

“Año del dialogo y la Reconciliación Nacional”

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO
DE LA VEGA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN, TURISMO Y HOTELERIA**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**“LA LABOR DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN EN LA PRODUCTORA DE
TEATRO AMATEUR CLAP CLAP”**

Autor: Bachiller BARREDA AQUIJE, Luis Miguel

Lima - Perú

2018

RESUMEN

En este trabajo de suficiencia profesional se podrá observar un caso que se lleva a cabo en el mundo del teatro musical. Un caso en donde podremos tomar como ejemplo a la productora Clap Clap e indagar sobre su más reciente problema. Ésta productora se desempeña como un taller en donde va realizando diversos proyectos musicales con el fin de promover el teatro en el país, pero lo que arrastra Clap Clap, es una serie de problemas que van hundiendo poco a poco todo el trabajo logrado, debido a una mala organización de parte de su equipo.

Se van a explicar variables fundamentales para buscar una solución a dicho problema como por ejemplo la experiencia, que es sumamente importante para realizar cualquier tipo de actividad, pero en el caso de Clap Clap, es escasa, lo que desencadena una problemática que podría costarle su estancia en el mercado. También está el presupuesto como variable, porque Clap Clap no contaba con una caja chica para realizar sus espectáculos, lo que hacía que la improvisación surgiera y afectara el producto final. La satisfacción de los actores es muy importante en el tema, debido a que, al no sentirse satisfechos, el desenvolvimiento no será el mismo, caso particular de Clap Clap, ya que no podía remunerar adecuadamente a sus actores, por lo cual, a la larga, también afectada el productor final.

Ya que hay muchas faltas en los puntos anteriores, no pudieron llegar nunca a la buena difusión, por ese motivo, el producto final fue visto por pocas personas, lo que ocasionó que tampoco pudiesen llegar a una ganancia, más sí a una pérdida, que terminó afectando a todo el grupo para así poder tener proyectos posteriores y a los actores en sí.

Las cinco palabras claves para la tesina son: Teatro, musical, Clap Clap, productora, producción.