

**UNIVERSIDAD
INCA GARCILASO DE LA VEGA
“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Oficina de Grados y Títulos
PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**



**Trabajo de Suficiencia Profesional
Para obtener el Título de Licenciado en Educación
Título:**

“Clasificación de la Didáctica”

**Presentado por:
Francisco Grados Sonia Inés**

**Lima – Perú
2017**

PRESENTACIÓN

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

La calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: exclusivamente como una técnica, como una ciencia aplicada, simplemente como una teoría o bien como una ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden estar caracterizados por **un perfil teórico** (descriptivos, explicativos y predictivos) o **tecnológico** (prescriptivos y normativos).

En la actualidad existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el **General**, el **Diferencial** y el **Especial**.

El propósito de este trabajo monográfico es presentar las diferentes formas de los modelos didácticos como un aporte de conocimientos pedagógicos a fin de que los interesados en la didáctica puedan ampliar su conocimiento.

Está organizado en tres capítulos, siendo: El I capítulo Didáctica donde presentamos los elementos o componentes de la didáctica, rol del docente y las funciones didácticas en el proceso educativo; en el II capítulo, Clasificación de la didáctica, se muestra a la didáctica en su clasificación interna; en el III capítulo se muestra la planificación de una sesión de aprendizaje.

Para la información se ha consultado a fuentes bibliográficas específicas como también información virtual.

Se presentan conclusiones, sugerencias y resumen.

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo
A Dios que me ha dado la vida y fortaleza
para terminar este Trabajo de Suficiencia Profesional,
A mis Padres por estar ahí cuando más los necesité; en
especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación y
A mis hijas por apoyarme y ayudarme en los
momentos más difíciles.

ÍNDICE

	Pag.
CAPÍTULO I	
1.1 Concepto de didáctica	1
1.2 Elementos o componentes de la didáctica	2
1.3 Finalidad	6
1.4 Rol del docente	7
1.5 Principios didácticos en el proceso educativo	8
1.6 La comunicación horizontal en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje	9
1.7 Funciones didácticas en el proceso educativo	9
CAPÍTULO II	
Clasificación de la didáctica	
2.1 La didáctica entre las ciencias de la educación	11
2.1.1 Didáctica en la educación	11
2.1.2 Origen y antecedentes de la didáctica	11
2.1.3 Evolución de la didáctica	11
2.1.4 Relación de la didáctica con la pedagogía y otras ciencias	11
2.1.5 Principios pedagógicos	12
2.2 La didáctica y su clasificación interna	13
2.2.1 Didáctica general:	13
2.2.2 Didáctica diferencial:	14
2.2.3 Didáctica especial o didácticas específicas	14
2.3 Procesos didácticos de las áreas curriculares en la Educación Primaria ...	14
2.3.1 Procesos didácticos de matemática	14
2.3.2 Procesos didácticos de comunicación	15
2.3.3 Procesos didácticos de Personal Social	16
2.3.4 Procesos didácticos de Ciencia y Tecnología	16
CAPÍTULO III	
3.1 Didáctica de la Matemática - SESIÓN DE APRENDIZAJE	17
CONCLUSIONES	24
SUGERENCIAS	25
FUENTES DE INFORMACIÓN	26
RESUMEN	27

Resumen

El presente trabajo presenta los elementos esenciales de una propuesta de la didáctica y su clasificación que sistematice un tipo de proceso educativo.

Desde la perspectiva conceptual, se ha seguido el criterio de considerar a la didáctica y la pedagogía como ciencias con objetos de estudio definido y estrechamente interrelacionadas. Se asume que la didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente educativo, orientado a la formación de las personas, ya que una parte decisiva de esta formación, transcurre en la escuela.

La didáctica es el arte de enseñar como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en el proceso educativo, logrando estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes.

En la didáctica se consideran seis elementos fundamentales con referencia al campo de actividad, a saber: Los estudiante, los objetivos, el docente, la materia, la metodología y el contexto.

El proceso de comunicación entre el educador y los educandos es llamado **acto didáctico**.

En los principios didácticos deben responder a la realidad socio-histórica y a los avances científicos que han permitido profundizar en las concepciones de la pedagogía y la didáctica, se propone un sistema que se identifique en el proceso de educación de la personalidad.

El docente es un profesional del conocimiento, que debe estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña, como en las ciencias del aprendizaje, por lo que son importantes los programas de actualización. De igual modo el docente como un verdadero maestro debe construir espacios apropiados para la enseñanza-aprendizaje, esta acción mediadora corresponde a la ayuda pedagógica planeada y desarrollada en un ambiente educativo, en el cual se posibilite además del aprendizaje significativo, la generación de prácticas innovadoras, así como la reflexión del docente sobre su propia actuación.

Lo que la docencia hoy en día requiere, es de personal capacitado en ambos sentidos, además de poseer un dominio de conocimientos sobre las propuestas curriculares que operan en la educación básica.

Dentro de la clasificación de la didáctica se presenta:

La didáctica general, contribuye a un punto importante de la práctica educativa, debido a que el docente debe utilizar los diferentes métodos y técnicas para favorecer los aprendizajes que deben llevar a cabo durante el periodo escolar.

La didáctica diferencial, tiene en cuenta la evolución y características del educando.

La didáctica especial o específica, estudia los métodos específicos de cada materia.

Palabras claves: practicas innovadoras, formación integral, programas de actualización, propuestas curriculares, estimular, profundizar.

Capítulo I

LA DIDÁCTICA

LA DIDÁCTICA “Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando“

Sánchez (2010)

LA DIDÁCTICA “Es una disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza aplicable a todas las asignaturas en su relación con los procesos educativos y cuyo objeto de estudio lo constituye el proceso docente – educativo a veces y también llamado de enseñanza–aprendizaje “. **Eugenio Toro Gaviria.**

1.1 Concepto de didáctica

LA DIDÁCTICA

¿Qué es Didáctica? Es el arte de enseñar.

¿Qué es enseñar? Es instruir, adoctrinar.

¿Qué es instruir? Es comunicar sistemáticamente conocimientos o doctrinas.

Didáctica	→	¿Qué es?	→	Una ciencia
	→	¿Dónde está situada?	→	En la educación
	→	¿De qué se trata?	→	Estudia e interviene en el proceso de enseñanza - aprendizaje
	→	¿Para qué sirve?	→	Para obtener la formación intelectual

La palabra **Didáctica** tiene origen del griego **didasticós**, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; **didasco** que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “**el arte o la ciencia de enseñar o instruir**”.

El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores, desprendiendo conceptos como:

- “La didáctica es un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”. **Nerici.**
- “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. **Zabalza.**
- “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”. **De la Torre.**
- “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. **Villalpando.**

Por lo que se puede **conceptualizar la didáctica** como:

“El arte de enseñar. Como tal, es una **disciplina de la pedagogía**, inscrita en las **ciencias de la educación**, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en el proceso educativo, logrando un aprendizaje significativo”.

1.2 Elementos o componentes de la didáctica

ELEMENTOS DE LA DIDACTICA

En la didáctica se deben considerar seis elementos fundamentales con referencia al campo de actividad, a saber:

1. **Estudiantes:** se refiere al que aprende, para quien se prepara o se dirige la instrucción. su nivel de maduración cognitiva y emocional, edad, diferencias individuales, ritmo de aprendizaje, habilidades y destrezas, entre otras.
2. **Objetivos:** se planifican para llevar al alumno(a) hacia el logro de determinadas conductas. Orientan, guían el proceso enseñanza – aprendizaje. Determinan que se desean lograr, plazo determinado para alcanzarlos.
3. **Docente:** es orientador, guía, facilitador. Debe promover estímulos para que el alumno(a), cumpla con el proceso de aprendizaje de acuerdo a sus posibilidades y características.
4. **Materia:** contenido a desarrollar; contextualizado de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Por medio de ellos serán alcanzados los objetivos.

5. Metodología: son fundamentales y deben responder a las realidades y necesidades de los alumnos(as) y a sus estilos de aprendizaje. La aplicación adecuada y pertinente de métodos, técnicas y estrategias que faciliten el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
6. Ambiente: contexto en que se desarrolla el estudiante dentro y fuera del aula escolar, cultura, creencias, factores psico-sociales, etc. Es necesario tenerlo en cuenta para que la acción didáctica sea eficiente y se ajuste a las necesidades del estudiante, siendo ambos (contexto y estudiante) protagonistas del desarrollo innovador educativo.

COMPONENTES DEL ACTO DIDÁCTICO

El **acto didáctico** es el proceso de comunicación entre el educador y los educandos.

Reafirma la comunicación didáctica como pilar fundamental para desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz que determina las maneras como el individuo se adapta a la cultura en la cual se encuentra inmerso, valora las competencias comunicativas entre profesor-alumno.

La transposición didáctica es un proceso mediante el cual el docente adopta ese conocimiento para que pueda ser accesible al alumno. Puede graduar esos saberes pero no puede cambiarlo por otros, que atente sobre ese conocimiento científico.



Fuente: Elaboración propia: Didáctica-blogspot

Hay **cinco** componentes importantes que conforman el Acto Didáctico y cada uno de ellos es necesario para lograr el mismo. Ellos son:

1) **Docente** (Siempre hay alguien que enseña)

El trabajo del docente es la transposición didáctica: es el proceso mediante el cual el conocimiento erudito se transforma en conocimiento u objeto de enseñanza o conocimiento enseñado.

El docente debe programar, ejecutar, evaluar, actualizarse permanentemente, respetar las normas del colegio y evaluar con frecuencia su práctica.

El maestro tiene **Derechos y Obligaciones:**

Derechos del Docente:

- Seguir formándose.
- Derecho a enseñar.
- Acceso a un servicio de salud.
- Obtener un salario justo.
- Ser respetado por la sociedad.

Obligaciones:

- Conocer el Currículo Nacional
- Planificar o programar.
- Ejecutar.
- Ser promotor, orientador y acompañante en el aprendizaje.
- Saber aquello que enseña.
- Respetar las reglas de la institución.
- Presentación adecuada.

Existe un triángulo de elementos que permiten la calidad del acto didáctico



Fuente: Elaboración propia: Didáctica-Blogspot

2) **Alumno** (Siempre hay alguien que aprende)

El docente tiene que buscar que el alumno sea activo, es decir, que se haga dueño del contenido. Los conocimientos de los que se apropian, los relacionan con los que ya tienen; es por ello que cada niño tiene una necesidad educativa diferente.

Ellos son quienes se apropian de los saberes, lo aprenden. Deben lograr incorporarlos en su vida propia.

Tienen determinadas características por apropiación y conforman un grupo particular. **Son personas distintas, con características personales distintas.**

Derechos del Alumno:

- Aprender.
- Ser respetado.
- Ser evaluado y conocer esos resultados.
- Hacer propios los conocimientos.

3) **Contenido** (Algo que enseñar, algo que aprender)

Los contenidos son saberes significativos para la cultura, son elegidos para ser enseñados en la escuela. Hay otros que no se aprenden en la escuela. Cuando el saber se traspasa didácticamente se convierte en un contenido.

Tipos de contenidos:

a) Saber conocer = Contenido conceptual: Las cosas que el alumno tiene que saber, relacionado a las definiciones. Ejemplo: días de la semana, figuras geométricas.

b) Saber hacer = Contenido procedimental: Lo que debe saber hacer, aquellos procedimientos. Ejemplo: sumar, restar, la expresión oral.

Un procedimiento es seguir una serie de pasos o acciones ordenadas para llegar a un fin, un resultado.

Grados del procedimiento:

- Efectuar un procedimiento.
 - Puedo saber un procedimiento, pero no explicarlo.
 - Puedo explicar un procedimiento, pero no realizarlo.
 - Puedo saber un procedimiento, pero no se aplicarlo a cosas diferentes.
- El docente tiene que saber el nivel de complejidad del procedimiento para poder trabajarlo.
- c) Saber ser/ obrar = contenido actitudinal: Una actitud es una predisposición medianamente estable de la conducta frente a la realidad. Ejemplo: compartir.

Tiene tres componentes:

- Cognitivo: toda actitud implica un conocimiento o creencia sobre aquello frente a lo cual tengo una actitud.
- Afectivo: para que haya una actitud tengo que sentir algo sobre ese conocimiento o creencia.
- Conductual: es cuando lo que yo creo más lo que yo siento lo manifiesto de alguna manera.

4) **Contexto** (Hay un espacio- entorno)

Es la situación en la que está inmerso el acto didáctico. El contexto es una parte del acto didáctico. Se refiere a la hora, al momento, al tiempo, al espacio social y a la realidad.

Existen tres tipos de contextos:

a) Contexto Formal: Esta educación se produce en la escuela. Se requieren docentes con título, ya que son los únicos que pueden enseñar, posee programas y planes de estudio y controles del estado. Posee ciertas reglas, las cuales son dadas por el estado y quienes las cumple recibe un título y también posee condiciones muy pautadas en cuanto al ingreso y a la evaluación.

b) Contexto No Formal: Esta educación no posee reconocimiento oficial, tiene reglas y condiciones de ingreso pautadas por la institución y sus programas no están sujetos a ninguna normativa. Los docentes pueden o no tener título, sólo deben acreditar los conocimientos. El estado controla las instituciones en donde se brinda esta institución como comercio.

c) Contexto Informal: Se brinda en el contacto cotidiano. Se da sin un programa, no está sujeto a ninguna regla, no recibe controles de ningún tipo.

5) **Estrategia** (Hay una forma de enseñar)

Todas aquellas decisiones que toma el docente para dar el acto didáctico se denominan estrategias.

La estrategia está al servicio del contenido, porque depende de éste para enseñar. También depende del costo económico, del tiempo y de la complicación que tenga dicho contenido.

Puede haber muchos contenidos para una sola estrategia, una sola estrategia para muchos contenidos o una estrategia para un solo contenido.

1.3 Finalidad

Presenta una doble finalidad:

• **Finalidad teórica:**

- Trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje (su objeto de estudio).
- Trata de describirlo, explicarlo e interpretarlo mejor.

• **Finalidad práctica:**

- Trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Elaborar propuestas de acción e intervenir para transformar la realidad. Se trata de provocar en el alumnado su formación intelectual en dos aspectos:

- 1) La integración de la cultura concreta.
- 2) El desarrollo cognitivo individual necesario para poder progresar en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.



Fuente: Elaboración propia Didáctica-Blogspot

1.4 Rol del docente

Existen **cinco** componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

- El educando, como estudiante debe aprender con inteligencia, pero como ser humano en evolución con sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, intereses y reacciones, pues toda esa dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de una civilización.
- El educador, no debe limitarse a explicador de la asignatura, sino debe ser educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso Enseñanza Aprendizaje en sus estudiantes.
- Los objetivos, que deben ser alcanzados progresivamente, por el trabajo armónico de Enseñanza y aprendizaje por maestros y educandos. Estos objetivos son las metas educativas que reflejan los logros de aprendizaje que se espera en los estudiantes.
- Las materias, son los contenidos que han de ser enseñados y aprendidos (las fórmulas empleadas en la educación que son medios necesarios para la transmisión lógica de datos.

- Los métodos didácticos, que fusiona inteligentemente, recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con seguridad, rapidez y eficacia.

1.5 Principios didácticos en el proceso educativo.

Los principios didácticos

Son las tesis fundamentales de la teoría psicopedagógica sobre la dirección del proceso pedagógico que devienen normas y procedimientos de acción que determinan la fundamentación pedagógica esencial en el proceso de educación de la personalidad.

1. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo:

Se fundamenta en la dependencia que tiene la educación de las relaciones económicas, políticas y sociales de la sociedad en cuestión, en la necesidad que tiene esta de que sus hombres y mujeres no se apropien solamente de un sistema de conocimientos, sino que puedan aplicarlos para resolver las demandas de la producción y se conviertan en productores y no en meros consumidores.

2. Principio de la asimilación activa y consciente de los conocimientos: Se fundamenta en la efectividad que se logra en el aprendizaje de los alumnos cuando estos comprenden con claridad y profundidad el contenido de enseñanza que están estudiando, su valor y utilidad.

3. Principio de la asequibilidad del material de estudio: Se basa en la probada necesidad de que el nuevo conocimiento tenga como premisas el conocimiento antes adquirido por los alumnos, de manera que el proceso de enseñanza aprendizaje transite de lo conocido a lo desconocido, siguiendo el principio de la unidad entre lo lógico y lo histórico.

4. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad: Significa que el proceso pedagógico ha de estructurarse sobre la base de la unidad, de la relación que existe entre las condiciones humanas: la posibilidad de conocer el mundo que le rodea y su propio mundo, y al mismo tiempo la posibilidad de sentir, de actuar, de ser afectado por ese mundo.

5. Principio de la solidez de la asimilación de los conocimientos y el desarrollo multilateral de las potencialidades cognoscitivas de los alumnos: Significa que el proceso pedagógico debe planearse de manera que existan sistemáticamente momentos de consolidación, sistematización y profundización de los contenidos, de manera que se favorezca la duración en el tiempo del material asimilado por los alumnos.

6. Principio del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad y del respeto a esta: Significa que aun cuando proceso pedagógico transcurre en el marco de

un conjunto de personas, que se agrupan atendiendo a diferentes criterios y que adoptan determinadas características, cada miembro es portador de particularidades únicas que lo distinguen del resto y que por demás, tiene el derecho de ser considerado y respetado.

1.6 La comunicación horizontal en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

En sentido general, muchos profesores deben replantearse su trabajo, tanto en el plano ético como en el pedagógico. En el primero, deben asumir una postura más flexible y comprensiva, respetar la personalidad de los alumnos, admitir en ellos su capacidad de análisis y valoración, incluso hasta de su proceder, en esencia, suprimir el dogmatismo y el autoritarismo; el profesor, sin dejar de serlo, debe ir al aula a "aprender" también, aprender a escuchar a sus alumnos, incentivarlos y tratar de comprenderlos. En el segundo, reorganizar sus métodos para conducir o facilitar el aprendizaje, personalizarlo y demostrar conocimientos, no solo de su **materia**, sino de todas aquellas afines que necesite para su labor. Es preciso superar la contradicción existente entre maestros y alumnos sin que por ello se diluya el papel del maestro, quien indudablemente tiene saberes específicos que aportar, apoyado en su caudal metodológico para facilitar los aprendizajes escolares.

1.7 Funciones didácticas en el proceso educativo

Tomando como referencia el texto "Introducción a la Didáctica General" de Lothar Klingberg, las funciones didácticas son normas concretas, que le permiten al profesor la aplicación de forma más específica, particular y secuencial las funciones didácticas.

Las funciones didácticas son:

I. Preparación para un nuevo objetivo de enseñanza o su introducción. Esta función implica:

- Repasar y comprobar.
- Asegurar el nivel de partida.
- Estimular el interés y la atención.

II. Planteamiento y orientación didáctica del objetivo. Esta función implica:

- Favorecer la activación y la auto actividad. Algunas deficiencias típicas asociadas con esta función son el no planteamiento, el planteamiento tardío y el planteamiento muy general del objetivo.

III. Trabajo con la nueva materia. Esta función implica:

- Facilitar la percepción directa de la realidad objetiva (objetos, fenómenos, procesos, ...)

- Facilitar la comprensión de las representaciones simbólicas de la realidad objetiva (esquemas, diagramas, dibujos, modelos, mapas, ...)
- Facilitar el análisis de las representaciones lingüísticas de la realidad objetiva (exposición verbal, lecturas, ...).

IV. Consolidación de la nueva materia. Esta función implica:

- Asegurar la fijación mediante situaciones de aprendizaje similares a las empleadas para lograr la comprensión.
- Asegurar la aplicación mediante situaciones de aprendizaje diferentes de las empleadas para lograr la comprensión y la fijación.

V. Control y evaluación de los resultados de la enseñanza. Esta función implica:

- Asegurar que sean controlados y evaluados tanto los resultados como el proceso que conduce a los mismos.
- Para cumplir esta función es muy importante considerar tanto el aspecto pedagógico (técnico) como el psicológico (humano).

De acuerdo a la función didáctica que predomina, la tipología de clases sería la siguiente:

- Clase de introducción, cuando el eslabón que predomina es el de preparación para el nuevo contenido.
- Clase de tratamiento de nuevo contenido, cuando el eslabón que predomina es el de comprensión del contenido.
- Clase de consolidación, cuando predomina el eslabón de fijación del contenido o el de aplicación del contenido.
- Clase de comprobación, cuando predomina el eslabón de evaluación del aprendizaje.
- **Consolidación:** Adquisición de firmeza y solidez. Afianzamiento.
- **Ejercitación:** Dedicación a una actividad o práctica continuada de ella.
- **Sistematización:** Proceso constante y aditivo de elaboración de conocimiento luego de la experiencia de una realidad específica. Consiste en el primer nivel de teorización de la práctica.
- **Profundización:** Aumento de la profundidad. Examen detenido y atento de un asunto.

Capítulo II

CLASIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA

2.1 La didáctica entre las ciencias de la educación

2.1.1 Didáctica en la educación

Tiene como objetivo ofrecer a los docentes de Educación Básica que laboren en los diferentes niveles educativos, el mismo que les permitirá construir conocimientos dentro de la evolución de la didáctica. Como teoría de la enseñanza dentro de los aspectos técnicos pedagógicos, científicos y metodológicos dentro del contexto educativo.

En si la didáctica tiene como interés académico, formal, teórico, práctico y social de esta manera mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con ello a la búsqueda de dar soluciones los problemas de la formación intelectual, social y afectivo de los educandos.

2.1.2 Origen y antecedentes de la didáctica

La influencia de la ciencia y el progreso social se evidenció en la época feudales donde empieza a manifestarse una nueva clase de burguesía esto fue a fines del siglo XV y principios del XVI.

El nacimiento de la didáctica como hoy se lo conoce se debe a San Agustín (354-430). Otra gran figura fue San Isidro (560-636) quien concedió un valor fundamental dentro de la didáctica el aprender y en lo que apoya el proceso de enseñanza.

2.1.3 Evolución de la didáctica

La palabra didáctica se usó por primera vez en la obra publicada en 1629 “Principales Aforismos Didácticos” de RATKE, más tarde en 1657 COMENIUS utilizó la terminología pedagógica con solo intitular a su obra maestra **La Didáctica Magna**.

El enseñar y aprender surge como necesidad desde tiempos primitivos por lo tanto desde entonces fue correlativa la necesidad del método para lograr una u otra cosa.

2.1.4 Relación de la didáctica con la pedagogía y otras ciencias

A la didáctica se la relaciona con la pedagogía las ciencias sociales, filosofía, sociología, psicología entre otras. Así la relación con la pedagogía esclarece los medios y métodos de la enseñanza y la educación, donde el pedagogo educa y enseña, trata siempre con la

psiquis del escolar es decir a través de la psicología estudia las diferentes etapas y su desarrollo de cambios psíquicos de los niños de esta manera estas ciencias desempeñan un papel muy importante dentro del estudio de la didáctica.

2.1.5 Principios pedagógicos

- El docente debe enseñar no todo lo que sabe sino lo que asimile el estudiante.
- Permitir que el alumno aprenda de manera rápida.
- No permitir que los estudiantes solo memoricen el tema enseñado.
- Incentivar a que los estudiantes saquen su propia conclusión relacionada al tema que se está enseñando.



Fuente: Elaboración propia, tomada de Principios pedagógicos Merrill (2005)

- 1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje:** Crear el interés del alumno en base a sus conocimientos y habilidades además de sus características e intereses. Diseño de estrategias o proyectos.
- 2. Planificar para potenciar el aprendizaje:** Organizar actividades de aprendizaje con diferente metodología que a su vez representen un desafío para el alumno con el propósito de que ellos busquen o encuentren diferentes soluciones.
- 3. Generar ambientes de aprendizaje:** Crear el espacio adecuado donde se interactúe y se comunique para facilitar el aprendizaje dejando claro cada uno de los puntos a tratar con apoyo de materiales educativos (impresos, audiovisuales, digitales).

4. **Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje:** Trabajo colaborativo docente-alumno, intercambiar ideas y conocimientos, desarrollo de responsabilidad y corresponsabilidad, en busca de un mismo fin.
5. **Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados:** Tener claro lo que es competencia y utilizando como bases los Estándares curriculares para la obtención de los aprendizajes y su aplicación correcta de los conocimientos adquiridos.
6. **Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje:** Utilizar los diferentes materiales educativos como apoyo para desarrollar y ampliar los conocimientos del estudiante. Bibliotecas, impresos, audiovisuales (internet, documentales etc.) recursos educativos informáticos.
7. **Evaluar para aprender:** realizar seguimiento, crear opciones de aprendizaje y realizar modificaciones en caso necesario. Obtención de evidencias, elaboración de juicios brindando retroalimentación, logros alcanzados, intercambio de opiniones entre docentes y padres de familia ó tutores con el fin de formar juicios .La evaluación debe ser diagnóstica, formativa y sumativa.
8. **Favorecer la inclusión para atender a la diversidad:** Fomento de la equidad.

2.2 La didáctica y su clasificación interna

Clasificación interna

2.2.1 Didáctica general:

- Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir los procesos de E - A hacia los objetivos educativos.
- Estudia los elementos comunes a la enseñanza en cualquier situación ofreciendo una visión de conjunto.
- Ofrece modelos descriptivos, explicativos e interpretativos generales aplicables a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las etapas o de los ámbitos educativos.
- Se preocupa de analizar críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza contemporánea.

2.2.2 Didáctica diferencial:

- Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos.
- La didáctica diferencial queda incorporada a la didáctica general mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad de los estudiantes.
- Trata de la explicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.

2.2.3 Didáctica especial o didácticas específicas

- Aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio.
- Puede denominarse: Didácticas específicas, entendiendo que hay una para cada área distinta: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, de la expresión plástica, de la educación física, etc.

2.3 Procesos Didácticos de las Áreas

2.3.1 PROCESOS DIDÁCTICOS DE MATEMÁTICA

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS
Comprensión del problema	<p>¿Qué implica comprender el problema?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer atentamente el problema. • Ser capaz de expresarlo con sus propias palabras. • Explique a otro compañero de qué trata el problema y qué se está solicitando. • Explique sin mencionar números. • Juegue con los datos (relaciones)
Búsqueda de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • Implica hacer que el niño explore qué camino elegirá para enfrentar a la situación. • El docente debe promover en los niños y niñas el manejo de diversas estrategias, pues estas constituirán “herramientas” cuando se enfrente a situaciones nuevas.
Representación (de lo concreto – simbólico)	<p>Implica...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar, interpretar, traducir y usar una variedad de esquemas para expresar la situación. • Va desde la vivencia, representación con material concreto hasta llegar a las representaciones gráficas y simbólicas.
Formalización	<ul style="list-style-type: none"> • La formalización o institucionalización, permite poner en común lo aprendido, se fijan y comparten las definiciones y las maneras de expresar las propiedades matemáticas estudiadas.

Reflexión	<p>Implica pensar en...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo que se hizo. • Sus aciertos, dificultades y también en cómo mejorarlos. • Ser consciente de sus preferencias para aprender y las emociones experimentadas durante el proceso de solución. <p>Las interrogantes bien formuladas constituyen la mejor estrategia para realizar el proceso de reflexión</p>
Transferencia	<ul style="list-style-type: none"> • La transferencia de los saberes matemáticos, se adquiere por una práctica reflexiva, en situaciones retadoras que propician la ocasión de movilizar los saberes en situaciones nuevas. <p>La transferencia se da en situaciones que el maestro propicia en el aula con nuevas situaciones problemáticas en el aula o al usar los saberes en situaciones de la vida cotidiana.</p>

2.3.2 PROCESOS DIDÁCTICOS DE COMUNICACIÓN

A. PROCESOS DIDÁCTICOS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Propósito de la lectura. • Movilización de los saberes previos. • Formulación de predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad o forma de lectura. • Contrastación de hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.

B. PROCESOS DIDÁCTICOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Planificación	Textualización	Revisión
<ul style="list-style-type: none"> • Propósito, el destinatario y el texto que se escribirá; su producto es el plan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es la escritura propiamente, en el cual las ideas se desarrollan en torno al plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se considera la reescritura, la edición y publicación.

C. PROCESOS DIDÁCTICOS DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- SE EXPRESA ORALMENTE

Antes del discurso	Durante el discurso	Después del discurso
<ul style="list-style-type: none"> • El propósito. • La organización de las ideas. • El auditorio o el interlocutor. • El tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio. • Desarrollo del tema. • El cierre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión. • Reflexión sobre lo emitido o escuchado.

2.3.3 PROCESOS DIDÁCTICOS DE PERSONAL SOCIAL

PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS
Problematización	<ul style="list-style-type: none"> • Dilemas morales. • Problemáticas ambientales. • Asuntos públicos. • Situaciones cotidianas. • etc.
Análisis de información	<ul style="list-style-type: none"> • Nos permite identificar lo que pasó acerca de la problemática y contrastar con la bibliografía.
Toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Compromisos, conclusiones, acuerdos.
Formalización	<ul style="list-style-type: none"> • La formalización o institucionalización, permite poner en común lo aprendido, se fijan y comparten las definiciones y las maneras de expresar las propiedades matemáticas estudiadas.

2.3.4 PROCESOS DIDÁCTICOS DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

COPMETENCIA	PROCESOS DIDÁCTICOS
I. Indaga mediante métodos científicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento del problema. 2. Planteamiento de la hipótesis. 3. Elaboración del plan de acción. 4. Recojo de datos y análisis de resultados de fuentes experimentales. 5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema – contrastación de hipótesis. 6. Evaluación y comunicación.
II. Explica el mundo físico basado en conocimientos científicos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento del problema. 2. Planteamiento de la hipótesis. 3. Elaboración del plan de acción. 4. Recojo de datos de fuentes secundarias y análisis de resultados. 5. Estructuración del saber construido como respuestas al problema – contrastación de hipótesis. 6. Evaluación y comunicación.
III. Diseña y produce prototipos tecnológicos para resolver problemas de su entorno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento del problema (tecnológico) 2. Planteamiento de soluciones. 3. Diseño y construcción del prototipo. 4. Validación del prototipo. 5. Estructuración del saber construido como respuesta al problema 6. Evaluación y comunicación.
IV. Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en la sociedad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento del problema (cuestión socio científica o paradigmática). 2. Planteamiento de la hipótesis. 3. Elaboración del plan de acción. 4. Recojo de datos y análisis de resultados. 5. Argumentación. 6. Evaluación y comunicación.

Capítulo III

APLICACIÓN DE DIDÁCTICA ESPECÍFICA

3.1 Didáctica de la matemática. Ejemplo

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. DATOS GENERALES

GRADO	2° “A”	
ÁREA	MATEMÁTICA	
TÍTULO DE LA SESIÓN	Realizamos un inventario de los materiales que tenemos en el aula	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN	Se espera que los niños y las niñas representen la cantidad de materiales, con resultados de hasta dos cifras	
FECHA		DURACIÓN: 135 minutos
PROFESORA	Sonia Inés Francisco Grados	

2. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Resuelve problemas de cantidad. <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre una o más acciones de agrupar cantidades, para transformarlas a expresiones numéricas con números naturales de hasta tres cifras. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números y expresiones verbales) su comprensión sobre la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. 	Realiza un inventario de los materiales del aula, en el que registra y representa de diversas formas la cantidad existente en los sectores. Para ello, usa números de hasta tres cifras y hace afirmaciones sobre estos. <input checked="" type="checkbox"/> Escala de valoración

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Orientación al bien común	Los docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula cuando comparten los espacios educativos, recursos, materiales, tareas o responsabilidades.
Enfoque de derechos	Los docentes y estudiantes intercambian ideas para acordar, juntos y previo consenso, las normas de convivencia.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar los materiales educativos de cada sector, colocar cada material en una mesa y adecuar el aula de acuerdo a las actividades que se realizarán. • Escribir el problema en un papelote. • Revisar las páginas 9 y 10 del Cuaderno de trabajo. • Elaborar un instrumento de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes, lápices, plumones, reglas y cinta adhesiva. • Cuaderno de trabajo (págs. 9 y 10). • Material Base Diez. • Tablero Base Diez y tablero de valor posicional. • Escala de valoración (Anexo 1).

4. SECUENCIA DIDÁCTICA: MATEMÁTICA

Inicio	Tiempo aproximado 25 minutos
---------------	-------------------------------------

En grupo clase

- Se realizan las actividades permanentes
- Pide a los estudiantes que recuerden lo realizado en la sesión anterior, en la que escribieron fichas para los textos de la biblioteca. Dialoga con ellos sobre la importancia de tener los materiales y los sectores del aula bien organizados, así como la necesidad de conocer la cantidad de materiales existentes en ella, a fin de utilizarlos y cuidarlos adecuadamente, ya que facilitarán su aprendizaje.
- Pega en la pizarra el papelógrafo con el problema:

Conociendo los materiales del aula

Queremos conocer los materiales educativos existentes en el aula, para entregarlos completos y en buen estado al final del año. ¿Qué haremos para saber qué materiales hay en el aula?, ¿cuántos hay de cada uno y cómo son?

- Promovemos el análisis del problema a través de preguntas como estas: ¿De qué trata el problema?, ¿qué queremos hacer?, ¿saben qué es un inventario?
- Solicitamos que algunos estudiantes expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del problema. A partir de ello, refuerza sus conocimientos sobre lo que significa un inventario.
- **Comunicamos el propósito de la sesión:** “Hoy aprenderán a registrar mediante números la cantidad de materiales que hay en el aula, en un inventario”.
- Indicamos que durante el desarrollo de la sesión realizarán agrupaciones para determinar una cantidad y la representarán en números.
- Indaga qué expectativas tienen sobre la presente sesión, mediante esta pregunta: ¿Qué esperan aprender en esta sesión? A partir de sus respuestas y previo diálogo, solicita que establezcan algunos acuerdos que les permitan

Es recomendable colocar en un lugar visible del aula el propósito de la sesión, así como todo lo que tomemos en cuenta para realizar la evaluación.

organizarse y trabajar en equipo; asimismo, que favorezcan las buenas relaciones y un clima agradable.

- Acordamos con los estudiantes las normas de convivencia que favorezcan el aprendizaje y trabajo en un ambiente propicio.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 85 minutos

En grupo clase

- Organizamos a los estudiantes en cinco equipos de trabajo para la búsqueda y ejecución de estrategias. Luego, conducirlos a elegir un sector del cual se encargarán de elaborar un inventario. Los grupos pueden estar definidos, por ejemplo, de la siguiente manera:

Equipo A: sector de Lectura

Equipo B: sector de Matemática

Equipo C: sector de Ciencias

Equipo D: Biblioteca del aula

Equipo E: sector de Aseo

- Repartimos con anticipación los materiales en los sectores. Cada uno no debe exceder la cantidad de 99 objetos, ya que los estudiantes usarán números de dos cifras. Precisa que en esta sesión solo se encargarán de inventariar algunos materiales y, en la siguiente, continuarán con los demás.

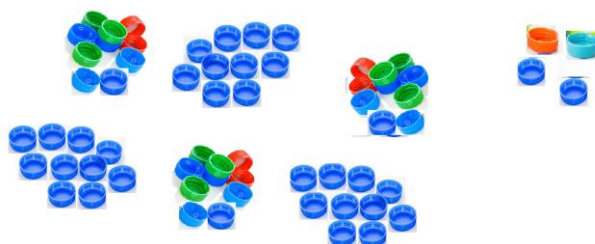
Por equipos

- Solicitamos que las niñas y los niños observen y manipulen de forma libre los materiales del sector que eligieron. Invítalos a decidir de qué materiales se ocuparán y recuérdales qué necesitan saber de estos para hacer el inventario.
- Acuerda, junto con ellos, el formato de inventario que usarán. Se propone el siguiente:

Nombre y dibujo del material	Descripción: ¿Qué puedo aprender con ellos?	Cantidad		
		Palotes y aspás	Números	Escritura

- Incentivamos el diálogo y la discusión entre los integrantes de cada equipo, con la finalidad de que se organicen para la resolución del problema. Se espera que tomen acuerdos sobre quiénes serán los responsables de supervisar el inventario, contar el material, describir el material, etc. Luego, proporciona a los equipos un papelógrafo con el formato de inventario.

- Guiamos el llenado del formato de inventario. Recuerda a los estudiantes que pueden determinar la cantidad de piezas haciendo agrupaciones de diez en diez. Recurre a preguntas como las siguientes para generar el análisis: Si contamos uno por uno y nos equivocamos, ¿debemos contar otra vez desde el inicio?, ¿será mejor contar grupos de diez o decenas?
- Dirigimos el proceso de agrupamiento de la cantidad de materiales en decenas. Los estudiantes pueden colocar en bolsitas o cajitas los grupos de diez. Con esto estarán trabajando la decena como grupo de diez unidades.
- Hacemos una pausa durante la actividad con el fin de que los estudiantes se percaten de que están realizando agrupaciones. Luego, comentamos que ese fue uno de los criterios a observar en la sesión. Toma nota de sus desempeños en el instrumento de evaluación que preparaste.
- Invitamos a que determinen el dibujo con el que representarán las decenas y las unidades. Por ejemplo, pueden utilizar palotes para las decenas y aspap para las unidades sueltas. Esto los ayudará a considerar a la decena como unidad distinta y superior. Finalmente, escribirán el número que corresponde en el formato de inventario.
- Ejemplifica el registro de las cantidades. Si se trata del sector de Matemática, por ejemplo, pueden agrupar, contar y representar las tapas de colores. Así:



Las representaciones de decenas y unidades serán:

||||| x x x x

- En esta etapa, ayuda a los estudiantes a darse cuenta de que están representando cantidades de objetos. Comenta que ese era otro de los criterios a observar en la sesión. Toma nota de sus desempeños en el instrumento de evaluación que preparaste.

Considera que para la formación de un número, algunos de los estudiantes contarán de diez en diez y luego sumarán los cuatro restantes. Esto significa que conciben a la decena como grupo de diez. A partir de lo observado, realiza una retroalimentación de modo que puedan llegar a contar las decenas de una en una, es decir: “Hay seis decenas y cuatro unidades” o “Hay cuatro unidades y seis decenas”.




- Esto significa:

D	U
6	4

El número será:

64

Un equipo puede obtener el siguiente inventario:

Nombre y dibujo del material	Descripción: ¿Qué puedo aprender con ellos?	Cantidad		
		Palotes y aspas	Números	Escritura
 Base Diez - cubitos	Me sirven para contar y para representar unidades.	 x x x x	64	Sesenta y cuatro
 Base Diez - barritas				
Base Diez - placas				
 Cuentas				

En grupo clase

- Indica que cada grupo presentará y socializará sus representaciones. Señala que deben acordar entre ellos qué parte o qué rol desempeñará cada miembro en la exposición.
- Al finalizar la ronda de exposiciones, realiza preguntas sobre las agrupaciones de diez como decenas, su representación y cómo se llega a determinar la cantidad final. Para ello, formula estas interrogantes: ¿Con qué representamos una colección de diez objetos?, ¿cuántas decenas hay en 54 objetos?, ¿qué número tengo si hay ocho unidades y seis decenas?
- Escucha las respuestas de los integrantes de cada grupo y felicítalos por su participación. Ten presente manejar con cuidado los errores que pudieras observar y brinda retroalimentación inmediata para que lleguen a las ideas correctas.
- Realiza la formalización y reflexión de los aprendizajes con la participación de los estudiantes. Recoge lo trabajado hasta ahora. Se esperan resultados como los siguientes:

1. ¿Qué usamos para expresar las cantidades de objetos?

Usamos los números para contar los materiales y saber cuántos hay en el sector elegido. Por ejemplo: “Hay 85 tarjetas”.

2. ¿Por qué hacemos grupos de diez para saber cuántos objetos hay?

Porque los grupos de diez son decenas y los sueltos son unidades, así formamos el número de objetos que hay. Por ejemplo: “Hay 8 decenas y 5 unidades” en las tarjetas.

D	U
8	5

Entonces: “Hay 85 tarjetas”.

De forma personal

- Indica a los estudiantes que registren en su cuaderno la información sobre lo trabajado.

Plantea otro problema

- Invita a los estudiantes a resolver las actividades de las páginas 9 y 10 del Cuaderno de trabajo. Observa cómo realizan las actividades y apóyalos retroalimentando si fuera necesario.

Cierre

Tiempo aproximado: 25 min

- Promovemos un diálogo con las niñas y los niños sobre el trabajo realizado. Pregúntales: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿comprendieron cómo contar objetos haciendo grupos de diez?, ¿qué representan las decenas y unidades? Dirige las intervenciones.
- Continuamos generando la participación mediante estas preguntas: ¿En qué situaciones de la vida podemos utilizar un inventario?, ¿cómo se han sentido durante la sesión?, ¿qué debemos hacer para mejorar?, ¿los acuerdos que asumimos y cumplimos nos ayudan a mejorar?, ¿cómo complementarían este aprendizaje?
- Revisamos, junto con los estudiantes, si se cumplió el propósito de la sesión, para que, de ser el caso, conversen y, luego, planteen acciones para mejorar.
- Felicitemos a los estudiantes por el trabajo realizado durante la sesión.
- Reflexiona sobre el aprendizaje:
 - ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
 - ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
 - ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
 - ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Tarea a trabajar en casa:

- Indicamos a los estudiantes que registren en su cuaderno la cantidad de utensilios de cocina que tiene mamá en casa siguiendo el ejemplo sobre lo trabajado.

5. EVALUACIÓN:

- Se hace uso de la lista de cotejo para registrar los logros obtenidos por los estudiantes.

CESAR MORALES RAMIREZ

Director

SONIA INÉS FRANCISCO GRADOS

Profesora

BIBLIOGRAFÍA

- Texto Escolar Segundo Grado del Ministerio de Educación.
- Cuaderno de trabajo.

CONCLUSIONES

Primero: La Didáctica es la ciencia que estudia el proceso educativo, es decir, el proceso más frecuente, organizado y eficiente que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y puesto en práctica pedagógica, además es parte importante de ese proceso de construcción y acumulación de saberes, durante el cual se cumple el proceso de comunicación entre el educador y los educandos.

Segundo: El docente cumple un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el aplica diversas estrategias para lograr aprendizajes duraderos que fundamentan su acción pedagógica. Es importante que el docente aplique estas diversas estrategias para lograr aprendizajes duraderos y significativos en los estudiantes, logrando el perfil de egreso al terminar la Educación Básica Regular.

Tercero: La didáctica como pilar fundamental de la acción pedagógica busca una comunicación directa entre el estudiante y el docente, mediante el cual el proceso de adquisición de conocimientos y actitudes se vuelve directamente activo, generando un lenguaje didáctico que se espera lograr para consolidar lo aprendido.

SUGERENCIAS

Primero: Recordar que la Didáctica no es, no puede ser y no debe ser una mera aplicación práctica de conocimientos, principios, teorías, normas creados en el seno de otras disciplinas, pues debe combinarse con las bases teóricas y la comprensión práctica y experimentaciones de las informaciones adquiridas.

Segundo: Reconocer que en las clase de didácticas están contenidas el conjunto de técnicas y herramientas destinadas a los procesos y modos de enseñanza y aprendizaje. Es una ciencia pedagógica, y como parte de esta se encarga al estudio y elaboración de los elementos y métodos necesarios para llevar a la práctica las teorías pedagógicas. Para ello utiliza diferentes métodos relacionados desde la psicología hasta las ciencias de la educación con el fin de elaborar dichos métodos respondiendo a diferentes situaciones que lo requieran.

Tercero: Aplicar los procesos didácticos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje propuestos para cada área que favorezca la adaptación en las actividades y ejercicios presentados, tomando en cuenta las características y estilos necesarios para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuentes Bibliográficas

- Álvarez de Zayas, Carlos. Didáctica: la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- Álvarez de Zayas, C. M. (1989). Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior. Ciudad de la Habana: MES.
- Fuentes G., H. (1994). Fundamentos de didáctica de la educación superior. Centro de Estudios de Educación Superior (CEES) "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente.
- Fuentes González, H. y colaboradores. "La didáctica con un enfoque holístico- y configuracional". Material en soporte magnético. CeeS" Manuel F. Gran" Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2000.
- Ramírez Urizarri, L. A. "Didáctica: tres enfoques para su estudio" Conferencias de Metodología de la investigación educativa, para el Doctorado Curricular. Formato digital. CEEdEG ISP "Blas Roca Calderío" Granma, 2005.
- Ramírez Urizarri, L. A. "Hacia una didáctica de la investigación educativa" Conferencias de Metodología de la investigación educativa, para el Doctorado Curricular. Material en soporte magnético. CEEdEG ISP "Blas Roca Calderío" Granma, 2004.
- Lothar Klingberg (2006) Introducción a la Didáctica General.
- García Fraile (2010) Secuencia Didácticas.
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2008. Actualizado: 2012. Definición de: didáctica.
- Imideo G. Nérci La Didáctica,
- Luis A. de Mattos Compendio de Didáctica General.
- MINEDU Procesos Pedagógicos de áreas curriculares

Páginas web de consulta

- <https://troliocynthia.wordpress.com/componentes-del-acto-didactico/>
- <https://es.slideshare.net/Monoguito/conceptos-de-didctica-general>
- [https://es.slideshare.net/Carinao1975/didactica-objeto-concepto-y-finalidades-2012-125 --](https://es.slideshare.net/Carinao1975/didactica-objeto-concepto-y-finalidades-2012-125)
- [http://www.definicion.org/didactica.](http://www.definicion.org/didactica)