

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN COMO PROPUESTA PARA MEJORAR
EL DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Presentado por:

Peche Mauricio, Manuel Steven

Lima – Perú

2017

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres y mi hija que con mucho amor y comprensión han sido y seguirán siendo nuestra fuerza y por el apoyo brindado en los momentos que más necesite.

INDICE

CARÁTULA.....	I
DEDICATORIA.....	II
ÍNDICE.....	III
PRESENTACIÓN.....	IV

CAPITULO I

PROYECTOS DE INNOVACIÓN

1.1 Definición de Proyectos Educativos.....	7
1.2 Objetivos.....	7
1.3 Características.....	8
1.4 Proyecto de Innovación Educativa.....	8
1.5 Importancia.....	9
1.6 Principios de la Innovación Educativa.....	10
1.7 Elaboración de un Proyecto de Innovación Educativa.....	10
1.8 Pasos para la formulación de un proyecto de innovación educativa.....	11
1.8.1 Datos generales del proyecto.....	11
1.8.2 Descripción general del proyecto.....	12
1.8.3 Identificación del problema.....	13
1.8.4 Justificación del proyecto.....	15
1.8.5 Beneficiarios del proyecto.....	16
1.8.6 Objetivos y resultados del proyecto.....	16
1.8.7 Actividades, Cronograma y Responsables.....	16
1.8.8 Presupuesto y cronograma de gasto del proyecto.....	17
1.8.9 Evaluación y monitoreo del proyecto.....	17
1.8.10 Sostenibilidad del proyecto.....	18
1.8.11 Rendición de cuentas del proyecto.....	18

CAPITULO II

DESARROLLO DEL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN

2.1. Área de comunicación.....	20
2.2. Enfoque del área de comunicación.....	20
2.3 Enfoque transversales en el área de comunicación.....	21
2.4 Competencias del área de comunicación en el nivel primario.....	22
2.4.1. Se comunica oralmente.....	22
2.4.2 Lee diversos tipos de textos escritos.....	23
2.4.3 Escribe diversos tipos de textos.....	24
2.5. Vinculación de las competencias del área de comunicación con otras áreas.	26
2.6 Habilidades lingüísticas.....	26

CAPITULO III

PROYECTO INNOVADOR DIRIGIDO AL ÁREA DE COMUNICACIÓN

3.1 Datos generales.....	28
3.2 Descripción general del proyecto.....	28
3.3.1 Resumen ejecutivo.....	28
3.3.2 Resumen descriptivo del proyecto.....	29
3.3 Identificación del problema.....	29
3.4 Justificación del proyecto.....	30
3.5 Beneficiarios de la propuesta.....	30
3.6 Objetivo central y resultado del proyecto de innovación.....	31
3.7 Actividades, metas, cronograma de ejecución del proyecto de innovación pedagógica.....	32
3.8 Presupuesto.....	34
3.9 Evaluación y monitoreo del proyecto de innovación pedagógica.....	34
SUGERENCIAS.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	37

- **Resumen:** En el presente trabajo de investigación denominado “Proyecto de innovación como propuesta para mejorar el desempeño en el área de comunicación”, surge de la necesidad de investigar en Educación y en los centros e instituciones educativas surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, sobre la mejora de los estudiantes en la y las instituciones educativas, sobre los efectos que produce nuestra práctica educativa o sobre cómo podemos innovar y mejorar los resultados de nuestras acciones. La meta propuesta en el desarrollo de esta investigación, es destacar la importancia que tienen los espacios educativos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, como lo es en el caso del centro de recursos, siendo esta el centro que proporciona información e ideas, que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. El centro de recursos educativo permite desarrollar en los alumnos hábitos de lectura, investigación, autonomía en su propio aprendizaje, desarrollo de habilidades en la búsqueda de información, fomenta la expresión y la creatividad, propicia un continuo apoyo al programa de enseñanza- aprendizaje e impulsa al cambio educativo combatiendo así la incidencia de los problemas relacionados con la lectura en el fracaso escolar .
- **Palabras claves:** centro de recursos, comunicación, innovación, comprensión lectora, mejora, competencias, habilidades, investigar, aprendizaje, recursos materiales, producción, escritura

PRESENTACIÓN

En el presente trabajo de investigación denominado “Proyecto de innovación como propuesta para mejorar el desempeño en el área de comunicación”, surge de la necesidad de investigar en Educación y en los centros e instituciones educativas surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, sobre la mejora de los estudiantes en la y las instituciones educativas, sobre los efectos que produce nuestra práctica educativa o sobre cómo podemos innovar y mejorar los resultados de nuestras acciones.

La investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos; nos ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla. Por tanto, la necesidad de investigar en Educación surge desde el momento en que pretendemos conocer mejor el funcionamiento de una situación educativa determinada, sea un sujeto, un grupo de sujetos, un programa, una metodología, un recurso, un cambio observado, una institución o un contexto ambiental, o de dar respuesta a las múltiples preguntas que nos hacemos acerca de cómo mejorar nuestras actuaciones educativas.

Por lo señalado, pensando en el mejoramiento para una calidad educativa, se desarrolla los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, proyectos educativos, desarrollo definición de proyectos educativos, características de un proyecto educativo, proyecto de innovación educativa, importancia de un proyecto de innovación educativa, principios de la innovación educa-

tiva, elaboración de un proyecto de innovación educativa, pasos para la formulación de un proyecto de innovación educativa,

En el segundo capítulo, el área de comunicación, enfoque del área, enfoque transversal, competencias del área, vinculación de las competencias del área de comunicación con otras áreas, habilidades lingüísticas.

En el tercer capítulo presentaremos un proyecto de innovación educativa que abarca, descripción general del proyecto, resumen ejecutivo, resumen descriptivo del proyecto, identificación del problema, justificación del proyecto, beneficiarios de la propuesta, objetivo central y resultado del proyecto de innovación, actividades, metas, cronograma de ejecución del proyecto de innovación pedagógica, presupuesto, evaluación y monitoreo del proyecto de innovación pedagógica, sostenibilidad del proyecto.

CAPITULO I

PROYECTOS EDUCATIVOS

1.1 DEFINICIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS

Los Proyectos Educativos son una eficaz estrategia de aprendizaje de los objetivos Curriculares que deben ser planificadas, implementadas y evaluadas con el fin de lograr metas establecidas, que tienen por finalidad principal solucionar un problema que afecta de manera significativa a una institución educativa, grupo de interaprendizaje o red educativa institucional.

Diseñar un proyecto educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, hasta la presentación del informe. En otros términos corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

1.2 OBJETIVOS

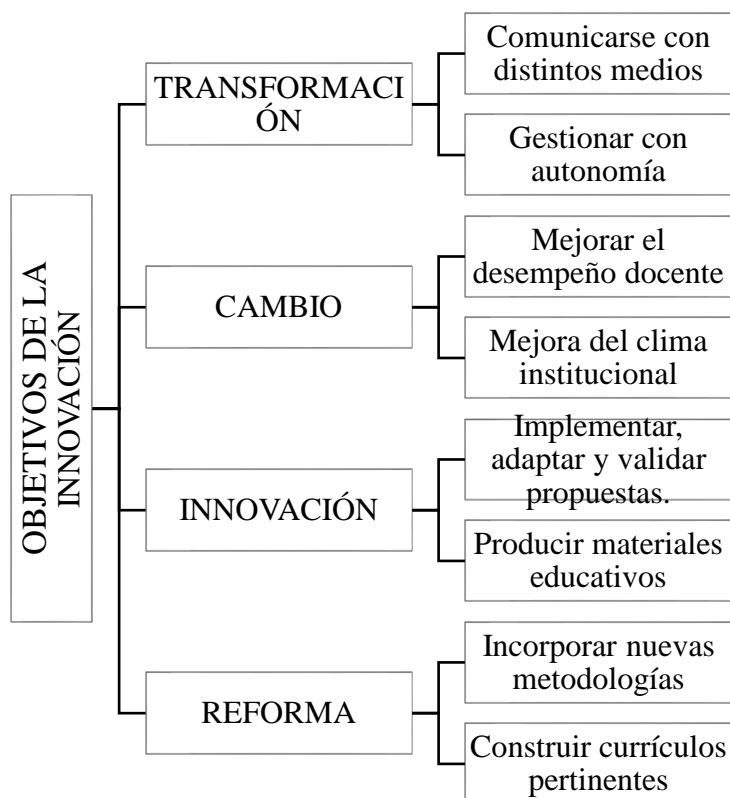


Gráfico 1. Elaboración propia

El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada un problema previamente identificado en su realidad educativa aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

1.3 CARACTERÍSTICAS

De acuerdo a la definición que se ha dado de proyecto educativo:

BLANCO y MESSINA, sostienen que uno de los problemas más importantes en

Relación con la innovación es la falta de un marco teórico suficientemente desarrollado que permita identificar qué es o no innovador en el ámbito educativo. (MESSINA, 2000)



Gráfico 2. Elaboración propia sacada de Rimari, Wilfredo - DISEÑO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.4 PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Un proyecto es una propuesta organizada, integrada y sistematizada para realizar un conjunto de actividades que deben cumplirse en un tiempo determinado; para ello, se plantean objetivos y plazos. La formulación, ejecución y evaluación de un proyecto tiene mayor significado cuando se trabaja de forma participativa, considerando diversas alternativas de acción, desde la definición de la situación problemática que se va a enfrentar, la determinación de los objetivos, los resultados que se esperan alcanzar, la metodología que se va a desarrollar, los indicadores y los instrumentos de evaluación.

La innovación educativa, entendida como el proceso sistemático con el propósito de mejorar la calidad de los aprendizajes, del desempeño docente y de la gestión de la escuela, constituye una excelente estrategia de cambio educativo desde las bases del sistema educativo. (FONDEP, 2008)

1.5 IMPORTANCIA

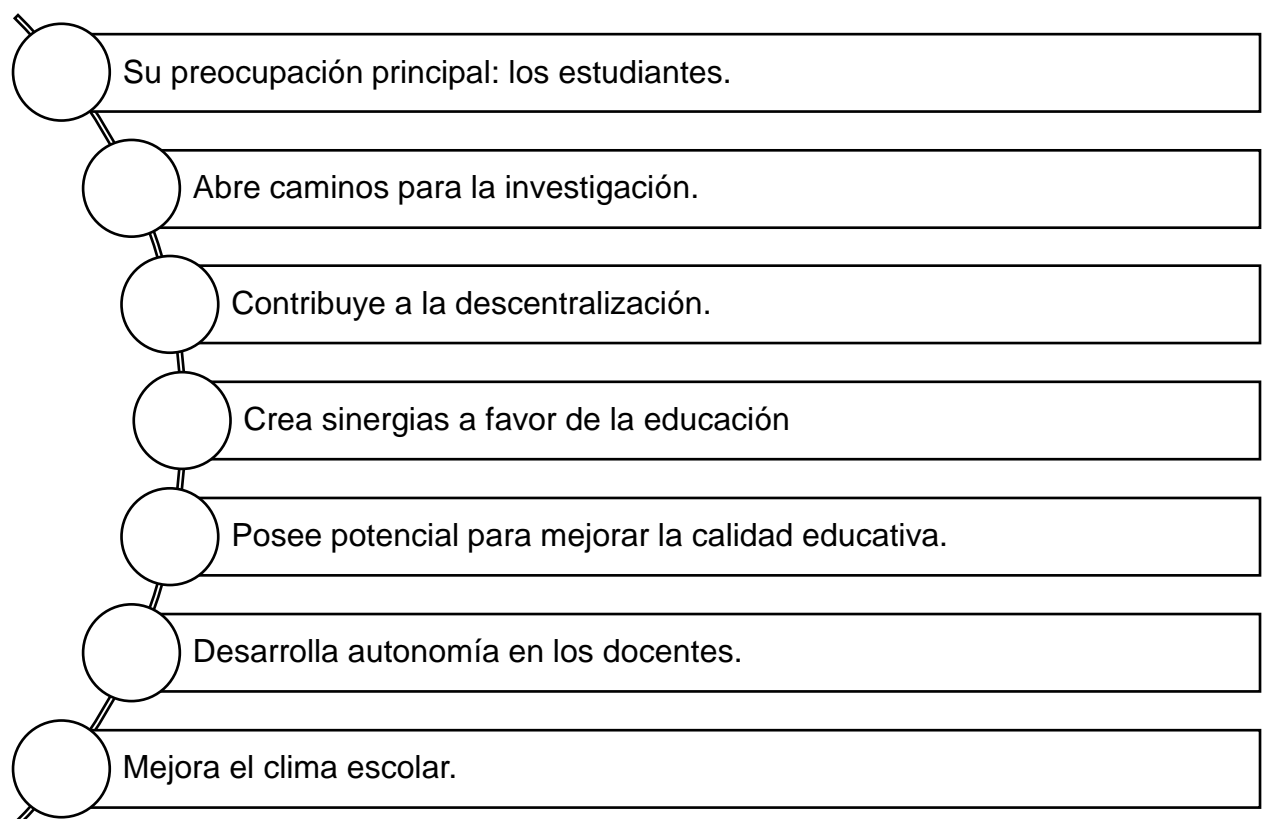


Gráfico 3. Elaboración propia sacada de Rimari, Wilfredo - DISEÑO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.6 PRINCIPIOS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

Los principios que orientan el proceso de innovación educativa sólo se conciben dentro de un enfoque de educación liberadora de las potencialidades del hombre y de su entorno.

Entre estos tenemos:

- a) La formación del estudiante constituye la esencia de las innovaciones educativas para la transformación cultural en procura de mejorar el nivel de vida individual y social.
- b) La autonomía para que se generen los procesos de innovación educativa.
- c) La investigación interdisciplinaria para la reconstrucción del conocimiento, como eje del proceso de innovación.
- d) La práctica misma que legitima la innovación educativa.

Es prudente advertir que no debe confundirse innovación con algo que es nuevo, ya que una innovación no es buena por el hecho de ser nueva, sino básicamente porque contribuye de manera diferente, confiable y válida a solucionar problemas educativos o a mejorar quehaceres educativos. (Rimari, 2009)

1.7 ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Las instituciones educativas son los organismos encargados de proponer y ejecutar proyectos de innovación pedagógica destinados a elevar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y a mejorar, en general, el servicio educativo. En esta labor, el Consejo Educativo Institucional

(CONEI) desempeña un rol fundamental pues es el órgano que, finalmente, aprobará el proyecto y la conformación del Comité de Gestión del Proyecto (CGP), el cual tendrá una participación importante en su formulación, en su ejecución y en su evaluación. (Rimari, 2012)

Elaborar, de manera participativa, un proyecto comprende tres momentos:

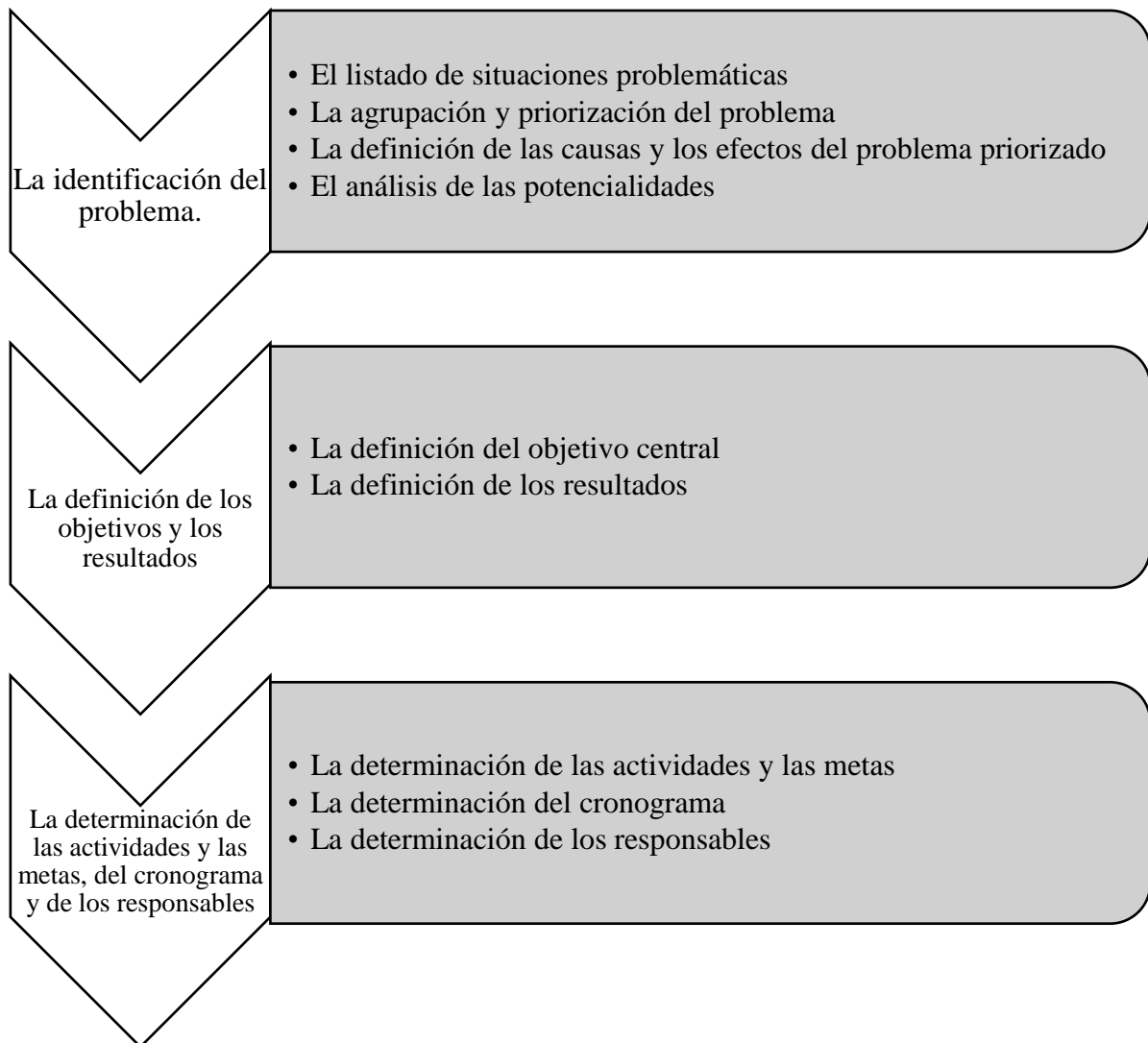


Gráfico 4. Elaboración propia sacada de Rimari, Wilfredo - DISEÑO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.8 PASOS PARA LA FORMULACIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

El proceso de elaboración de un proyecto de innovación pedagógica se lleva a cabo de manera participativa; es decir, con el concurso de directivos, de docentes, de estudiantes, de madres y padres de familia, de autoridades y del CONEI.

El esquema que presentamos a continuación consta de once puntos:

1.8.1 Datos generales del proyecto

Los datos generales del proyecto de innovación, consignan la información básica que permite identificar a la Institución Educativa. Los datos básicos que se deben consignar son:

- Título o nombre del Proyecto:
- Institución Educativa:
- UGEL:DRE:
- Dirección:
- Lugar: Distrito: Provincia:
- Integrantes del Comité de Gestión:
- Fecha de inicio del proyecto:
- Fecha de término del proyecto:
- Región:

El título o nombre del proyecto debe guardar relación con la solución planteada para abordar el problema; debe ser breve, claro y preciso, que en pocas palabras proporcione la idea del proyecto. El título debe resumir las intenciones y la naturaleza del proyecto de innovación educativa que se desea ejecutar. Es importante mencionar que el título del proyecto, no necesariamente se define al inicio de la elaboración del proyecto, sino que se va replanteando conforme se construye el mismo. (Rimari, 2012)

1.8.2 Descripción general del proyecto

La descripción general de la innovación es una síntesis del Proyecto de Innovación que se desea implementar. Debe iniciarse con una presentación de la innovación que se pretende desarrollar.

- Hacer referencia al problema, sus causas y efectos, así como el diagnóstico del mismo, señalando las fuentes sobre las que se sustenta, describiendo los instrumentos aplicados, y las estrategias o técnicas utilizadas para el acopio de información sustentadora.
- Justificación del proyecto de innovación: por qué y para qué se va a llevar a cabo, resaltando su trascendencia institucional y definiendo claramente la temática con la que se vincula el proyecto. También se describe de manera sucinta cómo se desarrollará la intervención para atender el problema.
- Mencionar y describir a los beneficiarios directos e indirectos.
- El elemento orientador del proyecto se ve plasmado en los objetivos, resultados e indicadores, los mismos que reflejan las aspiraciones institucionales pero a su vez los niveles de concreción y verificación de logros. Por ello, se deben expresar con claridad los cambios y mejoras que esperamos alcanzar.

- De manera general se mencionarán las actividades, el período de tiempo que demandará su ejecución y el presupuesto general que requiere el proyecto.
- También se mencionarán a las personas o equipos responsables del desarrollo de las actividades.
- Finalmente, se describirá la forma como se evaluará el proyecto, el tipo de instrumentos y los indicadores; además, se detallará el mecanismo de rendición de cuentas, como evidencia de transparencia de lo actuado. (Rimari, 2012)

1.8.3 Identificación del problema

¿Cómo identificar el problema?

La identificación del problema consta de algunas etapas importantes. Proponemos seguir estos pasos para identificar el problema:

- Priorizar el problema
- Identificar las causas y efectos del problema priorizado

a) Priorizando el problema

Este es el momento en el que se identifica cuál es la situación que está afectando la vida institucional, los aprendizajes de los estudiantes, las prácticas de enseñanza, etc. El problema es un conjunto de hechos y circunstancias que dificultan el logro de los propósitos educativos

A partir de la técnica de “lluvias de ideas”, podemos llegar a precisar mejor el problema.

Sugerimos los siguientes pasos:

- Solicitar a los docentes, estudiantes, padres de familia y directivos que en tarjetas escriban los problemas que ellos perciben. En esta etapa se recomienda no dar sugerencias ni críticas sobre los problemas presentados.
- Recoger las ideas en tarjetas y organizarlas de acuerdo a tipos de problema. En educación, los problemas pueden ser de cobertura cuando existe un déficit de cobertura o atención, por limitaciones en infraestructura, docentes, etc., y de calidad de los servicios que pueden ser de aprendizaje, gestión, curriculum, actitudes, relaciones humanas etc.

- Reflexionar y analizar sobre cada uno de los problemas y priorizar el problema que más afecte a la institución educativa.
- Formular el problema de manera concreta, clara y precisa. Tomemos en cuenta que un problema tiene causas y efectos, existiendo la tendencia a confundirlos y perder la centralidad de la situación problemática. (Rimari, 2012)

b) Identificando las causas y efectos del problema

Luego de priorizar el problema es necesario precisar las “causas” y “efectos” del mismo.

Para ello se puede usar la técnica del árbol de problemas. Cada problema, por lo general, tiene más de una causa y más de un efecto.

Para identificar las causas recomendamos hacer un listado de todo lo que pueda estar originando el problema. Luego se priorizan aquellas causas que tienen directa relación con el problema. Por lo tanto, existirán causas directas y causas indirectas de un problema. Las causas directas son las razones principales del problema que si no se resuelven, el problema subsistirá.

Nos podemos ayudar de las siguientes preguntas

- ¿Cuál es el problema? Alude al problema central.
- ¿Qué originó el problema? Alude a las causas del problema.
- ¿Qué consecuencias produce? Alude a los efectos del problema.
- Luego se elabora un árbol de problemas.
- Redactar en una tarjeta el problema, formulado en forma clara y precisa, ubicándola en la parte central del panel.
- Hacia la parte inferior de la tarjeta que contiene el problema, ubicar las tarjetas que identifican las causas que le dan origen. Se sugiere que las causas se agrupen por criterios comunes (capacitación, gestión, motivación, etc.)
- Hacia la parte superior de la tarjeta que contiene el problema, ubicar las tarjetas que señalan las consecuencias o efectos del problema.

- Luego se siguen desarrollando las causas y los efectos con el mismo principio hasta formar el Árbol de Problemas.
- Se puede concluir el análisis del problema cuando los participantes estén convencidos de que toda la información esencial está incluida en la red, y muestra las principales relaciones causa-efecto que caracterizan el problema: Cabe mencionar que esta relación causa-efecto no siempre se da, lo cual no invalida la causa o el efecto identificado. (Rimari, 2012)

1.8.4 Justificación del proyecto

La justificación expresa la importancia y trascendencia del proyecto innovador como alternativa de mejora, cambio o transformación de la situación actual que afecta la vida institucional.

Para formular la justificación del proyecto de innovación es necesario considerar de manera integral los siguientes aspectos:

Los antecedentes del problema:

En esta parte se expresa si el problema ha sido atendido anteriormente en la IE y qué resultados se obtuvieron. Si se ha intervenido sobre algunas de las causas que originaron el problema y qué tanto ha permitido superar dicha situación. Asimismo, se deben señalar cuáles son las condiciones de los agentes involucrados en el proyecto.

a) Qué innovación se pretende desarrollar:

Se menciona el proyecto de innovación que se pretende implementar, describiendo brevemente en qué consistirá.

b) Por qué se desea implementar el proyecto:

Esta parte debe mencionar lo que se desea superar a través del proyecto.

c) Para qué vamos a llevar a cabo el proyecto:

Aquí se mencionan claramente los cambios o transformaciones que se generarán a partir de la implementación del proyecto de innovación. Asimismo, es el espacio para hacer mención de las normas y documentos en los que se sustenta el proyecto de innovación, como por ejemplo: El PEI, el Proyecto Educativo Local, el Proyecto Educativo Regional, el Plan Nacional de Educación para Todos, entre otros. (Rimari, 2012)

1.8.5 Beneficiarios del proyecto

Denominamos beneficiarios a las personas que reciben los beneficios del proyecto, sea de manera directa o indirecta. Los beneficiarios directos son aquellos sobre los que se focaliza la intervención. Los beneficiarios indirectos son aquellos grupos, que si bien no son el público objetivo del proyecto, de una u otra manera se ven beneficiados.

Identificar los beneficiarios directos e indirectos del proyecto, no implica sólo enunciarlos o definir su cantidad, sino definir sus características y el tipo de interrelación que establecen en la IE. (Rimari, 2012)

1.8.6 Objetivos y resultados del proyecto

El proyecto de innovación debe permitir a la IE planificar los cambios educativos a los que aspiran; por ello es importante definir con claridad y precisión los objetivos y resultados.

7. Actividades, metas, cronograma y responsables del proyecto

El objetivo central o general expresa el cambio que esperamos o deseamos alcanzar, producto de la ejecución exitosa del proyecto. Es el referente central que brinda el rumbo al proyecto.

Los resultados son logros intermedios que permiten alcanzar el objetivo central. Deben alcanzarse durante el periodo de intervención del proyecto y representan logros concreto que puedan ser observables, evaluables y medibles. Los resultados a su vez son el fruto del desarrollo de las actividades. (Rimari, 2012)

1.8.7 Actividades, Cronograma y Responsables

Las actividades son el conjunto de acciones planificadas para alcanzar los resultados. Para realizar adecuadamente las actividades es necesario que el conjunto de la comunidad educativa asuma responsabilidades sobre ellas, las mismas que deben de estar señaladas en un cronograma. Una actividad puede servir a diversos resultados, pero no estar considerada en varios resultados a la vez.

Una actividad fundamental a ejecutar es el levantamiento de la Línea de Base, permite recoger información, a través de diversas técnicas (entrevistas, focus group, encuestas, etnografía de aula o escuela, observación directa, etc.) y que sirva como referente de

partida para establecer comparaciones y verificar el nivel de avance de la implementación del proyecto. La línea de base recogerá información sobre los aprendizajes, formación docente, gestión de la institución siempre y cuando esta sea necesaria para la ejecución del proyecto. (Rimari, 2012)

1.8.8 Presupuesto y cronograma de gasto del proyecto

El presupuesto supone costear los bienes, servicios, recursos humanos, etc., que vamos a necesitar para la implementación de las actividades, exige responder: ¿Cuánto dinero necesitamos para realizar la actividad propuesta y de dónde vamos a conseguirlo?

El presupuesto debe ser planteado por actividades, esto ayudará a conocer cuáles es la necesidad de materiales, bienes, servicios y personal que se requieren para el desarrollo de las actividades. (Rimari, 2012)

1.8.9 Evaluación y monitoreo del proyecto

La evaluación del proyecto se basa en la revisión de la información existente, discusiones con las partes interesadas, para hacer el análisis e interpretación de la evidencia empírica acopiada con relación a la implementación y avance del proyecto.

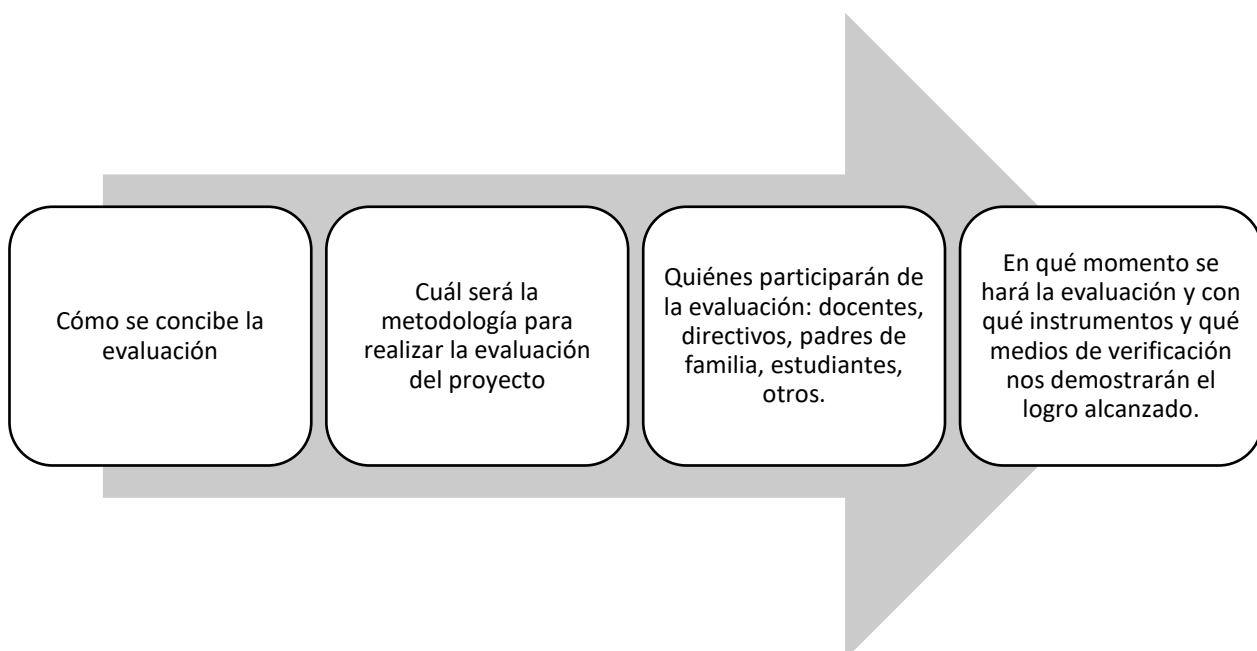


Gráfico 5. Elaboración propia sacada de Rimari, Wilfredo - DISEÑO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Los indicadores de los resultados serán los medios que permitirán realizar la evaluación del proyecto y las metas de las actividades permitirán realizar el monitoreo. (Rimari, 2012)

1.8.10 Sostenibilidad del proyecto

Cuando hablamos de sostenibilidad nos referimos al proceso de apropiación del proyecto por parte de todos los miembros de la IE de modo tal que las prácticas pedagógicas innovadoras se convierten en algo cotidiano y llegan a formar parte de la vida institucional de la escuela.

Cuando se hace referencia a la sostenibilidad del proyecto, nos estamos refiriendo a dos aspectos:

El primero vinculado a la relación de coordinación, alianza y corresponsabilidad que debemos de promover entre las autoridades locales, en los padres de familia y otros líderes locales de la comunidad.

El segundo aspecto está relacionado con las estrategias institucionales que permitan que el proyecto forme parte de la dinámica institucional. Una estrategia básica es la incorporación del proyecto en el PEI, el PCI, la programación curricular y el PAT.

La sostenibilidad permite que los cambios generados a partir de la implementación del proyecto tengan continuidad y permanencia. Los cambios no se dan en períodos cortos de tiempo, sobre todo aquellos vinculados con el desarrollo de capacidades de los estudiantes y los cambios en la gestión pedagógica e institucional.

La sostenibilidad se convierte en uno de los factores claves del éxito de los proyectos.

Tiene que ver con una dimensión mayor que está en relación con la perspectiva política de cambio de la mejora de la calidad educativa que el FONDEP promueve a través de los proyectos de innovación. (Rimari, 2012)

1.8.11 Rendición de cuentas del proyecto

Se debe considerar:

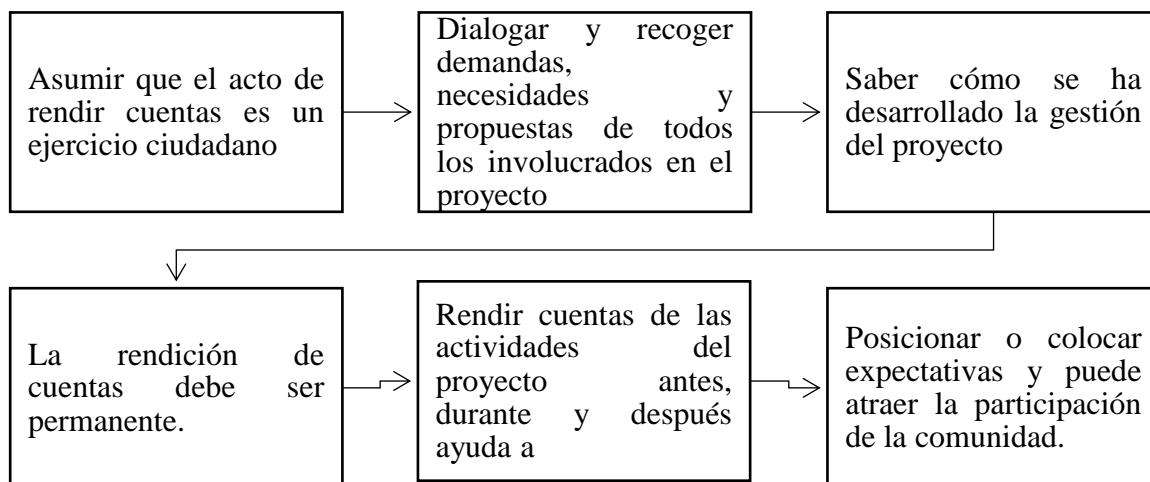


Gráfico 6. Elaboración propia sacada de Rimari, Wilfredo - DISEÑO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIV

CAPITULO II

DESARROLLO DEL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN

2.1. ÁREA DE COMUNICACIÓN

Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida. (MINEDU, Programa Curricular de Educación Primaria, 2006)

2.2. ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.
- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales.
- Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.
- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el len-

guaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. (MINEDU, Programa Curricular de Educación Primaria, 2006)

2.3 ENFOQUE TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Para responder al desafío de la atención a la diversidad, el área de Comunicación considera que aprender y enseñar. Para responder al desafío de la atención a la diversidad, el área de Comunicación considera que aprender y enseñar. Por eso es necesario tomar en cuenta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como la diversidad en términos culturales, étnicos, sociales, religiosos y de género.

La atención a la diversidad también se traduce en la inclusión de diversos sistemas de comunicación adicionales y alternativos que utilizan los estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas diversas formas de comunicarse les permiten desarrollar competencias comunicativas para desenvolverse en las diferentes situaciones de la vida escolar y social.

Para responder al desafío de la interculturalidad, esta área considera que el lenguaje y las competencias comunicativas son claves para contribuir al diálogo intercultural, a la valoración de las diferencias y a la construcción de la escuela como una comunidad democrática.

Por este motivo, el área requiere incorporar los saberes y prácticas sociales locales, partir de situaciones comunicativas vinculadas al contexto y la realidad de los estudiantes, para introducir – de forma crítica y reflexiva– nuevas situaciones que los conecten con otros contextos.

- Para responder al desafío ambiental, el área de Comunicación promueve el desarrollo de la comprensión crítica sobre la situación ambiental y la utilización adecuada de los recursos de nuestro país, permitiendo que los estudiantes aborden temas relacionados con el enfoque ambiental y accedan a conocimientos específicos sobre este tema.
- Para responder al desafío de reconocer a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho, el área de

- Comunicación considera que todo estudiante es también un ciudadano y que las competencias comunicativas son fundamentales para su formación integral. A través del uso de la lengua oral y escrita, el área promueve la autonomía, la igualdad de oportunidades y la participación en la vida social. (MINEDU, Programa Curricular de Educación Primaria, 2016)

2.4 COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

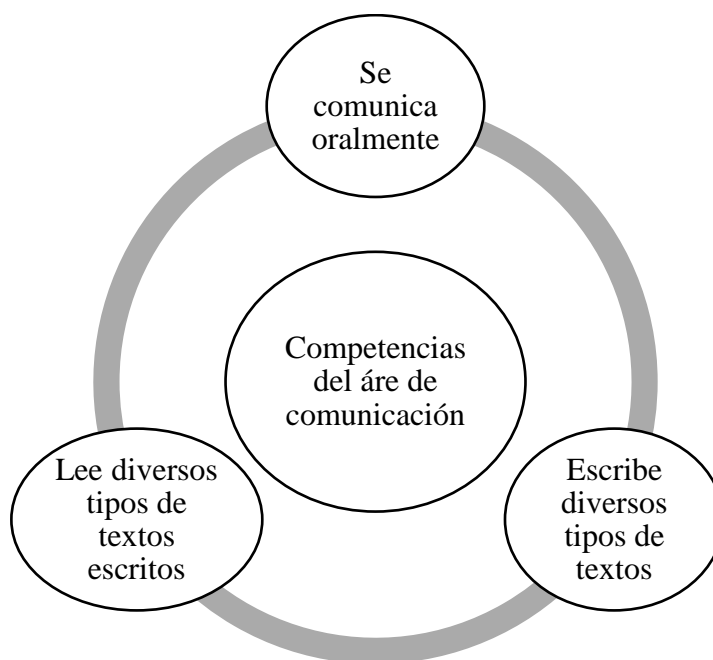


Gráfico 7. Elaboración propia sacada del Programa Curricular de Educación Primaria – MINEDU 2016
Cada competencia viene acompañada de sus estándares de aprendizaje que son los referentes para la evaluación formativa de las competencias, porque describen niveles de desarrollo de cada competencia desde el inicio hasta el fin de la escolaridad, y porque definen el nivel esperado al finalizar un ciclo escolar. (MINEDU, Programa Curricular de Educación Primaria, 2006)

2.4.1. Se comunica oralmente

Lee diversos tipos de texto		
<p>Competencia</p> <p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de texto combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		
Descripción del nivel de la competencia esperado		
Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. • Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. • Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. • Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. • Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. • Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. • Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. • Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. • Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. • Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Gráfico 8. Elaboración propia sacada del Programa Curricular de Educación Primaria – MINEDU 2016

2.4.2 Lee diversos tipos de textos escritos

Escribe diversos tipos de textos

<p>Competencia</p> <p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de texto combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 		
<p>Descripción del nivel de la competencia esperado</p>		
Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos de Escribe 20 diversos tipos de textos de forma reflexiva. • Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores 21 y emplea vocabulario de uso frecuente. • Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos 22 para darle claridad y sentido a su texto. • Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. • Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. • Reflexiona sobre la coherencia 23 y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. • Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. • Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos24. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. • Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos25 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. • Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Gráfico 9. Elaboración propia sacada del Programa Curricular de Educación Primaria – MINEDU 2016

2.4.3 Escribe diversos tipos de texto

Se comunica oralmente		
<p>Competencia</p> <p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de texto combina capacidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		
Descripción del nivel de la competencia esperado		
Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. • Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible²⁹ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. • Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. • Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. • Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. • Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. • Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. • Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. • Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. • Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. • Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

Gráfico 10. Elaboración propia sacada del Programa Curricular de Educación Primaria – MINEDU 2016

2.5. VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN CON OTRAS ÁREAS

Las competencias comunicativas que desarrollan los estudiantes están estrechamente relacionadas entre sí. En la vida escolar, social y cultural, hablar, escuchar, leer y escribir son complementarias y se retroalimentan para lograr los distintos propósitos comunicativos que establecen las personas.

El uso del lenguaje es transversal a todo el currículo. Esto quiere decir dos cosas. En primer lugar, el lenguaje es una herramienta fundamental para que los estudiantes desarrollen sus competencias en distintas áreas curriculares. En segundo lugar, el uso del lenguaje no solo es un medio de aprendizaje, sino que se afianza en las distintas áreas curriculares, contribuyendo con el desarrollo de las competencias comunicativas. Por ejemplo, será indispensable que los estudiantes hayan desarrollado la competencia Lee textos escritos para poder comprender y resolver un problema en el área curricular de Matemática o interpretar información de un texto de divulgación en el área de Ciencia y Tecnología. Si los estudiantes deliberan sobre el uso de los recursos naturales de la comunidad o sobre asuntos públicos que suceden en la escuela para el área de Personal Social, usarán y afianzarán la competencia Se comunica oralmente.

Por ello, es posible decir que el uso del lenguaje permite ejercer la ciudadanía y promover la participación, el diálogo, la búsqueda de consensos o actitudes como la solidaridad y la colaboración. Asimismo, este uso ofrece la posibilidad de acceder, difundir y valorar saberes, conocimientos formales específicos y experiencias artísticas o culturales.

2.6 HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Para aprender un idioma correctamente, tenemos que desarrollar la **habilidad** de hablar, escuchar, escribir y leer en ese idioma.

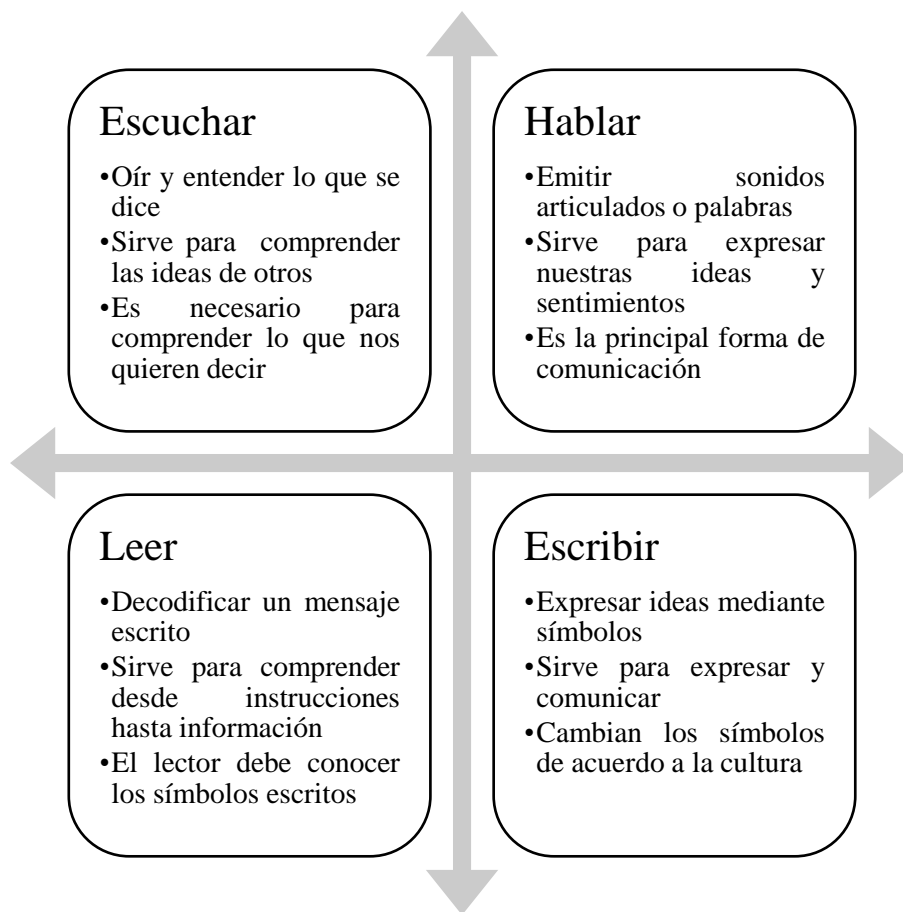


Gráfico 11. Elaboración propia

Tenemos que dominar las cuatro **habilidades lingüísticas**: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora.

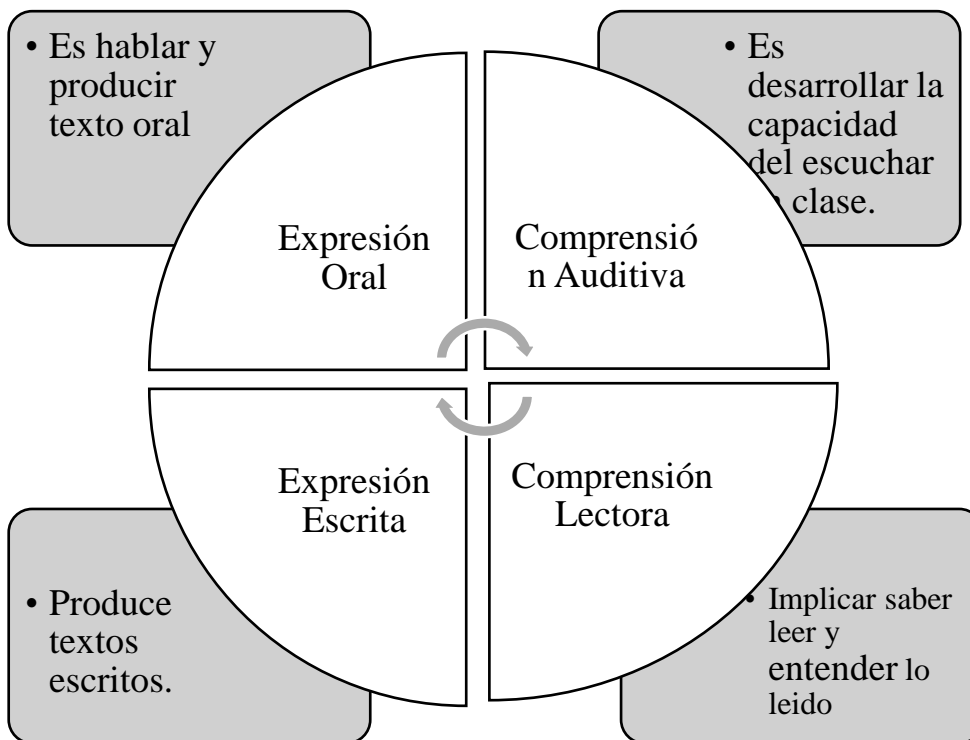


Gráfico 12. Elaboración propia

CAPITULO III

PROYECTO INNOVADOR DIRIGIDO AL ÁREA DE COMUNICACIÓN

PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

“Creando nuestro centro de recursos educativo”

3.1 DATOS GENERALES

- | | |
|----------------------|--|
| a. Nombre de la IEIP | : I.E.P.”INNOVA” |
| b. Directora | : Maura Vitalia, Buendía Jonda |
| c. Duración | : Junio – Noviembre del 2017 |
| d. Tipo de Proyecto | : “Creando nuestro centro de recursos educativo” |

3.2 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO

3.3.1 Resumen Ejecutivo

El Proyecto innovador brinda a los estudiantes del nivel Primaria una educación basada en el reforzamiento de la escritura y comprensión lectora a través del centro de recursos educativos para niños del Nivel Primaria.

A través de la propuesta, los estudiantes seguirán desarrollando la competencia morfo-sintáctica, la competencia léxica vocabulario y ortografía, la comprensión lectora y producción de texto.

Mediante ellas se fomenta, la comunicación, la creatividad y la investigación. Al este proyecto se beneficiarán de igual manera desarrollo de competencia, el empleo de recursos de aprendizaje, al desarrollo de la realización de trabajos, el desarrollo del conocimiento del estudiante y su crecimiento como ser humano integral. Considerando que todos estos aspectos forman parte de la comprensión lectora y expresión escrita de la comunicación en los niños y niñas en el nivel primario, ya que utilizan la exploración de recursos para la enseñanza, la fomentación de la producción de recursos materiales y digitales realizado por ellos.

A través de este proyecto es promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector, mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y despertar el interés de investigar. Todo esto son aspectos muy importantes para afrontar la vida en un futuro, así mismo mejoraran la capacidad de autonomía, el proceso creativo y de

libre expresión y comunicación a partir del conocimiento adquirido y la ampliación de su aprendizaje. La importancia que tiene apoyar a la totalidad del currículo y fomentar la lectura y la escritura. Seleccionando y adquiriendo materiales según necesidades detectadas y demandas del profesorado (Por ejemplo.: material de refuerzo, material complementario de carácter Informativo en papel, etc.)

3.3.2. Resumen descriptivo del proyecto

El proyecto será puesto en acción a través de la creación de un ambiente funcional para el centro de recursos educativos como parte de un área más de aprendizaje, y será utilizado 3 veces a la semana por sección con la duración de la sesión de clase. Se podrán realizar la visita de padre de familia 1 vez por semana.

Los materiales para implementar el ambiente contarán con una diversidad que permita favorecer. Será implementado con diversos materiales, elaborados por los estudiantes, obtenido de donaciones y convenios que favorezcan el proceso creativo el desarrollo lingüístico: escritura y visual.

Los estudiantes al interactuar con dichos materiales podrán efectuar procesos de indagación y experimentación e investigación.

Los materiales serán renovados periódicamente de tal forma se pueda implementar otros materiales concretos y tecnológicos.

3.3 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Las áreas educativas son factores de suma importancia, tal es el caso de las escuelas que permiten el desarrollo social de todo país, así como también fomentan la cultura y la historia de la comunidad. La situación del centro de recursos educativos es escasa en muchos aspectos, salvo excepciones notables; y sigue demandando una política educativa decidida de apoyo al modelo del centro de recurso educativo ya establecido, como herramienta de aprendizaje esencial y centro dinámico de recursos. Con una organización adecuada y dotada de los medios y recursos necesarios. La incidencia de los problemas relacionados con la lectura en el fracaso escolar es evidente, debido a que no se cuentan con infraestructuras que permitan la implantación de un centro de recursos educativos, siendo esta el corazón de la escuela, el motor del cambio y la mejora del sistema educativo.

La ausencia de un centro educativo en la escuela, genera como consecuencia la carencia de un aprendizaje integral en el proceso pedagógico que le permite favorecer la autonomía y responsabilidad en los alumnos, que brinde recursos y servicios de comunicación, actividades socioculturales y festivas, que para ellos es una fuente inagotable de herramientas en el desarrollo de las expresiones literarias y poéticas, una herramienta generadora de cambios y transformación en los diseños curriculares. Por lo tanto el centro de recursos educativo debe favorecer el cumplimiento de todos los objetivos educativos y no sólo de los académicos: transversalidad, igualdad de oportunidades, acceso a la cultura en igualdad de condiciones, y específicamente el fomento de la lectura, de manera que los alumnos sean capaces de obtener aprendizajes significativos.

3.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La meta propuesta en el desarrollo de esta investigación, es destacar la importancia que tienen los espacios educativos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, como lo es en el caso del centro de recursos, siendo esta el centro que proporciona información e ideas, que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento.

El centro de recursos educativo permite desarrollar en los alumnos hábitos de lectura, investigación, autonomía en su propio aprendizaje, desarrollo de habilidades en la búsqueda de información, fomenta la expresión y la creatividad, propicia un continuo apoyo al programa de enseñanza- aprendizaje e impulsa al cambio educativo, combatiendo así la incidencia de los problemas relacionados con la lectura en el fracaso escolar .

La realización del presente trabajo se dirigió la promoción del uso del centro de recursos educativos en los niveles primario, no como enseñanza mecánica sino dirigida a las ideas espontáneas, propios y acorde al desarrollo de cada niño y niña. Por esto, servirá como una guía para que los docentes para que reconozcan y valoren la importancia que nos brinda este centro de recurso educativo a la formación integral de cada niño y niña.

Por ello el presente proyecto lo orientamos hacia la importancia de aquello que es esencial la implementación de recursos materiales concretos y tecnológicos, sino como fuente de conocimiento creativo con la participación de toda la comunidad educativa.

3.5 BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

TIPO	META	CARACTERÍSTICAS
BENEFICIARIOS DIRECTOS	200 estudiantes del nivel primario	Niños de 06 a 12 años de edad. Niños activos
	11 docentes del nivel primario	Docentes comprometidos con su trabajo. Docentes Innovadores con apertura al cambio. Docentes creativos y didácticos.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	180 padres de familia	Padres entusiastas y comprometidos con la educación de sus hijos.

3.6 OBJETIVO CENTRAL Y RESULTADO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

OBJETIVO CENTRAL DEL PROYECTO	Impulsar a la comunidad educativa de la Institución Educativa Primaria “INNOVA” a implementar un centro de recursos educativo.
--------------------------------------	--

RESULTADO 1	Desarrollo integral de los niños y niñas; estimulando y despertando el interés en la realización de trabajos investigativos.
RESULTADO 2	Proporcionar un espacio de participación diferente en la interacción alumno- profesor; mediante la exposición y la utilización de recursos físicos, visuales, audiovisuales, auditivos y digitales.

3.7 ACTIVIDADES, METAS, CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

Del resultado 1									
Desarrollo integral de los niños y niñas; estimulando y despertando el interés en la realización de trabajos investigativos.									
CRONOGRAMA 2017									
ACTIVIDADES	RESPONSA- BLES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JU- LIO	AGOS- TO	SE- TIEM- BRE	OC- TU- BRE	NO- VIEM- BRE
Se le promoverá a la producción sus textos y la comunidad educativa implementará materiales educativos y tecnológicos para el centro de recursos.	Profesores de primaria	X	X	X					
Los estudiantes se organizan en sus hogares, para empezar a elaborar sus textos y materiales educativos.	Profesores de primaria Padres de Familia			X	X				
Los estudiantes realizan actividades para incentivar a la producción de textos y materiales educativos en la institución educativa.	Profesores de primaria			X	X				

Del resultado 2
Proporcionar un espacio de participación diferente en la interacción alumno- profesor; mediante la exposición y la utilización de recursos físicos, visuales, audiovisuales, auditivos y digitales.
CRONOGRAMA 2017

ACTIVIDADES	RESPONSA- BLES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JU- LIO	AGOS- TO	SE- TIEM- BRE	OC- TU- BRE	NO- VIEM- BRE
Los niños y niñas cuentan en aula del salón de recursos educativo	X	X	X						X
Los niños y niñas se organizan para exponer sus textos y materiales educativos.			X	X	X	X			
Inauguración del centro de recursos educativos: Se dará a una exhibición de los materiales educativos elaborados.				X				X	
Seguimiento y evaluación del proyecto	X	X	x	x	X	x	x	x	X

3.8 PRESUPUESTO

ACTIVIDAD	RUBRO DE GASTO	TOTAL DEL RUBRO	TOTAL DE ACTIVIDAD
Materiales para la implementación del centro de recursos	• Equipamiento tecnológico	S/. 400.00	S/.1000.00
	• Adquisición de fondos Equipo	S/. 350.00	
	• Mobiliario	S/. 350.00	
	• Adecuación de la infraestructura	S/. 400.00	

3.9 EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

La evaluación y monitoreo de la efectividad del proyecto de innovación estará a cargo del personal directivos y maestras de la Institución Educativa “INNOVA”

3.10 SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Campo de sostenibilidad	Factores	Estrategias
Campo educativo	Desarrollo de aprendizajes	Desarrollo de actividades de elaboración de textos y el desarrollo creativo con el uso de diversos materiales hechos por los estudiantes, que hacen que los aprendizajes de los niños y niñas sean más significativos.
	Gestión educativa	Intercambio de la experiencia con otras instituciones educativas.
Campo Social	Impacto ambiental y cultural	Niños y niñas desarrollan su autonomía y se promueve la creatividad.
	Alianzas estratégicas	Posibilidad de que el proyecto sea replicado por otras instituciones de Lima y/o del país.

CONCLUSIONES

Primera: Se tiene que promover la necesidad del centro de recursos es dar a conocer los servicios y las posibilidades como recurso de aprendizaje que ésta ofrece. Para el desarrollo de competencias en los estudiantes y solucionando problemas que afecte de manera significativa a una institución educativa.

Segunda: Los centros de recursos educativos, contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa por medio del fortalecimiento de las capacidades de los centros educativos de cada nivel para usar adecuada y pertinentemente los recursos educativos tecnológicos, informáticos y audiovisuales. Atendiendo a la demanda actual de la sociedad en la actualidad.

Tercera: Los recursos educativos se usan por los docentes, para el desarrollo de la habilidad de comprensión oral y escrita de distintas maneras. Como la elaboración de materiales educativos y el uso de herramientas tecnológicas para impulsar la creatividad y la innovación educativa, desarrollando la autonomía y el desarrollo de competencias.

SUGERENCIAS

Primero: Promover la implementación de los centros de recursos educativos con el apoyo de los docentes y directores de las instituciones educativas, con la finalidad de dar una muestra del trabajo de los estudiantes y que la institución implemente con estos recursos para la mejora de la calidad educativa.

Segundo: Establecer y aplicar nuevos enfoques y lineamientos metodológicos, basados en el uso de los centros recursos educativos para la impulsar a la creatividad, innovación y demostrar el trabajo de toda la comunidad educativa para su colegio.

Tercero: Capacitar a docentes en elaborar materiales educativos concretos y tecnológicos en las clases de comunicación y utilizarlos en las sesiones de clases, para el desarrollo de la labor de maestros sintiéndose protagonista de la educación e innovadores brindando así la oportunidad de mejorar la calidad de aprendizajes de sus estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Jiménez, G., M.C. (2009). *Cómo ser un profesor innovador. Revista digital innovación y experiencias educativas*. Granada.
- ✓ Carbonell, J (2002) “El profesorado y la innovación educativa”. Akal. Madrid. 2002.
- ✓ Carbonell, J (2001) “La aventura de innovar”. El cambio en la escuela. Morata. Madrid. 2001.
- ✓ Cassany, D; “Enseñar lengua” (1994). Barcelona, Editorial GRÁO.
- ✓ García-Retamero, R., J. (2010). Del profesor tradicional al profesor innovador. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art89/int89/int89c.htm>
- ✓ Aldana de Conde, G (1998). “*La creatividad como horizonte para la investigación e innovación educativa*”.
- ✓ Guía de elaboración de proyectos de innovación (2001) FONDEP (*Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana*). Ministerio de Educación.
- ✓ Hugo Fujishima M. (1995). “*Centros de recursos para el aprendizaje*”.
- ✓ http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/MARIA%20CARMEN_JIMENEZ_GONZALEZ_1.pdf
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos64/centro-recursos-aprendizaje/centro-recursos-aprendizaje2.shtml#ixzz4nVNt25N0>
- ✓ <https://es.slideshare.net/CarlosZepeda6/habilidades-lingsticas-11751565>
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos63/biblioteca-escolar/biblioteca-escolar2.shtml>
- ✓ biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/LIBROS/2011/UNA/2011/valverde_sanchez.pdf
- ✓ <https://es.slideshare.net/29007754/plan-de-trabajo-de-la-biblioteca-2012-2013>