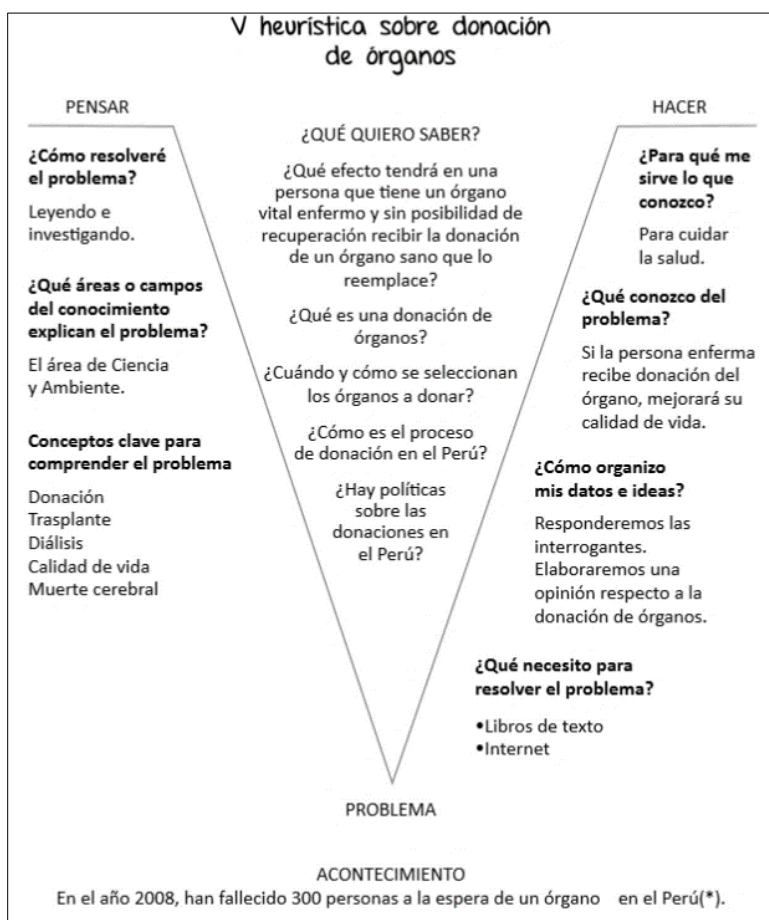


Fig.2.4. Fuente: MINEDU (2015). Sesiones de aprendizaje. Unidad didáctica 3. Sexto grado de primaria. p. 143

2.4.4. Mapa semántico.

Según Campos (2005) el mapa semántico es una estrategia visoespacial que expresa en forma gráfica la estructura categórica de una información o contenido a través de la relación de ideas o palabras fundamentales.

2.4.4.1. Características fundamentales.

- Facilita el proceso de la comprensión lectora, potenciando el vocabulario y estableciendo un enlace entre los saberes previos y la nueva información.
- Su propósito es la de organizar semánticamente el texto, en relación a la importancia de los conceptos.

2.4.4.2. Elementos y componentes.

Según Campos (2005) el mapa semántico está conformado por los siguientes elementos: términos, palabras, ideas, conceptos. Todas se desprende del enunciado general.

Asimismo, este autor señala los siguientes componentes para crear un mapa semántico:

- Figuras geométricas: las palabras, ideas o conceptos están contenidos en nódulos, estos están representados gráficamente por cuadrados, rectángulos, rombos, círculos, etc.
- Líneas de interrelación: su función es la de enlazar los nódulos. Pueden tener forma de flechas o líneas.

2.4.4.3. Elaboración del mapa semántico.

Johnson, Pittelman y Heimlich (1986, citados por Campos (2005)) sugieren la siguiente propuesta para la elaboración del mapa semántico:

- Elegir el tema con la palabra principal y escribirla.
- Identificar categorías que definan el tema y los elementos asociados en cada categoría, usando la lluvia de ideas en forma individual.

A continuación, se presenta un ejemplo de mapa semántico (Fig.2.5).

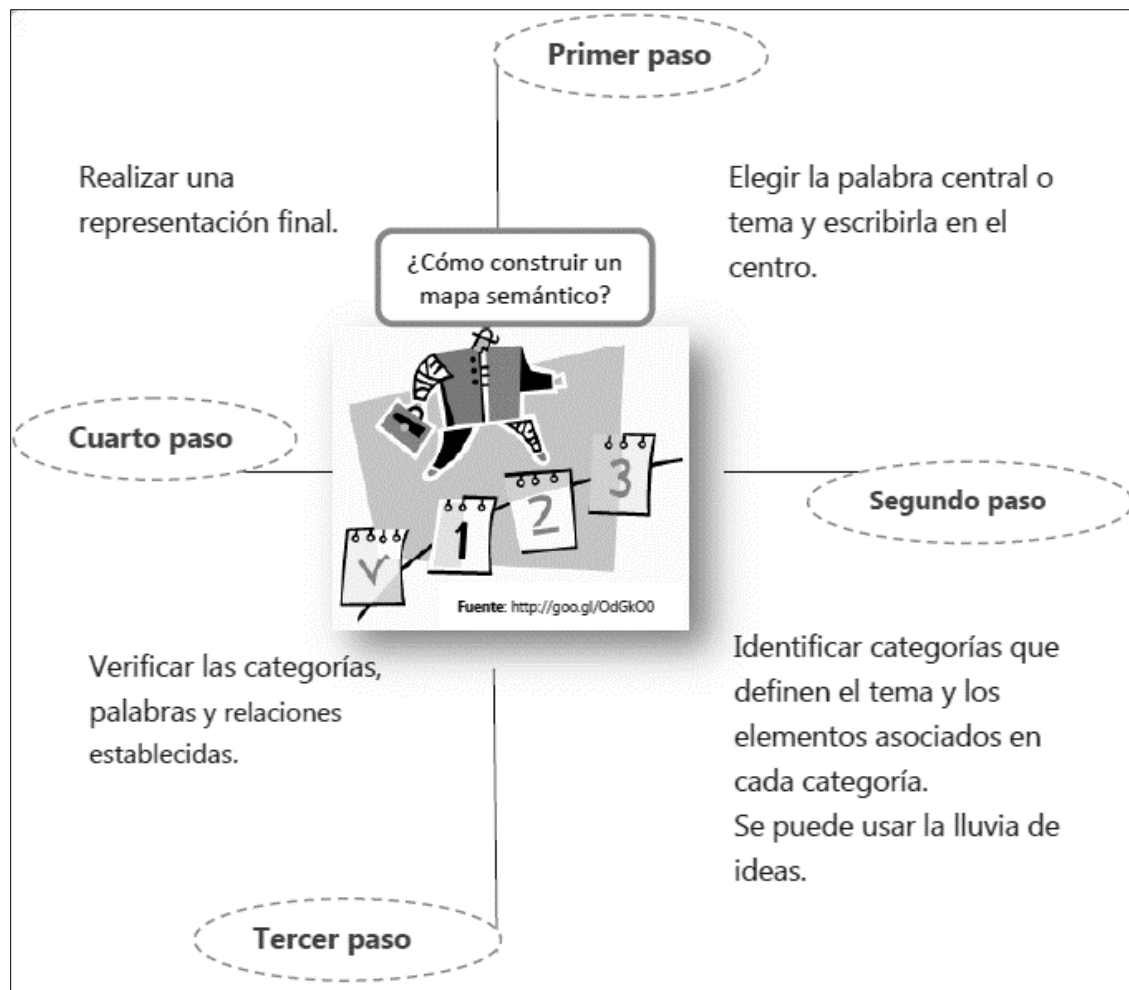


Fig.2.5. Fuente: MINEDU, Portal web: PERUEDUCA.

2.4.5. Diagrama causa-efecto.

Fue creada por el químico japonés Kaoru Ishikawa en 1952. Lo creo para analizar los problemas que pueden presentarse respecto a la calidad de productos. Para ello se trata de averiguar cuales son los factores o variables que afectan un resultado. Asimismo, investigar lo que afecta a cada variable.

Según Soto (2003) el diagrama de causa-efecto es una forma de organizar y representar verbal y gráficamente las diferentes teorías propuestas sobre las causas de un problema. Se utiliza en las fases de diagnóstico y solución de problemas.

Es utilizado en las etapas de diagnóstico y en la solución de dificultades.

A través del diagrama de Ishikawa se organiza de forma ordenada las causas que contribuyen a un efecto. Asimismo, se logra el conocimiento básico de un problema complejo cuando estos son contrastados con los datos pudiéndose corroborar las causas.

2.4.5.1. Importancia del diagrama causa-efecto.

Rachel González (2003, citado por Soto (2003)) menciona que esta estrategia tiene una amplia aplicación que permite descubrir las causas principales, secundarias y terciarias de un problema, de esta manera se encontrara una solución al tener una idea holística del problema.

2.4.5.2. Componentes.

- Efecto: es el resultado o una consecuencia. Se representa dentro de un rectángulo o cuadrado a través de una palabra si es posible.

- Causas: todo aquello que influye, explica y determina el resultado. Las principales están encerradas en rectángulos, unidas por flechas a una línea horizontal que se conecta al recuadro del efecto. Cada causa puede crear otra causa (de primer, segundo, tercer orden y así sucesivamente). La anchura de las flechas variará según se vayan desagregando.

2.4.5.3. Elaboración del diagrama causa-efecto.

Campos (2005) señala que pueden existir varios procesos para la elaboración del diagrama causa- efecto, pero recomienda realizar los siguientes pasos:

- Identificar el problema para después realizar un análisis.
- Identificar cuáles son las causas de primer orden que afectan el resultado, para ello debe usarse técnicas, como la lluvia de ideas, la técnica de la observación, encuesta, etc.
- Abajo de cada causa de primer orden, señalar las causas de segundo orden que se desprenden de ellas.
- Así, continuar con las causas de segundo orden y su derivación en causas de tercer orden, de manera sucesiva si así se requiere.

Se muestra a continuación un ejemplo de diagrama causa efecto acerca del tema de rendimiento académico. (fig.2.6)

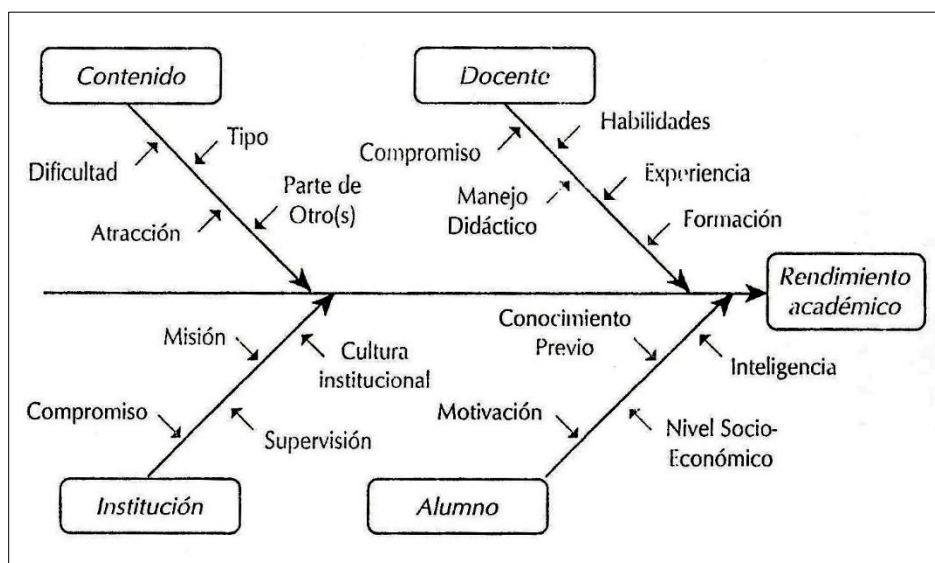


Fig.2.6. Fuente: Campos, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. p. 209.

2.4.6. Línea de tiempo.

Según Campos (2005) es un organizador de gran utilidad para organizar de forma secuencial una serie de acontecimientos en una línea graduada de tiempo. Es objetiva por que describe hechos y facilita el aprendizaje de estos al ayudarse de fechas, gráficos y síntesis de cada hecho descrito.

La línea principal que caracteriza a la línea de tiempo es recta y esta graduada en unidades de tiempo que pueden abarcar milenios, siglos, décadas, años, meses, semanas, días, etc. En cada una de estas unidades se describirá de manera sucinta el hecho acontecido.

Es importante para su elaboración tener completa la información ya que de esa manera se ubica y disgrega los hechos mas resaltantes que deberían indicarse en la línea de tiempo.

2.4.6.1.Elementos de la línea de tiempo.

De acuerdo a Campos (2005) los elementos que conforman la línea de tiempo son:

- Tema o tópico: contiene la idea principal al que hace referencia la línea de tiempo
- Eventos importantes: hechos, eventos o sucesos relacionados al tema dispuestos en orden cronológico en la recta de la línea de tiempo
- Fechas: estas deben especificar el tiempo en que ocurrieron los hechos del tema en cuestión

2.4.6.2. Componentes gráficos y textuales en una línea de tiempo.

Siguiendo el lineamiento de Campos (2005) los componentes de una línea de tiempo son los siguientes:

- Recta medida según intervalos de tiempo: es una línea recta en cuyos extremos se muestran flechas apuntando en los dos sentidos
- Texto: descripción escrita de los hechos o eventos de relevancia en forma sintética según las fechas en que sucedieron.
- Todo tipo de ilustraciones, gráficos y fotografías: es un valor agregado que inspira la creatividad y capta la atención de quien la observa.

2.4.6.3. Importancia de la línea de tiempo.

Según Castillo y Rojo (1997, citados por Soto (2003)) la línea de tiempo ayuda a los estudiantes en los siguiente:

- Ubicación en el tiempo. El estudiante puede usarlo para tener una línea de tiempo acerca de su vida, indicando hechos de su vida familiar, también de acontecimientos que suceden en su entorno local, municipal, regional, nacional y mundial.
- Relacionar, comparar hechos y sucesos.
- Categorizar los hechos históricos tomando en cuenta los tipos de periodos. Ejemplos: periodos de tiempo sobre los avances tecnológicos, historia de una cultura, gobiernos de un determinado país, etc.

2.4.6.4. Habilidades cognitivas que se desarrollan con la línea de tiempo.

Para Soto (2003) estas habilidades son:

- Identificar
- Secuenciar
- Clasificar
- Ordenar
- Comparar

2.4.6.5. Elaboración de la línea de tiempo.

Según Campos (2005) los pasos para crear una línea de tiempo son:

- Empezar por saber cuál será el tema sobre el que se presentará la línea de tiempo.
- Realizar una investigación del tema y elaborar una lista de los hechos o eventos más resaltantes con sus fechas.
- Empezar a elaborar la gráfica de la línea de tiempo haciendo marca de las unidades temporales que se aplicaran.
- Realizar los títulos y explicaciones breves de los hechos que se desprenden de la recta, cada hecho o evento determinado en un lapso de tiempo
- Tener en cuenta la precisión y claridad de los enunciados.

2.4.6.6. Usos de la línea de tiempo.

Según Campos (2005) los usos que se le pueden dar a una línea de tiempo son:

- Ubicación en el tiempo de hechos o eventos acerca de un tema y ver su relación e importancia.
- Organización de estos hechos de manera cronológica y dar cuenta de sus conexiones
- La línea de tiempo sirve para reforzar los conocimientos aprendidos.
- Ayuda a la memoria y comprensión de los hechos.

A continuación, un ejemplo de línea de tiempo sobre el avance tecnológico de 1950 a 2004 (Fig.2.7).

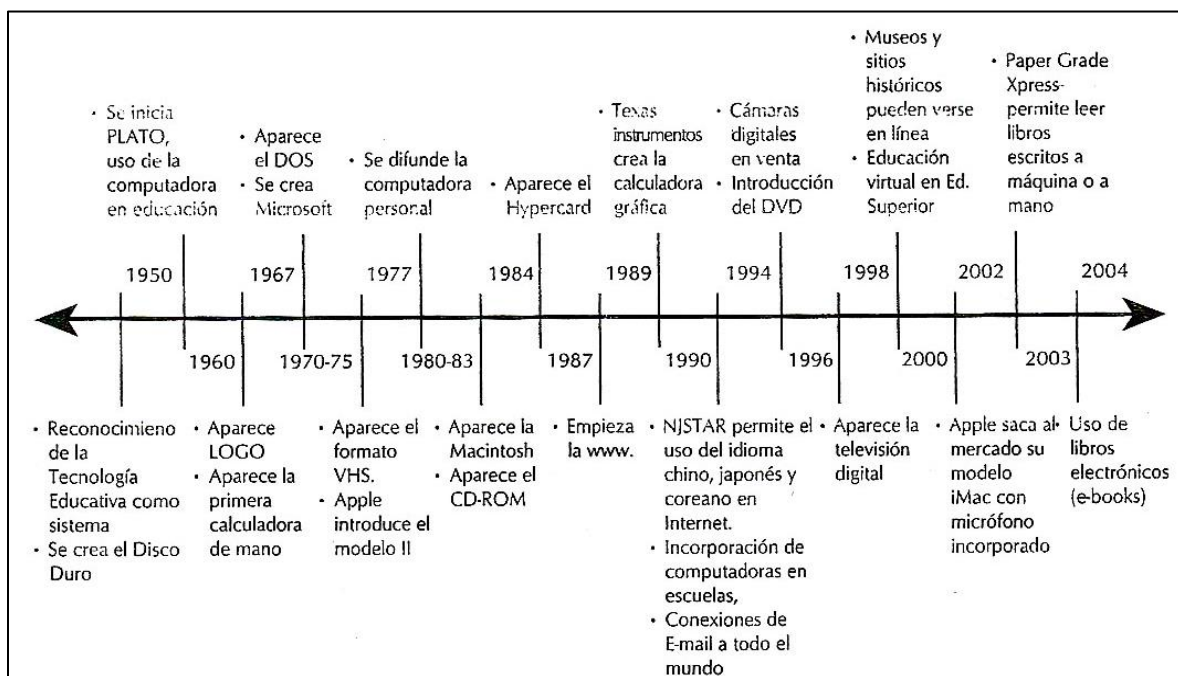


Fig.2.7. Fuente: Campos, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. p. 106.

2.4.7. La matriz de evaluación.

El MINEDU en su publicación sobre orientación para el trabajo pedagógico (2010) señala que la matriz de evaluación sirve para la planificación de la evaluación indicando cuales son los logros de aprendizaje del estudiante en un tiempo determinado y según el área de estudio.

Se elabora por cada criterio de evaluación, teniendo en cuenta las capacidades e indicadores a evaluar.

Se hace una valoración por cada criterio a evaluar de manera independiente de modo que sumando el porcentaje de los indicadores por cada criterio debe dar un total de 100%.

2.4.7.1. Elaboración de la matriz de evaluación.

Para el MINEDU (2010) los procedimientos para la elaboración de la matriz de evaluación son:

- Tomar las capacidades e indicadores de la unidad didáctica.
- Determinar la clase de instrumento
- Determinar el peso (valoración porcentual de cada indicador y criterio de evaluación)
- Indicar el puntaje
- Señalar el número de preguntas (ítems)

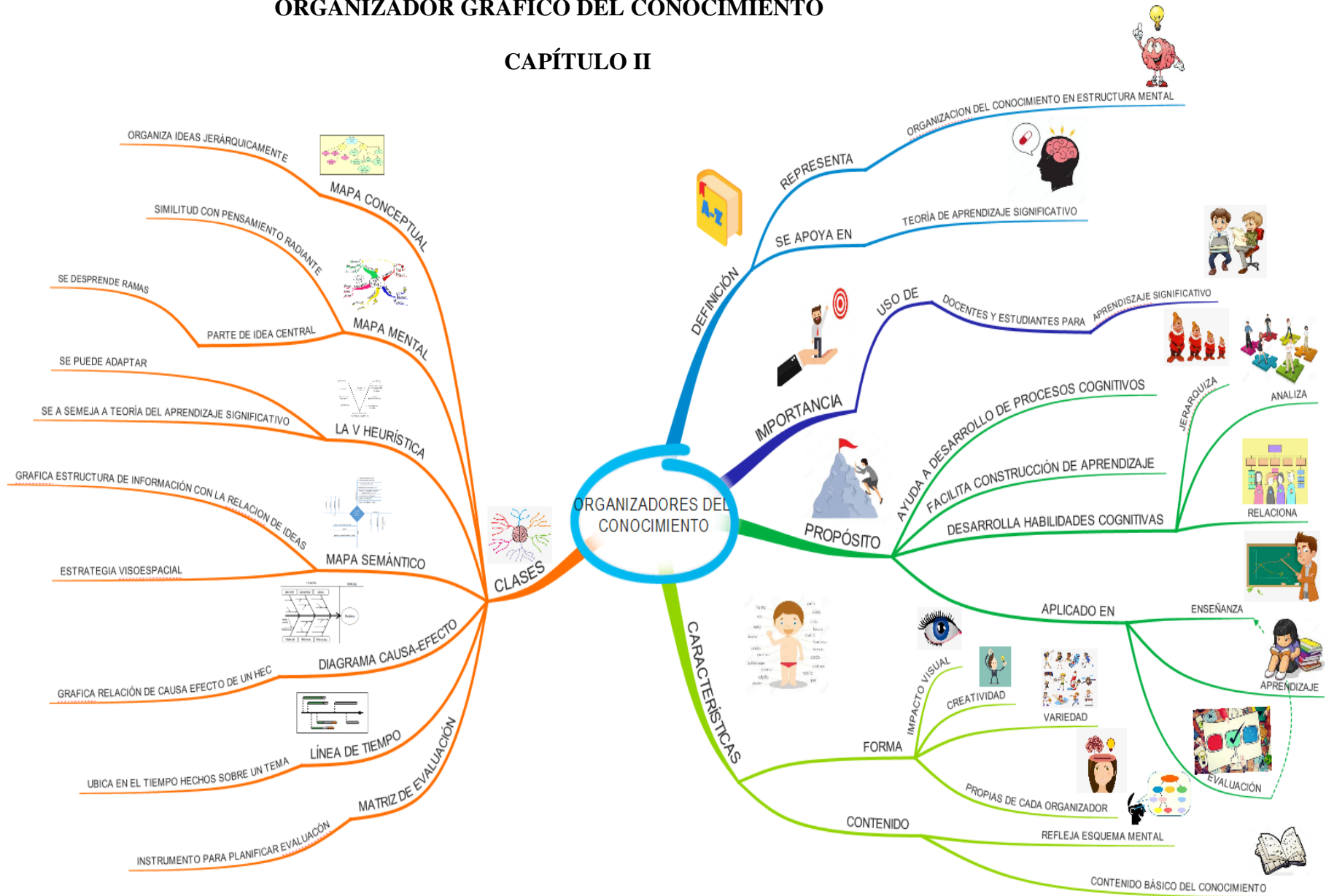
A continuación, se muestra un modelo de matriz de evaluación. (fig.2.7.)

INDICADORES	%	PUNTAJE	ITEMS
Expresa sus ideas con voz audible y entonación adecuada.	20%	04	02
Utiliza mímica según la naturaleza del mensaje.	20%	04	02
Escucha sin interrumpir a los demás.	20%	04	02
Interpretar los mensajes dando respuestas adecuadas.	20%	04	02
Infiere el significado de los recursos no verbales.	20%	04	02
Total	100%	20	10

Fig.2.7. Fuente: MINEDU. Guía de evaluación del aprendizaje (2007)

ORGANIZADOR GRÁFICO DEL CONOCIMIENTO

CAPÍTULO II



CAPITULO III

LOS ORGANIZADORES DEL CONOCIMIENTO COMO RECURSO DE LA ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

3.1. Aplicación de los organizadores del conocimiento en la enseñanza.

El docente cumple un rol importante en la enseñanza, pues es quien promueve los aprendizajes en el estudiante mediante una motivación extrínseca. Al inicio de una sesión, es el docente quien debe saber guiar a los estudiantes, para que ellos activen sus saberes previos, y para eso, por ejemplo, puede valerse de ciertos organizadores del conocimiento, específicamente los organizadores previos.

Para Diaz y Hernández (1999) los organizadores previos son adecuados para iniciar el enlace entre los saberes previos y la nueva información, siendo de gran utilidad como estrategia de enseñanza para el docente; ayudando también al inicio del conflicto cognitivo que produce un desequilibrio en la estructura cognitiva del estudiante.

Para Soto (2003) la aplicación de los organizadores del conocimiento se da en tres aspectos del que hacer docente:

- Como estrategia para organizar su aprendizaje y para planificar sus actividades de aprendizaje: el desempeño docente está relacionado a su capacidad de guiar y formar de

manera integral al estudiante, para tal propósito necesita estar en permanente actualización en cuanto a las nuevas teorías, modelos y estrategias de enseñanza. Para tal fin el docente se vale de los organizadores del conocimiento para captar el significado de la nueva información que recibe. Así mismo dentro de las actividades relacionadas a su rol docente, puede necesitar de los organizadores del conocimiento para dictar conferencias, realizar entrevistas, escribir artículos, etc.

- Como estrategia para orientar la atención y el aprendizaje de sus estudiantes: según explica Díaz y Hernández (1999), citados por Soto (2003) los docentes pueden usar los organizadores del conocimiento para focalizar y mantener la atención de los estudiantes en ciertos términos, ideas o conceptos relacionados a la nueva información que los estudiantes asimilaban.

3.2. Aplicación de los organizadores del conocimiento en el aprendizaje.

Los organizadores del conocimiento demuestran de alguna manera como esta conformada la estructura cognoscitiva del estudiante y a partir de estas, asimilan nuevas experiencias y aprenden.

Los aspectos utilizados de los organizadores del conocimiento son los siguientes:

- Para activar sus saberes previos: para alcanzar un aprendizaje significativo todo estudiante debe empezar por usar sus saberes previos, que son la base para que una nueva información adquiera significado. Por todo esto resultan de gran utilidad los organizadores del conocimiento denominados organizadores previos, pues permiten vincular los saberes previos con los nuevos conocimientos. Los organizadores del conocimiento deben aplicarse en tres etapas durante la sesión: introducción del organizador, presentación de la actividad o recurso de aprendizaje y desarrollar la organización del conocimiento para probar la correspondencia entre los recursos y las ideas en el estudiante.

- Como construcción de la nueva información que se adquiere: según Reategui y Navarro (1999, citados por Soto (2003) la psicología admite que el conocimiento se construye y que el lenguaje cumple un rol principal al ser una herramienta para esa construcción.
- Como resumen de los contenidos: la creación de los organizadores del conocimiento por parte de los estudiantes provoca un aprendizaje significativo de los contenidos temáticos de la lección (ya sean en textos como: libros revistas periódicos, etc.)
- Para mejorar el recuerdo de los contenidos que se aprende: el estudiante, gracias a los organizadores del conocimiento aprende a observar y relacionar conceptos significativos, para esto aplica códigos tanto verbales como gráficos.
- Para realizar trabajos escritos y exposiciones orales: en relación a los trabajos escritos, en algunas ocasiones los estudiantes tienen problemas para organizar sus ideas a la hora de redactar trabajos. El uso de los organizadores del conocimiento les ayuda a superar este problema, empezando por hacer una lista con las oraciones, proposiciones o ideas que se quieren plasmar en el trabajo, para luego elegir el organizador más adecuado de acuerdo al tipo de redacción. Por otro lado, en las exposiciones orales, no se expone solamente el contenido temático, también hay un contenido subjetivo, puntos de vista que se dan a través del diálogo o debate, ya sea individual o grupal. Es por esto que se necesita de organizadores del conocimiento para registrar la información de importancia de la exposición oral.

3.3. Aplicación de los organizadores del conocimiento en la evaluación.

Actualmente en nuestro país la evaluación tiene un enfoque formativo, con una evaluación permanente e integradora, acompañada de la retroalimentación, esto supone una continua necesidad de aplicar técnicas, estrategias e instrumentos de evaluación. Dentro de las

estrategias, cobra relevancia los organizadores del conocimiento, puesto que en un enfoque de evaluación permanente se da la disponibilidad de una continua y fluyente información acerca de los logros de aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, se hace necesario que esa información quede registrada en diferentes organizadores del conocimiento. Esto ayudará a regular los ritmos y estilos de enseñanza-aprendizaje, así como las estrategias, técnicas, métodos pedagógicos, y organizadores del conocimiento.

Los organizadores del conocimiento aplicados en la evaluación, hacen suponer para el docente, saber usarlas y dominarlas. Igualmente se da esta situación en los estudiantes.

3.4. Evaluación a través de los organizadores del conocimiento.

Según Soto, (2003) los organizadores del conocimiento son bastante útiles al ser empleados en la evaluación, ya que estos organizadores reflejan la percepción, procesamiento y organización de ideas que tiene una persona en torno a un tema, en este sentido, los organizadores del conocimiento evidencian claramente expresiones del aprendizaje. En este sentido el aprendizaje puede ser evaluado por un instrumento que contemple los criterios propios del organizador del conocimiento (figura) como los criterios para evaluar los contenidos, es decir el aprendizaje (fondo) .Al respecto es importante tomar en cuenta ciertas sugerencias al emplear los organizadores del conocimiento en la evaluación:

- Los organizadores del conocimiento necesariamente deben ser evaluados tomando en cuenta sus propios indicadores y criterios de evaluación de modo que no solo se evalúe la forma sino principalmente el fondo que refleja el contenido del tema trabajado en el organizador.

- Cada organizador del conocimiento tiene sus propias características, por lo tanto, sus propios indicadores y criterios de evaluación.
- Al evaluar un organizador del conocimiento este debe hacerse considerando, que este refleja un punto muy particular de la forma de pensar de una persona.
- Se debe tener en cuenta el grado de manejo que se tiene respecto al uso de los organizadores del conocimiento y el grado de comprensión del contenido temático a emplear en dicho organizador.
- Conocer ampliamente los criterios para calificar los organizadores del conocimiento.
- Dar a conocer y familiarizar al alumno con los criterios de evaluación que tiene el organizador del conocimiento.
- Emplear el error constructivo de modo que las fallas del alumno deben ser vistas como una oportunidad para su aprendizaje.
- Utilizar un instrumento para evaluar los organizadores del conocimiento nos garantizaran una evaluación más objetiva.

3.5. Propuesta de instrumento de evaluación:

Según Soto, (2003) el organizador del conocimiento para ser empleado como instrumento de evaluación tiene que ser ampliamente conocido por la persona que lo aplique. Algunas recomendaciones para su utilización son:

- Puede ser empleado para la evaluación individual y grupal, también para la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Según el instrumento de evaluación que se utilice para evaluar el organizador del conocimiento se debe considerar el número de criterios y la escala valorativa respectiva, por ejemplo, si fuera una rúbrica no debe faltar los criterios o rubros, junto con la escala de

evaluación correspondiente. A continuación, un ejemplo de instrumento para evaluar un organizador del conocimiento (fig. 3.1)

Rúbrica de evaluación del mapa conceptual – Módulo 2- Unidad I				
Nombre del participante: _____			Puntaje: _____	
CRITERIOS	20 puntos	16 puntos	12 puntos	08 puntos
CONCEPTOS	Utiliza 10 conceptos clave de las lecturas de la unidad I "Educación Sexual Integral" para elaborar el mapa conceptual. (7pts.)	Utiliza 9 a 7 conceptos clave, de las lecturas de la unidad I "Educación Sexual Integral" para elaborar el mapa conceptual. (6pts)	Utiliza 6 a 4 conceptos clave, de las lecturas de la unidad I "Educación Sexual Integral" para elaborar el mapa conceptual. (5pts)	Apenas utiliza 3 a 1 concepto clave, de las lecturas de la unidad I "Educación Sexual Integral" para elaborar el mapa conceptual. (4ptos)
PALABRAS DE ENLACE	Emplea correctamente las palabras de enlace como preposiciones, conjunciones, adverbios para construir frases que tienen sentido lógico. (5pts)	Emplea algunas palabras de enlace como preposiciones, conjunciones, adverbios para construir frases que tienen sentido lógico. (4pts)	Emplea otras palabras de enlace que difieren a las preposiciones, conjunciones o adverbios para construir frases que tienen sentido lógico. (3pts)	No emplea ninguna palabra de enlace para construir frases que tienen sentido lógico. (2pts)
JERARQUÍA o NIVELES	El mapa presenta correctamente una estructura jerárquica o de niveles en todo el esquema. Cada uno de los conceptos están subordinados de mayor a menor. (4pts)	El mapa presenta una estructura jerárquica o de niveles en casi todo el esquema. Cada uno de los conceptos están subordinados de mayor a menor. (3pts)	El mapa presenta apenas una estructura jerárquica o de niveles. Los conceptos casi están subordinados de mayor a menor. (2pts)	El mapa no presenta una estructura jerárquica o de niveles. Los conceptos están distribuidos sin orden ni jerarquía. (1pto)
CUADROS	El esquema presenta en un 100% el uso de elipses o rectángulos para las proposiciones de los conceptos. (2pts)	El esquema presenta casi a un 80% el uso de elipses o rectángulos para las proposiciones de los conceptos. (1.5pts)	El esquema presenta casi a un 50% el uso de elipses o rectángulos para las proposiciones de los conceptos. (1pts)	El esquema presenta casi a un 50% el uso de elipses o rectángulos para las proposiciones de los conceptos. (0.5pto)
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	Se observa un uso impecable de la ortografía y redacción de las ideas. (2pts)	Se observa 1 o 2 errores ortográficos y de redacción. (1.5pts)	Se observa 3 y 4 errores en ortográficos y de redacción. (1pto)	La cantidad de errores ortográficos y de redacción son más de 5. (0.5pts.)

Fig. 3.1. MINEDU (2016). Portal web: PERUEDUCA. Curso virtual de educación sexual integral

3.6. Aplicación de los organizadores del conocimiento en una sesión.

Se presenta a continuación la aplicación de organizadores del conocimiento en la planificación de una sesión de aprendizaje.

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Reconociendo las ideas principales de un texto


I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	Área	Profesor	Grado y Sección	Fecha	Duración
	Comunicación		1 ° "A"	07-08-2018	135 min

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
Comprende textos escritos.	-Recupera información de diversos textos escritos	-Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.
	-Reorganiza información de diversos textos escritos.	-Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo. -Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas). -Construye organizadores gráficos de un texto de estructura compleja.
	- Infiere el significado de los textos escritos	- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la técnica de SQA.
Campo temático: Texto expositivo - Estrategia para identificar ideas principales en un texto		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS
INICIO (20 min.) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Saberes previos ▪ Problematización ▪ Propósito y Organización 	<p>-El docente acuerda con los estudiantes normas para la interacción en el trabajo en aula: escucharse atentamente, esperar turnos para participar, entre otros.</p> <p>-El docente muestra a los estudiantes una chirimoya y los invita a observarla.</p> <p>-Luego, a través de la técnica de lluvia de ideas el docente recoge todas las ideas que los estudiantes tengan acerca de la chirimoya, por ejemplo: cómo es, de donde procede, de qué manera se le puede comer, etc.</p> <p>-El docente a través de un organizador del conocimiento (Esquema de sol) va ordenando toda la información proporcionada por los estudiantes acerca de la chirimoya</p>  <p>-A partir de las respuestas dadas por los estudiantes, el docente presenta el propósito de la sesión: Identificar las ideas principales en un texto descriptivo</p>	<p>-Fruto de la chirimoya</p> <p>-Pizarra, plumones</p>
DESARROLLO (95 min.) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias 	<p>-El docente invita a los estudiantes a leer el texto “La Chirimoya” de su módulo de comprensión lectora</p> <p>-Luego, el docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué sabíamos de la chirimoya? ¿Qué información nueva nos da el texto acerca de la chirimoya? Para responder a estas preguntas el docente invita a los estudiantes a contrastar la información del organizador del conocimiento que el docente elaboró al inicio de la sesión con la información que se presenta en el texto “La Chirimoya”</p> <p>-Luego, los estudiantes responden a la pregunta: ¿Qué tipo de texto creen que hemos leído? Para responder a esta pregunta el docente apoya a los estudiantes con las siguientes preguntas:</p>	<p>-Módulo de comprensión lectora N° 1 del MED</p> <p>-Pizarra,</p>

	<p>-Instructivo: ¿El texto nos señala una tarea específica de qué hacer con la chirimoya?</p> <p>-Narrativo: ¿Nos cuenta a lo mejor que le pasa a la chirimoya, acciones que realiza la chirimoya y la de otros personajes?</p> <p>Expositivo: ¿Nos informa quizás de la chirimoya? ¿Qué características tiene entre otras propiedades?</p> <p>-El docente entrega a los estudiantes una fotocopia de cuadro SQA para que en un inicio completen la primera columna escribiendo en esta, todo lo que sepan sobre el contenido de un texto expositivo (utilizan un color de lapicero) luego les indica que deberán escribir en la columna del medio a través de preguntas lo que quieran saber acerca de los textos expositivos (utilizaran otro color de lapicero) y que dejaran la tercera y última columna en blanco para completarla después.</p> <p style="text-align: center;">CUADRO SQA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%; text-align: center;">S (lo que sé)</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">Q (lo que quiero saber)</th> <th style="width: 33%; text-align: center;">A (lo que aprendí)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-Luego, el docente explica que es un texto expositivo y que la finalidad de este tipo de texto es exponer ideas sobre un tema y que justamente en el texto leído en clase “La chirimoya” se está exponiendo ideas sobre el tema de la chirimoya. También explica la estructura de un texto expositivo. Paralelamente a esta actividad los estudiantes con su cuadro SQA a la mano, con su participación activa en clase y con la ayuda del docente van dando respuestas (en la tercera columna y con otro color de lapicero) a las interrogantes planteadas en la segunda columna del cuadro.</p> <p>-Después de la explicación del docente los estudiantes en su cuadro SQA terminan de completar la tercera columna con las ideas explicadas por el docente.</p> <p>-Luego, los estudiantes identifican en la lectura “La chirimoya” toda la estructura del texto expositivo: introducción (presentación del tema) desarrollo (exposición de las ideas) y conclusiones (cierre de las ideas del texto) marcando con lápices de colores distintos.</p> <p>-Seguidamente el docente formula la siguiente pregunta: ¿De qué trata el texto leído? (de la chirimoya) El docente señala a los estudiantes que la pregunta está dando lugar al TEMA del texto.</p> <p>-Luego, el docente invita a los estudiantes a compartir sus ideas sobre lo que conoce o entiende por IDEA PRINCIPAL, les pregunta: ¿Qué es una idea principal? ¿Para qué nos servirá reconocer esta idea de un texto?</p> <p>-El docente orienta los aprendizajes en base a los aportes de los estudiantes.</p> <p>-Los estudiantes leen de forma dirigida la información de las paginas 8,9,10 del Módulo de Comprensión Lectora sobre: La idea principal y la aplicación de la estrategia para identificar las ideas principales en un texto, el docente va esclareciendo algunas dudas que surjan en los estudiantes.</p> <p>-Luego, los estudiantes en parejas aplican el paso a paso para la identificación de las ideas principales con el texto “La Chirimoya”. Para lo cual el docente</p>	S (lo que sé)	Q (lo que quiero saber)	A (lo que aprendí)				<p>plumones</p> <p>-Fotocopia de cuadro SQA</p> <p>-Lapiceros de colores</p> <p>-Modulo de comprensión lectora N^a 1 del MED</p> <p>-pizarra, plumones</p> <p>-Módulo de comprensión lectora N^a 1 del MED</p> <p>-Lista de cotejo</p>
S (lo que sé)	Q (lo que quiero saber)	A (lo que aprendí)						

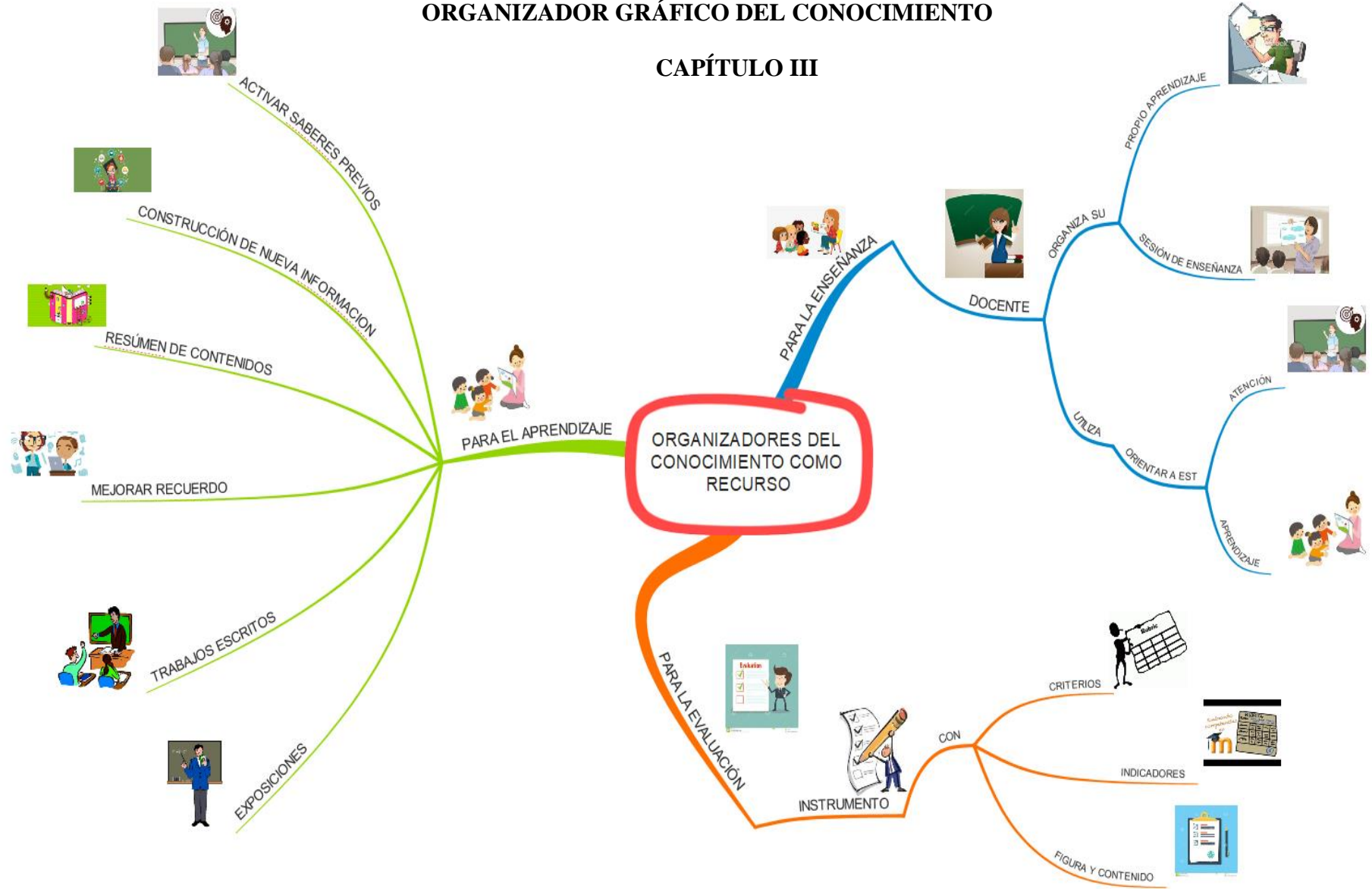
	<p>presenta en la pizarra un papelote con la siguiente lista de cotejo de modo que los estudiantes tomen en cuenta los criterios para la revisión de su trabajo</p> <p style="text-align: center;">LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALES EN UN TEXTO</p> <table border="1" data-bbox="423 369 1198 554"> <thead> <tr> <th>CRITERIOS A EVALUAR SOBRE EL TEXTO</th> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reconoce el tema</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconoce los subtemas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconoce las ideas principales de cada párrafo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hace uso de las macrorreglas para identificar las ideas principales</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-El docente acompaña a los estudiantes en la propuesta del paso a paso para hallar las ideas principales, recomendándoles el uso de lápices de colores para subrayar las ideas que vayan identificando en el texto.</p> <p>-El docente se asegura que todos hayan concluido y evaluado su trabajo en base a la lista de cotejo.</p> <p>-Luego, los estudiantes en equipos de seis integrantes organizan en un mapa mental las ideas más importantes del texto “La Chirimoya”</p> <p>-El docente con participación de los estudiantes elabora conclusiones del tema</p>	CRITERIOS A EVALUAR SOBRE EL TEXTO	SI	NO	Reconoce el tema			Reconoce los subtemas			Reconoce las ideas principales de cada párrafo			Hace uso de las macrorreglas para identificar las ideas principales			<p>-Lapiceros de colores</p> <p>-Papelote, plumones</p>
CRITERIOS A EVALUAR SOBRE EL TEXTO	SI	NO															
Reconoce el tema																	
Reconoce los subtemas																	
Reconoce las ideas principales de cada párrafo																	
Hace uso de las macrorreglas para identificar las ideas principales																	
<p>CIERRE (20 min.)</p> <p>▪ Evaluación</p>	<p>-Para finalizar el docente pregunta: ¿Qué te llevas de lo trabajado hoy en clase? ¿Para qué utilizaras lo aprendido en clase?</p> <p>-<i>Tarea domiciliaria:</i> Lee el texto “La Caoba” del Módulo de Comprensión Lectora y aplica el paso a paso para hallar las ideas principales del texto luego presenta esas ideas en un organizador del conocimiento que mejor se adapte a tus necesidades</p>	<p>-Cuestionamiento</p>															

IV. EVALUACIÓN

Capacidad	Indicadores	Técnica	Instrumento
-Recupera información de diversos textos escritos	-Localiza información relevante en un texto expositivo de estructura compleja y vocabulario variado.	Observación Sistemática	Lista de cotejo
-Reorganiza información de diversos textos escritos.	<p>-Reconoce la estructura externa y las características del texto expositivo.</p> <p>-Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con el texto y su propósito lector (subrayado, esquemas).</p> <p>-Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos) y resume el contenido de un texto de estructura compleja.</p>		
- Infiere el significado de los textos escritos	- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la técnica de SQA.		

ORGANIZADOR GRÁFICO DEL CONOCIMIENTO

CAPÍTULO III



CONCLUSIONES

PRIMERA: Los organizadores del conocimiento ayudan a organizar y procesar la información tanto para recibirla como para recordarla; modificando las estructuras cognoscitivas del hombre, potenciando el aprendizaje de los estudiantes, así como el desempeño de los docentes en su trabajo pedagógico.

SEGUNDA: La aplicación de los organizadores del conocimiento desarrolla diferentes habilidades en los estudiantes como: el de jerarquizar, relacionar, analizar conceptos.

TERCERA: Los organizadores del conocimiento aplicados en la enseñanza ayudan a enlazar los saberes previos con la nueva información, produciendo el conflicto cognitivo, además de orientar la atención y el aprendizaje de los estudiantes

CUARTA: Los organizadores del conocimiento aplicados en el aprendizaje ayudan al estudiante a alcanzar un aprendizaje significativo mediante la construcción de la nueva información que se asimila, esto se plasma en un resumen gráfico de lo aprendido.

QUINTA: La aplicación de los organizadores del conocimiento en la evaluación se justifica en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, puesto que un organizador del conocimiento representa el aprendizaje significativo que obtiene un estudiante respecto a un tema abordado en clase, así con la observación evaluativa de las habilidades y actitudes demostrados en el trabajo de la presentación el docente tendrá un juicio de valor para tomar sus decisiones.

RECOMENDACIONES

- PRIMERA:** El trabajar con organizadores del conocimiento contribuye al aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo tanto, es recomendable que los docentes tengan siempre en cuenta su aplicación en la enseñanza e incentivar su uso en los estudiantes para su aprendizaje.
- SEGUNDA:** El docente debe capacitarse sobre el manejo de los diferentes tipos de organizadores del conocimiento, para que haga una correcta aplicación de ellos pensando en las habilidades que quiere desarrollar en sus estudiantes.
- TERCERA:** Se debe enfocar la labor pedagógica del docente en producir el conflicto cognitivo. Siendo esta la base para el inicio del aprendizaje significativo. Para tal fin los organizadores del conocimiento son estrategias valiosas que deben ser aplicadas.
- CUARTA:** Los estudiantes deben tomar conciencia de la manera que aprenden, que sepan ellos cual es el método mas conveniente o el estilo de aprendizaje que se acomoda a sus necesidades académicas. Por ello se hace necesario que ellos manejen una variedad de organizadores del conocimiento, que sepan elegir uno de acuerdo a las situaciones de aprendizaje que se le presenten.
- QUINTA:** Es recomendable el uso de los organizadores del conocimiento en las evaluaciones estará dirigido al estudiante a fin de que presente un organizador del conocimiento para demostrar lo aprendido y el docente se valdrá de organizadores como instrumentos de evaluación para ser aplicados a sus estudiantes.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Arredondo, M. (1989). Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México: ANUIESUNAM.
- Ausubel, D. (1964). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Mexico: Trillas.
- Pozo Municio, J.. (1999). Corrientes constructivas, de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- Barrón, A. (1991). Aprendizaje por descubrimiento análisis crítico y reconstrucción. Salamanca, España: Amaru ediciones.
- Bower, G. y. (1989). Teorías del aprendizaje. Mexico: Trillas.
- Buzan, T. (2004). *Cómo crear mapas mentales*. Barcelona, España: Ediciones Urano.
- Campos Arenas, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Cooper, J. M. (2005). Estrategias de enseñanza: guía para una mejor instrucción. México, D.F.: Editorial Limusa. Mexico: Limusa.
- Díaz-Barriga, F. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista (Tercera ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Driscoll, M. (2005). Psicología del aprendizaje para la instrucción. Florida, Estados Unidos: Pearson.
- Echegaray, G. (2003). Desarrollo Psicológico y Educación. Madrid: Alianza.
- Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar, infancia y aprendizaje. Madrid: Síntesis. .
- Navarro Peña, E. (1999). Como elaborar mapas conceptuales, en primaria, secundaria y superior. Lima: JC Ediciones.
- Piaget, J. (1998). La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo (Quinta ed.). España: Siglo XXI de España.
- Soto Medrano, B. (2003). organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. Huancayo, Perú: Razuwilca Editores.
- Tobón, S. T. (2005). Formación basada en competencias. (segunda ed.). Bogota, Colombia: Ecoe Ediciones.

PÁGINAS WEB DE CONSULTA

- Edel Navarro, E. (01 de 2004). El concepto de enseñanza-aprendizaje. Recuperado el 10 de 07 de 2018, de https://www.researchgate.net/publication/301303017_El_concepto_de_ensenanza-aprendizaje
- Fortoul Ollivier, M. B. (Enero de 2018). La concepción de la enseñanza según los estudiantes del último año de la licenciatura en Educación Primaria en México. Recuperado el 11 de Julio de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000100005
- MINEDU. (s.f.). PORTAL WEB PERUEDUCA. Recuperado el 10 de Julio de 2018, de <http://www.perueduca.pe/documents/757745/0/Los%20Mapas%20Sem%C3%A1nticos.pdf>
- Pozo Muncio, J. I. (09 de julio de 2018). Adquisición de estrategias de aprendizaje. Obtenido de <http://www.ctascon.com/AdquisiciondeEstrategias.htm>