

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**LA MÚSICA Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD EN
LA I.E.I. PASITOS DE JESÚS N° 62 – CALLAO, 2016.**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO

DE LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL

Presentado por:
Guanilo Zamudio, Andrea
Hijar Vásquez, Cinthya
Sánchez Lachira, Fanny

Lima – Perú
2016

RESUMEN

La música posee una importante función de expresión tanto física como lingüística, es una manifestación que permite al ser humano desarrollar estímulos y ampliar sus sentidos. Diversos autores resaltan la importancia de la música en educación infantil; Gardner y sus colaboradores consideran que existe una inteligencia musical latente en todas las personas; la música permite estimular todas las facultades del individuo: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, compromiso personal mediante la creatividad, entre otros. Se debe comprender que la formación musical es un vehículo eficaz para despertar en el subconsciente del niño/a todas las motivaciones y valoraciones sensibles, estéticas, artísticas, físicas, emocionales y sociológicas que lo moverán a interesarse por el conocimiento de las demás artes: la plástica, la danza, el teatro, la literatura y la poesía. Por lo cual, es importante que el/la docente como mediador/a del aprendizaje emplee con frecuencia la música durante las actividades académicas, ya que mediante la música los niños/as muestran una mayor concentración en lo que están haciendo, aportan un ambiente positivo, relajado en el ámbito educativo, a la vez que favorece la integración sensorial necesaria, promoviendo las diferentes interacciones como el desarrollo psicomotor. Por otro lado, la música conjuntamente con actividades como la expresión corporal, el canto, la dramática ocupa un lugar primordial en la educación armoniosa de la infancia, constituyendo no solo un importante factor de desarrollo psicomotor, sino también un medio para calmar las tensiones, alcanzar el equilibrio, apaciguar el exceso de energía en los niños. Con el propósito de promover un pensamiento pedagógico musical reflexivo, creativo e innovador de las educadoras del nivel inicial, en este nuevo proceso de aprender a aprender, se busca mejorar la apreciación musical en el nivel inicial, que permita acercar más al niño(a) al conocer sus inquietudes, deseos y compartir sus conocimientos previos para así mejorar su proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Música, desarrollo, psicomotricidad, aprendizaje, niños.