

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Lenguaje oral en niños de 03 años de una Institución educativa  
particular de Lima Metropolitana

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por:

Autor: Bachiller Rosario Vilcapoma Alvarado

Lima- Perú

2018

## **Dedicatoria**

*A ti, por la dicha de la vida, gracias DIOS. A mis hermanas por ser mi mayor impulso. A mi compañero de vida, quien ha sido mi mayor fortaleza, gracias Rudi.*

## **Agradecimiento**

A mi compañera Valeria por su inmensa  
paciencia, apoyo y sus infinitos consejos.

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Bajo el cumplimiento de las normas de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega según la Directiva N° 003- FPs y TS.- 2016, expongo con todo el respeto y admiración ante ustedes mi investigación titulada **“Lenguaje Oral en niños de 03 años de una Institución Educativa Particular de Lima Metropolitana”** bajo la modalidad de TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA para obtener el título profesional de licenciatura.

Para lo cual, espero que el presente trabajo de investigación sea correctamente evaluado y aprobado.

Atentamente,

Rosario Vilcapoma Alvarado

# INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Presentación	iv
Índice de contenido	v
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	
CAPÍTULO I: Planteamiento de problema	17
1.1 Descripción de la realidad problemática	17
1.2 Formulación del problema	21
1.3 Objetivos de la investigación	22
1.4 Justificación e importancia de la investigación	22
CAPITULO II: Marco teórico conceptual	25
2.1 Antecedentes	25

2.1.1 Investigaciones Nacionales	25
2.1.2. Investigaciones Internacionales	30
2.2. Bases teóricas – científicas	33
2.2.1 Lenguaje oral	33
2.2.1.1 Funciones del lenguaje oral	35
2.2.1.2 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral	38
2.2.1.3 Etapas del desarrollo del lenguaje oral	46
2.2.1.4 Procesos del lenguaje oral	54
2.2.1.5 Dimensiones del lenguaje oral	57
a. Dimensión Forma	58
b. Dimensión Contenido	61
c. Dimensión Uso	62
2.2.1.6 Dificultades del lenguaje oral	65
2.2.2 El lenguaje oral en niños de 03 años	70
2.2.2.1 Componente Pragmático en niños de 03 años	73
2.2.2.2 Componente Léxico – Semántico en niños de 03 años	76
2.2.2.3 Componente Morfosintáctico en niños de 03 años	78

2.2.2.4 Componente Fonético – Fonológico en niños de 03 años	82
2.3 Definiciones conceptuales	83
CAPITULO III: Metodología	86
3.1 Tipo y diseño de investigación	86
3.2 Población y muestra	86
3.3 Identificación de la variable y su operacionalización	87
3. 4 Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico	89
CAPITULO IV: Procesamiento, presentación y análisis de los resultados	100
4.1 Procesamiento de resultados	100
4.2 Presentación de resultados	101
4.3 Análisis y discusión de resultados	107
4.4 Conclusiones	111
4.5 Recomendaciones	112
CAPÍTULO V: Programa de intervención	115
5.1 Descripción de la realidad problemática	117
5.2 Justificación	118
5.3 Alcance	120

5.4 Objetivos	120
5.4.1 Objetivo general	120
5.4.2 Objetivos específicos	120
5.5 Metodología	121
5. 5.1 Actividades a realizar	121
5.5.2 Estrategias o técnicas	122
5.6 Recursos	126
5.6.1 Recursos humanos	126
5.6.2 Materiales	126
5.6.3 Financiamiento	127
5.7 Cronograma	129
5.8 Sesiones a trabajar	130
Referencias bibliográficas	157
Anexos	162
Anexo 1: Matriz de consistencia	162
Anexo 2: Carta de presentación a la institución educativa particular	164
Anexo 3: Protocolo de 03 años de la PLON- R	165
Anexo 4: Materiales de intervención	169



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1	
Comprensión y expresión en la etapa infantil	72
Tabla 2	
Desarrollo de la pragmática	75
Tabla 3	
Etapas del desarrollo léxico- semántico	77
Tabla 4	
Pautas evolutivas en el desarrollo morfosintáctico	80
Tabla 5	
Operacionalización de la variable “lenguaje oral” mediante la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada- PLON-R (Dioses, 2006)	88
Tabla 6	
Categorías diagnósticas	95
Tabla 7	
Confiabilidad de la prueba	96

Tabla 8	
Estadísticos Factor- Total	97
Tabla 9	
Baremos correspondientes a la edad de 03 años	98
Tabla 10	
Medias estadísticas descriptivas de la variable de investigación “lenguaje oral”	101
Tabla 11	
Medias estadísticas descriptivas de los factores pertenecientes al lenguaje oral	101
Tabla 12	
Confiabilidad de la aplicación	102
Tabla 13	
Sesión 1: “Soltándonos”	130
Tabla 14	
Sesión 2: “Día de camping”	132
Tabla 15	
Sesión 3: “Actuando”	134
Tabla 16	
Sesión 4: “Ubicándome”	136

Tabla 17	
Sesión 5: “Preguntando”	138
Tabla 18	
Sesión 6: “Recordando”	140
Tabla 19	
Sesión 7: “Construyendo voy”	142
Tabla 20	
Sesión 8: “Encadenando”	144
Tabla 21	
Sesión 9: “Narradores de cuentos”	146
Tabla 22	
Sesión 10: “Digo lo que ves”	148
Tabla 23	
Sesión 11: “Hablando de mí”	149
Tabla 24	
Sesión 12: “Sonidos”	151
Tabla 25	
Sesión 13: “Silabeando”	153
Tabla 26	
Sesión 14: “Palabreando”	155

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1

Resultados del lenguaje oral 103

Figura 2

Resultados de la Dimensión Forma del lenguaje oral 104

Figura 3

Resultados de la Dimensión Contenido del lenguaje oral 105

Figura 4

Resultados de la Dimensión Uso del lenguaje oral 106

## RESUMEN

Se realizó un estudio de tipo descriptivo y diseño no experimental a una población de 50 niños de 03 años de ambos sexos de una institución educativa particular ubicada en el distrito de Rímac, con la finalidad de identificar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en que se encuentran. El instrumento empleado fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada adaptada por Alejandro Dioses Chocano (2006), que revela el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados generales obtenidos mostraron que el 58% de los niños se encuentran en un nivel “normal” y el 10% se ubicaron en el nivel “retraso”. Además, los resultados obtenidos de las tres dimensiones (forma, contenido y uso), evidencian que en la dimensión uso, la mayoría de niños se encuentra en un nivel “necesita mejorar”. En base a estos resultados, se ejecutó el programa “Comunicándome mejor” con el propósito de mejorar las habilidades lingüísticas.

Palabras clave: Lenguaje Oral, Componente fonético – fonológico, Componente léxico semántico, Componente morfosintáctico, Componente pragmático.

## ABSTRACT

A study of descriptive and non-experimental design to a population of 50 children of 03 years of both sexes in a private educational institution located in the district of Rimac, with the purpose of identifying the level of oral language development in which they are located. The instrument used was Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada adapted by Alejandro Dioses Chocano (2006), which reveals the development of spoken language. The general results obtained showed that 58% of the children are in a "normal" level and 10% were placed in the level "delay". In addition, the results obtained from the three dimensions (form, content and use), show that in the dimension use, the majority of children is at a level "needs to improve". Based on these results, It was done the program "Comunicándome mejor" with the purpose of improving language skills.

Key words: Oral Language, phonetic Component - phonological, semantic lexicon Component,,morphosyntactic Component, pragmatic component.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en diversos contextos se puede apreciar la emergente preocupación que tienen los maestros y padres por que los niños aprendan a leer y escribir elocuentemente; dejando así de lado al elemento primordial para que esto se realice, estamos hablando del lenguaje, el cual actúa como agente de comunicación, socialización y de autocontrol de la propia conducta.

En base a ello, es prudente realizar una evaluación a través de una serie de técnicas y pruebas en los diversos ámbitos educativos del niño, principalmente en los sectores del nivel educativo inicial, debido a que es la edad en que las habilidades lingüísticas están en plena conmoción y es la etapa en la cual podría optimizarse el proceso de adquisición lingüística, siendo óptimo establecer el desarrollo del lenguaje que presentan.

Tomando en cuenta ello, se decidió evaluar el nivel del lenguaje oral que presentan los niños de tres años de una institución educativa particular del distrito de Rímac en Lima Metropolitana, empleando la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R), permitiendo estimar e identificar de manera rápida el desarrollo en los componentes de fonología, morfología-sintaxis, léxico semántica y pragmática del lenguaje que exhiben los preescolares.

La siguiente investigación, presenta los siguientes acápite:

En el capítulo I se presenta la realidad problemática de la temática, la formulación del problema, los objetivos y la justificación de la importancia de la investigación.

En el capítulo II se exponen los antecedentes, las bases teóricas y las definiciones conceptuales de la presente investigación.

En el Capítulo III se presenta el tipo y diseño de la investigación; así como la población y muestra, la identificación de la variable de investigación y su operacionalización; por último, las técnicas e instrumento de medición.

En el Capítulo IV, se explica la Técnica de procesamiento de los resultados, la presentación el análisis y discusión de estos, los cuales dan cabida a una serie conclusiones y recomendaciones oportunas.

Y para culminar, en el capítulo V expone el Programa de intervención psicopedagógico, con el fin de poder superar las problemáticas del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de dicha institución.



# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

A nivel mundial, el lenguaje oral es un sistema complejo que se adquiere desde etapas tempranas, pues es una capacidad inherente al ser humano en el sentido de ser natural e instintiva. Además, cumple una diversidad de funciones: función instrumental, la cual se usa como un medio para la concretización de solicitudes; función reguladora, como elemento de control; función interactiva, utilizando el lenguaje en la interacción interpersonal; función personal, elemento de la propia individualidad; función heurística, donde a través del lenguaje se aprenden diferentes cosas; función imaginativa, donde el lenguaje se usa para la recreación; función informativa, donde el lenguaje permite manifestar propuestas; y por último, la función metalingüística, la cual consiste en retomar sobre el propio uso del lenguaje para explicar con referencia a un determinado código. Por otro lado, se encuentran los procesos de lenguaje en el cual incluye la comprensión y producción del lenguaje (Gallardo y Gallegos, 2000).

De acuerdo a la Asociación Americana del Habla- Lenguaje – Audición (ASHA), los seres humanos entran en el proceso de aprendizaje del lenguaje

oral mediante diferentes factores como: los biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales. Estos factores genético – socioambientales se dan desde la primera interacción del infante con su primer entorno instantáneo. Por esa razón, es importante que el ser humano tenga una comprensión total de las interacciones humanas.

A nivel nacional, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática, en nuestro país hay 262 mil personas con limitación de forma permanente para hablar o comunicarse, inclusive al utilizar el lenguaje de señas u otras. Entre los tipos de dificultades, se encuentran: el no poder comunicarse de manera fluida pidiendo que repitan lo que se ha dicho, no lograr pronunciar y entonar las palabras en forma correcta, y problemas para hablar o conversar con voz fuerte. Además, se considera que, como origen de esta discapacidad, están las de tipo genético/ congénito o de nacimiento (50.8%), por edad avanzada (13%), enfermedad crónica (10, 4%), enfermedad común (4,6%) y negligencia médica (2,4%) (INEI, 2013).

Además, según Minedu (2003) el desarrollo del lenguaje oral se evidencia deficiente en los niños de educación inicial que asisten a un PRONOEI, a diferencia de los niños preescolares que asisten a una institución educativa inicial (IEI). En dicho estudio, el 39,4% de los niños y niñas utilizaron todos los tipos de respuesta (explicación, narración, afirmación, enumeración, descripción) incluyendo explicaciones en una entrevista semiestructurada,

mientras que el 14,9% de los niños y niñas usaron otros tipos de respuesta, a excepción de la explicación; se debe destacar que el adecuado uso de las explicaciones es relevante para el desarrollo adecuado del lenguaje oral y en otros procesos como la reflexión, la asociación de ideas y el desarrollo del pensamiento. Por lo tanto, estos resultados del estudio de dos diferentes instituciones evidencian el pobre uso de la explicación como recurso del lenguaje en el entorno educativo. Probablemente, las instituciones de educación inicial no enfatizan el desarrollo de actividades que fomenten el lenguaje oral y sobrepongan las actividades que fomenten el desarrollo de las habilidades prelectoras, además, limiten la capacidad de los niños para argumentar, dialogar, manifestar sus ideas y respetar turnos.

Por otra parte, con respecto a la de Prueba de Destrezas de lenguaje aplicada a los niños para conocer el desarrollo de su lenguaje oral se concluye que el 80% de ellos mantienen un adecuado lenguaje en todas sus expresiones lingüísticas, mientras que del 20% restante de los niños, su lenguaje no está completamente desarrollado por la falta de estimulación, principalmente por parte de los padres de familia, ya que la mayor parte del tiempo, los niños se encuentran bajo su cuidado.

Ante la problemática del lenguaje oral, el Ministerio de Educación ha propuesto que las escuelas ofrezcan diversas oportunidades para que se promueva el dialogo, escucha e intercambio de opiniones entre los niños y sus pares o adultos. En base a estas actividades, los niños adecuaran su lenguaje

en los diversos contextos sociales en que se desenvuelvan, logrando incrementar su bagaje léxico; concluyendo que el lenguaje dependerá de la interrelación existente con las demás personas y del conocimiento del mundo exterior, añadido a ello se encuentra la memoria y percepción, como factores importantes para su aprendizaje, los cuales optimizaran la fluidez del habla, y permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información (Minedu, 2015).

En el área de Comunicación del Diseño Curricular Nacional se plantea lo siguiente: “Los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y al mundo que lo rodea, por lo tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa” (Ministerio de Educación, 2015). Por ello, la docente debe escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna; así como, de promover la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario (DCN, 2008).

Ante lo expuesto, dos agentes importantes para su concretización son la familia y la escuela, siendo la familia, el primer entorno comunicativo y socializador, seguido del ámbito educativo, la cual debe procurar que la

experiencia del niño se amplíe y extienda a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño (Gil, 2008).

El lenguaje es de suma importancia para el ser humano, ya que es considerado como la herramienta principal para la adquisición de nuevos conocimientos; sin embargo, esto no es potenciado en los contextos educativos; por tal motivo el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los lineamientos curriculares para el acompañamiento del lenguaje promueve el desarrollo y dominio lingüístico al llegar a la institución, acompañado de la actuación docente y la programación de las actividades, las cuales le permitan a sus alumnos aprender y desarrollar su lenguaje oral.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicado en el distrito de Rímac?

### **1.2.1 Problemas secundarios**

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Dimensión Forma en los niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicado en el distrito de Rímac?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Dimensión Contenido en los niños 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicado en el distrito de Rímac?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Dimensión Uso en los niños 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicado en el distrito de Rímac?

### **1.3 Objetivo general de investigación**

Identificar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicado en el distrito de Rímac.

#### **1.3.1 Objetivos específicos:**

Determinar el desarrollo de la Dimensión Forma en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.

Determinar el desarrollo de la Dimensión Contenido en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.

Determinar el desarrollo de la Dimensión Uso en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.

#### **1.4 Justificación de la importancia de la investigación**

En la etapa pre escolar, es donde se puede apreciar la magnitud del nivel del lenguaje oral en todas sus dimensiones; pese a ello, existen pocas investigaciones donde se manifiesta la exploración de este proceso complejo en esta etapa crucial. Lo cual, se puede apreciar en uno de los estudios realizados por Asían (2010), quien determinó el desarrollo oral de niños de cuatro años de una institución educativa del nivel inicial del distrito del Callao-Lima teniendo en cuenta sus diferentes dimensiones. El resultado que obtuvo tras esta investigación fue preocupante, pues concluyó que un alto porcentaje de niños tienen un bajo nivel en el lenguaje oral; además, pudo observar las técnicas e instrumentos deficientes que tienen las personas que fomentan este proceso en el entorno educativo.

De igual manera, las estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus escolares con gran énfasis para leer y escribir; sin embargo, han omitido la situación de comunicación más elemental de la sociedad: el habla, ante lo cual, diversos autores coinciden en la aplicación de ciertos procedimientos específicos que hagan más efectivo su aprendizaje y el desarrollo de su lenguaje, con el objetivo de potenciar las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales tanto en el entorno educativo y familiar.

Por tal motivo, resulta conveniente llevar a cabo la investigación propuesta, para identificar en que dimensión o dimensiones se encuentra la dificultad en los niños preescolares; para lo cual, el instrumento a utilizar proporciona la evaluación de las dimensiones de Forma, Contenido y Uso del lenguaje, para finalmente obtener una visión general del nivel de la capacidad verbal en niños de tres años.

Finalmente, gracias a esta investigación, se podrá contribuir a promover la adecuada preparación del pre-escolar, la cual afianzará exitosamente el desarrollo del lenguaje oral en sus diferentes dimensiones. Así mismo, la investigación permitirá que los niños tengan la oportunidad de superar las dificultades que tiene en el lenguaje oral mediante un equipo multidisciplinario. Por ende, los resultados, conclusiones y sugerencias de la investigación serán comunicados a la docente de aula de tres años quien conocerá el estado del lenguaje en que se encuentran los alumnos, para regenerar las estrategias y optimizar la expresión oral de los mismos. Por otra parte, se proporcionará información actualizada y validada que le ayudará a conseguir la mejora de sus estrategias propuestas.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **2.1.1 Investigaciones nacionales**

Enríquez y Mitma (2015), elaboraron un estudio en la ciudad de Huancavelica, titulado “El lenguaje oral en los estudiantes de 03 años de la institución educativa inicial N°157”, con el objetivo de evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños preescolares. El tipo de investigación fue cualitativa, con un diseño descriptivo simple; destinada a 27 niños de ambos sexos, a los cuales se les aplicó la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON- R). Como resultado, se obtuvo que en los estudiantes de 03 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°157, el 70% se encuentra en un nivel alto y el 30% a un nivel medio. Además, el desarrollo en las dimensiones de Contenido y Uso, son similares al resultado general; mientras que, en la dimensión Forma existen casos que se ubican en un nivel bajo; así mismo, muestran diferencias en cuanto al género de los evaluados en donde las niñas obtienen mejores resultados que los niños.

Madueño (2014), en la investigación *“Diferencias de Género en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del nivel inicial en Institución Educativa del Pueblo Joven San Juan de Chimbote”* tuvo como objetivo determinar las diferencias de género en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del nivel inicial en la institución educativa Privada “Divino Niño de María” en el pueblo Joven San Juan de Chimbote. En esta investigación descriptiva se utilizó el Test ELO a una muestra de 60 niños; obteniendo como resultado que el 44% de los niños y el 49% de las niñas tienen un nivel bajo de lenguaje, no encontrándose diferencias en el género.

Paucar, Paulino y Hurtado (2013), realizaron la investigación *“Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao”*, con el objetivo general de identificar las características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao y con los objetivos específicos de identificar las características de acuerdo al sexo, edad y tipo de gestión educativa. En esta investigación cuantitativa se trabajó con una muestra constituida por 107 alumnos pertenecientes a Instituciones Educativas tanto estatal como privada de la Región Callao, divididos en edades de 4 y 5 años teniendo en cuenta el sexo y el tipo de institución; para lo cual utilizaron el Test de Expresión Verbal Infantil (TEVI de Gonzales, 2008), obteniendo como resultado que existen diferencias en cuanto a la edad y tipo de gestión

educativa (particular y estatal); mientras que, en la variable sexo no se encontraron diferencias, pues los niños y las niñas se encontraban en el mismo nivel de expresión oral sin mostrar una distinción.

Gálvez (2013), realizó una tesis titulada *“Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial”* con el propósito de experimentar los efectos de un programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Colegio Vallesol de Piura. La investigación fue de tipo explicativo- aplicado de diseño pre experimental con un solo grupo, tomada a una población constituida por 76 niños de 3 años, distribuidos en las aulas A, B y C del Colegio Vallesol de Piura; la muestra elegida de manera intencional, no aleatorizada, estaba conformada por los niños de 03 años de Educación Inicial del Aula “A”. Para ello, se utilizaron las técnicas de observación y experimentación; y un instrumento de recolección de datos para evaluar a los niños antes y después de la aplicación del programa experimental. Con dicho estudio se concluyó que los niños de 3 años del Colegio Vallesol de Piura se caracterizan por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprender los mensajes que escucha y emitir mensajes comprensibles; además, comprobó la eficacia de actividades didácticas, amenas y variadas para el logro de un lenguaje fluido y correcto de los niños de 3 años.

Alvites (2012), llevó a cabo una investigación *“Estilos educativos y grados de desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de 5 años de un colegio de Lima Metropolitana”* que tuvo como objetivo el análisis de la relación entre los estilos educativos y el desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de ambos sexos de 5 años de una Institución Educativa Estatal del distrito de Lima Metropolitana. El tipo de investigación se enmarca en el paradigma descriptivo – comparativa, con un diseño ex post factor, con una población de 66 niños; para lo cual se utilizó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON- R) aplicada de forma individual y el Perfil de Estilos Educativos (PEE). Los resultados muestran que el nivel de desarrollo del componente pragmático en los niños corresponde a la categoría necesita mejorar (40%), normal (27%) y retraso (33%); en el caso de los niños con padres de estilo educativo asertivo la mayoría se encuentra en un nivel normal y necesita mejorar (82%), mientras que, una minoría se encuentra en retraso (18%), sin embargo, en niños de padres con estilo punitivos, todos están en nivel de retraso (100%).

Arenas (2012), realizó la investigación sobre *“Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico”*, con el objetivo de probar la diferencia existente entre el desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de una institución educativa particular y otra estatal, aplicando el Test para la

Comprensión Auditiva del Lenguaje de E. Carrow a 247 alumnos del nivel inicial de 3 años a 5 años 11 meses provenientes de la Institución Educativa Estatal de la zona urbano marginal de Villa María del Triunfo, de la Institución Educativa Estatal del distrito de Surco y de la Institución Educativa Particular (IEP) del distrito de Surco; obteniéndose diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo, ya que la IEP de Surco mostró mejores resultados que la IEE de Surco, y esta a su vez mostró mejores resultados que la IEE de Villa María del Triunfo.

Asían (2010), en el distrito del Callao, realizó una investigación titulada *“Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa pública”*, con el objetivo de indagar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. El tipo de investigación fue cualitativa, con un diseño descriptivo simple; la población estuvo conformada por 208 alumnos de 3 a 6 años de edad a los cuales se les aplicó el instrumento PLON - R. Como resultado final se puede apreciar que el 76.7% de los niños de 3 años presenta dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral, principalmente en la dimensión semántica y pragmática; en los niños de 4 años, el 96% de la población esta edad presenta serias dificultades en el desarrollo del lenguaje oral; y en los niños de 5 años de edad, el 63.5% se encuentra por debajo del nivel, presentando dificultades en el desarrollo del lenguaje.

Zurita (2010), realizó una investigación en el distrito de Huaycán, de tipo descriptivo- comparativo, con el fin de comparar los niveles de desarrollo de las dimensiones del lenguaje en niños y niñas de 6 años, procedentes de centros educativos estatales y privados del distrito de Huaycán. La muestra estuvo conformada por 90 niños y niñas de una institución educativa estatal y 90 niños y niñas de una institución educativa particular; para lo cual, se aplicó la prueba de lenguaje oral de Navarra – Revisada (PLON- R). En los resultados, se halló que los niños de instituciones educativas particulares presentan mejor desarrollo de las dimensiones del lenguaje en comparación a los niños de la institución educativa estatal. Además, se identificó que en la dimensión de uso referida al componente pragmático del lenguaje, el 57.8% de los niños de la institución educativa estatal se encuentra en un nivel de desarrollo de retraso, mientras que en los niños de la institución educativa particular representan el 24.4%.

### **2.1.2 Investigaciones internacionales**

Olivares (2012), realizó un estudio *“El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar”* con la finalidad de promover en los pre- escolares el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, a través de actividades didácticas de intercambio verbal. Dicha investigación fue cualitativa de diseño investigación– acción. La población estuvo conformada por un grupo de 2° “B”, en el jardín de niños “Lázaro

Cárdenas”, ubicado en San José de Gracia, México; la muestra del grupo escolar estuvo conformada por 20 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 12 niños, cuyo rango de edades oscila entre cuatro y cinco años. Como conclusiones tuvieron que el componente más afectado en los niños son el fonológico y morfosintáctico, además establecieron que el mejor apoyo en el lenguaje oral por parte de la educadora es siendo, un modelo lingüístico, en el cual se aprecie un ejemplo a imitar.

Murillo (2009), en Costa Rica llevó a cabo un estudio titulado “*Diversidad de vocabulario en los preescolares. Aportes para valorar su competencia léxica*”, la cual tuvo como finalidad analizar la riqueza léxica a partir de la diversidad de palabras de contenido léxico que usan los niños (sustantivos, adjetivos y verbos). El tipo de investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo con un diseño descriptivo, la población estuvo conformada por 101 niños, de cuatro años a seis años y once meses, que asistieron durante el 2008 a seis instituciones de educación preescolar públicas, privadas y CEN – CINAI; el contenido léxico que usaron en las producciones textuales de 50 enunciados fue calculado mediante la fórmula Pd50. Los resultados evidenciaron que la variable sexo no era pertinente al valorar la riqueza léxica en los preescolares ya que el comportamiento de niños y niñas era muy similar. Asimismo, al considerar la variable procedencia, se encontró que los textos producidos por niños de kínder de instituciones públicas y

privadas eran más elocuentes que el de sus pares que asistían a CEN – CINAI, finalmente la diversidad léxica era más productiva en los niños de cinco años, sin que esta diferencia sea estadísticamente significativa.

Campo, (2009) realizó un estudio en Colombia denominado *“Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar”* con el objetivo de describir las características generales del desarrollo cognitivo y del lenguaje. El tipo de investigación fue cualitativo, con un diseño descriptivo; además, la muestra estuvo constituida por 229 niños con edades comprendidas de tres a seis años de estratos socioeconómicos 2 y 3 que asistían a instituciones educativas oficiales de Barranquilla. Para ello, utilizaron como instrumentos, el Inventario del Desarrollo Battelle y el Cuestionario de Madurez Neuropsicológica Infantil (CUMANIN); obteniendo como resultado un bajo desarrollo en las áreas de lenguaje a nivel receptivo y expresivo; de igual manera, en el razonamiento y entre otras escalas evaluadas.

Torres, Piñeiro, Morenza e Inguanzo (2000), realizaron un estudio en la ciudad de La Habana - Cuba denominado *“Estudio de seis categorías semánticas en niños pequeños”*, la cual tuvo como objetivo el repertorio léxico en determinadas categorías en los niños. Este estudio es de tipo



cualitativo con un diseño descriptivo; cuya población estuvo conformada por 40 niños de 3 y 4 años. Para recoger la información, los evaluadores verbalizaron un elemento de la categoría y solicitaron a los niños decir tantos elementos como conocieran de esa categoría sin restricción de tiempo. Los resultados indicaron que antes de los cinco años los niños ya son capaces de agrupar los objetos del mundo en categorías. Del mismo modo, señalan que el desarrollo de las categorías no es homogéneo, algunas son adquiridas más tempranamente a la vez que otras comienzan a estructurarse mucho más tarde; es así que, se obtuvo una mayor media de elementos en la categoría de alimentos, mientras que la categoría herramientas alcanzó una menor media; esta diferencia en el desarrollo de las categorías depende de su propia naturaleza (generalidad, grado de abstracción) y de la interacción del niño con los ejemplares.

## **2.2 Bases teóricas – científicas**

### **2.2.1 Lenguaje oral**

El lenguaje es un sistema de signos y símbolos cuya función primaria es transmitir un mensaje; siendo una capacidad inherente al ser humano en el sentido de ser natural e instintivo. En consecuencia, no sólo prepara al ser humano para la comunicación, sino para algo que está inmerso en ésta: abstracción y formación de conceptos.

La disciplina psicológica que estudia el lenguaje se denomina Psicolingüística, la cual, estudia los procesos mentales que subyacen a la actividad de comprensión (oral –entender una conversación- y escrita –entender lo que leemos) y producción lingüística (hablar y escribir con éxito comunicativo). Es así que, desde el punto de vista psicológico, el lenguaje evoluciona en el infante dentro de un contexto idiomático, en la asimilación de una lengua (por ejemplo, el español) pasando por un proceso de adquisición y desarrollo (Belinchón, et al; 1992).

Según Luria (1984), el lenguaje humano es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos, siendo las palabras (signo lingüístico), las unidades de análisis psicológico del lenguaje; mientras que, las unidades de análisis del habla son las frases (combinación de palabras con significado oracional).

Para Owens (2003), el lenguaje es un código socialmente compartido, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y combinaciones de estos, que están regidos por reglas que han acordado los usuarios del lenguaje y que se demuestra precisamente mediante su uso.

Según Clemente (2009), el lenguaje tiene dos funciones principales:

- Expresar ideas: Manifiestar aspectos de la propia persona (ideas, sentimientos, creencias), así como del mundo de los objetos (descripciones, explicaciones).
- Comunicar ideas: Hacer partícipes a los demás de nuestro propio yo o de nuestros conocimientos.

Además, el lenguaje es principalmente la función psicológica que permite la comunicación de significados (ideas) por medio de realizaciones vocales específicas (palabras y grupos de palabras). Esta comunicación implica un doble procedimiento: la codificación de los significados, por el locutor (el proceso mental que va de las ideas a las palabras, la producción de estas últimas y su organización secuencial) y la decodificación por el receptor (la recepción de las palabras y el proceso mental que va de esta a las ideas); por lo que es necesario que la correspondencia entre las palabras y las ideas sea sistemática y convencional (que sea objeto de un acuerdo implícito entre los interlocutores) para que exista un entendimiento mutuo (Damián, 2007).

#### **2.2.1.1 Funciones del lenguaje oral**

Según Alesandri (2005), citado en Paucar, et al (2013), menciona que el lenguaje tiene diversas funciones que ayudan a desarrollar un lenguaje fluido y funcional; así tenemos:

**a. Función expresiva o emotiva:**

Esta función permite al niño manifestar sus contenidos abstractos como los pensamientos y emociones.

**b. Función referencial:**

Es la que permite expresar un contenido, sin implicar otros elementos; además, sirve para definir, justificar, comentar, predecir, describir, recomendar. Es decir, es el lenguaje como medio de manifestarse, transmitir mensajes y comunicar.

**c. Función conativa:**

Tiene como objetivo, obtener una respuesta específica por parte del oyente, quién se encarga de recepcionar el mensaje emitido.

**d. Función fática:**

Esta función se encarga de probar el canal de comunicación, permitiendo el inicio, desarrollo y cierre de una conversación.

Por otra parte, según Soto (2002), citado en Paucar, et al (2013), tenemos:

**a. Función personal:**

Es la función que se encarga de la expresión de uno mismo, es decir, son todos aquellos elementos que están directamente relacionados con el uso del lenguaje en forma individual y la forma en la que se manifiesta el individuo. Esta función expresa el desagrado o agrado a alguna cosa.

**b. Función heurística:**

Esta función se encarga de obtener información, por ejemplo, por medio de preguntas.

**c. Función reguladora**

Es el uso del lenguaje como herramienta para actuar sobre las demás personas, la cual está enfocada con el uso de preguntas, exclamaciones o, frases que conlleve a la reacción del oyente o receptores ante el mensaje.

**d. Función instrumental**

Esta función tiene como objetivo satisfacer las necesidades propias mediante el lenguaje, es por ello que,

la gran mayoría de personas utilizan el lenguaje desde un enfoque funcional.

### **2.2.1.2 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral**

#### **a. Teoría conductista de Skinner**

Según Asian (2010), esta teoría busca analizar los fenómenos psicológicos desde una perspectiva conductista, la cual apremia predecir y controlar la conducta humana bajo un esquema estímulo- respuesta. Skinner, manifestó que la adquisición del lenguaje en niños es mediante un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto; lo cual nos da a entender que existe una fase de imitación por parte del niño, donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. De esa forma, el niño se apropia de respuestas simplemente aprendidas, interiorizando lo que el adulto le provee para cumplir una necesidad (hambre, dolor, etc.).

Es así que, para los conductistas los niños accederán al lenguaje de imitación a partir de una necesidad de satisfacción, lo cual les permitirá que adecuen y amplíen

progresivamente sus emisiones de acuerdo al modelo del entorno donde se desenvuelva.

En cuanto al aprendizaje del vocabulario y de la gramática, se realiza también por el condicionamiento operante, es así que la gente que se encuentra alrededor del niño reforzará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente (la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc.); y por el contrario, castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados gramaticales, palabras obscenas, etc.

Con esto podemos deducir que, todo comportamiento verbal primario requiere de la interacción de dos personas: un hablante y un oyente. Además, Skinner considera que el repertorio verbal de los niños se moldea en forma gradual, comenzando con el reforzamiento de las repuestas ecoicas (simple repetición, imitando los sonidos hechos por los padres u otras personas), mandos (resultado de un estímulo de necesidad, o sea, las respuestas que se dan a estímulos adversos o internos, como hambre, dolor, etc.) y tactos (respuestas al azar en presencia de un estímulo particular) (Damián, 2007).

Por lo tanto, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística, sino más bien las características del aprendizaje mecanicista del lenguaje.

Sin embargo, los trabajos planteados por los conductistas fueron escasos y según Damián (2007), esta teoría recibe las siguientes críticas:

- No explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños aun presentando diferentes historias de reforzamiento en el ámbito de lo lingüístico.
- Si bien la imitación en el aprendizaje del lenguaje es básica, especialmente en el vocabulario y la fonología, no explica el aprendizaje de la gramática.
- McNeill (1970) (citado en Damián, 2007) refiere que los niños no imitan a los adultos, dado ya que no pueden hacerlo, y que son más bien los adultos los que imitan a los niños. Es así, que los niños construyen sus propios sistemas del lenguaje, por ejemplo: “se ha rotpido”, “no cabo”, etc.
- Los niños no hablan fielmente lo que escuchan de los adultos, pues los niños manejan distinto tono de voz, ritmo, escala de tonalidad, etc., en tanto que los adultos hablan con cortes rápidos, pausas significativas,



titubeos, etc., los cuales están ausentes en el habla infantil temprana.

#### **b. Teoría innatista de Noam Chomsky**

Esta teoría fue propuesta por Chomsky, quien propone la idea de que los seres humanos programan el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y el descifrado de las reglas mediante un dispositivo de adquisición de lenguaje (DAL).

Este autor nos refiere que la capacidad del habla está determinada genéticamente, por lo tanto, los niños y niñas poseen un conocimiento innato de las propiedades universales de las reglas lingüísticas y de sus variaciones paramétricas; así como un conocimiento innato de los procedimientos que le permitirá las reglas de su lengua.

Además, Narbona y Chevrie- Muller (2001) plantean que el niño nace con un equipamiento genético para el desarrollo de competencias adecuadas al descubrimiento y al análisis de la lengua (noción del lenguaje innato), y que el lenguaje debe ser concebido como una creación en la que el niño experimentaría sus propias reglas lingüísticas de

formación de las palabras y de los enunciados (noción de creatividad).

Sin embargo, según Damián (2007), esta teoría recibe las siguientes críticas:

- La teoría generativista no refiere factores como la atención o la memoria, que son centrales en una teoría de adquisición del lenguaje. Tampoco se mencionan los factores comunicativos y sociales.
- La teoría no explica la adquisición de rasgos no universales, ni el orden de adquisición de las estructuras, ni las diferencias lingüísticas.
- Entre los niños hay diferencias lingüísticas, por lo cual, es preciso tomar en cuenta el aspecto cultural, el grado de inteligencia y otros factores del hablante (Hernandez-Pina;1990) (citado en Damián; 2007), pero Chomsky resta importancia al papel del entorno en el aprendizaje del lenguaje, ignorando las diferencias entre los diferentes niveles socioeconómicos, la riqueza de estimulación u origen cultural, a pesar de que todos los niños dominan un conjunto de estructuras lingüísticas fundamentales, aproximadamente a la misma edad.

- El hecho de que el niño trata de comunicarse primero y más tarde toma conciencia de que el lenguaje le sirve para desempeñar una función específica, ya que según Chomsky el lenguaje no puede aislarse de otros comportamientos con el fin de comunicarse.
- El interés de Chomsky se centra en las estructuras sintácticas y no alude a los aspectos temporales del proceso de adquisición.

### **c. Teoría cognitiva de Jean Piaget**

Según Piaget (1972) citado en Bonilla (2016), esta teoría destaca la primacía de lo cognoscitivo sobre lo lingüístico, ya que el lenguaje es una representación, la cual aparece como manifestación de la función simbólica, es así que, Piaget plantea que las bases del lenguaje son las estructuras cognoscitivas del pensamiento; por lo que, un niño no será capaz de dominar el lenguaje hasta que no haya alcanzado ciertas capacidades cognoscitivas.

Además, se resalta la universalidad de la cognición y se considera al ambiente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición;

debido a que los cimientos del lenguaje están en la organización cognoscitiva anterior al hecho lingüístico.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, tal es así que, los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven intentando adaptarse a los esquemas existentes con el fin de afrontar nuevas experiencias.

#### **d. Teoría constructivista de Vygotsky**

Esta teoría nos explica que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos como lo propuso Chomsky en la teoría innatista, sino que, el lenguaje es un producto de las instituciones culturales y actividades sociales, es decir, la interacción con el entorno influirá en la adquisición de habilidades intelectuales (Bonilla, 2016).

Una de las bases de la teoría vigotskiana es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo; puesto que, lo que se desarrolla son las “funciones mentales

superiores”. En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tiene desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”.

Esta teoría resalta el papel importante que adquiere el contexto cultural a través del proceso de internalización del lenguaje social en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento: “el desarrollo de la lógica del niño es una función directa de su lenguaje socializado” (Kozulin, 2010; citado en Bonilla, 2016).

#### **e. Teoría Interaccionista de Bruner**

Jerome Bruner resalta la importancia del desarrollo cognitivo y el contexto sociocultural en esta teoría; de tal manera que, el desarrollo del lenguaje está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como los padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir, el niño está en constante contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos (Arenas, 2012).

Así, podemos referir la suma relevancia que tiene el ambiente como la capacidad interna del sujeto para relacionarse con ese ambiente, es decir entablar una relación recíproca.

### **2.2.1.3 Etapas del desarrollo del lenguaje oral**

A lo largo del desarrollo del niño, se producen avances importantes a nivel lingüístico expresado en dos etapas del lenguaje: la etapa pre- lingüística y la etapa lingüística. Además, en cada de una de ellas, se van presentando una serie de adquisiciones tanto a nivel motriz, social y emocional; las cuales permitirán una mejor comprensión del desarrollo del lenguaje. Cabe resaltar que los niños tienen un distinto desarrollo del lenguaje, sin embargo, la sucesión es la misma para todos.

#### **a. Etapa pre- lingüística**

Esta primera etapa antecederá al nacimiento del lenguaje como tal. Por lo tanto, no podemos referirnos al lenguaje sino a la comunicación.

Según García (2000), en esta etapa se produce el juego vocal, la cual consiste en emisiones continuas con sonidos guturales, los cuales se producen en momentos de

tranquilidad fisiológica, cuando hay estímulos intensos o cuando sus necesidades están satisfechas. Es así que, en la medida que el niño interactúa con las personas de su entorno va reforzando las sonoridades más parecidas a las de su lengua materna y las que no se parecen se van extinguiendo progresivamente hasta desaparecer.

Por otro lado, Asían (2010) menciona que esta etapa inicia desde que el bebé está en el vientre de la madre, ya que manifiestan respuestas a diferentes estímulos como son los sonidos. Por lo tanto, los bebés vienen con un repertorio de mecanismos los cuales les permiten responder al medio ambiente, siendo el llanto o los gritos la primera señal comunicativa.

A los 6 meses, se dará una combinación de los sonidos vocálicos junto con los balbuceos y gorjeos, los cuales no tendrán significado. Sin embargo, posteriormente la situación de afecto hará posible la funcionalidad del balbuceo. Esta conducta comunicativa tendrá como nombre ecolalia o pre- parleta, la cual tendrá emisiones a partir de la intención de imitar.

Además, según Barrera y Fraca (2004) esta es la etapa en donde el niño va aprendiendo una serie de conductas a través del entorno en donde se encuentra. Este aprendizaje va desde la adaptación e integración de los estímulos de su entorno hasta su interacción y contacto con las demás personas. Todo ello, garantizara el futuro éxito de su lenguaje.

Por otro lado, Oleron (1999) plasma las conductas observadas a lo largo del desarrollo del niño en diferentes tiempos de edad y entre ellas están:

- A las doce semanas, a nivel motor, el niño será capaz de sostener la cabeza, pero aun todavía sin reflejo prensor. A nivel social, el niño tendrá un llanto menor a partir de la recepción de gestos y el habla de las personas. Dentro de las respuestas que manifestara el niño está la sonrisa y los sonidos y gorjeos llamados “arrullos” con una duración aproximada de 15 a 20 segundos.
- A los seis meses, el niño esporádicamente producirá un cloqueo y aparecerán los balbuceos y estos aparecerán por propia iniciativa sin tener un modo fijo.
- A los diez meses, las vocalizaciones junto a los juegos sonoros como gorjeos o explosiones de burbujas,



parecen querer imitar los sonidos. Se hace evidente el patrón de entonación y usa gestos como mover la cabeza para un “sí” o para un “no”; además, aparece el "señalamiento", apunta con su dedo para mostrar, pedir, seguir, llamar la atención y se aprecian también los cambios de turnos, es capaz de observar y esperar al otro y luego realizar la acción “acción conjunta”.

#### **b. Etapa lingüística**

Esta etapa se caracteriza por la utilización propiamente dicha del lenguaje, la adquisición de sus elementos y su combinación para que tengan un significado. Según Colonna (2002), citado en Asís (2010) esta etapa inicia al término del primer año y no termina nunca pues se va perfeccionando en el transcurso del tiempo.

Oleron (1999), distribuyó la evolución del lenguaje en esta etapa de la siguiente manera:

- A los 12 meses, el niño integra el “contenido” (idea) a la “forma” (palabra) para un objeto determinado o persona determinada. Se puede evidenciar señales de que la comprensión se da en palabras o frases como las ordenes sencillas (“tócate la cabeza”).

En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

- A los 18 meses, en esta edad, el niño ya cuenta con una colección de palabras (más de tres, menos de 50), sin embargo, todavía hay balbuceo con un intrincado patrón de entonación. Además, reconoce varias partes del cuerpo y mantiene el interés dos o más minutos frente a una lámina si se le habla sobre ella, y es capaz de identificar dos o más objetos familiares entre un grupo de cuatro o más.

En esta etapa la comprensión florece rápidamente y sus expresiones son más bien del tipo “holofrase”, es decir, usa una palabra para expresar un amplio contenido, la que será comprendida por quienes le rodean, gracias al contexto y el apoyo del lenguaje gestual. De igual manera, hay uso social de objetos y el juego es más colaborativo, observándose varias rutinas de intercambio con el adulto tales como: pedir-entregar, abrazar, saludar etc.; también, los roles son más variados, adopta el rol de “hablante”, de “oyente”, de “ejecutante”, de “observador”.

- A los 24 meses, en este periodo el niño entra en la etapa sintáctica, es decir, comienza a unir palabras formando frases. Además, manejan un vocabulario de aproximadamente 50 palabras referentes a las cosas que lo rodean: nombre de familiares, comidas habituales, juguetes favoritos, cosas que se mueven y que cambian de lugar; de igual manera, comienzan a manejar las acciones y algunas palabras que indican lugar.

También, se puede evidenciar la comprensión de verbos tales como: ¡Ven!, ¡Siéntate!, ¡Párate!, sigue una serie de dos a tres órdenes consecutivas simples tales como: “trae tu oso, y guárdalo en su caja”, es capaz de seleccionar las láminas apropiadas referentes a acciones ante una petición verbal, y son comunes las ecolalias (repetición de las palabras que oye de su interlocutor).

Por otra parte, se incrementa el interés por la conducta comunicativa, observándose procesos fonológicos de simplificación, es decir, reducciones de sílabas complejas, sustituciones de sonidos, omisiones de sonidos o sílabas, asimilaciones de sonidos, cambio de orden de las sílabas dentro de las palabras; no obstante, aun en esta etapa es común que el niño se exprese de sí mismo en 3º persona.

- A los 30 meses, el niño incrementa su vocabulario rápidamente, se frustra si los adultos no le entienden, sus enunciados ya son de tres y cuatro elementos incluso en ocasiones de cinco; de igual manera, sus oraciones tienen una gramática característica, es decir, rara vez son repeticiones literales de los enunciados de los adultos, parecen entender todo lo que se les dice.

Además, comienza el manejo de palabras abstractas, ya que comienza a dominar la relación espacio-lugar, por lo tanto, los adjetivos espaciales más comunes los conoce y emite; así mismo, tiene noción del género y número, es así que si se le pregunta si es niña o niño responde adecuadamente; puede explicar lo que ha dibujado, dice su nombre y apellido y comienza a referirse de sí mismo en primera persona.

- A los tres años, el niño muestra interés en las explicaciones, en el “por qué” de las cosas y “cómo” funcionan; demuestra comprensión y manejo de las preposiciones, regularmente relata experiencias, usa formas verbales en forma correcta en el tiempo presente. Además, tiene un vocabulario de aproximadamente mil palabras, el 80% de sus enunciados son inteligibles, incluso para los extraños, y la complejidad de sus

oraciones es semejante a las de los adultos, aunque aún produce errores como la omisión de algunas palabras funcionales.

En esta etapa del desarrollo es posible evaluar a través de test formales: el desarrollo fonológico (es decir cómo organiza los sonidos dentro de la palabra), determinando si existe o no un trastorno fonológico. También es posible evaluar el vocabulario pasivo y activo concluyendo si existe o no un déficit léxico-semántico; así como también se puede determinar el nivel comprensivo y expresivo gramatical.

- A los cuatro años, se puede observar que el lenguaje se encuentra adecuadamente establecido, las desviaciones de la norma adulta tienden a darse más en la articulación que en la gramática, y comienza a estructurar discursos narrativos completos.
- A los cinco años, existe el perfeccionamiento del lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, sin apreciarse errores gramaticales, y el discurso narrativo se va mejorando. Es importante destacar que el discurso narrativo oral se desarrolla hasta aproximadamente los 16 años de edad.

## **2.2.1.4 Procesos de lenguaje oral**

### **a. Proceso expresivo**

Según Arenas (2012), el lenguaje expresivo es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos, proceso que se inicia desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, donde se da el desarrollo lingüístico de las diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, lo que permite transmitir y compartir un estado mental.

Por su parte, Puyuelo (1998) citado en Calderón (2004), nos dice que la adquisición del lenguaje expresivo por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto, se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción. Lo que nos indica, que el aprendizaje del lenguaje expresivo en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje.

Según Bustos (1995), citado en Paucar, et al (2013), la expresión oral se da a partir de la madurez fonética/fonológica y la competencia secuencial morfosintáctica para después de ello dar pase al output o

salida de información estructurada desde las zonas motoras del cerebro mediante el sistema motriz bucoartulatorio.

Por otro lado, Castañeda (1999) menciona que el desarrollo del lenguaje expresivo en las diferentes edades, están relacionados a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico (SNP), correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
  
- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
  
- Al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

De acuerdo con lo expuesto, es de suma importancia valorar el desarrollo de la etapa pre- lingüística para así asegurar un buen desarrollo del lenguaje en su nivel expresivo (etapa lingüística). De igual manera, verificar los

diferentes aspectos que tendrán una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje oral.

Este nivel se pondrá en evidencia cuando el niño demuestre la capacidad de comunicarse verbalmente a través de una conversación en una situación determinada ubicado en un contexto particular y en un espacio temporal.

#### **b. Proceso comprensivo**

Acosta (1996), citado en Arenas (2012), nos dice que el lenguaje comprensivo está vinculado al reconocimiento de palabras, locuciones y frases.

El lenguaje comprensivo se inicia desde antes del nacimiento, exactamente a partir del quinto mes de gestación, momento en el cual su sistema auditivo estará totalmente desarrollado y captará sonidos internos como los latidos y/o respiración de la madre; de igual manera los sonidos externos como las voces y la música. Por lo tanto, este nivel consistirá en la comprensión de las diferentes formas de señales del habla (Arenas, 2012).



Esta fase es esencial para llevar a cabo la estimulación por parte de los padres, donde deberán hablar con el bebé para lograr que diferencie las voces, también la entonación de canciones y melodías, es de suma importancia porque facilitara en la familiarización de diferentes entonaciones.

De igual manera Paucar, et al (2013), mencionan que el nivel comprensivo está conformado por los componentes de decodificación de la estructuración del lenguaje, indicando la importancia del input o entrada de información mediante la audición para interiorizar la comprensión del lenguaje.

En síntesis, es relevante que el niño establezca contacto con su entorno para que pueda ser consciente de los estímulos, en este caso los mensajes de todo tipo que se le presenta, ya que la única pretensión del oyente es recepcionar el mensaje del hablante.

#### **2.2.1.5 Dimensiones del lenguaje oral.**

Se tomará en cuenta las tres dimensiones clásicas conformadas por la forma, el contenido y el uso del lenguaje:

### **a. Dimensión Forma:**

Dentro de esta primera dimensión, encontramos a los siguientes componentes relevantes del lenguaje:

#### **- *La fonología:***

Es una rama de la ciencia del lenguaje, la cual estudia los sonidos mentales, que vendrían a ser los fonemas que se encuentran en el sistema de signos lingüísticos, que son unidades distintivas sin significado, de manera abstracta (Paucar, et al; 2013).

Este componente se encarga del estudio de los sonidos fonemáticos, así como de su organización dentro de una lengua. Los niños deben aprender cómo discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna a fin de dar sentido al habla que escuchan y para poder ser comprendidos cuando tratan de hablar (Soprano, 2011).

Según Bonilla (2016) a los niños les lleva más de dos años, a partir de sus primeras palabras, producir el inventario completo de consonantes vocales, siendo la adquisición relativamente lenta porque la articulación es una capacidad motriz muy compleja que requiere la coordinación fina de múltiples músculos para programar y

ejecutar los fonemas. Además, supone la comisión de errores hasta que la práctica repetida conduce a lograr que las formas correctas superen a las incorrectas

El análisis fonológico revela la existencia de una habilidad psicolingüística con la que venimos al nacer.

Es así que, hacia los seis meses, el niño produce vocalizaciones no lingüísticas, relacionadas con el hambre, el dolor, placer. Posteriormente, los gorjeos suelen formar parte de las conversaciones con el adulto; a los 9 a 18 meses aparecen segmentos de vocalización que parecen corresponder a palabras; y a partir de los 16 meses a 18 meses se construye el sistema fonológico, la puesta en marcha de procesos fonológicos: asimilación, sustitución y simplificación de la estructura silábica. En el caso del español, este proceso termina alrededor de los 6 o 7 años, cuando el niño domina determinadas sílabas (que contengan consonante vocal consonante o consonante- consonante-vocal: pal, pla...) y consonantes vibrantes (r, rr).

Según Bosch (1984) hay una secuencia de adquisición de los sonidos de menor a mayor dificultad:

- **Primero**, se adquieren los fonemas nasales.
- **Segundo**, las oclusivas y fricativas.
- **Tercero**, siguen las laterales y vibrantes múltiples.
- **Cuarto**, los grupos consonánticos con /l/ y /r/.
- **Quinto**, los diptongos crecientes y decrecientes.

#### - ***La Morfología***

Se encarga del estudio de la forma o estructura de las palabras, teniendo como objeto de estudio al morfema, unidad mínima dotada de significado.

#### - ***La Sintaxis:***

Se considera lo más importante de la Gramática, la cual se encarga del ordenamiento y el funcionamiento de las palabras, de las oraciones y frases; es decir, expresar conceptos.

Sin embargo, algunos autores como Perello (1995) citado en Paucar, et al (2013), prefieren unir la morfología y la sintaxis y llamarla "Morfosintaxis", puesto que suelen

estar unidos y se correlacionan con el estudio de las formas y reglas de combinación que dirigen la creación de sintagmas.

En base a ello, se considera a la morfosintaxis como un componente del lenguaje, el cual integra la morfología y sintaxis, en base a ello, se podrá decir que esta disciplina lingüística tiene como objetivo estudiar la función y forma de los elementos en un discurso. Por otro lado, Ruiz (2009) citado en Paucar, et al (2013), afirma que este componente se refiere a la organización que las palabras tienen internamente y al modo en que estas se componen para crear “unidades mayores”.

#### **b. Dimensión Contenido:**

En esta dimensión tendremos a los siguientes componentes:

##### **- *La semántica:***

Se encarga de estudiar el significado de las palabras. Dentro de la cual, se puede referir a las categorías semánticas, las relaciones del significado entre los términos que usa el sujeto como: la similitud, oposición,

reciprocidad, inclusión y, por último, el lenguaje figurativo (Paucar, et al; 2013).

Según Martínez (1998), la persona semánticamente idónea, tendrá que evidenciar la capacidad de descifrar los significados de un término, analizar y deducir el significado de un elemento que ignora, guiándose de un contexto en particular, y por último será capaz de encontrar irregularidades particulares en una oración o narración.

Por ende, es de suma importancia la sintaxis, ya que este componente dependerá de la fluidez y coherencia para una comunicación ideal.

### **c. Dimensión Uso:**

En esta dimensión, se encuentra el componente pragmático.

#### **- *La pragmática:***

Este componente tiene la función de estudiar el lenguaje en contextos sociales, interesándose por las reglas que gobierna el uso social del lenguaje en un

contexto determinado; es decir, analiza las funciones comunicativas, el discurso, contemplándose la intencionalidad comunicativa, las habilidades conversacionales, la función que las personas dan al lenguaje y los recursos prosódicos (Gallardo y Gallegos, 2000).

El manejo y el uso del lenguaje abarcan también la competencia de ajustar adecuadamente las expresiones a las situaciones respectivas; para ello, los niños tienen que estudiar un sistema de estrategias y de principios que les permita usar el lenguaje en un contexto social, es decir, han de adquirir la competencia pragmática (Weigl y Reddemann – Tschaikner, 2005).

Por otra parte, Weigl y Reddemann - Tschaikner (2005) cita a Grimm (1995), el cual considera que la Pragmática se define por los actos del habla, la conversación o el discurso.

Además, este componente hace referencia a las consecuencias buscadas y deseadas sobre el oyente con el enunciado que se emite, es decir, no solo incluye

palabras sino aquellas otras cosas de las que nos basamos para buscar una consecuencia.

Según Owens (2003), la pragmática es cuando se usa el lenguaje con la intención de influir sobre los demás o de transmitir información.

Además, cada uno de los enunciados hablados se denomina acto de habla, el cual debe involucrar a las personas y circunstancias apropiadas, estar completo y correctamente realizado por todos los participantes, y recoger sus intenciones.

Las reglas pragmáticas rigen sobre todo la interacción que tiene lugar durante la conversación.

La organización y la coherencia de las conversaciones incluyen la adopción de turnos; la apertura, mantenimiento y finalización de una conversación; el establecimiento y el mantenimiento de un tema; y la aportación de contribuciones relevantes a esa conversación.

La rectificación implica dar y recibir retroalimentación, y corregir los errores. El oyente intenta mantener al hablante



informado del estado de la comunicación, ya que si no comprende algo o está confuso, puede adoptar una expresión de perplejidad o también decir algo. La capacidad para adoptar papeles supone el establecimiento y el mantenimiento de un papel determinado y la utilización flexible de códigos lingüísticos relacionados con cada papel.

En síntesis, este componente permite observar si los niños tienen una competencia comunicativa, teniendo en cuenta el uso correcto del lenguaje.

#### **2.2.1.6 Dificultades del lenguaje oral**

La asociación Americana de Habla- Lenguaje- Audición (ASHA) define a las dificultades como la adquisición, producción y comprensión anormal del lenguaje hablado o escrito.

Según Herrera, Gutiérrez y Rodríguez (2008), los procesos donde se presentan las dificultades de los niños son:

##### **a. Proceso comprensivo:**

En este proceso se manifiestan los problemas de comprensión en la interacción, donde los niños tienen dificultades para ejecutar órdenes, comprender interrogantes, interpretar mensajes y discriminar sonidos similares.

#### **b. Proceso expresivo:**

Los niños con problemas en este proceso no tienen la capacidad para transmitir sus pensamientos y emociones de una forma correcta y coherente, ya que se ponen de manifiesto alteraciones en el armado de elementos de una oración, el uso incorrecto de género y número en sus construcciones y, el inadecuado uso del vocabulario en un contexto específico, y en la capacidad de articular correctamente los fonemas.

De igual manera, estas autoras manifiestan que estas dificultades también se dan en las dimensiones:

#### **a. Dimensión Uso**

Según Herrera, et al (2008), en el componente pragmático las dificultades se evidencian cuando el niño no tiene la capacidad para usar el lenguaje como instrumento para interrelacionarse con los demás (peticiones, formulación de

preguntas, aclaraciones, expresión de sentimientos, etc.). Además, es muy posible que, ante esta dificultad, estén presentes otras, principalmente el morfosintáctico.

Por otro lado, según Craig (1991) citando en Herrera, et al. (2008), los individuos con esta problemática presentan una disfunción en la integración del sistema de reglas formales con el sistema funcional llevando como desencadenante las siguientes dificultades:

- Turnos cortos y en ocasiones inmediatos. Además, esta dificultar no te permite utilizar interrupciones para la petición de un nuevo turno.
- Pobreza estructural y explicación confusa cuando se le solicita la formulación de clarificaciones.
- Respuestas incoherentes, inconsistentes e inapropiadas.
- Narraciones poco elaboradas.
- Realizan modificaciones, utilizando casi siempre oraciones simples y poco confeccionadas.

#### **b. Dimensión Contenido:**

Dentro de esta dimensión, se encuentra el componente semántico, en el cual, según Acosta y Santana (1999) citado en Herrera, et al (2008), existen dificultades cuando el niño

comete errores al momento de incorporar a su repertorio lingüístico los elementos y unidades de la lengua que le dan significado a las palabras, así mismo cuando el niño no respeta las reglas de organización de las palabras en los enunciados.

Por otro lado, Rice (1990) citado en Herrera, et al. (2008), menciona que los niños que presentan problemas en este componente tienen un aprendizaje lento en la adquisición de palabras nuevas a comparación de los demás niños.

De igual manera, los niños con esta dificultad no tendrán un fácil acceso a recuperar las representaciones léxicas almacenadas en el léxico mental y emplearán etiquetas genéricas, es decir, el uso de términos vagos, en lugar de un término explícito, por ejemplo, el niño podría decir: “préstame esa cosa que está ahí”.

Además, otra de las dificultades dentro de este componente es el neologismo, el cual se refiere a la invención de palabras cuando el niño desconoce el término que el contexto le exige utilizar.

### **c. Dimensión Forma:**

Dentro de esta dimensión, tenemos como primer componente al fonológico, en donde las dificultades se dan cuando los niños tienen fallas en el procesamiento (uso de la información fonológica para procesar el lenguaje oral) o en la representación fonológica (conocimiento almacenado acerca de los sonidos que componen una palabra, necesario para su reconocimiento al ser oída y que permite la discriminación de palabras con sonidos similares).

Ante estas dificultades, se ven alterados el procesamiento auditivo, las representaciones léxicas y la inteligibilidad de su habla.

Además, estas dificultades fonológicas conllevan a un retraso en los demás componentes, principalmente en el léxico- semántico, ya que, la memoria fonológica es importante para poder almacenar las representaciones léxicas.

Otro de los componentes dentro de la dimensión forma, es el morfo- sintáctico, en el cual las dificultades se caracterizan por la inadecuada organización de elementos.

Los niños con problemas de lenguaje en este componente evidencian un desarrollo gramatical lento y pobre en sus recursos formales (oraciones de pocos elementos, estructuras simples, poca variación de los diferentes tipos de oraciones, etc.).

Además, otros pueden evidenciar rasgos claros de desestructuración gramatical (alteración de orden de los elementos en las oraciones, utilización incorrecta de los morfemas gramaticales, ausencia de la concordancia, empleo incorrecto de los nexos oracionales, etc.).

### **2.2.2 El lenguaje oral en niños de tres años**

El ser humano como género nace sistematizado para el aprendizaje del lenguaje. Por ende, todos los niños en los que el desarrollo lingüístico se origina naturalmente logran adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin tomar en cuenta razas ni grupos sociales (Alessandri, 2005; citado en Paucar, et al, 2013).

Por tal motivo, para los niños preescolares, el lenguaje oral es muy importante pues con esta herramienta, se expresan en su entorno y establecen interacciones comunicativas; además, es un requisito indispensable el manejo de los dos procesos de lenguaje ( comprensivo y expresivo), los cuales, se dan en contextos como la escuela y el hogar, por lo que, los padres y los maestros tienen que garantizar las posibilidades de empoderar estos procesos para que los niños no se vean afectados, teniendo en cuenta que un problema de lenguaje repercute en el nivel social, académico y emocional del niño.

Según Basurto (2011) los niños comprenden el lenguaje antes de ser capaces de emitirlo, esto puede ser comprobado cuando observamos que los bebés manifiestan desde los primeros meses de vida un alto grado de comprensión (diferencian voces familiares, responden positivamente a tonos afectivos agradables, aunque estos vayan acompañados de mensajes negativos), mientras que, su expresión se limita a algunos sonidos inarticulados, gorjeos, etc. Fuera de toda duda queda establecida la necesidad de atender al lenguaje en la etapa infantil desde la doble perspectiva comprensiva y expresiva, pues frecuentemente nos dirigiríamos a los niños presuponiendo que nos comprenden sin habernos esforzado en adaptar el mensaje a su nivel de desarrollo. Por lo tanto, es de suma importancia tener en cuenta la evolución en estos dos niveles como es el comprensivo y expresivo.

Tabla 1

*Comprensión y Expresión en la etapa Infantil*

Edad	A nivel Comprensivo	A nivel Expresivo
0- 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reacciones reflejas.</li> <li>- Identificar su nombre.</li> <li>- Conocimiento global de su cuerpo y de algunos objetos comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llantos, gorjeos, silabas, balbuceo espontaneo, primeras palabras.</li> </ul>
1- 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplía su vocabulario.</li> <li>- Evolucionan su comprensión.</li> <li>- Conoce las partes de su cuerpo, animales, objetos comunes.</li> <li>- Comprende órdenes sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabra – frase. Etapa de la jerga infantil acompañada de gestos. Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generaliza el uso de determinadas palabras.</li> </ul>
2- 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende órdenes con diferentes verbos.</li> <li>- Aumento de vocabulario comprensivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia el uso de modos y tiempos verbales en frases simples. Usa artículos, pronombres, adverbios y verbos.</li> <li>- Verbaliza experiencias.</li> </ul>
3- 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia la comprensión de plurales.</li> <li>- Importante ampliación del vocabulario.</li> <li>- Evolución de la comprensión ¿dónde?, ¿para qué?, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje inteligible para extraños.</li> <li>- Usa oraciones compuestas y complejas.</li> <li>- Habla sin cesar.</li> </ul>

*Fuente: Basurto, 2011*

Cabe resaltar que, en el presente cuadro sobre el desarrollo de lenguaje, a nivel expresivo y comprensivo tendrá sus variaciones, ya que, tendrá variables que influirán en su desarrollo y desempeño.



### **2.2.2.1 Componente Pragmático en niños de 03 años**

Según Acuña y Sentis (2004), el desarrollo de este componente se da desde la fase pre- lingüística pues durante esta etapa, los niños son capaces de comunicarse a través de la comunicación no verbal. Así tenemos:

- Del mes a los 02 meses se dará la respuesta a la voz humana que usualmente tiene un efecto tranquilizador mediante sonidos guturales (gorjeos).
- De los 03 a los 04 meses el niño gira la cabeza cuando oye la voz y se dan las miradas recíprocas, sonrisa social, y llanto con intención.
- De los 05 a los 06 meses aparecerán la emisión de sonidos (vocales y consonantes) y murmullos; es la edad del balbuceo.
- De los 07 a los 08 meses se da la edad del laleo, ya que el niño juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos escuchados de otros.
- De los 09 a los 10 meses se desarrolla el uso de gestos sociales; aquí se evidencia el enriquecimiento del lenguaje infantil pues, se da la aparición de las primeras sílabas.
- De los 11 a los 12 meses se desarrollan las primeras palabras en forma de sílabas “dobles” (papá, mamá, tata).

- De los 12 a los 18 meses, el niño entiende el “no” por la entonación, conoce algunas palabras y comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
- A los dos años, ya es capaz de acompañar su habla con gestos y ademanes y, comprender y responder a instrucciones sencillas. Además, será capaz de mantener un tema de conversación con algunos turnos.
- A los tres años, el infante usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Además, aparecen las primeras combinaciones (sustantivo- adjetivo), se evidencia el uso frecuente del “no”, es capaz de involucrarse en largos diálogos y demuestra avances en los aspectos sociales del discurso; sin embargo, aún no mantendrá una conversación cohesionada; finalmente, será capaz de entender las narraciones, expresar un deseo o acontecimiento, y describir situaciones.

Por otro lado, Acosta y Moreno (1999) citados en Basurto (2011), refieren que la pragmática se encarga de estudiar el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales; es decir se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje. Además, la mayoría de las investigaciones acerca de la pragmática mencionan que la

evolución de las funciones comunicativas es temprana y universal. Las características más importantes de este desarrollo se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 2

*Desarrollo de la pragmática*

Etapa	Características
Pre- lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se establecen las bases de las funciones comunicativas.</li> </ul>
Nacimiento – 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran motivación para la relación interpersonal.</li> <li>- Reaccionan ante el rostro y la voz.</li> <li>- Buscan contacto a través de conductas básicas: succionar, hacer muecas, reír, llorar, etc.</li> <li>- Se producen intercambios en turnos de conversación.</li> <li>- Desde los 9 meses aparecen conductas intencionadas referidas a los objetos.</li> </ul>
Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comienzan a comunicarse de forma apropiada empleando el lenguaje oral con apoyo de gestos.</li> <li>- Inician discurso o conversación.</li> <li>- Desarrolla las funciones: reguladora, instrumental, interactiva, personal e imaginativa.</li> <li>- Aumenta las habilidades comunicativas</li> <li>- Desarrolla habilidades conversacionales: iniciar, mantener, finalizar, cambiar temas.</li> <li>- Atiende las características de sus interlocutores: sentimientos, intencionalidad, personalidad.</li> </ul>

*Fuente: Acosta y Moreno, 1999 (citado en Basurto, 2011)*

### **2.2.2.2 Componente Léxico – Semántico en niños de 03 años**

Según Monfort y Juárez (1989), el niño tendrá la siguiente evolución tanto a nivel comprensivo como expresivo:

#### **a. Nivel comprensivo:**

- A los 12 meses el niño entiende aproximadamente tres palabras diferentes.
- Desde los 12 meses a los 20 meses de edad, se incrementará la cantidad de palabras (20).
- A los 24 meses, el aumento es mucho más rápido y el niño será capaz de comprender aproximadamente unas 250 palabras diferentes.
- A los 36 meses, el niño estará en la capacidad de aumentar palabras nuevas dentro de su nivel comprensivo.

#### **b. Nivel Expresivo:**

- A los 24 meses aparecen las preposiciones “a” para denotar una relación, “de” para expresar posesión y “para” para indicar beneficiario.
- De los 30 a 36 meses aparecerán las preposiciones y adverbios de lugar (en, sobre, debajo, detrás).

Acosta y Moreno (1999), refieren que la semántica es un aspecto dentro de la dimensión del contenido del lenguaje; la cual abarca el contenido del lenguaje y representa el estudio del significado de las palabras y las combinaciones de palabras. La evolución de este componente se da por etapas y en el siguiente cuadro se presenta la síntesis de este desarrollo.

Tabla 3:

*Etapas del desarrollo léxico – semántico*

Etapas	Categorías más Empleadas	Contenido Semántico
Pre- léxica (10-15 meses)	Prepalabras	Intención comunicativa y compartir experiencias
Símbolos léxicos (16- 24 meses)	Sustantivos	Conceptos acerca de su entorno inmediato (significado referencial)
Semántica de la palabra	19- 30 meses	Sustantivos, verbos y adverbios
	30- 36 meses	Verbos de acción y algunas palabras gramaticales
	3-4 años	Preposiciones, conjunciones, adjetivos y pronombres
		Relaciones de posesión, existencia, desaparición, etc.
		Situar los objetos y acontecimientos en el tiempo, espacio, etc.
		Atributos y características relacionadas con el tamaño y cantidad, etc.

*Fuente: Acosta y Moreno, 1999 (citado en Basurto, 2011)*

### **2.2.2.3 Componente morfosintáctico en niños de 03 años**

Según Narbona y Chevré- Muller, C.I (2001) la evolución del lenguaje entre los 2 y 3 años se caracteriza por la capacidad de asociar dos o más palabras, conocido como “semantaxis”. De igual manera, este autor menciona que, lo más importante en la adquisición del lenguaje es la frase gramatical en donde incluye entonación, flexiones y orden de palabras.

Sobre el primer desarrollo sintáctico del niño, comprendiendo esta etapa entre los 18 a los 30 meses, se divide en dos periodos:

**a. El primer periodo (18 y 24 meses),** se caracteriza por la aparición de producciones o enunciados de dos y tres elementos que incluyen artículos en forma singular, el pronombre interrogativo “qué”; las formas verbales, imperativas e impersonales, y algunos adverbios de lugar y partículas negativas. Hacia el final empiezan a unir tres elementos entre los que se encuentran las preposiciones “en” y “a” como palabras enlace.

**b. El segundo periodo (24 a 30 meses),** encontramos que aparecen:

- Secuencias oracionales de tres elementos.
- Estructura principal: nombre – verbo – nombre. Ejemplo “bebé come pan”.
- Uso de palabras funcionales: preposiciones (yo, él, ellos)
- Uso de determinantes “el”, “mi”, “que”.
- Conjugación de los verbos en tiempo pasado.
- Uso de los artículos, adjetivos calificativos, pronombres personales, demostrativos e interrogativos.
- Empleo de posesivos y adverbios de tiempo, cantidad y modo (de, para, con, por).

Según Basurto (2011) la morfosintaxis se sitúa en un contexto de análisis amplio de la comunicación entre un oyente y un hablante en un espacio y tiempo determinado, y no tiene primacía sobre otros aspectos de lenguaje. Además, la adquisición de las reglas que permiten una expresión gramaticalmente correcta se produce en la interacción activa entre un niño, aprendiz y una persona adulta competente de una lengua concreta.

Del Rio y Vilaseca (1998) citado en Basurto (2011), distinguen las siguientes cuatro etapas:

Tabla 4:

*Pautas evolutivas en el desarrollo morfosintáctico*

Edad	Pre- lenguaje
0-6 meses	Vocalizaciones no lingüísticas biológicamente condicionadas.
6-9 meses	Las vocalizaciones empiezan a adquirir algunas características del lenguaje, tales como: entonación, ritmo, tono, etc.
9-10 meses	Pre- conversación: vocaliza más durante los intervalos que deja el adulto, al mismo tiempo intenta espaciar y acortar sus vocalizaciones para dar lugar a algunas respuestas del adulto.
10-12 meses	Comprende algunas palabras familiares. Sus vocalizaciones son más precisas y controladas en cuanto a altura tonal e intensidad. Agrupa sonidos y sílabas repetidas a voluntad.
Primer desarrollo sintáctico	
12-18 meses	Primeras palabras funcionales. Sobre extensión semántica (perro para denominar a todos los animales). Crecimiento cuantitativo a nivel de comprensión y expresión.
18-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparecen enunciados de dos elementos.</li> <li>- Aparecen las primeras flexiones.</li> <li>- Uso de oraciones negativas mediante el “no” (“omi no”: dormir no).</li> <li>- Primeras interrogativas con ¿qué? y ¿Dónde?</li>   <li>- Periodo del habla “telegráfica” (no aparecen artículos, preposiciones, flexiones)</li> </ul>



02 años-02 años 06 meses	de género o número, etc.).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparición de secuencias de tres elementos, con estructura del tipo: nombre, verbo, nombre (“nene come pan”).</li> <li>- Pronombres de primera y segunda persona (ligados al locutor e interlocutor mientras los de tercera persona remiten a la realidad extralingüística).</li> <li>- Marcadores de género y número (con errores).</li> <li>- Adverbios de lugar</li> </ul>

---

Expansión Gramatical

---

02 años 06 meses-03 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinación de cuatro elementos en las frases.</li> <li>- Aparecen las primeras frases coordinadas con “y”.</li> <li>- Uso de las principales flexiones de género y número.</li> <li>- Formas rudimentarias de los verbos auxiliares “ser” o “estar”.</li> <li>- Pronombres de primera, segunda y tercera persona (“yo y tu” hacia los dos años; a los tres aproximadamente “el”).</li> <li>- Artículos determinados: “el” y “la”, los indeterminados son anteriores.</li> <li>- Adverbios de cantidad.</li> <li>- Preposiciones “de” y “para”.</li> </ul>
--------------------------	---

03 años- 03 años 06 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura oraciones más complejas usando la conjunción “y”.</li> <li>- Aparece subordinadas con “pero y porque”.</li> <li>- Uso rudimentario de los relativos con “que”.</li> <li>- En las oraciones negativas, integra en la frase el “no”.</li> <li>- Los marcadores interrogativos en las frases se hacen más completos.</li> <li>- Uso correcto de los auxiliares de los verbos ser y haber, por lo tanto, del pasado compuesto (pretérito perfecto).</li> <li>- Aparece las perífrasis de futuro (p.e. “voy a saltar”).</li> <li>- Comete errores aun, pero puede jugar con el lenguaje y mostrarse creativo con este.</li> </ul>
---------------------------	--

03 años 06 meses- 04 años 04 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las diversas estructuras gramaticales se van complementando mediante el empleo del sistema pronominal, pronombres posesivos, verbos auxiliares.</li> <li>- Eliminación progresiva de errores sintácticos y morfológicos.</li> <li>- Comienza las estructuras pasivas y otras formas complejas de introducir frases nominales (p.e. “después de”, “también”) que no se consolidaran hasta</li> </ul>
------------------------------------	--

los 10 años aproximadamente.

- Se utiliza correctamente las principales flexiones verbales: presente, pretérito perfecto, futuro (forma perifrástica) y pasado.
- Las distintas} modalidades del discurso (afirmación, negación e interrogación) se hacen más complejas.
- Se utilizan con frecuencia las preposiciones de tiempo y espacio, aunque no de forma correcta.

---

*Fuente: Basurto, 2011*

#### **2.2.2.4 Componente Fonético – fonológico en niños de 03 años**

Según Acosta y Moreno (2001), el proceso de adquisición fonológica comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos (etapa pre lingüística) y continúa progresivamente, sin embargo, recalca que, en el caso del español, el proceso termina a la edad de los seis o siete años, cuando se dominan determinadas sílabas compuestas por (CVC), por ejemplo: “pal” y las formadas por (CCV), por ejemplo: “pla” y fonemas complejos como la /r/ y la /rr/.

Ingram (1970) propone el desarrollo normal de este componente de la siguiente manera:

- Desde los 0 a los 12 meses, se presenta una vocalización prelingüística.
- Desde los 12 a los 18 meses, se presenta la fonología de las primeras 50 palabras.
- A los 36 meses, ya se encuentra la adquisición de los sonidos “m”, “n”, “ñ”, “p”; “t”, “k”; “b”, “j”, “l”, “g”, “f”, “s”, “ch” y

“r”. además, de la adquisición de los diptongos decrecientes: “ai”, “ei”, “oi”, “au”; “eu”. Y finalmente, se da la aparición de los grupos consonánticos nasales (“m”, “n”, “ñ”) + consonántico (cambio, tambor, etc.).

Según Arregui (1996) citado en Basurto (2011) considera las siguientes etapas fonológicas:

- De 0 a 12 meses: Se evidencia la vocalización pre lingüística y percepción.
- De 12 a 18 meses: se da la fonología de las primeras 50 palabras.
- De 18 meses a 4 años: se presenta la fonología de morfemas simples, la expansión del repertorio de sonidos del habla y; los procesos fonológicos que determinan las producciones incorrectas, las cuales predominan hasta los 4 años, donde la mayoría de palabras simples.

### **2.3 Definiciones conceptuales**

El término “*lenguaje oral*” se refiere a la comunicación de significados por medio de vocalizaciones para transmitir un mensaje con el objetivo de expresar y comunicar ideas.

El término “*funciones del lenguaje oral*” menciona que gracias a estas se puede desarrollar un lenguaje fluido y funcional; así tenemos: expresiva o emotiva, referencial, conativa, fática, personal, heurística, reguladora e instrumental.

El término “*teorías sobre el desarrollo del lenguaje oral*” hace referencia precisamente a las teorías explicativas del desarrollo del lenguaje en el ser humano desde diversos enfoques.

El término “*nivel expresivo*” es adquirido en el uso activo y en los diversos contextos de socialización del niño, manifestándose cuando el menor se comunica verbalmente, el cual no se produce de manera aislada sino en la interacción de las dimensiones del lenguaje.

El término “*nivel comprensivo*” consiste en la comprensión de las diferentes formas de señales del habla, la cual se da inicio desde antes del nacimiento, exactamente desde el quinto mes de gestación.

El término “*Dimensión uso*” contiene al componente Pragmático, encargado de estudiar el manejo y uso del lenguaje en diversos contextos sociales, con la intención de influir o transmitir información a otras personas.

El término “*Dimensión forma*” comprende tres componentes: Fonología (estudia la capacidad del niño para discriminar, producir y combinar los sonidos de su lengua materna), Morfología (estudia la estructura de la palabra) y Sintaxis (se encarga del ordenamiento y funcionamiento de las palabras).

El término “*Dimensión contenido*”, comprende al componente Semántico, que se encarga del estudio del significado de las palabras.

El término “*Dificultades en el lenguaje oral*”, se refiere a las anomalías presentes en la adquisición, producción y comprensión del lenguaje, el cual se puede manifestar en los niveles o dimensiones del lenguaje oral.

El término “*El lenguaje oral en los niños de tres años*” concierne a cómo se desarrolla el lenguaje oral en el ser humano desde su nacimiento hasta los 03 años.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

La presente investigación es de tipo descriptivo, la cual consiste en describir fenómeno y situaciones; es decir, permite explorar como son estos fenómenos y como se desarrollan para así lograr obtener características y perfiles de personas, grupos, comunidades u otro proceso que sea sometido a un estudio. Por lo tanto, su única intención es recolectar datos o información independientemente conjuntamente sobre las variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

El diseño de investigación corresponde al grupo de diseño No experimental ya que, se centra en la plena observación de los fenómenos a investigar, dados naturalmente en su contexto, para posteriormente estudiarlos (Kerlinger, 1979).

#### **3.2 Población y muestra**

##### **3.2.1 Población**

Para la presente investigación, se tomó la población escolar de 50 alumnos de ambos sexos, 28 niños y 22 niñas del nivel inicial de 3

años, de la institución educativa inicial “Innova School” ubicado en el distrito de Rímac.

### **3.2.2 Muestra**

El tipo de muestra es censal, es decir, se toma el 100% de la población debido a que los sujetos presentan las características necesarias para ser incluidas en esta investigación (Hayes, 1999).

### **3.3 Identificación de la variable y su operacionalización**

La variable a estudiar es la del Lenguaje oral, la cual se entiende como la capacidad de los seres humanos para comunicarse verbal y lingüísticamente por medio del diálogo en un contexto determinado; esta capacidad, fomentará una evolución óptima en el nivel cognitivo y social.

Tabla 5:

*Operacionalización de la variable “lenguaje oral” mediante la Prueba de Lenguaje Oral Navarra- Revisada – PLON-R (Dioses, 2006).*

Variable	Dimensiones	Peso	N° ítems	Indicadores	Niveles
Lenguaje Oral: Capacidad de comunicarse verbalmente y comprender los intercambios conversacionales por medio de una situación determinada.	Forma: Dimensión estructural que tiene como objetivo detectar problemas de articulación y las variaciones que sufre el léxico de frases producidas del niño.	68%	15	Fonología (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11, 12,13) Morfosintaxis (14, 15)	Normal (4-5) Necesita mejorar (3) Retraso (0-2)
	Contenido: Dimensión que implica el bagaje de palabras a nivel expresivo y comprensivo; de la misma manera, la comprensión y definición de conceptos, ideas y/o elementos.	23%	5	Léxico (16, 17, 18,19, 20)	Normal (5-6) Necesita mejorar (4) Retraso (0-3)
	Uso: Esta dimensión estructural implica la utilización correcta, dentro de un contexto social, de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos.	9 %	2	Pragmático (21, 22)	Normal (3) Necesita mejorar (2) Retraso (0-1)
		100%			



### 3.4 Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico

La técnica de recolección de datos será la Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada (PLON- R), la cual es útil para detectar de manera prematura y rápida el desarrollo del lenguaje oral, para posteriormente intervenir en las dimensiones deficientes para la edad cronológica del niño.

Esta prueba ha sido diseñada para niños de 3, 4, 5 y 6 años; sin embargo, en esta investigación solo se tendrá interés en la prueba de 3 años.

Cabe señalar que, la administración de este instrumento es de forma individual y el tiempo para la aplicación es variable, de 10 a 15 minutos. El total de ítems es de 22 organizados en tres dimensiones: Forma, Contenido y Uso.

#### Ficha Técnica

Nombre Original	: Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisado
Autores	: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blazquez, Pedro Olangua Baquedano y Nicolás Uriz Bidegain.
Procedencia	: Madrid, España
Adaptación para Lima Metropolitana	: Alejandro Dioses Chocano. Universidad Nacional Mayor de San

Marcos – Facultad de Psicología.

- Administración de la prueba : Individual
- Duración de la prueba : Variable, entre 10 a 12 minutos.
- Ámbito de aplicación : Niños de 3, 4,5 y 6 años.

Significación: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral

Baremación: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

La Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada fue diseñada y elaborada por los psicólogos Aguinaga, López de Suso, Blasquez, Uriz y Olangua (2004); y, posteriormente adaptada por el psicólogo Dioses (2006). Los principales cambios que se incorporaron a la versión revisada son los siguientes:

- A. Mejora o sustitución de algunos estímulos que resultaban poco claros o algo anticuados.
- B. Extensión de la prueba a la edad de tres años, lo cual era bastante demandante por los usuarios y necesario en la realidad escolar actual.
- C. Nuevos baremos obtenidos con muestras notablemente más amplias y representativas.

El presente instrumento tiene un total de 22 ítems, lo cuales tiene como objetivo “explorar el desarrollo de lenguaje oral”, definida operacionalmente

como la capacidad de comunicarse verbalmente y comprender los intercambios conversacionales por medio de una situación determinada.

Las dimensiones que se determinaron a través del análisis estadístico fueron tres y dentro de cada dimensión se encuentran organizados los diferentes componentes.

**a. Dimensión Forma:**

Dimensión estructural que tiene como objetivo detectar problemas de articulación y las variaciones que sufre el léxico de frases producidas del niño.

**Fonología (1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13)**

Componente que implica evaluar el número de fonemas correctamente emitidos al interior de palabras, en respuesta a estímulos gráficos.

**Morfosintaxis (14, 15)**

Componente que pretende comprobar si el niño de tres años es capaz de retener una estructura morfosintáctica de cinco a seis elementos, respetando las normas establecidas ante un estímulo auditivo y además de evaluar las expresiones verbales respetando la correcta estructura a partir de un estímulo gráfico. Dentro de las actividades están:

- Repetición de frases: Se analiza el número y el tipo de frases producidas.

- Expresión verbal espontánea: Producción sugerida por enunciados: contextos verbales apoyados en imágenes.

**b. Dimensión Contenido:**

Dimensión que implica el bagaje de palabras a nivel expresivo y comprensivo. De la misma manera, la comprensión y definición de conceptos, ideas y/o elementos.

**Léxico (16, 17, 18, 19, 20)**

Este componente comprobará la capacidad de conocimiento de palabras del vocabulario usual a nivel comprensivo y si el niño es capaz de nombrar otras a nivel expresivo.

- Identificación de colores: número de colores correctamente identificados ante la solicitud del examinador.
- Relaciones espaciales: número de acciones ejecutadas correctamente, manipulando objeto, ante la solicitud del examinador.
- Identificación de las partes del cuerpo.
- Identificación de acciones básicas: número de emisiones verbales que representan las acciones mostradas en un estímulo gráfico.

**c. Dimensión Uso:**

Esta dimensión estructural implica la utilización correcta, dentro de un contexto social, de un conjunto de recursos verbales y no verbales

que permitan la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos.

### **Pragmático (21, 22)**

Este componente detectará la habilidad para denominar, describir o narrar oralmente las acciones que ocurren, ante la presentación de un estímulo gráfico.

- Expresión espontánea de una lámina
- Interacción espontánea a lo largo de la prueba.

La aplicación y calificación de este instrumento se da solo y únicamente de forma manual y se puntúan diferenciadamente en cada dimensión. En la Dimensión forma se puntúa de 0 a 5, en la Dimensión contenido se puntúa de 0 a 6 y por último, en la Dimensión uso se puntúa de 0 a 3. Para la interpretación, existen diferentes puntos de corte que delimitan las categorías de “retraso”, “necesita mejorar” y “normal”. Estas categorías las obtenemos por cada dimensión y finalmente por el total de la prueba.

### **Procedimiento en la construcción de la PLON -R**

Dentro del proceso de elaboración de la PLON se encuentran dos revisiones. Después de la primera aplicación a una muestra de 292 niños: 67 niños de 4 años, 102 de 5 años y 103 de 6 años, escolarizados en centros públicos de Navarra, atendidos por psicólogos y pedagogos, se llevó a cabo

el análisis de los resultados y luego se procedió con la modificación de la prueba puesto que existían estímulos que no discriminaban suficientemente.

En la primera revisión, posterior al análisis respectivo de los resultados, se llevó a cabo la mantención de todos los ítems acertados solo entre el 70- 95 % y la revisión de la formulación y la presentación de algunos ítems. Para la segunda revisión, se realizó una nueva aplicación después de las modificaciones efectuadas. Esta aplicación se dirigió a una pequeña muestra de sujetos (10 niños por edad) con los mismos criterios de selección y aplicación. A partir del análisis de datos de esta segunda revisión, se mantuvieron todos los ítems revisados en 4, 5 y 6 años.

Al verse necesario producir una nueva edición de la PLON, consideraron hacer una revisión encaminada a mejorar algunos aspectos que habían sido detectados a partir de la experiencia acumulada en el uso del instrumento. Los principios y fundamentos teóricos que dieron origen a la PLON se han mantenido puesto que se demostró ser los adecuados. De igual manera, se mantuvieron la mayor parte de los estímulos para que no tengan dificultad los numerosos usuarios.

Los principales cambios que se incorporaron a la versión revisada son los siguientes: la mejoría o sustitución de algunos estímulos que resultaban poco claros o algo anticuados; extensión de la prueba a la edad de tres años lo

cual ha sido muy demandado por los usuarios y cada vez más en la realidad escolar actual; y por último los nuevos baremos obtenidos con muestras notablemente más amplias y representativas de la población española que las que pudieron obtenerse en la primera versión.

Por otro lado, en la PLON- R se hizo necesario variar algunos puntos de cortes originales, es decir, los criterios que sirven de referencia para puntuar una respuesta, y en último término, categorizar al niño en función de su nivel de lenguaje oral. Las categorías consideradas se presentan a continuación:

Tabla 6:

*Categorías diagnósticas*

Categorías Diagnosticas	Forma	Contenido	Uso	Total
Retraso	0-2	0-3	0-1	0-7
Necesita mejorar	3	4	2	8-10
Normal	4-5	5-6	2-3	11-14

*Fuente: Prueba de lenguaje oral de Navarra- revisado (2006)*

Dioses y Basurto (2011) realizaron la adaptación del instrumento en Lima Metropolitana mediante la validación de jueces. A partir de ello, se puede identificar.

## Confiabilidad y Validez

### *Análisis de Confiabilidad*

La prueba utilizada en la presente tesis presenta un puntaje total y puntajes por 03 dimensiones las cuales son: forma, uso y contenido. La siguiente tabla muestra la confiabilidad del test determinado en base a sus factores, más no a sus ítems. De ello, se puede apreciar que dicho test ha obtenido buenos niveles de confiabilidad, superando el 0.80.

Tabla 7:

#### *Confiabilidad de la prueba*

Alfa de Cronbach	N° de factores
<b>,809</b>	<b>3</b>

Por otro lado, en la tabla 8 se puede percibir que mejores niveles de confiabilidad ha obtenido la dimensión Contenido, seguido de la dimensión Forma y posteriormente la dimensión Uso.



Tabla 8:

*Estadísticos Factor- Total*

	Promedio de la escala si el ítem es eliminado	Varianza de la escala si el ítem es eliminado	Correlación corregido del ítem – test	Alfa de Cronbach si el ítem es eliminado
Forma	92,81	2179,620	<b>,541</b>	,797
Uso	90,72	2133,037	<b>,498</b>	,818
Contenido	91,04	1957,027	<b>,548</b>	,800

***Análisis de Validez***

La validez para la versión adaptada de la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra (PLON - R) se efectuó a través de la validez de contenido, para lo cual se recurrió a 9 jueces: psicólogos clínicos (2), psicólogos educativos (2), especialistas en audición, lenguaje y aprendizaje (3) y docentes de Educación Inicial de Instituciones Públicas y Privadas (2), quienes dieron sus opiniones y sugerencias con respecto a los reactivos e instrucciones utilizando una Matriz de Consistencia, la cual se elaboró y en donde cada juez indico que ítems tuvieron discrepancias o acuerdos.

***Elaboración de Baremos***

La muestra de tipificación de la PLON- R ha permitido confeccionar los baremos de cada uno de los niveles (3, 4, 5 y 6 años), así como de sus diferentes dimensiones (Forma, Contenido, Uso). En este proceso se han calculado las puntuaciones típicas normalizadas S (Media = 50; Dt = 20) de

cada puntuación directa, y se han hallado los diferentes puntos de corte que delimitan las siguientes categorías: retraso, necesita mejorar y normal.

Los criterios que se han seguido para la determinación de los puntos de corte han sido los siguientes:

- Normal: puntuación media o por encima de la media.
- Necesita mejorar: puntuación entre la media y una desviación típica por debajo de la media.
- Retraso: puntuación inferior a una desviación típica por debajo de la media.

En la siguiente tabla se presenta los baremos correspondientes a la edad de tres años, lo cual es únicamente de interés puesto que el presente trabajo solo toma como muestra de investigación a los niños pre escolares de 3 años.

Tabla N° 9:

*Baremos correspondientes a la edad de 03 años*

PD	PT	Desarrollo del lenguaje
		Forma
0	9	
1	17	Retraso
2	26	

3	38	Necesita mejorar
4	53	Normal
5	72	

---

Contenido

---

0-	1	1	
	2	14	Retraso
	3	25	
	4	38	Necesita mejorar
	5	53	Normal
	6	72	

---

Uso

---

0	13	
1	28	Retraso
2	46	Necesita mejorar
3	69	Normal

---



---

TOTAL

---

0 – 1	1	Retraso
2-3	6	
4-5	13	
6	20	
7	24	
8	29	Necesita mejorar
9	36	
10	44	
11	52	Normal
12	61	
13	72	
14	87	

# CAPITULO IV

## PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### 4.1 Procesamiento de los resultados

Una vez recopilada la información se procedió a:

- Tabular la información, codificarla y transferirla a una base de datos computarizada (IBM SPSS, 21 Y MS Excel 2016).
- Se determinó la distribución de frecuencias y la incidencia participativa (Porcentajes), de los datos del instrumento de investigación.
- Se aplicaron las siguientes técnicas estadísticas.

Valor máximo y mínimo

Media aritmética:

$$\bar{x} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N x_i$$

## 4.2 Presentación de los resultados

Tabla 10:

*Medidas estadísticas descriptivas de la variable de investigación “lenguaje oral”*

Total Prueba		
N	Válidos	50
	Perdidos	0
	Mediana	11.00
	Mínimo	2
	Máximo	14

El estudio realizado a 50 estudiantes del nivel preescolar, sobre el desarrollo del lenguaje oral tiene como interpretación los siguientes datos:

Una media de 11.00 que se categoriza como “necesita mejorar”.

Un valor mínimo de 2 que se categoriza como “retraso”

Un valor máximo de 14 que se categoriza como “normal” el lenguaje oral.

Tabla N°11:

*Medidas estadísticas descriptivas de los factores pertenecientes al lenguaje oral*

		Estadísticos		
		Total	Total	Total
		Forma	Contenido	Uso
N	Válidos	50	50	50
	Perdidos	0	0	0
	Mediana	4.00	5.00	2.00
	Mínimo	0	2	0
	Máximo	5	6	3

Tabla 12:

*Confiabilidad de la aplicación*

Alfa de Cronbach	N° de factores
,821	3

En los factores que abarcan el lenguaje oral, podemos observar los siguientes resultados:

En el factor Forma se puede apreciar:

- Una media de 4.00 que vendría a categorizarse como “necesita mejorar”.
- Un mínimo de 0 que se categoriza como “retraso”.
- Un máximo de 5 que se categoriza como “normal”.

En el factor Contenido se puede observar:

- Una media de 5.00 que vendría a categorizarse como “Necesita mejorar”
- Un mínimo de 2 que se caracteriza como “Retraso”
- Un máximo de 6 que se categoriza como “normal”.

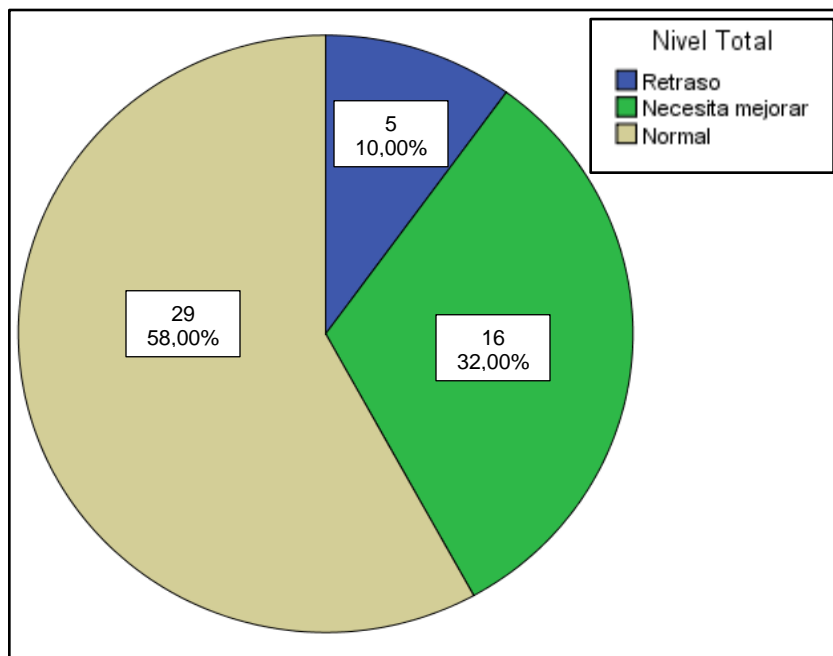
En el factor Uso, se puede observar:

- Una media de 2.00 que vendría a categorizarse como “Necesita mejorar”
- Un mínimo de 0 que se categoriza como “Retraso”
- Un máximo de 3 que vendría a categorizarse “Normal”.

En correlación a los resultados ya mencionados se pasa a mostrar los gráficos estadísticos para poder observar el alto índice, referente al lenguaje oral y a sus respectivos factores.

Figura 1:

*Resultados del lenguaje oral*



- Comentario:

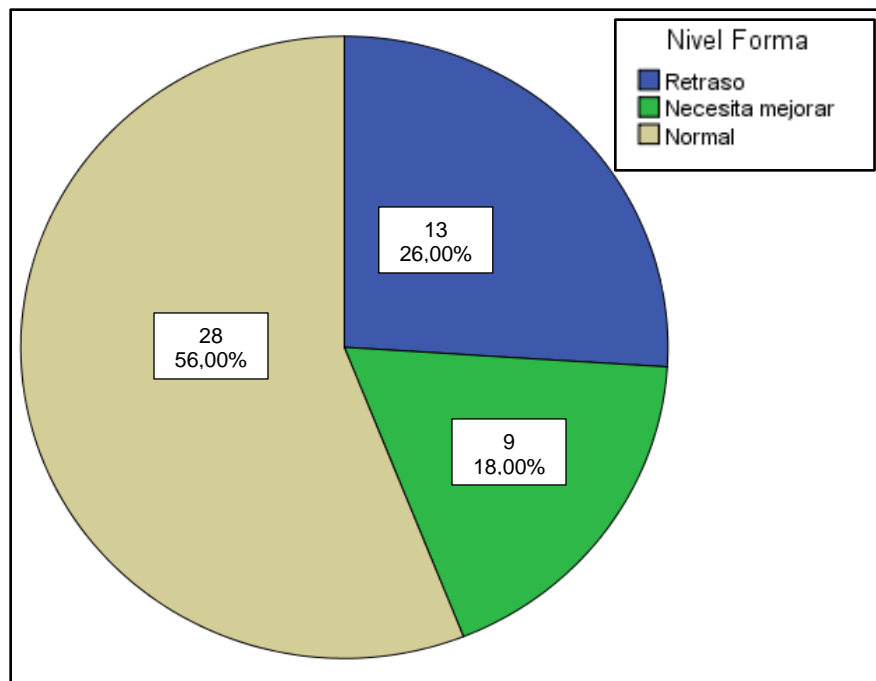
El nivel de desarrollo del lenguaje oral en la edad pre escolar de 03 años, se considera en la categoría “normal”, teniendo como resultado:

58% normal

10% retraso

Figura 2:

*Resultados de la Dimensión Forma del lenguaje oral*



- Comentario:

El nivel de Forma se considera "Normal", teniendo como resultado:

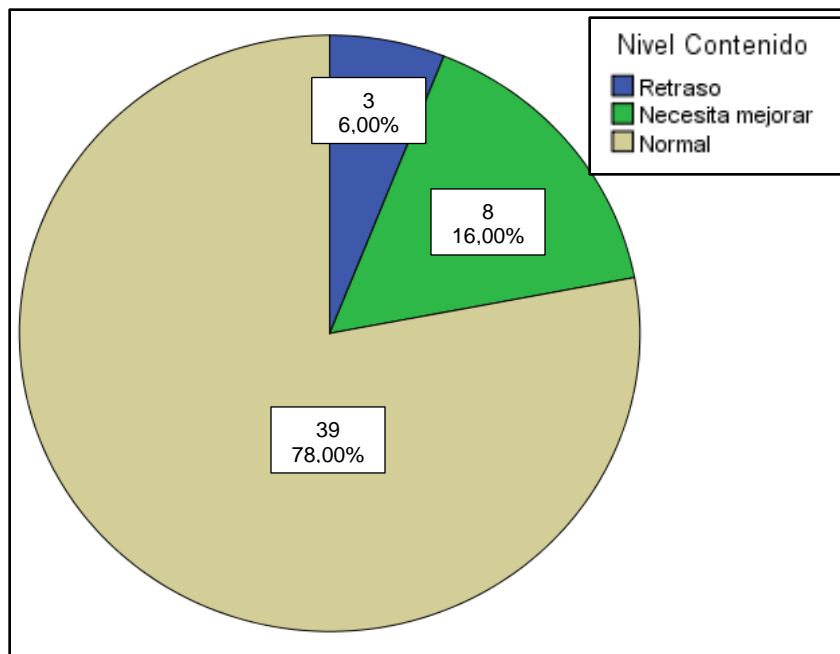
56% normal

18% necesita mejorar



Figura 3:

*Resultados de la Dimensión Contenido del lenguaje oral*



- Comentario:

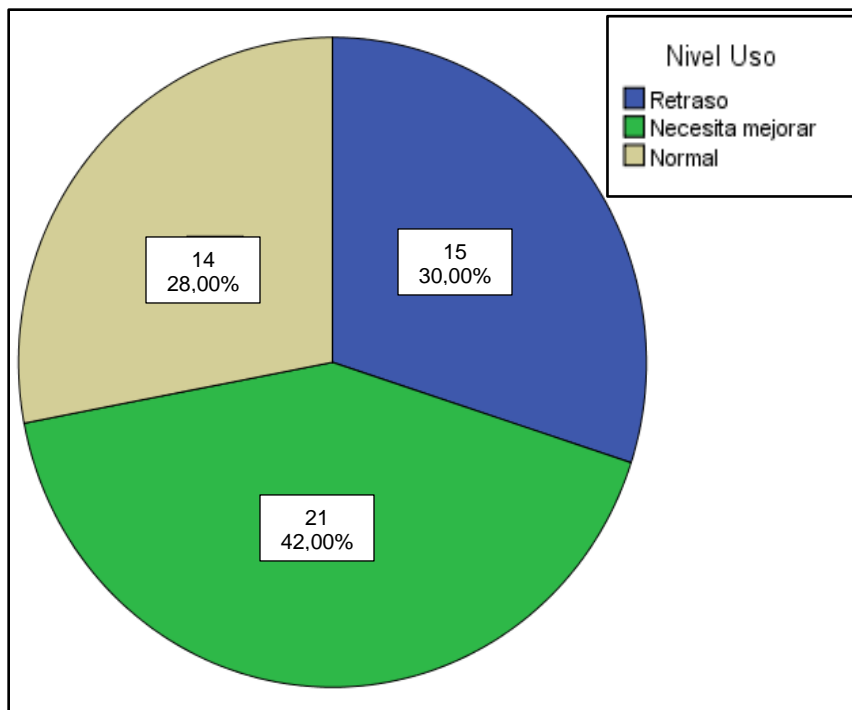
El nivel de Contenido se considera "Normal", teniendo como resultado:

78% normal

6% retraso

Figura 4:

*Resultados de la Dimensión Uso del lenguaje oral*



- Comentario:

El nivel de Uso se considera "Necesita Mejorar", teniendo como resultado:

42% necesita mejorar

28% normal

### **4.3 Análisis y Discusión de los resultados.**

Por medio de la presente investigación se pretendió evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en un grupo de 50 niños de 3 años de un colegio particular del distrito del Rímac. Para dicha acción, se tomó como instrumento la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra – Revisada (PLON- R), y se hallaron los puntajes de los tres factores que componen el lenguaje oral, seguidamente se procedió a la examinación de los niveles del lenguaje oral utilizando los niveles indicados en la adaptación Peruana del PLON elaborado por Dioses y Basurto ( 2011), quienes plantean que si la persona presenta un puntaje de 0 a 2 en la dimensión forma, tiene un nivel “retraso”, si tiene un puntaje de 3, tendrá un nivel “necesita mejorar” y si tiene un puntaje de 4 a 5, tendrá un nivel “normal”. En la dimensión contenido, si la persona tiene un puntaje de 0 a 3, tendrá un nivel “retraso”, si tiene un puntaje de 4, tendrá un nivel “necesita mejorar”, y si tiene un puntaje de 5 a 6, tendrá un nivel “normal”. En la dimensión uso, si la persona tiene un puntaje de 0 a 1, la persona tendrá un nivel “retraso”, si la persona tiene una puntuación de 2, tendrá un nivel “necesita mejorar”, si la persona tiene un puntaje de 3, tendrá un nivel “normal”.

A partir de ello, se analizó los resultados recolectados referentes a los niveles del desarrollo del lenguaje oral, en relación al objetivo general del estudio, estos indicaron que en la prevalencia de lenguaje oral en la muestra estudiada el 58% de los niños evaluados se encuentran en el nivel “normal”,

mientras que, un 32% se ubica en el nivel “necesita mejorar” y un 10% en el nivel “retraso”.

Similares resultados fueron los obtenidos en un estudio de tipo descriptivo comparativo sobre lenguaje oral realizado a una población de niños de 6 años de edad del nivel inicial de una Institución Educativa particular y estatal en Huaycán (Zurita, 2010), en la cual los resultados indicaron la significativa diferencia entre estas dos gestiones educativas, pues los niños de instituciones educativas particulares presentan un mejor nivel de desarrollo del lenguaje oral que los niños de una institución educativa estatal.

Además, Campo (2009), llevó a cabo un estudio en el cual intervino el desarrollo cognitivo y de lenguaje de niños de 3 a 6 años de estratos socioeconómicos 2 y 3. Los resultados obtenidos fueron un deficiente desarrollo del lenguaje oral en su proceso expresivo y comprensivo, de igual manera en el razonamiento y en otras áreas evaluadas. Frente al resultado de dicha investigación, se podrá decir que la gestión educativa en estratos económicos bajos afectará en el desarrollo del menor pues imparten enseñanzas de mala calidad y es alarmante, ya que, la educación preescolar es el espacio donde los niños están expuestos a estímulos que les ayudan a desarrollar habilidades cognitivas y socio- emocionales básicas.

Por tal motivo, el resultado positivo de la presente investigación se asocia a condiciones educativas favorables, puesto que, la población evaluada se encuentra bajo una gestión educativa particular, por lo tanto, los niños tendrán más acceso a la cultura, la preparación de los docentes es mayor y el nivel educativo de los padres es superior.

En relación a los objetivos específicos, los resultados de los niveles obtenidos de cada dimensión que compone el lenguaje oral en la muestra evaluada son los que mencionará a continuación.

En cuanto a la dimensión forma, los resultados proyectaron la presencia de un buen nivel con un 56% y solo un 18% presentaron niveles bajos. En esta dimensión abarca el componente fonológico y morfosintáctico, lo cual implica una correcta emisión de fonemas correspondientes para su edad, la repetición adecuada de estructuras gramaticales de cinco a seis elementos y la cantidad ideal de frases producidas. Similar resultado se pudo observar en la investigación de Gálvez (2013) realizada a niños de 3 años de educación inicial, en la cual en el componente fonológico el 88% pronuncia claramente las palabras y el 12% aún no pueden reproducirlos correctamente. De igual manera en el aspecto morfosintáctico pues el 88% regulariza sus propias normas lingüísticas y el 12 % tiene aún dificultades.

El adecuado desarrollo del componente forma en la cual encontramos la dimensión fonológica y morfosintáctica se puede asociar a un adecuado modelo lingüístico, en el cual, se aprecie un ejemplo a imitar en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el menor, tanto familiar y educativo.

Con respecto a los resultados obtenidos en la dimensión Contenido, podemos observar la presencia de niveles normales en el 78% de los niños evaluados y solo el 6% de los niños, en niveles bajos. Semejantes a estos resultados se encontraron en el estudio que se llevó a cabo en el distrito de Surco y Villa Maria del Triunfo por Arenas (2010) a dos centros educativos de diferentes estratos socioeconómicos, pues encontró que el 74.07% de los niños evaluados de la Institución Educativa Privada, se encuentran en los niveles adecuados y el 11.11% en un nivel bajo en el componente léxico. De igual manera, los resultados del análisis de esta misma dimensión en la Institución Educativa Estatal, pues el 54.17% de los niños presentan un adecuado léxico y el 4.17 % un bajo bagaje léxico en sus dos procesos.

Este resultado se puede afiliar a la capacidad temprana de los menores para agrupar sustantivos en categorías específicas tal como lo menciona Torres, Piñeiro, Morenza e Inguanzo en el 2000, en su investigación *“Estudios de seis categorías semánticas en niños pequeños”*, además de la interacción del niño a los ejemplares.

Al realizar el análisis de la dimensión uso; el cual tiene que ver con la capacidad de denominar, describir o narrar y además de la interacción espontánea, es decir las conductas verbales comunicativas en las cuales están la capacidad de solicitar información, pedir ayuda y autorregularse; los puntajes obtenidos evidenciaron la deficiencia del uso funcional del lenguaje que presentan los niños evaluados puesto que el 28% se ubica en un nivel “normal” y un 42% se ubica en un nivel “necesita mejorar”. Similares resultados fueron obtenidos por Alvites (2012), en niños de ambos sexos de 5 años, en el cual tuvo como resultado el 40% en un nivel “necesita mejorar” y un 33% en un nivel “retraso”.

#### **4.4 Conclusiones**

1. El desarrollo del lenguaje oral en los niños pre escolares de 03 años de un colegio particular ubicada en el distrito del Rímac se ubica en un nivel “normal”.
2. En la dimensión Forma, el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años de una institución educativa particular ubicada en el distrito del Rímac se considera “normal”.
3. En la dimensión Contenido, el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años de una institución educativa particular ubicada en el distrito del Rímac se considera “normal”.

4. Finalmente, en la dimensión Uso, el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años de una institución educativa particular ubicada en el distrito del Rímac se considera “necesita mejorar”.

#### **4.5 Recomendaciones**

- Es de suma importancia poner en marcha, desde el mismo inicio de la educación infantil, auténticos programas de detección de dificultades del lenguaje que hagan posible una atención temprana a todos los niños y niñas que lo necesiten. Para esta acción, es relevante involucrar el desempeño por parte de los psicólogos, quienes pueden tener la función de formar a los docentes tutores para que ellos tengan el objetivo de realizar tareas de observación, valoración y evaluación del uso del lenguaje que hacen los infantes en el contexto escolar.
  
- Es importante ir dejando de forma gradual el concepto de trabajar las dificultades presentes del lenguaje al margen de las demandas curriculares. Antes de esto, los profesores, psicopedagogos y especialistas del lenguaje deben hacer coincidir el desarrollo de determinadas habilidades lingüísticas con las exigencias curriculares, poniendo sobre la mesa problemas comunes, seleccionando métodos instruccionales y de intervenciones apropiadas, determinando el papel que cada uno desempeña en la atención del alumno y ofreciéndose un apoyo mutuo, así como estrategias de enseñanza compartidas.



- Es necesario que tanto en el currículo del nivel inicial y el correspondiente al primer ciclo de educación básica, así como profesionales psicólogos, profesores y especialistas en lenguaje y aprendizaje incluyan, de manera intencionada y sistemática actividades que impliquen tareas que trabajen la dimensión pragmática.
  
- Es pertinente establecer nuevas líneas de capacitación a los profesores, dirigidos a trabajar un conjunto de estrategias que permitan desarrollar apropiadamente las habilidades lingüísticas y de esta forma prevenir dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
  
- La familia y la escuela, constituyen los principales contextos de desarrollo para los pequeños y esto pone de relieve la importancia que tiene analizarlos y caracterizar las interacciones que tienen lugar en estos. Para esta acción, es necesario incrementar el contacto con los integrantes del contexto familiar, y no solo centrarse en el niño. El aseguramiento de la presencia de las dificultades del lenguaje implicaría buscar puentes de colaboración entre los contextos, es decir un trabajo grupal.
  
- Ser constantes modelos de comunicación, usando un lenguaje claro y apropiado a la edad de cada niño y niña, además de ser promotores de diálogos con preguntas abiertas y comentarios que describan de forma

sencilla, situaciones de la vida cotidiana; esto permitirá a cada menor expresar y comprender los diversos mensajes.

- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del lenguaje oral y los beneficios que estos tienen para el desenvolvimiento social y humanístico del niño, con el fin de que estos sean copartícipes de la enseñanza y desarrollo integral de sus hijos.
- Difundir en la comunidad educativa la importancia de promover el desarrollo del componente pragmático del lenguaje realizando actividades que permitan que el niño exprese sus emociones, sentimientos y pensamientos como parte de su cotidianidad.
- Dar a conocer a los padres las consecuencias de determinadas prácticas educativas, cuál es el estilo educativo más saludable y beneficioso para el desarrollo óptimo de su hijo.
- Elaborar actividades (asociación auditiva, la conversación, el cuento, segmentación silábica, praxias, asociación visual) y materiales lúdicos (juegos funcional, social, imitación, constructivo, dramático y de reglas), que favorezcan la adquisición del lenguaje y enriquezcan su propia experiencia manteniendo el modelo lingüístico ya que se sabe por una de las teorías la importancia de la imitación por parte de los niños.

**CAPITULO V**  
**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**  
**“COMUNICÁNDOME MEJOR”**

La lengua materna es el aprendizaje más importante que los niños y niñas adquieren en sus primeros años de vida y como resultado de esta internalización se llevará a cabo las primeras interacciones sociales y se forma los cimientos para los futuros aprendizajes. No obstante, las alteraciones de este primer aprendizaje se evidencian cada día más y son referidas por los educadores en la primera etapa de la educación infantil, periodo en la cual es crucial para prevenir y/o compensar posibles dificultades en la evolución infantil ya que se podría lograr un progreso en estos primeros años evitando los problemas funcionales.

Por lo tanto, el presente programa de intervención “Comunicándome mejor” pretender responder a la preocupación de muchos docentes y padres de familia de niños de Educación Infantil, quienes manifiestan una adquisición atípica del lenguaje oral puesto que tiene como finalidad la promoción del lenguaje y la prevención de dificultades mediante una serie de habilidades y aptitudes. Esta prevención dirigida a las alteraciones buscará implantar un lenguaje más estructurado y elaborado, creando un ambiente lingüísticamente rico en que el niño utilice las habilidades lingüísticas correctamente.

Es de suma importancia destacar que la intervención que se plantea en el proceso de desarrollo lingüístico, no debe constituirse como la aplicación de unas actividades independientes y aisladas, sino debe ser en conjunto con las actividades vivenciales y cotidianas del aula, colocando bastante atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación e interacción verbal.

El programa desarrolla los siguientes aspectos:

- Estimulación de aprendizajes a través de las vías sensoriales.
- Actividades comprensivas y expresivas (léxico semántico).
- Actividades que permitan el aprendizaje relacionado con las unidades del habla en términos de segmentación del lenguaje y análisis de las palabras (morfología-sintaxis).
- Actividades que faciliten el empleo de las habilidades lingüísticas en diferentes situaciones de comunicación e interacción social (pragmático).
- Actividades progresivas donde incluyen aspectos relacionados con la atención, control y dominio de la respiración, soplo, movilidad y coordinación de los distintos órganos que intervienen en el habla. (fonético fonológico).

El presente programa que va dirigido a una población de 50 niños del nivel inicial de una institución educativa particular se asienta en el enfoque conductista de Skinner, puesto que el lenguaje se define como la conducta verbal ya que es aprendida y está sujeta las reglas del condicionamiento operante. Estas conductas se aprenden mediante una variedad de técnicas, entre ellas, el encadenamiento y

modelado; y para lograr la probabilidad de ocurrencia de la conducta esperada se aplicará el reforzamiento.

En síntesis, según el enfoque como cimiento, la conducta verbal será establecida y modificada por el entorno en el que se desenvuelve el infante, asimismo, las técnicas conductistas estructuradas son la base de la mayoría de los programas de intervención que se utilizan con niños que tiene retrasos o dificultades con el lenguaje (Owens, 2003).

## **5.1 Descripción de la realidad problemática**

En base a la investigación realizada, se puede apreciar que el 58% de los niños de 3 años de educación inicial de la institución educativa particular se encuentran en un nivel normal en el desarrollo del lenguaje oral, sin embargo, un 5% tiene dificultades para las habilidades lingüísticas.

En el componente pragmático el 52% se encuentra por debajo de lo esperado para la edad cronológica, es decir, los niños evidencian dificultad significativa para denominar, describir o narrar oralmente las acciones que ocurren, ante la presentación de un estímulo gráfico. Además, en las conductas verbales comunicativas observadas en la interacción espontánea a lo largo de la prueba estuvieron por debajo del promedio pues los niños no fueron capaces de solicitar información, pedir atención o autorregularse.

En el componente morfosintáctico, los niños imitan directamente estructuras sintácticas de 5 a 6 elementos y emiten frases estructuradas respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico, no obstante, un 44 % se encuentra por debajo de lo esperado para su edad cronológica, es decir no retienen una estructura morfosintáctica y no respetan las normas gramaticales para emitir alguna oración o frase. De igual manera, en el componente fonológico la gran parte de los niños imitan correctamente los fonemas de acuerdo a su edad cronológica, sin embargo, una menor cantidad aún mantiene las dificultades con la articulación adecuada.

Por otro lado, en el componente léxico- semántico, un 78% se evidenció la correcta identificación de sustantivos comunes (partes del cuerpo, conceptos espaciales y colores), es decir en el proceso comprensivo; y en el nivel expresivo, los niños fueron capaces de emitir la palabra adecuada correspondiente al estímulo gráfico presentado y por último no tuvieron dificultad en emitir correctamente las acciones mostradas en un estímulo gráfico. No obstante, el 6% de la población aún se encuentra por debajo de lo esperado.

## **5.2 Justificación**

Es de suma importancia llevar a cabo este programa de intervención ya que el lenguaje es lo primordial para el correcto desarrollo social de los niños

y además contribuye al desarrollo afectivo e intelectual. Por otro lado, el Ministerio de Educación propone que las actividades curriculares deben tener incluidos tareas donde implican competencias metalingüísticas en todos los niveles, sin embargo, estas competencias tienen un principio fundamental y es la etapa de Educación Infantil pues en este período es donde los primeros problemas se evidencian y pueden intervenir para evitar problemas futuros.

La necesidad de interactuar es innata ya que el ser humano es un ente social, de allí la importancia del desarrollo de este programa ya que hoy en día la eficiencia verbal se ha visto afectada por diferentes factores.

El trabajo escolar y familiar deben ayudar a regular el uso del lenguaje oral, para que los niños y niñas puedan llegar a desarrollar las capacidades de análisis y comprensión de la realidad, que les permitan hacer abstracciones de los objetos y las situaciones, y de las relaciones interpersonales. Todos estos aspectos se han tenido en consideración a la hora de elaborar la propuesta de intervención del lenguaje oral presente en este trabajo.

Finalmente, la propuesta actual beneficiará un adecuado rendimiento académico de los escolares en los próximos años ya que se sabe que el nivel de desarrollo del lenguaje oral va relacionado estrechamente con la adquisición de la lectoescritura y los demás procesos superiores.

### **5.3 Alcance**

El presente programa de intervención va dirigido a una población de niños y niñas de 3 años pertenecientes a una institución educativa particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.

### **5.4 Objetivos**

#### **5.4.1 Objetivo general**

Promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años del nivel inicial de una institución educativa particular mediante actividades dinámicas para la adecuada evolución de las habilidades lingüísticas.

#### **5.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar y verbalizar palabras del vocabulario usual que correspondan al estímulo verbal y gráfico presentado (léxico – semántico)
- Emitir correctamente frases de seis elementos respetando las normas gramaticales ante un estímulo gráfico. (morfosintaxis)
- Narrar espontáneamente historias o cuentos ante la presentación de un elemento gráfico. (pragmático)



- Emitir correctamente los sinfonos <st>, <sp> y <sk> de acuerdo a la edad cronológica del niño ante un estímulo gráfico. (fonético – fonológico).

## **5.5 Metodología**

### **5.5.1. Actividades a realizar**

Las tareas propuestas para el logro del mejoramiento del lenguaje oral son lúdicas y vivenciales lo cual será beneficioso para los niños de tres años quienes aprenden jugando y relacionándose en contextos más reales. Además, muchas de las actividades propuestas son trabajadas bajo el área de psicomotricidad puesto que hoy en día se da un aprendizaje más significativo cuando se implica el movimiento.

El programa consta de 14 sesiones, segmentados en sus respectivos componentes; 4 sesiones en léxico-semántico, 2 sesiones en morfo - sintáctico, 5 sesiones en pragmático y 3 sesiones en fonético-fonológico, cada una de ellas con una duración máxima de 45 minutos. El grupo de 50 niños al cual va dirigido.

El programa de intervención será dividido en 5 grupos de tal manera que se trabajará con cada grupo de 10 niños los días lunes en los siguientes horarios: 8 am, 9 am, 10 am, 11 am, 12pm.

Los ambientes para llevar a cabo las actividades será un salón de clases y un patio en el cual puedan realizar circuitos de psicomotricidad propuestos.

Se trabajará globalmente todos los componentes del lenguaje y a pesar de obtener un desempeño bajo principalmente en el componente de pragmática, se iniciará la intervención en el siguiente orden: léxico – semántico, morfosintáctico, pragmático y por último el fonético- fonológico, ya que todos los componentes están interrelacionados y deben intervenirse o mejorar las capacidades previas (bagaje léxico, armado de oraciones) para lograr un objetivo superior (narración).

#### **5.5.2 Estrategias o técnicas:**

El presente programa de intervención está bajo un enfoque conductual y las técnicas empleadas son las siguientes:

**a. Técnicas conductuales:** Miranda, et al (2001) señala que:

Consisten en un conjunto de estrategias que utilizan el refuerzo y el castigo para establecer o incrementar las conductas deseadas, y reducir o eliminar las conductas inadecuadas, asumiendo que están moldeadas por las contingencias ambientales. Este enfoque de tratamiento tiene varias ventajas, pues es relativamente fácil de implementar, rápido, de bajo costo y adaptable a múltiples contextos.

Además, con relación a la intervención en niños con problemas de comunicación, según lo mencionado por Labrador (2012), la modificación de conducta proporciona un conjunto de herramientas que han demostrado su eficacia a lo largo de los años, a partir de la manipulación de variables antecedentes y consecuentes, favoreciendo la aparición de conductas adaptativas y posibilitando el cumplimiento de los objetivos.

- **Moldeamiento:**

Cada comportamiento esta desagregado en pequeños pasos comenzando a trabajarse desde el más sencillo al más complejo. Como señalan Martin y Pear (1999), el moldeamiento se puede llevar a cabo reforzando diferentes aspectos de la conducta final. Para que la técnica de moldeamiento sea efectiva es necesario:

1. Seleccionar la conducta meta y definirla como de forma
2. Evaluar el nivel de ejecución real,
3. Seleccionar la conducta inicial que servirá de punto de partida
4. Seleccionar los reforzadores que se utilizarán y
5. Reforzar diferencialmente las aproximaciones sucesivas.

- **Instigación:** Martin y Pear (1999) menciona que:

La instigación como guía se utiliza para enseñar conductas que sólo mediante las aproximaciones sucesivas o el encadenamiento resulta difícil adquirir. Desarrollar una conducta se facilita mediante el empleo de señales, instrucciones, gestos, direcciones, ejemplos y modelos para iniciar la respuesta. Los instigadores ayudan a iniciar una respuesta y a que se lleve a cabo. Los instigadores sirven como estímulos antecedentes (instrucciones y gestos) que ayudan a generar la respuesta

- **Instigación física:**

Pueden ser totales y parciales. Se refiere al apoyo o ayuda manual o física que se utiliza para obtener del paciente respuestas motoras en la técnica que se está enseñando.

- **Instigación verbal:**

Son ayudas verbales como. Por ejemplo: ¿Qué sigue?, ¡tú puedes!

- **Modelado:**

Es empleado para facilitar conductas deseables. Cuando el especialista (modelo) considere necesario deberá ejecutar previamente la conducta de tal manera que el niño pueda observarla. Las técnicas de modelado parten de los principios teóricos del aprendizaje observacional o vicario desarrollados por Bandura. En este sentido, como señala Bandura (1969), la imitación es una experiencia de aprendizaje directo que requiere tanto la reproducción de la respuesta del modelo como el reforzamiento de esa respuesta.

- **Reforzamiento positivo:**

Técnica que consiste en administrar una consecuencia agradable al niño inmediatamente después que se emita la conducta deseada, con el objetivo de incrementar la probabilidad de ocurrencia de la misma. Los reforzadores son eventos, artículos u objetos que se presentan intencionalmente al niño para favorecer la emisión de una conducta.

- **Encadenamiento:**

Dividimos las conductas en pasos sucesivos, moldeamos de manera correcta las equivocaciones que tenga el niño, aprendizaje de cada paso (cada paso viene seguido de un reforzador, que lo mantiene, y que es a la vez estímulo discriminativo del paso siguiente.).

## **5.6 Recursos**

### **5.6.1 Recursos humanos**

Los agentes con los que se llevó a cabo la gestión para la realización del presente programa son:

- Directora de la institución
- Coordinadora de nivel inicial
- Psicóloga del nivel inicial
- Profesoras del nivel inicial
- Auxiliares del aula
- Secretaria general

### **5.6.2 Materiales**

Para realizar cada sesión del programa de intervención se emplearán los siguientes elementos tangibles.

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| - Peluche de Mickey y títere (01) | - velas (04)                   |
| - Pelota de trapo (01)            | - Cajas forradas (02)          |
| - Solapines (50)                  | - Aros de psicomotricidad (20) |

- Tarjetas de normas
- Muñecos articulables (11)
- Ganchos de plástico (50)
- Poster (3)
- Mantel (1)
- Canastas (5)
- Sogas (2)
- Matamoscas (2)
- Globos (60)
- Gomas en barra (10)
- Cartulinas blancas (50)
- Block de cartulinas (01)
- Diplomas (50)
- Papelógrafos blancos (10)
- Radio
- Teléfonos de juguetes (2)
- Bolsa de tela (1)
- Papeles de regalos (20)
- Moños de regalo (20)
- Cajas de 20 cm x 20 cm (15)
- Stickers motivadores
- Cajas de sorpresa con dulces (50)
- Bolsas de caramelos (05) y chocolates (2)
- Masking tape de color (1)
- Limpiatipo (2)
- Cartulinas negras (5)
- Medallas (50)
- Hojas bond (200)
- plumones, colores, crayolas
- Televisor

### 5.6.3 Financiamiento:

Los materiales a adquirir son los mencionados en la tabla anterior y serán financiados por la institución educativa.

Cantidad	Bienes	Costo por unidad (S/.)	Costo total (S/.)
01	Peluche de Mickey	3.00	3.00
01	Muñeco articulable	8.00	8.00
50	Ganchos de plástico para ropa	0.50	25.00
05	Canastas o cestos de plástico	2.00	10.00

02	matamoscas	1.00	2.00
02	Bolsas de globos	2.00	4.00
04	Velas	1.00	4.00
20	Papeles de regalo	0.50	10.00
20	Moños de regalos	0.50	10.00
17	Cajas pequeñas (20cm x 20 cm)	0.50	8.50
05	Planchas de stickers motivadores	1.00	5.00
02	Teléfonos de juguetes	2.00	4.00
50	Cajitas de sorpresa de fiesta	0.50	25.00
05	Bolsas de caramelos surtidos	5.00	25.00
02	Bolsas de chocolates	5.00	10.00
50	Cartulinas blancas	0.50	25.00
05	Cartulinas negras	0.50	2.50
01	Block de cartulinas de colores	7.00	7.00
2	Paquetes de hojas bond	10.00	20.00
10	Papelógrafos blancos	0.50	5.00
02	Contacts para plastificar	5.00	10.00
Total:			S/. 223.00



## 5.7 Cronograma

Componentes	Actividades a trabajar	Mes: Marzo				Mes: Abril					Mes: Mayo				Mes: Junio
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14
Léxico- Semántico	Uso de categoría: partes del cuerpo.	X													
	Uso de categoría: utensilios de comida.		X												
	Uso de categoría: Verbos			X											
	Uso de categoría: Nociones espaciales.				X										
Morfosintáctico	Armado de respuestas ante interrogantes.					X									
	Armado de estructuras de 4 a 6 elementos.						X								
Pragmático	Denominación y descripción.							X							
	Establecimiento de secuencias								X						
	Narración de cuentos									X					
	Narración de historias										X				
	Narración de una experiencia propia											X			
Fonético – Fonológico	Emisión del fonema <s>.												X		
	Verbalización de sílabas y palabras con el fonema <s>.													X	
	Verbalización de sífonos <st>, <sp>, <sk>.														X

## 5.8 Sesiones a trabajar

### Componente léxico- semántico

Tabla 13

#### Sesión 1: “Soltándonos”

**Objetivo Específico:** Identificar y verbalizar 05 sustantivos comunes correspondientes a la categoría partes del cuerpo.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
Conociéndonos	Conocer a los nuevos integrantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La psicóloga se presentará haciendo uso de un títere y luego se pedirá a los niños que canten la canción “¿cómo te llamas?” para saber el nombre del títere.</li> <li>- El títere dirá su nombre siguiendo la melodía de la canción. Luego, se les pedirá que se sienten formando una ronda en el centro del salón.</li> <li>- El títere le dará a un primer niño una pelota de trapo cantando la canción y el niño responderá cantando y pasará al siguiente compañero.</li> <li>- Se le colocará el solapín una vez que respondan su nombre y se le dirá ¡Muy bien!</li> <li>- Se explicará brevemente que trabajaran diferentes actividades mediante juegos y canciones y se les recordará las normas para trabajar correctamente. (escuchar cuando alguien hable, usar las palabras mágicas: por favor y gracias).</li> </ul>	<p>Títere</p> <p>Pelota de trapo</p> <p>Solapines</p> <p>Plumones</p> <p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Pizarra</p>	15´

Sillas Musicales	Fomentar un ambiente agradable	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocará una cantidad específica de sillas respaldadas entre sí.</li> <li>- La psicóloga dará el modelo y verbalizará a la vez las indicaciones.</li> <li>- Los niños bailarán alrededor de las sillas al ritmo de la música reproducida y cuando esta se detenga, todos los niños buscarán una silla donde sentarse. El niño o la niña que se quede sin silla, será saludado por todos los demás mediante la canción "¿cómo estás amigo? La dinámica continuará hasta saludarnos todos.</li> </ul>	Sillas Radio USB	10´
Bailando	Reconocer las partes del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mostrará un muñeco de madera articulable y se nombrará las siguientes partes del cuerpo (orejas, brazos, hombros, piernas y pies)</li> <li>- Se le dará a cada niño su muñeco articulable y cinco ganchos. Luego, la psicóloga verbalizará una parte del cuerpo específico y los niños colocarán un gancho en el lugar correcto del muñeco.</li> <li>- Los niños moverán su muñeco articulable junto a la melodía que se reproducirá y a la vez cantarán haciendo uso de las palabras objetivos.</li> <li>- Se le felicitará a cada uno y se le pegará un sticker de carita feliz en su solapín.</li> </ul>	Muñecos articulables Ganchos de plástico	15´
Bailando con mi amigo	Consolidar lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se sentarán en el salón haciendo una ronda.</li> <li>- La psicóloga escogerá a un niño (a) y se sentará con él o ella en el centro de la ronda mirándose. Posteriormente, se reproducirá el audio donde mencione una parte del cuerpo y la juntará con la misma parte del cuerpo de la niña (o) y bailaran sin separarse.</li> <li>- Se emparejará a los niños y se emitirá el nombre de alguna parte del cuerpo, para que la pareja formada junte ambas partes de su cuerpo.</li> <li>- Finalmente, lo harán al ritmo de la música en diferentes velocidades. Cada pareja recibirá un caramelo por haber ejecutado la acción lo mejor posible.</li> </ul>	Pandereta Radio y USB	10´

Tabla 14

Sesión 2: “Día de camping”

**Objetivo Específico:** Identificar y verbalizar 5 sustantivos comunes correspondientes a la categoría de utensilios de comida.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“¡Hola amigo (a)!”	Saludar con algunas partes del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se formará dos círculos con igual número de niños. Un círculo de niños estará dentro del otro y se saludarán al ritmo de la música utilizando las partes del cuerpo que la psicóloga mencione.</li> <li>- Se levantará la mano derecha para dar la señal de alto y se le ayudara a girar a cada circulo en sentido contrario de modo que se saludaran con otro niño (a) y con una parte diferente del cuerpo</li> </ul>	Radio  Usb	10´
“¿Qué me falta en mi camping?”	Verbalizar sustantivos	5 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relatará un cuento sobre el día de campo de una familia y simultáneamente se realizará la recreación en el aula.</li> <li>- Se dividirá al salón en dos equipos y se le dará la imagen del nombre de cada equipo (patos y conejos). Luego, se le dará una canasta llena de diferentes objetos a cada grupo.</li> <li>- Se les realizará la siguiente pregunta “solo tengo mi mantel, ¿Qué falta en nuestro día de campo?”.</li> <li>- Cada grupo observará que objetos tienen en su canasta y se le llamará por el nombre del equipo y se les pedirá que coloquen en el mantel de camping los objetos que correspondan verbalizando el nombre de ellos.</li> <li>- Finalmente, se les mostrará los elementos colocados por cada</li> </ul>	Poster  Imagen de pato y conejo  Mantel	25´

		<p>grupo y a la vez solicitará los nombres. (manzana, pera, sándwiches, tenedor, servilletas, cuchara, vasos y tazas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A cada integrante se le preguntará para que usamos cada elemento colocado en el mantel de picnic. Se le felicitará a cada integrante diciendo ¡Muy buen trabajo!</li> </ul>	Canastas	
			Alimentos juguetes	de
			Utensilios juguetes	de
“Sombras”	Identificar sustantivos (tenedor, cuchara, servilleta, vaso y taza)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La psicóloga pegará sombras de diferentes posiciones y tamaños de los elementos que fueron trabajados en la actividad anterior (manzana, pera, sándwich, tenedor, servilleta, cuchara, vaso y taza)</li> <li>- Se le entregará a cada niño imágenes correspondientes a las sombras presentadas en la pizarra.</li> <li>- La psicóloga mencionará algunas pistas y los niños adivinarán a que elemento se refiere y saldrán todos los niños que tengan la imagen del elemento correcto y lo pegarán en la sombra que le pertenece. Se le premiará a cada niño con un chocolate.</li> </ul>	Sombras cartulina	de 10´
			Imágenes impresas	
			Pizarra	

Tabla 15

Sesión 3: “Actuando”

**Objetivo Específico:** Identificar y verbalizar 05 verbos (nadar, trepar, leer, mirar, volar)

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Charada”	Familiarizar a los niños con las acciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sentará a los niños formando una ronda y se colocará una caja de tarjetas de acciones (dormir, comer, nadar, trepar, leer, mirar, volar) en el centro de la ronda.</li> <li>- La psicóloga pasará un globo inflado al niño del costado y así sucesivamente al ritmo y a la velocidad de la música; al detenerse la música, el niño que se quede con el globo irá a la caja, observará la primera tarjeta de acción y la realizará en el centro de la ronda.</li> <li>- Se les pedirá a los demás niños que adivinen que acción es la que realiza nuestro amigo, y así sucesivamente se repetirá la actividad 6 veces con diferentes tarjetas de acciones.</li> <li>- Al finalizar la actividad, se le aplaudirá a cada niño (a).</li> </ul>	<p>Caja</p> <p>Tarjetas</p> <p>Globo</p> <p>Radio</p>	15´

"Bingo acciones"	de Identificar verbalizar acciones.	y las	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se emparejará a los niños y se les entregará una cartilla dividida en seis casilleros, los cuales contendrán imágenes de las acciones a trabajar; además se les dará seis caritas felices.</li> <li>- Se les mostrará una bolsa de tela la cual contendrá las tarjetas de los dibujos del bingo y se sacará una imagen de ella e indicará a los niños que pongan una carita feliz en la imagen del bingo que corresponda a la imagen que se sacó de la bolsa en caso lo tuviesen.</li> <li>- La pareja ganadora será el que diga "bingo" y mencione los nombres de todos los elementos presentes en su bingo; en caso los nombres de las imágenes no sean mencionados en su totalidad, se proseguirá jugando.</li> <li>- Al finalizar, se le dará un chocolate.</li> </ul>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p> <p>Caritas felices plastificadas</p> <p>Bolsa de tela</p>	20'
"Simón dice ..."	Consolidar aprendido	lo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pedirá a los niños que realicen las acciones ante la verbalización "Simón dice..." de forma individual y en la cantidad que mencione (grupos de dos o tres).</li> <li>- Se les dará una hoja con tres caritas (felices, tristes, molestas) para que colorean como se sienten al haber trabajado las diferentes actividades. La psicóloga mencionará que se sintió feliz al haber trabajado y coloreará su carita correcta en la pizarra.</li> </ul>	<p>Tarjetas</p> <p>Pandereta</p> <p>Hojas con caritas impresas.</p>	10'

Tabla 16

Sesión 4: “Ubicándome”

**Objetivo Específico:** Identificar y verbalizar 05 nociones espaciales (dentro, fuera, arriba y abajo)

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“El jardincito”	Familiarizar a los niños sobre las nociones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saludará a los niños cantando la canción de buenos días.</li> <li>- Luego, se les mostrará el poster de un jardín y relatará un pequeño cuento y simultáneamente colocará los personajes del cuento en diferentes lugares del poster (el gato arriba del árbol, el pajarito dentro del nido, la mamá pájaro fuera del nido, el perro abajo).</li> <li>- Los niños observarán y escucharán atentamente donde se encuentran estos 4 personajes del cuento.</li> </ul>	<p>Radio y cd</p> <p>Poster</p> <p>Imágenes (gato, perro, pájaros)</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Pizarra</p>	10´
“El circuito”	Identificar y verbalizar las acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se llevará a los niños al patio y se armará dos circuitos de psicomotricidad para presentárselo.</li> <li>- Se dividirá en dos grupos (5 niños cada grupo) Y formarán una fila detrás de cada circuito armado.</li> <li>- La psicóloga dará el modelo para realizar el circuito ayudándose de la reproducción pausada de un audio y un alumno (a) más (“el segundo alumno pasará por debajo / arriba del amigo (a) que esta delante y continuará con el circuito saltando y pisando los jebes de pies que encuentren dentro o fuera del aro). Los niños pasarán el circuito verbalizando donde colocan los pies (dentro o fuera). Cuando el niño o la niña termine el circuito pasara atrás de su fila y continuarán así</li> </ul>	<p>Aros pequeños de plástico</p> <p>Huellas de pies de jebes de diferentes colores</p>	25´



---

			sucesivamente”.		
			- Seguidamente, los niños realizarán el circuito prestando atención a la primera consigna de la psicóloga.		
“Pies de colores”	Consolidar aprendido (nociones espaciales)	lo	- Los niños pasarán al aula entonando la canción “arriba y abajo” y realizando la acción.	Papelógrafos	10’
			- Se sentarán en su lugar y se les entregará un papelógrafo y se explicará que cada papelógrafo contendrá cuatro aros de diferentes colores (rojo, azul, amarillo y verde).	Plumones	
			- Luego, se entregará a cada grupo 20 imágenes de pies de diferentes colores (rojo, azul, amarillo y verde).	Imágenes de pies	de
			- Se indicará lo siguiente: (“peguen los pies rojos dentro del aro azul”, “peguen los pies amarillos fuera del aro rojo”; “peguen los pies azules arriba del aro amarillo”, “peguen los pies verdes abajo del aro verde”). Los niños pegarán las imágenes de los pies de colores en el lugar correcto. Finalmente, se premiará a cada niño con un caramelo.	Goma	
				Potes	
				Cinta de embalaje	de

---

## Componente morfosintáctico

Tabla 17

### Sesión 5: “Preguntando”

**Objetivo Específico:** Responder a la interrogante ¿quién?, ¿Qué hace?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Con quién? ante estímulos gráficos.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Cuentacuentos”	Comprender el cuento narrado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saludará con ayuda de un títere y la canción “buenos días”.</li> <li>- Se sentará a los niños en forma de media luna y se empezará a relatar el cuento “vamos a compartir” pegando cada escena en la pizarra (8 tarjetas del cuento).</li> <li>- Los niños escucharán y observará cada escena del relato atentamente.</li> </ul>	Títere Radio y cd Tarjetas del cuento pizarra limpiatipo	5´
“Comprendiendo”	Responder a la interrogante ¿Quién?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se formulará 3 preguntas con la interrogante ¿Quién? (¿quién perdió el tajador, ¿Quién perdió la regla?, ¿Quién trepó el árbol?).</li> <li>- Se pegará 3 opciones (imágenes) como respuestas en la pizarra y el estudiante pasará a la pizarra a escoger y verbalizar la opción correcta ante la pregunta.</li> <li>- De igual manera, se realizará interrogantes con: ¿Qué hace?,</li> </ul>	Tarjetas del cuento Imágenes	25´

---

		<p>¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Con quién? de acuerdo al cuento relatado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños tendrán las opciones (imágenes) a cada interrogante para que puedan responder.</li> </ul>	Pizarra	
<p>“Juguemos en el bosque”</p>	<p>Consolidar lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno de los niños tomará el rol del lobo y se le dará una bolsa con imágenes de acciones (trepar, comer, volar, etc.) que realizará en su rol.</li> <li>- Los demás harán una ronda y cantarán “juguemos en el bosque”. El lobo responderá a la pregunta “¿lobo, que estás haciendo” según la tarjeta que saque de la bolsa (“estoy....”).</li> <li>- La psicóloga que está en la ronda preguntará a los niños “¿Qué está haciendo el lobo?” y solicitará la respuesta completa apoyándose de pictogramas.</li> <li>- Se premiará a cada niño dándole su imagen del lobo feliz y se les felicitará.</li> </ul>	<p>Orejas de lobo</p> <p>Pictogramas</p> <p>Limpiatipo</p>	<p>15´</p>

---

Tabla 18

Sesión 6: "Recordando"

**Objetivo Específico:** Reproducir estructuras de 4 - 6 elementos mediante la modelación con estímulos gráficos y auditivos.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
"Adivinando"	Reconocer acciones y decirlas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sentará a los niños en media luna y en medio se pondrá una radio, con la cual reproducirá sonidos de acciones (llorando, riendo, comiendo, cantando, durmiendo, bañándose) realizadas por personajes de su interés.</li> <li>- La psicóloga modelará la actividad dándole un ejemplo con el primer sonido.</li> <li>- Los niños escucharán y levantarán su mano para verbalizar lo que pueden imaginar que esté pasando con cada personaje en el audio (los niños se guiarán de los personajes por su sonido particular). Las estructuras tendrán que tener de 4 a 6 elementos y cada niño tendrá su carita feliz en su solapín</li> </ul>	Radio  USB	10´
"El telefonito"	Enviar el mensaje con diferentes cantidades de elementos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se sentarán en el patio haciendo un círculo.</li> <li>- La psicóloga tendrá una caja de tarjetas con imágenes y dos teléfonos de juguetes, uno de los teléfonos será entregado a otro niño(a).</li> <li>- Se sacará de la caja una tarjeta sin que nadie la vea y llamará al amigo (a) que tiene el otro teléfono de juguete y</li> </ul>	Caja  Tarjetas de	25´

---

		<p>dirá lo que pasa en la tarjeta siguiendo lo siguiente: “hola amigo(a), te cuento que Mickey está comiendo su lonchera”. El niño que responde el teléfono llamará al amigo que tiene el otro teléfono de juguete y pasará el mismo mensaje que se le dio al inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le dará la caja de las tarjetas al niño que recepcionó el primer mensaje para que puedan pasar un mensaje diferente y así sucesivamente se repetirá la actividad con todos los niños.</li> </ul>	<p>acciones</p> <p>Teléfonos de juguetes</p> <p>Pandereta</p>	
“Recordando”	Estructurar respuestas a través de las interrogantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pegará en la pizarra las tarjetas incluidas y se formulará las siguientes preguntas: “¿Quién maneja bicicleta?, ¿Qué hace Minnie Mouse?, ¿Dónde está Peppa?, ¿con quién juega Winnie Pooh?, ¿Cómo duerme Cenicienta?”</li> <li>- Los niños responderán a las interrogantes estructurando sus respuestas adecuadamente y visualizando las tarjetas de la pizarra.</li> <li>- Finalmente, se le dará a cada niño un dibujo de su personaje favorito para que lo puedan colorear en su casa.</li> </ul>	<p>Tarjetas</p> <p>Pizarra</p> <p>Limpiatipo</p>	10´

---

## Componente Pragmático

Tabla 19

### Sesión 7: “Construyendo voy”

**Objetivo:** Denominar y describir elementos encontrados en estímulos gráficos.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“El avión de imágenes”	Verbalizar el nombre de los elementos presentados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pegará una cinta en forma vertical. Se dividirá el salón en 2 equipos y formarán dos filas. Los niños formaran la fila pisando la cinta pegada en el piso.</li> <li>- Se dibujará el avioncito en el piso y se pegará una imagen en cada espacio. La psicóloga ejecutará y dará el modelo para llevar a cabo la actividad.</li> <li>- Los niños pasaran por el avión saltando y a la vez verbalizaran el nombre del elemento (cubos, pera, cuadernos, lonchera, ventana, crayolas)</li> </ul>	<p>Tizas diferentes colores</p> <p>Tarjetas visuales</p> <p>Cinta de agua</p>	de 10´
“Armando”	Describir elementos presentados en una lamina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se sentará a los niños formando media luna.</li> <li>- Se presentará un poster en el cual los niños podrán observar la escena de un aula.</li> <li>- Los niños observarán el poster por varios minutos y luego describirán las acciones realizadas por los personajes o las características de los elementos.</li> <li>- Se encerrará en un círculo los elementos ya descritos o acciones ya verbalizadas por cada niño.</li> <li>- Se supervisará el empleo de una adecuada estructuración.</li> </ul>	<p>Poster</p> <p>Limpiatipo</p>	20´

---

		(S+V+P). Se felicitará a cada niño diciéndole “bien hecho”.	Pizarra	
			Plumón de pizarra.	
“Circuito mágico”	Reforzar la descripción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños serán divididos en dos grupos.</li> <li>- Se colocará 6 aros en el piso y cada aro tendrá una imagen.</li> <li>- Se dará el modelo para realizar la actividad (“uno por uno pasará por el circuito de las imágenes, observarán y dirán que ven en cada aro).</li> <li>- El niño o niña que pase por el circuito saltando y describiendo pasará a colocarse detrás de la fila.</li> <li>- Las tarjetas con imágenes serán cambiadas por otras imágenes después que haya pasado cada niño.</li> <li>- Se monitoreará que las verbalizaciones de los niños sean descripciones de lo visualizado.</li> <li>- Finalmente, se le dará un sticker y bailarán la canción “nos vemos pronto”.</li> </ul>	<p>Aros</p> <p>Conos</p> <p>20 imágenes</p> <p>Cinta de color</p> <p>Limpiatipo</p>	15’

---

Tabla 20

Sesión 8: “Encadenando”

**Objetivo:** Ordenar secuencialmente escenas.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Manitas bailarinas”	Reconocer una secuencia mediante una canción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pedirá a los niños que se sienten en el centro del salón mirando a la pizarra.</li> <li>- La profesora presentará 5 tarjetas de la secuencia de la canción “saco la manito”                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saco la manito</li> <li>2. La hago bailar</li> <li>3. La abro</li> <li>4. La cierro</li> <li>5. La vuelvo a guardar</li> </ol> </li> <li>- Los alumnos realizarán la secuencia siguiendo el modelo de la profesora y visualizando las tarjetas.</li> <li>- Luego, se reproducirá la canción en diferentes velocidades (despacio a rápido) y los niños regularizan sus movimientos siguiendo la secuencia.</li> </ul>	Pizarra  Limpiatipo  laptop USB Tarjetas gráficas con	10´
“Cumpleaños de Mickey Mouse”	Comprender y verbalizar la secuencia de una actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se sentarán en forma circular en el piso y se les presentará a Mickey.</li> <li>- Se les contará que hoy es el cumpleaños de Mickey y se les preguntará ¿quieren ir?, ¿qué se llevará a un cumpleaños?</li> <li>- Los niños responderán y se les pedirá que hagan un solo regalo por grupo para Mickey.</li> <li>- Se pondrá en el centro del círculo 10 juguetes, 10 cajas, 10 papeles de regalo y 10 moños</li> </ul>	Disfraz  Diversos juguetes  Cajas  Papeles de regalo	25´



---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada grupo preparará el regalo para Mickey una vez que ya tengan sus materiales.</li> <li>- Se monitoreará el actuar y las verbalizaciones de cada acción (agarro los materiales, pongo el juguete en la caja, cierro la caja, envuelvo y pongo el moño).</li> <li>- Al finalizar su regalo, se les pedirá que vayan a Mickey y le deseen un feliz cumpleaños.</li> </ul>	Moño Goma	
“ A recordar”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se sentarán en sus respectivas sillas y se les explicará la siguiente actividad: “A cada uno le daré una hoja bond en el cual estará 5 recuadros”.</li> <li>- Deberán pegar lo primero que hicieron para preparar el regalo de Mickey, y así sucesivamente pegarán en orden todas las demás imágenes”.</li> <li>- Finalmente, cada uno podrá decir que fue lo que hicieron para tener el regalo de Mickey listo y se les dará su cajita sorpresa por su participación.</li> </ul>	Hojas bond Plumones Imágenes Goma	10´

---

Tabla 21

Sesión 9: “Narradores de cuentos”

**Objetivo: Narrar cuentos ante estímulos gráficos.**

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Con ganas”	Seguir una secuencia mediante una canción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pedirá a los niños que se paren en el centro del salón y se presentará mediante las tarjetas las siguientes acciones: aplaudir, gritar y bailar.</li> <li>- Se reproducirá la canción “si tú tienes muchas ganas de...” y los alumnos cantarán siguiendo el orden de las acciones mediante las ayudas visuales colocadas en la pizarra y el modelo de la psicóloga.</li> <li>- Se cantará la canción en diferentes velocidades.</li> </ul>	<p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Laptop</p> <p>USB</p> <p>Pizarra</p>	05´
“El narrador”	Narrar un cuento secuencialmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se sentarán en ronda.</li> <li>- La psicóloga tendrá el cuento de blanca nieves (8 escenas) en diferente orden en la pizarra y los ordenará correctamente para luego contarles.</li> <li>- Se les dará 5 escenas de 10 diferentes cuentos comunes (los tres chanchitos, la caperucita roja, el patito feo, Cenicienta, etc.)</li> <li>- Se les pedirá que ordenen secuencialmente las escenas y peguen en la pared.</li> <li>- Se le pedirá a cada niño que relate su cuento ayudándose de sus escenas. Finalmente, se les felicitará.</li> </ul>	<p>Tarjetas plastificadas de los cuentos</p> <p>Limpiatipo</p>	20´

---

“Había una vez “

Elaborar una  
narración

- Los niños se sentarán mirando a la pizarra.
- La psicóloga pegará en los extremos de la pizarra diferentes imágenes (20) y armará un cuadro en la pizarra haciendo uso de masking tape de color.
- Se pedirá a cada niño crear un cuento usando las imágenes colocados en los extremos de la pizarra.
- La psicóloga empezará la actividad verbalizando: “había una vez ...”.
- Cada participante pasará a coger la imagen y la colocará dentro del cuadro amarillo y así sucesivamente cada participante elaborará el pequeño cuento.
- Finalmente, los niños se llevarán su cuadernillo de cuentos a casa.

Imágenes  
plastificadas

Pizarra

Masking tape

Limpiatipo

20´

Tabla 22

Sesión 10: “Digo lo que veo”

**Objetivo:** Narrar historias a través de un estímulo gráfico.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Sala de cine”	Visualizar narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mostrará la historia “la playa” a través de un video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p2dQmSChFPE">https://www.youtube.com/watch?v=p2dQmSChFPE</a></li> <li>- Al terminar el video, se pedirá que respondan a preguntas breves formuladas y se monitoreará las respuestas.</li> </ul>	Laptop USB	15´
“Narrando ando”	Narrar a partir de un estímulo gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se emparejará a los niños.</li> <li>- Las parejas recibirán una imagen plastificada A3, en la cual tendrán un contexto diferente cada grupo.</li> <li>- En parejas, los niños relatarán historias a partir de los elementos encontrados en la lámina.</li> <li>- Al terminar la narración, se formulará preguntas específicas a cada pareja.</li> </ul>	Imagen a color A3 Pizarra Pandereta	15´
“Paseo en el cole”	Relatar sobre su visita a diferentes ambientes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La psicóloga y los niños visitarán cada instalación del colegio en un horario permitido con el fin de que observen las diferentes actividades y elementos de los ambientes.</li> <li>- Al terminar la visita en las instalaciones, los niños comentarán sobre todo lo que han podido ver incluyendo la siguiente información (clima, nombres de personas, sentimientos, etc.) y dibujarán en un papelógrafo con plumones y crayolas.</li> <li>- Todos cantarán la canción de despedida y se llevarán un caramelo por su participación.</li> </ul>	Pandereta Papelógrafo Plumones Crayolas	15´

Tabla 23

Sesión 11: “Hablando de mi”

**Objetivo:** Narrar algún acontecimiento vivido mediante sus fotos.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“ Me gusta ...”	Brindar información específica sobre si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mostrará en la pizarra 5 imágenes (corazón, plato, juguete, televisión, una carita triste)</li> <li>- Se explicará que cada imagen está asociado a una pregunta específica.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corazón = lo que más te gusta hacer</li> <li>2. Plato= lo que más te gusta comer</li> <li>3. Juguete= con lo que más te gusta jugar</li> <li>4. Televisión= lo que más te gusta ver</li> <li>5. Cara triste= lo que más te entristece</li> </ol> </li> <li>- La psicóloga cogerá cada imagen y dará información sobre sí misma, modelará la actividad en tres oportunidades.</li> <li>- Los niños recibirán una imagen y se les pedirá que pasen al frente del salón para que den su información personal según la imagen que tengan.</li> <li>- Los demás niños podrán formular otras preguntas.</li> </ul>	<p>Imágenes impresas</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Pizarra</p>	20´

---

"Mi mejor momento"	Narrar su mejor momento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La psicóloga solicitará al apoderado de cada niño (a) un poster con imágenes (fotos) de la mejor experiencia que conozcan que hayan disfrutado con sus hijos. (este material se solicitará con tres días de anticipación)</li> <li>- Los niños saldrán de forma individual con su poster, lo pegarán y podrán contar su mejor momento vivido guiándose de las imágenes (fotos) presentes. Se les felicitará, diciéndoles "bien hecho", "genial", "buen trabajo", "excelente".</li> </ul>	<p>Poster con fotos 25'</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Pandereta</p> <p>Pizarra</p>
"Lo que más me gusto"	Graficar lo que más le gusto de su narración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se pegará un papelógrafo en la pared para cada alumno.</li> <li>- Cada niño recibirá un paquete de plumones y dibujaran en su papelógrafo lo que más le gusto de las historias relatadas por ellos mismos.</li> <li>- Se despedirán cantando la canción "adiós" y cada niño recibirá su medalla de felicitaciones por haber compartido su mejor experiencia.</li> </ul>	<p>Papelógrafos 10'</p> <p>Plumones</p>

---

## Componente Fonético – fonológico (basado en Mura, 1987)

Tabla 24

Sesión 12: “Sonidos”

**Objetivo Específico:** 1. Emitir el sonido del fonema <s>

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Susy sin cola”	Familiar a los niños con el sonido del fonema <s>.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saludará y se presentará como la serpiente Susy ante los niños utilizando una máscara y una lengua.</li> <li>- Se les contará que su cola es muy cortita y que necesita que todos le ayuden a ser la colita.</li> <li>- Los niños formarán parte de la colita de la serpiente cuando ella se los solicite en grupos mediante la canción “soy una serpiente”.</li> <li>- Los alumnos invitados a formar la colita tendrán que verbalizar “ssssi” ante el pedido y pasarán a formar la cola por debajo de la psicóloga.</li> <li>- Los que ya forman parte de la cola de la serpiente Susy seguirán emitiendo el sonido “sssss”.</li> </ul>	<p>Máscara de serpiente</p> <p>Lengua de cartulina</p>	de 15’
“Apagando la vela”	Emitir el sonido <s>.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentará ejercicios preparatorios mediante imágenes de inspiración y espiración bucal y los niños imitarán a través de diferentes imágenes.</li> <li>- Se pondrá en parejas a los alumnos, se explicará la actividad a los niños: “cada integrante tendrá que soplar suavemente la vela sin apagarla” mostrando una tarjeta visual y el modelo.</li> <li>- Se encenderá la vela y se colocará a la altura del</li> </ul>	Tarjetas con imágenes	con 20’

		<p>mentón de cada niño para realizar la actividad del soplo. Los demás niños observaran como lo hacen sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego, se les pedirá a los niños soplar nuevamente la vela sin apagarla, pero sonriendo (enseñando dientes) y a la vez mostrará una ayuda visual.</li> <li>- Al finalizar la actividad, se cantará la canción “si se puede”.</li> </ul>	Velas y fósforos	
“Desinflándonos”	Reforzar el sonido del fonema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La psicóloga presentará el sonido de un globo desinflarse mediante un audio.</li> <li>- Se le mostrará la imagen de la posición de los labios y dientes para que suene igual.</li> <li>- Se inflará un globo delante de los niños y se les pedirá que lo desinflen realizando el sonido correcto. La psicóloga desinflará de poco en poco el globo siempre y cuando todos los niños emitan el sonido correcto. Se les premiara dándoles un globo feliz a cada niño.</li> </ul>	Laptop y Cd	10´
			Globos	
			Pizarra tarjetas	y



Tabla 25

Sesión 13: “Silabeando”

**Objetivo Específico:** Verbalizar silabas directas e inversas y palabras que contengan el fonema <s>.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“El tren de las vocales”	Discriminar el sonido de las vocales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ubicará 10 sillas en filas, una detrás de la otra y se le pedirá a cada uno que se siente en cada silla.</li> <li>- Se le dará el modelo para que los niños inicien la actividad y seguidamente se le entregara al primer niño(a) de la fila una pelota y se le dirá una vocal</li> <li>- Se reproducirá una música breve y usual y pedirá que el niño la tararee con la vocal que se le dio.</li> <li>- Se detendrá en cualquier momento la música y el niño (a) pasará la pelota al compañero o compañera de atrás y tarareará la canción con la vocal que la psicóloga emita y así sucesivamente.</li> </ul>	<p>Sillas</p> <p>Pelota</p> <p>Radio y cd</p>	15´
“El tren chucu chucu”	Emitir los sinfonos con vocales al inicio y final.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les mostrará los kinemas del fonema &lt;s&gt; y de las vocales &lt;a&gt;, &lt;e&gt;, &lt;i&gt;, &lt;o&gt; y &lt;u&gt;.</li> <li>- Los niños con ayuda de la psicóloga emitirán el sonido del fonema y las vocales realizando el kinema correspondiente.</li> <li>- Se colocará los kinemas en la pizarra y por parejas imitarán el sonido correcto y realizarán el kinema adecuado.</li> <li>- Se movilizará las tarjetas de los kinemas para que cada pareja lo realice. (directa: “sssssssss-a e inversa: a - ssssssssss)</li> </ul>	<p>Tarjetas kinemas</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Pizarra</p>	de 20´

---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará un juego de repetición con la melodía de la canción “el trencito chucu chucu” verbalizando las conjugaciones de los sinfonos &lt;sp&gt;, &lt;st&gt; y &lt;sk&gt; con las cinco vocales de forma ordenada.</li> </ul>	Radio y cd	
“Repitiendo”	Consolidar lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mostrará a los niños dos matamoscas. Una de ellas tendrá una imagen de alto y el otro matamoscas la imagen de una serpiente.</li> <li>- Se dará una palabra y pedirá a los niños que emitan la palabra y prolonguen la &lt;s&gt; siempre y cuando el matamoscas con la imagen de la serpiente se mantenga arriba.</li> <li>- Los niños pararan y dirán la última silaba cuando la psicóloga levante los matamoscas con la imagen “alto”. Se les reforzará dándoles un caramelo y se cantará la canción “nos vemos”.</li> </ul>	Matamoscas Imágenes	10´

---

Tabla 26

Sesión 14: “Palabreando”

**Objetivo Específico:** Verbalizar palabras que contengan los sinfonos: <sp>, <st> y <sk>.

Actividades	Objetivo	Metodología	Recursos	Tiempo
“Saltando”	Reconocer el sonido del fonema o sinfonos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocará dos sogas en el patio y dividirá el salón en dos equipos. Cada equipo se ubicará en fila al costado de cada soga.</li> <li>- Se emitirá una lista de 5 palabras en las cuales se prolongará el fonema &lt;s&gt; y a la vez mostrará las imágenes de estas. (sopa, casa, sapo, silla, piso). Luego, se dará el modelo para que realicen la actividad.</li> <li>- Los niños saltaran de un lado a otro de la soga cuando escuchen el fonema emitido de forma prolongada y pararan cuando termine de decir la palabra.</li> </ul>	Sogas  Tarjetas	15’
“Laberinto de palabras”	Emitir palabras que contengan los sinfonos <sp>, <st> y <sk>.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mostrará 9 imágenes que contengan los sinfonos &lt;st&gt;, &lt;sp&gt; y &lt;sk&gt; y los niños repetirán de forma individual.</li> <li>- Se dividirá el salón en dos equipos y pasarán por un laberinto pequeño en el cual cada casillero del laberinto contendrá las imágenes (poste, pasto, pista, espada, espina, espuma, mosca, casco, kiosco).</li> <li>- Los estudiantes pasaran el laberinto, observando las imágenes y verbalizando el nombre del elemento correctamente</li> </ul>	Tarjetas visuales  Tiza  Pandereta	20’

---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego, los equipos se sentarán en el patio formando un círculo. Se les mostrará las imágenes y repetirán los nombres de ellas realizando una prolongación de cinco segundos.</li> </ul>		
"Sinfonenando"	Consolidar lo aprendido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al ingresar al salón, los niños se sentarán en sus respectivos asientos y se dividirá en equipos.</li> <li>- Se le dará a cada equipo un papelógrafo con diferentes imágenes que contengan el sonido &lt;s&gt; y los sinfones &lt;st&gt;, &lt;sp&gt; y &lt;sk&gt;.</li> <li>- Observarán las imágenes, verbalizaran y colorearan aquellas que contengan el sonido requerido.</li> <li>- Se le dará a cada niño su diploma de participación y nos despediremos con la canción "adiós".</li> </ul>	Papelógrafo Imágenes impresas Crayolas Plumones	10'

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). *Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica*. Málaga: Aljibe.
- Acosta, V. y Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Ill Masson.
- Acuña, X. y Sentis, F. (2004). Desarrollo pragmático en el habla infantil. *Onomázein* (2), pp. 33- 56.
- American Psychiatric Association. (2013). *Manual estadístico y diagnóstico de trastornos mentales*. 5ta Edición.
- Alvites, G. (2012). *Estilos educativos y grados de desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños de 5 años de un colegio de Lima Metropolitana*. (Tesis para optar el grado de Magister en Fonoaudiología). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Arenas, E. (2012). *Desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. (Tesis para optar el grado de Magister en Fonoaudiología). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- American Speech- Language- Hearing Association (ASHA)
- Asían. P. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa publica: Distrito – Callao*. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la mención de Psicopedagogía). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

- Barrera Linares, L. y Fraca de Barrera, L. (2004). *Psicolingüística y aprendizaje del español*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Basurto, A. (2011). *El desarrollo del lenguaje oral (L.O.) en niños de 3 a 6 años de edad residentes en Lima Metropolitana*. (Tesis para optar el título profesional de psicóloga). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Belinchon, M.; Rivieri, A. e Igoa, J. (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Madrid: Trotta.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial). Universidad de Piura, Perú.
- Bosch, L. (1984). *El desarrollo fonológico- infantil: una prueba para su evaluación*. Madrid: Pirámida.
- Calderón, M. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. Extraído el 28 de mayo del 2009 desde [http://www.espaciologopedico.com/ariculos2.php?ld\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/ariculos2.php?ld_articulo=616).
- Campo, L. (2009). *Características del lenguaje y desarrollo cognitivo en niños preescolares*. Universidad Simón Bolívar- Colombia.
- Castañeda, F. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: UNMSM.
- Clemente, R. (2009). *Desarrollo del lenguaje del lenguaje: Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.
- Damián, M. (2007). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia*. México, D. F.: Trillas.

- Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. (2008). Perú.
- Enriquez, N. y Mitma, M. (2015). *El lenguaje oral en los estudiantes de 03 años de la Institución Educativa Inicial N°157- Huancavelica*. (Tesis para optar el título profesional de licenciados en Educación inicial). Universidad de Huancavelica, Facultad de Educación, Huancavelica.
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía). Universidad de Piura, Piura.
- Gallardo, J. y Gallegos, J. (1991). *Manual de Logopedia Escolar*. España.
- García, I. (2000). *Psicología educativa*. Lima: UNMSM.
- Gil, J. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20d%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Hayes, B. (1999). Como medir la satisfacción del cliente: diseño de encuestas, uso y métodos de análisis estadístico. México D.F: Oxford University Press.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc. Graw- Hill Interamericana.
- Herrera, M., Gutiérrez, E., y Rodríguez, E. (2008). *¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial?* X Congreso Nacional y II Congreso Internacional “Repensar la niñez en el siglo XXI”: Mendoza.
- Ingram, D. (1970). *Trastornos fonológicos en el niño*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2013). Perú.

- Kerlinger, F. (1979). *La investigación del comportamiento*. Interamericana: México.
- Labrador, F. (2012). *Técnicas de modificación de conducta*. Madrid: Pirámide
- Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Visor.
- Madueño, H. (2014). *Diferencias de Género en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del nivel inicial en Institución Educativa del Pueblo Joven San Juan de Chimbote*. (Tesis para optar el grado de Magister). Perú.
- Martinez (1998). *Lingüística. Teoría y aplicaciones*. Barcelona: Editorial Masson.
- Martin, G. y Pear, J. (1999). *Modificación de la conducta (5ª ed.)*. Madrid: Prentice-Hall.
- Minedu. (2003). *Como rinden los estudiantes peruanos en comunicación y matemática. Resultados de la Evaluación Nacional 2001 Informe descriptivo. Documento de trabajo UMC 1*. Unidad de Medición de la Calidad Educativa. Lima.
- Minedu. (2015).
- Miranda, A.; Amado, L. y Jarque, S. (2001). ***Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad. Una guía práctica***. Málaga: Algibe.
- Monfort, M. y Juárez, A (1989). ***Estimulación del lenguaje oral***. España: Santillana.
- Mura, S. (1987). ***La dinámica articuladora. Instrumentación práctica y sistemática de técnicas y ejercicios para mejorar y corregir la articulación de la palabra hablada***. Buenos Aires.
- Murillo, M. (2009). Diversidad de vocabulario en los preescolares aportes para



valorar su competencia léxica. *Filología y Lingüística XXXV (1)*; 123 – 138.

Recuperado de: [www.latindex.ucr.ac.cr/filologia-35-1/filologia-35-1-08.pdf](http://www.latindex.ucr.ac.cr/filologia-35-1/filologia-35-1-08.pdf)

Narbona, J. y Chevie-Muller, C. (2001). *El lenguaje del niño*. Barcelona: Editorial Masson.

Oleron, P. (1999). *El niño y la adquisición del lenguaje*. París: Morata.

Olivares, A. (2012). *El desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar*. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Pedagógica Nacional, México.

Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Education.

Paucar. B., Paulino. C., Hurtado. K. (2013) *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao*. (Tesis para obtener el grado de magister en Fonoaudiología). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Soprano, A. (2011). *Como evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.

Torres, R.; Piñeira, A.; Morenzo, L. e Inguanzo, G. (2000). Estudio de seis categorías semánticas en niños pequeños. *Revista Cubana de Psicología*. (17), 2. Recuperado de [pepsic.bvs-psi.org.br/pdf/rcp/v17n2/03.pdf](http://pepsic.bvs-psi.org.br/pdf/rcp/v17n2/03.pdf)

Weigl, I. y Reddemann – Tschakner, M. (2005). *Terapia orientada a la acción: para niños con trastornos en el desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Ars. Medica Artículo de publicación diaria, de la web.

Zurita, O. (2010). *Perfil lingüístico en niños y niñas de 6 años de edad, procedentes de centro educativo estatales y privados de Huaycán*. (Tesis de Maestría). Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL), Lima, Perú.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	DISEÑO	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS
¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac?	<p><b>General:</b> Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> 1. Determinar el nivel de desarrollo de la Dimensión Forma en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.</p>	<p>Investigación Descriptiva</p> <p><b>Diseño de investigación</b> No experimental</p> <p><b>Población y muestra</b> Población objetivo: Niños de 3 años de una Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de</p>	<p>1. Forma</p> <p>2. Contenido</p>	<p>1. <b>Componente fonológico:</b> Repetición de fonemas</p> <p>2. <b>Componente morfosintáctico:</b> Repetición de frases. Expresión verbal espontánea.</p> <p>1. <b>Componente léxico- semántico Nivel comprensivo:</b> - Identificar la imagen correcta en una</p>	1 al 15

---

Rímac.

2. Determinar el nivel de desarrollo de la Dimensión Contenido en niños de 03 años de una Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.

3. Determinar el nivel de desarrollo de la Dimensión Uso en niños de 03 años de la Institución Educativa Particular “Innova School” ubicada en el distrito de Rímac.

lámina.

- Señalar la parte del cuerpo correcta.
- Identificación de colores.
- Identificar relaciones espaciales.

16 al 20

**Nivel expresivo:**

- Verbalizar imágenes de una lámina.
- Identificar acciones básicas.

**1. Componente Pragmático**

Expresión espontánea ante una lámina.

Interacción espontánea ante la prueba.

3. Uso

21 al 22

---

## Anexo 2

### Carta de presentación a la I.E.P

 **Universidad**  
**Inca Garcilaso de la Vega**  
**Nuevos Tiempos. Nuevas Ideas**  
Facultad de Psicología y Trabajo Social

Lima, 20 de noviembre del 2017


Carta N° 3128-2017-DFPTS

Señora  
JACQUELINE VILELA AUCA  
DIRECTORA  
INNOVA SCHOOL-SEDE RÍMAC  
Presente. -


Luego de recibir mis saludos y muestras de respeto, presento a la señorita **Rosario VILCAPOMA ALVARADO**, estudiante de la Carrera Profesional de Psicología de nuestra Facultad, identificada con código 46-806540-0, quien desea realizar una muestra representativa de investigación en la institución que usted dirige; para poder así optar el Título Profesional de Licenciado en Psicología, bajo la Modalidad de Suficiencia Profesional.

Agradezco la atención a la presente carta y renuevo mis cordiales saludos.

Atentamente,

  
 **Dr. RAMIRO GÓMEZ SALAS**  
Decano (e)  
Facultad de Psicología y Trabajo Social

RGS/crh  
Id. 775088



Av. Petit Thouars 248, Lima  
Teléfonos: 433 1615 / 433 2795 Anexo: 3304  
E-mail: psic-soc@uigv.edu.pe

Anexo 3

Protocolo de 03 años de la PLON- R

## PLON-R

### Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada 3 años

Apellidos y nombres	: .....	AÑO	MES	DÍA
Sexo	: M F	Fecha de examen	: .....	: .....
Grado	: .....	Fecha de nacimiento	: .....	: .....
Institución Educativa	: .....	Edad	: .....	: .....
Examinador	: .....			

	PD	PT
<b>Forma</b> Puntuación total (Máx: 9)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>
Fonología	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Morfología y sintaxis	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Repetición de frases	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Expresión verbal espontánea	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
<b>Contenido</b> Puntuación total (Máx: 6)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>
Léxico	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Nivel comprensivo	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Nivel expresivo	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Identificación de colores	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Relaciones espaciales	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Acciones básicas	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
<b>Uso</b> Puntuación total (Máx: 3)	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
Interacción espontánea a lo largo de la prueba	<input style="width: 40px;" type="text"/>	
<b>Puntuación Total PLON-R (Máx: 19)</b>	<input style="width: 40px;" type="text"/>	<input style="width: 40px;" type="text"/>

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contenido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TOTAL PRUEBA</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RESUMEN DE PUNTUACIONES – PERFIL DE RENDIMIENTO

1

## FORMA

### I. FONOLOGÍA

Instrucciones: "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman"  
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL
b	bota		p	pato	
	cubo			copa	
ch	chino		t	tubo	
	coche			pata	
k	casa		le	pie	
	pico		ue	huevo	
m	mano		ua	agua	
	cama		st	poste	
n	nube		sp	espada	
	cuna		sk	mosca	
	jabón				

### II. MORFOLOGÍA – SINTAXIS

#### 1. Repetición de frases

**INSTRUCCIONES:**  
 "Escucha atentamente porque ahora yo voy a decir una frase y luego tu la vas a repetir". ¿Entendiste?  
**EJEMPLO:** "Quiero jugar". Repite lo que dije

**B. El niño está en la cama.**

Producción verbal: \_\_\_\_\_

**FRASES:**

**A. Tengo dedos en los pies.**

Número de elementos repetidos:

Producción verbal: \_\_\_\_\_

Número de elementos repetidos:

#### 2. Expresión verbal espontánea

**INSTRUCCIONES:**  
 "Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí".

**Producción Verbal:**

**Comunicación gestual:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CONTENIDO

### I. LÉXICO

#### 1. Nivel comprensivo

##### INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la..."

árbol	+	-
pájaro	+	-
cuchara	+	-
vaso	+	-
silla	+	-
manzana	+	-

#### 2. Nivel expresivo

##### INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?"

avión	+	-
caballo	+	-
teléfono	+	-
lentes	+	-
pantalón	+	-
pera	+	-

### IV. PARTES DEL CUERPO

INSTRUCCIONES: "Quiero que señales tu..."

EJEMPLO: boca

cabeza	+	-
ojos	+	-
manos	+	-
nariz	+	-
pies	+	-
orejas	+	-
pelo	+	-

### II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

##### INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color .....(Mezclar las fichas después de cada intento)

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

### III. RELACIONES ESPACIALES

##### INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con este carrito y este vaso (poner los materiales sobre la mesa de evaluación): Quiero que cojas el carrito y lo pongas ..... del vaso"

arriba	+	-
abajo	+	-
dentro del vaso	+	-
fuera del vaso	+	-

## USO

#### I. Expresión espontánea ante una lámina.

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

#### II. Interacción espontánea durante la prueba.

Ha solicitado información	+	-
Ha pedido atención	+	-
Ha autorregulado su acción	+	-

V. IDENTIFICAR ACCIONES BÁSICAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINAS),  
ahora tú me vas a decir ¿Qué está haciendo el/la  
niño/a?"

Lámina 4:	Comer
Lámina 5:	Pintar
Lámina 6:	Jugar
Lámina 7:	Llorar
Lámina 8:	Dormir
Lámina 9:	Orinar

Observaciones

-----

-----

-----

-----

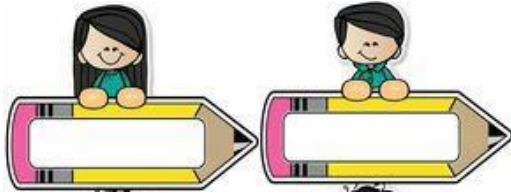
-----

-----



## Anexo 4

### Materiales de intervención



Solapines para distinguir sus nombres



Normas para trabajar



Canción de despedida

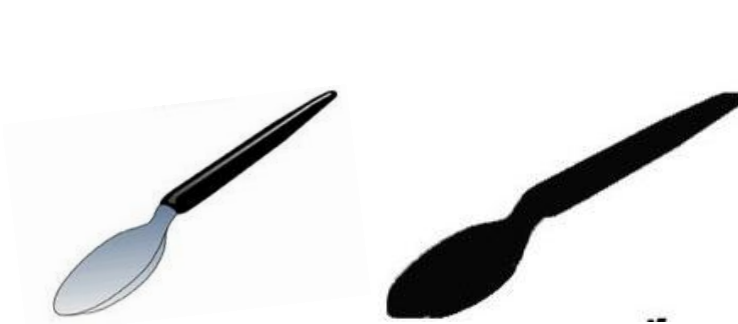
▪ **COMPONENTE LÉXICO- SEMÁNTICO**



Muñeco articulable



Canasta de picnic para identificar los utensilios de comida.



Ejercicios de sombras con el vocabulario de utensilios.



Caja de tarjetas para identificar el verbo correcto.



Tableros de bingo para identificar verbos.



Autoevaluación después de haber realizado las actividades.



Poster para trabajar la identificación de nociones espaciales.



Circuito de psicomotricidad para identificar nociones espaciales.

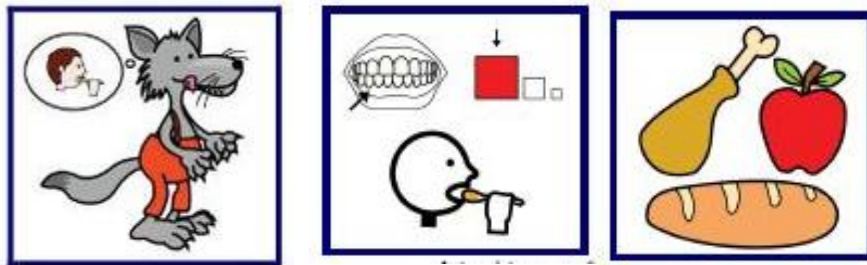


Observar la secuencia del cuento “vamos a compartir” y responder a las preguntas formuladas.



Tarjetas de acciones

▪ **COMPONENTE MORFO- SINTÁCTICO**



Pictogramas para facilitar la estructuración de oraciones.

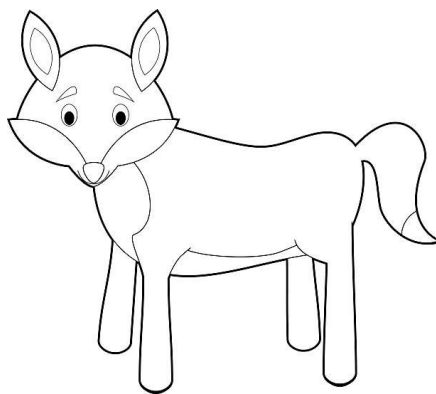


Imagen del lobo para colorear al finalizar dinámica.



Caja de tarjetas y teléfonos para trabajar la retención y emisión de mensajes.



Denominar y describir los objetos visualizados al pasar por el avióncito.

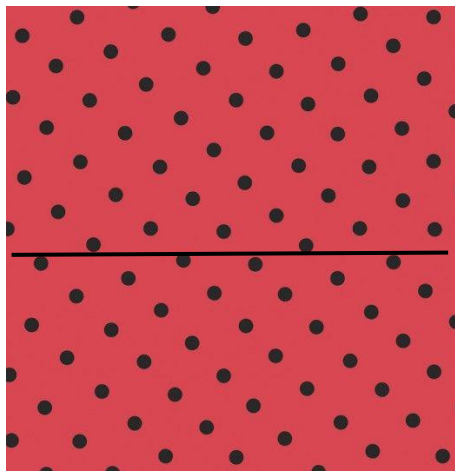


Poster "la escuela" para denominar y describir.

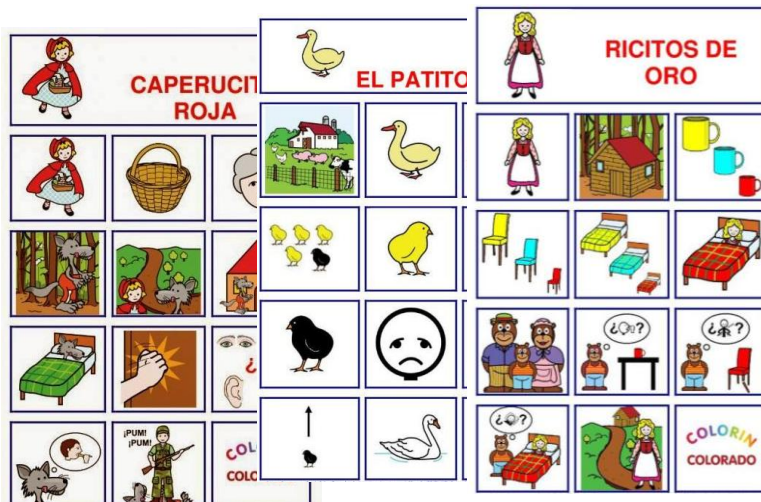
▪ COMPONENTE PRAGMÁTICO



Seguir la secuencia de la canción "saco una manito".

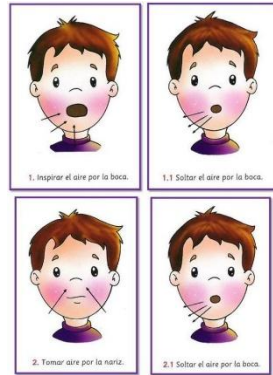


Identificar la secuencia para envolver un regalo.

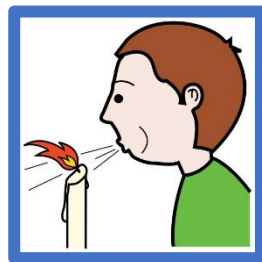


Ordenar secuencialmente y narrar.

▪ **COMPONENTE FONOLÓGICO**



Ejercicios de inspiración y espiración



Ejercicios de soplo



Identificar el kinema adecuado



