

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos tiempos, Nuevas ideas”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS
PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

TÍTULO:

**“TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE”.**

PRESENTADO POR:

SUBAUSTE BOLIVAR, MELVA GUADALUPE

LIMA – PERÚ

2017



Dedicatoria

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me he dado cuenta que más allá de ser un reto, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmerso, sino para lo que concierne a la vida y mi futuro.

Le agradezco a mi institución y a mis maestros por sus esfuerzos para que finalmente pudiera graduarme como un feliz profesional.



INDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • Caratula | 1 |
| • Dedicatoria | 2 |
| • Índice | 3 |
| • Índice | 3.1 |
| • Presentación | 4 |
| • CAPITULO 1 – Currículo Nacional | 5 |
| 1.1 Concepto del currículo Nacional..... | 5 |
| 1.2 Concepto del perfil del egresado..... | 6 |
| 1.3 Competencias..... | 7 |
| 1.4 Capacidades..... | 7 |
| 1.5 Estándares de aprendizaje..... | 16 |
| 1.6 Desempeños..... | 17 |
| 1.7 Ejemplo de una situación de aprendizaje..... | 17 |
| • CAPITULO 2- Evaluación en el contexto currículo nacional | 19 |
| 2.1 Orientación para la evaluación formativa de las competencias en el aula..... | 19 |
| 2.2 Cuál es el enfoque que sustenta las evaluación de los aprendizajes en el marco de un enfoque por competencias | 20 |
| 2.3 Que se evalúa | 20 |
| 2.4 Para que se evalúa | 20 |
| 2.5 Como se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Competencias..... | 20 |
| 2.6 Como calificamos las competencias..... | 23 |
| 2.7 Relación entre evaluación del aula y evaluación nacional..... | 25 |
| • CAPITULO 3- Técnicas e instrumentos para evaluar aprendizajes | 27 |
| 3.1 Proceso de evaluación del aprendizaje..... | 27 |
| 3.2 Como evaluar..... | 27 |
| 3.3 Instrumentos para evaluar..... | 30 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de evaluación | 31 |
| • CAPITULO 4- Instrumentos de Evaluación | 33 |
| 4.1 Concepto de instrumentos de evaluación..... | 33 |
| 4.2 Lista de cotejo..... | 34 |
| 4.3 Registro anecdótico..... | 37 |
| 4.4 Escala de actitudes..... | 37 |
| • Conclusiones y sugerencias | 41 |
| • Fuentes de información | 42 |
| • Anexos | 43 |

Resumen

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor, necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad. En el presente documento se desarrollan técnicas e instrumentos de evaluación que se constituyen en procedimientos básicos en la enseñanza aprendizaje para medir el logro de los aprendizajes esperados en el área. Por lo mencionado hemos elaborado un documento que permita situar, con claridad al docente en las técnicas e instrumentos de evaluación y a la vez proporcionarle una variedad de formatos que faciliten su aplicación en las diferentes tareas educativas y de acuerdo a las características de los estudiantes.

Las técnicas de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información, el instrumento se refiere al recurso específico que se emplea. Constituyen así un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje que realizan los alumnos y además un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla.

Las técnicas y los instrumentos de evaluación se fijan y utilizan para recoger, analizar y juzgar sobre las evidencias que el estudiante aporte de su aprendizaje. Estas evidencias podrán ser de conocimiento, de proceso o de producto. La evidencia de conocimiento son aquellas que expresan el dominio cognitivo del estudiante; es decir, el manejo que tiene de conceptos, definiciones, teorías, leyes, etc. Que fundamentan su saber general en una temática generada. La evidencia de proceso es la verificación de las técnicas, procedimientos y pasos; el uso de equipos herramientas y materiales en la aplicación de conceptos o en la ejecución de procedimientos.

La evidencia de producto implica la entrega de resultados acabados, solicitados con anterioridad por el docente y estipulado en el currículo de formación. Estos resultados deben reflejar los criterios y estándares de calidad para ser considerados aceptables. Las técnicas e instrumentos de evaluación son en este sentido las pruebas que dispondremos para recoger información, los mecanismos de interpretación y análisis de la información. Desde esta consideración es necesario prestar atención a la forma en que se realiza la selección de información. Si la evaluación es continua, la información recogida También debe serlo. Recoger y seleccionar información exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan.

Palabras clave

Evaluación formativa
Evaluación compartida
Medios de evaluación
Técnicas de evaluación
Instrumentos de evaluación
Terminología



PRESENTACION

La finalidad primordial de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que construyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje. Técnicas ¿Cómo se va evaluar? mediante este procedimiento se llevara a cabo la evaluación. Algunas técnicas son: Observación, interrogatorio, resolución de problemas y solicitud de productos. Instrumentos ¿Con que se va evaluar? Es el medio a través del cual se obtendrá la información. Algunos instrumentos son: lista de cotejo, escala de estimación, pruebas, portafolio, proyectos. Monografías, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas con mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene que emitir, juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos , ya que acercarse y profundizar solo es posible si se hace consciente las emociones que involucra. La forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos, los valores implicados, las consecuencias que puede tener respecto de la inclusión y la exclusión, y sobretodo responder honestamente si se confía en la capacidad de aprender de todos y de cada uno de los alumnos. Esta reflexión es importante debido a que en el proceso de evaluación de los aprendizajes de los alumnos de los tres niveles que integran la educación básica es un elemento que está directamente relacionado con la manera en que se desarrolla el currículo en las aulas y las escuelas. Se debe evaluar para aprender , en la actualidad se insiste en la importancia del que el propósito de la evaluación en el aula sea mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos , mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquellos obtienen en cada una de las evaluaciones que presentan durante el ciclo escolar . Las técnicas de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información, el instrumento se refiere al recurso específico que se emplea.



Capítulo I

Currículo nacional

1.1 Concepto de currículo nacional

Según MINEDU;

Es un instrumento que establece los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica. Prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes para poner en ejercicio sus derechos y deberes, así como el desarrollo de competencias que les permitan responder a las demandas de nuestro tiempo apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés, la educación para el trabajo y las TIC.

Apuesta por una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados al arte y la cultura, la educación física para la salud, en una perspectiva intercultural, ambiental e inclusiva que respeta las características de los estudiantes, sus intereses y aptitudes. Es el marco curricular nacional que contiene el Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica, los enfoques transversales, los conceptos clave y la progresión de los aprendizajes desde el inicio hasta el fin de la escolaridad.

Presenta una organización curricular y planes de estudio por modalidad, así como orientaciones para la evaluación desde un enfoque formativo y orientaciones para la diversificación curricular, en el marco de las normas vigentes. Es la base para la elaboración de los programas y herramientas curriculares de Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa y



Educación Básica Especial, así como para la diversificación a nivel regional y de institución educativa.

Es el elemento articulador de políticas e iniciativas de mejora de la inversión, la gestión y el fortalecimiento de capacidades en el sector, infraestructura y renovación de los espacios educativos, recursos y materiales educativos, política docente y evaluación estandarizada. Orienta los aprendizajes que se deben garantizar como Estado y sociedad. Debe ser usado como fundamento de la práctica pedagógica en las diversas instituciones y programas educativos

sean públicas o privadas; rurales o urbanas; multigrado, polidocente o unidocente; modelos y formas de servicios educativos. Asimismo, promueve la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones y programas educativos que garanticen la calidad en los resultados de aprendizaje.

Para su elaboración, el Ministerio de Educación ha recogido la experiencia y los avances en la elaboración de los estándares de aprendizaje realizado por el IPEBA desde el 2010, ha promovido un proceso de consulta amplia a nivel nacional entre el 2012 y el 2016 con actores de sectores públicos y de la sociedad civil, docentes, especialistas, expertos nacionales e internacionales para la estructura y contenido curricular, incluyendo en la Educación Básica Alternativa la participación de los estudiantes a través del Consejo de Participación de estudiantes, a lo que se suma la realización de consultas virtuales y las organizadas con el Consejo Nacional de Educación en el 2014 y 2015.

El MINEDU sostiene:

1.2 Concepto del Perfil del Egresado

El currículo nacional de la educación básica está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el perfil de egreso. Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. A continuación se presenta cada una de ellas:



Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.

1.3 Competencias

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del currículo nacional de la educación básica a lo largo de la educación básica permite el logro del perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

1.4 capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la



sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo

alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas.

A continuación se presentan las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica y sus capacidades:

| N° | Competencias | Capacidades |
|----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Construye su identidad | <ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo• Autorregula sus emociones• Reflexiona y argumenta éticamente• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. |
| 2 | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | <ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo• Se expresa corporalmente |
| 3 | Asume una vida saludable | <ul style="list-style-type: none">• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud |



| | | |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida |
| 4 | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices | <ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices • Crea y aplica estrategias y tácticas de juego . |
| 5 | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales | <ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales • Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales • Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales |
| 6 | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes de las artes • Aplica procesos de creación • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos |
| N° | Competencias | Capacidades |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales |



| | | |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral |
| 8 | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |
| 9 | Escribe diversos tipos de textos en lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |
| 10 | Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos |



| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

| N° | Competencias | Capacidades |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |
| 12 | Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |



| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral |
| 14 | Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |
| 15 | Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera | <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito |

| N° | Competencias | Capacidades |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye y asume acuerdos y normas • Maneja conflictos de manera constructiva |



| | | |
|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos públicos • Participa en acciones que promueven el bienestar común |
| 17 | Construye interpretaciones históricas | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas • Comprende el tiempo histórico • Explica y argumenta procesos históricos |
| 18 | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente • Genera acciones para preservar el ambiente local y global |
| 19 | Gestiona responsablemente los recursos económicos | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero • Toma decisiones económicas y financieras |
| 20 | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación |
| N° | Competencias | Capacidades |



| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico |
| 22 | Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno | <ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica • Diseña la alternativa de solución tecnológica • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica |
| 23 | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones |
| 24 | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio | <ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales • Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia |



| | | |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | <ul style="list-style-type: none"> • Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas • Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos • Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| N° | Competencias | Capacidades |
|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas |
| 27 | Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social | <ul style="list-style-type: none"> • Crea propuestas de valor • Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas • Aplica habilidades técnicas • Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento |



| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| 28 | Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | <ul style="list-style-type: none"> • Personaliza entornos virtuales • Gestiona información del entorno virtual • Interactúa en entornos virtuales • Crea objetos virtuales en diversos formatos |
| 29 | Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje |
| 30 | Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas * | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa |
| 31 | Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa* | <ul style="list-style-type: none"> • Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida |



1.5 Estándares de aprendizaje.

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la educación básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la educación básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales¹⁶, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido. Por ello, los estándares sirven para identificar cuán cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia. En ese sentido, los estándares de aprendizaje tienen por propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales). De este modo los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas. Asimismo, sirven como referente para la programación de actividades que permitan demostrar y desarrollar competencias.

Por todo lo expuesto, en el sistema educativo, los estándares de aprendizaje se constituyen en un referente para articular la formación docente y la elaboración de materiales educativos a los niveles de desarrollo de la competencia que exige el currículo. De esta forma, permiten a los gestores de política alinear y articular de manera coherente sus acciones, monitorear el impacto de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y ajustar sus políticas. La posibilidad de que más estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje deberá ser siempre verificada en referencia a los estándares de aprendizaje del currículo nacional de la educación básica.

1.6 Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.



Los desempeños se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades (en el nivel inicial) o grados (en las otras modalidades y niveles de la educación básica) para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad.

1.7 Ejemplo de una situación de aprendizaje

A continuación se presenta una situación de clase ocurrida en cuarto grado de educación primaria. En esta situación los estudiantes ponen en juego diversas competencias.

Descripción: en el momento de la asamblea del aula el docente y los estudiantes dialogan sobre la necesidad de realizar juegos colectivos en los que participen niños y niñas. Se comenta que los niños y las niñas juegan por separado o algunos de ellos no participan de ningún juego

Se acuerda proponer juegos colectivos que sean del agrado de la mayoría, en los que participen niños y niñas, y que se puedan realizar en el patio y durante el recreo.

1. Dialogan sobre los juegos colectivos que más les gustan

Los estudiantes dialogan sobre los juegos que conocen, justifican por qué les gustan y explican cómo se juegan. Hacen una lista con los juegos propuestos.

2. Escriben y exponen a los compañeros en qué consisten los juegos propuestos

Los estudiantes elaboran un texto instructivo con el propósito de exponer ante sus compañeros la descripción del juego que más les gusta, los materiales que se usan y las reglas que deben seguir para jugarlo. Acuerdan algunos criterios que deben seguir al escribirlo: orden secuencial en las ideas que explican cómo jugar, utilizar un lenguaje sencillo, claridad en las reglas. Revisan ejemplos de textos con estas características

La competencia comunicativa de “escribe diversos tipos de textos” se demuestra cuando los estudiantes elaboran un texto instructivo de forma adecuada, coherente tomando en cuenta su propósito y el destinatario, usando un registro adecuado, y ordenando las ideas en torno al tema para comunicar con claridad.



3. Organizan la información sobre los juegos y eligen aquellos que van a jugar en el recreo

A partir de las exposiciones, los estudiantes tienen un mayor conocimiento de cada juego y pueden decidir cuáles serán aquellos que realicen en el recreo. Para decidir tomarán en cuenta los siguientes criterios: si el tiempo es adecuado para la duración del recreo, si se puede contar con todos los materiales, si se pueden realizar en el patio del recreo y si les gusta el juego, cuyos datos se organizarán en tablas o gráficos.

La competencia “Resuelve problemas de gestión de datos” de los estudiantes se demuestra cuando organizan los datos recogidos sobre los criterios, en cuadros o gráficos estadísticos e interpretar la información.



Capítulo II

Evaluación en el contexto currículo nacional

2.1 Orientaciones para la evaluación formativa de las competencias en el aula

En las tendencias pedagógicas contemporáneas, la idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnostica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

La política pedagógica de nuestro país, expresada en el reglamento de la Ley General de Educación, define a la evaluación como un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Asimismo, el reglamento señala que el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, se impulsa la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente.

El Currículo Nacional brinda orientaciones generales respecto de la evaluación de los



aprendizajes, sus propósitos, sus procedimientos básicos, así como las técnicas e instrumentos que permitan obtener información acerca del nivel de progreso de las competencias. Asimismo, establece la relación existente entre la evaluación de aula y la evaluación nacional.

2.2 ¿Cuál es el enfoque que sustenta la evaluación de los aprendizajes en el marco de un enfoque por competencias?

En el Currículo Nacional, se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso, valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permita poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades. Asimismo, busca identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos. En este sentido, la evaluación de competencias no tiene como propósito verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades ni distinguir entre los que aprueban y no aprueban, sino crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de seleccionar y poner en práctica de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia.

2.3 ¿Qué se evalúa?

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje. Precisamente, estos últimos describen de manera holística los niveles de logro de las competencias en la educación básica.

2.4 ¿Para qué se evalúa?

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje, brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en el aprendizaje de las competencias, al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.



- Retroalimentar permanentemente la enseñanza, en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

2.5; ¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- **Comprender la competencia por evaluar**
Consiste en identificar, definir y explicar la competencia con claridad y definir cuáles son las capacidades (conocimientos, habilidades, destrezas, valores o actitudes) que los estudiantes deben poner en práctica de manera combinada para demostrar el progreso de la competencia a lo largo de la Educación Básica. Para evitar la interpretación subjetiva del significado, naturaleza e implicancias de cada una, se recomienda revisar la explicación desarrollada en el Currículo Nacional.
- **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**
Consiste en leer el nivel del estándar esperado, comparar el nivel anterior y posterior para identificar la exigencia de los niveles. Esta información permitirá comprender en qué niveles se pueden encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlos como referentes al momento de evaluar. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien expectativas de desarrollo de la competencia.
- **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**
Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes.¹⁷ Estas situaciones pueden consistir en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno (¿Por qué llueve?), discutir o mejorar algo existente, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con los saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

¹⁷ Entendemos por situación significativa a aquella diseñada por los docentes con una intención pedagógica. Esta se caracteriza por partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, y les representa un desafío al obligarlos a poner en juego todas sus capacidades.



Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, así como evidenciar los distintos niveles en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

- **Utilizan criterios de evaluación para construir instrumentos**

Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias, por ser estas los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia. Es necesario que los criterios se precisen y describan en niveles de logro.

Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes. En el caso que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo se entiende como una debilidad que hay que trabajar porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia, si ese aspecto no es atendido oportunamente.

- **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

- **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:

Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con la expectativa de desarrollo de la competencia (estándar de aprendizaje). Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva y ajustar la enseñanza.

En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando las mismas descripciones establecidas en los criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de



colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que las expectativas están a su alcance. Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permite el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

- **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas**

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los desempeños esperados. Esta información le permite comparar lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios u otros contenidos que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica los patrones de errores¹⁸ y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como “¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error? La retroalimentación, sea oral o escrita, tiene que entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos, reflexiones, e incluir sugerencias sobre cómo superar los errores para mejorar el desempeño futuro.

Este proceso permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos de los estudiantes y las dificultades que presentan. Con esta información, pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas de los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas que permitan acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, deben considerar las siguientes actividades:

- ✓ Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- ✓ Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- ✓ Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño

¹⁸ El error se asume como un error constructivo, esto es, que permite reflexionar y aprender sobre el mismo.



- **Elaborar juicios de valor globales que se traduzcan en descripciones del progreso del estudiante que sirva para el mejoramiento continuo.**

Este tipo de evaluación se realiza por período de aprendizaje (bimestres, trimestres o anual) y en función de la evidencia recogida en dicho período. Consiste en establecer conclusiones acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes y comunicar el nivel de logro obtenido en cada competencia.

2.6 ¿Cómo calificamos las competencias?

En el marco de la evaluación formativa, se requiere del uso de una escala que describa en términos cualitativos el logro alcanzado por cada estudiante en el desarrollo de las competencias:

| | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AD | LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel de logro superior a lo esperado en el grado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestran aprendizajes que van mas allá del logro esperado. |
| A | LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado. |
| B | EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| C | EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo de acuerdo el nivel de logro esperado en el grado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. |



Para la calificación, se deben tomar en cuenta los siguientes procesos:

- Los resultados del desempeño del estudiante demostrados en las situaciones significativas que han sido registrados por el docente a partir de los criterios establecidos. Esta información es consolidada en el registro auxiliar del docente.
- Esta información sirve para construir las conclusiones sobre el progreso y el nivel de logro alcanzado por el estudiante con respecto a sus competencias en un período determinado¹⁹. Esto significa que se deberá asociar el nivel alcanzado por el estudiante con una escala de calificación (AD, A, B o C), la cual se acompañará de una descripción que explique los progresos obtenidos por el estudiante.
- La escala de calificación deberá servir para la elaboración de un informe de progreso del aprendizaje dirigido a los estudiantes y padres de familia. Este será entregado de manera personal (al estudiante y al padre de familia) con el fin de explicar con mayor detalle el nivel de logro de las competencias alcanzadas por el estudiante, así como brindar sugerencias que contribuyan en su avance.
- Esta información debe servir a los docentes y directivos de la institución educativa para decidir las mejoras de las condiciones o estrategias que permitan que los estudiantes progresen en sus niveles de logro. Esto contribuye con los compromisos de gestión escolar, asumidos por el director de la institución educativa.

2.7 Relación entre evaluación de aula y evaluación nacional

Tanto la evaluación de aula como la evaluación nacional, sean censales o muestrales, evalúan las competencias del Currículo Nacional y las capacidades tomando como referencia a los estándares de aprendizaje. Además, tienen como propósito principal brindar información útil para la toma de decisiones a nivel de aula, de escuela y de sistema educativo. En ese sentido, ambas evaluaciones son complementarias, pero tienen también características distintas que deben ser tomadas en cuenta para que la información que brindan sea usada e interpretada de manera adecuada. Veamos en la siguiente tabla estas diferencias:

¹⁹ Una evaluación formativa de tipo sumativa se centra en proporcionar conclusiones sobre el nivel de logro alcanzado por parte de los estudiantes en base al análisis de evidencias de aprendizaje y a través de juicios de docentes. En ese sentido las letras no se promedian.



| Evaluación de aula | Evaluación nacional |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evalúa toda la competencia y si se realiza adecuadamente, puede ser mucho más rica en la apreciación de procesos de aprendizaje, dificultades y logros. | Evalúa algunos desempeños de las competencias, pero no puede ni pretende dar cuenta de toda la competencia. |
| Permite hacer seguimiento al progreso individual y la retroalimentación oportuna para producir cambios en el aprendizaje de los estudiantes y mejorar la enseñanza. | Permite reportar resultados a nivel de estudiantes, a nivel de aula, de institución educativa, a nivel local y regional en relación al promedio nacional (una vez y al final del año en caso de evaluaciones censales) con la finalidad de retroalimentar al sistema educativo y definir políticas para el mejoramiento. |
| Ofrece información a nivel de aula pero no un panorama de lo que ocurre a nivel del conjunto del sistema educativo. | Ofrece un panorama de lo que ocurre a nivel del conjunto del sistema educativo. |
| Usa una diversidad de técnicas e instrumentos de evaluación adaptables a las necesidades de los estudiantes. | Se realiza por lo general con pruebas de lápiz y papel y de opción múltiple. |

Finalmente, es importante tomar en cuenta que los instrumentos de la evaluación nacional (pruebas de selección múltiple) no deben ser usados ni como modelos de evaluación ni como preparación para responder a las evaluaciones nacionales. En cambio, los reportes de los resultados de la evaluación deben servir para la planificación de las actividades de aprendizaje. Es necesario avanzar hacia una evaluación más “comprehensiva”, en la que los juicios sobre el progreso de los estudiantes se basen en varios tipos de fuentes de evidencia recolectada en diversas situaciones a lo largo del tiempo, para, así, superar la prueba de opción múltiple como único instrumento.



Capítulo III

Técnicas e instrumentos para evaluar un aprendizaje

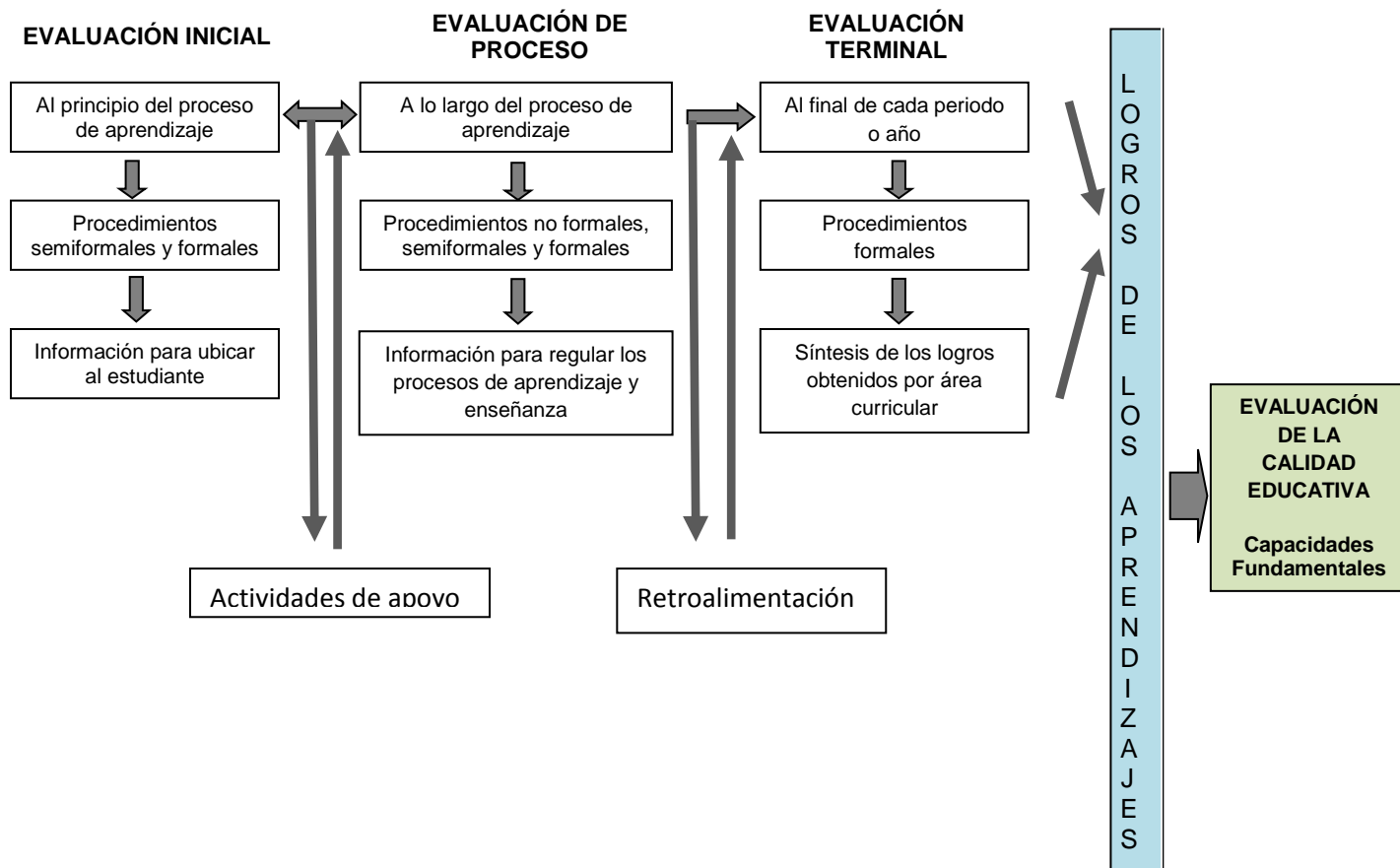
"UNA VIDA SIN EXAMEN NO MERECE SER VIVIDA"

Sócrates

La finalidad de la evaluación siempre ha sido tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso educativo. Siendo materia de evaluación no sólo los resultados académicos (para ver si hemos construido nuevos significados) sino, también, las etapas del proceso de enseñanza, el método elegido, los medios o recursos utilizados y la relación del profesor/a con sus alumnos/as.



3. 1 PROCESO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE



Para ello es necesario desarrollar una serie de procedimientos no formales, semiformales, y formales destinados a evaluar las capacidades, tomando como criterio aquellas establecidas de antemano en cada unidad didáctica, que por lo tanto deben ser conocidas por los alumnos(as).

Es así que en todo proceso de evaluación intervienen básicamente capacidades, indicadores, **técnicas e instrumentos** de verificación que nos permiten conocer el logro del aprendizaje.



- Las **capacidades de evaluación** constituyen dominios, logros u objetivos que deben alcanzar los estudiantes con sus realizaciones personales en contextos educativos.
- Los **indicadores de evaluación** son enunciados que describen señales o manifestaciones que evidencian con claridad los aprendizajes de los estudiantes respecto a una capacidad o actitud. En el caso de capacidades de área, los indicadores se originan en la articulación entre las capacidades específicas y los contenidos básicos. Mientras que en el caso de las actitudes son las manifestaciones observables que las evidencian.
- Por su parte las **técnicas de evaluación** integran las formas o maneras sistematizadas que emplea el docente para recoger los avances logrados por el estudiante. Así la observación; la aplicación de pruebas, cuestionarios o exámenes, tanto teóricas como prácticas; las entrevistas, la realización de mapas conceptuales, las síntesis y resúmenes de las intervenciones; la utilización de diferentes fuentes de información, siendo capaces de analizarlas, elaborando, fundamentándose en ellas, ideas propias sobre el tema que se trate; el expresar mensajes orales en público correctamente fruto de un correcto razonamiento lógico; conforman las técnicas más comunes para evaluar el aprendizaje.

Existen fundamentalmente dos tipos de técnicas:

- ✓ Análisis directo de contenido: se analiza directamente la información, y se toman decisiones, previa concreción de unidades de análisis o categorías.
- ✓ Triangulación: es una técnica que permite validar la información y asegurar niveles de objetividad:
 - Fuentes: recogida de información de diversa procedencia.
 - Métodos
 - Evaluadores
 - Temporal
- Los **instrumentos de evaluación**, por su parte, componen las herramientas y medios donde se plasman el qué conozco, qué sé hacer y cuál es mi actitud durante el proceso formativo. Todo instrumento evaluativo del aprendizaje está en relación directa con las técnicas. Constituyendo en un valioso medio didáctico para controlar el aprendizaje que realizan los alumnos y además un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla.
- Las **fichas de observación** y las **listas de cotejo** hacen operativa la técnica de observación; los **cuestionarios** de preguntas abiertas o cerradas están en relación con los interrogatorios y, las **guías operativas** con las pruebas prácticas.

Son instrumentos de evaluación:

- Pruebas orales y escritas.



- Diario del profesor.
- Plantillas de observación de clase.
- Diario o cuaderno del alumno, donde el alumno recoge lo realizado en el aula.
- Informes, Posters y exposición de trabajos.
- Mapas conceptuales.
- Guiones de entrevistas.
- Guiones de cuestionarios.
- Cuestionarios de autoevaluación.

3.2 ¿Cómo evaluar?

Las técnicas de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información, el instrumento se refiere al recurso específico que se emplea. Constituyen así un valioso instrumento didáctico para controlar el aprendizaje que realizan los alumnos y además un medio de información de la manera en que se desarrolló la actividad académica para revisarla y reorientarla.

Las técnicas y los instrumentos de evaluación se fijan y utilizan para recoger, analizar y juzgar sobre las evidencias que el estudiante aporte de su aprendizaje. Estas evidencias podrán ser de conocimiento, de proceso o de producto.

La **evidencia de conocimiento** son aquellas que expresan el dominio cognitivo del estudiante; es decir, el manejo que tiene de conceptos, definiciones, teorías, leyes, etc. que fundamentan su saber general en una temática generada.

La **evidencia de proceso** es la verificación de las técnicas, procedimientos y pasos; el uso de equipos herramientas y materiales en la aplicación de conceptos o en la ejecución de procedimientos.

La **evidencia de producto** implica la entrega de resultados acabados, solicitados con anterioridad por el docente y estipulado en el currículo de formación. Estos resultados deben reflejar los criterios y estándares de calidad para ser considerados aceptables.

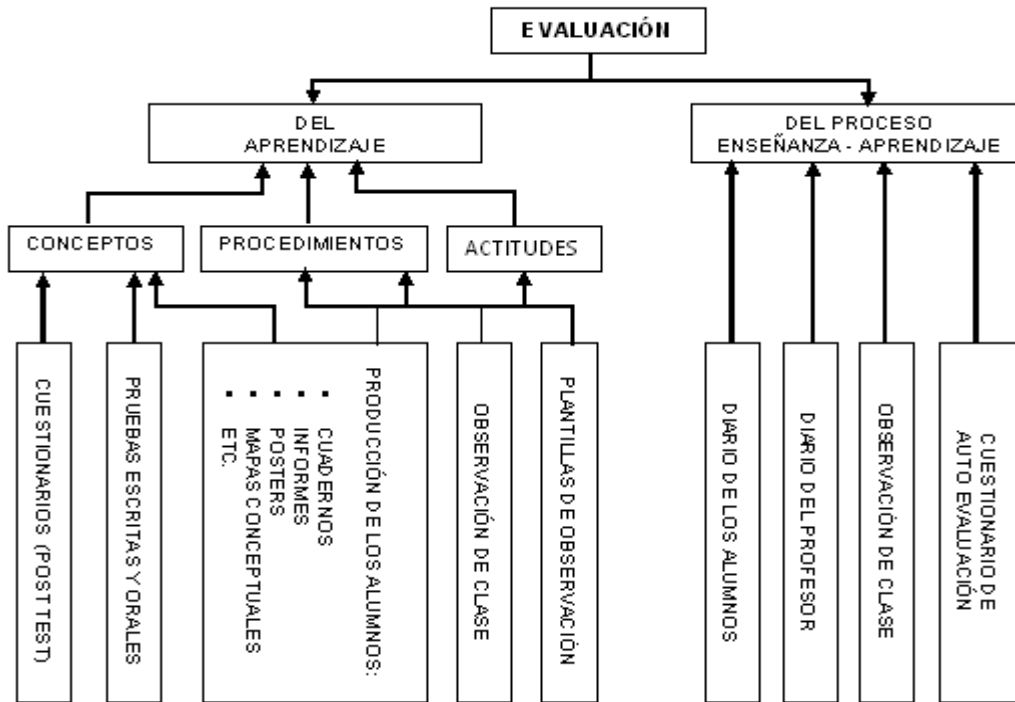
Las técnicas e instrumentos de evaluación son en este sentido las pruebas que dispondremos para recoger información, los mecanismos de interpretación y análisis de la información. Desde esta consideración es necesario prestar atención a la forma en que se realiza la selección de información. Si la evaluación es continua, la información recogida también debe serlo. Recoger y seleccionar información exige una reflexión previa sobre los instrumentos que mejor se adecuan.

Estos deben cumplir algunos requisitos:

- Son flexibles a cada momento didáctico.
- Deben ofrecer información concreta.
- Adecuadas a los estilos de aprendizaje de los alumnos (orales, verbales, escritos, gráficos....)
- Aplicables a situaciones cotidianas de la actividad escolar.



- Funcionales: que permitan transferencia de aprendizaje a contextos distintos.



3.3 Instrumentos para evaluar

A. Instrumentos para evaluación de la enseñanza

- ✓ Cuestionarios
- ✓ Reflexión personal
- ✓ Observador externo
- ✓ Contraste de experiencias con compañeros

B. Instrumentos para la evaluación del aprendizaje

- ✓ Observación directa y sistemática: escalas, listas de control, registro anecdótico...
- ✓ Análisis de producción de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales....
- ✓ Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...
- ✓ Grabaciones
- ✓ Observador externo
- ✓ Cuestionarios



3.4 Técnicas e instrumentos de evaluación

A. Técnicas formales

| TECNICAS | INSTRUMENTOS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de actividades realizadas por los alumnos. 2. Exploración a través de preguntas formuladas por el docente. | <ul style="list-style-type: none"> - Por emplearse episodios breves, no es necesario utilizar instrumentos. |

B. Técnicas semiformales

| TECNICAS | INSTRUMENTOS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en la clase. | <ul style="list-style-type: none"> - Hoja de verificación de ejercicios y prácticas. |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Tareas que encomiendan los docentes fuera de la I.E. | <ul style="list-style-type: none"> - Informe de tareas |

C. Técnicas formales

| TECNICAS | INSTRUMENTOS |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento del entorno del alumno | <ul style="list-style-type: none"> - Fichas integrales del alumno |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Exploración de saberes previos | <ul style="list-style-type: none"> - Registro, formato o inventario de saberes previos. |
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Observación sistemática | <ul style="list-style-type: none"> - Escalas de valoración - Escalas de estimulación - Lista de cotejo - Registro anecdótico - Fichas de campo - Guías de observación |
| <ol style="list-style-type: none"> 4. Análisis de producciones de los alumnos: <ol style="list-style-type: none"> a) Mapas conceptuales b) Mapas semánticos c) Resúmenes d) Esquemas e) Cuadernos de campo f) Textos escritos: literarios y no literarios g) Monografías h) Producciones orales: discursos, etc. i) Producciones gráfico - plásticas y musicales j) Informes k) Maquetas l) Murales | <p>Se puede utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo - Escalas de valoración o de observación o de calificación - Fichas de seguimiento - Fichas de autoevaluación y coevaluación - Fichas de observación - Ficha de trabajo individual / grupal - Organizadores cognitivos (síntesis de información) |



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Intercambios orales de los alumnos: a) Diálogos b) Entrevistas c) Debates de grupo d) Asambleas e) Exposiciones temáticas f) Reactivos orales g) Simulación y dramatización</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Guías de dialogo - Guías de entrevista - Escalas valorativas - Fichas de coevaluación - Cuaderno de actas - Guion de prueba oral - Protocolo audiovisual |
| <p>6. Pruebas (test) de comprobación: a) Escritas b) Graficas c) Orales</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Guía de prueba oral - Pruebas de ensayo(escrita) - Pruebas objetivas - Pruebas mixtas - Pruebas gráficas |
| <p>7. Pruebas de actuación o de ejecución 8. Expresión corporal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Listas de cotejo - Escalas de valoración |
| <p>9. Técnicas socio métricas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formatos de cuestionarios - Tablas sociométricas - Sociogramas (gráficas) |
| <p>10. Revisión y análisis de cuadernos de trabajo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escalas o Fichas Valorativas |
| <p>11. Cuestionarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formatos de cuestionarios |
| <p>12. Cumplimiento de normas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fichas de escala de actitudes o escala de apreciación - Lista de cotejos. |



Capítulo IV

Instrumentos de evaluación

4.1 Concepto de instrumento de evaluación

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

Los instrumentos de evaluación deben ser válidos y confiables: Son válidos cuando el instrumento se refiere realmente a la variable que pretende medir: en nuestro caso, capacidades y actitudes. Son confiables en la medida que la aplicación repetida del instrumento al mismo sujeto, bajo situaciones similares, produce iguales resultados en diferentes situaciones (HERNÁNDEZ, 1997)



En el cuadro siguiente se presenta algunas técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación:

- Observación Sistemática
 - Lista de cotejo
 - Registro anecdótico
 - Escala de actitudes

- Observación de Situaciones Orales
 - Guía de Evaluación de Exposición
 - Lista de Cotejo de Diálogo
 - Guía de Evaluación del Debate
 - Exámenes orales

- Análisis de Productos
 - Guía de Evaluación de Mapa conceptual
 - Guía de Evaluación de Mapa mental
 - Guía de Evaluación de Red semántica
 - Guía de Evaluación de Análisis de casos
 - Guía de Evaluación de Proyectos
 - Guía de Evaluación del Diario
 - Guía de Evaluación de Portafolio
 - Guía de Evaluación de Ensayo

- Pruebas Escritas
 - Pruebas de Desarrollo
 - Pruebas Objetivas.

4.2 Lista de cotejo

Instrumento que permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de actitudes como de capacidades.

La lista de cotejo consta de dos partes esenciales, la primera especifica la conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y la otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.



Elementos para su construcción:

- Diseñar un formato donde se identifique, en una primera columna, los nombres y apellidos de las niñas y los niños. En la parte superior de las siguientes columnas anotar los criterios o aspectos definidos para evaluar los aprendizajes esperados.

El número de columnas estará en dependencia de la cantidad de criterios o aspectos a observar (evidencias de aprendizajes las cuales puede enlistarlas).

- Incluir el juicio que permita la evaluación de lo observado, utilizando los criterios de evaluación delimitado por el color asignado, por ejemplo: Aprendizajes Alcanzados (Verde), Aprendizajes en Proceso (Amarillo) y Aprendizaje no Evidenciado (Azul).
- En la última columna anote los resultados de los logros durante el proceso y los que hace falta alcanzar, para luego ser programados hasta que las niñas y los niños alcancen ese aprendizaje.

Ejemplo de una Lista de Cotejo:



LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: SOR ÁNGELA LECCA - BREÑA **GRADO:** 3º primaria **DOCENTES:** Especialidad de Primaria
FECHA: 13 de marzo de 2017

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRES | ÁREA DE PERSONAL SOCIAL CRITERIOS O ASPECTOS A OBSERVAR | | | | | | RESULTADO |
|----|---------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| | | Escucha con atención y respeta el turno para hablar. | Organiza y expresa lógicamente sus narraciones. | Formula preguntas relacionadas con el tema escuchado. | Participa activamente en el aula de clases. | Muestra interés en las actividades a realizar. | Expone sus ideas con coherencia. | Valoración |
| 1. | | X | X | X | | | | B |
| 2. | | X | X | X | X | X | X | AD |
| 3. | | X | | | | | | C |
| 4. | | X | X | X | X | X | x | AD |
| 5. | | x | x | x | x | x | x | AD |
| 6. | | x | x | x | x | x | x | AD |
| 7. | | x | x | | x | x | x | A |
| 8. | | x | x | | x | x | x | A |



| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|---|---|----|
| 9. | | x | x | | x | x | | A |
| 10. | | | x | | x | x | x | B |
| 11. | | x | x | x | x | x | x | AD |
| 12. | | x | | x | | | | C |
| 13. | | x | x | x | | x | x | A |
| 14. | | x | x | x | | | x | A |
| 15. | | x | | x | x | | | B |

Según el cuadro anterior, cuando el estudiante muestre AD o evidencie 6 criterios puede valorarse como Aprendizaje destacado o sobresaliente, entre 4 y 5 criterios se puede valorar como A o aprendizaje logrado, 3 criterios puede valorarse como B o Aprendizaje en Proceso y si obtuviera 1 ó 2, Aprendizaje en Inicio.

| NIVEL DE LOGRO DE CRITERIOS | ESCALA | NIVEL DE APRENDIZAJE |
|-----------------------------|--------|------------------------|
| 6 Criterios | AD | Aprendizaje Destacado |
| 4-5 criterios | A | Aprendizaje Logrado |
| 3 criterios | B | Aprendizaje en Proceso |
| 1-2 criterios | C | Aprendizaje en Inicio |



4.3 Registro anecdotal

Es un instrumento que nos permite recoger los comportamientos espontáneos del alumno durante un periodo determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos para emitir juicios de valor. Los datos recogidos pueden ayudar a encontrar la clave de un problema o las razones por las cuales un alumno actúa en forma determinada.

Registro Anecdótico

Alumno: Aníbal Valdivia
Fecha: 07/04/17
Lugar: Salón de 1ro D, clases de CTA
Duración de observación: 30 min.
Observador: Fabiola Chunque

Aníbal estuvo muy retraído en la clase de hoy, además evitó la compañía de sus amigos, lo cual resulta raro porque generalmente es muy sociable y conversador.

Cuando planteamos la posibilidad de trabajar en grupo mostró su rechazo abiertamente y hasta resultó agresivo con su mejor amigo, Renzo, cuando leímos los nombres de los integrantes. Luego del altercado se quedó en silencio y mantuvo el orden aunque permaneció indiferente y poco participativo.

Registro Anecdótico

Alumno: Aníbal Valdivia
Fecha: 08/04/17
Lugar: Cafetería
Duración de observación: 15 min
Observador: Fabiola Chunque

En la cafetería, Aníbal se mostró agresivo con los encargados de servicio, quejándose de la comida y de la lentitud del servicio. Se mostraba intranquilo al momento de comer y el movimiento de sus piernas denotaba ansiedad. Dejó la comida a medias. Siempre se mantuvo alejado de todo el grupo y fue uno de los primeros en retirarse.

En este caso, la profesora Fabiola ha podido registrar una serie de conductas que no eran comunes en Aníbal, y que se han mantenido en dos días. Esta información nos permite realizar una exploración más profunda sobre determinado asunto para determinar posibles causas en el cambio de conducta de los alumnos, sobre todo si se repiten sólo en esos espacios y con las mismas personas.

4.4 Escala de actitudes

Instrumentos que permiten establecer *estimaciones cualitativas* dentro de un continuo sobre los comportamientos, puntos de vista o apreciaciones que realizan los estudiantes.

Las estimaciones se ubican entre dos polos: uno negativo y otro positivo.



ESCALA DE ACTITUDES

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

Nombre del Docente: _____

Nombre de la Asignatura: _____

INSTRUCCIONES:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Marca con una "X" frente a cada pregunta el número de la alternativa que mejor exprese lo que tú sientes. | 1= No me gusta. |
| | 2= Aunque no me gusta tengo que hacerlo. |
| | 3= Me gusta hacerlo bien. |
| | 4= Puedo convencer a un compañero para hacerlo de buena gana. |

| Si tiene que trabajar en equipo... ¿Cuál es tu disposición cuando tienes que...? | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| A. Ayudar a tus compañeros. | | | x | |
| B. Aceptar opiniones distintas a las tuyas. | | x | | |
| C. Aportar opiniones sobre el Tema de trabajo. | | x | | |
| D. Dirigir al grupo de Trabajo. | | | x | |
| E. Diseñar un Plan de trabajo. | x | | | |



Estrategia de lectura

| CAPACIDADES | ESCALA VALORATIVA | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Excelente | Satisfactorio | En proceso | En inicio |
| OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO | Obtiene con facilidad información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto narrativo (cuento) con vocabulario variado a partir de oraciones incompletas. | Obtiene información explícita ubicada en distintas partes del texto narrativo (cuento) con vocabulario variado a partir de oraciones incompletas. | Obtiene cierta información explícita ubicada en distintas partes del texto narrativo (cuento) con vocabulario variado a partir de oraciones incompletas. | No logra obtener información relevante ubicada en distintas partes del texto narrativo (cuento) con vocabulario variado a partir de oraciones incompletas. |
| | Investiga los significados de palabras utilizadas en el texto narrativo (cuento) y forma apropiadamente las respectivas oraciones; asimismo, escribe palabras con sonido final similar a los términos propuestos. | Investiga los significados de palabras utilizadas en el texto narrativo (cuento) y forma las respectivas oraciones; asimismo, escribe algunas palabras con sonido final similar a los términos propuestos. | Investiga algunos de los significados de palabras utilizadas en el texto narrativo (cuento) y escribe ciertas palabras con sonido final similar a los términos propuestos. | Investiga con ayuda algunos de los significados de palabras utilizadas en el texto narrativo (cuento). |
| INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO | Infiere información anticipando fácilmente el contenido del texto narrativo (cuento) a partir de algunos indicios. | Infiere información anticipando el contenido del texto narrativo (cuento) a partir de algunos indicios. | Infiere cierta información anticipando con ayuda el contenido del texto narrativo (cuento) a partir de algunos indicios. | No logra inferir información antes de la lectura del texto narrativo (cuento) a partir de los indicios señalados. |
| | Deduce fácilmente distintos hechos y situaciones de predicción, así como la intencionalidad del autor a partir de información explícita e implícita del texto narrativo (cuento). | Deduce situaciones de predicción, así como la intencionalidad del autor a partir de información explícita e implícita del texto narrativo (cuento). | Deduce la intencionalidad del autor a partir de información explícita e implícita del texto narrativo (cuento). | No logra deducir los hechos principales del texto narrativo (cuento). |
| | Interpreta el sentido global del texto narrativo (cuento) y determina con facilidad los hechos principales y secundarios así como el tipo de texto. | Interpreta el sentido global del texto narrativo (cuento) y determina los hechos principales y el tipo de texto. | Interpreta el sentido global del texto narrativo (cuento) y determina el tipo de texto. | No logra interpretar el sentido global del texto narrativo (cuento). |
| | Interpreta y deduce con facilidad el significado de expresiones utilizadas en el texto narrativo (cuento). | Deduce el significado de expresiones utilizadas en el texto narrativo (cuento). | Deduce con dificultad el significado de expresiones utilizadas en el texto narrativo (cuento). | No logra deducir el significado de expresiones utilizadas en el texto narrativo (cuento). |
| REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO | Reflexiona y evalúa el texto narrativo (cuento) que lee opinando acerca del contenido, los personajes y sus acciones, explicando el sentido de los recursos textuales y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda el texto a partir de su experiencia, necesidades e intereses. | Reflexiona y evalúa el texto narrativo (cuento) que lee opinando acerca del contenido, los personajes y sus acciones y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda el texto a partir de su experiencia. | Evalúa el texto narrativo (cuento) que lee opinando acerca de los personajes y sus acciones y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda el texto a partir de sus intereses. | Evalúa el texto narrativo (cuento) que lee opinando acerca de los personajes y sus acciones. |



Redacción: La narración

| CAPACIDADES | ESCALA VALORATIVA | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Excelente | Satisfactorio | En proceso | En inicio |
| ADECÚA EL TEXTO ESCRITO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA | Escribe con facilidad una narración considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo e incorporando un vocabulario pertinente | Escribe una narración considerando el tema, adecuándose al destinatario de acuerdo al propósito comunicativo e incorporando un vocabulario pertinente. | Escribe con dificultad una narración considerando el tema e incorporando cierto vocabulario adecuado. | Escribe con ayuda una narración considerando el tema. |
| ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA | Desarrolla sus ideas en torno a un tema y a partir de un plan de escritura que incluye un esquema guía para la redacción del texto. | Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar o contradecir información, a partir de un plan de escritura. | Desarrolla con dificultad algunas ideas en torno a un tema y a partir de un plan de escritura. | Desarrolla con ayuda algunas ideas en torno a un tema. |
| | Organiza con facilidad las ideas considerando la estructura textual (inicio, nudo y desenlace) y estableciendo relaciones lógicas en la narración a través de algunos referentes y conectores. | Organiza las ideas considerando la estructura textual (inicio, nudo y desenlace) y estableciendo algunas relaciones lógicas en la narración. | Organiza con cierta dificultad las ideas considerando en gran medida la estructura textual. | Organiza con ayuda las ideas tratando de considerar la estructura textual. |
| | Establece oportunamente la concordancia entre los artículos, adjetivos y sustantivos que emplea en la redacción de su narración. | Establece la concordancia entre los artículos, adjetivos y sustantivos que emplea en gran parte de su narración. | Establece la concordancia entre algunos artículos, adjetivos y sustantivos que emplea en su narración. | Establece con ayuda la concordancia entre ciertos artículos, adjetivos y sustantivos que emplea en su narración. |
| UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE | Utiliza permanentemente recursos ortográficos de puntuación y tildación para contribuir con el sentido de la narración. | Utiliza con frecuencia los recursos ortográficos de puntuación y tildación para contribuir con el sentido de la redacción de la narración. | Utiliza algunas veces los recursos ortográficos de puntuación o de tildación para contribuir con el sentido de la narración. | No utiliza recursos ortográficos de tildación ni de puntuación en la redacción de la narración. |
| REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO | Reflexiona y evalúa permanentemente la narración que escribe opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario y propósito | Reflexiona y evalúa la narración que escribe opinando sobre el contenido y revisando si se adecúa al destinatario, propósito comunicativo y tema; | Evalúa la narración que escribe y opina sobre el contenido y revisando la adecuación al tema y la coherencia entre algunas ideas. | Evalúa con ayuda la narración que escribe y opina sobre el contenido. |



Conclusiones

- La educación actual de nuestro país está cambiando, por primera vez estamos utilizando una reforma educativa mundial, hoy en día nuestras situaciones de aprendizajes se encuentran ligados a unos estándares, los cuales son siete, estos estándares están vinculados a unos desempeños, los cuales también son siete, todos se encuentran vinculados en el mapa de progreso, esto significa de que en todo momento en nuestras situaciones de aprendizaje los alumnos vienen siendo evaluados.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación nos permiten a los docentes recopilar información ordenada y precisa sobre el avance de los niños, así podremos comprobar si el alumno se encuentra progresando.
- La nueva reforma educativa sostiene que la evaluación se centre en ser una ayuda para que el estudiante siga aprendiendo mejor, en donde el mismo pueda evaluar sus deficiencias y mejorar estas. La evaluación como ayuda es un reto, porque ayudar es más sutil y complejo que chequear y calificar.
- La escuela debe ser un mundo cultural rico, que le ofrezca a los niños y niñas múltiples experiencias formativas, y ha de utilizar una evaluación en contextos naturales, concebida como un apoyo más en la aventura de aprender. Se trata, en primer lugar, de darse cuenta y realzar los logros de los niños. De esta manera los aprendices ganan mayor conciencia de sus éxitos, de lo que saben, de lo que dominan, base fundamental para sus posteriores esfuerzos.



Sugerencias

- Conviene estar atento a que cuando se ejerza una acción evaluadora no tomen posesión de la misma, sin que el educador se dé cuenta, esos intereses minoritarios pero poderosos que, por la dinámica social, distorsionan la vida escolar en su provecho.
- El docente debe siempre tener presente el perfil del egresado , para sus practicas diarias.
- El docente actual debe tomar nota de los errores y las insuficiencias. Considerándolos normales, esperables: es natural que un niño, una niña, cometa errores en su esfuerzo de aprendizaje. Y considerándolos también superables. Precisamente, la evaluación sirve para ponerlos en la "agenda" de las cosas a seguir trabajando, a seguir practicando.
- Es importante deslastrarse de la concepción de la evaluación como un reparto de premios y castigos, una selección de "buenos, regulares y malos", una jerarquización cristalizada.
- El educador debe estar consciente de la complejidad de los factores en juego y del riesgo de que lo común, lo usual en nuestro mundo, sea el rígido patrón de medida. Es importante reconocer que la diversidad entre las personas, en este caso los niños, es un rasgo positivo de la sociedad. No tenemos por qué tratar de juzgar a todos nuestros estudiantes con base en un "niño modelo" tomado como patrón. La diversidad es una ventaja social. Y en su diversidad los niños pueden relacionarse y aprender unos de otros y pueden explorar nuevas formas de ser y de sentir.



Fuentes de evaluación

- ALFARO, M.E. (1990): “Aspectos prácticos del proceso de programación y evaluación”. Documentación Social. N° 81. Madrid.
- BOCANEGRA VILCAMANGO, BEDER. Evaluación del Aprendizaje, un enfoque socializador. Odar Editores. Chiclayo. Perú. 2005
- FORNSM (1980) “La evaluación del Aprendizaje” En Coll y Fornos. Áreas de Intervención en Psicología .Horsori. Barcelona.
- GONZÁLEZ HALCONES (1999): Manual para la evaluación en E.F”. Praxis. Barcelona.
- NIETO, J.M. (1994): “La autoevaluación del profesor. Cómo puede el profesor evaluar su propia práctica docente”. Escuela Española. Madrid.
- PROGRAMA NACIONAL DE FORMACION Y CAPACITACIÓN PERMANENTE. Guía de evaluación de los aprendizajes. MINEDU. PERU 2008
- Formación integral y competencias: pensamiento complejo. currículo, didáctica y evaluación: Sergio Tobon.



Anexos

Situación de aprendizaje en donde empleamos el instrumento Rubrica

SITUACION DE APRENDIZAJE

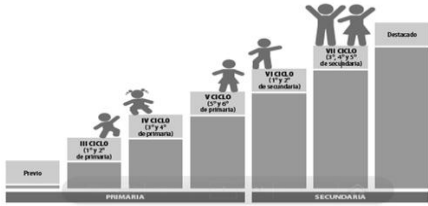
I. DATOS INFORMATIVOS

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Área | <i>Comunicación</i> |
| Fecha | <i>20/03/2017</i> |
| Título de la sesión | <i>Los programas de televisión</i> |
| Propósito de la sesión | <i>Ordena sus ideas para dialogar sobre los programas de televisión a partir de sus saberes previos y fuentes de información.</i> |
| Campo Temático | <i>El dialogo</i> |
| Duración | <i>2 Horas pedagógicas</i> |
| Grado | <i>Primero de secundaria</i> |

II. APRENDIZAJE ESPERADOS

| Competencias | Capacidades | Indicador | Técnicas instrumentos e |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Se expresa oralmente | Expresa con claridad sus ideas interactuando en un dialogo con sus compañeros mediante una comunicación asertiva, respetando acuerdos de convivencia. | Ordena sus ideas para dialogar sobre los programas de televisión a partir de sus saberes previos y fuentes de información. | Rubrica |
| | Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático al expresarse frente a sus compañeros. | Mantiene la interacción desarrollando sus ideas a partir de los puntos de vista de su interlocutor para | |



| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | profundizar el tema sobre los programas de Televisión. | |
| Comprende textos orales | Escucha activamente diversos textos narrativos para ampliar su información , plasmándolos en un esquema de resumen. | Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura. | Esquema de resumen de |
| Mapeo | | Enfoque | Aprendizajes fundamentales |
|  <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>VI CICLO (1º y 2º de secundaria)</p> <p>Comprende textos sobre temas diversos infiriendo el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen ironías y sesgos. Evalúa la fiabilidad de los textos orales escuchados de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.</p> </div> | | Humanista | <p>*COMUNICARSE PARA EL DESARROLLO PERSONAL Y LA CONVIVENCIA.</p> <p>*EJERCER DE MANERA PLENA SU CIUDADANÍA.</p> |
| Compromisos | | Perfil | |
| <p>-Cumplimiento de la calendarización planificada</p> <p>-Mejor practica pedagogica</p> <p>-Mejor servicio educativo</p> <p>-Gestion del clima escolar en instituciones</p> | | <p><input type="checkbox"/> EJERCEN SU CIUDADANÍA,</p> <p><input type="checkbox"/> MUESTRAN RESPETO Y TOLERANCIA POR LAS CREENCIAS, COSMOVISIONES Y EXPRESIONES RELIGIOSAS DIVERSAS</p> <p><input type="checkbox"/> SE COMUNICAN EN SU LENGUA MATERNA, EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA1 Y EN INGLÉS COMO</p> | |



| | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | LENGUA EXTRANJERA <input type="checkbox"/> SE COMUNICAN EN SU LENGUA MATERNA, EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA1 Y EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | | ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES | TIEMPO | RECURSOS |
|----------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------|
| comunicacion | INICIO | ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ Preguntamos para recoger saberes previos: - ¿Qué programas televisivos ves con frecuencia? - ¿En qué formatos se presentan estos programas? - ¿Qué mensajes te ofrecen los programas que ves? ✓ El docente escribe las respuestas en la pizarra y presenta la sesión “LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN” | 25 minutos | El dialogo Pizarra Plumones |
| | DESARROLLO | El docente propone a los estudiantes realizar un diálogo sobre los programas televisivos y los formatos a los que corresponden, considerando la estrategia “Bisagras interactivas”. <ul style="list-style-type: none"> • ANTES DEL DIÁLOGO: ✓ Se forman grupos de 4 integrantes. Los estudiantes eligen a un coordinador de grupo. ✓ Se define el propósito: Interactúa y dialoga | | Tarjetas de colores Video Texto informativo |



| | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>reflexivamente sobre los programas de televisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicamos a los estudiantes que escuchen, observen y tomen apuntes con detenimiento el video: <p>Torpezas célebres: la educación más allá de las luces y reflectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedimos a los estudiantes que a nivel de grupo dialoguen sobre sus observaciones y escriban sus conclusiones en tarjetas colocándolas en un espacio asignado en la pizarra. ✓ El docente organiza las tarjetas con las respuestas y las vincula con las preguntas planteadas en la actividad inicial. -¿Qué programas televisivos ves con frecuencia? <i>Combate, Esto es guerra...</i>, entre otros. -¿En qué formatos se presentan estos programas? Reality ¿En qué consiste este formato? -¿Qué mensajes te ofrecen los programas que ves? Esta última pregunta permitirá a los estudiantes. ✓ Luego pregunta ¿Cómo te has sentido al realizar las actividades con tu grupo? ¿Consideras que han participado de una conversación o de un diálogo? ¿Por qué? ¿Cuáles son las diferencias? ¿Esta última, actividad ha sido un diálogo o una conversación? ✓ El docente escribe las respuestas de los estudiantes en la pizarra para el contraste posterior. ✓ Los estudiantes elaboran un | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



| | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>esquema resumen del tema con la orientación del docente. Proceden a registrarlo en sus cuadernos de trabajo. ✓ A continuación, el docente y los estudiantes definen el propósito del diálogo a realizar. Ejemplo: - Las razones que los motivan a mirar un programa de televisión. - La importancia del programa favorito en la vida diaria. - Los formatos televisivos que más predominan en los canales de televisión. ✓ Los estudiantes deberán leer el texto informativo sobre géneros y formatos televisivos Tpara ampliar su información antes de iniciar el diálogo.</p> <p>DURANTE EL DIÁLOGO: ✓ Los estudiantes escuchan opiniones y puntos de vista, respetan los turnos de palabra, expresan sus ideas con claridad y adecúan sus recursos expresivos y registros a la situación comunicativa. ✓ De igual forma, dar señales verbales y no verbales implica que hay que tener en cuenta los gestos corporales, movimientos de la cabeza o manos, expresiones faciales, las miradas, entre otros. ✓ Para efectos de revisar la expresión oral, el estudiante debe tener claridad sobre la importancia de ordenar sus ideas en torno al tema específico que se aborda, en este caso, el diálogo versa sobre los programas de televisión que ven</p> | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



| | | | | |
|--|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| | | <p>los adolescentes y los mensajes que comunican.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ También es importante, que reparen en el uso de vocabulario variado y pertinente, así como el uso de los recursos expresivos: la entonación, volumen y ritmo para enfatizar el significado de su texto. ✓ El docente monitorea y asesora el trabajo de los grupos. Observa y toma nota de los estudiantes que requieren mayor atención y los aspectos que se deben reforzar. <p>DESPUÉS DEL DIÁLOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reflexiona y enfatiza sobre aquello que los estudiantes necesitan mejorar, estimulándolos a seguir trabajando de manera constante para desarrollar sus competencias de comprensión y expresión oral. | | |
| | <p>CIERRE</p> | <p>El docente solicita a los estudiantes que elaboren un esquema a partir de las conclusiones obtenidas en el diálogo y de la información que contiene el texto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para consolidar los aprendizajes el docente propone a cada grupo intercambiar sus esquemas elaborados para revisar las coincidencias y las diferencias en la clasificación de los géneros y formatos televisivos. ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICION <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? | <p>20 minutos</p> | <p>La metacognicion</p> |



| | | | |
|----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• ¿De qué nos sirve el saber dialogar?• ¿Qué dificultades reconozco en mi rol de emisor /receptor cuando participo de un diálogo. | |
| Rubrica | | | |

IV. EXTENSION

Plantea ejemplos de los programas que ofrece la televisión peruana de acuerdo a los géneros y formatos televisivos revisados.
- Responde: ¿Qué formatos televisivos recomendarías mirar? ¿Por qué los recomendarías?

V. BIBLIOGRAFÍA

Texto: “**Géneros y formatos televisivos**” a elección del docente.

Géneros y formatos televisivos

http://es.slideshare.net/VernicaHerediaRuiz/gneros-y-formatos-en-tv?next_slideshow=1



| Capacidades | Excelente | Satisfactorio | En Proceso | En inicio |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organiza adecuadamente los argumentos expuestos | Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal. | Una parte de los argumentos no están organizados de forma lógica en torno a una idea principal de forma clara y lógica. | Los argumentos no están vinculados a una idea principal. |
| Utiliza información en relación con el tema | Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes. | Casi todos los puntos principales están apoyados con varios hechos relevantes. | Cada punto principal está apoyado por hechos en relación, pero algunos de los hechos no son relevantes. | Los puntos principales no están apoyados por hechos relevantes. |
| Se expresa de manera adecuada mediante gestos y en el habla | El equipo usa constantemente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia. | El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia. | El equipo a veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia. | Uno o mas miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia. |