

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

ASIGNATURA: DIDÁCTICA MODERNA

TÍTULO:

**“LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO COLABORATIVO Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE”**

PRESENTADO POR:

GINA ANGÉLICA ZAMORA GUEVARA

LIMA - PERÚ

2018

DEDICATORIA

A Dios, mi familia por el apoyo incondicional, creer y confiar en mí.

INDICE

	Pág.
CARATULA	i
DEDICATORIA	ii
INDICE	iii
PRESENTACIÓN	iv
RESUMEN	v
CAPÍTULO I: EL TRABAJO COLABORATIVO	01
1.1. Definición de estrategias de aprendizaje.....	01
1.2. Importancia de las estrategias de aprendizaje.....	02
1.3. Origen del trabajo colaborativo.....	03
1.4. Definición de trabajo colaborativo.....	03
1.5. Características trabajo colaborativo.....	04
1.6. Importancia del trabajo colaborativo.....	05
1.7. Clases de trabajo colaborativo.....	05
CAPÍTULO II: EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE	08
2.1. Definición de estudiante.....	08
2.2. Definición de desarrollo integral del niño.....	09
2.3. Teoría de Jean Piaget del desarrollo del estudiante.....	11
2.4. Características del desarrollo integral del niño.....	12
2.5. Etapas del desarrollo integral del niño.....	12
CAPÍTULO III: EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE	21
3.1. El nivel de educación Inicial.....	21
3.2. El área de Comunicación en los niños de cuatro años.....	25
3.3. Sesión de aprendizaje: Trabajando en equipo creamos un cuento.....	30
CONCLUSIONES	32
SUGERENCIAS	33
FUENTES DE INFORMACIÓN	34
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	34
FUENTES PÁGINAS WEB	34
ANEXOS	35

PRESENTACIÓN

Presento la investigación “La importancia del trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo integral del estudiante” como actividad final del programa de suficiencia profesional.

El objetivo es definir el concepto del trabajo colaborativo y describir la importancia en el desarrollo integral del niño y la niña de Educación Inicial

Hoy, el trabajo pedagógico con el alumno está basado en el trabajo colectivo bajo diversas modalidades, el colaborativo es uno de ellos y a él dedicaremos el esfuerzo por definirlo, caracterizarlo, identificar sus ventajas frente a otras formas de trabajo en el aula.

El desarrollo del tema se enfoca en tres capítulos. En el capítulo I se expone lo referente al trabajo colaborativo: definición, origen, características, importancia y clases.

En el capítulo II se expone y describe el desarrollo integral del estudiante, se define el concepto de estudiante y la teoría de J. Piaget respecto al desarrollo integral del niño y sus etapas.

En el capítulo III tratamos sobre el trabajo colaborativo en el desarrollo integral del estudiante en el nivel inicial, área de comunicación en niños de cuatro años. En la sesión de aprendizaje se propone la creación de un cuento.

Para desarrollar los diversos contenidos se ha consultado bibliografía especializada. Lo que se presenta al jurado para su evaluación

La autora

RESUMEN

La investigación se centra en el estudio del trabajo colaborativo, en educación, considerándola como una modalidad para lograr el aprendizaje del estudiante en el aula partiendo de la generación de espacios que permiten el intercambio de ideas entre los alumnos participantes para explicar conceptos en el que cada quien responde por su propio aprendizaje. Esta modalidad de trabajo genera un espacio rico en posibilidades organizativas y crecimiento del grupo.

Para que el trabajo en grupo sea colaborativo, debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable considerándose que la carga equitativa de trabajo, es el factor más para el logro de los objetivos.

Lo anterior se plasma en tanto el docente elija y emplee las estrategias más adecuadas de acuerdo a los objetivos previstos, el dominio de la técnica del trabajo colaborativo ligado con el desarrollo integral del niño según la teoría de Jean Piaget en lo que refiere al desarrollo del estudiante, sus características y etapas del desarrollo integral del niño. En este contexto, el trabajo colaborativo debe emplearse desde el nivel de educación Inicial, en este estudio centramos nuestro interés en el área de Comunicación en los niños de cuatro años: Trabajando en equipo creamos un cuento.

Palabras claves :

Educación inicial

Trabajo colaborativo

Estrategia

Trabajo en grupo

Desarrollo integral

CAPÍTULO I

EL TRABAJO COLABORATIVO

1.1. Definición de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje constituyen las bases fundamentales sobre las que descansa la educación. Respecto a ellas, se sostiene que las estrategias de aprendizaje son conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de receptionar y comprender el mensaje. También se las define como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Otros las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento, poniendo énfasis en que son directa o indirectamente manipulables, y que tienen un carácter intencional o propositivo.

Es usual que las estrategias de aprendizaje sean consideradas como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para alcanzar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

También se dice que las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje y tienen un carácter intencional o propositivo e implican, por tanto, un plan de acción que parten de la iniciativa del alumno y están constituidas por una secuencia de actividades, controladas por el sujeto que aprende, generalmente, deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

1.2. Importancia de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son importantes por los siguientes motivos:

- a. Permiten desarrollo de actividades pedagógicas en forma controlada.
- b. Su aplicación se hacen de acuerdo a planificación y control de la ejecución y están relacionadas con la metacognición o conocimiento sobre los propios procesos mentales.
- c. Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles. Para que un estudiante pueda poner en marcha una estrategia debe disponer de recursos alternativos, entre los que decide utilizar, en función de las demandas de la tarea, aquellos que él cree más adecuados.
- d. Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades. De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo y no sólo mecánico o automático de las mismas.

1.3. Origen del trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es una estrategia que posee una larga data en la historia de la humanidad. Hay referencia que los griegos le daban un gran importancia sobre todo para solucionar sus grandes problemas sociales, ya que habiendo llegado a un alto grado de desarrollo cultural, científico, tecnológico y económico, era constantemente asediados por pueblo vecinos en el intento de apropiarse de sus recursos materiales y territoriales: la respuesta fue el trabajo colaborativo en el que cada ciudadano estaba obligado a aportar al Estado con su trabajo, en la organización del ejército y cuanto era necesario para mantener la vigencia del Estado como sociedad y como país. Desde el punto de vista de la educación, se sabe que los filósofos, grandes aportantes en el desarrollo de la cultura, propiciaban los trabajos grupales para desarrollar conocimientos mediante la

filosofía, de esta época se recuerda los “Diálogos de Platón” que constituyen una extraordinaria demostración de cómo el griego de entonces, intuitivamente, valoraba el trabajo grupal.

La Edad Media fue una época de meditación y contemplación, signada por la religión, por lo tanto se privilegió la individualidad. En la edad moderna, las condiciones económicas favoreció el trabajo individual, sobre todo en la llamada revolución industrial, más tarde, la economía de escala favoreció la coordinación y especialización de unidades de producción. En este contexto, en tiempos actuales, la educación durante los siglos XIX y gran parte del XX, fue individualista debido al predominio del memorismo como metodología de enseñanza aprendizaje. Recién durante las últimas décadas del XX y entrados ya en el XXI, se retoma el trabajo colaborativo como metodología de trabajo y estudio

1.4. Definición de trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo, en educación, es una modalidad que permite el aprendizaje a partir de la generación de espacios que permiten el intercambio de ideas entre los alumnos participantes para explicar conceptos en el que cada quien responde por su propio aprendizaje. Esta modalidad de trabajo permite un espacio rico en posibilidades organizativas y crecimiento del grupo.

“Para que un grupo sea colaborativo, en el grupo debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar (o procesar) cuán eficaz es su trabajo colectivo. Estos cinco componentes esenciales hacen que el aprendizaje en grupos pequeños sea realmente colaborativo.

El trabajo colaborativo es una de las principales herramientas para mejorar la calidad de los aprendizajes de todos los estudiantes, especialmente de los niños de educación inicial.

1.5. Características trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo presenta una serie de características en cuanto organización, desarrollo del trabajo, como medio de fortalecimiento psicológico.

Mencionamos las siguientes:

- Esta técnica se puede efectuar en pequeños grupos de alumnos dentro de las aulas de clase; éstos se forman después de las indicaciones explicadas por el docente.
- Es una modalidad de trabajo que desde el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan. Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la participación mancomunada.
- Por su organización y funcionamiento, los alumnos aprenden de manera significativa los contenidos, desarrollan habilidades cognitivas (razonamientos, observación, análisis, juicio crítico, etc.), socializan, toman seguridad, se sienten más aceptados por ellos mismos y por la comunidad en que se desenvuelve.

1.6. Importancia del trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo es importante porque ofrece una serie de ventajas para el trabajo y estudio del alumno en el aula. Mencionamos las siguientes:

- a) **COOPERACIÓN.** Los alumnos se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos de la temática en estudio. Además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo (socialización), comparten todos los recursos, logros, metas. El éxito individual, depende del éxito del equipo. Ayuda al aprendizaje mutuo, compartir ideas, planificación mancomunada sobre el qué estudiar y cómo estudiar
- b) **RESPONSABILIDAD.** Los alumnos son responsables del porcentaje del trabajo que les fue asignado por el grupo. Pero el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada uno de los integrantes y se apoyan en los momentos de dificultades. La responsabilidad se basa en el compromiso y responsabilidad de cada uno de los miembros.

- c) COMUNICACIÓN. Exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo, analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión buscan obtener resultados de mejor calidad.
- d) TRABAJO EN EQUIPO. Los alumnos aprenden juntos a resolver la problemática que se les presenta, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.
- e) AUTOEVALUACIÓN. Cada grupo debe evaluar su desempeño, tanto sus aciertos como sus errores, para enmendarlos en la siguiente tarea a resolver. El equipo se fija las metas y se mantiene en continua evaluación para rectificar los posibles cambios en las dinámicas con la finalidad de lograr los objetivos.

1.7. Clases de trabajo colaborativo

El aprendizaje colaborativo se puede realizar mediante las siguientes modalidades:

a) INFORMAL

El aprendizaje colaborativo informal consiste en exigir que los estudiantes trabajen juntos para lograr una meta de aprendizaje colectiva en grupos temporales especiales que duran desde unos cuantos minutos hasta todo un período de clase. Este tipo es utilizado cuando el docente requiere que el alumnado, dirija sus habilidades hacia un tema determinando, y a conceptos que deben aprender; asimismo para lograr que se fomente el aprendizaje, dentro de un ambiente cordial al interior de los equipos, para ayudar a organizar por adelantado el material que se abarcará en una sesión de clases, para garantizar que los estudiantes procesen cognitivamente el material que se está impartiendo y para proporcionar una conclusión a la sesión didáctica”

Este tipo de grupos avalan la identificación y corrección de errores, falta de comprensión de algunos conceptos o relaciones. Propician el aprendizaje personalizado. Asimismo pueden aplicarse en todo momento del proceso, pero son significativamente útiles, cuando el docente requiere hacer una exposición oral por la complejidad que represente la temática, o para la instrucción vertical. Garantiza que la información realmente sea procesada por el alumno, y no se

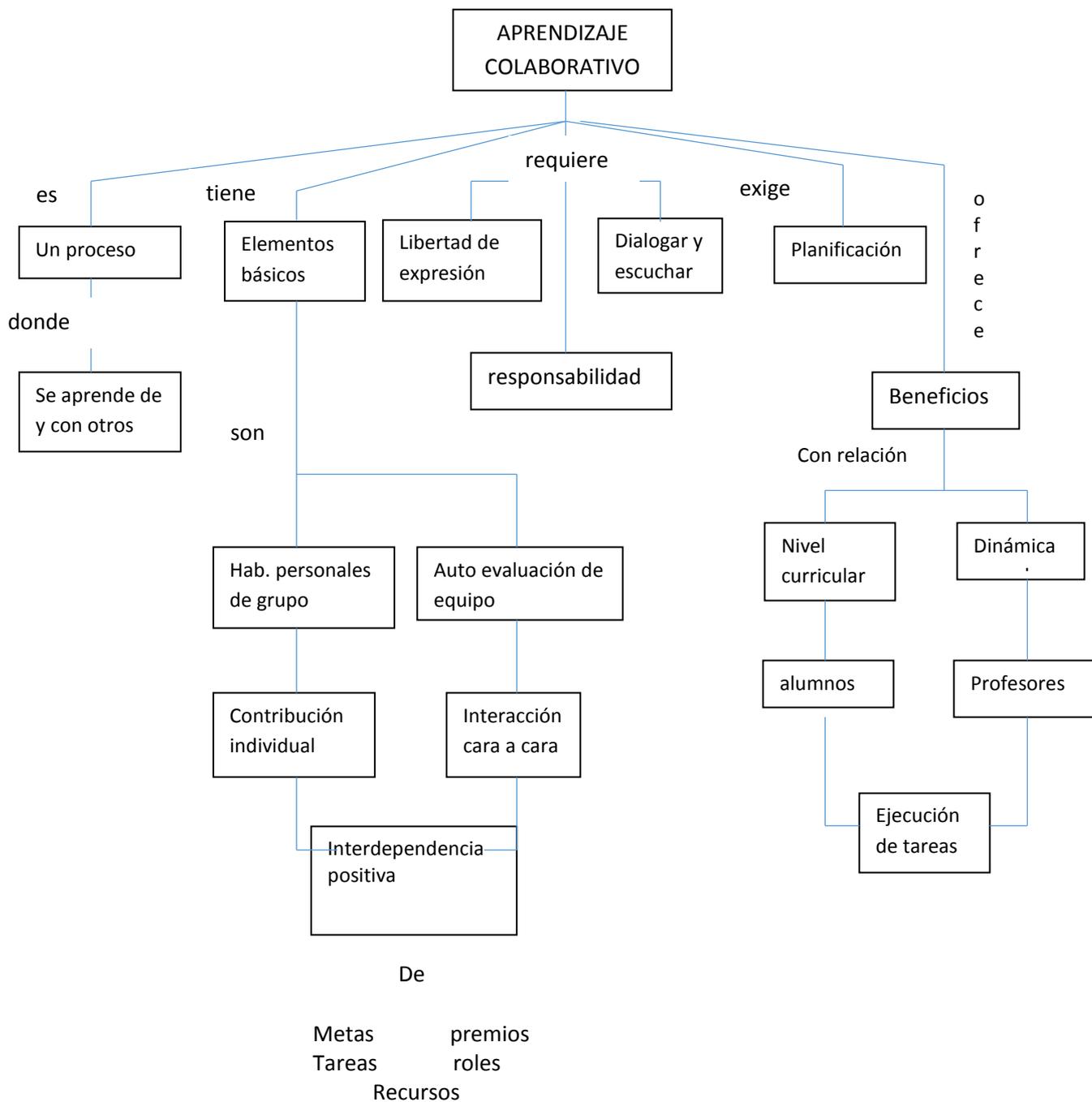
conviertan en una colección de apuntes copiados de la pizarra durante la exposición del maestro. Mantiene a los estudiantes activos intelectualmente y el interés por la temática puede resultar motivador, propiciando que de manera personal y fuera del ámbito escolar se profundice en la temática en estudio.

FORMAL

En los grupos de aprendizaje convencional, los estudiantes trabajan juntos durante períodos que abarcan desde una hora de clase hasta varias semanas para lograr objetivos comunes de aprendizaje y completar tareas y asignaturas específicas”. Estos grupos formales, se pueden utilizar en diferentes formas, con finalidades siempre encaminadas a la adquisición de conocimientos, para adquirir nuevos conceptos, solucionar problemas, experimentos científicos, redacciones, etc.

El docente, aporta durante el proceso la enseñanza de conceptos, tipos de estrategias o métodos que facilitan el aprendizaje, observa de cerca la evolución y aprovechamiento de los grupos de trabajo, apoya a los alumnos cuando éstos lo necesitan. Evalúa el aprovechamiento del alumnado, según los criterios estipulados previamente, y “garantiza que los grupos procesen cuán eficazmente trabajaron juntos los integrantes. Los estudiantes piden apoyo al profesor, a sus compañeros, buscan la retroalimentación, para tener elementos que les evite cometer los mismos errores y aplicar los aciertos en futuros trabajos.

El maestro desempeña un papel de seis etapas en el aprendizaje colaborativo.



Fuente: SHARAN. Y SHARAN SH. *Educational Leaderships* 45 (3). 1987

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

2.1. Definición de estudiante

Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, es decir, adquisición de algo, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte. Es usual que un estudiante se encuentre matriculado en un programa formal de estudios, aunque también puede dedicarse a la búsqueda de conocimientos de manera autónoma o informal.

Existen diversas clasificaciones o tipos de estudiante, que se establecen a partir del modelo de enseñanza, la dedicación temporal que implica el estudio, el plan académico en el que se inscribe y otras características.

La palabra estudiante suele ser utilizada como sinónimo de alumno. Este concepto hace referencia a aquellos individuos que aprenden de otras personas. El término alumno proviene del latín *alumnum*, que a su vez deriva de *alere* ("alimentar").

Se dice que un sujeto es alumno de la persona que lo educó y lo crió desde su niñez. Sin embargo, también se puede ser alumno de otra persona más joven que uno. Por eso, los términos estudiante, alumno, discípulo e incluso aprendiz suelen ser intercambiables.

La diferencia entre un estudiante oficial y uno libre es que el primero recibe la enseñanza oficial de un centro educativo reconocido por el Estado y es sometido a exámenes que validan los conocimientos adquiridos. En cambio, el estudiante libre no necesita respetar ciertas normas para proseguir con su aprendizaje. Hay que reconocer, de todas formas, la existencia de distintas variantes en estas

clasificaciones, ya que un alumno puede no asistir a clases con regularidad pero cursar asignaturas formales a distancia.

Desde el punto de vista de la educación peruana, el estudiante o alumno, de educación inicial es aquel que pertenece al primer nivel de nuestra organización educativa.

2.2. Definición de desarrollo integral del niño

El concepto de desarrollo integral del niño fue propuesto por Jean Piaget de quien por la importancia de su obra, es necesario conocer algunos rasgos biográficos. Nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchatel y murió el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra. Hijo mayor de Arthur Piaget, profesor de literatura medieval y de Rebecca Jackson. Cuando egresa de la escuela secundaria se inscribe en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Neuchatel en donde obtiene un doctorado en Ciencias Naturales. Durante este período publica dos libros cuyo contenido es filosófico y que, aunque el autor los describirá más tarde como escritos de adolescencia, serán determinantes en la evolución de su pensamiento. Después de haber pasado un semestre en Zurich, donde se inicia al psicoanálisis, va a trabajar durante un año en París, en el laboratorio de Alfred Binet. Allí estudia problemas relacionados con el desarrollo de la inteligencia. Piaget ejerció sucesivamente los cargos de profesor de Psicología, Sociología, Filosofía de las ciencias en la Universidad de Neuchatel (1925 a 1929), de profesor de historia del pensamiento científico en la Universidad de Ginebra de 1929 a 1939, de director de la Oficina Internacional de Educación de 1929 a 1967, de profesor de Psicología y de Sociología en la Universidad de Lausanne de 1938 a 1951, de profesor de Sociología en la Universidad de Ginebra de 1939 a 1952 y luego de Psicología experimental de 1940 a 1971. Fue el único profesor suizo que se invitó para enseñar en la Sorbonne, de 1952 a 1963. En 1955 Piaget creó el Centro Internacional de Epistemología Genética que dirigió hasta su muerte. Sus trabajos de Psicología genética y de Epistemología buscaban una respuesta a la pregunta fundamental de la construcción del conocimiento. Las distintas investigaciones llevadas a cabo en el dominio del pensamiento infantil, le permitieron poner en evidencia que la lógica del niño no

solamente se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes sino que además se desarrolla a lo largo de la vida pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto. Jean Piaget obtuvo más de treinta doctorados honoris causa de distintas Universidades del mundo y numerosos premios.

Jean Piaget es el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo. Se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental de la persona, desde el nacimiento hasta la madurez. Sostiene que el organismo humano tiene una organización interna responsable del modo único del funcionamiento del organismo, el cual es invariante que le permite adaptar sus estructuras cognitivas. Estos tres postulados, organización interna, funciones invariantes e interacción entre el organismo y el entorno, son básicos para Piaget. El desarrollo cognitivo según Piaget no es el resultado solo de la maduración del organismo ni de la influencia del entorno, sino la interacción de los dos. Para Piaget la inteligencia es una adaptación. Está interesado entre el pensamiento y las cosas. Existen las funciones invariantes y las estructuras cognitivas variantes, es decir, las estructuras cambian a medida que el organismo se desarrolla. Son las estructuras cognitivas variantes las que marcan la diferencia entre el pensamiento del niño y del adulto. Según se va desarrollando el organismo, sus estructuras cognitivas cambian desde lo instintivo a través de los sensorio motor a la estructura operativa del pensamiento del adulto y Piaget sostiene que estas tres formas de estructura cognitiva representan tres niveles de conocer. Por lo tanto, el conocimiento es algo que el organismo introduce dentro sino un proceso mediante el cual da un sentido a su entorno, es la adaptación activa al organismo mediante acciones externas evidentes, o internalizadas. Piaget elabora hipótesis sobre cómo se desarrolla el conocimiento y sostiene que este proceso de desarrollo está marcado por una serie de etapas cuyo orden es invariable, aunque el tiempo de sus inicio y su terminación pueden variar. Pero cada etapa representa un modo diferente de enfrentarse con un aspecto particular del entorno, y por esto a de esperarse que la mayor parte de la actividad pensante del niño sea característica de la etapa a la que haya llegado.

2.3. Teoría de Jean Piaget del desarrollo del estudiante

Piaget distingue cuatro etapas principales en el desarrollo del estudiante, estas son:

PERIODO	ESTADIO	EDAD
ETAPA SENSORIOMOTORA La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. • Estadio de las reacciones circulares primarias 0 – 1 3 La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos. • Estadio de las reacciones circulares secundarias Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. • Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. • Estadio de las nuevas representaciones mentales 	0 – 1 mes 1 – 4 meses 4 – 8 meses 8 – 12 meses 12 – 18 meses 18–24 meses
Etapas Preoperacional Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado	Estadio preconceptual. <ul style="list-style-type: none"> • Estadio intuitivo. 	2–4 años 4–7 años
Etapas de las Operaciones Concretas Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.		7–11 años
Etapas de las Operaciones Formales En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.		11 años en adelante

FUENTE: Diseño curricular Nacional 2016 MINEDU PERÚ Lima

2.4. Características del desarrollo integral del niño

El desarrollo integral del niño formulada por Jean Piaget presenta las siguientes características:

- Explica la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana.
- La infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.
- La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea.
- Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo y del comportamiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.
- El desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental.
- Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.
- El desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo.

2.5. Etapas del desarrollo integral del niño

Mediante su estudio en el ámbito de la educación, Piaget se enfocó en dos procesos, a los que llamó asimilación y la acomodación. Para Piaget, la *asimilación* significaba la integración de elementos externos en las estructuras de la vida o ambientes, o aquellos que podríamos tener a través de la experiencia. La asimilación es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adecuar nueva información en los esquemas cognitivos preexistentes. La asimilación es la que se reinterpretan nuevas experiencias para encajar en, o asimilar con, la antigua idea. Se produce cuando los seres humanos se enfrentan a la información nueva o desconocida y hacen referencia a la información previamente aprendida con el fin de hacer

sentido de ella. Por el contrario, la acomodación es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altere los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. Esto ocurre cuando el esquema (conocimiento) existente no funciona y necesita ser cambiado para hacer frente a un nuevo objeto o situación. La acomodación es imperativa, ya que es la forma en la que la gente conseguirá interpretar nuevos conceptos, esquemas, marcos, y más. Piaget creía que el cerebro humano ha sido programado a través de la evolución para brindar equilibrio, que es lo que él cree que en última instancia, influye en las estructuras de los procesos internos y externos a través de la asimilación y la acomodación.

La comprensión de Piaget era que la asimilación y la acomodación no puede existir una sin la otra. Son las dos caras de una misma moneda. Para asimilar un objeto en un esquema mental existente, primero hay que tener en cuenta o acomodarse a las particularidades de este objeto en cierta medida. Por ejemplo, para reconocer (asimilar) una manzana como una manzana, primero hay que enfocar (acomodar) sobre el contorno de este objeto. Para ello, hay que reconocer aproximadamente el tamaño del objeto. El desarrollo aumenta el saldo, o equilibrio, entre estas dos funciones. Cuando están en equilibrio entre sí, asimilación y la acomodación generan esquemas mentales de la inteligencia operativa. Cuando una función domina sobre la otra, estas generan representaciones que pertenecen a la inteligencia figurativa.

Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: la etapa Sensorio-Motora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Etapas Sensorio-motora

La etapa sensorio motora es la primera de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo que "se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje". En esta etapa, los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias (como la vista y el oído) con la interacción física con objetos (como agarrar, chupar, y pisar). Los bebés adquieren el conocimiento del mundo de las acciones físicas que realizan dentro de ella. Estas progresan de acción reflexiva e instintiva a la luz de principios del pensamiento simbólico hacia el final del estado.

Los niños aprenden que se separan del medio ambiente. Ellos mismos tienen aspecto de medio ambiente, a pesar de que pueden estar fuera del alcance de los sentidos del niño. En esta etapa, según Piaget, el desarrollo de la permanencia del objeto es uno de los logros más importantes. La permanencia del objeto es la comprensión del niño de que los objetos siguen existiendo a pesar de que él o ella no pueda percibirlo. El juego "¡ya te vi" " es una buena prueba de esto. Al final del período sensorial-motor, los niños desarrollan un sentido permanente de sí mismos y del objeto.

Piaget divide al estadio sensorio-motor en seis sub-estadios":

La etapa Pre-operacional

La segunda etapa de Piaget, la etapa pre-operacional, comienza cuando el niño empieza a aprender a hablar, en torno a los dos años y se prolonga hasta la edad de siete años. Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, Piaget observó que los niños todavía no comprenden la lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En esta etapa, en los niños tiene lugar el incremento del juego y el fingimiento. Sin embargo, el niño todavía tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Los juegos de los niños se clasifican principalmente por el juego simbólico y la manipulación de símbolos. Dicho juego es demostrado por la idea de que las fichas son aperitivos, los trozos de papel son platos, y una caja es una mesa. Sus observaciones de símbolos ejemplifican la idea de juego con la ausencia de los objetos reales en cuestión. Mediante la observación de secuencias de juego, Jean Piaget fue capaz de demostrar que, hacia el final del segundo año, se produce un nuevo tipo de funcionamiento psicológico cualitativo, este se conoce como el estadio pre-operativo.

El estadio pre-operativo es escaso y lógicamente inadecuado con respecto a las operaciones mentales. El niño es capaz de formar conceptos estables, así como creencias mágicas. Sin embargo, este todavía no puede realizar operaciones, que son tareas que el niño puede realizar mentalmente, en lugar de hacerlo físicamente. El pensamiento en esta etapa sigue siendo egocéntrico, lo que significa que el niño tiene dificultades para ver el punto de vista de los demás. La etapa de las pre-operaciones se divide en dos sub-etapas: La etapa de las

funciones simbólicas, y la sub-etapa del pensamiento intuitivo. La sub-etapa de la función simbólica es cuando los niños son capaces de entender, representar, recordar objetos e imágenes en su mente sin tener el objeto en frente de ellos. La sub-etapa del pensamiento intuitivo es que los niños tienden a proponer las preguntas de por qué y cómo llegar. Esta etapa es cuando los niños quieren entender todo.

La etapa de la función simbólica

Alrededor de 2-4 años de edad, los niños aún no pueden manipular y transformar la información de una manera lógica. Sin embargo, sí pueden pensar en imágenes y símbolos. Otros ejemplos de las capacidades mentales son el lenguaje y el juego de roles. El juego simbólico es cuando los niños desarrollan amigos imaginarios o juegan juegos de roles con amigos. Los juegos infantiles se vuelve más sociales y estos asignan roles el uno al otro. Algunos ejemplos de juego simbólico incluyen, por ejemplo, "jugar a la casita", o tener una fiesta de té. Curiosamente, el tipo de juego simbólico de los niños entablan está conectado con su nivel de creatividad y a la capacidad de conectarse con los demás. Además, la calidad del juego simbólico puede tener consecuencias sobre su desarrollo posterior. Por ejemplo, los niños pequeños cuyo juego simbólico es de naturaleza violenta tienden a exhibir un comportamiento menos pro-social y son más propensos a mostrar tendencias antisociales en años posteriores.

En esta etapa, aún hay limitaciones tales como el egocentrismo y el pensamiento pre-causal.

Egocentrismo

El egocentrismo se produce cuando un niño es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de otra persona. Los niños tienden a seguir con su propio punto de vista, en lugar de tomar el punto de vista de los demás. De hecho, ni siquiera son conscientes de que existe una cosa tal como 'puntos de vista diferentes'. El egocentrismo se puede ver en un experimento realizado por Piaget

y Barbel, conocido como el problema de las tres de montañas. En este experimento se muestran tres vistas de la montaña y al niño se le pregunta qué es lo que vería según la posición de un muñeco que viaja, el niño describe consistentemente lo que puede ver solo desde su punto de vista en la que se encuentran sentados ellos mismos, independientemente de que se le pide adoptar la perspectiva del muñeco. El egocentrismo también puede causar que un niño crea que "Me gusta Plaza Sésamo, por lo que a papá debe gustarle Plaza Sésamo también".

Similar al pensamiento egocéntrico preoperatorio de los niños es su estructuración de una relación de causa y efecto. Piaget acuñó el término "pensamiento precausal" para describir la forma en que los niños preoperacionales usan sus propias ideas o puntos de vista existentes, como en el egocentrismo, para explicar las relaciones de causa y efecto. Los tres conceptos principales de causalidad que muestran los niños en la etapa pre-operacional son: el animismo, el artificialismo y el razonamiento transductivo

El animismo es la creencia de que los objetos inanimados son capaces de accionar y tienen cualidades reales. Un ejemplo podría ser un niño creyendo que la acera estaba loca y le hizo caer, o que las estrellas brillan en el cielo porque son felices. El artificialismo se refiere a la creencia de que las características medioambientales pueden ser atribuidas a las acciones o intervenciones humanas. Por ejemplo, un niño puede decir que hay viento fuera porque alguien está soplando muy fuerte o las nubes son blancas porque alguien les pintó ese color. Finalmente, el pensamiento pre-causal está categorizado por el razonamiento transductivo. El razonamiento transductivo es cuando un niño no entiende las verdaderas relaciones entre causa y efecto. A diferencia de razonamiento o deductivo (general a lo específico, o específico a lo general), el razonamiento transductivo refiere a cuando un niño razona desde concreto a lo específico, dibujo una relación entre dos eventos separados que de otro modo no relaciona. Por ejemplo, si un niño escucha el ladrido de un perro y luego reventó un globo, el niño llegaría a la conclusión de que reventó el globo debido a que el perro ladró.

La sub-etapa del pensamiento intuitivo

Tiene lugar entre alrededor de las edades de 4 a 7, los niños tienden a ser muy curiosos y a hacer muchas preguntas, empezando el uso del razonamiento primitivo. Hay una emergencia en el interés de razonar y de querer saber por qué las cosas son como son. Piaget llamó a esto la sub-etapa intuitiva porque los niños se dan cuenta que tienen una gran cantidad de conocimientos, pero no son conscientes de la forma en que la adquirieron. La concentración, la conservación, la irreversibilidad, la inclusión de clases y la inferencia transitiva son todas características del pensamiento preoperatorio.

Centración es el acto de centrar toda la atención en una característica o dimensión de una situación, haciendo caso omiso de todos los demás. La conservación es la conciencia de que si se alteran la apariencia de una sustancia esta no cambia sus propiedades básicas. En este estadio, los niños no son conscientes de la conservación y exhiben centración. Tanto la centración como la conservación pueden ser más fáciles de entender una vez familiarizados con la tarea experimental más famosa de Piaget. En esta tarea, un niño es presentado con dos vasos de precipitados idénticos que contienen la misma cantidad de líquido. Generalmente, el niño nota que los vasos contienen la misma cantidad de líquido. Cuando uno de los vasos se vierte en un recipiente alto y delgado, en general los niños que son menores de 7 u 8 años de edad dicen que los dos vasos ya no contienen la misma cantidad de líquido, y que el recipiente más alto tiene la cantidad más grande (centración), sin tomar en consideración el hecho de que ambos vasos de precipitados se observaron previamente que contenían la misma cantidad de líquido. Debido a los cambios superficiales, el niño es incapaz de comprender que las propiedades de las sustancias continuaron siendo las mismas (conservación). La irreversibilidad es un concepto también desarrollado en este estadio, que está estrechamente relacionado con las ideas de la concentración y la conservación. La irreversibilidad se refiere a cuando los niños son incapaces de revertir mentalmente una secuencia de eventos. En la misma situación vaso, el niño no se da cuenta de que si la secuencia de eventos se invierte y el agua desde el vaso alto se vierte de nuevo en su vaso original, entonces existiría la misma cantidad de agua. Otro ejemplo de dependencia de los niños en las representaciones es su falta de comprensión de "menor que" o "más que". Cuando dos filas que contienen la misma cantidad de bloques se

colocan delante de un niño, una fila extendida más lejos que la otra, el niño pensará que la fila extendida contiene más bloques.²⁹³⁵

La inclusión de clase se refiere a un tipo de pensamiento conceptual que aún no pueden comprender los niños en el estadio pre-operacional. La incapacidad de los niños de enfocarse en dos aspectos de una situación a la vez les inhibe de entender el principio de que una categoría o clase puede contener varias sub-categorías / clases diferentes. Por ejemplo, se le puede mostrar una imagen de 8 perros y 3 gatos a una niña de cuatro años. La chica sabe lo que los gatos y los perros son, y ella es consciente de que ambos son animales, sin embargo, cuando se le pregunta, "¿Hay más perros o animales?" Es probable que ella responda "más perros". Esto es debido a su dificultad para concentrarse en los dos subclases y la clase más grande, todo al mismo tiempo. Ella pudo haber sido capaz de ver a los perros como perros o animales, pero tuvo problemas al tratar de clasificarlos como ambos, simultáneamente. Similar a esto es el concepto en relación con el pensamiento intuitivo, conocido como inferencia transitiva.

La inferencia transitiva está utilizando los conocimientos previos para determinar la pieza que falta, usando la lógica básica. Los niños en el estadio preoperacional carecen de esta lógica. Un ejemplo de inferencia transitiva sería cuando un niño se presenta con la información - "A" es mayor que "B" y "B" es mayor que "C". Este niño puede tener dificultad en este caso entendiendo que "A" es también mayor que "C".

Etapas de las operaciones concretas

La etapa de las operaciones concretas es el tercero de las cuatro etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa, que sigue a la de la etapa preoperacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más penetrantes y "como adulto". Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. En esta etapa, los niños se someten a una transición en la cual estos aprenden normas tales como la conservación Piaget determinó que los niños son capaces de incorporar el razonamiento. El razonamiento inductivo involucra inferencias a partir de observaciones con el fin de hacer una generalización. En contraste, los niños tienen dificultades con

el razonamiento deductivo, que implica el uso de un principio de generalización con el fin de tratar de predecir el resultado de un evento. En este estadio, los niños suelen experimentar dificultades con averiguar la lógica en sus cabezas. Por ejemplo, un niño va a entender que "A es más de B" y "B es más de C". Sin embargo, cuando se le preguntó "¿A es más de C?", El niño podría no ser capaz de entender lógicamente la pregunta en su cabeza.

Otros dos sucesos importantes en la etapa de las operaciones concretas son la aparición de la lógica y la eliminación del egocentrismo.

El egocentrismo es la incapacidad para considerar o entender una perspectiva distinta de la propia. Es la fase en la que el pensamiento y la moralidad del niño es completamente auto centrado. Durante esta etapa, el niño adquiere la capacidad de ver las cosas desde la perspectiva de otra persona, incluso si piensan que la perspectiva es incorrecta. Por ejemplo, mostrarle a un niño un cómic en el que Jane pone una muñeca debajo de una caja, sale de la habitación, y luego Melissa lleva la muñeca a un cajón, y Jane regresa. Un niño en la etapa de las operaciones concretas va a decir que Jane todavía pensará que está debajo de la caja en vez de pensar que el niño sabe que está en el cajón. Los niños en esta etapa pueden, sin embargo, resolver solo los problemas que se aplican a los objetos reales o eventos, y conceptos no abstractos o tareas hipotéticas. El comprender y saber cómo usar el sentido común completo aún no ha sido totalmente adaptado.

Piaget determinó que los niños en la etapa de las operaciones concretas fueron capaces de incorporar la lógica inductiva. Por otro lado, los niños de esta edad tienen dificultades para utilizar la lógica deductiva, que implica el uso de un principio general para predecir el resultado de un evento específico. Esto incluye la reversibilidad mental. Un ejemplo de esto es ser capaz de invertir el orden de las relaciones entre las categorías mentales. Por ejemplo, un niño puede ser capaz de reconocer que su perro es un labrador, que un labrador es un perro, y que un perro es un animal, y sacar conclusiones a partir de la información disponible, así como aplicar todos estos procesos para situaciones hipotéticas.⁴¹

El extracto de la calidad del pensamiento del adolescente a nivel operacional formal es evidente en la capacidad de resolución de problemas verbales del adolescente.⁴¹ La calidad lógica del pensamiento del adolescente se evidencia cuando los niños son más propensos a resolver problemas con una modalidad de

ensayo y error. Los adolescentes comienzan a pensar más como piensa un científico, elaborando planes para resolver problemas y probar sistemáticamente opiniones. Utilizan el razonamiento hipotético-deductivo, lo que significa que se desarrollan hipótesis o conjeturas mejores, y deducen sistemáticamente, o llegan a la conclusión, que es el mejor camino a seguir para resolver el problema. Durante esta etapa el adolescente es capaz de entender el amor, las pruebas y los valores lógicos. Durante esta etapa el joven comienza a entretener a las posibilidades de futuro y se fascina con lo que pueden ser.

Los adolescentes también están cambiando cognitivamente por la forma en que piensan acerca de asuntos sociales. El egocentrismo adolescente gobierna la forma en que los adolescentes piensan acerca de asuntos sociales, y es el elevado auto-conciencia en ellos, ya que son, lo que se refleja en su sentido de singularidad personal y la invencibilidad. El egocentrismo adolescente puede ser diseccionado en dos tipos de pensamiento social, público imaginario que consiste en el comportamiento para llamar la atención, y la fábula personal, lo que implica sentido de singularidad personal e invencibilidad del adolescente. Estos dos tipos de pensamiento social comienzan a afectar el egocentrismo de un niño en la etapa concreta. Sin embargo, se traslada a la etapa operacional formal cuando después se enfrentan al pensamiento abstracto y el pensamiento totalmente lógico.

CAPÍTULO III

EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

3.1. El nivel de educación Inicial

Los primeros años de vida constituyen una etapa intensa en el desarrollo humano, en la cual se van diferenciando y haciendo más complejas las funciones internas relacionadas con el movimiento, las emociones, los sentimientos y el pensamiento. Este proceso continuo y acelerado de crecimiento, se da en interacción permanente con el entorno social, el mismo que influye significativamente en el desarrollo de los niños y niñas.

El entorno inmediato del infante en sus primeros meses de vida lo constituye la madre, debido a la vinculación biológica y psicológica que existe entre ambos. Esta relación es favorecida con el soporte socio afectivo del padre y de la familia (biológica o adoptiva) y progresivamente con los servicios sociales de la comunidad, que apoyan a la familia y al desarrollo de los niños pequeños convirtiéndose en entornos de influencia en ella.

Siendo la Educación Inicial un derecho desde el nacimiento, las Cunas y Programas, cumplirán un rol muy importante en la atención directa a niños y niñas, pero se dirigirán con especial atención a la familia y le brindarán orientaciones que promuevan el conocimiento del desarrollo y aprendizaje de sus niños y niñas que los apoyen en la formación de criterios para tomar decisiones acerca de la atención a las necesidades infantiles, con el fin de favorecer el desarrollo de su inmenso potencial y evitar que limiten sus posibilidades de ser y aprender. De esta manera, en el currículo del Primer Ciclo del Nivel Inicial se consideran dos aspectos importantes para el desarrollo de niños y niñas, los cuales promueven condiciones adecuadas para un crecimiento saludable, así como el logro de aprendizajes que les permitirán relacionarse activamente con su ambiente y con las personas que los rodean

Necesidades básicas de cuidado y protección: La atención a estas necesidades responde a las características de los primeros años de vida de los niños y las niñas, en los que requieren de la atención y el cuidado en el desarrollo de su salud física y emocional. Ello constituye el entorno propicio para que ellos optimicen y desplieguen sus capacidades; siendo responsabilidad del adulto

atender necesidades básicas de afecto, movimiento, salud, higiene y alimentación, a través de un acompañamiento permanente, que es la base fundamental para favorecer el desarrollo y bienestar general.

En el currículo, la atención de estas necesidades básicas se traduce en orientaciones dirigidas a los adultos para el cuidado y protección de los niños, en los aspectos ya mencionados. Es responsabilidad de los padres de familia y de las personas que atienden a los infantes, hacerse cargo de sus cuidados, propiciando que ellos participen progresivamente de la propia atención a sus necesidades, dándoles la oportunidad que se interesen y sean activos en el cuidado y protección de su cuerpo.

Necesidades de desarrollo y aprendizaje: La atención a estas necesidades, corresponde a los rasgos de los primeros años de vida en los que surge la interacción, exploración, juego y relación con el entorno físico y social inmediato (objetos, personas y situaciones). Las necesidades de desarrollo y aprendizaje, también están vinculadas con el desarrollo neuropsicológico del cerebro y con el descubrimiento y toma de conciencia de sí mismo, de su cuerpo, su lenguaje y pensamiento en la interacción con su entorno.

En el Primer Ciclo del Nivel Inicial, dichos logros de aprendizaje se organizan en diferentes Áreas: Relación consigo mismo, Comunicación Integral y Relación con el medio natural y social, que se interrelacionan de manera estrecha, por lo cual deben ser tratadas globalmente como se da en la vida cotidiana y no de manera fragmentada.

Hay que señalar que ambos grupos de necesidades son fundamentales para un proceso armónico de desarrollo. En la medida que se brinda atención y cuidado a todas sus necesidades, niños y niñas estarán en mejores condiciones de continuar su proceso de desarrollo y aprendizaje.

Orientaciones para atender las necesidades básicas de cuidado y protección de niños y niñas

La atención a las necesidades de cuidado y protección facilitará el bienestar físico y emocional, así como el progresivo logro de aprendizajes, asimismo dará la posibilidad de prevenir dificultades o retrasos en el desarrollo infantil. En ese sentido, se debe reconocer la importancia de las buenas prácticas realizadas por las personas que están a cargo del cuidado de los niños y las niñas que entienden

sus necesidades de afecto, movimiento, juego, salud, higiene y alimentación. Esto implica que todos los actores educativos se involucren en una acción oportuna, enmarcada en un enfoque de respeto al niño. Para ello, es necesario promover en todos ellos, la reflexión y el análisis en torno al tipo de acompañamiento que se brinda a los niños pequeños, considerando las características particulares del desarrollo en el cuidado de los mismos. Para atender las necesidades básicas de cuidado y protección de los niños debemos considerar estos seis aspectos: afecto, movimiento, juego, salud, higiene y alimentación.

AFECTO

En esta primera etapa de vida, los niños necesitan construir su autoestima y seguridad personal, basados en la relación que con ellos establecen las personas significativas: padres, madres, profesores, familiares, etc. Dichas relaciones, deberán sustentarse en el respeto, la escucha, confianza y el apoyo que éstos les brinden.

Es sumamente importante ofrecer al niño la posibilidad de una relación afectiva privilegiada y continua con un adulto permanente. Por ello, tanto en el hogar como en otros espacios educativos es necesario limitar el número de personas que se ocupan del niño, para asegurar la continuidad de su presencia junto a él. Las personas a cargo de cada niño o niña deben comprometerse en una relación cálida y respetuosa que permita un adecuado desarrollo de la personalidad y comprender en forma inteligente sus necesidades. Es esencialmente en el momento de la atención y los cuidados, cuando se construye esta relación a través de actitudes que proporcionan a los niños pequeños todas las condiciones necesarias para un buen desarrollo. La orientación es brindar un espacio estable y seguro para los infantes, por lo que deberá privilegiarse en este periodo, la relación familiar.

Al atender las necesidades básicas de afecto de los niños el adulto crea un ambiente propicio para que el niño pueda desarrollarse armónicamente.

MOVIMIENTO

El movimiento es considerado una de las necesidades fundamentales de los niños y niñas durante los primeros años de vida, especialmente porque está ligado al desarrollo de sus afectos, a la confianza en sus propias capacidades y a la eficacia de sus acciones, las cuales van a reforzar o debilitar según la repercusión de las experiencias cotidianas con su manera de actuar y transformar su entorno.

Todo ello desarrollado en un clima agradable, de goce para los niños. La libertad de movimiento es para el niño, la posibilidad, desde que nace, de interrelacionarse con su entorno para descubrir, experimentar, perfeccionar y vivenciar cada fase de su desarrollo, sus propias posturas y acciones motrices.

La libertad de movimiento requiere de un espacio adecuado, vestimenta cómoda, suelo firme y juguetes u objetos interesantes para él.

La actividad autónoma es esencial en la educación de los niños, pues a través de ella pueden acumular las experiencias que favorecen un armonioso desarrollo motor que permiten las bases de un desarrollo intelectual, ya que cada niño es quien regula sus acciones y movimientos por propia iniciativa.

JUEGO

Los niños, por su naturaleza eminentemente activa, necesitan el juego para construir su propia subjetividad e identidad. A temprana edad, el juego es particularmente corporal y sensoriomotor, lo que permite el despliegue y un desarrollo de la motricidad, estructuración de su cuerpo y del espacio, así como el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad. Además, es un vehículo de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores del mundo inconsciente. Por ello, el juego en los primeros años debe ser libre, espontáneo, creado por el niño y a iniciativa de él. El niño puede y sabe jugar a su nivel y con sus propios recursos, sin embargo necesita de un adulto que lo acompañe y prepare las condiciones materiales y emocionales para que pueda desplegar plenamente, por propia motivación, su impulso lúdico en diferentes acciones motrices.

SALUD

El cuidado de la salud en los primeros años de vida, supone la atención a un desarrollo físico y mental armónico con su entorno social que le proporcione bienestar al infante. Muchas veces la salud de los niños se deteriora sin que podamos observar e identificar signos y síntomas de alarma visibles y cuando estos se presentan podría ser demasiado tarde. Por ello, estar alerta al estado de salud de los niños y tomar medidas preventivas es una muestra de afecto que cada uno de ellos necesita para sentirse seguros y confiar en quien los está protegiendo. Todo niño desde el momento de su nacimiento debe tener un control periódico y oportuno de su salud. En él se irá observando su crecimiento, su desarrollo y su maduración, recibiendo las vacunas correspondientes a su edad

como prevención de enfermedades. Es importante que padres de familia, docentes y promotores se involucren en las acciones necesarias que favorezcan la salud de los niños y que establezcan una buena coordinación con el personal de salud y la comunidad. Para la atención de la salud, el educador tiene que considerar tres grandes aspectos vinculados con el crecimiento, la salud física y mental, que se complementan

3.2. El área de Comunicación en los niños de cuatro años

El niño aprende a comunicarse gracias a su interrelación con el medio y con el adulto. La comunicación, como producto de interacciones entre el niño y el adulto que lo atiende, va gradualmente haciéndose más fluida y completa. Así, el niño no entra directamente a comunicarse usando el código lingüístico, sino que a través de un lenguaje o comunicación no verbal, a través de su cuerpo y de los primeros intercambios emocionales, va a descubrir tanto el placer del diálogo con el otro como el placer de darle sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales. Siendo de gran importancia el diálogo tónico entre el adulto y el infante, de ahí la importancia de utilizar el lenguaje como elemento que brinda seguridad que utiliza el adulto a cargo de los niños para anticipar y relatar al niño aquello que va a realizar sobre su persona.

Uno de los elementos clave en los encuentros entre el niño y el adulto, es la disposición de escucha de parte del adulto a los signos gestuales, corporales y mímicos que utiliza el infante en su interacción. Es decir, el adulto debe prestar atención, tomándose el tiempo necesario para asegurarse que está comprendiendo la expresión no verbal del niño, y que está respondiendo de manera pertinente a ella. Son por ello de suma importancia los momentos de los cuidados como instancias privilegiadas de comunicación.

Considerando que el lenguaje llega a ser el vehículo fundamental para comprender, interpretar, apropiarse y organizar la información que proviene del entorno, el área de Comunicación Integral se convierte en el eje central en la formación de capacidades y actitudes. En la etapa de 0 a 2 años, el camino hacia la expresión y comprensión verbales, se centra en la acción del infante en relación con el adulto y su ambiente. Los niños se van apropiando del lenguaje verbal que hablan sus padres, hermanos, familiares y otras personas que se encuentran en su entorno. Éstos, por lo tanto, son continuamente modelos que ellos imitan en su

desarrollo del lenguaje propio. En esta Área se consideran tres aspectos teniendo en cuenta las necesidades, intereses y posibilidades de los niños:

- Expresión y comprensión oral.
- Comprensión de imágenes y símbolos.
- Expresión a través del arte.

La comunicación oral se inicia desde la gestación, pues como sabemos el infante puede escuchar desde el útero materno. El sólo oír la voz de su madre diariamente, durante la gestación hace que se familiarice con los sonidos y su lenguaje. Por ello, al nacer, el infante puede reconocer la voz de la madre y de personas muy cercanas que hayan estado continuamente presentes durante la gestación.

Anticiparle a un niño lo que va a suceder no es sólo tratarlo respetuosamente, es considerarlo como un interlocutor válido, confiar en sus capacidades de comunicación por mínimos que sean y especialmente es contribuir a la construcción progresiva de sus representaciones mentales futuras.

El llanto, el grito, el gorjeo y el balbuceo son las primeras expresiones orales de los infantes y por lo tanto una de sus primeras maneras de intentar comunicarse. Su necesidad y marcado interés por comunicarse con los demás y hacerse entender, los hace descubrir -en su interacción con el adulto- el valor de la palabra y su enorme potencial comunicativo.

Desde el nacimiento hasta los nueve meses, la tarea del infante se orienta a la exploración de su aparato fonador. En esta etapa, es capaz de producir sonidos y ruidos, a través de los cuales expresa a quien lo cuida, sus estados de ánimo, sus necesidades e intereses.

Entre los nueve y los dieciocho meses, el ejercicio de emitir sonidos (fonemas) se intensifica, y el infante se aboca a la tarea de escuchar para identificar con certeza las unidades más significativas (palabras) que utiliza la madre u otra persona que lo atiende. Cumplida esta etapa, el niño y la niña llegan a comprender el vínculo (simbólico) que existe entre ese segmento de sonidos consecutivos que escucha (palabras o frases orales) y una clase de objetos similares como permanente (las palabras siempre se refieren a los mismos objetos), alcanzando así el desarrollo básico de lo que se denomina la representación simbólica conceptual.

Desde los dieciocho y hasta los treinta y seis meses, el infante desarrolla de manera veloz, una comprensión básica y fundamental de su lengua materna, sobre todo en la versión oída en su entorno. Tiene ya una comprensión de las intenciones de los otros expresadas a través de la lengua cuando se dirigen a él o ella. Presta mayor atención a las entonaciones, al ordenar, preguntar, pedir, saludar, etc., además de observar los efectos que el habla tiene en los interlocutores.

Otro aspecto importante es el desarrollo de capacidades relacionadas con la comprensión de imágenes y símbolos, ya que ellos lo acercarán posteriormente a la comprensión del mundo letrado. Si bien el niño no “lee”, al acercarlo a las imágenes y cuentos, desarrolla progresivamente estas capacidades de decodificación de la imagen y posteriormente de los símbolos, posibilitando que el niño, desde muy pequeño, reconozca una fotografía de su mamá, comprenda la lectura de las imágenes de un cuento, etc

El respeto a la expresión a través del arte, se refiere a todos los medios no verbales que lo inician en la comunicación y el desarrollo del lenguaje corporal y los gestos, los que constituyen la primera forma de expresión de los niños y las niñas, quienes progresivamente van desarrollando su lenguaje verbal y ampliando de esta manera su repertorio comunicativo.

La expresión artística responde a las necesidades de comunicación de niños y niñas a nivel corporal, plástico, dramático y musical, por ello se propone brindarles la oportunidad de relacionarse con el mundo mediante experiencias que les posibiliten exteriorizar sus ideas, sentimientos, emociones y su mundo imaginario, además de conocer sus posibilidades de expresión y de disfrutar de la belleza de su ambiente.

A través de la expresión corporal utilizan su acción y movimiento para representar emociones, vivencias y actitudes. A través de la expresión dramática, juegan a representar situaciones, personas y vivencias significativas. A través de la expresión musical y plástica también pueden expresar experiencias y desplegar su imaginación. Es importante señalar que dicha expresión debe favorecerse a partir de la exploración directa con el ambiente, lo que permitirá luego una representación más elaborada.

LOGROS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

Expresa espontáneamente sus necesidades, sentimientos y deseos, comprendiendo los mensajes que le comunican otras personas.				
CAPACIDADES Y ACTITUDES				
0-6 MESES	6-9 MESES	9-12 MESES	1 AÑO	2 AÑOS
Manifiesta interés por comunicarse con las personas a través de gestos, sonrisas, gorjeos, sonidos y movimientos.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con las personas, utilizando gestos, movimientos, cadenas silábicas y vocales	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con las personas, utilizando sílabas con sentido.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con las personas, utilizando palabras simples.	Manifiesta interés e iniciativa por comunicarse con otras personas, utilizando palabras y frases simples
Comunica su estado de satisfacción o malestar: hambre, sueño, sed, etc. a través de gorjeos, sonrisas, sonidos de placer, gestos y movimientos.	Comunica su estado de satisfacción o malestar, utilizando gestos, movimientos y sonidos: cadenas silábicas, alternando vocales y consonantes.	Utiliza gestos, movimientos o primeras vocalizaciones y/o palabras preverbales para reclamar la atención o “hacer saber” sus intenciones al adulto	Pronuncia espontánea y frecuentemente por lo menos tres palabras comprensibles.	Utiliza espontáneamente frases de dos palabras, para expresar un acontecimiento, una acción o un deseo.
Produce espontáneamente gestos, sonidos, gorgoros de manera continua, sólo o en presencia de otras personas.	Produce espontáneamente sonidos indiferenciados que progresivamente se hacen reconocibles: pa pa, ma ma ma.	Produce espontáneamente sonidos diferenciados reconocibles pa pa, ma ma ma con una intención definida	Produce sonidos y palabras diferenciadas reconocibles con una intención definida, encadenando hasta dos palabras: periodo del habla telegráfica.	Utiliza espontáneamente : nombres, pronombres, sustantivos, para expresar un acontecimiento, acción o deseo.

FUENTE: Diseño curricular Nacional 2016 MINEDU PERÚ Lima

DISEÑO CURRICULAR ARTICULADO POR NIVELES SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL (3-5 AÑOS)

COMUNICACIÓN INTEGRAL

El diseño curricular articulado por niveles correspondiente al segundo ciclo de educación inicial (3-5 años) posee los siguientes componentes.

1. Expresión y comprensión oral.
2. Comprensión lectora.
3. Producción de textos.
4. Expresión y apreciación artística (musical, plástica, corporal y dramática)

3.3. Sesión de aprendizaje: Trabajando en equipo creamos un cuento

PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:	
AREA: COMUNICACIÓN	
DOCENTE: GINA, ZAMORA GUEVARA	GRADO Y SECCION: 4 AÑOS
Título de la sesión: "Creamos un cuento: Mi mascota "	
Tiempo: 45 minutos	Fecha: / /2018

II. – APRENDIZAJES ESPERADOS:		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se comunica oralmente en su lengua materna. Expresa con claridad su pensamiento por vía oral. Observa y describe objetos de su entorno	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: la docente, compañeros de aula.	Expresa sus emociones, intereses y manifiesta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar Utiliza palabras de uso frecuente, y las acompaña con gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su Interlocutor y propósito de agradar.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:
<p>INICIO: (8 minutos) Realizan las actividades permanentes. Cantamos con los niños la canción "Dido". Dialogamos si en la casa tenemos mascotas: cuáles. Explica por qué, desde cuándo.</p> <p>DESARROLLO: (29 minutos) Presentamos el propósito de la sesión: importancia de crear y narrar cuentos a partir de actividades cotidianas en el hogar. El niño cuenta: Posee un perro como mascota, la raza, el sexo. Tiempo que lo tienen en casa, explica por qué lo tienen, que hace en el parque. Qué siente por su mascota. Los niños sacan su hoja bond, colores, lápices y dibujan la silueta de la mascota que tienen en casa o les gustaría tener Después con el docente los niños comparten sus dibujos y van desarrollando una secuencia, poniendo en claro que es lo que se debe hacer al llegar a casa con respecto a la mascota.</p> <p>CIERRE: (8 minutos) Los niños reflexionan sobre sus aprendizajes. ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</p>

IV .- MATERIALES Y MEDIOS BASICOS A UTILIZAR EN LA SESION :

Pizarra	Plumones	Hojas bond	Colores	Lápices
---------	----------	------------	---------	---------

VI.- EVALUACION:

Evaluación formativa: mediante lista de cotejos que permitan identificar y evaluar la elaboración del producto: cuento sobre una mascota.

CONCLUSIONES

- PRIMERA :** El trabajo colaborativo es una modalidad para lograr el aprendizaje del estudiante en el aula partiendo de la generación de espacios que permiten el intercambio de ideas entre los alumnos participantes para explicar conceptos en el que cada quien responde por su propio aprendizaje. Esta modalidad de trabajo genera un espacio rico en posibilidades organizativas y crecimiento del grupo.
- SEGUNDA :** El trabajo en grupo colaborativo, requiere interdependencia positiva bien definida y los integrantes fomentan el aprendizaje de cada estudiante y el éxito de cada uno sea individual y personalmente responsable considerándose que la carga equitativa de trabajo, es el factor más importante para el logro de los objetivos.
- TERCERA :** El trabajo colaborativo es importante en niños de 4 años de educación inicial porque genera cooperación, responsabilidad, comunicación, trabajo en equipo y autoevaluación haciendo que el aprendizaje se haga efectivo.
- CUARTA :** Jean Piaget reconoce cuatro periodos de desarrollo: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de operaciones concretas, etapa de operaciones formales.
- QUINTA :** En el sistema educativo del Perú, la educación inicial constituye el primer nivel. Acoge niños hasta 05 años. En ese nivel las niñas y niños adquieren las competencias educativas a la par que adquiere maduración neuro psicológica y los trabajos se hacen bajo el modelo de trabajo colaborativo los aprendizaje y competencias descritas en esta investigación.

SUGERENCIAS

- PRIMERA :** Se sugiere que los docentes de Educación Inicial sean capacitados ampliamente en el empleo del trabajo colaborativo como una modalidad para lograr el aprendizaje del estudiante en el aula partiendo de la generación de espacios que permiten el intercambio de ideas entre los alumnos participantes para explicar conceptos en el que cada quien responde por su propio aprendizaje.
- SEGUNDA :** El trabajo en grupo colaborativo debe ser empleado en el aula de Educación inicial para propiciar la interdependencia positiva para fomentar el aprendizaje de cada estudiante para que estudiante logre el éxito individual pero aceptando carga equitativa de trabajo, por ser el factor más importante para el logro de los objetivos.
- TERCERA :** Es necesario que el trabajo colaborativo, por su importancia sea empleado con mayor incidencia en niños de 4 años de educación inicial para generar cooperación, responsabilidad, comunicación, trabajo en equipo y autoevaluación haciendo que el aprendizaje se haga efectivo.
- CUARTA :** Debido a la importancia de los estudios de Jean Piaget sobre los periodos de desarrollo: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de operaciones concretas, etapa de operaciones formales, y su aplicación en educación, los docentes deben poseer un amplio dominio, conceptual y práctico para el trabajo con las niñas y niños.
- QUINTA :** Se sugiere que el modelo de trabajo colaborativo sea empleado en forma permanente para lograr los aprendizajes y competencias esperadas para este nivel.

FUENTES DE INFORMACIÓN

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Arto, María Gabriela (2014) Una experiencia de trabajo colaborativo en el Nivel Inicial

Buenos Aires

Collazos, César (2006) Cómo aprovechar el aprendizaje colaborativo en el aula. Buenos

Aires.

Moreno Edgardo J., otros (2009) El trabajo colaborativo como estrategia para mejorar el

proceso de enseñanza aprendizaje aplicado a la enseñanza inicial. Universidad

Nacional de La Matanza. Buenos Aires.

Pezoa A. (2000) Estrategia de aprendizaje colaborativo: Una propuesta en el contexto

universitario. Santiago de Chile – Impresos y publicidad Jet.

Torres R. Adriana (2013) Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños

de edad pre escolar de 5 a 6 años. México. Universidad Pedagógica Nacional.

Universidad EAFIT (2008) Aprendizaje colaborativo. México.

Vailante, Denise (2014) Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo

profesional docente. Buenos Aires.

FUENTES PAGINAS WEB

<http://fichasinfantil.com/trabajar-en-equipo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=XoLVeCAYop0>

ANEXOS

Niños elaborando un cuento



Fuente: <http://fichasinfantil.com/trabajar-en-equipo/>

EXPOSICIÓN SOBRE MI MASCOTA



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=XoLVeCAYop0>