

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Niveles de Inteligencia Emocional de las Estudiantes del quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018

Para optar al Título Profesional de Licenciada en Psicología
Presentado por:

Autor: Bachiller Carlet Quispe Angulo

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

Dedicado a todos los seres terrenales y espirituales que me apoyaron con su conocimiento y fuerza espiritual, especialmente a mi abuelita Alejandrina.

Agradecimiento

Agradecimiento a Dios, y a todas las personas que me apoyaron física y espiritualmente, para la realización del trabajo, especialmente a mis Padres Luis y Zulema, que fueron mi principal motivación.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a lo dispuesto en las normas de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega según la Directiva N°003-FPs y TS.-2016, expongo ante ustedes mi investigación titulada Niveles de Inteligencia Emocional de las Estudiantes del quinto Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra Señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018. Bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA para obtener el título profesional de licenciatura.

Por lo cual espero que este trabajo de investigación sea correctamente evaluado y aprobado.

Atentamente,

Carlet Quispe Angulo

INDICE

Caratula

Dedicatoria ii

Agradecimiento iii

Presentación iv

Índice v

Índice de Tablas ix

Índice de Figuras x

Resumen xi

Abstract xii

Introducción xiii

CAPITULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 17

1.1 Descripción de la realidad problemática 17

1.2 Formulación del problema 19

1.2.1 Problema general 19

1.2.2 Problemas específicos 19

1.3 Objetivos 20

1.3.1 Objetivo general 20

1.3.2 Objetivos específicos 20

1.4 Justificación e importancia 21

CAPITULO II: MARCO TEORICO CONCEPTUAL	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Internacionales	22
2.1.2 Nacionales	24
2.2 Bases Teóricas	28
2.2.1 Sinopsis (Inteligencia, emoción, inteligencia emocional, y educación)	28
Conceptos Generales relacionados a la inteligencia emocional	
2.2.2.1 Concepto de emoción	38
2.2.2.2 Concepto de inteligencia	38
2.2.2.3 Concepto de inteligencia emocional	39
2.2.2.3 Conceptos de educación	39
2.2.2.4 Conceptos de educación emocional	40
2.2.2.5 Conceptos de adolescencia	40
2.2.3 Definiciones generales relaciones al programa de intervención	41
A. Enfoque conductista del aprendizaje	41
B. Enfoque psicoanalítico	41
C. Enfoque cognoscitivo	41
D. Enfoque humanista	42
E. Psicoterapia	42
F. Dinámica grupal	42
G. Charla	42
H. Mindfulness	43
I. Psicodrama	43
J. El mimo	43
K. Danza terapia	43
L. Musicoterapia	44
LL. Lluvia de ideas	44
M. Debate	44
CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1 Diseño, Tipo, Nivel y Enfoque	45

3.1.1. Diseño	45
3.1.2 Tipo	45
3.1.3 Nivel	46
3.1.4 Enfoque	46
3.2 Población, muestra, muestreo	46
3.2.1. Población	46
3.2.1 Muestra	46
3.2.3 Muestreo	47
3.3 Identificación de la variable y su operacionalización	47
3.3.1 Definición conceptual	47
3.3.2 Definición de operacionalización	47
3.3.3 Operacionalización de la variable	48
3.4 Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico	48
3.4.1 la técnica	49
3.4.2 El instrumento	50
3.4.3 Características	51
3.4.4 Confiabilidad	51

CAPITULO IV: PROCESAMIENTO, PRESENTACION Y ANALISIS DE

RESULTADOS 53

4.1 Procesamiento de los resultados	53
4.2 Validez y confiabilidad de la prueba	53
4.3 Presentación de resultados	53
4.4 Análisis y discusión de resultados	63
4.5 Conclusiones	67
4.6 Recomendaciones	68

CAPITULO V: Programa de intervención emocional 69

5.1 Programa de intervención emocional	69
5.2 Justificación	69
5.3 Establecimiento de los objetivos del programa	70
5.3.1 objetivos específicos del programa	70
5.4 Sector al que se dirige	70
5.5 Problemas de conducta	70

5.6 Metodología de la intervención	71
5.7 Instrumentos	71
5.8 Dinámicas	71
A. Sesión 1	72
B. Sesión 2	74
C. Sesión 3	76
D. Sesión 4	78
E. Sesión 5	80
F. Sesión 6	82
G. Sesión 7	84
H. Sesión 8	86
I. Cronograma	88
Referencias Bibliográficas	89
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz de consistencia	97
Anexo 2: Carta de solicitud	99
Anexo 3: Carta de aceptación	100
Anexo 4: Consentimiento Informado	101
Anexo 5: Carta de Originalidad	102
Anexo 6: Test	103
Anexo 7 : Plagiarism cheker x originality report	105

INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Operacionalizacion de la variable</i>	48
<i>Tabla 2: Ficha Tècnica Del inventario de inteligencia Emocional de BarOn ICE -NA.</i>	50
<i>Tabla 3: Estadísticos del Talento emocional integral</i>	53
<i>Tabla 4: Nivel del Talento emocional integral</i>	54
<i>Tabla 5: Estadísticos del Talento intrapersonal integral</i>	55
<i>Tabla 6: Nivel del Talento intrapersonal integral</i>	55
<i>Tabla 7: Estadísticos del Talento interpersonal integral</i>	57
<i>Tabla 8: Nivel del Talento interpersonal integral</i>	57
<i>Tabla 9: Estadísticos del Manejo del estrés integral</i>	59
<i>Tabla 10: Nivel del Manejo de estrés integral</i>	59
<i>Tabla 11: Estadísticos del talento de adaptabilidad integral</i>	62
<i>Tabla 12 Nivel del Talento de adaptabilidad integral</i>	61
<i>Tabla 13 Cronograma de actividades</i>	88

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Resultados del nivel del talento emocional integral</i>	54
<i>Figura 2. Resultados del nivel del talento intrapersonal</i>	56
<i>Figura 3. Resultados del nivel del talento interpersonal integral</i>	58
<i>Figura 4. Resultados del nivel del talento de manejo del estrés integral</i>	60
<i>Figura 5. Resultados del nivel del talento de adaptabilidad</i>	62

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue describir Los Niveles de la Inteligencia Emocional de las Estudiantes de quinto año del nivel secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018, se utilizó un diseño no experimental de corte transversal, tipo descriptivo.

La muestra se aplicó a 91 alumnas del género femenino del mencionado colegio. Para medir la inteligencia emocional se utilizó el test de adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE-NA en niños y adolescentes; forma abreviada; muestra en Lima Metropolitana (2003). Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila.

Los resultados muestran que en el aspecto intrapersonal se alcanzó un 83,5 % en su mayoría situada en un rango promedio a excelente y un 16,5% por debajo del promedio. En el aspecto interpersonal un 57,2% se encuentra en el nivel promedio a muy bien desarrollado, con una contraposición del 42,8%; En el manejo del estrés el 73,7 % tiene un nivel promedio a excelente, con un 26,3% en contraposición; Por último la adaptabilidad es representado por un 75,8% con un nivel promedio a alto y un 24,2% en estado de perentoriedad.

En general las educandas se encuentran en un rango óptimo con un porcentaje del 72,5% en su mayoría ubicada en el nivel promedio. Es decir que cuentan con una óptima capacidad para auto comprenderse, auto-aceptarse, relacionarse de manera armónica con su entorno, soportar las presiones diarias debido a un buen arqueo de flexibilidad, Por otro lado, existe un 27,5% que cuenta con una capacidad emocional que necesita desarrollarse considerablemente de manera adecuada ya que de no hacerlo las pondría en situaciones vulnerables que podrían perjudicar el desarrollo de su verdadero potencial.

Palabras claves: Inteligencia, Inteligencia emocional, educación, educación emocional, y adolescencia.

ABSTRACT

Objective this female study aimed to determine the navels of emotional intelligence in the State School “Nuestra Señora de Monserrat” the Cercado dictrict. Lima May 2018. The rechearch is quantitative, not transverse, descriptive type.

The study population was equal to the sample consisted of 91 students from fifth grade schooling.

The survey technique was used to collect data, EQ-I BarOn Emotional Quotient Inventory: NA, abbreviated form. Adapted by Nelly Ugarriza Chávez and Liz Pajares Del Águila in Lima Metropolitana (2003).

The results show, The students have an average to high level of emotional intelligence; represented by a percentage of 72,5% that means they have an optimal capacity to understand themselves, to be self-accepting, to relate harmoniously with their environment; on the other hand; 26,5% have emotional capacity that needs to develop considerably it would put them in vulnerable situations that could harm the proper development of their true potential.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se realizó con fines educativos, el tema que se eligió fue Los Niveles de la Inteligencia emocional de las estudiantes de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra señora de Monserrat “de la ciudad de Lima- 2018; Para lo cual se utilizó el inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE – NA en niños y adolescentes forma abreviada muestra de lima metropolitana (2003) adaptado por Nelly Ugarriza y Liz pajares , con el fin de aplicarlo en la mencionada institución.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en el año 2016, titulada “Educación para la Ciudadanía Mundial, preparar a los educandos para los retos del siglo XXI”, se señala que para enfrentar los cambios de este siglo en la educación es necesario proveer al alumno de conocimientos, competencias, valores y actitudes, para promover la ciudadanía mundial y en consecuencia resolver los problemas políticos, económicos, sociales y culturales de los países en el mundo. (Unesco, 2016)

El estudio resolvió los siguientes resultados de los componentes de la I.E. El componente intrapersonal está representado por 83,5% en el nivel óptimo; podría explicarse como la habilidad de autoconocimiento que es fundamental para el ser humano. Familiarizarse con la propia naturaleza conlleva a un nivel de entendimiento y aceptación que protege de las influencias exteriores u opiniones externas. También, crea una base natural de resiliencia.

El componente interpersonal está representado por un 57,2% en el nivel óptimo este componente está relacionado con el pensamiento flexible, que es la capacidad de aceptación de diferentes tipos de personalidades y culturas. Ser capaz de aceptar equivocaciones y disculparse. También, saber manejar situaciones de conflicto tratando de evitar el menor daño posible para sí mismo y el entorno; ser consciente de que toda situación de conflicto permite un crecimiento personal cuando se lleva de manera consiente.

El manejo del estrés está representado por un 73,7% que podría explicarse como la capacidad de darse cuenta de los elevados niveles de ansiedad que al canalizarlos adecuadamente conlleva al encuentro de algo nuevo que está naciendo y que está generando conflicto con algún proceso racional establecido.

El componentes de la adaptabilidad está representado por un 75,8% en el nivel óptimo podría explicarse como la capacidad de solucionar problemas personales e interpersonales, como gestionar y controlar las emociones de manera efectiva con el fin de hacer frente a las demandas cotidianas, La adaptabilidad, está relacionada con el proceso mental flexible de adecuarse a los requerimientos de un determinado entorno.

De manera general el 72,5% tiene un nivel óptimo de I.E. y un 27,5% en estado de perentoriedad.

Estos resultados también enfocaron las limitaciones del estudio presente; ya que existen aspectos y/o situaciones que ayudan al desarrollo socio-emocional, y otras que bloquean que se realizan dentro del colegio y el entorno en el que se desenvuelven y no se evidencian de manera formal.

Podemos mencionar algunos aspectos, que están contenidos en el marco teórico del trabajo; como el clima familiar, la educación en compasión, las habilidades sociales, el círculo de amistades, la procrastinación, etc. que son factores que influyen en el desarrollo de los niveles de la inteligencia socio-emocional.

Otros de los aspectos que se desprendieron del estudio, es la importancia de la educación emocional en docentes ya que es necesario que el profesorado aporte una interacción positiva para facilitar el aprendizaje, donde la cognición y la emoción confluyan en un todo dialecto (García, 2012)

También pudimos observar que el concepto de la inteligencia emocional es una consecución del concepto de inteligencia y que en ese orden podemos deducir tal como Reuben Bar-On dijo que el concepto de inteligencia emocional tendría que ampliarse a inteligencia socio-emocional. (Molina, 2014)

Y en opinión propia en el futuro tal vez cambie y se amplíe como lo podemos observar a través de la historia del conocimiento en general.

Como recomendaciones podríamos decir que para lograr un cambio de enfoque en la educación es necesario darse cuenta de las acciones positivas que se están realizando a nivel informal dentro de los colegios ya que al ser conscientes de ello se podrá identificar los aspectos y situaciones que influyen en el desarrollo socio-emocional y consecuentemente se podría aplicar un programa de intervención adecuado y orientado a la praxis educativa dialéctica.

Conocer los niveles permitiría en teoría adecuar los currículos escolares al fortalecimiento de las competencias socio – emocionales. Además, generar una visión más empática de los currículos escolares con la problemática afectiva de la niñez y la juventud. Con el fin de cambiar el enfoque de enseñanza para educar integralmente a los futuros ciudadanos del mundo, y consecuentemente estos resultados conllevarían a elaborar e implementar un programa de intervención adecuada y concientizar la importancia del desarrollo personal de las estudiantes para beneficiar en su rendimiento escolar, y en su convivencia con la sociedad y la naturaleza. Además que al elaborar el programa de intervención teóricamente se les otorgaría las herramientas afectivas y actitudinales, para enfrentar los retos de este siglo, en el que se espera que los niños, niñas y jóvenes sean agentes de cambio.

En la actualidad ya se concientizo que todo concepto es un sumario y todo conocimiento está en proceso de evolución y por lo tanto sería necesario seguir contribuyendo con más exploraciones acerca de la investigación de la I.E. para seguir contribuyendo a la profundización de su concepto y de las acciones y/o situaciones que contribuyen a su desarrollo.

Por último, se supondría que en la actualidad ya se concientizo que todo concepto es un sumario y todo conocimiento está en proceso de evolución y por lo tanto sería necesario seguir contribuyendo con más exploraciones acerca de la investigación de la I.E. para seguir contribuyendo a la profundización de su concepto y de las acciones y/o situaciones que contribuyen a su desarrollo.

Finalmente darle la importancia capital para poder formar seres humanos íntegros, satisfechos y que sean agentes de cambio, tolerantes a otras formas de pensamiento y poder cultivar la paz.

CAPÍTULO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

En una publicación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el año 2016, titulada “Educación para la Ciudadanía Mundial, Preparar a los educandos para los retos del siglo XXI”, se señala que para enfrentar los cambios de este siglo en la educación es necesario proveer al alumno de conocimientos, competencias, valores y actitudes, para promover la ciudadanía mundial y en consecuencia resolver los problemas políticos, económicos, sociales y culturales de los países en el mundo. (Unesco, 2016).

En tal sentido, a nivel global, los tratadistas más reconocidos, investigadores y profesionales de la educación, mencionan la importancia de adquirir habilidades socio-emocionales en todos los ámbitos educativos. Algunos países están tratando de incluir de manera permanente la enseñanza y aprendizaje de estas habilidades, dentro de las aulas educativas.

Punset (2014), en su programa Redes RTVEE Trato el tema habilidades sociales para la vida en el 2014. En esa emisión por redes; Eduardo Punset, jurista, escritor, economista, político y divulgador científico español, sostiene que, según su opinión, los tres grandes errores de la educación en la actualidad, son: Primero, que no se utiliza el principio de la neurociencia que dice “la razón está ligada a la emoción” y además que el cerebro es increíblemente plástico y sofisticado. Segundo, que los docentes carecen de habilidades para enfrentarse a la diversidad cultural y a las emociones de sus alumnos. Tercero, poner a las asignaturas creativas en el último eslabón de la jerarquización de las asignaturas. Para resolver estos problemas es necesaria la introducción de programas que desarrollen las habilidades socio-emocionales. René Diekstra otro participante del programa, psicólogo y profesor de psicología de Roosevelt Academy U. Utrecht, menciona que los alumnos están dentro de un sistema educativo en el cual se les prepara para introducirlos en la economía y dentro del plan de estudios se menciona que preparan a los jóvenes en el área cognitiva, social,

emocional y ética, sin embargo, en las escuelas estos 3 últimos no se dan de manera formal o no existe.

Por otro lado, Singapur como país, lidera las pruebas del Programa para la evaluación internacional de los Alumnos, PISA, que mide la calidad educativa. En el año 2016, publicó “Pisa 2015 Resultados clave” donde aproximadamente 540 mil estudiantes de 15 años en 72 países fueron evaluados. Singapur ocupó el primer lugar debido a que tiene un sistema de enseñanza que forma el área psíquica y humana con el fin de inculcar la importancia de valores como la solidaridad, la convivencia y la resiliencia. (OECD, 2016).

A nivel nacional, no se encuentran estadísticas acerca de colegios que enseñen las habilidades emocionales de manera formal. Tal vez se deba a la falta de una ley que implante de manera formal programas de enseñanza de la inteligencia emocional en cada ámbito educativo.

Hoy más que necesaria, es de perentoriedad, la implantación de políticas educativas públicas de enseñanza de las habilidades socio-emocionales que confluyan dentro del concepto de inteligencia emocional.

La implantación de programas permanentes de enseñanza de las habilidades socio-emocionales es necesaria para promover el desarrollo personal integral de los estudiantes y mejorar su rendimiento escolar, asimismo, mejorar la convivencia sin violencia en las instituciones educativas y prepararlos para los cambios del futuro.

Se puede decir que, por un lado, el desconocimiento de la importancia del desarrollo de los niveles de habilidades socio-emocionales de los educandos, y por otro lado, la falta de enseñanza aprendizaje de estrategias y técnicas de desarrollo de la inteligencia emocional en las instituciones educativas, traería como consecuencia: Serias limitaciones formativas de los estudiantes en su desarrollo personal, en su rendimiento escolar, y en su convivencia con la sociedad y la naturaleza. Además, no se estarían formando personas preparadas, con las herramientas afectivas y actitudinales, para enfrentar los retos de este siglo, en el que se espera que los niños, niñas y jóvenes sean agentes de cambio. Complementariamente, se les estaría limitando en los roles

de promotores de una cultura de tolerancia, respeto a la diversidad de pensamientos, y la paz.

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Problema general.

¿Cuáles son los niveles de la inteligencia emocional que presentan las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018?

1.2.2. Problemas específicos.

¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente intrapersonal de las educandas de quinto grado del nivel secundaria la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018?

¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente interpersonal de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018?

¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente de manejo del estrés de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018?

¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente adaptabilidad de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018?.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general.

Conocer los niveles de la inteligencia emocional de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018.

1.3.2. Objetivo general.

Conocer el nivel de inteligencia del componente intrapersonal de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018.

Conocer el nivel de inteligencia del componente interpersonal de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018.

Conocer el nivel de inteligencia del componente manejo del estrés de las educandas de quinto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018.

Conocer el nivel de inteligencia del componente de adaptabilidad de las educandas de quinto grado del nivel secundaria la Institución Educativa Pública Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima – 2018.

1.4 Justificación e importancia

Nuestra coyuntura actual se ve plagada de diversos problemas socio-políticos, económicos, y culturales que afectan a toda la población, en los diferentes ámbitos en donde se desenvuelve. Uno de ellos, es la educación. Se sabe que los jóvenes son el futuro de nuestro país y además es la población más vulnerable, la misma que mayoritariamente estudia en la educación secundaria. La situación de las alumnas del quinto año del nivel secundario del colegio Nuestra señora de Monserrat no escapa a esta realidad.

Es por ello, que se hace necesario analizar la variable inteligencia emocional en la referida institución educativa, dado que el enfoque de prevención y de protección constructiva contra la violencia requiere de acciones y situaciones vinculadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional para poder implementar medidas de fortalecimiento de su desarrollo.

Conocer los niveles de la inteligencia socio-emocional de las estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima-2018, será beneficiosa para las estudiantes y docentes, ya que en base a estos resultados se podría adecuar los currículos escolares al fortalecimiento de las competencias socio – emocionales. Además; es necesario; generar una visión más empática de los currículos escolares con la problemática afectiva de la niñez y la juventud. Cambiar el enfoque de enseñanza para educar integralmente a los futuros ciudadanos del mundo, y consecuentemente estos resultados conllevarían a elaborar e implementar un programa de intervención adecuada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales.

Santamaría & Valdés (2017), hicieron un importante estudio sobre inteligencia emocional. La investigación tuvo como objetivo establecer el vínculo entre la inteligencia emocional, las competencias sociales y la productividad colegial de los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de la ciudad de Alicante en España. La investigación siguió el modelo correlacional típico. Los participantes fueron 73 estudiantes con edades comprendidas entre los 13 a 16 años. El 47.9% fue del sexo femenino y el 52.1% del sexo masculino. Los instrumentos de cálculo que se utilizaron fueron: el test EQ-i: YV de Bar-On de 1977. El cuestionario de Matson de habilidades sociales para adolescentes de Matson, Rotatori & Helsen (1983) y el registro acumulativo de evaluación (RAE) de cada una de las materias y colegiales participantes. Los métodos de estudio de datos utilizados fueron el análisis de correlación y análisis de regresión múltiple. Los resultados indican que, a mejor puntuación en talentos sociales, y factores de la I.E. Superiores notas en productividad académica. También, señalan que existe relación entre componentes específicos de las capacidades sociales: Asertividad del cuestionario de Matson y Manejo del estrés de test EQ-i: YV de Bar-On.

Belmonte et al. (2017), realizaron otro estudio similar. El estudio analizó el vínculo existente entre la aptitud mental, la inteligencia emocional y el raciocinio divergente. La muestra se compuso de 670 adolescentes con edades comprendidas entre los 12 a 16 años. Se utilizó el Test DAT-5; Bennett, Seashore & Wesman, del 2000 para medir el nivel de pensamiento cognitivo, el manejo emocional se midió con el MSCET de Mayer, Salovey y Caruso del 2002, la autoeficacia emocional medida con el TEI que ASF; Petrides, Sangareau, Furnham & Frederickson, del 2006; la competencia socio-emocional se valoró con el EQ-YV Bar-On & Parker del 2000.

Finalmente, para la creatividad se aplicó el sub test 3 de la versión figurativa del TTCT de Torrance del 1974. Las conclusiones confirman vínculos positivos y significativos entre la I.E. y la inteligencia cognitiva a excepción de los factores intrapersonal e interpersonal, la creatividad no exhibió vínculo con aptitud intelectual ni con la I.E. pero si hubo relación significativa y negativa con el modelo de la I.E. (habilidades sociales, relaciones emocionales).

Borras (2016), realizó una investigación titulada “La compasión e inteligencia emocional en un grupo de escolares” en el año 2016, hizo otra investigación en el mismo campo. La meta fue describir los rasantes de sufrimiento, ansiedad social, conductas agresivas de los adolescentes y conocer las diferencias por sexo, religión y deporte. Este estudio de tipo descriptivo tuvo como muestra a 187 estudiantes de primaria y secundaria, (54% varones y 46% mujeres), de la provincia de Santa Cruz de Tenerife, entre 7 a 17 años, con una media de 10.44 años. Los instrumentos utilizados para calcular la inteligencia emocional fue el I-CE; Reuven Bar-On, 2003 y para la compasión el Self-Compassion Scale (SCS), Neff (2003b) en el aula de manera on-line. Los resultados de las dimensiones de la I.E. son: 61.4% no presenta déficit en el área intrapersonal mientras que un 38,6% sí. El 98,1% posee un buen nivel interpersonal, solo un 1,9% no. En el manejo de estrés un 63,6% de los estudiantes, muestran tolerancia al estrés y son capaces de resistirse ante un impulso, un 36,4%, muestran alguna dificultad en este ámbito. Un 90,5% de los estudiantes poseen alta capacidad de adaptación, un 9,5% de los estudiantes muestran dificultades. Con respecto al estado de ánimo, el 94,3% mostró actitud positiva frente a un 5,7% de los estudiantes que poseen actitud negativa.

El análisis de medias de compasión con sexo, indica que el 60.3% mostraron buena bondad con uno mismo, existe diferencia significativa en auto-juicio, donde las chicas se juzgan menos que los chicos. Los estudiantes que pertenecen a una religión, presentan menos sobre-identificación, es decir no evitan las experiencias y los que no realizan deporte obtuvieron puntuaciones altas en interpersonal, intrapersonal y adaptabilidad. Por tanto, este estudio concluye que es importante educar en compasión e inteligencia emocional en los centros educativos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales.

Mamani et al. (2017), efectuaron una investigación interesante. El objetivo del estudio fue determinar cuan eficaz resulta un programa de intervención para desarrollar la inteligencia emocional en un grupo de riesgo. La metodología empleó un diseño cuasi experimental. La muestra fue de 33 adolescentes del quinto grado del nivel secundario de un colegio estatal de gestión educativa local de la provincia de San Román de Puno. Mujeres identificadas con ideación suicida. Los instrumentos aplicados fueron la escala de ideación suicida de Beck y el inventario de inteligencia emocional de Bar-On Ice. Los resultados evidencian el hallazgo de diferencias significativas en ($p < ,05$) en los niveles tanto de ideación suicida ($Z=-4,596$) como en las dimensiones de inteligencia emocional: intrapersonal ($t = -7,815$), manejo de estrés ($t = 10,294$) y estado de ánimo general ($t = 7,178$). Se afirma la prevalencia de la I.E. afectada en personas con ideación suicida, se ha demostrado también la eficacia del programa de intervención ya que permitió el incremento de la inteligencia emocional en las dimensiones antes mencionadas; por consecuencia se disminuyeron los niveles de ideación suicida en la población de riesgo ($p=0.000$ y $t=-9.962$).

Cachay (2016), presentó una investigación valiosa. Dicha investigación tuvo la intención de relacionar el clima familiar y la inteligencia emocional con un estudio descriptivo correlacional de diseño no experimental. La unidad de análisis estuvo conformada por 60 estudiantes, de una edad promedio de 16 años. Estudiantes de quinto grado del nivel secundaria de I.E.P. Virgen de la Puerta de Castilla-Piura. Se usó el test de clima social familiar (FES) y el test de inteligencia emocional (Bar-On ICE:NA). En cuanto a la I.E. el 7 y 15% se encuentra por encima del promedio, el 75% obtuvo un rango promedio consecutivamente un 10% que se ubica en un rango que precisa fortalecer. Además, se determinó que el clima familiar y social en las dimensiones de desarrollo y relaciones son agentes escoltadores para el crecimiento de la I.E. con un valor de significancia $P < 0.05\%$.

Alvino & Huaytalla (2016), efectuó un estudio centrado en identificar el nivel de I.E., con un diseño Transeccional – Descriptivo en un grupo de 10 adolescentes mujeres cuya edad oscilaba entre 12 y 17 años, que se autolesionaban. Todas estudiantes de la I.E.P Gelicich del distrito de Tambo-Huancayo. Se aplicó el Cuestionario de I.E. de Bar-On ICE: NA completo acoplado a Perú por Ugarriza y Pajares en el año 2003. Entre los resultados, el 0% presenta niveles adecuados de la dimensión intrapersonal, interpersonal, estado de ánimo y adaptabilidad. Solo un 40% presenta una capacidad emocional adecuada en manejo de estrés. Resumiendo el 90 % presenta un nivel bajo de I.E., un 10 % presenta un nivel promedio adecuado de I.E.

Vidal, (2017), es autor de un estudio sugerente. La investigación tuvo como objetivo general, determinar la incidencia del Clima Social Familiar en la Inteligencia Emocional en los estudiantes del 5ºto año de secundaria del distrito de Comas, Lima, el 2016. La metodología de esta investigación fue de tipo cuantitativo correlacional – causal, el método utilizado fue hipotético – deductivo. La muestra estuvo conformada por 340 estudiantes del 5ºto de secundaria de las Instituciones educativas estatales José Martí, El Amauta, Héroes del Alto Cenepa, José Carlos Mariátegui y Sinchi Roca.

La muestra utilizada fue en su totalidad representativa del distrito Comas. Los instrumentos aplicados fueron la Escala de Clima social familiar FES y el EQi-YV Bar-On Emotional Quotient Inventory de Reuven Bar-On con adaptación para Lima Metropolitana trabajada por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila. En los resultados se encontró que el componente intrapersonal muestra un 77,6 %, interpersonal 75.4%, en la adaptabilidad el 86,8%, el manejo del estrés 66.8% y la impresión positiva 69,5%. A nivel general de la I.E. 76.5% Resaltando que estos porcentajes pertenecen al rango adecuado a excelente, donde mayoritariamente están ubicados en el nivel promedio.

Clima Social Familiar afecta o incide en un 9.8 % de ocurrencia sobre la inteligencia emocional.

Así mismo se analizó en la discusión que el resultado del porcentaje sobre la inteligencia emocional se ve afectado por otros factores que tienen mayor influencia como el cambio de círculos sociales que realiza el estudiante en su etapa de adolescente, dado que en esta etapa habrá mayor influencia por parte de su clima social, es decir con la forma de relacionarse con sus compañeros adolescentes. También el clima social familiar influye en un 5,1 % en la dimensión intrapersonal ,2.3% en interpersonal, un 5.5% en la adaptabilidad, un 7% en el manejo del estrés y un 5.7% en el estado de ánimo en general.

Yucra (2017). Realizó un estudio en el campo que nos ocupa. El objetivo de la investigación fue el análisis de la relación entre la Inteligencia Emocional y la Autoestima y su posible influencia en el Rendimiento Académico en estudiantes de 1°, 2° y 3° de secundaria. El tipo de investigación fue no experimental, de diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 309 alumnos de 11 a 17 años de edad; el 51.8% del género femenino y el 48.2% masculino; de una institución pública de Santiago de Surco-Lima. Los instrumentos utilizados fueron: el Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On ICE NA (forma abreviada), adaptado en el Perú por Ugarriza y Pajares. (2003), el Inventario de Autoestima de Coopersmith de 1967, forma escolar, adaptado por Panizo de 1985. Para medir el rendimiento académico se utilizaron las Actas Consolidadas de Evaluación de Educación Básica Regular del Nivel de Educación Secundaria MINEDU del 2009. Los resultados mostraron que existía un 79,58% en un rango de promedio a alto de I.E. el componente intrapersonal evidencia un 79.28% a favor, el interpersonal muestra un 80.91% a favor , el manejo del estrés 77.66%, la adaptabilidad indica 76.37%, estos porcentajes se encuentran en un nivel promedio a muy alto ; así mismo, existió una correlación positiva significativa entre inteligencia emocional y autoestima ($p < 0.01$), lo mismo sucedió entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico ($p < 0.01$), y por último entre autoestima y rendimiento académico ($p < 0.01$). Estos resultados indican relación directa y positiva entre inteligencia emocional, autoestima y rendimiento académico.

Huertas (2016). Presentó un estudio similar. La investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación de causa efecto del Clima Social Familiar sobre la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico en Formación Ciudadana y Cívica en estudiantes del 5to año de Secundaria del Colegio Nacional Ramón Castilla de Ascope. Para ello se empleó como unidad de análisis a 80 alumnos. El Clima Social Familiar se midió con Escala del clima social en la familia (FES) de R. H. Moos. Y E. J. Trickett., y la Inteligencia Emocional con el Inventario de Cociente Emocional de Bar-On ICE; el rendimiento académico se obtuvo de los registros de notas del docente. Se encontró una correlación altamente significativa entre el Clima Social Familiar y la Inteligencia Emocional de los estudiantes con un $R=0.772$ ($p= 0.00000000000004 < 0.01$); y además un vínculo altamente significativo entre el Clima Social Familiar y el Rendimiento Académico en Formación Ciudadana y Cívica con un $R=0.657$ ($p= 0.00000000000361 < 0.01$); quedando verificada la hipótesis de investigación planteada en el estudio.

Navarro, D. (2017) realizó un estudio “Inteligencia emocional y procrastinación académica en estudiantes de cuarto grado de secundaria de una institución educativa” 2017. La exploración tuvo como meta conocer el vínculo entre Inteligencia Emocional y Procrastinación Académica. Se evaluó a 111 estudiantes, 57 varones y 54 mujeres, entre 14 y 17 años de edad. Se manejó el Inventario Emocional de Baron Ice (Adaptada en Perú por Nelly Ugarriza y Liz Pajares), y Escala de Procrastinación Académica de Deborah Ann Busko, 1998. (Adaptada por Oscar Álvarez) que evalúa la postergación académica. La Metodología fue cuantitativo Correlacional, de diseño no experimental, corte transversal. Los resultados muestran que coexiste una relación negativa inversa entre las variables Inteligencia Emocional y Procrastinación Académica, (-0.293). El componente inteligencia intrapersonal, presenta a favor un 76.4 % y 23.6% en contra, el interpersonal 66.66% a favor ,33.4 % en contra, el componente estado de ánimo 84,6 a favor 15,3%; el manejo del estrés 95.4% a favor y 4.5% en contra, el componente adaptabilidad 31.5% a favor y 68,4%.. En los niveles de procrastinación académica se evidencia un nivel bajo, 33.3%. Entre el componente intrapersonal de Inteligencia Emocional y Procrastinación Académica

existe una relación negativa inversa (- 0.178), como también existe relación negativa inversa entre los componentes interpersonal (-0.127), manejo de estrés (-0.169), adaptabilidad (-0.312), estado de ánimo (-0.192) de Inteligencia Emocional y Procrastinación Académica.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Sinopsis Inteligencia, emoción, inteligencia emocional y educación.

Los tratadistas más importantes que vienen innovando y profundizando en el concepto de la inteligencia emocional (I.E.) son muchos. A continuación, se desarrollará una breve sinopsis de autores y ponencias sobre los conceptos de inteligencia, emoción, inteligencia emocional y su relación con la educación. Por otra parte, un interesante resumen de los orígenes, evolución y modelos de la inteligencia emocional elaborada por Trujillo & Rivas, en el año 2005 para la revista INNOVAR de la universidad nacional de Colombia, describe la evolución del estudio de la inteligencia. Se plantea que en primer lugar figura:

La Teoría de Legas donde los más representativos son Platón, Aristóteles, San Agustín, Kant- Ellos fueron los primeros que teorizaron acerca del proceso de la mente. Comentado por Zusne, en 1957. Boring en el año 1950, menciona que Hobbes hizo una contribución importante acerca del procedimiento mental, él específica que dicho proceso es el desplazamiento de átomos del cerebro estimulados por movimientos cutáneos. Con Kant (padre del constructivismo) se comienza la investigación del raciocinio cognitivo y posteriormente da una explicación de inteligencia orientada a la instrucción.

En la segunda mitad del siglo XIX en los estudios psicométrico, se trabajó el estudio del procesamiento de la información. Los autores más representativos fueron: Wundt de Alemania y W. James de Estados Unidos. Sir Francis Galton en 1962, realizó métodos estadísticos que permitieron encasillar a los seres humanos en términos de sus dominios físicos e intelectuales y correlacionar las medidas entre sí. Él creía que se podía caracterizar a los individuos más

sobresalientes por sus talentos sensoriales. Fue Galton, en 1870, uno de los pioneros en elaborar investigaciones sistemáticas de las diferencias entre las personas, utilizando métodos estadísticos y trato de correlacionar las diferencias entre las capacidades intelectuales y físicas; empleo cuestionarios y métodos no tradicionales mencionado por Roback y Kierman, en 1990. Él fue uno de los pioneros en preludeo del estudio específico de la inteligencia emocional.

A inicios del siglo XX en la época del enfoque psicométrico La congregación científica decidió que los estudios de Galton no poseían firmeza por lo tanto había que reorientar en medir las capacidades más complejas como el lenguaje y la abstracción para semejarse a una medición más precisa. En esta época los más representativos fueron Alfred Binet y Teodoro Simon, quienes elaboraron las pruebas de inteligencia; para ubicar a niños con capacidades diferentes y los considerados normales en sus pertinentes escalones educativos; Fue el mando francés quien decreto esta misión mencionado por Wolf en 1980. .A partir de esa fecha se empezó el desarrollo de técnicas de medición con finalidades determinadas, ya sea en el área intelectual y/o entidades militares comentado por Franz, en 1982, y Zenderlan, en 1980. Luego Yerkes elabora una batería de pruebas para utilizarlas en las fuerzas armadas de Estados Unidos.

Hasta esa fecha se creía que el máximo logro de la psicología era fue la medición de la inteligencia. En esos días surgió Jean Piaget quien opino que no estaba de acuerdo con el tipo de enfoques psicométricos para niños entre 7 y 8 años, ya que los niños tienen un pensamiento imaginario y están orientados a operaciones concretas; y con esa visión realizo su trabajo, según Fischer en 1980 Y paralelamente en 1890 Cattell (otro de los pioneros en acercarse al concepto de la I.E.). Elabora tests que miden el talento intelectual con el propósito de que la psicología sea una ciencia aplicada y fue además el primero en medir el estrés en 1903. En este periodo y el siguiente Thorndike en 1920 propuso la inteligencia social, abstracta y la mecánica. Wechsler otro de los precursores del desarrollo histórico de la I.E. dio a conocer dos baterías de prueba: escalas para adultos; Wheisler Adult Intelligence Scale, WAIS, en 1939 y escala para niños denominada Weisler Intelligence Scale for Children, WISC, en 1949. Publicado por Evoosy Weschsler en 1981. Y surge el auge del conductismo.

En la época de la Jerarquización, los principales Psicólogos de la inteligencia fueron Spearman en 1927 y Terman en 1975. Para ellos, la inteligencia es un talento general, único para formar concepciones y solucionar dilemas; por lo cual es llamado jerarquización. Terman en 1916 por orden el mando francés reestructuró el instrumento elaborado por Binet y aparece por primera vez el cociente intelectual.

Seguidamente en **la época de la pluralización**, paralela a la de la jerarquización surge una contraposición de Thurstone en 1960 y Guilford en 1967 ellos sostuvieron que existen varios factores o componentes de la inteligencia, lo cual es conocido como “pluralización”.

Como resultado de la contraposición surge **la época de la contextualización** en donde existe un nuevo rumbo de Cattell en 1971 y Vernon en 1971. Para ellos si hay una relación jerárquica y estiman que la inteligencia general (verbal y numérica) impera encima de componentes más específicos.

En el presente existen distintas corrientes que investigan la inteligencia, las cuales toman en cuenta las disimilitudes socio gráficas en donde se desenvuelven las personas, una de ellas es la teoría de Sternberg en 1985, quien sostiene que la inteligencia está establecida por la sensibilidad que poseemos para responder a los sucesos que nos circundan. Desde este panorama, Vygotsky en 1978, estableció que el estudio de la inteligencia está premiado por las disimilitudes entre civilizaciones y la praxis colectiva, más que por las diferencias entre individuos.

Luego viene la época de la distribución en donde el enfoque se centra en la relación de la persona con las cosas, con los objetos, en su ambiente inmediato, aquí no se toma en cuenta la estructura social, los valores y la cultura. Resnick y colegas en 1991 implantan que la inteligencia comprende los instrumentos del que se vale e incluso las personas que le rodean. Desde 1960 se observó un debilitamiento de las posturas conductistas, y la clarificación de la evolución de la conceptualización de lo que se denominaría la inteligencia emocional; en ese

periodo, Jean Piaget se opuso a la forma de medición psicométrica. Según su opinión la inteligencia es la manera de como el hombre trata de comprender el sentido del mundo comentado por Gardner en 1993 Vygotsky dio un enfoque importante ya que descubrió que los test tradicionales no indican la zona del desarrollo potencial del individuo. Desde esa época hubo reformulaciones de la ley de efecto, como las realizadas por Freud y Ribot en la década de los 20, al encajar la lógica como principio de bienestar; y Ribot hace mención a dicha concepción con “La lógica de los sentimientos” en 1925. Piaget en 1972 y Maslow en 1973 formularon una orientación dinámica del desarrollo.

En la actualidad. La neurociencia ha motivado el desarrollo de modelos integradores de la ley del efecto, mezclando el talento intelectual con la determinación voluntaria. En 1983; En el alba de la definición del concepto de la I.E.; Howard Gardner de profesión Psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, publica su libro “la teoría de las Inteligencias múltiples” en la que menciona la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal que posteriormente son consideradas dentro del concepto de inteligencia emocional (I.E.) según el planteamiento de Peter Salovey y Jhon D. Mayer. En 1990, Peter Salovey, especializado en psicología social, actualmente presidente de la universidad de Yale y Jhon D. Mayer, psicólogo, publicaron un artículo en el que opinan con base científica, que la I.E es la capacidad que tiene un individuo para supervisar sus sentimientos y emociones propias y de los demás.

Marina. J.A. en 1993, experto en el área, hace una reflexión y menciona que las ciencias cognitivas han aportado conocimiento destacable y ahora la misión es elaborar pruebas holísticas donde se combinen la razón y la emoción. Con ello ponen en alerta la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en todos los ámbitos en donde se desenvuelve una persona. En 2009, Mayer durante su estancia en España en la ciudad de Santander donde se realizaba el II congreso internacional de la I.E., sostiene que es importante conocer las emociones en el ámbito de la salud, en el ámbito empresarial, y en el ámbito docente. En los tres, lo central es que las personas deberían saber reducir los conflictos emocionales y centrarse en realizar su función de manera eficaz. En 1996, se publica un best-seller “la inteligencia emocional” del psicólogo y periodista Daniel Goleman. En el

sostiene, con base en investigaciones, que *la I.E es incluso más importante que la inteligencia cognitiva*. Con ello llega a toda la consciencia de la sociedad mundial y desde allí se van desarrollando nuevos conceptos de I.E. (Trujillo & Rivas, 2005).

En el 2007 publicaron el libro “Emociones y educación: Qué son y cómo intervenir desde la escuela” (2007). Mencionan que Goleman en su libro engloba situaciones mediante reflexiones y pone de manifiesto la importancia capital de la formación integral pedagógica de la que tanto se habla. En su libro detalla historias de cómo algunos estudiantes más talentosos no tuvieron éxito profesional en su vida y otros con menos talento sí. Llega a la conclusión que lo importante que es conocer la relación entre el sentimiento y la razón y aprender a gestionarlo. A ello lo denomina la inteligencia emocional.

Sabemos que desde la praxis educacional se ha aprendido a suprimir las emociones, pero según Goleman, *las emociones se tienen que hacer conscientes, reconocer su papel y canalizarlas positivamente*. En 1999, Goleman publica su libro “La práctica de la inteligencia emocional”. En él expone un estudio efectuado acerca de 181 modelos utilizados por empresas y organizaciones a nivel mundial para estimar la excelencia de sus profesionistas. Revelo que el 67% de las pruebas se basaban en competencias emocionales y cuanto se trata de asumir el liderazgo de una empresa menos importan las habilidades técnicas. (Codina, et.al; 2007)

En setiembre del 2012, Goleman en una entrevista para empoderando menciona que actualmente las empresas están trabajando en la contratación de personas que tengan un mejor desempeño en I.E. y además están potenciando la inteligencia emocional en sus líderes para obtener un mejor desempeño. (Goleman, 2012)

Molina en su programa de red mundo coaching magazine, entrevistado al Dr. En Psicología Reuven-Bar-On, quien desde 1988 se encarga de elaborar el constructo del concepto de la I.E basada en investigaciones. La definición de la I.E debería ser complementada como la inteligencia socio-emocional. Para él la

I.E es la inteligencia socio-emocional. Implica un conjunto de competencias y habilidades que determinan cuán efectivamente los individuos se entienden, comprenden a otros, expresan sus emociones y afrontan las demandas de la vida cotidiana. (Reuven, 2014)

Con base en dicha definición el autor formula un modelo denominado inteligencia socio emocional, producto de un largo proceso de investigación. Afirma que la inteligencia socio-emocional tiene cinco dimensiones básicas:

La intrapersonal que define el conocimiento de uno mismo y como entiende y canaliza sus emociones, podría explicarse como la habilidad de autoconocimiento que es fundamental para el ser humano. Familiarizarse con la propia naturaleza conlleva a un nivel de entendimiento y aceptación que protege de las influencias exteriores u opiniones externas. También, crea una base natural de resiliencia.

El interpersonal entiende cómo las demás personas que le rodean se sienten y se relaciona bien con ellos,

La adaptabilidad es saber manejar los cambios cotidianos, se adapta y soluciona problemas personales e interpersonales gestiona y controla las emociones de manera efectiva con el fin de hacer frente a las demandas cotidianas.

El manejo del estrés que es saber hacer frente a los problemas cotidianos y las presiones diarias.

El estado de ánimo en general que es la canalización del ánimo positivo conscientemente, la auto-motivación.

El Modelo de Reuven Bar-On está catalogado como un modelo de habilidades según Trujillo. & Rivas. En el 2005. En un artículo titulado "Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional" para la revista INNOVAR de la universidad Nacional de Colombia, Modelo de Bar- On (1997) distingue 5 factores:

-La habilidad intrapersonal,

- Interpersonal,
- Adaptabilidad,
- Manejo del estrés,
- Estado del humor en general.

-A su vez estos factores se dividen en 15 componentes:

- Autoconciencia emocional,
- Asertividad,
- Autoestima,
- auto actualización,
- Independencia,
- Empatía,
- Relaciones interpersonales,
- Responsabilidades sociales,
- Solución de problemas,
- Comprobación de la realidad
- Flexibilidad.,
- Tolerancia al estrés,
- Control de Impulsos,
- Felicidad y
- Optimismo.

El modelo contiene 133 ítems, 05 escalas y 15 sub escalas. Para su calificación utiliza cuatro índices de validación y factores de corrección. Como él mismo ha mencionado, este modelo contiene una amplia gama de habilidades emocionales y sociales. Además, es considerado por la Encyclopedia of Applied Psychology, como una de las tres principales aproximaciones al constructo de la I.E. y aplicado en el área educativa.

Seguidamente Mayer y Salovey en 1997 elaboran un test denominado Trait Meta-Mood Scale (TMMS) catalogado dentro del modelo de habilidades que contiene habilidades emocionales. 48 ítems establecidos en tres subescalas que evalúan tres aspectos fundamentales de la IE:

Intrapersonal, como los sentimientos con 21 ítems,

Claridad de los sentimientos con 12 ítems y
Reparación emocional con 12 ítems.

Tiene óptimos índices de consistencia y validez. En 1997 presentaron un nuevo modelo en donde ordenan las habilidades emocionales desde los procesos más básicos (percepción emocional) hasta los más complejos (regulación de los estados afectivos), consta también de 48 ítems.

En resumen, este test califica la evaluación y expresión de las emociones, regulación de las emociones y la utilización de las emociones de forma adaptativa.

Seguidamente, tenemos **El modelo de habilidades** de **Extremera y Fernández-Berrocal**, presentan un test basado en el Trait Meta-Mood Scale (TMMS) de Salovey y Mayer, y lo denomina test TMMS-24 Fernández-Berrocal. Presenta tres dimensiones:

La habilidad de la percepción que mide la capacidad de sentir y expresar sentimientos asertivamente,

La habilidad de la comprensión de los estados emocionales, y

La regulación de las emociones.

Dentro de los modelos mixtos se encuentra **el Modelo de Goleman (2002)** que incluye 5 componentes básicos incluye otro conjunto de atributos de personalidad:

-Autoconciencia,

-Autorregulación,

-Manejo de estrés,

-Rasgos motivacionales (automotivación) y

-Áreas comportamentales (manejo de relaciones interpersonales).

Así se estaría englobando casi completamente las áreas de personalidad. Este test fue elaborado para profesionales y ocupaciones administrativas.

El modelo de mixto de EQ-Map de Oriolo y Cooper empleada en EE.UU. y Canadá, enfocada a los mandos medios .identifica patrones individuales e interpersonales. Contiene cinco aptitudes:

- Entorno habitual
- Conciencia emocional
- Competencias, Valores y aptitudes.

Cada una de estas escalas contienen sub escalas dando un total de 21 items. En la actualidad los gobiernos, y muchas organizaciones públicas y privadas, en los diferentes sectores sociales, económicos y políticos, están cocientes de la importancia capital del conocimiento de la I.E.

En el libro “Emociones y educación: Qué son y cómo intervenir desde la escuela” (2007). Se manifiesta que estos impulsos, afectos y emociones afectan profundamente toda la actividad humana. Toda la actividad de un individuo tiene una influencia emocional, lo que le da un estilo original al comportamiento del individuo. Conocer la relación y la dependencia entre la razón –emoción tiene una importancia primordial para la formación integral de niños y adolescentes. Según la teoría pedagógica se ha de formar al individuo en todas sus dimensiones, sin embargo, en la práctica se ha profundizado más el aspecto racional.

En las escuelas se experimenta esta relación con las valoraciones positivas o negativas hacia las conductas, impulsos, emociones de los alumnos. Se observa en ellos diferentes estados de ánimo, algunos que se animan más con las tareas y otros en cambio no. Alumnos que se relacionan espontáneamente y otros más solitarios, etc. (Codina et al. 2007). En el año 2012 publicaron el libro “la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” en el opinan que La enseñanza basada solo en contenidos cognitivos y enfocado en la razón ha mostrado su agotamiento. Es urgente un cambio de enfoque. Se necesita una enseñanza más humana, integral y que relacione el saber práctico, el pensamiento y las emociones. La educación será verdaderamente humana e integral, en la medida que revalore el papel de las emociones. No se aprende aquello que no sintoniza con las emociones, aclarando que no hay aprendizaje si

no existe motivación y la motivación está ligada a la emoción, se ha recordar que todo aquello que se aprende está ligado a una experiencia dialéctica entre razón y emoción.

Y es contraproducente que en las escuelas donde se va a aprender se haya dejado de lado la educación de los sentimientos. El esfuerzo de las escuelas podría inclinarse al estudio del autoconocimiento para que los educandos puedan encaminarse responsablemente y estructurar su propio camino de manera consciente. El aprender a decir no o el aprender a decir sí cuando se tiene una conciencia desarrollada implica la aceptación de la responsabilidad de la decisión. También es necesario que el profesorado aporte con una interacción social positiva para facilitar el aprendizaje y con ello lograr la educación integral. Donde la cognición y emoción confluyen en un todo dialéctico. (Garcia, 2012)

Después de esta breve síntesis desarrollaremos algunos conceptos básicos involucrados en el trabajo.

2.2.2. Conceptos generales relacionados a la inteligencia emocional.

A. Concepto de Emoción.

La palabra “emoción” proviene del vocablo latín “moveré” que significa movimiento. La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal publicó un artículo titulado “El Sistema Límbico y las Emociones: Empatía en Humanos y Primates”, mencionan que las emociones son un impulso que depende de un estímulo exterior o interno para que se manifieste, haciendo que el ser humano responda con alegría, tristeza, miedo, alegría, enojo. Estos impulsos forman parte de un constructo neuronal llamado sistema límbico. (Codina et al. 2007)

B. Concepto de inteligencia.

Existen diversos teóricos de la definición de la inteligencia, los que creían que la inteligencia era única y los que pensaban que la inteligencia estaba formada por muchas habilidades. Según Morris & Maisto en el 2005 en la duodécima edición de su libro *Introducción a la Psicología* mencionan a Spearman; Thurstone; Catell, los mencionados autores opinaban que la inteligencia era general, creían que las personas que eran brillantes en una área lo eran también en otras; específicamente Spearman decía que la inteligencia es el talento para resolver dificultades y crear conceptos originales. Sternberg, Gardner y Goleman a mediados de la década de los 80 y específicamente Sternberg propone una teoría triárquica, decía que la inteligencia se componía de la inteligencia analítica, inteligencia creativa, y la inteligencia práctica. Por otro lado, Gardner opina que la inteligencia es la habilidad para resolver las dificultades y además tener la capacidad creativa para crear algo que sea valorado; también establece que hay ocho dimensiones en las cuales se puede desarrollar la inteligencia. Existen así muchas definiciones tenemos a Binet que relaciona la inteligencia con el sentido común y práctico, menciona que es la capacidad de adaptarse, de aprender de los errores y de desarrollar un auto concepto asertivo. Por otro lado Eysenck menciona que la inteligencia es una relación entre la biología y el procesamiento neuronal. Por último Gottfredson, menciona que la inteligencia es la capacidad de

establecer un equilibrio en medio de la complejidad del proceso cognitivo. (Morris & Maisto, 2005)

C. Concepto de inteligencia emocional.

En el libro de inteligencia emocional plena; de Ramos; Anchondo, Recondo (2012), en donde Bisquerra menciona que la inteligencia emocional es la habilidad de rotular las emociones mediante el lenguaje. A mayor dominio de la percepción de las emociones mayor dominio del lenguaje emocional y viceversa. La instrucción basada en la pasión, motivación, y sentimientos de la persona está enfocada en un tiempo continuo; con el fin de afinar las habilidades emocionales y desenvolverse asertivamente en la vida, y tendría que empezar en la etapa inicial para desarrollar las competencias emocionales del alumnado y *esta educación tendría que alcanzar al profesorado para afrontar de manera efectiva la tarea educativa.* (Ramos , Enríquez, & Recondo, 2012)

D. Concepto de Educación.

Según Carrasco y García es la representación erudita hecha por materiales diversos con la que los expertos explican escenarios pedagógicos. (García & García, 1996). Feroso menciona que la educación es inherentemente humana, ya que es premeditada, expansiva y espiritual en virtud de la cual se realiza la educación, información y caracterización y la socialización. (Feroso, Capella, & Collom , 2005). Según Piaget la educación es integral, él describe la importancia de las estructuras sensomotoras que están relacionadas en el proceso de la conceptualización lógica. (Cardenas, 2015).

E. Concepto de educación emocional.

Bisquerra (2011), en su libro educación emocional conceptualiza la educación emocional como un proceso educativo continuo en virtud del avance del potencial humano ello conlleva el entrenamiento en conocimientos y capacidades emocionales con el fin de lograr relaciones positivas, disminución de la conflictividad, buen rendimiento académico y bienestar emocional a través de la regulación emocional.

F. Concepto de adolescencia.

Según el libro “Jóvenes, Trabajo, e identidad” de Esteban Agullò Tomás, la etimología adolescencia proviene del latín *adolescere* que significa crecer ya que “ad” significa hacia y “elcere” significa completarse, según Alvarez villar en 1975 adolescencia significa completarse, ir hacia la perfección. Zárragaza en 1985 menciona que la adolescencia se encuentra entre la juventud y la adultez Y por último según Moliner en su diccionario menciona que la adolescencia es el tránsito entre la niñez hacia la pubertad hasta completar el desarrollo del organismo. La pubescencia es un espacio de tiempo de desarrollo orgánico, psíquico, sexual y social seguidamente ulterior a la niñez. Y que emprende con la pubertad entre los 10 y 12 años y su término a los 19 a 24 años. (Agullò, 1997).

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) en el 2011 Precisar la adolescencia es espinosa ya que su iniciación comprende el apertura de la pubertad que conlleva el desarrollo biológico, psíquico y sexual que generalmente está dentro de los 12 años y 18 meses en niñas; antes que los niños; y su finalización también se tiene que considerar la edad mínima de inicio de actividades adultas que es diferente en cada país. En Perú la edad adulta comienza a los 18 años. (UNICEF, 2011)

Como se puede ver la adolescencia empieza con la iniciación de la pubertad y su finalización dependería de la maduración de desarrollo físico, psicológico y emocional que en cada persona es diferente.

2.2.3 Definiciones generales relacionadas al programa de intervención

A. Enfoque conductista del aprendizaje.

Desde el punto de vista de Ivan Pavlov (1849-1936), el conductismo se basa en la conducta observable para posteriormente predecirla. El objetivo es conseguir un comportamiento determinado. El condicionamiento clásico y el operante son dos instrumentos del conductismo. Skinner menciona que el condicionamiento operante es efectivo cuando se utiliza de manera positiva para reforzar un comportamiento, es decir cuando se desea la repetición de un determinado comportamiento y no al contrario; ya que solo se conseguirá respuestas emocionales que invalidan a la persona. Las limitaciones del conductismo es no tomar en cuenta la motivación; se desarrolla únicamente la memoria; no existe relación educador educando; la evaluación se asocia a la calificación, en la actualidad este es el tipo de educación que todavía se aplica en las instituciones educativas a pesar de estar en la era del enfoque post-humanista. (Enfoques educativos, s.f.)

B. Enfoque psicoanalítico.

Sigmund Freud habla sobre las actitudes afectivas básicas, los patrones de afecto del alumno, los odios y los afectos, esto podría significar que el docente tendría que estar preparado para las proyecciones del alumno y saber jugar con esas proyecciones para obtener un óptimo aprendizaje. (Cifali, s.f.)

C. Enfoque cognoscitivo.

Ausbel en los saberes previos, incluye técnicas que ocupan el inconsciente y la razón. Se utiliza la lógica, la significatividad psicológica y la motivación. Aquí se combina el aprendizaje expositivo y por descubrimiento. A esto Piaget le suma tomar en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo del alumno y Vitosky menciona tener una visión constructivista del aprendizaje. (Ferreyra & Pedrazzi, 2007, p.132)

D. Enfoque humanista.

Según Carl Roger el enfoque humanista entiende que el ser es único, y que el alumno aprende cuando el saber obtiene un significado para él. Aquí se propone abandonar los estereotipos de aprendizaje y se da libertad a la innovación del facilitador y del alumno. Se deja de lado los castigos y el facilitador se convierte en una guía que respete y ayude al desarrollo personal del alumno. (Casanova, 1989; Teorías de la personalidad, s.f)

E. Psicoterapia.

Es un proceso terapéutico que ayuda a las personas que están pasando por un periodo de conflictos biológicos, psíquicos y emocionales. Puede aplicarse de forma personalizada o grupal, y el trato tendría que enfocarse por el lado espiritual y dejar de lado los juicios sobre moral, inmoral, maldad, bondad. El psicoterapeuta tendría que conocer profundamente el proceso del desarrollo de valores para poder ayudar. (Singer & Tauber, 1994).

F. Dinámica grupal.

Es un proceso que ocurre entre miembros de un grupo; los participantes expresan sus pensamientos y sentimientos a través de un sistema dirigido; la utilidad de las dinámicas radica en la influencia de energías (pensamientos y emociones) entre los miembros del grupo. (kinder, s.f.; Forsyth, 2010).

G. Charla.

Dialogo informal de comunicación; que aunque el emisor empieza con una pauta de información específica implica una reciprocidad constante de roles del emisor y el receptor; se puede tratar cualquier tipo de tema con un lenguaje enfocado al público al cual se dirige y con una energía motivadora que fomenta la reflexión. (Perèz & Merino, 2011; INDERENA, 1972)

H. Mindfulness.

En ejercitar las áreas biológicas, psicológicas, y espirituales para enfocarse en la realidad interior y exterior de la persona logrando naturalmente la conexión de sus propios valores orientándolo hacia la práctica de una vida integrada. (García, s.f).

I. Psicodrama.

Un método teatral espontaneo para profundizar el conocimiento del alma humana a través de la acción, se trata de expresar los aspectos más siniestros desde una perspectiva optimista, utilizando el sociodrama y la sociometría. Existen diversas formas de expresión verbales y no verbales que se cristalizan a través de un rol, permitiendo así salir de los paradigmas tradicionales considerados de connotación patológica, permitiendo al participante un enfoque divergente de su preocupación psicológica. (Reyes, 2005).

J. El mimo.

Es una acción de pantomima que se vale de la representación de un rol utilizando gestos, den ominado también mimoterapia en el campo de la salud donde el participante puede exteriorizar sus sentimientos que no se puede expresar con palabras. ; Según Ivern “es la acción de expresar emociones e ideas de situaciones reales o ficticias por medios de actitudes y gestos (La nueva, 2010; Pérez, Haro, & Fuentes, 2012)

J. Danza terapia

La danza terapia es una reflexión corporal inconsciente que permite sacar a la luz preguntas, soluciones ,problemas, ideas, sueños , visiones, etc al lado más consciente, es un remedio curativo para el alma de una persona conectada con este arte. (Vexenat, 2013).

K. Musicoterapia

A través de la musicoterapia se puede conseguir el recuerdo y la expresión de traumas, recuerdos tristes, alegres, y sueños personales, etc., es un instrumento facilitador para que el participante se exprese y pueda conseguir concientizar estos recuerdos (Alvin, 2005)

L. Lluvia de ideas (Brainstorming)

Es una técnica grupal para generar ideas, para el comienzo de la tormenta de ideas se propone un tema y se estimula la libertad participativa de los participantes y la diversidad de sus opiniones. Esta técnica fue creada por Alex Osborne en 1941. (Perèz & Merino, 2011; calidad, 2000; Chandra , 2012)

LL. Debate

Es la confrontación de ideas diferentes sobre un tema específico, es una batalla de opiniones que permite la expresión de doctrinas de los participantes. En un debate se encuentran los oponentes, moderadores y público. (Perèz & Merino, 2011).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

De este estudio se obtendrá información relevante acerca de los niveles de inteligencia emocional de las alumnas del quinto Grado del nivel secundario de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra Señora de Monserrat”, de la ciudad de Lima correspondiente al año 2018.

3.1. Diseño, Tipo, Nivel y Enfoque

3.1.1 Diseño.

En la presente exploración se empleó el diseño No experimental de corte Transversal.

Hernández, Fernández y Baptista (2006) refieren que “la indagación no experimental observa los fenómenos tal y como se dan en su entorno originario para subsiguientemente analizarlos.” (p.109). Asimismo, es de corte transversal, ya que “los datos se recolectarán en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un tiempo dado”. (Hernández, Fernández , & Baptista, 2006, p.151)

3.1.2. Tipo.

La investigación es descriptiva, dado que, “los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos de cualquier fenómeno que se analice importantes de: sujetos, conjuntos, colectividades o cualquier otro elemento sujeto a análisis”. (Hernández, Fernández , & Baptista, 2006, p. 80)

3.1.3. Nivel.

El nivel de este estudio es básico. “En la investigación básica predominan fundamentalmente las razones intelectuales o cognitivas, orientadas al deseo de saber por el saber”. (Solis, 1991, p.91)

3.1.4. Enfoque.

Enfoque cuantitativo, ya que según Hernández, Fernández; y Baptista (2006, p.4) “la perspectiva es cuantitativa ya que usa la recolección de datos y medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar hipótesis.”

3.2. Población, muestra.

3.2.1 Población.

La población de la Institución Educativa Secundaria Pública de Nuestra Señora de Monserrat, de la ciudad de Lima correspondiente al año 2018 contiene a 110 estudiantes del quinto Grado del nivel secundario. Está conformada por 4 secciones que funcionan en el turno de la mañana, las edades de las alumnas oscilan entre 14 y 17 años.

3.2.2. Muestra.

La muestra en estudio estará conformada por las 91 alumnas que aceptaron la carta de consentimiento.

3.3. Identificación de la variable y su operacionalización

3.3.1 Definición conceptual.

Según Bar-On (1997) la inteligencia emocional es un conglomerado de talentos, capacidades y destrezas que, desde un enfoque no cognitivo, contribuyen a la persona para responder asertivamente y le permite hacer ante las demandas generadas en el ambiente en el cual se desenvuelven.

3.3.2. Definición operacional

Sistema de medida obtenida del inventario de Bar-On ICE: NA abreviado del 1997 adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Líz Pajares del Águila versión abreviada (2003). Mide las competencias emocionales y sociales en niños y adolescentes entre 7 y 18 años. Se puede referir 5 meta- factores que se basan en 15 componentes.

3.3.3. Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Nivel de medición	Escalas de interpretación
Inteligencia Emocional	Según Bar-On (1997) la inteligencia emocional es un conglomerado de talentos, capacidades y destrezas que desde un enfoque cognitivo, contribuyen a la persona para responder asertivamente y le permite hacer ante las demandas generadas en el ambiente en el cual se desenvuelven.	Sistema de medida obtenida del inventario de BarOn ICE: NA abreviado (1997) adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Líz pajares del águila versión abreviada (2003), mide las competencias emocionales y sociales en niños y adolescentes entre 7 y 18 años. Se puede referir 5 componentes que se basan en 15 componentes.	Inteligencia intrapersonal	Comprensión de sí mismo.	26, 12, 14, 21, 26	Ordinal	130 a más
		Inteligencia interpersonal	Responsabilidad social	1, 4, 18, 23, 28, 30	Ordinal	Capacidad atípica.	
		Inteligencia interpersonal	Empatía			Excelentemente desarrollada	
		Inteligencia interpersonal	Relaciones interpersonales			120 a 129	
		Inteligencia interpersonal	Independencia			Capacidad muy alta.	
		Inteligencia interpersonal	Inteligencia	1, 4, Ordinal	Muy bien desarrollada		
		Inteligencia interpersonal	Responsabilidad social	18, 23, 28, 30	Ordinal	110 a 119	
		Inteligencia interpersonal	Empatía			Capacidad alta. Bien desarrollada	
		Inteligencia interpersonal	Relaciones interpersonales			90 a 109	
		Inteligencia interpersonal	Adaptabilidad	Solución de problemas	10, 16, 13, 19, 22 24	Ordinal	Capacidad adecuada promedio
Inteligencia interpersonal	(2003), mide las competencias emocionales y sociales en niños y adolescentes entre 7 y 18 años. Se puede referir 5 componentes que se basan en 15 componentes.	Manejo del estrés	Tolerancia a la tensión	5, 8, 9, 17, 27, 29	Ordinal	80 a 89	
Inteligencia interpersonal	Pruebas de la realidad	Flexibilidad			Capacidad baja. Mal desarrollada. Necesita mejorarse		
Inteligencia interpersonal	Manejo del estrés	Tolerancia a la tensión	5, 8, 9, 17, 27, 29	Ordinal	70 a 79		
Inteligencia interpersonal	Control de impulsos	Optimismo			Capacidad muy baja. Necesita mejorarse considerablemente		
Inteligencia interpersonal	Control de impulsos	Optimismo			-69 y menos		
Inteligencia interpersonal	Control de impulsos	Optimismo			Capacidad atípica y deficiente. Nivel de desarrollo marcadamente bajo		

3.4. Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico

3.4.1 La técnica

Implicó los pasos indicados en la prueba o test de adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de BarOn ICE- NA, forma Abreviada. Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila en lima metropolitana (2003).

La aplicación se hizo en un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos a las alumnas del 5to grado del nivel secundario de la I.E. “Nuestra Señora de Monserrat” ubicado en la ciudad de Lima-2018, que aceptaron llenar el cuestionario.

Luego se analizó la información recolectada. Se procesaron los datos. Finalmente se hizo la interpretación de los puntajes de los componentes y del total en general.

3.4.2 Materiales:

un Lápiz, un borrador y el cuestionario de adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de BarOn: NA, forma Abreviada. Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila en lima metropolitana (2003).

3.4.3 El instrumento

El cuestionario denominado el cuestionario de adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de BarOn: NA, forma Abreviada y Adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila en lima metropolitana (2003), a continuación, lo describimos:

Tabla 2

Ficha técnica

Ficha técnica

Nombre Original:	EQi-YV BarOn Emotional Quotient Inventory
Autor:	Reuven BarOn
Procedencia:	Toronto, Canadá
Adaptación	
peruana:	Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila
Administración:	Individual o colectiva
Formas:	Formas abreviadas
Duración:	abreviada de 10 a 15 minutos
Aplicación:	Niños y adolescentes entre 7 y 18 años.
Puntuación:	Calificación computarizada
Significación:	Evaluación de habilidades emocionales y sociales
Tipificación:	Baremos peruanos
Usos:	Educacional, clínico, jurídico, médico y en la investigación. Son usuarios potenciales los profesionales que se desempeñan como Psicólogos, psiquiatras, médicos, trabajadores sociales, consejeros, tutores y orientadores vocacionales.
Materiales:	Un disquete que contiene cuestionarios de la forma completa y abreviada, calificación computarizada, y perfiles.

Fuente: Manual de adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de bar-On ICE-NA en niños y adolescentes , Muestra Metropolitana (2003)

3.4.3. Características

El Bar-On ICE: NA se compone de conocimientos teóricos, cimientos basados en la experiencia, y un elegante refinamiento de las técnicas psicométricas. El instrumento es confiable, válido, y se caracteriza especialmente por que incorpora:

- Una muestra normativa amplia (N=3.374)
- Normas específicas de sexo y edad (4 diferentes grupos de edades entre los 7 y 18 años) Escalas multidimensionales que evalúan las características centrales de la inteligencia emocional.
- Una escala de impresión positiva para los falsos positivos o para los que exageran su ánimo positivo.
- Un factor de corrección para el ajuste de respuestas positivas en niños muy pequeños.
- Un índice de inconsistencia, para detectar la respuesta discrepante.
- Tutorial de calificación y obtención del perfil de resultados.
- Alta confiabilidad y validez.

3.4.3 Confiabilidad.

La escala consta de 24 ítems que evalúan la inteligencia emocional integrando cuatro aspectos de la misma, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal, adaptabilidad y manejo de estrés. En relación a la confiabilidad del instrumento, los resultados muestran que el cuestionario, a nivel general, tiene una confiabilidad entre 0.87 y 0.73 tanto para la forma completa como para la abreviada, según el retest efectuado, a 60 elementos muestrales, cuya edad promedio fue de 13.5 años. (Bar-On Y Parker, 2000)

A nivel de las dimensiones, para la forma completa En mujeres de 16 a 18 años, se presentan los siguientes resultados: Inteligencia intrapersonal (0.58), Inteligencia interpersonal (0.71), adaptabilidad (0.80) y manejo de estrés (0.67) CE Total (0.79).

En mujeres de 13 a 15 años: Inteligencia intrapersonal (0.47), Inteligencia interpersonal (0.73), adaptabilidad (0.76) y manejo de estrés (0.68) CE Total (0.73).

Para la forma abreviada en mujeres de 16 a 18 años se presentan los siguientes resultados: Inteligencia intrapersonal (0.58), Inteligencia interpersonal (0.58), adaptabilidad (0.80) y manejo de estrés (0.71).C.E. Total (0.73),

En mujeres de 13 a 15 años se tienen los siguientes resultados: inteligencia intrapersonal (0.47), Inteligencia interpersonal (0.59), adaptabilidad (0.72),y manejo de estrés (0.72), CE Total (0.73).

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Procesamiento de los resultados

Después de haber finalizado con la recolección de datos, se procedió a ejecutar la tabulación, codificación y transferirla a una base de datos computarizada de información (MS Excel y SPSS).

Se calculó la distribución de las frecuencias y los porcentajes de los 91 datos recolectados.

Como técnicas estadísticas se aplicaron la media aritmética, desviación estándar valor mínimo y máximo.

4.2. Validez y confiabilidad de la prueba.

La confiabilidad de alfa de Cronbach para la siguiente prueba es de 72.20% indicando una confiabilidad aceptable.

4.3. Presentación de resultados

Tabla 3.

Estadísticos del Talento emocional integral

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Total, Inteligencia emocional	91	64	129	96.27	14.614

En la tabla 3, se observa una desviación estándar de 14.614, una media de 96.27, un mínimo de 64 y un máximo de 129, con respecto al talento emocional integral.

Tabla 4.

Nivel del Talento emocional Integral

	Frecuencia	Porcentaje
Muy bien desarrollada	3	3,3
Bien desarrollada	15	16,5
Promedio	48	52,7
Necesita mejorarse	10	11,0
Necesita mejorarse considerablemente	10	11,0
Marcadamente bajo	5	5,5
Total	91	100,0

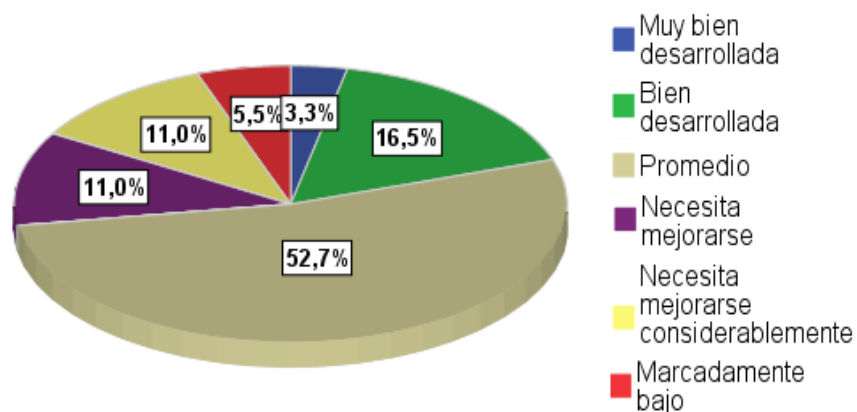


Figura 1. Resultados del nivel del talento emocional Integral

En la figura 1 se destaca que el 52.7% de las alumnas del 5to año del nivel secundaria del colegio Nuestra señora de Monserrat –ciudad de lima-2018, se encuentra con una capacidad social y emocional promedio; el 16.5 % presenta una capacidad social y emocional bien desarrollada. Asimismo, se observa, que el 11% cuenta con una capacidad emocional y social que necesita mejorarse y otro 11% necesita mejorarse considerablemente. El 5.5% se encuentra dentro de una capacidad social y emocional marcadamente bajo y el 3.3% se encuentra con una capacidad emocional y social muy bien desarrollada.

Tabla 5.

Estadísticos del Talento intrapersonal integral

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Inteligencia intrapersonal	91	74	134	101,53	12,941

En la tabla 5, se observa una desviación estándar de 12.941, una media de 101.53, un mínimo de 74 y un máximo de 134 con respecto al nivel del talento intrapersonal integral.

Tabla 6.

Nivel del talento intrapersonal integral

	Frecuencia	Porcentaje
Excelentemente desarrollada	1	1,1
Muy bien desarrollada	8	8,8
Bien desarrollada	13	14,3
Promedio	54	59,3
Necesita mejorarse	10	11,0
Necesita mejorarse considerablemente	5	5,5
Total	91	100,0

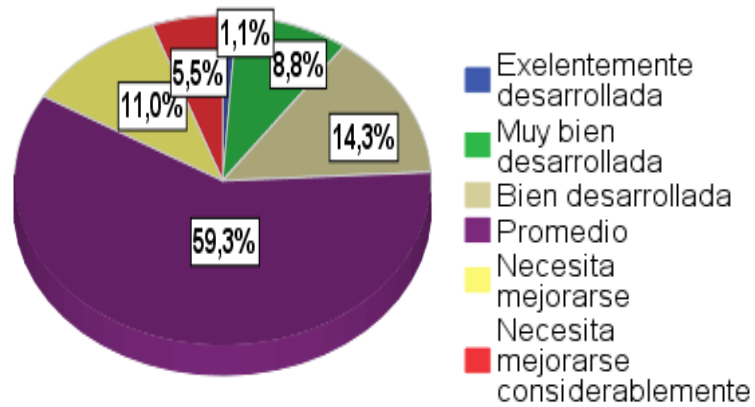


Figura 2. Resultados del nivel del talento intrapersonal integral

En la figura 2, se observa que el 59.3% de las alumnas del 5to año del nivel secundario del colegio Nuestra señora de Monserrat de la ciudad de lima -2018; han desarrollado un nivel de autoconocimiento y auto comprensión promedio, el 1.1% ha desarrollado un nivel excelente y el 5.5% necesita mejorar considerablemente.

Tabla 7.

Estadísticos del nivel del Talento interpersonal integral

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Inteligencia interpersonal	91	57	124	91.98	14.522

En la tabla 7, se observa una desviación estándar de 14.522, una media de 91.98, un mínimo de 57 y un máximo de 124, con respecto al talento interpersonal integral.

Tabla 8.

Nivel del talento interpersonal integral

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Muy bien desarrollada	2	2,2
Bien desarrollada	9	9,9
Promedio	42	46,2
Necesita mejorarse	21	23,1
Necesita mejorarse considerablemente	9	9,9
Marcadamente bajo	8	8,8
Total	91	100,0

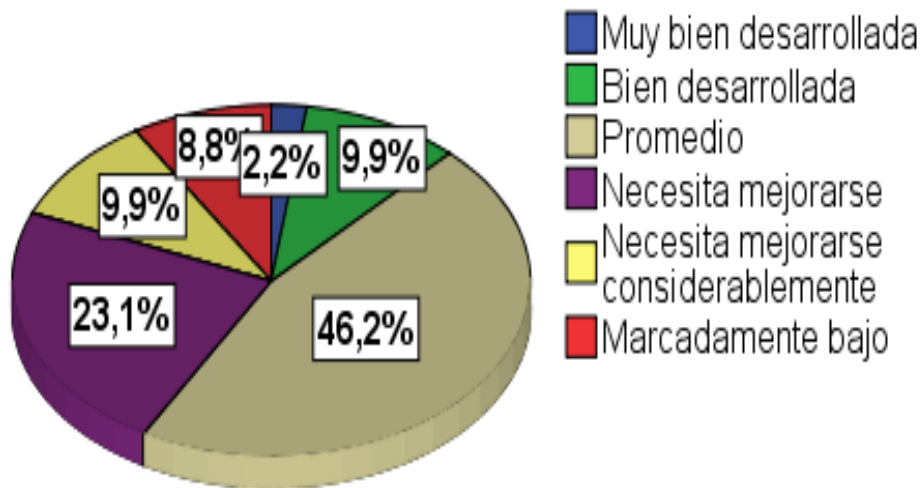


Figura 3. Resultados del nivel del talento interpersonal integral

La figura 3, muestra que el 46.2% de las alumnas del 5to año del nivel secundario del colegio Nuestra señora de Monserrat–ciudad de lima-2018, ha desarrollado un nivel promedio en sus relaciones interpersonales, el 2.2% presenta un nivel muy bien desarrollado y el 8,8% presenta un nivel marcadamente bajo.

Tabla 9.

Estadísticos de Manejo del estrés integral

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Inteligencia interpersonal	91	61	132	101.22	16.647

En la tabla 9, se observa una media de 101.22, una desviación estándar de 16.647, un mínimo de 61 y un máximo de 132, con respecto al nivel manejo de estrés.

Tabla 10.

Talento manejo de estrés integral

	frecuencia	porcentaje
completamente desarrollada	1	1,1
bastante desarrollada	8	8,8
desarrollada	27	29,7
en desarrollo	31	34,1
mejorar	13	14,3
mejorar	8	8,8
considerablemente		
mente bajo	3	3,3
	91	100,0

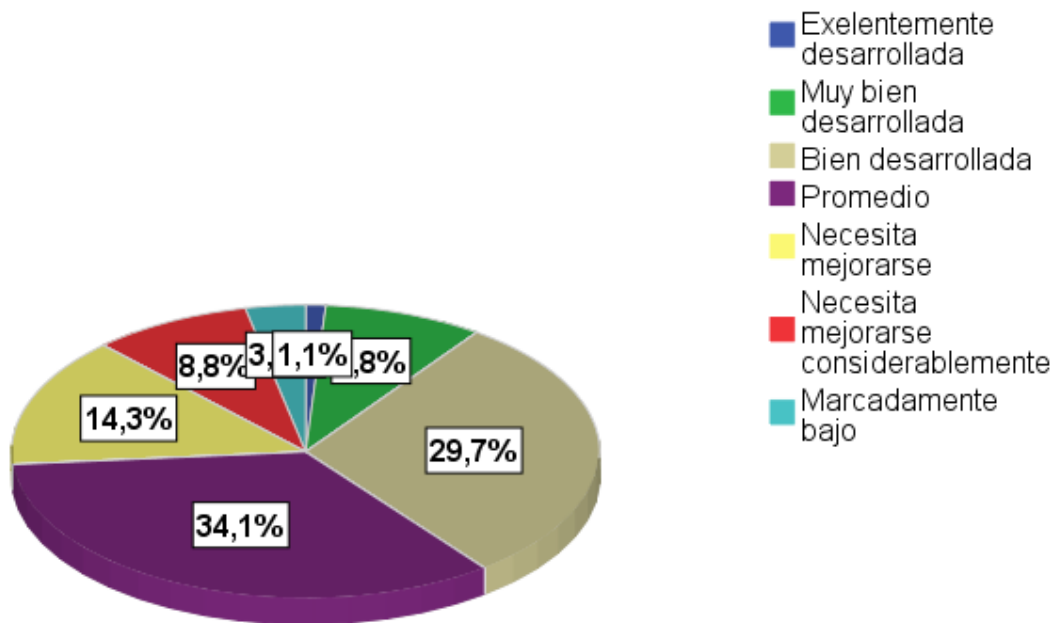


Figura 4. Resultados del talento de manejo del estrés integral

La figura 4, muestra que el 34,1% de las alumnas del 5to año del nivel secundario del colegio Nuestra señora de Monserrat-ciudad de lima 2018, ha desarrollado una capacidad promedio para enfrentar el estrés, el 29.7% presentan una capacidad bien desarrollada, el 1.1% excelentemente desarrollada y 3.3% de casos que tienen un nivel de desarrollo marcadamente bajo.

Tabla 11.

Estadísticos del Talento manejo de Adaptabilidad integral

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Inteligencia interpersonal	91	69	126	97.86	13.223

En la tabla 11, se observa una media de 97.86, una desviación estándar de 13.223, un mínimo de 69 y un máximo de 126 con respecto al talento de adaptabilidad.

Tabla 12.

Talento de adaptabilidad integral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy bien desarrollada	6	6,6
	Bien desarrollada	10	11,0
	Promedio	53	58,2
	Necesita mejorarse	13	14,3
	Necesita mejorarse considerablemente	7	7,7
	Marcadamente bajo	2	2,2
	Total	91	100,0

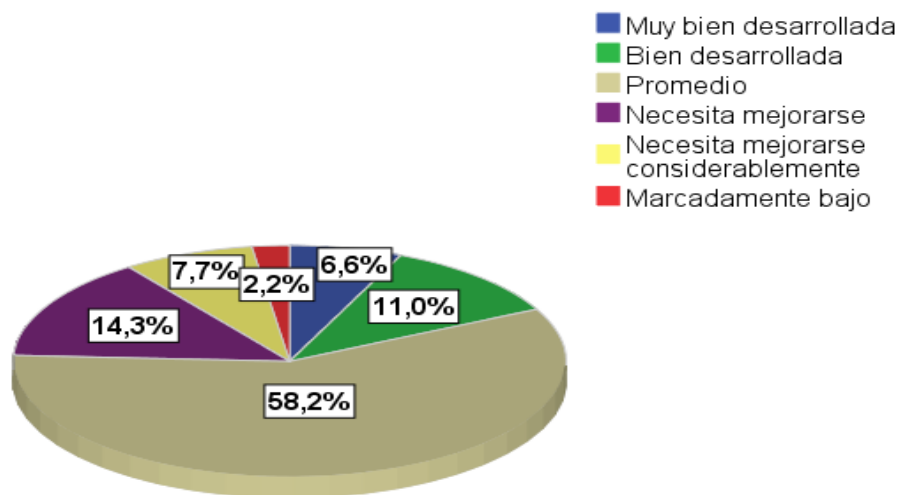


Figura 5. Resultados del talento de adaptabilidad integral

La figura 5, muestra que el 58,2% de las alumnas del 5to año del nivel secundario del colegio Nuestra señora de Monserrat –ciudad de lima-2018, se encuentra con un nivel de adaptación a su entorno promedio, el 7,7% y el 2,2% la adaptación a su entorno necesita mejorarse considerablemente y marcadamente bajo, respectivamente. El 11%y 6,6% ha desarrollado un nivel muy bien desarrollado y bien desarrollado, respectivamente.

4.4. Análisis y discusión de resultados

La finalidad de este estudio fue determinar los niveles de la inteligencia emocional de las alumnas del 5to grado de la Institución Educativa secundaria “Nuestra Señora de Monserrat” de la ciudad de Lima -2018, en el transcurso se pudo evidenciar las limitaciones de esta investigación descriptiva y la importancia de aquellas situaciones y/o acciones que promueven y protegen su desarrollo con esa visión analizaremos estos resultados, aunque primeramente repasaremos los resultados descriptivos.

El nivel de inteligencia emocional, Así, una media de 96.27 representada por el 52.7% indica que cuentan, con una capacidad social y emocional promedio, un mínimo de 64 atípico deficiente marcadamente bajo representado por un 5.5% y un máximo de 129, representado por un 3.3% , muy bien desarrollado, resumiendo, en su mayoría las párvulas se encuentran en un rango promedio con un porcentaje del 72,5% quiere decir que resuelven las situaciones que las circundan en su entorno con eficacia y un 27,5% que cuenta con una capacidad emocional que necesita desarrollarse de manera adecuada. Por otro lado, Cachay en el 2016 encontró resultados similares con un 90% en un rango óptimo y un 10% que necesita mejorar. Así mismo; Yucra (2017), encontró un 76.38 % de un nivel óptimo y un 23.62% de perentoriedad.

En el nivel de inteligencia intrapersonal, La media de 101.53 representado por un 59,3%, Con un máximo puntaje de 134 (1%) que sugiere una capacidad intrapersonal atípica, excelentemente desarrollada, y. con un mínimo puntaje de 74 (5%) que denota una capacidad intrapersonal muy baja que necesita mejorarse considerablemente. resumiendo un 83,54% ha desarrollado un talento intrapersonal de óptimo, quiere decir que cuentan con una capacidad de comprensión emocional, asertividad, y auto aceptación, autorrealización adecuado es decir son capaces de traducir sus opiniones, sentimientos y sus necesidades psicológicas.

También observamos un 16,5% que podríamos interpretarlo como casos de perentoriedad y que esta situación las podría colocar en situaciones vulnerables, que no les permita organizar de manera óptima sus emociones. Borrás en el 2016 también encontró resultados similares con un 61.4% en un nivel promedio intrapersonal y un 38,6 con necesidad de atención en este aspecto. Yucra (2017), encontró un 79.28% en el nivel promedio a alto y un 33.65% de perentoreidad.

En el aspecto interpersonal las alumnas obtuvieron un nivel promedio con una media de 91.98 representado por un 46,2%, un 2,2% de nivel interpersonal muy alto , muy bien desarrollado con un puntaje máximo de 124 y un 9,9% atípico, marcadamente bajo con un mínimo puntaje de 57, catalogado como casos de perentoriedad. Resumiendo un 57,2% ha desarrollado un nivel óptimo en sus relaciones sociales, quiere decir que su nivel de empatía, y habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales son satisfactorias y un 42,8% se encuentra en una situación que requiere atención. Borrás (2016), también encontró resultados más positivos con un 98.1% y un 1.9% con dificultades en esta área, Así mismo Yucra (2017) encontró un 80.91% en un rango de optimo con un 19.09% en contraposición.

En el aspecto de manejo de estrés las alumnas tienen un nivel de desarrollo de manejo de estrés promedio con una media de 101 .22, representado por un 34,1%, también se observa un rango atípico de manejo de estrés excelentemente desarrollado representado por un 1 % con un puntaje máximo de 132, un 3,3%, atípico marcadamente bajo de manejo de estrés con un mínimo puntaje de 61. Resumiendo un 73,7% tiene un manejo de estrés de promedio a optimo que indica que maneja el estrés de manera óptima es decir que cuando ejercen una tarea escolar trabajan bien, bajo presión, y con menos frecuencia se dejan llevar por sus impulsos, además de trabajar bien bajo presión gestionan con un muy buen talento sus impulsos, para hacerle frente al estrés quiere decir que tienen una óptima habilidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes, y fuertes emociones sin desmoronarse y un 26,3% necesitan elevar su capacidad.

Borras (2016), encontró resultados similares con un 63.6% con buena tolerancia al estrés y 36.4% en contraposición; Yucra (2017) encontró resultados más positivos con un 77.66% con resultados óptimos y un 22.33% en contraposición.

En el nivel de adaptabilidad con una media de 97.86, representado por un 58.2%, con un mínimo puntaje de 69 representado por el 2.2% que sugiere un nivel atípico deficiente y un máximo de 126 representado por un 6.6% que indica un nivel muy bien desarrollado, resumiendo un 75.8% se encuentra con un nivel de adaptación óptimo, indica que las alumnas muchas veces tienen que ser flexibles para adecuarse a su entorno y encuentran modos positivos para hacer frente a sus problemas; sin embargo un 24.2% muestra casos de perentoriedad, tienden más a aferrarse a su pensamiento y esto podría causarles problemas con su entorno, lo cual las podrían en situaciones vulnerables. Borras (2016), encontró resultados similares con un 90.5% a favor y un 9.5% en contraposición. Lo mismo Yucra (2017) halló un 76.37% a favor y un 23.62% en contra.

Los resultados muestran que existen porcentajes fundamentalmente positivos que indica que las adolescentes, han desarrollado un nivel de I.E. adecuada promedio. Esto nos lleva a preguntarnos qué acciones y/ o situaciones específicas se están desarrollando dentro y fuera del colegio para en teoría poder aplicarlos dentro del enfoque de cambio curricular o como parte del programa de intervención.

Dentro del marco teórico se seleccionaron algunos estudios que ocuparon las diversas situaciones y/o acciones que influyen el desarrollo de la I.E. podríamos mencionar las siguientes:

El clima familiar parece ser protector del desarrollo de la I.E., así lo determino el estudio de Cachay (2016), con un valor de significancia $P < 0.05\%$ con alumnos del quinto nivel de secundaria, también llegó a resultados parecidos en un estudio similar con alumnos del mismo grado Vidal (2017), con un índice del 9.8% ; aunque el círculo de amistades incide prioritariamente ; Huertas, en el 2016 tuvo como objetivo principal determinar la relación de causa

efecto del clima social familiar sobre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en formación ciudadana y cívica en estudiantes del 5to año , Concluyendo que este factor influye en la dimensión intrapersonal, adaptabilidad con una correlación altamente significativa entre el Clima Social Familiar y la Inteligencia Emocional de los estudiantes con un $R=0.772$ ($p=0.00000000000004 < 0.01$). Con esto se evidenciaría la importancia capital del trabajo en la escuela de padres y/ o tutores familiares.

Las habilidades sociales parece ser que también incide en la I.E. en el estudio de Santamaría & Valdès (2017) donde se determinó que las habilidades sociales y factores específicos de la I.E como la asertividad y el manejo del estrés influyen en el rendimiento académico.

La compasión, es otro aspecto que influiría en la I.E. así lo determino Borrás (2016), podría ayudar a mejorar los niveles de auto aceptación, en este estudio también se determinó que el deporte mejora componentes específicos de la I.E. como el intrapersonal, el interpersonal y la adaptabilidad.

Los programas de intervención emocional mejorarían aspectos que bloquean el desarrollo de la I.E. como el riesgo suicida así lo determinó el estudio de Mamani et al. (2017).

La procrastinacion resulto tener una relación negativa inversa con respecto a la I.E. así lo determino Navarro (2017)

Concluyendo este análisis, podríamos indicar que existen muchos aspectos que contribuyen positivamente al desarrollo de los niveles de los componentes de la inteligencia emocional y otros que lo bloquean es necesario tenerlos presentes a nivel de estudio para poder cambiar a un enfoque curricular más empático a las necesidades coyunturales de la situación mundial y adecuar un programa de intervención específico y en consecuencia desarrollar una praxis educativa integral.

4.5. Conclusiones

Concluyendo, en su mayoría que las párvulas se encuentran en un rango Promedio y alto con un porcentaje del 72,5% quiere decir que cuentan, con una capacidad social y emocional óptima, Por otro lado, existe un 27,5% cuenta con una capacidad emocional que necesita desarrollarse considerablemente de manera adecuada.

Concluyendo, Observamos que existe un 83,5% que ha desarrollado un nivel de dialogo interno de optimo, es decir son capaces de traducir sus opiniones, sentimientos y sus necesidades psicológicas, también observamos un 16,5% que podríamos interpretarlo como casos de perentoriedad y que esta situación las podría colocar en situaciones vulnerables, que no les permita organizar de manera óptima sus emociones.

Concluyendo en total un 57,2% ha desarrollado un nivel óptimo en sus relaciones sociales, son personas que saben escuchar, comprender y apreciar los sentimientos de los demás, por otro lado, un 42,8% se encuentra en una situación que requiere atención.

Resumiendo, un 73,7% maneja el estrés de manera óptima es decir que cuando ejercen una tarea escolar trabajan bien, bajo presión, y con menos frecuencia se dejan llevar por sus impulsos, además de trabajar bien bajo presión gestionan con un muy buen talento sus impulsos, para hacerle frente al estrés y un 26,3% necesitan elevar su capacidad.

Englobando, un 75,8 % se encuentra con un nivel de adaptación optimo, es decir comprenden que muchas veces tienen que ser flexibles para adecuarse a su entorno y encuentran modos positivos para hacer frente a sus problemas. Sin embargo. Un 24,2% muestra casos de perentoriedad tienden más a aferrarse a su pensamiento y esto podría causarles problemas con su entorno, en lo cual las podrían en situaciones vulnerables.

4.6. Recomendaciones

Para lograr un cambio de enfoque en la educación es necesario tener actualizadas los niveles de desarrollo emocional darse cuenta de las acciones positivas que se están realizando a nivel informal dentro de los colegios y al ser conscientes de ello se podrá identificar las acciones que lo bloquean y consecuentemente poder aplicar un programa de intervención adecuado y así en consecuencia orientar la praxis educacional hacia una práctica donde todo confluye de forma dialéctica.

Por otro lado, estamos en una época en la cual ya concientizamos que todo concepto es un sumario y todo conocimiento está en proceso de evolución y por lo tanto sería necesario seguir contribuyendo con más exploraciones acerca de la investigación de la I.E. para seguir contribuyendo a la profundización de su concepto y de las acciones y/o situaciones que contribuyen a su desarrollo.

Finalmente darle la importancia capital para poder formar seres humanos íntegros, satisfechos y que sean agentes de cambio, tolerantes a otras formas de pensamiento y poder cultivar la paz.

Capítulo V

5.1 Programa de intervención socio- emocional.

Nombre: “Dinámicas Psicoterapéuticas para ampliar el nivel de conciencia de los componentes socio-emocionales de las alumnas, padres, madres y /o tutores familiares de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Monserrat” de la Ciudad de Lima- 2018.

5.2 Justificación

Este programa se elaboró sobre la base de los resultados del estudio descriptivo: Niveles de inteligencia emocional de las educandas de quinto grado de nivel secundaria “Nuestra señora de Monserrat”, ciudad de Lima 2018”.

Los resultados del estudio exponen la realidad actual del estado socio-emocional de las estudiantes, en su mayoría se hallan en un rango óptimo de 72,5%; y existe un 27,5% que necesita atención; en el área intrapersonal un 83,5% en el rango óptimo y 16,5% sienten este aspecto poco satisfactorio; Asimismo, en el área interpersonal un 57,2% está en un rango óptimo y un 42,8% que requiere atención; Por otro lado, un 73,7% de estudiantes maneja el estrés de manera óptima; y un 26,3% necesitan elevar dicha capacidad. Además Un 75,8 % de estudiantes se encuentra con un nivel de adaptación óptima. Sin embargo, un 26,3% muestra casos de perentoriedad.

Resultados que se obtuvieron del el inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE – NA en niños y adolescentes forma abreviada muestra de lima metropolitana (2003) adaptado por Nelly Ugarriza y Liz pajares

Después de haber detallado los resultados, consideramos que era necesario proponer un programa de intervención que de aplicarse sería beneficioso para las estudiantes, padres, madres y/o tutores familiares. Este programa permitiría adecuar los currículos escolares en función del fortalecimiento de las competencias socio – emocionales. Además, de generar una visión más empática con la problemática afectiva de la niñez.

5.3 Establecimientos de los objetivos del programa.

Ampliar los niveles de conciencia de los componentes de la inteligencia emocional de las alumnas de quinto grado del colegio nuestra señora de Monserrat, ciudad de Lima 2018, del inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE – NA abreviado y adaptado.

5.3.1 Objetivos específicos del programa

- Ampliar el nivel de conciencia del componente interpersonal
- Ampliar el nivel de conciencia del componente manejo de estrés.
- Ampliar el nivel de conciencia del desarrollo del componente adaptación.
- Ampliar el nivel de conciencia del componente intrapersonal.

5.4 Sector al que se dirige: Educativo

5.5 Problemas de conducta

Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad y manejo de estrés.

5.6 Metodología de la intervención:

La metodología aplicada, con un enfoque psicoanalítico, cognitivo y humanista.

El programa está desarrollado para Ampliar los niveles de conciencia de los componentes socioemocionales de la inteligencia emocional del inventario de inteligencia emocional de Bar-On ICE – NA en niños y adolescentes adaptado por Nelly Ugarriza y Liz Pajares (2003).

El programa de intervención emocional está dirigido a las alumnas, padres, madres y /o tutores familiares del Colegio Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de Lima 2018. Dicha institución acoge a 110 alumnas ubicadas en el quinto grado de educación

secundaria agrupadas en 5 grupos denominados A, B, C, D, E. las edades están comprendidas entre 14 y 17 años.

Las sesiones estarán conformadas por 1 Monitor para un grupo máximo de 30 personas por sesión.

Se utilizan dinámicas grupales de psicodrama, charlas, Mindfulness, Mimoterapia, danzaterapia, Musicoterapia, debate, etc.

Las diferentes técnicas aplicadas fomentan la participación, creatividad, flexibilidad mental y la concientización acerca de los valores.

5.7 Instrumentos /Materiales: Papel, lápiz, pizarra, plumón, disfraces, equipo de sonido.

5.8 Dinámicas Psicoterapéuticas:

Centro de aplicación:

Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat”.

Ciudad: Lima

Año: 2018

Nivel escolar: Secundaria

Numero de alumnas: 110

Sesiones: 8

A. Sesión 1: El último chisme

A.1 Área: Intrapersonal, Interpersonal

A.2 Objetivo:

- Amplificar el nivel de conciencia empática;
- Concientizar el significado del respeto

A.3 Estrategia:

Dinámica grupal de Psicodrama, lluvia de ideas, Charla, Mindfulness.

A.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: “El chisme”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Técnica Ujjayi, consiste en inspirar por la nariz, contraer la garganta y utilizar los abdominales expirar por la garganta. (Desikachar, S.f)

Cuerpo: El o la monitor(a) propone la actividad al grupo y le orienta al grupo acerca del desarrollo de la dinámica, en la cual indica la posición corporal del emisor y receptor; cada participante elabora un chisme que le gustaría oír, otro que le causaría tristeza y por último uno que no le interesa. Y luego le da a su parnet para que este le emita los chismes y viceversa; al término de cada chisme se ha de anotar que emociones sintieron como emisor y/o Receptor.

Reflexión: En esta fase él o la monitor(a) hace una breve reflexión acerca de la empatía y el respeto y está abierto a la intervención de las participantes.

Cierre: Él o la monitor(a) pregunta de que se han dado cuenta durante el ejercicio y les pide una autoevaluación acerca de cómo evaluarían su estado actual de empatía y respeto

A.5 Tiempo: 1 hora

A.6 Criterio de Evaluación: Cumplido

A.7 Cantidad de participantes: 30

B. Sesión 2: La escucha en cadena.

B.1 Área: Interpersonal

B.2 Objetivo: Ampliar el nivel de conciencia de la escucha

B.3 Estrategia: Dinámica grupal, Charla, Mindfulness.

B.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio:Charla: “La escucha en cadena”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Respiración Kapalabhati o cráneo brillante; primero Aspirar espaciosamente,después desprender con prisa por la nariz hasta vaciar los pulmones, aflojando el vientre. El ritmo es rápido y, como orientación correspondería ser de dos alientos salientes por la nariz por segundo. Una vez finalizada la sucesión de remociones forzosas, aspira un par de veces mansamente y después inspirar y estancar el aliento, limitando la concentración en la columna vertebral, exhalar despacio. Repetimos la serie igual que antes pero ahora, al retener el aire, fijamos la atención en el entrecejo, visualizando un punto luminoso allí, exhalar despacio. Redundamos la serie similar a la anterior pero ahora, al detener el aire, fijamos la atención en relajar durante el tiempo de detención breve. (McKenzie, 2017; Desikachar, S.f)

Cuerpo: El o la monitor(a) pide a los integrantes del grupo que esperen fuera del salón, menos un voluntario, el monitor le transmite una determinada información para que esta a su vez le transmita a otro (a) compañero (a) y luego la primera sale para que la segunda le transmita dicha información a la tercera y así sucesivamente. La última participante deberá escribir la información en la pizarra. La noticia transmitida podría ser la siguiente:

China construye una carretera musical. Una zona turística en el centro de China ha inaugurado una peculiar carretera en la que los automóviles, al crear vibraciones en el asfalto, hacen sonar una melodía musical. Cientos de finas bandas de frenado han sido colocadas en la carretera de tal manera que los coches, al pasar sobre ellas, producen vibraciones armónicas, que se pueden oír tanto en el interior del vehículo como en el exterior. Los coches deben cruzar por el tramo musical, de 300 metros de longitud, a una velocidad mínima de 40 kilómetros por hora para que suene la canción, que en una dirección es un extracto del himno nacional chino y en la otra es la canción tradicional “ Jazmín”, también muy conocida en el país, ya que fue compuesta por un cantante chino que le dedicó dicha canción a su hija fallecida en un accidente de tráfico en dicha carretera. (Aulafacil, s.f.)

Reflexión: En esta fase él o la monitor(a) hace una breve reflexión acerca de la escucha activa y está abierto a la intervención de las participantes.

Cierre: Él o la monitor(a) pregunta de que se han dado cuenta durante el ejercicio y les pide una autoevaluación acerca de cómo evaluarían su estado actual de escucha activa.

B.5 Tiempo: 1 hora

B.6 Criterio de Evaluación: Cumplido

B.7 Cantidad de participantes: 30

C. Sesión 3: El Debate

C.1 Área: Intrapersonal, interpersonal, adaptación.

C.2 Objetivo: Ampliar el nivel de conciencia de la escucha activa, el respeto y la empatía.

C, 3 Estrategia: Dinámica grupal Psicodramatica, Charla, Mindfulness.

C.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: “El debate”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Ejercicios de respiración: Nadi Sodhama Consiste en buscar una posición cómoda con la espalda recta, coloca un pulgar en la fosa nasal derecha y el dedo medio o el anular en la izquierda. Cierra primero una fosa nasal y luego la otra; Espira e inspira por un lado durante dos minutos aproximadamente. Hazlo de forma lenta y profunda, respirando con el abdomen relajado, concentrándote en la sensación del aire al salir y entrar por la nariz. Después de dos minutos cambia de mano cuando termines deja relajadamente ambas manos sobre tus rodillas durante un minuto antes de volver a tus actividades. (Arias, s.f.; Desikachar , S.f)

Cuerpo: El o la monitor (a) explica el proceso del debate, indica que las intervenciones tienen un tiempo determinado y estará supervisado por el moderador del grupo; está prohibido utilizar términos ofensivos que no tengan relación con el tema en discusión.

El monitor dividirá en grupos y cada grupo tendrá un moderador. El tema a tratar dependerá de la decisión de los participantes de cada grupo.

Reflexión: En esta fase él o la monitor(a) hace una breve reflexión acerca de la escucha activa, el respeto y la empatía y está abierto a la intervención de las participantes.

Cierre: Él o la monitor(a) pregunta de que se han dado cuenta durante el ejercicio y les pide una autoevaluación acerca de cómo evaluarían su estado actual de escucha activa, respeto y empatía.

C.5 Tiempo: 1 hora

C.7 Criterio de Evaluación: Cumplido

C.8 Cantidad de participantes: 30

Sesión 4: El reino de la soberbia

D.1 Área: Manejo de estrés.

D.2 Objetivo: Ampliar el nivel de conciencia de la regulación emocional y estructura a nivel de pensamientos racionales e irracionales.

D.3 Estrategia: Dinámica grupal Psicodramática, Charla, Mindfulness.

D.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: “El reino de la soberbia”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Respiración del león Primero extiende la lengua hacia afuera, para que de alguna forma haga contacto con el mentón. Inspira y expira poderosamente, forzando la respiración en la parte posterior de la lengua. (McKenzie, 2017; Lifar, 2005)”.

Cuerpo: Explica el proceso del juego, en donde los participantes interpretaran al personaje del disfraz que escogió en una especie de escenario, tendrán que expresar de manera espontánea todo lo que se le ocurra que le pasa al personaje.

Reflexión: En esta fase el o la monitor(a) está abierto (a) a la intervención de los participantes sobre qué es lo que experimentaron al realizar el rol del disfraz.

Cierre: El o la monitor(a) pregunta de que se han dado cuenta a nivel de sus pensamientos y les pide que escriban que tipos de pensamientos surgieron durante el psicodrama. Por ultimo una autoevaluación acerca de cómo evaluarían su estado actual de estrés antes y después de haber realizado el psicodrama.

D.5 Tiempo: 1 hora

D.6 Criterio de Evaluación: Cumplido

D.7 Cantidad de participantes :30

D. Sesión 5: “El manicomio”

D.1 Área: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, Manejo de estrés.

D.2 Objetivo: Ampliar el nivel de conciencia de la regulación emocional y estructura a nivel de pensamientos racionales e irracionales.

D.3 Estrategia: Dinámica grupal Psicodramatica, Charla, Mindfulness.

D.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: “El manicomio”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Respiración del león” primero extiende la lengua hacia afuera, para que de alguna forma haga contacto con el mentón. Inspira y expira poderosamente, forzando la respiración en la parte posterior de la lengua (McKenzie,2017; Lifar , 2005).

Cuerpo: El o la monitor (a) explica el proceso del juego, en donde de manera conjunta dentro de un circulo determinado cada participante interpretara al personaje del disfraz que escogió, de manera espontánea todo lo que se le ocurra que le pasa al personaje que supuestamente está dentro de un manicomio.

Reflexión: En esta fase el o la monitor(a) está abierto (a) a la intervención de los participantes sobre qué es lo que experimentaron al realizar el rol del disfraz.

Cierre: El o la monitor(a) pregunta de que se han dado cuenta a nivel de sus pensamientos y les pide que escriban que tipos de pensamientos surgieron durante el psicodrama. Por ultimo una autoevaluación acerca de cómo evaluarían su estado actual de estrés antes y después de haber realizado el psicodrama.

D.5 Tiempo: 1 hora

D.6 Criterio de Evaluación: Cumplido

D.7 Cantidad de participantes: 30

F.Sesión 6: El mimo

F.1 Área: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, Manejo de estrés.

F.2 Objetivo: el nivel de conciencia de la regulación emocional y estructura a nivel de pensamientos racionales e irracionales.

F.3 Estrategia: Dinámica grupal Psicodramática, Charla, Mindfulness.

F.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: “El mimo”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Respiración del león” primero extiende la lengua hacia afuera, para que de alguna forma haga contacto con el mentón. Inspira y expira poderosamente, forzando la respiración en la parte posterior de la lengua (McKenzie,2017; Lifar , 2005).

Cuerpo: El o la monitor (a) explica el proceso donde cada participante receptor tratara de comunicarse con su emisor para pedirle algo que necesita con la técnica del mimo y el receptor según lo que entiende le dará lo que el receptor necesita, cada participante hará de receptor y emisor según la fase del ejercicio.

Reflexión: En esta fase él o la monitor(a) está abierto (a) la intervención de los participantes sobre qué es lo que pidieron como emisores y que entendieron como receptores.se les pide que escriban que tipos de pensamientos surgieron durante el psicodrama. y una autoevaluación acerca de que emociones y pensamiento surgieron al enterarse de los pedidos y respuestas; por último que tipo de emociones y pensamiento surgieron durante el ejercicio

Cierre: Autoevaluación acerca de cómo evaluarían su estado actual de estrés antes y después de haber realizado el psicodrama.

F.5 Tiempo: 1 hora

F.6 Criterio de Evaluación: Cumplido

F.7 Cantidad de participantes: 30

G. Sesión 7: Baila con tu ego

G.1 Área: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, Manejo de estrés.

G.2 Objetivo: Ampliar el nivel de conciencia de su flexibilidad mental; Ampliar el nivel de conciencia de la regulación emocional y estructura a nivel de pensamientos racionales e irracionales.

G.3 Estrategia: Dinámica grupal Psicodramática, Charla, Mindfulness.

G.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: “Ego”: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: El o la monitor (a) explica el proceso donde cada participante le dará forma a un personaje que se expresa como un buen bailarín dentro de una ciudad donde el lenguaje que utilizan es a través del baile. Se les pide que bailen al alrededor de un círculo en la primera fase y luego se les pide que realicen el baile fuera del círculo en la segunda fase además se colocaran una cinta alrededor de los ojos.

Cuerpo: El o la monitor (a) explica el proceso del juego, en donde de manera conjunta dentro de un círculo determinado cada participante interpretara al personaje del disfraz que escogió, de manera espontánea todo lo que se le ocurra que le pasa al personaje que supuestamente está dentro de un manicomio.

Reflexión: Esta fase él o la monitor(a) está abierto a la intervención de los participantes acerca de las emociones y pensamientos que les surgieron cuando realizaron el baile, pensamientos y les pide que escriban que tipos de pensamientos surgieron durante el psicodrama

Cierre: Por ultimo una autoevaluación acerca de su estado actual del ego y nivel de su flexibilidad mental.

G.5 Tiempo: 1 hora

G.6 Criterio de Evaluación: Cumplido

G.7 Cantidad de participantes: 30

H. Sesión 8:

H.1 Área: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, Manejo de estrés.

H.2 Objetivo: Concientizar el valor de la humildad.

H.3 Estrategia: Dinámica grupal Psicodramatica, Charla, Mindfulness.

H.4 Desarrollo de la Actividad:

Inicio: Charla: Breve charla acerca de lo que se va a trabajar para disminuir la tensión grupal.

Mindfulness: Nadi shodama “nasal alterna” Consiste en buscar una posición cómoda con la espalda recta, coloca un pulgar en la fosa nasal derecha y el dedo medio o el anular en la izquierda. Cierra primero una fosa nasal y luego la otra; Espira e inspira por un lado durante dos minutos aproximadamente. Hazlo de forma lenta y profunda, respirando con el abdomen relajado, concentrándote en la sensación del aire al salir y entrar por la nariz. Después de dos minutos cambia de mano cuando termines deja relajadamente ambas manos sobre tus rodillas durante un minuto antes de volver a tus actividades.(Arias, s.f.; Mackenzie, 2017; . Desikachar, S.f)

Cuerpo: El o la monitor (a) les pide a los participantes que escriban una historia de un personaje con sus mismas características físicas y de edad y que le atribuyan algún aspecto de personalidad con el que no estén de acuerdo, y las causas, finalmente se les pide que escriban un final en la que ese personaje ha superado ese aspecto negativo de su personalidad.

Reflexión: En esta fase él o la monitor(a) realiza una breve reflexión acerca de la proyección con el objetivo que se den cuenta del valor de la humildad.

Cierre: El o la monitor(a) agradece a las alumnas por su participación mediante un compartir entre los participantes.

H.5 Tiempo: 1 hora

H. 6 Criterio de Evaluación: Cumplido

H.7 Cantidad de participantes: 30

5.9 Cronograma de actividades

Cronograma del programa de psicoterapias para ampliar la conciencia de los componentes socioemocionales de la inteligencia emocional en adolescentes, padres, madres y/o tutores, del 5to nivel de secundaria del colegio Nuestra señora de Monserrat de la ciudad de Lima -2018.

5to	JULIO							AGOSTO						
	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
Fecha	1	2	3	4	5	6	7				2	3	4	5
	A	B	C	D	E						A	B		
Tema	“EL MIMO”							“EL MANICOMIO”						
Fecha	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
	A	B	C	D	E			A	B	C	D	E		
Tema	“EL ESCUHA EN CADENA”							“BAILA CON TU EGO”						
Fecha	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
	A	B	C	D	E			A	B	C	D	E		
Tema	“EL DEBATE”							“UNA PEQUEÑA HISTORIA”						
Fecha	15	16	17	18	19	27	28	20	21	22	23	24	25	26
	A	B	C	D	E									
Tema	“EL REYNO DE LA SOBERVIA”													
Fecha	2	30	31					27	28	29	30	31		
Tema	“ EL MANICOMIO”													

Referencias Bibliográficas

Agulló, E. (1997). *Jóvenes, Trabajo e identidad*. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=Tg2sK6zLu6IC&printsec=frontcover&dq=jovenes+trabajo+e+identidad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjI6tCWWhncAhWPY98KHYpNCB8Q6AEIJAA#v=onepage&q=jovenes%20trabajo%20e%20identidad&f=false>

Alvin, j. (2005). *Musicoterapia*. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=wQlhkMhmXbwC&printsec=frontcover&dq=musicoterapia&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwi13a_yrDcAhULvIkKHVVBZsQ6AEIJzAA#v=onepage&q=musicoterapia&f=false

Alvino, I. R. & Huaytalla, A. M. (2016). *Inteligencia emocional en estudiantes que se autolesionan del nivel secundario en la I.E.P. Gelicich del Distrito de El Tambo -2015*. (Tesis pregrado). Recuperado de:

http://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/continental/3375/4/IV_FHU_501_TE_Alvin_o_Advincula_Huaytalla_Pariona_2017.pdf

Arias, M. (s.f.). *¿Qué es la respiración nasal alterna y cómo puede ayudarte?*

Recuperado de: <https://supercurioso.com/respiracion-nasal-alterna/>

Aulafacil. (s.f.). *Curso gratis de taller de habilidades sociales*. Recuperado de:

<https://www.aulafacil.com/cursos/psicologia/taller-de-abilidades-sociales-y-comunicacion/dinamica-de-escucha-activa-la-escucha-en-cadena-l11476>

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional propuesta para educadores y familias*.

Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=ZbryDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=bisquerra+educaci%C3%B3n+emocional&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjZdufxMTcAhXLjVkkHcTIAXAQ6AEIKTAA#v=onepage&q=bisquerra%20educaci%C3%B3n%20emocional&f=false>

- Borras, C. (2017). *La Compasión e Inteligencia Emocional en un grupo de escolares*. (Tesis de fin de grado). Recuperado de:
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5810/LA%20COMPASION%20E%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20EN%20UN%20GRUPO%20DE%20ESCOLARES.pdf?sequence=1>
- Cachay, W. A. (2016). *Relación entre el clima social familiar y la inteligencia emocional de los alumnos de quinto grado del nivel secundaria de la "I.E.P Virgen de la puerta". Castilla, 2015* (Tesis de pregrado). recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/91/CACHAY_SILVA_WILLIAN_ALEXANDERS_CLIAM_SOCIAL_FAMILIAR_INTELIGENCIA_EMOCIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cárdenas, A. (2011). *Piaget: Lenguaje, conocimiento, y educación*. Revista colombiana de educación. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635253005>
- Casanova, E. (1989). *El proceso educativo según Carl R. Rogers: La igualdad y formación de la persona*. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Recuperado de:
<file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetElProcesoEducativoSegunCarlRRogers-117692.pdf>
- Chandra, S. (2012). *Brainstorming*. Scientific & Academic Publishing. Recuperado de:
<http://article.sapub.org/10.5923.j.mm.20120204.05.html>
- Cifali, M. (s.f.) *¿Freud pedagogo? Psicoanálisis y educación*. Editorial: Siglo veintiuno editores. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=_5iUXSg76dWC&printsec=frontcover&dq=sigmund+freud+y+la+educacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjn9uTSkLncAhXFslkKHd90A3AQ6AEIJjAA#v=onepage&q=sigmund%20freud%20y%20la%20educacion&f=false

Codina, et al (2007). *Emociones y educación Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=ZoOqt3YwUQIC&pg=PA3&dq=Adam;+Codina;+Darder;+D%C3%A9z;+Fuentes;+Brugera;+lombart;+L%C3%B3pez;+Mallofr%C3%A9;+Masegosa;+Mart%C3%AD;+S%C3%ADlvia;+Rosell%C3%B3;+Royo;+Sol;+Talavera;+Traveset&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj6seGh8>

Desikachar, T. (S.f). *El camino del yoga: Desarrollando una práctica personal*.

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=_lwoDwAAQBAJ&pg=PT104&dq=tecnica+Ujjayi&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwip99i707rcAhWqT98KHQoBCh0Q6AEIJjAA#v=onepage&q=tecnica%20Ujjayi&f=false

Punset, E. (2014). *Entrevista con Rene Diesktra, Inteligencia emocional - las habilidades para la vida*. Madrid. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=acyCufptiME>

Fermoso, P; Capella, J & Collom , A. (2005). *Teoría de la educación: Material didáctico*.

Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=QyD7bilHD6AC&pg=PR4&dq=fermoso+paciano+educacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj4_5rY27HcAhUrqlkKHcDJCdMQ6AEIPDAE#v=onepage&q=fermoso%20paciano%20educacion&f=false

Ferreyra, H., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje: Aportes conceptuales básicos*. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=vEMaIRIFT0sC&pg=PA132&dq=Ausubel+se+basa+en+los+saberes+previos,&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwja7bCGIbncAhVHj1kKHYZUAJYQ6AEIKzAB#v=onepage&q=Ausubel%20se%20basa%20en%20los%20saberes%20previos%2C&f=false>

- Forsyth, D. (2010). *Group Dynamics*. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=RsmNiobZojlC&printsec=frontcover&dq=DINAMIC+GROUP++APA+CONCEPT&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiAguy4obrcAhUhnuAKHZ50DtAQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false>
- García, S. (S.f). *La inteligencia de valores un buen paso hacia adentro y tres hacia adelante*. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=mrBdDwAAQBAJ&pg=PA38&dq=mindful+concepto&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjmvdPhlKrcAhUBm-AKHVikA-MQ6AEIJjAA#v=onepage&q=mindful%20concepto&f=false>
- García, A & García, J. (1996). *Teoría de la educación Teoría y acción pedagógica*. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=TJHC9tHzUa8C&printsec=frontcover&dq=Garcia,+Carrasco;+Garcia,+Angel&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi50qfQ2LHcAhWLslkKHWhEDcQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Garcia%2C%20Carrasco%3B%20Garcia%2C%20Angel&f=false>
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Coutu, D. (2012). *Inteligencia social y liderazgo. Social Intelligence and leadership*. Entrevista con D. Goleman. (Empoderando) EEUU. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=nY4tmuudw_M
- Hernández, et. al. (2006). *Metodología de la investigación*. Recuperado de:
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Huertas, R. H. (2016). *El Clima Social Familiar Y Su Influencia En La Inteligencia Emocional Y En Su Rendimiento Académico En Formación Ciudadana Y Cívica De Los Estudiantes Del 5to Año De Secundaria Del Colegio Nacional Ramón Castilla De Ascope , La Libertad 2016.*(tesis post grado).

Recuperado de:

http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3703/1/RE_MAEST_EDU_ROS_A.HUERTAS_CLIMA.SOCIAL.FAMILIAR_DATOS.pdf

INDERENA. (1972). *Curso sobre comunicación social para jefes de proyectos de IINDERENA.* Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=hh15wg4fK0EC&pg=PT339&dq=tipo+de+charla&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjHluTAp7rcAhVOUt8KHc6JDgwQ6AEIJjAA#v=onepage&q=tipo%20de%20charla&f=false>

kinder, j. (s.f.) *what are group Dynamic?* Recuperado de:

<https://study.com/academy/lesson/what-are-group-dynamics-definition-theory-quiz.html>

La nueva. (2010). *Cuando arte y salud van de la mano.* Recuperado de:

<https://www.lanueva.com/nota/2010-5-16-9-0-0-cuando-arte-y-salud-van-de-la-mano>

Lifar , D. (2005). *Hatha yoga el camino a la salud.* Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=A5KafKAK6ewC&pg=PA145&dq=respiracion+simha&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiAmO_l37rcAhXBSt8KHQvnCsUQ6AEIKzAB#v=onepage&q=respiracion%20simha&f=false

Mamani, et al. (2017). *La inteligencia emocional como factor protector en adolescentes con ideación suicida.* Recuperado de:

<file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetLaInteligenciaEmocionalComoFactorProtectorEnAdoles-6258007.pdf>

McKenzie, D. (2017). *Tipos de ejercicios de respiración* muyfitness.com. Recuperado de: https://M/tipos-ejercicios-respiracion-lista_31367/

Millan, M. (s.f.). *Yoga coslada : Kapalabhati-Craneo Brillante*. Recuperado de:
<http://www.rihand.net/respiracion/Kapalabhati.html>

Morris, C & Maisto, A. (2005). *Introducción a la psicología*. Recuperado de:
<https://cucjonline.com/biblioteca/files/original/86ac7ac5dc9cd7757787b9aaad6ca d57.pdf>.

Organización para la cooperación y el desarrollo (OCDE) (2016). *Resultados Pisa 2015*. Recuperado de: <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

Parodi, et al.(2017). *Relaciones entre aptitud intelectual, inteligencia emocional y creatividad en alumnado de ESO*. International journal of developmental and educational psychology INFAD Revista de psicología. Recuperado de:
<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/70650>

Pérez, J., & Merino, M. (2011). *Definición.DE*. Recuperado de:
<https://definicion.de/charla/>

Pérez, et al. (2012). *El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo*. Revista Digital de educación física. Recuperado de:
[file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetElMimoComoRecursoEnExpresionCorporal ANivelEducativ-3859356.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetElMimoComoRecursoEnExpresionCorporalANivelEducativ-3859356.pdf)

Punset, E. (23 de Febrero de 2014). *Inteligencia emocional; habilidades*. (R. RTVE, Ed.) España. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=IFpWOREklj0>

Ramos, et.al. (2012) *Inteligencia emocional plena*. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=155F5styfrEC&printsec=frontcover&dq=inteligencia+emocional+plena&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjEroD1LHcAhXGslkKHftlAckQ6AEILjAB#v=onepage&q=inteligencia%20emocional%20plena&f=false>

Reuven, B.-O. (14 de febrero de 2014). *Red Mundo Coaching*. lauracoaching.com. Recuperado de: www.lauracoaching.com/entrevista-al-dr-reuven-bar-on-experto-en-inteligencia-emocional/

Reyes, G. (2005). *Psicodrama*. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=vC9SAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=PSICODRAMA&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjPk6OdmKrcAhVCUt8KHWTMAiQQ6AEIKzAB#v=onepage&q=PSICODRAMA&f=false>

Santamaria, B., & Valdès, V. (2017). *Rendimiento del alumnado de educación secundaria obligatoria: influencia de las habilidades sociales y la inteligencia emocional*. Recuperado de:

<http://www.infad.eu/RevistaINFAD/OJS/index.php/IJODAEP/article/view/918/77>

Singer, E. & Tauber, E. (1994). *Key concept in Psychotherapy*. Association interpretaciòn transference resistance insight limits termination. Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=XNanoQwlbNsC&printsec=frontcover&dq=Key+concept+in+Psychotherapy&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj02aKbnrrcAhVokuAKHfwnDukQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Key%20concept%20in%20Psychotherapy&f=false>

Solis, A. (1991). *Metodología de la investigación jurídica social*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Trujillo, M. M., & Rivas, L. A. (2005). *Orígenes evolución y modelos de inteligencia emocional*. Revista Innovar Journal, Revista de ciencias administrativas y sociales. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>

UNESCO. (2016). *Educación para la ciudadanía mundial. Preparar a los educandos para los retos del siglo XXI*. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002449/244957s.pdf>

UNICEF. (2011). *Estado Mundial de la infancia 2011*. En La adolescencia Una época de oportunidades. Recuperado de:
https://www.unicef.org/bolivia/UNICEFEstado_Mundial_de_la_Infancia_2011_

Vexenat, M. (2013). *Danzaterapia Vida y transformación*. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=A6huREt1V4UC&pg=PA51&dq=danzaterapia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj76PKktKvcAhXEc98KHeOhAVwQ6AEIJAA#v=onepage&q=danzaterapia&f=false>

Vidal, C. P. (2017). *Clima social familiar e inteligencia emocional en estudiantes del 5° año de secundaria del distrito de Comas, 2016*. (Tesis postgrado). Recuperado de:
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6295/Vidal_ACP.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yucra, M. (2017). *“Inteligencia emocional, autoestima y rendimiento académico en estudiantes de una institución educativa*. (Tesis pregrado). Recuperado de:
<http://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/123456789/411/3/YUCRA%20SERPA%20%20MYRIAM.pdf>

ANEXO Nº 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Niveles de Inteligencia Emocional de las Estudiantes del quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra Señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018.

AUTOR: Bachiller Carlet Quispe Angulo

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES		Medición de la variable clima organizacional	
<p>Problema general:</p> <p>¿Cuáles son los niveles de los componentes de la inteligencia emocional que presentan las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la institución educativa “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018?</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>4 ¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente intrapersonal de las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018?</p> <p>5 ¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente interpersonal de las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018?</p> <p>6 ¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente de manejo del estrés de las estudiantes de quinto Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018?</p> <p>7 ¿Cuál es el nivel de inteligencia del componente adaptabilidad de las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Conocer los niveles de los componentes de la inteligencia emocional que presentan las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la institución educativa “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>1..Conocer el nivel de inteligencia del componente intrapersonal de las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018</p> <p>2.Conocer el nivel de inteligencia del componente interpersonal de las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018</p> <p>3.Conocer el nivel de inteligencia del componente de manejo del estrés de las estudiantes de quinto Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018</p> <p>4.Conocer el nivel de inteligencia del componente adaptabilidad de las estudiantes de quinto Grado de nivel secundaria de la Institución Educativa Secundaria Pública “Nuestra señora de Monserrat” de la ciudad de Lima – 2018</p>	Variable: Inteligencia emocional			
		Dimensiones	Indicadores	Ítems	
		Inteligencia intrapersonal	Comprensión de sí mismo	2,6,12,14,21,26	Escalas Ordinal: 1.Muy rara vez 2. Rara vez 3.A menudo 4. Muy a menudo
			Autoestima		
			Autorrealización		
			Auto concepto		
		Inteligencia interpersonal	Independencia	1,4,18,23,28,30	Niveles Rango de puntuación 130 a más Capacidad atípica, excelentemente desarrollada 120 a 129 Capacidad muy alta. Muy bien desarrollada 110 a 119 Capacidad alta. Bien desarrollada 90 a 109Capacidad adecuada promedio 80 a 89Capacidad muy baja. Necesita mejorarse considerablemente 69 y menos Capacidad atípica y deficiente. Nivel de desarrollo marcadamente bajo.
			Empatía		
			Relaciones interpersonales		
		Adaptabilidad	Responsabilidad social	10,16,13,19,22,24	
Solución de problemas					
Pruebas de la realidad					
Manejo de estrés	Flexibilidad	5,8,9,17,27,29			
	Tolerancia al estrés				
	Control de impulsos				

TIPO Y DISEÑO DE	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO : La investigación es descriptiva, dado que, “los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos de cualquier fenómeno que se analice importantes de: persona, grupos, comunidades o cualquier otro elemento sujeto a análisis” (Hernández, Fernández y Baptista p.80).</p> <p>DISEÑO: En la presente investigación se empleó el diseño No experimental de corte Transversal. Hernández, Fernández y Baptista (2006) refieren que “la investigación no experimental observa los fenómenos tal y como se dan en su</p>	<p>Población: La población de la Institución Educativa Secundaria Pública de Nuestra Señora de Monserrat, de la ciudad de Lima correspondiente al año 2018 contiene a 110 estudiantes del 5to Grado del nivel secundario. Está conformada por 4 secciones que funcionan en el turno de la mañana, las edades de las alumnas oscilan entre 14 y 17 años.</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA La muestra censal estuvo conformada por 91 alumnas que aceptaron la carta de consentimiento y se excluyó a las que no aceptaron.</p>	<p>Variable: Inteligencia emocional</p> <p>Técnicas: Directa mediante la aplicación de test mediante una encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario EQ-I Bar-On Emotional Quotient Inventory: NA. Forma abreviada, Consta de 30 enunciados, los cuales miden las 04 dimensiones de la inteligencia emocional.</p> <p>Autor: Instrumento abreviado y adaptado por Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares Del Águila en Lima Metropolitana</p> <p>Año: 2003:</p> <p>Ámbito de Aplicación: I.E. “Nuestra Señora de Monserrat” ubicado en la ciudad de Lima.</p> <p>Forma de administración: Grupal</p>	<p>Descriptiva : Para el procesamiento de los datos se utilizó las técnicas de tabulación y codificación para poder clasificar los resultados en el programa Excel. El análisis estadístico se realizó con el Programa SPSS 22.</p> <p>Presentación de datos Los resultados se presentaran en tablas de frecuencias y gráficos clasificativos, de acuerdo a los objetivos propuestos.</p>

ANEXO 2: Carta de solicitud



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega

Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

Facultad de Psicología y Trabajo Social



Lima, 23 de Marzo del 2018

Carta N° 756-2018-DFPTS

Señor
EDILBERTO MÁXIMO CASTILLO BURNEO
DIRECTOR
I.E. NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT
Presente.-

Luego de recibir mis saludos y muestras de respeto, presento a la señorita **Carlet QUISPE ANGULO**, estudiante de la Carrera Profesional de Psicología de nuestra Facultad, identificada con código 41-149729-0 quien desea realizar una muestra representativa de investigación en la Institución que usted dirige; para poder así optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología, bajo la Modalidad de Suficiencia Profesional.

Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos.

Atentamente,



Dr. RAMIRO GÓMEZ SALAS
Decano (e)
Facultad de Psicología y Trabajo Social

RGS/erh
Id. 847336

Av. Petit Thouars 248, Lima
Teléfonos: 433 1615 / 433 2795 Anexo: 3304
E-mail: psic-soc@uigv.edu.pe

Anexo 3: Carta de Aceptación



PERU
Ministerio de Educación
"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL"

Unidad de Gestión Educativa Local N° 03

Crecido de Lima, Barral, Javier Alvaró, La Victoria, Lince, Magdalena, Puerto Libre, San Isidro y San Miguel

Lima, 02 de Abril del 2018

Cargo

Dr.
RAMIRO GOMEZ SALAS
Decano (e) de La
FACULTAD DE PSICOLOGIA Y TRABAJO SOCIAL
Av. Petit Thouars 248
Lima

ASUNTO : RESPUESTA
REF. : Carta N° 756 – 2018 – DFPTS – Reg. N° 715

Me dirijo a usted para saludarlo, con la finalidad de dar respuesta, al documento de la referencia, la Dirección del plantel, Autoriza a la señorita Carlet QUISPE ANGULO, identificada con Código N°41 – 149729 – 0, estudiante de la Carrera Profesional de Psicología, para realizar una muestra representativa de investigación en esta I.E.

Es propicia la oportunidad para expresarle mi consideración.

Atentamente,

Dr. EDILBERTO M. CASTILLO BURNEO
Director

Página WEB: <http://lepmontserrat.limdo.com>
Página en Facebook: <https://www.facebook.com/lepmnsmontserrat>
Jr. Conde Superunda 468 – Lima – Telf. 4252624

03 ADR. 2018

ANEXO 4: Consentimiento Informado



Universidad
Inca Garcilaso de la Vega
Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El motivo de la hoja del Consentimiento Informado es dar a conocer a los participantes de este estudio los motivos principales por la cuales están siendo evaluadas, además, el propósito al que se quiere llegar. La siguiente evaluación es para brindar un aporte a las alumnas del colegio con el objetivo de conocer el estado emocional y social. Este estudio cuantitativo a realizarse para el Programa de Suficiencia Profesional, estudio que está siendo dirigido por Carlet Quispe Angulo bachiller en Psicología de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Para la evaluación correspondiente se requiere la participación voluntaria de cada participante por medio de este documento la cual es una formalidad que garantiza el uso de los resultados obtenidos mediante esta escala y fichas para el uso netamente científicos, haciendo reserva de los datos personales de cada participante. Por otro lado, cualquier pregunta respecto a esta evaluación y sus resultados puede darse en la dirección con quien se coordinara la forma de emitir los resultados. O por otro lado puede proceder a no resolver estas evaluaciones.

Sin embargo, si usted desea continuar con la evaluación se le solicitará responder a las preguntas a continuación de cada evaluación, teniendo un promedio aproximado de 35 minutos para resolverlos. Si decide ser parte de la siguiente investigación y conceder su consentimiento informado, por favor firmar en la parte inferior de este documento.

Firma del participante

Anexo 6: Test de adaptación y estandarización del inventario de inteligencia emocional de BarOn ICE – NA en niños y adolescentes muestra de lima metropolitana

Nombre : _____ Edad: _____ Sexo: _____
 Colegio : _____ Estatal () Particular ()
 Grado : _____ Fecha: _____

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn: NA - A
 Adaptado por Dra. Nelly Ugarriza Chávez



INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. **Muy rara vez**
2. **Rara vez**
3. **A menudo**
4. **Muy a menudo**

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas **LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES**. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
2.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
8.	Peleo con la gente.	1	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	1	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
11.	Nada me molesta.	1	2	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
14.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
17.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21.	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me fastidio fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Sé cuando la gente está molesta aún cuando no dicen nada.	1	2	3	4

Gracias por completar el cuestionario.



ACTA DE ORIGINALIDAD

Yo, Mg. Fernando Joel Rosario Quiroz, asesor y revisor del trabajo académico titulado “NIVELES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LAS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT DE LA CIUDAD DE LIMA – 2018.” Elaborado por QUISPE ANGULO, Carlet indico que este trabajo ha sido revisado con la herramienta Turnitin la cual evalúa el riesgo de plagio y he constatado lo siguiente:

El citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 11 %, en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia considerado como mínimo.

Por lo tanto se concluye que el trabajo es considerado como adecuado para el ámbito académico y no constituye plagio, además ha respetado la autoría de los postulados teóricos los cuales han sido referenciados utilizando las normas APA, cumpliendo con todas las normas de similitud establecidos por la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Lima, 28 de mayo de 2018

Mg. Fernando Joel Rosario Quiroz
DNI N° 32990613



Plagiarism Checker X Originality Report

Similarity Found: 21%

Date: jueves, agosto 02, 2018

Statistics: 4189 words Plagiarized / 19567 Total words

Remarks: Medium Plagiarism Detected - Your Document needs Selective Improvement.

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y
TRABAJO SOCIAL / Trabajo de Suficiencia Profesional Niveles de Inteligencia
Emocional de las estudiantes del quinto grado del nivel secundaria de la Institución
Educativa Pública "Nuestra Señora de Monserrat" de la ciudad de Lima – 2018 Para
optar al Título Profesional de Licenciada en Psicología Presentado por: Autor:
Bachiller Carlet Quispe Angulo Lima – Perú 2018