

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos Nuevas Ideas”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
SECRETARIA ACADÉMICA - GRADOS Y TÍTULOS**

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

ASIGNATURA: DIDÁCTICA MODERNA

TÍTULO: "IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

PRESENTADA POR: MIRIAN CANDELARIA MUÑOZ FAJARDO

LIMA – PERÚ

2018

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

DEDICATORIA:

A Dios a quien todo le debo, a mis padres que me han dado la vida, fortaleza y la capacidad para poder superarme deseándome siempre lo mejor en cada paso y logro obtenido en el largo camino de la vida.

A mis familiares, amigos y maestros porque cada uno de ellos me ha motivado siempre a perseguir mis sueños a superarme cada día tanto profesionalmente como en ser mejor persona cada día.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

INDICE

Contenido

CARATULA	1
DEDICATORIA:	2
INDICE	3
PRESENTACIÓN	4
RESUMEN	5
CAPITULO I	6
Aplicación de los Organizadores Visuales en el desarrollo pedagógico de Educación Primaria	6
1.1. Definición de Educación.....	6
1.2. Enfoque teórico de la educación.....	8
1.3. El Nivel de Educación Primaria	12
1.4. Objetivos del nivel de Educación Primaria	13
1.5. El aprendizaje significativo.....	16
1.6. Antecedentes de los organizadores visuales	18
CAPITULO II	20
Aplicación de los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje en el Nivel de Educación Primaria	20
2.1. Definición de Organizadores Visuales.....	20
2.2. Clases de Organizadores Visuales	22
2.3. Importancia de los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Nivel de Educación Primaria	39
2.4. Los Organizadores visuales en las áreas de aprendizaje	42
CAPITULO III	44
Sesión de clase: Cuando usar organizadores visuales en nuestra labor pedagógica	44
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	55
FUENTES DE INFORMACIÓN	56
Páginas Web de consulta:	58

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

PRESENTACIÓN

Este trabajo presenta diferentes referencias de autores que respaldan la importancia de la utilización de los organizadores visuales o gráficos como los llaman algunos de ellos.

Durante años como docentes nuestra preocupación radica en la mira de una educación que apunte a la calidad, en buscar técnicas innovadoras que lleve a los estudiantes a la adquisición de un aprendizaje significativo, para ello se han propuesto y hecho difusión del uso de los organizadores visuales que son las representaciones del conocimiento.

Es considerado por varios autores como una de las mejores técnicas para ayudar al desarrollo de las habilidades del pensamiento. Ya que estos son técnicas de estudio con formas físicas diferentes y que cada uno de ellos sirve para un determinado tipo de información.

Para su elaboración hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que corresponde a cada uno

Por ende es necesario conocerlos para tener en cuenta su relevancia e influencia en la mejora de los aprendizajes.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

RESUMEN

La investigación que presento busca demostrar el uso efectivo de los organizadores visuales que fortalece y ayuda al logro de los aprendizajes significativos, con el objetivo de guiar las actividades diarias de las prácticas docentes.

Así como también contribuir cambios en los alumnos a través de las relaciones entre contenidos, el docente y sus compañeros tanto dentro y fuera del aula, cooperando y elevando así su capacidad para la resolución de problemas, percibir, interpretar, pensar y demostrar lo aprendido.

Este trabajo busca definir y precisar los beneficios de los organizadores visuales como estrategia metodológica basándose en algunos autores del constructivismo.

Es por ello que llegamos a la conclusión que el uso de los organizadores visuales demuestra la influencia significativamente en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los estudiantes llevándolo a un aprendizaje significativo.

Palabras claves: Organizador, Aprendizaje significativo, Estrategia, Constructivismo y Desarrollo de habilidades.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

CAPITULO I

Aplicación de los Organizadores Visuales en el desarrollo pedagógico de Educación Primaria.

1.1. Definición de Educación

Se dice que la educación es formar individuos que sean capaces de su propia autonomía intelectual y moral y que respeten la suya y el de los demás

(Jean Piaget .2000)

La educación según Aristóteles es un proceso que nunca termina ya que es un proceso que el individuo va perfeccionando cada vez más, mientras dure la vida de la persona durará su educación.

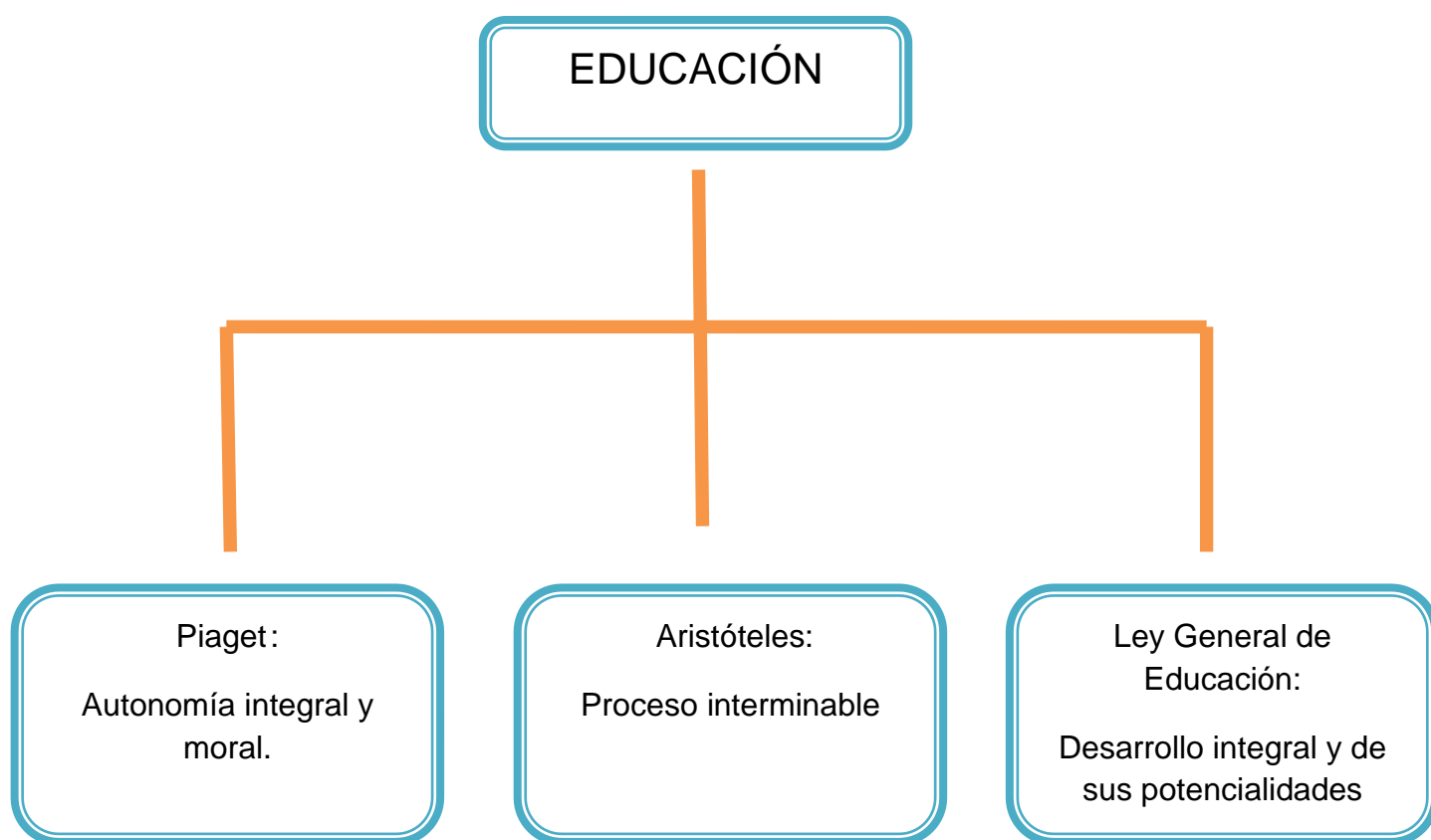
Ruiz (2002)

Según La Constitución Política del Perú (1993). La Ley General de Educación Nro. 28044 (art.1 Concepto de la educación)

La educación es un proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye al desarrollo integral de las personas al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional latinoamericana y mundial. Se desarrolla en instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad.

Nos hace referencia que la educación es un proceso de enseñanza y aprendizaje que el individuo alcanzará a lo largo de toda su vida desarrollando todas sus dimensiones ayudando al desarrollo de su cultura y comunidad en diferentes campos educativos y en su sociedad.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"



Fuente: Elaboración propia

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

1.2. Enfoque teórico de la educación

A medida que la educación ha ido avanzando ha surgido la necesidad de que los docentes desarrollen nuevas estrategias de aprendizaje que sean útiles para el desarrollo de los estudiantes y que puedan solucionar y enfrentarse a los desafíos de la vida, por lo que se hace necesaria poner en práctica técnicas como son los Organizadores visuales que permitan la adquisición de un aprendizaje significativo.

La enseñanza tradicional se basa en modelos pedagógicos donde los estudiantes eran sólo receptores del conocimiento, sin participación activa alguna y era evaluado de forma memorística, estos aspectos han perjudicado a los estudiantes ya que lo alejaban de su participación de los procesos educativos.

En este sentido se ha llegado a visualizar la importancia de los organizadores visuales en el proceso enseñanza aprendizaje con el objetivo de ayudar a los estudiantes en la comprensión de contenidos.

Es necesario para empezar tomar en cuenta las Teorías relacionadas al tema.

El Constructivismo

En este enfoque el constructivismo es una respuesta que se da a una situación o la toma de conciencia, en el proceso de construcción que permite formar una respuesta nueva, el estudiante va construyendo nuevas ideas tomando en cuenta sus conocimientos previos y experiencias donde el docente toma un papel de mediador entre el encuentro del estudiante con su conocimiento.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Según Jean Piaget (1983.p. 86) afirma que:

Aprender es una actividad fundamentalmente cognitiva, impulsada por un fuerte deseo de conocimiento, buscaba respuesta acerca del sujeto que adquiriría el conocimiento en el cual distingue dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en sentido estrecho y el aprendizaje en sentido amplio.

Nos da entender que si el aprender nos impulsa a una actividad cognitiva, los organizadores visuales van a ayudar al conocimiento de una forma práctica y significativa ya que los conocimientos y definiciones que se quieran aprender van a estar resumidas y será más fácil captarlos.

Según Vygotsky (1962 p.126) menciona que:

El aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y colaborativas que no pueden ser enseñadas a nadie. Depende del estudiante al construir su propia construcción en su propia mente. La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas donde el estudiante podrá ser provisto del apoyo adecuado para un aprendizaje óptimo.

El autor nos habla del aprendizaje como una actividad totalmente social en el cual personas necesitan de otras personas para aprender, y este va ser satisfactorio cuando el estudiante va ser ayudado por otras personas más capaces.

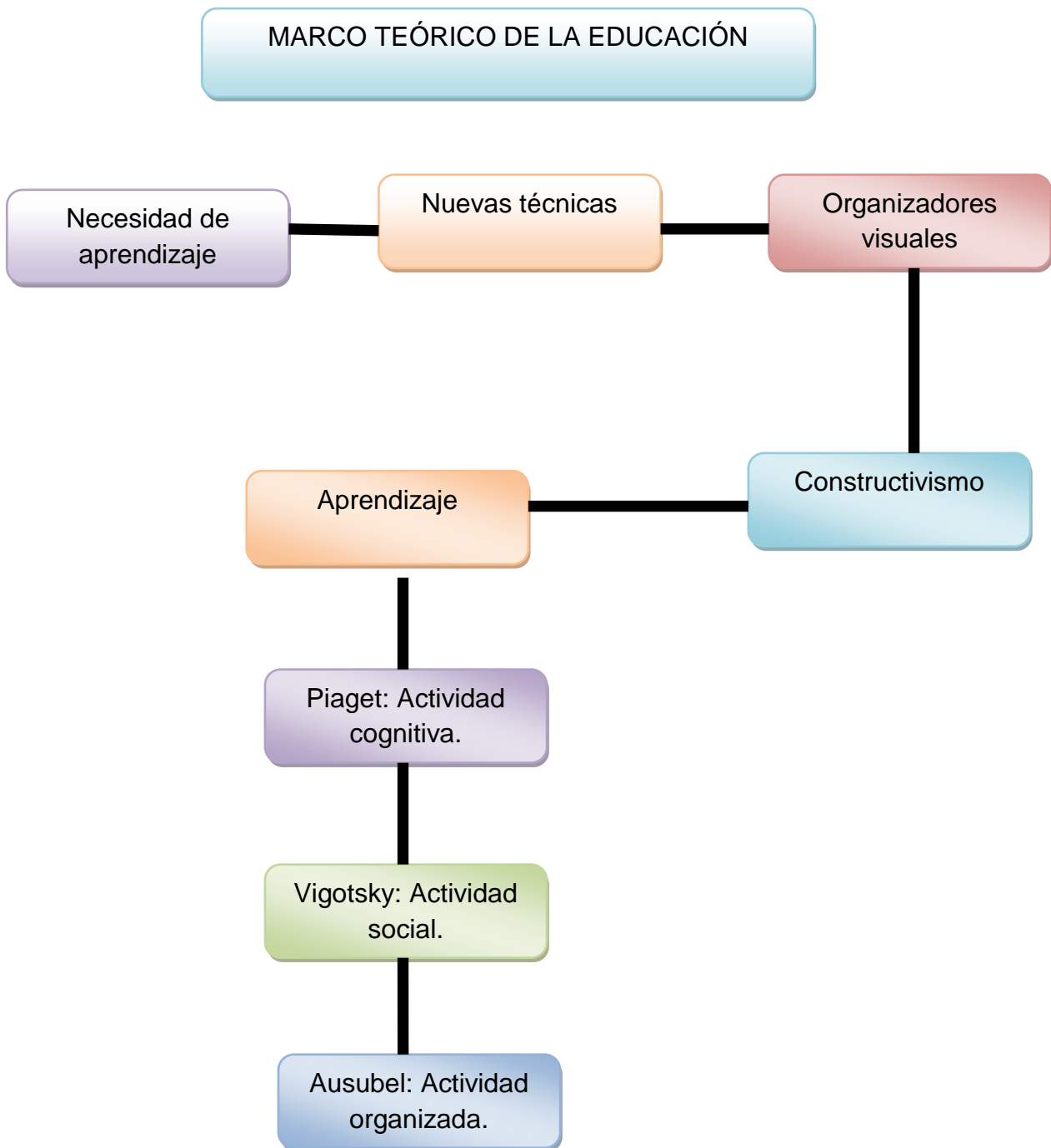
Según Ausubel (1993 p.287) manifiesta que:

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

"Las personas adquieren conocimiento fundamentalmente a través de la recepción de ellos que por descubriendo. Cuanto más clara y organizada sea la presentación, más a fondo aprenderá la persona.

El autor nos quiere decir que el aprendizaje significativo se da cuando una información nueva adquiere significado a través de una especie de anclaje.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"



Fuente: Elaboración propia

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

1.3. El Nivel de Educación Primaria

La educación primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y se desarrolla durante en seis grados. Tiene como objetivo el desarrollo de las competencias de sus estudiantes el cual es promovido desde la Educación Inicial. La atención de los estudiantes en el nivel considera los ritmos, estilos y niveles de aprendizaje así como la pluralidad lingüística y cultural. En ese nivel se fortalecen las relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela y la familia para asegurar el desarrollo óptimo de los estudiantes así como enriquecer el proceso educativo.

El nivel de Educación Primaria abarca el ciclo III, IV Y V de la Educación Básica Regular.

Ciclo III:

En este ciclo los niños fortalecen sus competencias comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura y la escritura convencional, en su lengua materna y segunda lengua, así mismo desarrollan operaciones lógicas (clasificación , seriación y ordenamiento) con el fin de fortalecer sus competencias matemáticas.

Ciclo IV:

En estos periodos los estudiantes incrementan el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes a cada una de las áreas curriculares en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad social de esta forma y a su nivel empiezan a tomar conciencia que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, disfrutar y pensar sobre el mundo que los rodea.

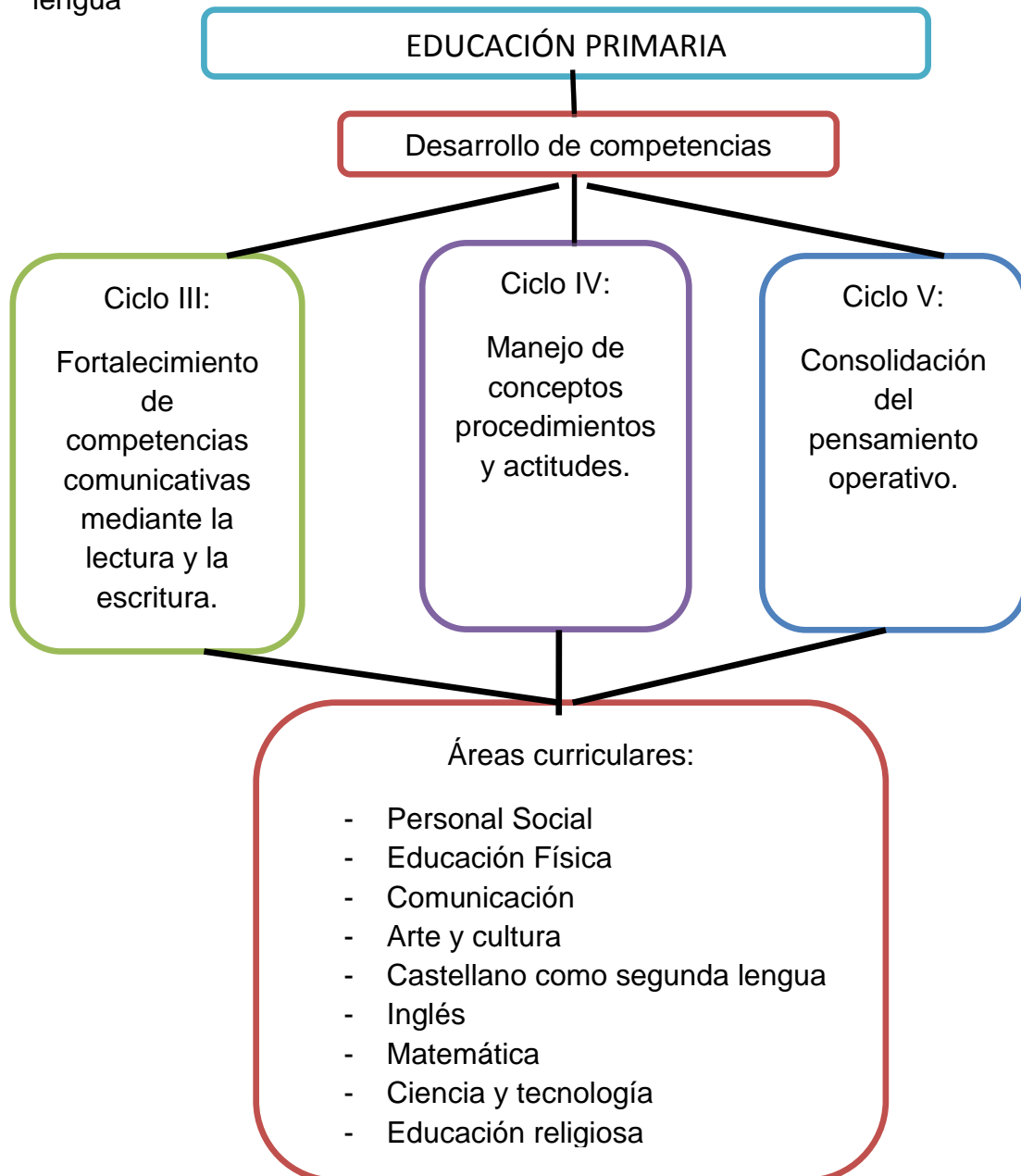
Ciclo V:

En esta etapa se va consolidando el pensamiento operativo es decir uno que le facilita al estudiante actuar sobre la realidad y los objetos analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. Por ello en la metodología del trabajo se debe incluir la capacidad de los estudiantes de buscar información en fuentes diversas la comunicación entre pares (aprendizaje cooperativo) la escritura mejor estructurada de informes y la comunicación de resultados al resto de la clase.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

La Educación Primaria consta de las siguientes áreas curriculares:

- Personal Social
- Educación Física
- Comunicación
- Arte y cultura
- Castellano como segunda lengua
- Inglés
- Matemática
- Ciencia y tecnología
- Educación religiosa



Fuente: Elaboración propia

1.4. Objetivos del nivel de Educación Primaria

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Educar es el proceso de acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras internas, cognitivas y socioemocionales para que pueda lograr el máximo de sus potencialidades, es una vía de inclusión hacia la sociedad que cumple deberes y ejerce sus derechos respetando su diversidad cultural y ambiental así como el de los demás.

En este sentido el Currículo Nacional de Educación Básica Regular plantea el perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica.

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica en su cultura con diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes de la comprensión de los procesos históricos sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artísticas- culturales para entender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como la lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporte a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética que le permitan articularse con el mundo de trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

- El estudiante aprovecha responsablemente la tecnología de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.



Fuente: Elaboración propia

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

1.5. El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo surge de una relación entre el aprendizaje que ya posee con el nuevo aprendizaje produciéndose la reconstrucción de ambos

Teoría de la asimilación que es como los conocimientos nuevos se integran en los viejos.

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe.

Para que el aprendizaje sea efectivo requiere que el docente cumpla un papel clave en donde debe participar de manera activa llevando a sus estudiantes a la reflexión y crítica utilizando conocimientos didácticos, estrategias para la solución de problemas etc.

David Ausubel (2000)

Para construir un significado se tiene que pensar, sentir y actuar y estos aspectos tienen que estar integrados para crear un aprendizaje significativo que sea diferente y así elaborar nuevos conocimientos.

El aprendizaje significativo se da a través de los conceptos por medio de los logros entender y darle significado a la experiencia.

Se considera que existen requisitos para el aprendizaje significativo como son:

- Conocimientos previos relevantes: Que la información sea sustancial.
- Un material significativo: Los conocimientos que se va a aprender sean importantes.
- El aprendiz: Ser consciente de su aprendizaje

Joseph Novak (1978)

La teoría del aprendizaje significativo se considera como una teoría cognitiva de restauración que se construye desde un enfoque organizacional del

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

individuo ya que considera al individuo como un organismo el que va generar y construir su aprendizaje.

Pozo, J.L (1994)

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel: Relación entre el aprendizaje que ya posee con el nuevo aprendizaje.

Novak: El aprendizaje significativo se da a través de los conceptos.

Pozo: El aprendizaje significativo se considera como una teoría cognitiva.

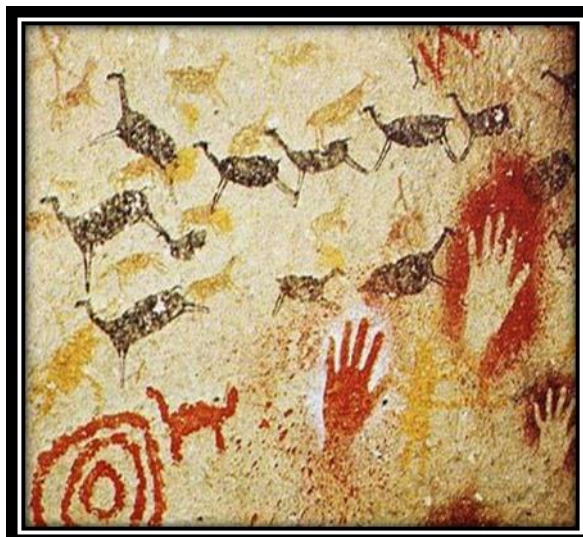
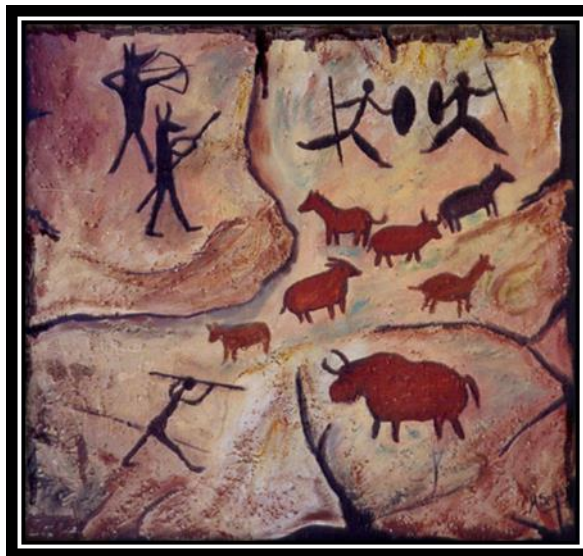
Fuente: Elaboración propia

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

1.6. Antecedentes de los organizadores visuales

Acerca de los inicios de los organizadores gráficos o visuales hay diversas versiones pues dicen que existen desde épocas muy remotas como las representaciones gráficas en la prehistoria, los dibujos plasmados por los cavernícolas en las cuevas son una gran muestra de la capacidad del hombre para poder expresarse con símbolos o imágenes que ocurrían o que pronosticaban que ocurrían.

Las pinturas rupestres halladas en todo el mundo pertenecen a los orígenes de la humanidad donde ya estaban representando diferentes mapas mentales que constituyen los primeros intentos de los actuales organizadores gráficos.



Figuras Rupestres - Fuente: www.electrocutado.com/imagenes-de-pinturas-upestres

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Esta evolución de los organizadores gráficos se da dado desde los dibujos más simples hasta los programas informáticos actuales que permiten crear una gama de organizadores gráficos gracias al desarrollo tecnológico en que se encuentra la humanidad.

Así tenemos algunos programas como: Mindomo, Glliffy, Buble.us, MindMeister, XMind, Mind42, etc.

Hace un siglo atrás se inicia la investigación sobre la creación de organizadores y es así que hablamos de de los más relevantes como Josep Novak en la década de los 60, con la creación de Los mapas conceptuales, Tony Buzan con los mapas mentales, A. Luria con los diagramas, Pearson y Johnson con los mapas semánticos, etc.

Chinchano, B. (2017)

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

CAPITULO II

Aplicación de los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje en el Nivel de Educación Primaria

2.1. Definición de Organizadores Visuales

Continuando con el tema de estudio se hace referencia a algunos autores que hacen respaldar la importancia de los organizadores gráficos o visuales en la enseñanza-aprendizaje.

Para Campos, A. (2005)

Define a los organizadores gráficos como la representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos y los detalles específicos.

El autor nos menciona que un organizador gráfico es una representación visual que va a representar y observar las relaciones entre los conceptos de manera ordenada que va desde lo principal hasta lo secundario.

Un organizador gráfico es una representación visual de ideas expresadas en un gráfico que determina lo importante de un concepto, es útil utilizarlos ya que ayuda a clarificar lo que es importante reúnen conceptos y vocabulario que son muy importantes, fortaleciendo el pensamiento crítico y creativo relacionando conocimientos incentivando el desarrollo conceptual mejorando la lectura, escritura y el pensamiento.

González, C. (2002)

Según Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basándose en las ideas de Ausubel, el organizador de Ausubel se escribía de forma textual y servía de apoyo entre el nuevo conocimiento con el que ya existía. Barrón mencionaba que

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

el organizador debería de ser gráfico porque pone en evidencia las relaciones entre los conceptos sin embargo no fueron entendidas sus ideas en ese momento y tuvieron que pasar muchos años para que el interés por los organizadores apareciera.

Barrón (1991)



Fuente: Elaboración propia

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

2.2. Clases de Organizadores Visuales

Para Bromley Inwin De Vintlis y Modlo (1999) existen diferentes categorías básicas, conceptuales, jerárquicas, cíclicas y secuenciales.

Conceptuales: el mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak (1988) para poder aplicar en el aula un modelo de aprendizaje significativo lo presenta como técnica y recurso esquemático.

Jerárquicas: El organizador inicia con un tema y luego se van incluyendo niveles de bajo de ese concepto.

Cíclicas: Favorece la organización de eventos que se repiten de una manera clara.

Secuenciales: Muestran los eventos de forma ordenada y cronológico.

Entre los organizadores más usados tenemos:

- Mapa conceptual
- Mapa mental
- Mapa de Telarañas
- Diagrama de Venn
- Cuadro sinóptico
- Diagrama de causa y efecto o Ishikawa.
- Flujo gramas
- La V de Gowin
- Cruz categorial
- C.Q.A.
- Línea del tiempo

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"



Fuente: Elaboración propia

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Mapa conceptual

Novak (1993 p.23) citado por Campos (2005) tomando las ideas de Ausubel quien manifiesta que manifiesta a los mapas conceptuales como un apoyo de aprendizaje.

Los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema es entendido como estrategia para que los alumnos logren un aprendizaje significativo y a los docentes a organizar la información como objeto de aprendizaje, como un método para los estudiantes y profesores a captar los significados de los conceptos que aprenden y como un recurso que representa esquemáticamente una gama de significados conceptuales.

Para el autor los mapas conceptuales son diagramas en donde se plasmas significados que van a favorecer tanto a los estudiantes como a los docentes captar información de lo que se quiere aprender.

Es una representación gráfica a partir de conceptos que forman redes, en las que la parte central son los elementos conceptuales principales que se van uniendo con las relaciones que pueden ser asociativas, causales o temporales.

El mapa conceptual tiene varios objetivos:

- Generar ideas.
- Diseñar una estructura compleja. Comunicar ideas complejas.
- Contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos.
- Evaluar la comprensión.
- Explorar el conocimiento previo y medir la comprensión de conceptos.

Elementos de un Mapa Conceptual

Concepto:

El concepto puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar una imagen, objeto o acontecimiento que se produce en la mente del

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

individuo, pueden ser conceptos concretos como niño, escuela etc. Y también conceptos abstractos como belleza, justicia, etc.

Palabras de enlace:

Son las preposiciones, las conjugaciones, los adverbios y todas las palabras que no son conceptos y se utilizan para relacionar las ideas y así armar una proposición. Las palabras de enlace permiten junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

Proposición:

Una proposición es la relación de dos o más conceptos ligados por palabras de enlace en una unidad semántica.

Líneas.

En los mapas conceptuales se utilizan las líneas o fechas para unir los conceptos.

Elipse u óvalo:

Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras de enlace se escriben sobre o junto a la línea que unen los conceptos. Pueden utilizarse rectángulos, cuadrados o círculos.

Características de los Mapas Conceptuales.

Jerarquización: Los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica, de tal manera que las ideas principales se ubican en la parte superior del mapa y a partir de ella se desarrollan los demás conceptos.

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Responden a una pregunta de enfoque: Los mapas conceptuales deben permitir al individuo resolver una pregunta e enfoque a través de la cual se desarrolla el contenido del gráfico.

Simplicidad: Reflejar la información de manera clara y precisa.

Uso de proposiciones: Se forman a partir de la unión e varios conceptos utilizando palabras de enlace y líneas conectoras.

Uso de enlaces cruzados: Se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea.

Agradable a la vista: Un impacto visual que sea agradable a la vista que facilite la comprensión del contenido planteado.

Pasos para construir un Mapa Conceptual

1. Seleccionar una pregunta, identificar los conceptos hacer una lista de ellos.
 - Escoger los conceptos claves del tema que se va a tratar, luego de debatir y discutir con los alumnos.
2. Ordenar los conceptos colocando el más amplio e incluso al principio de la lista.
 - Utilizando la pizarra podemos elegir los conceptos claves y dibujarlos en ella.
3. Revisar la lista y añadir otros conceptos.
 - Animar a los estudiantes a identificar y colocar más conceptos.
4. Comenzar a construir colocando el concepto o conceptos más inclusivos y generales en la parte superior del mapa.
5. Seleccionar uno o dos subconceptos, que forman parte del concepto principal seleccionado y colocarlos debajo de cada concepto general.
 - Se les puede sugerir que creen una frase que exprese la relación entre dichos conceptos.
6. Unir los conceptos mediante líneas, definir la relación entre ambos conceptos, ya sea literal, regresiva, secuencial. etc.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

7. Buscar intervínculos entre los conceptos. Repetir con todos los conceptos generales(Novak, 1998)

Beneficios de la aplicación de los mapas conceptuales

1. Permite explorar lo que el estudiante ya conoce:

Cuando los mapas conceptuales están bien elaborados se ve la forma clara de la organización cognitiva de los alumnos.

2. Fomenta el meta conocimiento del alumno:

Al ver las relaciones entre conceptos en el mapa conceptual permiten al estudiante tomar conciencia de sus propias ideas y así verificar su comprensión.

3. Permite extraer significados de los textos:

Estos mapas conceptuales ayudan a ser más claros los conceptos principales además de hacer conexiones con los conocimientos que ya se sabe con nuevos conocimientos.

4. Útiles instrumentos que permiten la realización de ideas:

Mediante la construcción de un mapa conceptual los estudiantes dialogan, debaten e intercambian conceptos esto ayudará a que los alumnos puedan negociar los significados con sus docentes y sus compañeros.

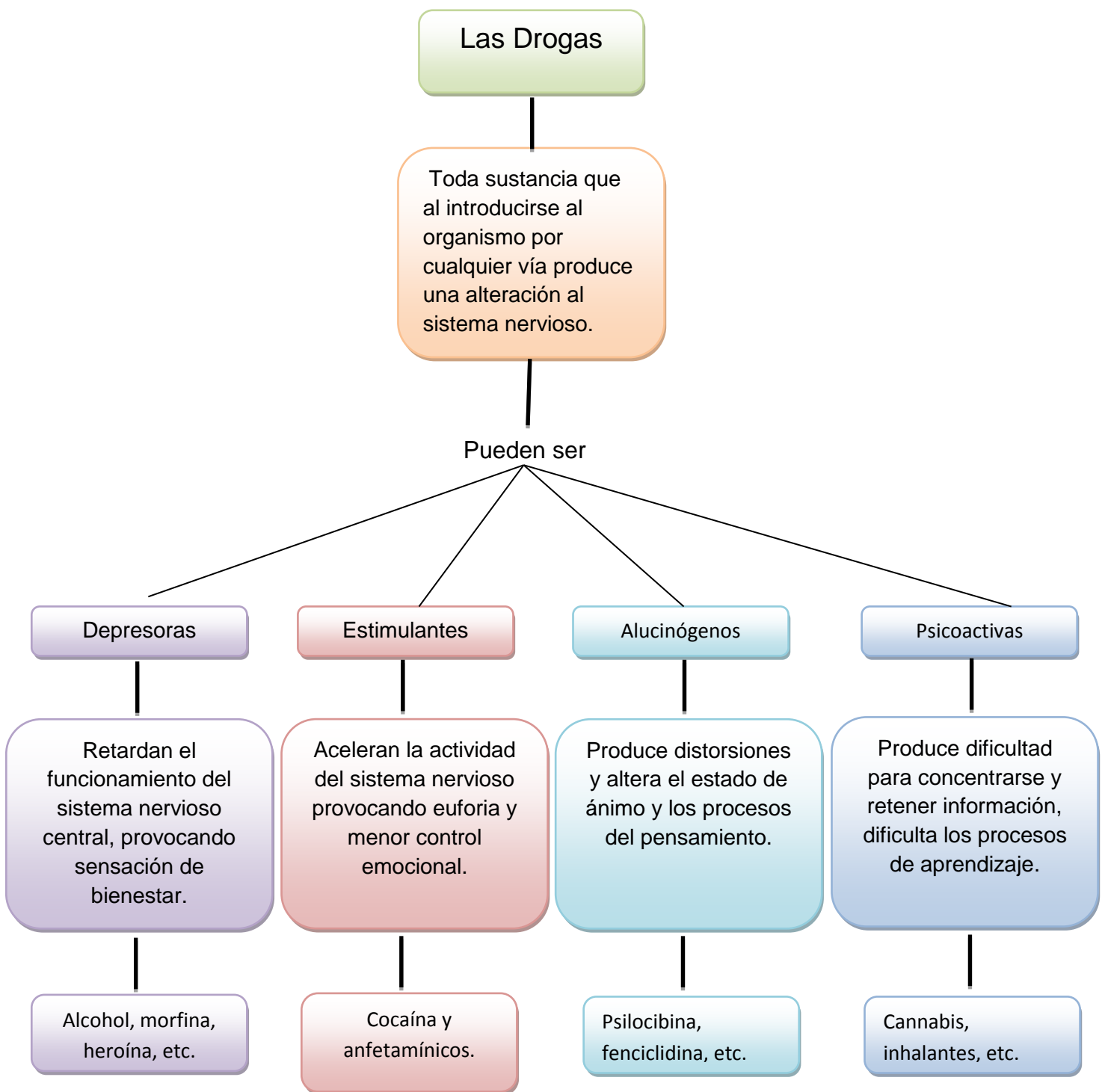
5. Permite ilustrar el desarrollo conceptual:

Los estudiantes que hayan adquirido el dominio de las habilidades básicas para construir un mapa conceptual, pueden seguir relacionando más conceptos, esto les demostrará su aprendizaje significativo ya que se da del logro del propio alumno que le servirá de estímulo.

6. Fomentar el aprendizaje cooperativo:

Los mapas conceptuales ayudan a que los alumnos puedan relacionarse y construir conocimientos compartidos creando un clima de respeto mutuo y cooperación tanto entre sus compañeros como con sus maestros.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"



Fuente: Elaboración propia

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Mapa mental

Tony Buzán (1996 p .8)

Definió que en el mapa mental es una representación gráfica de un tema, idea o concepto plasmado en un papel, dibujos sencillos escribiendo palabras claves propias, utilizando colores, flechas de tal manera que la idea principal quede en el centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan del centro como las ramas de un árbol.

Según el autor las ideas o conceptos se pueden representar mediante mapas mentales, mediante gráficos y dibujos, identificando la idea principal y ubicándola en el centro y en donde las ideas secundarias se desprenderán de ella



Fuente: Mapa mental.

<http://dhpensamiento.webnode.mx/unidad-i/mapas-mentales/>

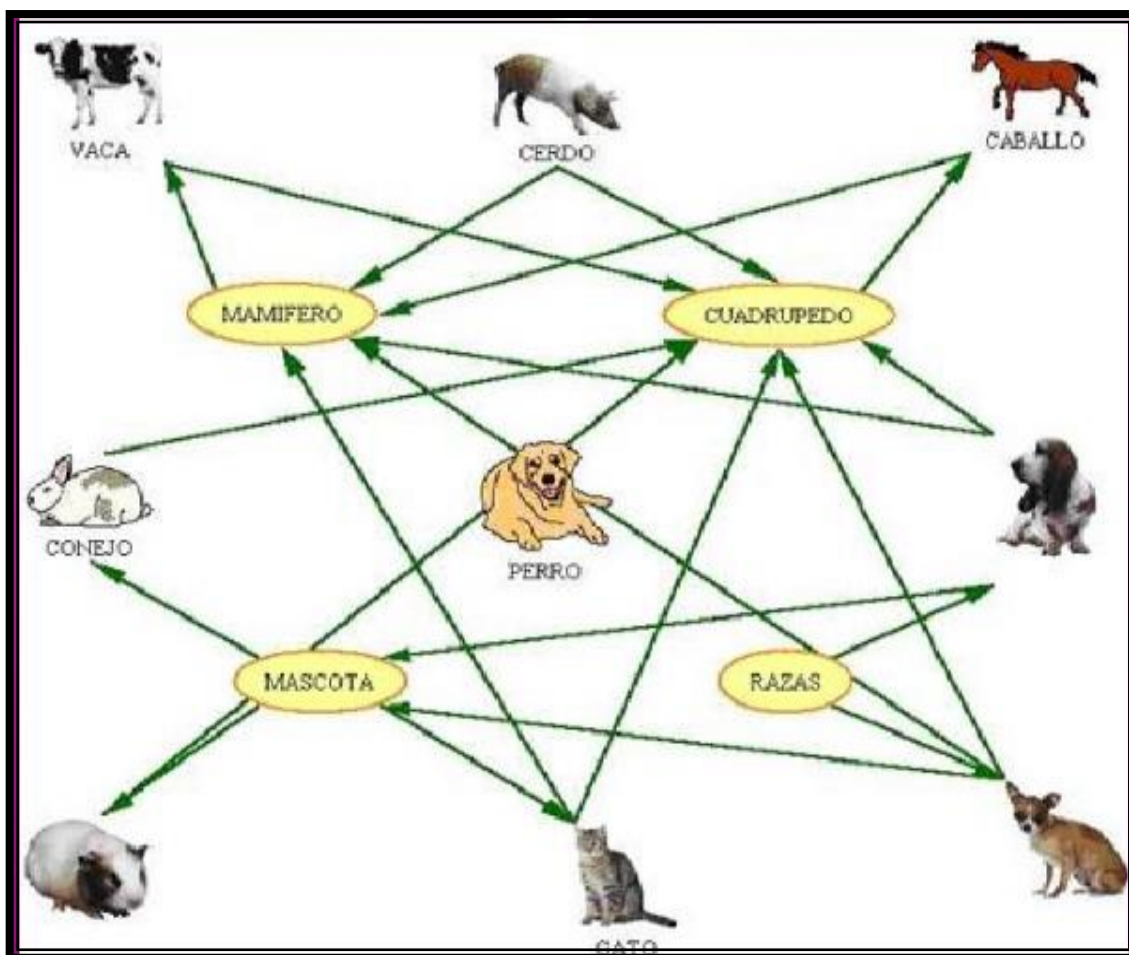
"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Mapa de Telarañas

Son un tipo de organizador que muestra de que manera más categorías de información se relacionan con más su categorías. Ayuda a los estudiantes a comprender y organizar la información.

También sirven de refuerzo cuando se requiere una lluvia de ideas, para organizar la información antes de hacer un escrito y suele ampliarse para ilustrar historias y caracterizaciones.

Barriga A. Hernández R (2002)



Fuente: Mapa de telaraña

http://ueb4a292012.blogspot.pe/2013/04/redes-semanticas_13.html

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

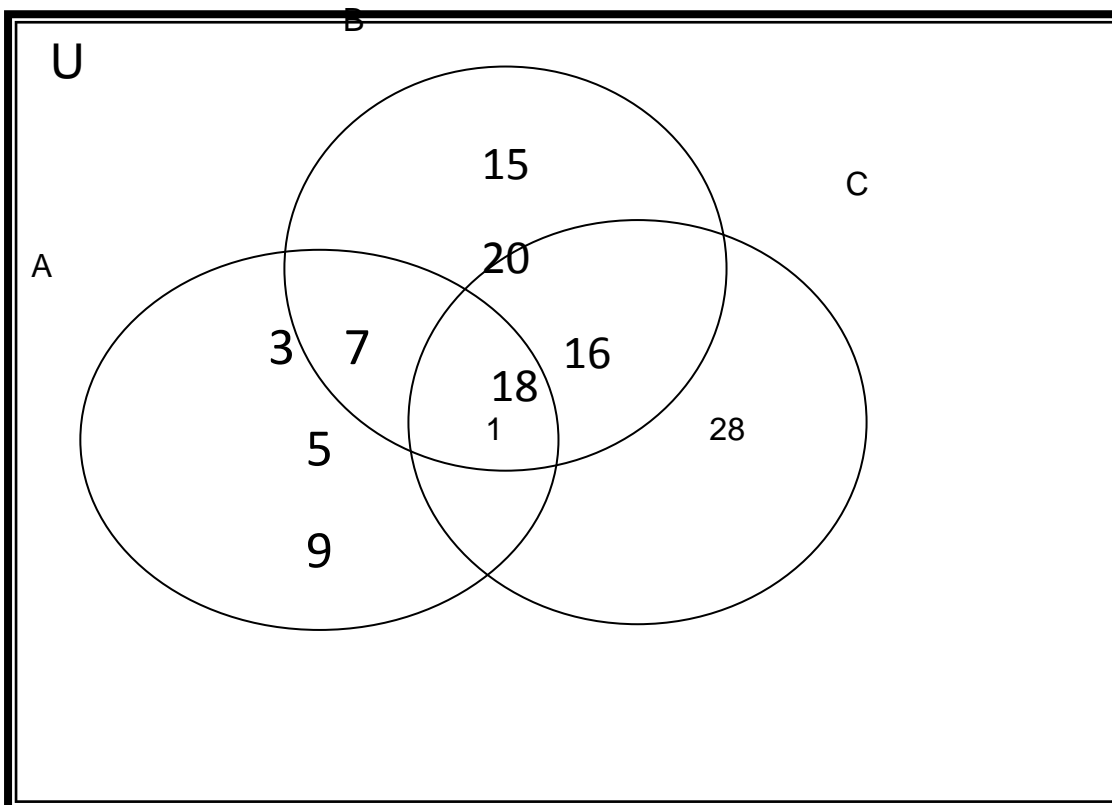
Diagrama de Venn

Creado por Jhon Venn (1880) Es una representación gráfica que usa círculos que se superponen u otras figuras para ilustrar las relaciones lógicas entre dos o más conjuntos de elementos.

Suelen utilizarse para organizar cosas de forma gráfica descartando en que se parecen y en que diferencian los elementos.

Estos diagramas también se denominan "Diagramas de conjunto" se usan generalmente en las áreas de matemática, estadística. Lógica, informática y negocios.

Campos, A. (2005)



Fuente: Creación propia.

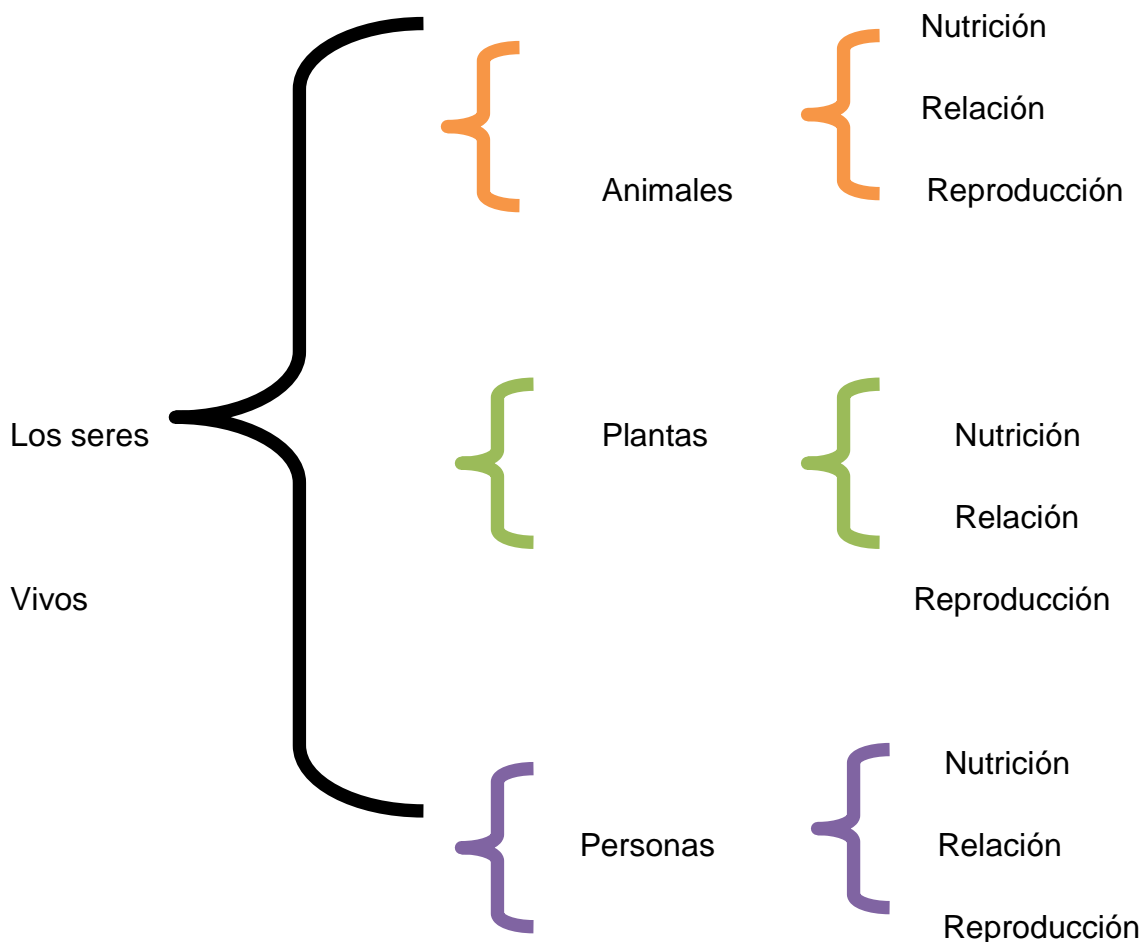
“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Cuadro Sinóptico.

Un cuadro sinóptico es un esquema que muestra la estructura global del tema, así como sus múltiples elementos y relaciones, es una forma de expresar y organizar ideas, conceptos y texto de forma visual.

Se presentan por medio de llaves y toman formas de diagramas, sin embargo las llaves no son necesarias puede ser un diagrama jerárquico con los elementos claramente por medio de figuras como rectángulos o cualquier otra forma para diferenciar cada elemento y los diferentes niveles jerárquicos.

Díaz Barriga y Hernández (2010)



Fuente: Cuadro sinóptico de los seres vivos. - Creación propia.

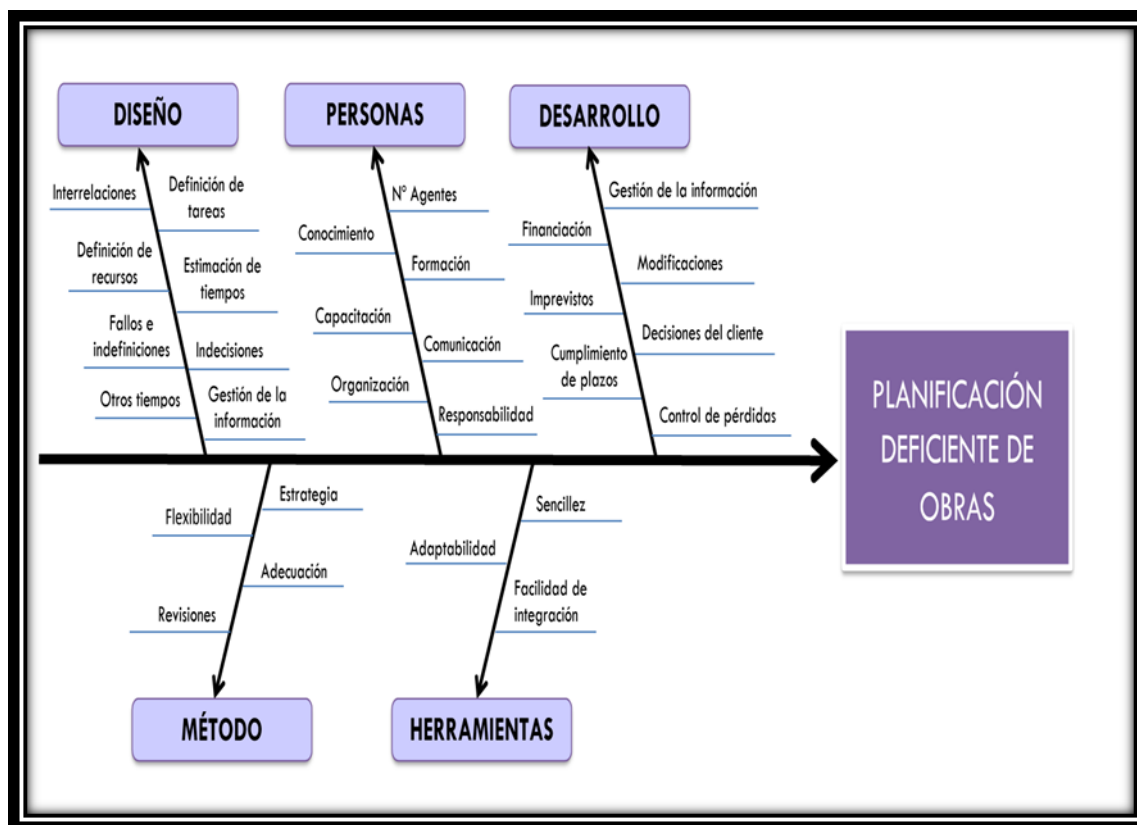
“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Diagrama de causa o efecto o Ishikawa

El Diagrama Causa- Efecto que usualmente se le llama de Ishikawa, por el apellido del creador, también se le conoce como Diagrama Espina de Pescado por su forma muy parecida al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza) una línea principal (columna vertebral) y 4 líneas que apuntan la línea principal, estas últimas poseen a así vez dos o tres líneas inclinadas 8 espinas) y así progresivamente (espinas menores) según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso de este organizador resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones de causa entre dos o más fenómenos.

Gracias a esto es posible fomentar r dinámicas de clase que fortalezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación a diferentes situaciones o problemas de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, factores principales y secundarios de este, identificar soluciones, tomar decisiones y planificar las acciones.



Fuente: <https://think-productivity.com/diagrama-ishikawa/>

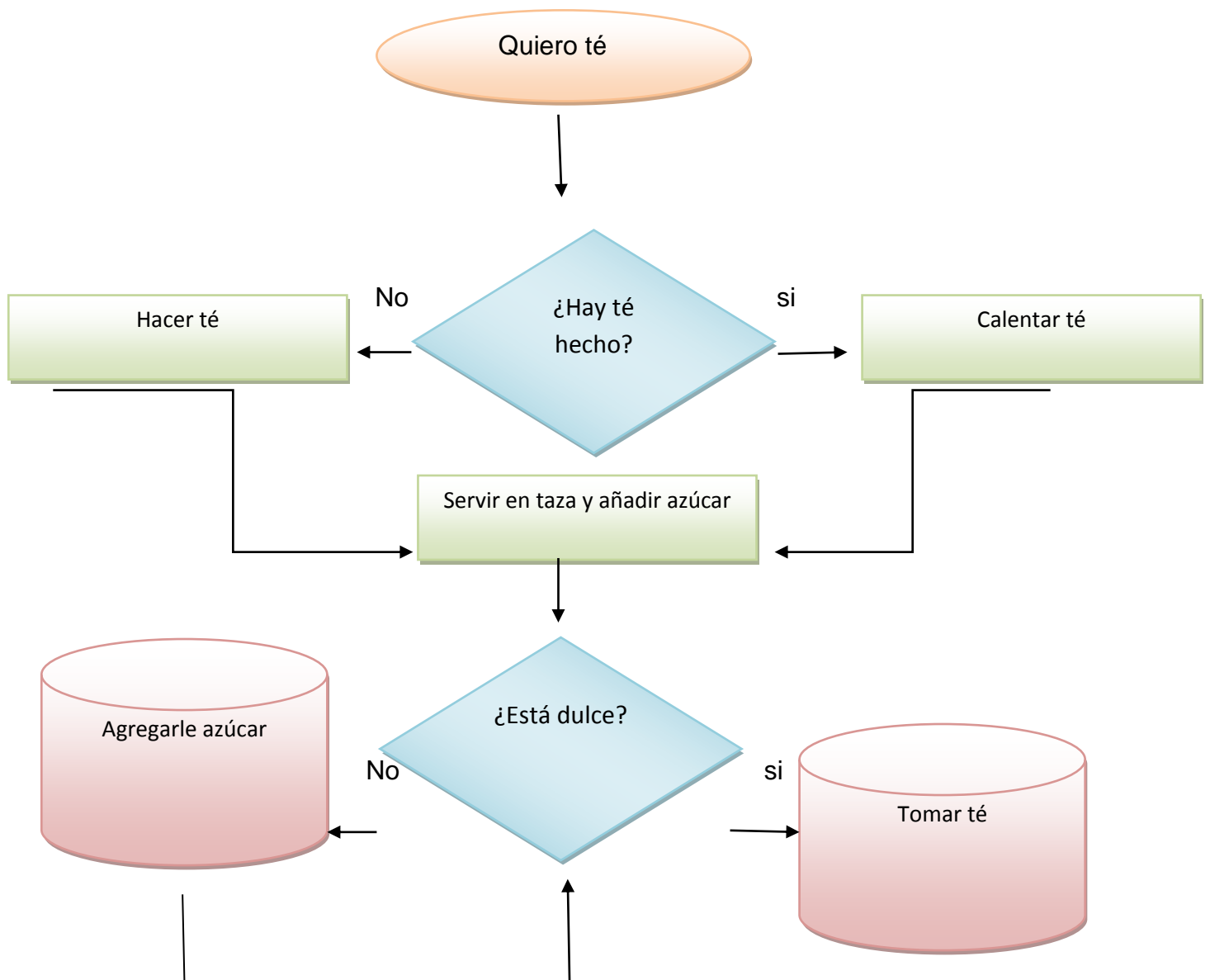
"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Flujo grama

Un Flujo Diagrama de Flujo es una representación gráfica para representar secuencias de rutinas simples. Tiene la ventaja de indicar la secuencia del proceso o situación de las unidades involucradas y los responsables de su ejecución.

Es decir viene hacer la representación simbólica o pictórica de un procedimiento.

Es útil para analizar el proceso actual y planear mejoras.



Fuente: Creación propia

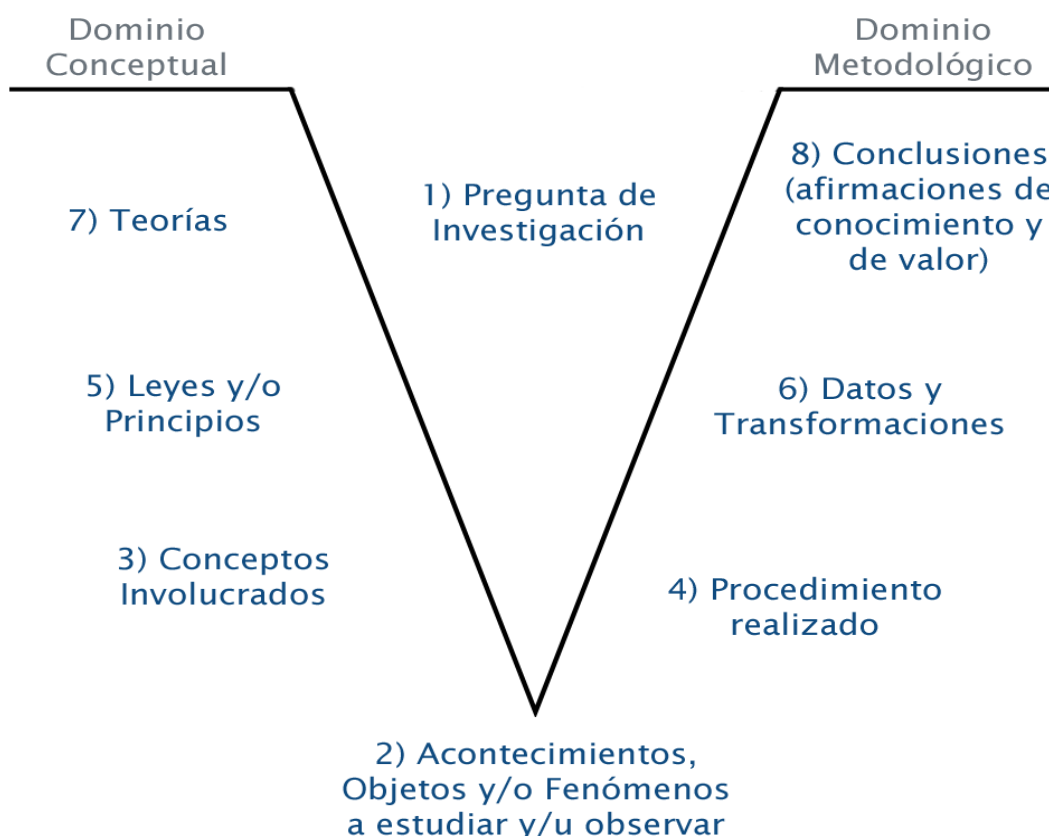
“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

La V de Gowin

La V de Gowin es un instrumento cuyo objetivo es aprender a aprender y a pensar. Es un diagrama en forma de V en el que se representa de manera visual la estructura del conocimiento.

El conocimiento se refiere a objetos y acontecimientos del mundo. Se formula preguntas, éstas se formulan en el marco de conjuntos de conceptos organizados en principios y teorías a partir de los cuales se puede planificar posibles soluciones que respondan a la pregunta de inicio.

La V de Gowin será de gran apoyo para lograr realizar un análisis de actividades experimentales y relacionar lo que cada estudiante observa con sus conocimientos teóricos con la finalidad de tratar de explicarse el fenómeno o acontecimiento que investiga. El objetivo es que logre elaborar y estructurar un informe que además de describir fundamente y lo relacione a la práctica.



Fuente: <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/CN/2008/08/cmo-hacer-una-v-de-gowin.php>

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Cruz Categorial:

Es una técnica que permite organizar información importante alrededor de una tesis o de una idea principal de un texto.

Ayuda al pensamiento crítico, análisis de situaciones y acontecimientos así como el manejo de información.

CONSECUENCIAS:

- Pérdida de peso
- Debilita a los órganos
- Altera el sistema nervioso

HECHOS:

- Se creó el INN Instituto Nacional de Nutrición
- Se creó el FAO Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación.

LA DESTRUCCIÓN

CAUSAS:

- Bajo apetito
- Conocimiento limitado de la nutrición.
- Trastornos alimentarios.
- Abuso de drogas.
-

CONCLUSIONES:

La nutrición es importante ya que es el proceso por el cual el cuerpo toma los nutrientes necesarios que nuestro organismo necesita para estar saludables.

Fuente: Creación propia

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

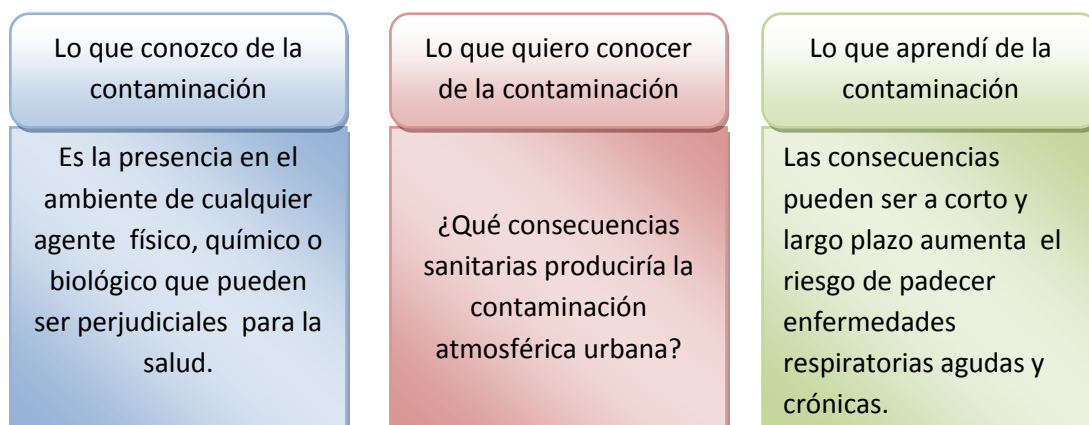
C.Q.A.

Son cuadros de columnas que se emplean en el aprendizaje para la actividad reflexiva comprensiva que deben desarrollar los estudiantes.

La primera columna (C) se denomina Lo que ya se conoce, y se anota toda la información que ya se sabe o los conocimientos previos del tema a realizar.

En la segunda columna (Q) se anota lo que se quiere conocer o aprender.

En la tercera columna (A) se anota lo que se le ha aprendido.



Fuente: Creación propia

Línea del Tiempo

Esta herramienta del conjunto de organizadores gráficos permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

Esta actividad hace que los estudiantes identifiquen unidades de medida de tiempo (siglo, mes año día, mes etc.), comprender cómo se establecen las dimensiones del tiempo (periodos, épocas, etc.), ubicar los acontecimientos en el orden cronológico en que sucedieron y entender con facilidad la duración de procesos.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Evolución de la bandera Nacional del Perú



La primera bandera creada en 1820 por Don José de San Martín.



La segunda bandera creada en 1822 por Torre Tagle.



La tercer bandera creada por Torre Tagle.



La actual bandera creada en 1825 por El Congreso Constituyente del Perú.

Fuente: Elaboración propia.

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

2.3. Importancia de los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del Nivel de Educación Primaria

La Utilización de los Organizadores visuales

El uso de los organizadores visuales tiene su sustento tomando en cuenta el logro de aprendizajes significativos en su utilización, ya que mejoran el desarrollo de las habilidades que hacen posible aprender a pensar y aprender a aprender.

Se utiliza como estrategia metodológica ya que nos ayudan a:

Clarificar el pensamiento, los estudiantes pueden percibir como las ideas unas con otras tienen correspondencia, y determinar cómo organizar o agrupar información. Los organizadores visuales ayudan a recolectar información y descifrarlas, darle solución a situaciones problemáticas, planear y diseñar a fin de tomar conciencia de su propio aprendizaje (meta cognición)

Reforzar la comprensión, los estudiantes interpretan con sus propias palabras lo que han comprendido, esto les ayuda a nutrirse de nueva información para apropiarse de sus ideas.

Integrar nuevo conocimiento, los organizadores visuales favorecen una comprensión más profunda mediante los diagramas, este tipo de construcciones visuales permite relacionar las ideas principales con el conocimiento previo que tienen de ellas para identificar o integrar conceptos claves a la gama de conocimientos que poseen.

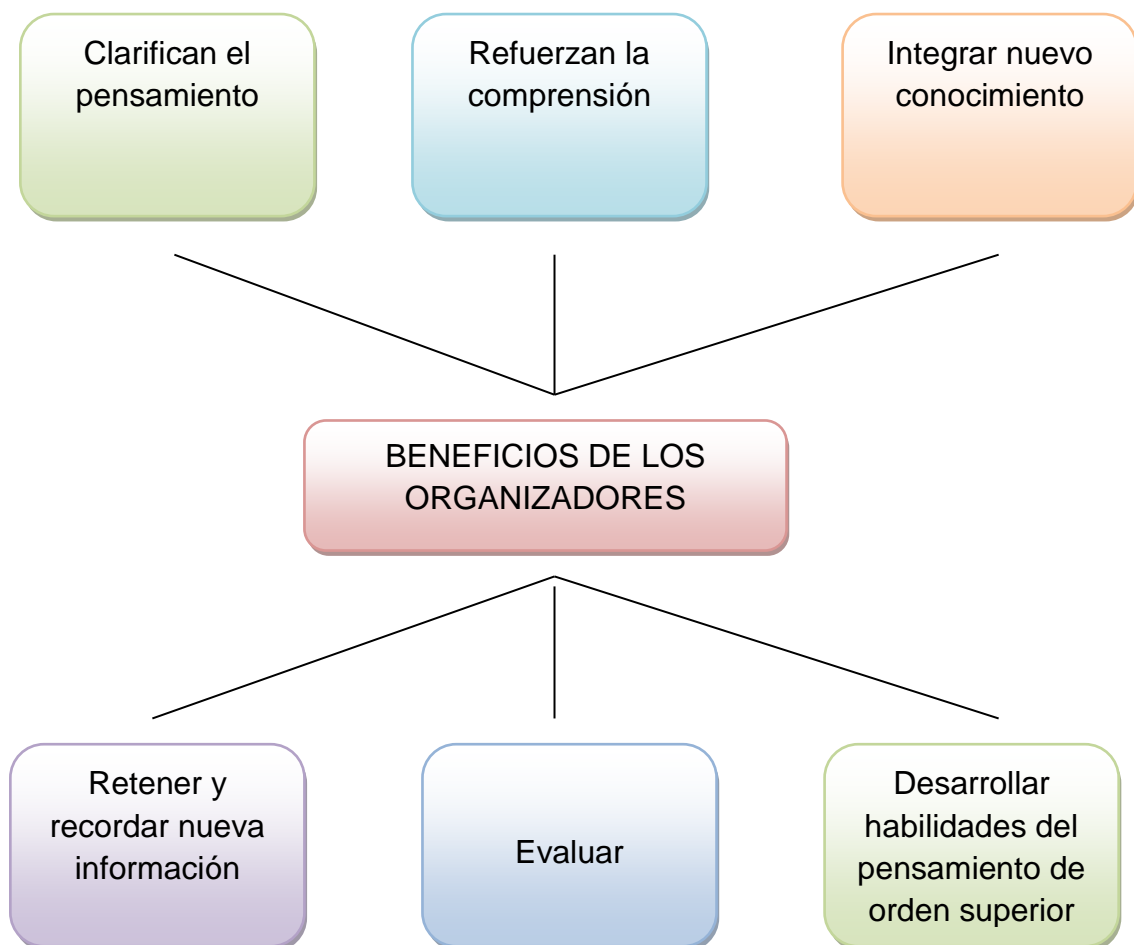
Retener y recordar nueva información, para los procesos de enseñanza aprendizaje la memoria juega un papel de suma importancia ya que sin ella no podríamos recordar fechas importantes o acontecimientos específicos o seguir una cantidad de indicaciones. Pero también ayuda a la atención, relacionar y utilizar conocimientos relacionados aparentemente desvinculados, para construir un nuevo conocimiento. Es por ello que los organizadores visuales es un método efectivo, como técnica del aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Evaluar, los estudiantes mediante la revisión de sus diagramas realizados con anterioridad, estos pueden apreciar cómo va evolucionando su comprensión, analizándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre este, de tal manera que les permita observar los organizadores visuales en diferentes etapas y determinar su evolución.

Desarrollar habilidades de pensamientos de orden superior, mediante el uso correcto de los organizadores visuales ayuda a los estudiantes a auto dirigir su pensamiento. Los estudiantes recolectan información para definir, nombrar, recordar y ordenar esa información para luego clasificar o comparar dicha información. Los estudiantes descubren las relaciones mediante la evaluación, imaginación, la predicción, etc.

Terán y Apolo (2015)



Fuente: Elaboración propia.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Teorías cognitivas que los sustentan

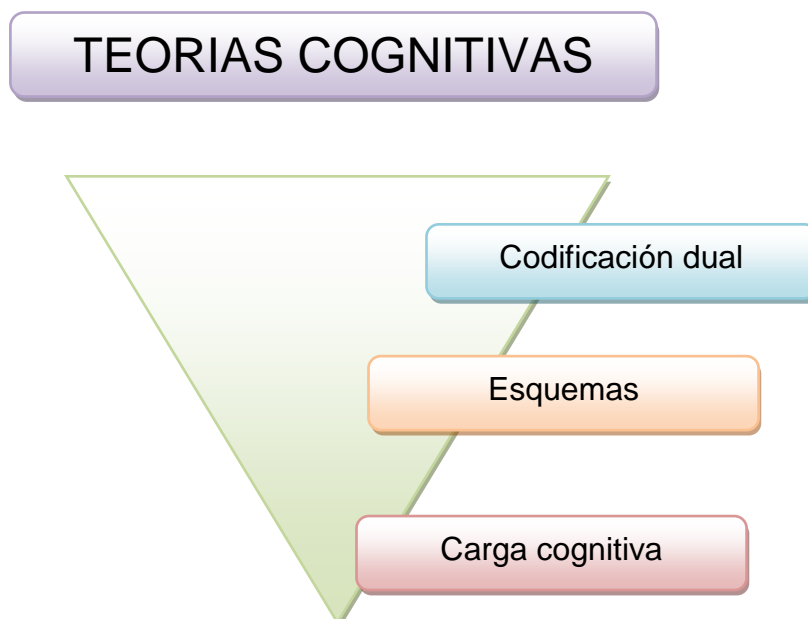
La teoría de la Codificación Dual, afirman que los individuos codifican la información en formatos verbales y no verbales, si se da en ambos casos la información será más fácil de comprender.

La teoría de los esquemas, sostiene que dentro de la memoria del ser humano existen redes de información, el uso de los organizadores visuales puede ayudar a los estudiantes a conectar el conocimiento existente debidamente organizado e esquemas con el nuevo conocimiento.

La teoría de carga cognitiva, afirma que la capacidad de memoria de los individuos tiene un límite, si este límite sobrepasa el aprendizaje no se produce, si los organizadores visuales tienen como ventaja reducir la carga cognitiva entonces permitirá que la memoria tenga más recursos para el aprendizaje.

Bartlett, F. (1932)

Así mismo podemos añadir que al utilizar adecuadamente los organizadores visuales ayudan a estimular el pensamiento creativo gracias al aprendizaje visual que es un método de enseñanza aprendizaje en el cual utiliza gran variedad de maneras gráficas para trabajar con ideas y presentar información para procesar, organizar y procesarla y dar prioridad al nuevo aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

2.4. Los Organizadores visuales en las áreas de aprendizaje

Los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje nutren y fortalecen la lectura, escritura y el pensamiento permitiendo una discusión centrada y así mismo mejora la interacción social y la colaboración, permitiendo así evaluar el conocimiento y las experiencias previas de los estudiantes.

Tal es el caso que existen varias técnicas de cómo enseñar la estructura de un texto expositivo en la lectura y escritura mediante los organizadores.

- Cuando leemos cualquier tema la relación entre la lectura y escritura es primordial, cuando se toman notas de lo que se lee, cuando sintetizamos lo que se leyó a través de un esquema, un mapa de mental, etc. los organizadores visuales son parte de estos recursos de estudio.
- Al trabajar con organizadores visuales está relacionado a la comprensión y conocimientos de estructuras textuales, pues estos tienen que representar dicha estructura y evidenciar con claridad los conceptos principales como los otros relacionados.
- Los organizadores visuales se usan como herramienta para la comprensión de textos cuyo objetivo es que los lectores se apropien de lo las herramientas que pueden tomar notas, subrayar, hacer cuadros, esquemas, resumir son las estrategias que emplean para el que quiere aprender y cada uno decide la estrategia más adecuada en cada caso.

Anderson (2001)

Tal es así entonces que en el caso de Comunicación la elaboración de organizadores visuales busca la comprensión de todo tipo de texto leído.

Los organizadores visuales también pueden ser muy útiles en el área de Ciencias por ejemplo a La V de Gowin, y el diagrama de Ishikawa entre los más usados para el análisis de actividades experimentales, teniendo en cuenta el tratar de averiguar o dar respuesta al fenómeno o situación que se quiere investigar.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

En el área de las Ciencias Sociales existen diversos organizadores visuales de gran ayuda sin embargo tenemos el uso más frecuente para recordar acontecimientos y fechas importantes a La línea del tiempo como herramienta que visualiza con claridad lo ocurrido a través del tiempo, en donde pueden ver con claridad los cambios ocurridos sobre algún tema en particular.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

CAPITULO III

Sesión de clase: Cuando usar organizadores visuales en nuestra labor pedagógica

Antes:

- Ordenar conocimientos previos
- Proveer contenidos de aprendizaje

Durante:

- Planificar , organizar, analizar , crear información y el conocimiento

Después:

- Hacer un repaso de la construcción y sintetizar y analizar lo aprendido.

Los alumnos al elaborar mapas conceptuales empiezan a observar que los conceptos son punto clave y fundamental en la construcción del conocimiento humano y al mismo tiempo para su desarrollo cognitivo.

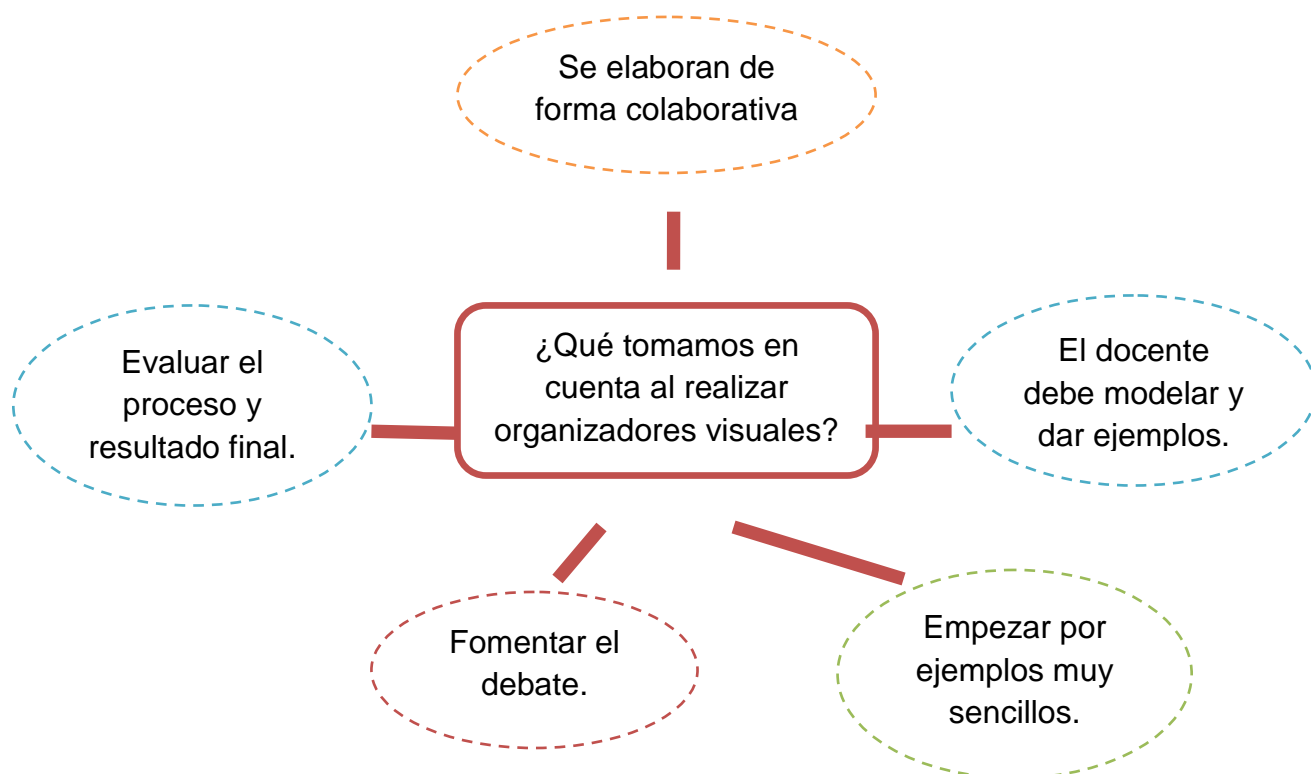
Los mapas tienen que ser elaborados en forma colaborativa por los estudiantes porque es relevante que debatan cuales son los conceptos que serán insertados en el mapa, pues en la relación personal es donde se observa el mayor potencial como apoyo al aprendizaje significativo en donde el docente cumple el papel de mediador.

La tarea del docente es presentar a sus estudiantes el uso de organizadores visuales, en clase es modelar y dar ejemplos cuantas veces se requiera, ya que sabemos que cumplimos un rol importante en los aprendizajes de nuestros alumnos. Sin embargo dependerá también del grado y el nivel mental y cognitivo de los estudiantes para los primeros grados se recomienda los siguientes pasos hasta que logren el dominio del sistema.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

- Mostrar a los estudiantes como se utiliza un organizador empezando por ejemplos muy sencillos que haga desarrollar su imaginación como: cuales son los pasos para preparar una limonada, cual puede ser la diferencia entre un pero y un gato, etc.
- Organizar y formar grupos para fomentar el debate que conversen e intercambien sus ideas formando una lluvia de ideas de cómo poder completar un organizador.
- Dar varias oportunidades en donde los estudiantes puedan realizar sus primeros ejercicios de construcción de un organizador en donde se revise en el aula con todo el grupo asegurando que los estudiantes sepan que hacer en cada caso.
- Y por último evaluar durante todo el proceso y el resultado de los estudiantes.

Moreira (2008)



Fuente: Elaboración propia

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA

"ANDRÉS BELLO"

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE:

NÚMERO DE SESIÓN: 1

I. DATOS INFORMATIVOS:	
ÁREA: COMUNICACIÓN	
Docente: Mirian C. Muñoz Fajardo	Grado y sección: 2 A
Título de la sesión: Elaboramos un mapa mental.	
Tiempo pedagógicas : 2 horas	Fecha: / 02 / 2018

II APRENDIZAJES ESPERADOS:		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Comprende textos escritos	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del textos escritos.	Opina sobre los derechos del niño.
	Reorganiza información de diversos tipos de textos.	Construye un mapa mental de un texto de estructura compleja.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

III SECUENCIA DIDACTICA	TIEMPO
<p data-bbox="188 421 288 450">INICIO</p> <ul data-bbox="236 472 1142 1003" style="list-style-type: none">- Se les recuerda las normas de convivencia antes de empezar la clase así como se forman los grupos para trabajar.- Se les hace recordar lo trabajado en la clase anterior.- Se les comunica el propósito de la sesión: hoy realizaremos un mapa mental en base a una lectura y a un video observado.- Se les reparte un sobre con una imagen en forma de rompecabezas que tendrán que armar.- Luego se les hace las siguientes preguntas : <p data-bbox="188 1077 1142 1272">¿Quién será el personaje de la ilustración? ¿Qué tipo de texto que se trata? ¿Cómo lo saben? ¿Quién será el personaje de la imagen? ¿Cómo se desarrollará la historia? ¿Cuál será la intención del autor en este texto?</p> <p data-bbox="188 1301 1142 1384">Dirige la atención de los estudiantes en el título del texto: El niño gigante y se les pregunta ¿Dé que creen que tratará el texto?</p> <ul data-bbox="236 1464 1142 1608" style="list-style-type: none">- Se anota todas las respuestas que dan los estudiantes en un ampelógrafo a fin que vean sus hipótesis y puedan contrastarla durante y después de la lectura. <p data-bbox="188 1682 411 1711">DESARROLLO</p> <ul data-bbox="236 1854 1142 1989" style="list-style-type: none">- Se les ubica en media luna para que se puedan mirar unos con otros e intercambiar ideas mientras van leyendo el texto.	<p data-bbox="1168 309 1329 389">90 MINUTOS</p> <p data-bbox="1168 913 1329 943">15 minutos</p>

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

<ul style="list-style-type: none">- Se les indica que se leerá en cadena, la docente iniciará la lectura y luego le tocará la cabeza a algunos de sus estudiantes para continuar, se va deteniendo la lectura y se formula preguntas a fin que el alumno se apoye en el texto y podrá hacer predicciones sobre lo que continuará.- Luego de terminar la lectura conversarán en grupo sobre lo leído.- Se les invita que en grupo por algunos minutos comenten sobre el contenido del texto se les preguntará de manera oral ¿De qué trata el texto? ¿Para qué habrá sido escrito este texto?- Se anotan todas las respuestas.- Luego se les pide que observen con atención al video: Aprende cuales son los derechos del niño.- En grupo comentan sobre el video si les gusto o no.- Comentan en grupo con sus propias palabras sobre lo entendido del video. ¿Cuál es el título del video? ¿Qué derechos tienen los niños?- Enumeran en sus cuadernos algunos derechos- Se les explica y toman nota que un mapa mental es: Un organizador visual que se utiliza para representar ideas de un tema determinado.- Se les explica sus características y se muestra un ejemplo.- Se les reparte por grupos un paleógrafo para realizar la construcción del mapa mental- Se les indica como en el ejemplo pueden utilizar imágenes para su elaboración- Elaborarán una imagen que irá en el centro del mapa y luego escogerán los derechos que más les haya impactado para la elaboración de su mapa mental. (Imagen y palabras claves)- Luego se compartirá en al aula lo trabajado.	60 minutos
---	------------

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none">- Se les hace recordar paso a paso las actividades que hicieron para construir el mapa mental- Responden a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Qué actividades realizaron para hacer un mapa mental? ¿Para qué servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron para realizar las actividades y qué harían para mejorarlo?- Se les entrega una ficha de autoevaluación.	15 minutos
--	------------

IV. TAREAS A TRABAJAR EN CASA :

Elabora un mapa mental en casa acerca de un tema de tu interés.

V. MATERIALES Y MEDIOS BASICOS A UTILIZAR EN LA SESIÓN:

Pizarra, plumones, cartulina, hojas bond, plumones, ficha de autoevaluación y lista de cotejo

VI. EVALUACIÓN:

Elaboración del mapa mental

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Ficha de autoevaluación

Nombres y Apellidos _____

2do grado - fecha: / /

Al leer el niño gigante...	Si	No
¿Acerté en mis predicciones acerca del personaje de la ilustración?		
¿Las palabras del título me dieron una idea acerca de lo que trataría el texto?		
¿Imaginé el personaje mientras leía?		
¿Identifiqué con facilidad el tema central?		
¿Identifiqué con facilidad el propósito del autor?		
¿Organice la información?		

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

EL NIÑO GIGANTE

Un día un niño muy grande llegó a un pueblo que le pareció un poco especial. Toda la gente era muy pequeña. El niño tenía mucha hambre y le dieron de comer.

Como el niño no encontró a sus padres en aquel pueblo, dio las gracias por la comida y ya se iba a marchar para seguir buscando, cuando le dijeron que lo que había comido costaba mucho dinero y que tendría que pagar por ello. Pero el dinero que tenía el niño no valía para pagar en aquel pueblo.

Le dijeron que tendría que trabajar para pagarles su comida. El niño contestó que él no sabía trabajar porque era un niño. Le contestaron que era demasiado grande para ser niño y que podía trabajar mejor que nadie porque era un gigante.

Así que el niño que era muy obediente, se puso a trabajar. Como trabajó mucho le entró mucha hambre y tuvo que comer otra vez. Y como estaba muy cansado tuvo que quedarse allí a dormir. Y al día siguiente tuvo que trabajar otra vez para poder pagar la comida y el alojamiento.

Cada día trabajaba más, cada día tenía más hambre y cada día tenía que pagar más por la comida y la cama. Y cada día estaba más cansado porque era un niño.

La gente del pueblo estaba encantada. Como aquel gigante hacía todo el trabajo, ellos cada día tenían menos que hacer. En cambio, los niños estaban muy preocupados: el gigante estaba cada día más delgado y más triste. Todos le llevaban sus meriendas y las sobras de comida de sus casas; pero aun así el gigante seguía pasando hambre. Y aunque le contaron historias maravillosas no se le pasaba la tristeza.

Así es que decidieron que, para que su amigo pudiera descansar, ellos harían el trabajo. Pero como eran niños, aquel trabajo tan duro les agotaba y además, como estaban siempre trabajando no podían jugar, ni ir al cine, ni estudiar. Los padres veían que sus hijos estaban cansados y débiles.

Un día los padres descubrieron lo que ocurría y decidieron que había que castigar al gigante por dejar que los niños hicieran el trabajo pero cuando vieron llegar a los

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

padres del niño gigante, que recorrían el mundo en busca de su hijo, comprendieron que estaban equivocados. El gigante ¡era de verdad un niño!

Aquel niño se fue con sus padres y los mayores de aquel pueblo tuvieron que volver a sus tareas como antes. Ya nunca obligarían a trabajar a un niño, aunque fuera un niño gigante.

Texto de: José Luis García Sánchez y M.A. Pacheco.



"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

Lista de cotejo

Criterios de evaluación	Si	No
¿Los dibujos son claros?		
¿Expresa de manera gráfica las ideas?		
¿El mapa aborda el tema de análisis?		
¿El mapa es creativo?		
¿Sigue los pasos para la elaboración del mapa mental?		

CONCLUSIONES

Primera: Es posible concluir sobre los organizadores visuales como la representación del conocimiento que expresan preposiciones y ayuda al entendimiento de la información.

Segunda: Existen variedad de organizadores visuales en donde el docente debe aprovechar para un uso adecuado y efectivo de acuerdo al tipo de información para facilitar el proceso de aprendizaje.

Tercera: El uso de los organizadores visuales influye significativamente en el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los estudiantes llevándolo a un aprendizaje significativo.

Cuarta: Los organizadores visuales fortalecen que los estudiantes se apropien de ellos como estrategia de aprendizaje y sigan aprovechando los beneficios de análisis y síntesis de diversos tipos de información.

"IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES"

RECOMENDACIONES

Primera: Incentivar a los estudiantes al uso de los organizadores visuales como técnica de estudio propio, que les permita expresar los nuevos aprendizajes en forma más ordenada y precisa.

Segunda: Permanecer en comunicación de manera efectiva con los docentes para informar las fortalezas que los estudiantes tienen con el uso de los organizadores visuales, para que puedan continuar motivándolos en su utilización.

Tercera: Compartir o crear grupos de trabajo para intercambiar entre los docentes estrategias de análisis que utilizan en el momento de clasificar información para crear y construir organizadores visuales.

Cuarta: Reforzar el uso de los organizadores visuales en las diversas áreas por parte de los docentes para incentivar la estrategia como una efectiva técnica de estudio.

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes bibliográficas:

Anderson, J. (2001). Enseñanza y aprendizaje de conceptos 2da Ed. España. Editorial McGraw Hill Interamericana.

Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo 2° Ed. México. Editorial Trillas.

Ausubel, D. (2000). The acquisition an retention of knowledge: A cognitive view. Dordrecht, kluwer Academic Publishers.

Barriga, A. Hernández, R. (2002). Estrategias docente para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. 2nda Ed. México. Editorial McGraw Hill.

Barrón, R. (1991). Mapas del mundo. Colombia. Editorial Libsa.

Bartlett, F. (1932). Remembering: A study in Experimental and Social Psychology Cambridge. England. University Press.

Buzan, T. (1996). El libro de los mapas mentales. España Barcelona. Editorial Urano.

Campos, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá : Coop. Editorial Magisterio.

Chinchano, B. (2017). Tesis Uso de Organizadores Gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes de quinto grado de primaria Ugel 03 – Lima 2017. Tesis para obtener el grado académico de Doctora en Educación. Universidad Cesar Vallejo.

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Díaz, B y Hernández, G. (2010). Estrategias docente para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. 3ª. Ed. México. Editorial Mc Graw Hill.

González, C. (2002). Pedagogía del aprendizaje, programa de formación docente centro americano. Guatemala. Editorial Saquil Tzij.

La Constitución Política del Perú (1993). Ley General de Educación Nro. 28044 (art.1 Concepto de la educación)

Ministerio de Educación. Currículo Nacional. Perú.

Moreira, M. (2008) Organizadores previos y aprendizaje significativo. Chile.

Novak, J (1978). Educational psychology a cognitive view 2nd Ed. New York. Holt Rinehart and Winston.

Piaget, J. (1983). Teoría de Piaget Inp Mussen . Handbook of child Psychology Willey.

Piaget, J. (2000). El nacimiento de la inteligencia del niño. España. Editorial Crítica.

Pozo , J (1994). Teoría Cognitiva del Aprendizaje Madrid: Morata.

Ruiz, I. (2002). La educación según Aristóteles. España. Editorial Prometeo libros.

Teran, V y Apolo, L. (2015). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Revista Atlante. Cuaderno de Educación y Desarrollo.

Vigotsky, L. (1982). Pensamiento y lenguaje. Cambridge Ma: Mit press.

“IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

Páginas Web de consulta:

www.minedu.gob.pe/curriculo/

www.electrocutado.com/imagenes-de-pinturas-rupestres/

<http://dhpensamiento.webnode.mx/unidad-i/mapas-mentales/>

<https://think-productivity.com/diagrama-ishikawa/>

<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/CN/2008/08/cmo-hacer-una-v-de-gowin.php>