

“Año de la Consolidación del Mar de Grau”

Universidad Inca Garcilaso De La Vega

**Facultad De Ciencias De La Comunicación,
Turismo Y Hotelería**



TESINA

TÍTULO:

ANÁLISIS DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA “AL SEXTO DÍA”

AUTOR:

Bachiller Dueñas Salas, Rosario De Los Angeles

LIMA – PERÚ

2016

RESÚMEN

Esta tesina es una investigación sobre el análisis del contenido del programa "Al Sexto Día", conducido por Olenka Zimmermann, transmitido a las 10:00 p.m., por Panamericana Televisión.

Presento como objetivo evaluar el contenido del programa "Al Sexto Día", ya que se analiza el contenido sexual que se ha impuesto en el programa.

El primer objetivo específico, identificar la vestimenta utilizada en el programa "Al Sexto Día", el cual se caracteriza por la emisión de reportajes y conforme transcurre el programa se tocan temas de farándula, utilizando jergas que llaman la atención del público y generando el morbo.

El segundo objetivo específico, determinar la escenografía del programa al "Al Sexto Día", debido a que es un factor importante en la emisión televisiva del programa, por lo que influye mucho en los televidentes.

La metodología estuvo conformada por los televidentes que sintonizan el programa "Al Sexto Día", entre hombres y mujeres de 18 a 39 años.

El tipo de muestra fue no probabilística-por conveniencia. Por lo cual, la técnica que se utilizó fue la encuesta personal, con la aplicación de un cuestionario conformado por 9 preguntas dicotómicas y politómicas, referentes al tema.

Las conclusiones a las que se llegó fueron de acuerdo a la investigación, se puede concluir en que el contenido del programa “Al Sexto Día”, transmite un mensaje sexual, pero ello no afecta a los televidentes que siguen el programa.

Por otro lado, los encuestados coinciden en que la conductora y las prendas pequeñas que utiliza dentro del programa, genera mayor audiencia y expectativa durante las emisiones del programa “Al Sexto Día”.

A pesar de ser un programa de señal abierta tiene un rating aceptable y esto se debe a que el género masculino juvenil, es de su preferencia.

Palabras Claves: Análisis del contenido, escenografía, grupo objetivo, vestimenta, contenido sexual.