

**UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA**  
“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN

“LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL  
MODELO PEDAGÓGICO POR COMPETENCIA”

**PRESENTADO POR:**  
JUAN MIGUEL PÉREZ PICHIGUA

LIMA – PERÚ

2017-3

### **DEDICATORIA**

A **Dios** y a mis **padres**. A Dios porque ha estado conmigo cuidándome en cada paso que doy y enseñándome cada día, y a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. A mis maestros Magaly Fiestas y Dommy Lozano que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien a todos y cada uno de ellos les dedico cada una de estas páginas de mi trabajo.

## ÍNDICE

I.	DEDICATORIA .....	2
II.	INDICE .....	3
III.	RESUMEN-PALABRAS CLAVES .....	4
IV.	PRESENTACIÓN.....	5

### **CAPÍTULO I: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1.1.	Conceptos preliminares .....	6
	1.1.1. Técnicas .....	6
	1.1.2. Instrumentos .....	7
	1.1.3. Evaluación .....	7
1.2.	Etapas de la evaluación .....	8
1.3.	Principios de evaluación .....	11
1.4.	Técnicas de evaluación .....	11
1.5.	Instrumentos de evaluación.....	12

### **CAPITULO II: MODELO PEDAGÓGICO POR COMPETENCIA**

2.1.	Definición de competencia.....	13
2.2.	Antecedentes del uso de las competencia .....	16
2.3.	Enfoque por competencia.....	18
2.4.	Tipos de competencia.....	21

### **CAPITULO III: RELACIÓN DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO POR COMPETENCIA**

3.1.	Evaluación basada en competencias .....	23
3.2.	Técnicas de evaluación basadas en competencias .....	27
3.3.	Instrumentos de evaluación basadas en competencias.....	35

### **CAPITULO IV: DISCUSIÓN**

CONCLUSIONES.....		41
SUGERENCIAS.....		42
FUENTES DE INFORMACIÓN .....		43
ANEXOS .....		44

## RESUMEN

La presente investigación busca proporcionar al lector un estudio sobre la influencia de las técnicas e instrumentos de evaluación en el desarrollo del aprendizaje basado en el desarrollo de las competencias del estudiante y como su aplicación mejora la enseñanza del docente ya que, permite una evaluación integral retroalimentadora y más justa acorde a los nuevos modelos o paradigmas educativos actuales.

Además se presentan los fundamentos teóricos sobre el origen de la investigación de las competencias, procesos metodológicos que orientaron para su desarrollo, un deslinde conceptual entre dos términos que suelen confundirse como lo son técnicas e instrumentos y por último se mostrará de manera detallada, una lista de técnicas de evaluación en el desarrollo de competencia, un conjunto de guías, ejercicios prácticos e instrumentos de evaluación y modelos o formatos de los mismos.

Este modelo de evaluación exige un mayor nivel de trabajo, compromiso, dedicación y autonomía propia y así puedan tener un aprendizaje más significativo, una evaluación más justa y objetiva de parte del profesor, y que este sea retado a innovar y a precisar sus criterios de evaluación en los trabajos que se realicen en el aula o fuera de ella.

El estudiante no debe tener miedo a ser evaluado, sino debe saber que esto le ayudará a mejorar su rendimiento y a aclarar sus dudas, por esta razón las técnicas e instrumentos que se usaran deben estar contextualizados y siguiendo el modelo de competencia actual, ya que este permite una valoración y no una calificación. Por esta razón, se debe de dar más énfasis a la hora de evaluar si se quiere lograr el desarrollo integral de la persona.

**Palabras claves:** Instrumentos, técnicas, evaluación, competencia y modelo.

## PRESENTACIÓN

La presente investigación busca determinar cómo el conocimiento y uso de un sistema de evaluación de los aprendizajes basado en competencias, incide en la mejora de las prácticas evaluativas de los docentes. De igual manera, intenta probar si el cambio en las estrategias, técnicas, métodos e instrumentos de evaluación, influyen en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes por medio de esta innovación educativa que tiene que ser aplicada en todo lugar.

Es así como, en este trabajo se presentan los fundamentos teóricos que dieron origen a la investigación de las competencias, asimismo, sus procesos metodológicos que orientaron para su desarrollo, los resultados obtenidos, uso de nuevas técnicas de evaluación, conclusiones y recomendaciones. Por tanto, primero se presentará los conceptos, teorías existentes y experiencias logradas en esta área del conocimiento. Luego se mostrara de manera didáctica, una lista de técnicas de evaluación en el desarrollo de competencia, contenidos del modelo de la evaluación de los aprendizajes con un conjunto de guías, ejercicios prácticos e instrumentos de evaluación.

Para su organización, se llevó a cabo una exhaustiva selección, revisión y análisis de diversas bibliografías que sustentará el objeto de estudio y a su vez proporcionara elementos para el estudio en cuestión. Se espera además que los estudiantes se den cuenta que este modelo de evaluación exige un mayor nivel de trabajo, compromiso, dedicación y autonomía propia y así asegurar un aprendizaje más significativo, una evaluación más justa y objetiva, conveniente a cada disciplina de estudio.

Finalmente, se ofrecen algunas recomendaciones para darle mayor un mejor uso o continuidad al modelo mencionado. Se espera que este trabajo sirva de punto de inicio y referencia no sólo para la formación y capacitación de los docentes en lo concerniente a sus prácticas evaluativas, sino también, como un apoyo para futuras investigaciones respecto a este tema.

## CAPÍTULO I

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### 1.1. Conceptos preliminares

La comprensión de esta investigación requiere el empleo de tres términos que se hace necesario clarificar sus conceptos:

##### 1.1.1. Técnicas

Técnica es un conjunto de pautas y procedimientos reglamentados que se utilizan como medio para llegar a un cierto fin. Esto puede darse en las diferentes áreas como: el deporte, la música, el arte, la educación, etc. La palabra técnica proviene de *téchne*, un vocablo de voz griega que se traduce como “arte o ciencia”

En el ámbito educativo significa “como hacer algo” por consiguiente una técnica de evaluación es un procedimiento que se adopta para orientar las actividades del docente y del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entonces podemos definirlo como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

### **1.1.2. Instrumentos**

Esta palabra tiene como origen el vocablo latino *instrumentum*, que significa que al usarlo con otras piezas puede servir para determinados propósitos. Cada profesión tiene su instrumento particular, pero si nos referimos al ámbito educativo, los instrumentos serían las herramientas que usa el docente para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes, por esta razón debe poner mucha atención en la calidad de estos, ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En otras palabras, los instrumentos nos ayudan a evaluar los aspectos cuantitativos de los estudiantes, debido al ejercicio de actividades según el plan de evaluación. Como por ejemplo: lista de cotejo, clave de respuestas, etc.

### **1.1.3. Evaluación**

El concepto de evaluación es formulado a base de las determinaciones de la conducta o de la necesidad de atribuir valor a alguna cosa. Esto quiere decir que el acto de evaluar no se cierra en la configuración del valor atribuido al objeto evaluado, exige una toma de decisión, sea ella favorable o no.

Además, existen diversas concepciones de la palabra “evaluación” entre las que resaltan las siguientes:

- En el Diccionario de la Real Academia Española, evaluación, se deriva del término francés “évaluer”, que significa señalar, estimar, apreciar, calcular el valor de algo.
- El término evaluar viene del latín -a-valere-, que quiere decir “dar valor a”.

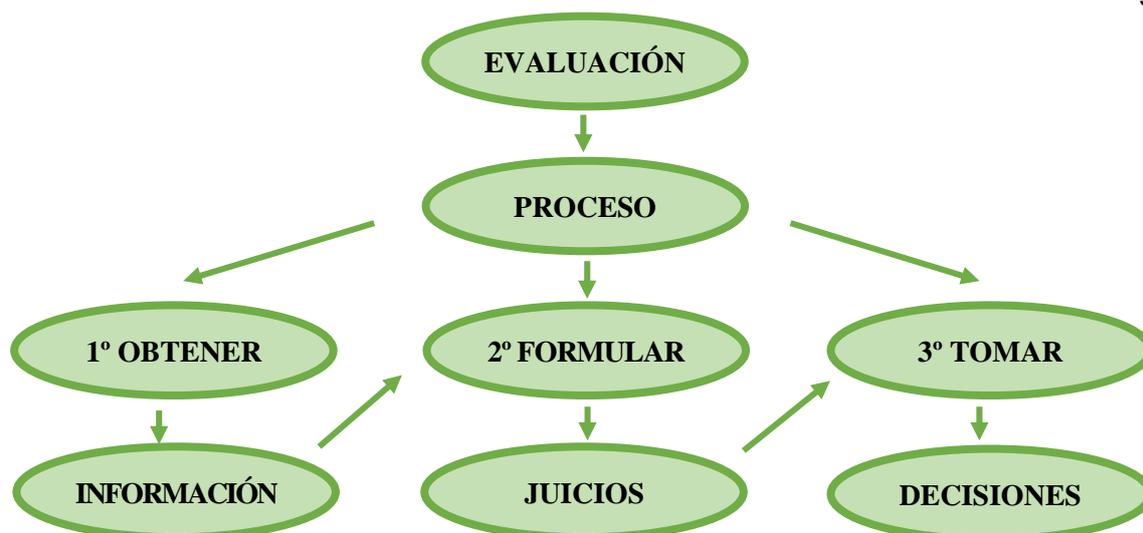
- Según lo expresa Maccario se trata de un acto donde debe emitirse un juicio en torno a un conjunto de información y debe tomarse una decisión de acuerdo a los resultados del estudiante.
- Y por último para Pila Teleña, la evaluación es una operación que se realiza dentro de la actividad educativa y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento del continuo de un grupo de alumnos.

Teniendo en cuenta todo esto podemos decir que la evaluación es un proceso que consiste en obtener, seleccionar y analizar información con el propósito de emitir un juicio de valor orientado a la toma de decisiones. Este proceso básico de valoración se realiza a base de determinados criterios, parámetros o estándares, para lo cual se obtiene y analiza la información relevante sobre un ente, un hecho o una situación a fin de formarse un juicio que posibilite una toma de decisiones al respecto.

Entonces si nos preguntamos ¿Qué es evaluar en el ámbito educativo?, podríamos decir entre otras cosas: que la evaluación es un proceso pedagógico permanente, sistemático, participativo y flexible que forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, que le permite al docente observar, recoger describir, analizar y explicar información importante a cerca de las posibilidades, logros y necesidades de los estudiantes.

## **1.2. Etapas de la evaluación:**

Para poder evaluar correctamente la actividad educativa, debemos recordar que esto debe ser un proceso dinámico, integral, continuo, flexible y sistemático. Es por esta razón, que para llevar a cabo este proceso se articulan distintas etapas o fases por las que transcurre la actividad del evaluador:



*Fuente: Adaptación de ¿Evaluación en competencias? (Manríquez, L. 2012, p.359)*

### **Primera etapa: Identificación de criterios e indicadores**

Una vez definido el objeto de evaluación, es necesario identificar los criterios e indicadores de evaluación que nos permitan evaluarlo. Los criterios constituyen los parámetros de comparación que permiten valorar o juzgar la información recogida sobre el objeto de evaluación. Los indicadores son las evidencias concretas de realidad que ayudan a construir el juicio valorativo acerca del objeto de evaluación.

### **Segunda etapa: Selección de las técnicas y elaboración de instrumentos**

Luego de haber identificado los criterios e indicadores de evaluación, es necesario elegir los medios, es decir las técnicas e instrumentos más pertinentes que permitan recoger mejor la información. Esta selección dependerá también de los momentos en los cuales se recogerá la información. La definición de la frecuencia y el tiempo que se dedica al objeto de la evaluación, ayudará a precisar la cantidad de información que se va a obtener y su variedad.

### **Tercera etapa: Recolección y registro de la información**

Es la etapa de obtención de indicadores o evidencias confiables y válidas acerca del logro de los aprendizajes, así como de los factores limitantes. En esta etapa es muy importante

generar un clima propicio, una buena comunicación y manejar adecuadamente los instrumentos de evaluación.

#### **Cuarta etapa: Organización y tabulación de los resultados**

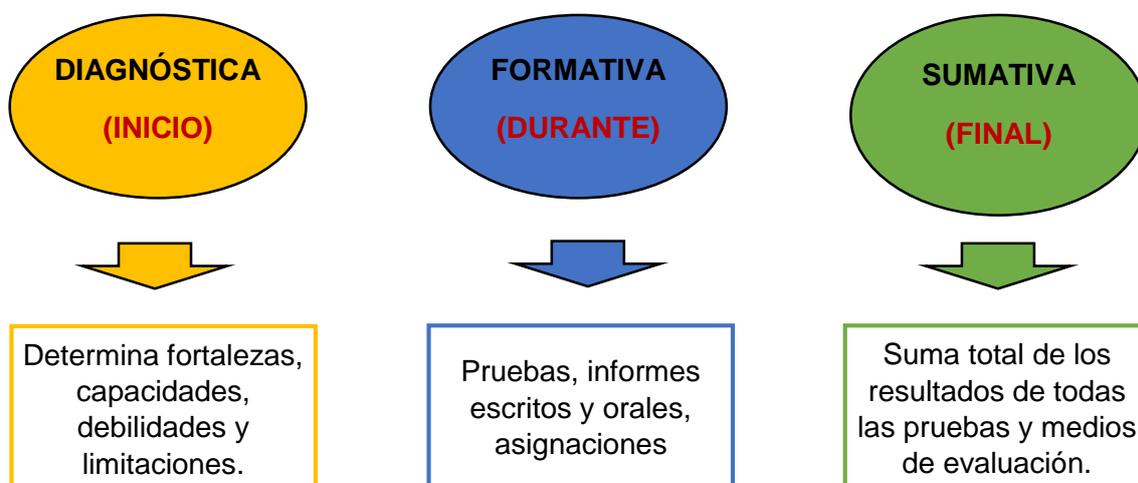
Luego de la recolección de los datos habrá que organizar la información obtenida según los criterios de organización que se definan previamente y mediante un procedimiento. Esto significa que debemos señalar cómo vamos a organizar la información para facilitar la descripción, el análisis y la interpretación de datos, a fin de verificar el cumplimiento de las funciones de evaluación.

#### **Quinta etapa: Emisión de un juicio**

La organización y el proceso de la información permiten emitir un juicio de valor y calificar el objeto de evaluación.

#### **Sexta etapa: Toma de decisiones**

Consiste en decidir qué acción realizar a partir de la valoración o juicio emitido respecto del objeto evaluado. Esto quiere decir, decidir si es necesario retroalimentar.



*Fuente: Adaptación de Bases técnicas e instrumentales de la evaluación del aprendizaje (Quesquén R. Hoyos, R. Tineo, A., 2013, p.12)*

### 1.3. Principios de evaluación

- *Flexible*, tanto a los criterios de evaluación como al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Sistemática*, por lo que deberá atenderse a normas y procedimientos planificados y desarrollados. Formativa, su objetivo principal es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Cooperativa*, la participación activa de alumnos y docentes en las distintas fases del proceso mejoraría el desarrollo de éste y sus resultados.
- Recurrente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para tratar de perfeccionarlo.
- *Decisoria*, la obtención y el tratamiento de la información se ha hecho con este fin.
- *Técnica*, los instrumentos que se utilicen deben obedecer a criterios debidamente contrastados.

### 1.4. Técnicas de evaluación

Se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve. Se deben utilizar a discreción en el proceso enseñanza aprendizaje. Se caracterizan porque el profesor no suele presentarlas como actividades de evaluación, lo cual es conveniente dado que los estudiantes no trabajan bajo presión. Las técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos:

<b>TÉCNICAS NO FORMALES</b>	<b>TÉCNICAS NO FORMALES</b>	<b>TÉCNICAS NO FORMALES</b>
De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas. Pues no requieren mayor preparación.	Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación.	Se realiza al finalizar una unidad o bimestre. Su planificación y elaboración es mucho más sofisticada, pues la información que se recoge deriva en las valoraciones sobre el aprendizaje

*Fuente: Bases técnicas e instrumentales de la evaluación del aprendizaje (Quesquén R. Hoyos, R. Tineo, A., 2013, p.16)*

### 1.5. Instrumentos de evaluación

Son el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo recurso que nos brinda información sobre el aprendizaje de los alumnos. Ningún instrumento es por sí mismo suficiente si no se utiliza en forma inteligente y reflexiva. La información que se obtenga ayudará con certeza describir los resultados de los procesos del aprendizaje.

Los instrumentos deben evaluar aprendizajes significativos. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada. Los instrumentos deben evaluar aprendizajes significativos. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.	Sirven para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes y contienen ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

**Fuente:** *Bases técnicas e instrumentales de la evaluación del aprendizaje (Quesquén R. Hoyos, R. Tineo, A., 2013, p.17)*

## **CAPITULO II**

### **MODELO PEDAGÓGICO POR COMPETENCIA**

#### **2.1. Definición de competencia**

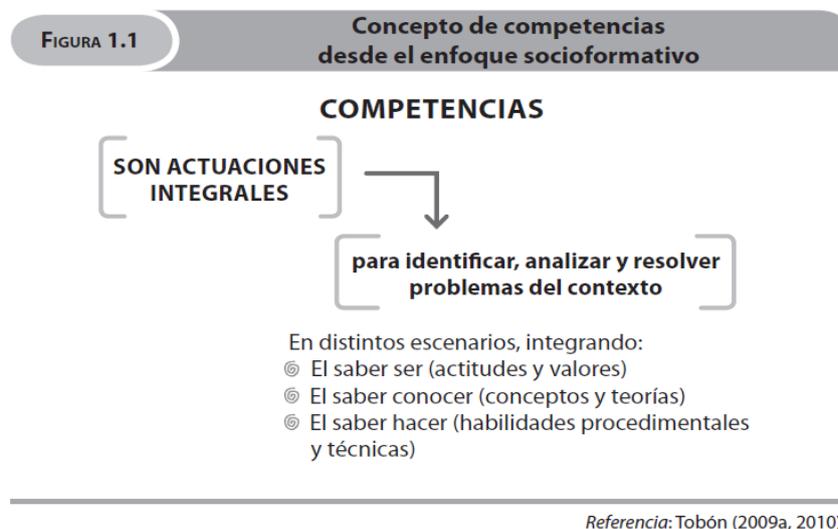
Este concepto lejos de tener una interpretación única es víctima de su propia polisemia según los contextos y los autores.

- ▶ Lasnier (2000) nos dice que “el concepto de competencia está en evolución, ‘en movimiento, es decir que no se le puede concebir de manera universal.
- ▶ Para Le Boterf (2002) y Perreneud (2005), la competencia se define como: “un saber actuar complejo que se apoya en la movilización y la combinación eficaz de una variedad de recursos internos y externos dentro de una familia de situaciones”
- ▶ Tardif (2006) insiste en que cada quien aclare su concepción de competencia, ya que de allí se derivarán numerosas decisiones en cuanto a las actividades de aprendizaje y a la evaluación coherente con esta concepción.

Etimológicamente y según el diccionario, la palabra competencia puede tener los siguientes significados:

- La palabra competencia viene del latín *competere*, que significa aspirar, ir al encuentro de algo, buscar o pretender algo al mismo tiempo.
- Según el DRAE competencia es la disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo en el ámbito legal de atribuciones que corresponden a una entidad pública, a una autoridad judicial o administrativa

Si los primeros usos de la palabra competencia hacían referencia a una concepción influenciada por el behaviorismo, como la ejecución de tareas, hoy, para muchos autores, su concepción es de tipo sistémico. Una competencia tiene como característica ser integradora, combinatoria, en desarrollo, contextual y evolutiva. Una competencia integra diversos recursos de naturaleza variada, de allí su carácter integrador que hace también referencia a la complejidad del saber actuar.



**Fuente:** *Secuencias Didácticas: Aprendizajes y Evaluación de Competencia (Tobón, Pimienta Y García, 2010, p. 12)*

Por lo tanto, esta característica impone un número limitado de competencias en un programa de formación. Del mismo modo una competencia implica la movilización y la combinación eficaces de recursos complementarios y sinérgicos. La movilización y la

combinación eficaces de los recursos se encuentran en el núcleo de la competencia y varían según las situaciones. Además, una competencia se desarrolla a lo largo de la vida. Se habla entonces de carácter “desarrollacional” de la competencia.

Este desarrollo se lleva a cabo de manera compleja y exige tiempo. En el marco de una formación, es muy importante, teniendo en cuenta esta característica, reflexionar sobre el nivel del desarrollo que debe alcanzarse para cada una de las competencias al finalizar la formación para que los futuros profesionales practiquen de manera autónoma, reflexiva y ética. Este desarrollo continuará en la vida profesional pero, el nivel contemplado, durante y al final de la formación, orientará la elección de las situaciones de aprendizaje y las modalidades de evaluación.

El carácter contextual de la competencia da un sentido al aprendizaje que se vuelve consciente y reflexivo. Las situaciones imponen una elección en la movilización y la combinación de los recursos. Son el detonador y el marco de acción. Los docentes tienen entonces la responsabilidad de elegir juiciosamente las situaciones a las que quieren exponer a sus estudiantes. Finalmente, una competencia cuenta también con un carácter evolutivo ya que a medida que la persona acumula recursos, la movilización y la combinación de los mismos evoluciona con el tiempo para asegurar su eficacia en situaciones cada vez más complejas.

En síntesis, la competencia es una acción que resultara de una toma de decisiones para la resolución de un conflicto mediante el uso de diversos factores como conocimientos, aptitudes, habilidades, emociones que se relacionan para un desempeño idóneo. En otras

palabras el saber ser, saber hacer y el saber conocer debe desarrollarse en todos los contextos de la vida del estudiante.

## **2.2. Antecedentes del uso de las competencias**

El paradigma de las competencias no es nuevo, ya que viene de años atrás, como resultado de mejorar las falencias de los modelos y enfoques pedagógicos tradicionales como el conductismo o constructivismo, corriente con el que guarda más relación. El cambio más notorio es llevar los contenidos a la acción. En la década del 90, las competencias eran muy criticadas por los seguidores de las demás corrientes, pero poco a poco fueron aceptadas, porque brindaban respuestas más acertadas de cómo trabajar el currículo, el aprendizaje, la evaluación, etc.

Un dato curioso puede ser que el término competencia en sus inicios también se usó en el campo laboral, ya que hacía alusión a la capacidad productiva del trabajador, es decir se refería al desempeño mostrado en su trabajo. Para Mc. Clellan (1973) las competencias se relacionan con las políticas de eficacia, eficiencia y gestión de los recursos humanos. Como se ve en lo planteado anteriormente, las competencias pueden usarse en diferentes contextos y siempre buscaran lo mismo, que es el desarrollo de las capacidades del individuo para hacer óptimo a la sociedad.

CUADRO 1.2 Diferencias entre los enfoques conductual, funcionalista y constructivista con el enfoque socioformativo				
Tipo de enfoque	Énfasis en el concepto de competencias	Concepción del currículo	Epistemología	Países en los cuales predominan
<i>Enfoque funcionalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades y tareas del contexto externo.</li> <li>• Énfasis en la descripción formal de las competencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca responder a los requerimientos externos.</li> <li>• Se trabaja por módulos.</li> </ul>	Funcionalista	Canadá Inglaterra Finlandia México Colombia
<i>Enfoque conductual-organizacional</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación con las competencias organizacionales.</li> <li>• Competencias clave en torno a las dinámicas organizacionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca responder a las competencias clave organizacionales.</li> <li>• Se trabaja por asignaturas y a veces por módulos de autoformación.</li> </ul>	Empírico-analítica	Estados Unidos Australia Inglaterra
<i>Enfoque constructivista</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica de los procesos en sus procesos de relación y evolución.</li> <li>• Se consideran las disfuncionalidades en el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca afrontar los retos de las dinámicas del entorno y las disfuncionalidades.</li> <li>• El currículo es organizado con base en situaciones significativas.</li> </ul>	Constructivista y social constructivista	Francia Finlandia Brasil
<i>Enfoque socioformativo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación, argumentación y resolución de problemas del contexto externo.</li> <li>• Formación en idoneidad y compromiso ético en todas las competencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se busca afrontar los retos personales, institucionales y del contexto externo, actuales y futuros.</li> <li>• El currículo se organiza por proyectos formativos.</li> </ul>	Pensamiento sistémico y complejo	México Bolivia Colombia Venezuela Chile España

Referencia: Tobón (2009a, 2010).

**Fuente:** *Secuencias Didácticas: Aprendizajes y Evaluación de Competencia* (Tobón, Pimienta Y García, 2010, p. 9)

Anteriormente a este paradigma, teníamos a la educación tradicional que se basaba sencillamente en que el docente seleccione un contenido de un programa, lo organiza según su punto de vista y finalmente lo explica al estudiante, esperando a que este los aprenda y los aplique a futuro. El paradigma de la “educación centrada en las competencias” promueve una lógica contraria: ahora es esencial enfrentarse a una tarea relevante (situada) que generará aprendizaje por la “puesta en marcha” de todo el “ser” implicado en su resolución (Pimienta y Enríquez, 2009).

Para desarrollar competencias es la concepción del mundo de cada uno de los estudiantes y docentes poseen, una misma que se ha adquirido a través de las experiencias vividas extraescolares y dentro de las instituciones educativas, es decir, a partir de la interacción de los sujetos en múltiples y diversos contextos. Se parte del conocimiento del proceso

de aprendizaje del alumno y se toma en cuenta su visión personal del mundo y de la vida, los conocimientos previos que se señalan las experiencias que ha tenido en sus ambientes familiares y sociales, su mundo físico, emocional y mental; la interacción de los sujetos en situaciones reales de la vida cotidiana. (Camacho, R, 2008; p.p. 90)

### **2.3. Enfoque por competencia**

La incorporación del término de competencias al campo de la educación tiene su primera aplicación en la formación profesional y tecnológica, sin embargo, se ha extendido a la educación en general, particularmente en el nivel básico. Y en las universidades particulares, también se viene implementando esto, aunque no hay mucho apoyo para las universidades del Estado.

El enfoque por competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos en su interacción social. En este sentido, trabajar con el enfoque de competencias requiere un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Educar con un enfoque de competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan movilizar, de forma integral recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas. Con éste enfoque se trata de activar eficazmente distintos dominios del aprendizaje; en la categorización más conocida, podría decirse que se involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora. En este contexto es esencial trabajar con métodos de enseñanza centrados en el aprendizaje.

En el documento “La Creación de un Sistema Nacional del Bachillerato”, se cita la siguiente definición de competencia: “es la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes en contextos específicos... para desenvolverse en contextos diversos a lo largo de la vida en el mundo actual”.

Analizando diversos conceptos de competencia, se puede entender desde tres acepciones

- la que refiere a la competitividad en cuanto a ser mejor que los demás;
- la que se relaciona con un ámbito de responsabilidad (“este trámite no es de mi competencia”) y
- la que ocupa al docente, que se vincula con la capacidad para hacer algo, saber cómo, por qué y para qué se hace, de tal forma que pueda ser transferible.

El Lic. Leonardo Gómez Navas Chapa señala que las competencias tienen las siguientes características:

- Es una capacidad que implica la presencia de aprendizajes mayores o comprensivos, resultado de la totalidad de experiencias educativas formales e informales.
- Son capacidades generales que la persona desarrolla gradual y acumulativamente a lo largo del proceso educativo.
- Son características generales que la persona manifiesta en multiplicidad de situaciones y escenarios, y que una comunidad estima como cualidades valiosas del ser humano.

Es una forma de conciencia y habilidad general, resultado de la integración de conceptos, destrezas y actitudes y que le permite a la persona entender y transformar sus relaciones con la realidad, incluida ella misma.

Un ejemplo real de competencia podría ser: Saber orientarse en una ciudad desconocida; esta competencia moviliza la capacidad de leer un plano, situar dónde está uno, pedir información o consejo, y también distintos conocimientos como: concepto de escala, elementos de topografía, conocimiento de una serie de puntos de señales geográficas.

En la noción de competencia se pueden destacar cuatro saberes básicos:

- El conocimiento mismo,
- El saber hacer, como la puesta en juego de habilidades basadas en los conocimientos;
- El saber ser, como la parte más compleja por sus implicaciones de carácter actitudinal e incluso valorar,
- El saber transferir, como la posibilidad de trascender el contexto inmediato para actuar y adaptarse a nuevas situaciones o transformarlas. La transferencia y movilización de capacidades y conocimientos no son dadas.

Como se puede observar, el trabajo por competencias pretende el desarrollo de los cuatro pilares de la educación: saber conocer, saber ser, saber hacer y saber convivir. Pilares que expresan el ideal de la actividad educativa en cualquier contexto regional, nacional o internacional. Los pilares de la educación son la expresión internacional de los objetivos universales que se persiguen para que la educación sea pertinente, de calidad, se logre la cobertura, sea equitativa y eficaz.

## 2.4. Tipos de competencia

Existen tres conjuntos de competencias y conocimientos a desarrollar:

### a. Las competencias genéricas

Son aquellas que permiten a los bachilleres desarrollarse como personas, desenvolverse exitosamente en la sociedad y en el mundo que les tocará vivir; les permiten comprender el mundo e influir en él, les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de su vida. Se caracterizan por ser claves, transversales y transferibles. Por su importancia se citan a continuación estas competencias genéricas:

Categorías	Competencias
<i>Se autodetermina y cuida de sí</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> <li>✓ Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</li> <li>✓ Elige y practica estilos de vida saludables.</li> </ul>
<i>Se expresa y se comunica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</li> </ul>
<i>Piensa crítica y reflexivamente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</li> <li>✓ Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</li> </ul>
<i>Aprende de forma autónoma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</li> </ul>
<i>Trabaja en forma colaborativa</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</li> </ul>
<i>Participa con responsabilidad en la sociedad</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</li> <li>✓ Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</li> <li>✓ Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</li> </ul>

**Fuente:** *La evaluación del aprendizaje basado en Competencias.* (García, E.2018, p.8)

**b. Las competencias disciplinares**

Las Competencias Disciplinares se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber.

- Todo bachiller debe adquirir estas competencias.
- Se desarrollan en el contexto de una disciplina específica y permiten un dominio más profundo de ella; no son necesariamente relevantes al dominio de otras disciplinas.

**c. Las competencias profesionales.**

Las Competencias Profesionales se dividen en:

- extendidas (de carácter propedéutico).
- básicas (para el trabajo). Estas competencias no serán comunes a todas las instituciones; cada una las podrá definir según sus objetivos.

A manera de resumen puede decirse que “Ser competente es saber hacer y saber actuar entendiendo lo que se hace, comprendiendo cómo se actúa, asumiendo de manera responsable las implicaciones y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los contextos a favor del bienestar humano”. De acuerdo a todos estos conceptos se puede observar que se distingue la práctica como un medio para obtener los conocimientos, habilidades y actitudes.

### **CAPÍTULO III**

#### **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO POR COMPETENCIA**

#### **3.1. Evaluación basada en competencias**

La formación por competencias se basa en el reencuentro de dos corrientes teóricas en las ciencias de la educación: el cognitivismo y el constructivismo. El cognitivismo se ocupa de la manera en la que el aprendiz adquiere y aplica los conocimientos y las habilidades (Lasnier, 2000). Por lo tanto, propone estrategias de formación susceptibles de favorecer la construcción gradual de los conocimientos en el estudiante tomando en cuenta los elementos afectivos, cognitivos y meta cognitivos de los mismos. Además, según Tardif (1992), la psicología cognitiva reconoce que los tres niveles de tratamiento de la información (afectivo, cognitivo y meta cognitivo) son extremadamente importantes en la comprensión del aprendizaje. Se debe dar una gran importancia a la meta cognición como capacidad compleja que requiere trabajar la introspección respecto del propio proceso de cognición a través de la observación y de la reflexión crítica sobre el propio aprendizaje.

La formación por competencias se apoya de igual forma en el constructivismo ya que hace hincapié en el papel activo del aprendiz como primer artesano de su aprendizaje. Bajo esta perspectiva, el constructivismo sostiene que los nuevos conocimientos se adquieren progresivamente relacionándolos con los conocimientos anteriores. Asimismo, el constructivismo propone fomentar la autonomía y la iniciativa del aprendiz, de presentarle tareas que le signifiquen algo, de favorecer el aprendizaje por medio de la manipulación del material y la interacción con los demás, de apoyar al aprendiz y de guiarlo en su aprendizaje y, finalmente, de poner al aprendiz en acción para llevarlo a construir sus conocimientos, su saber ser y su saber hacer (Lasnier, 2000).

Este modelo formativo, bien comprendido, permite abordar los desafíos mundiales a los que todos nosotros nos enfrentamos y preparar personas competentes que conozcan su campo de especialidad; personas solidarias; personas capaces de analizar los retos actuales y personas listas para comprometerse concretamente y expresarse.

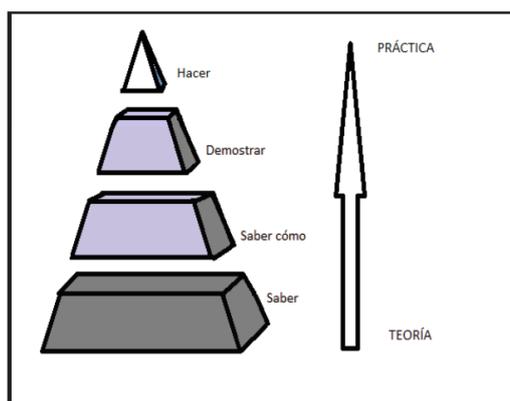
Evidentemente, la decisión de tomar el rumbo de la formación por competencias en una facultad, un departamento o una escuela universitaria debe reposar en una larga discusión entre los miembros del equipo docente. Este cambio tanto paradigmático como pedagógico causa numerosos cambios en la organización de las actividades de enseñanza y aprendizaje, en los papeles respectivos de los profesores y de los estudiantes y en la evaluación de los aprendizajes. Por lo tanto, conviene contar con un núcleo sólido de personas firmemente convencidas de lo bien fundada de esta nueva orientación, así como con el apoyo de la dirección.

Desde una perspectiva más pragmática la pregunta clave para poder alinear la evaluación en el marco del currículo es cómo desarrollar una formación en competencias en el contexto universitario. Diversos autores han realizado propuestas, entre ellos, es de destacar la realizada por Tardif (2003).

Este autor presenta un modelo de desarrollo de formación por competencias integrado por las fases siguientes:

- a. Determinar las competencias que serán contempladas por el programa;
- b. Determinar el grado de desarrollo de las competencias al final del programa;
- c. Determinar los recursos internos que los estudiantes deberán adquirir y movilizar para desarrollar las competencias contempladas por el programa;
- d. Determinar las modalidades de evaluación de las competencias;
- e. Planificar el escalonamiento de las competencias sobre el conjunto de la formación;
- f. Determinar los métodos de enseñanza/aprendizaje;
- g. Determinar la organización del trabajo de los profesores y de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje;
- h. Establecer las modalidades de seguimiento de los aprendizajes.

Aunque estas ocho operaciones sean presentadas en un orden que posea una cierta lógica, se debe ver este proceso como algo mucho más iterativo que lineal. En efecto, la concepción y aún más, la puesta en práctica de un programa de formación por competencias se hace en un constante ir y venir de una operación a la otra. Para algunas de ellas, no es sino hasta después de la puesta en práctica del programa que es verdaderamente posible dar el toque final a las tareas necesarias para su realización.



Pirámide de Miller (1990)

**Fuente:** *¿Evaluación en competencias?* (Manríquez, L. 2012, p. 362)

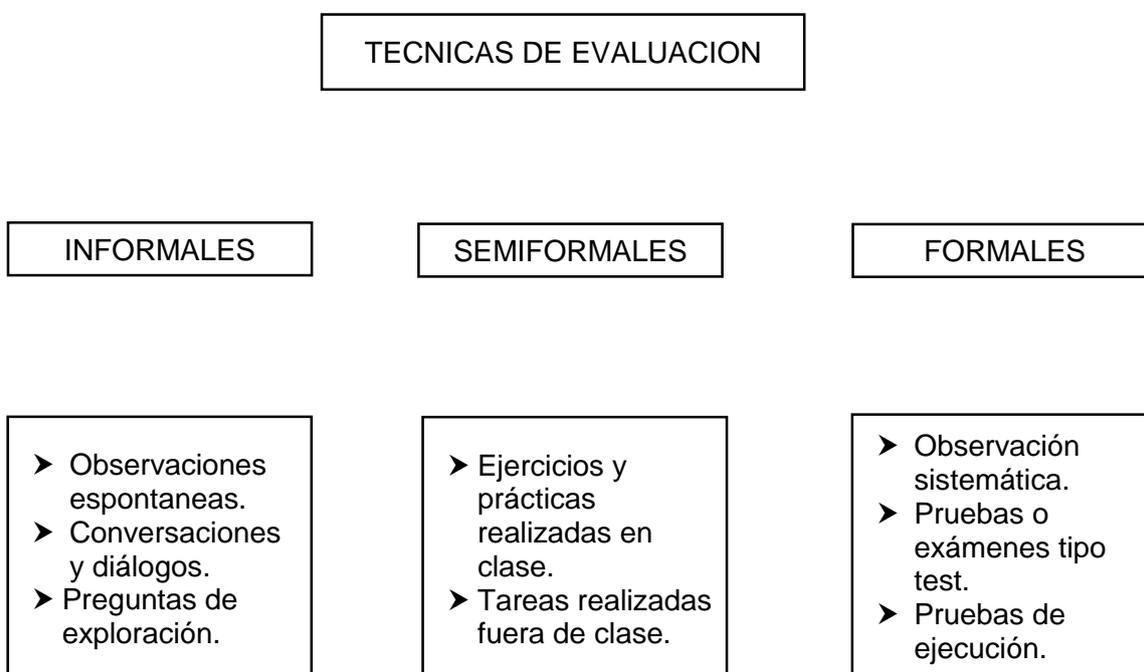
La figura muestra con claridad las etapas que debe escalarse para considerar una competencia desarrollada. Las dos primeras etapas (base) están evidentemente relacionadas con lo cognitivo y las dos superiores con el comportamiento.

Es relativamente obvio que los niveles denominados *saber* y *saber como* podrían evaluarse a través de instrumentos tradicionales en el contexto de un modelo que intenta certificar el dominio de temas tratados por el docente en clases, con énfasis en pruebas de papel y lápiz y que de alguna manera refuerzan el pensamiento convergente. En un enfoque de competencias, esta práctica vendría corresponder al ámbito de lo que se define como capacidad –componente específico que forma parte de una competencia– definida en términos de acciones sobre contenidos ejecutados en torno a tareas que cobran sentido siempre y cuando estén dentro de un contexto de la propia capacidad que se pretenden evidenciar, lo que presenta la restricción de que los constructos en este escenario miden conocimientos genéricos, es decir, apuntarían hacia competencias generales y no necesariamente en un contexto adecuado.

Si se acepta la validez de la pirámide de Miller, el proceso de evaluación de competencias se presenta como algo muy complejo en todas sus etapas, esto evidencia la necesidad de un cambio cultural extremadamente profundo tanto en docentes como estudiantes, por lo tanto, es una tarea urgente y aún pendiente.

### 3.2. Técnicas de evaluación basadas en competencias

Las técnicas de evaluación pueden ser de tres tipos:



*Fuente: Bases técnicas e instrumentales de la evaluación del aprendizaje (Quesquén R. Hoyos, R. Tineo, A., 2013, p.16)*

#### Técnicas de evaluación informal

Se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve. Se deben utilizar a discreción en el proceso enseñanza aprendizaje. Se caracterizan porque el profesor no suele presentarlas como actividades de evaluación, lo cual es conveniente dado que los estudiantes no trabajan bajo presión.

*a. La observación de las actividades realizadas por los alumnos:*

Es una técnica que utiliza el profesor en forma intencional dando la oportunidad a los estudiantes de aprender en forma más autónoma. Según (Casanova, 1998; Bolívar, 1998; Zabalza, 1998), citado por Díaz y Hernández (2007) se puede llevar a cabo de manera sistemática o asistemática, abierta o focalizada, en contextos naturales o en marcos creados, y en forma participante o no participante. La observación es una actividad esencial para la realización de la evaluación formativa y procesual. De igual modo, se puede emplear de manera indistinta para evaluar diagnósticamente o al final de la instrucción. A través de esta técnica, es posible valorar los aprendizajes de los distintos contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales y actitudinales). La observación se vuelve más sistemática y significativa cuando se planifica, se determinan los criterios de desempeño, y se utilizan instrumentos para registrar y codificar datos.

- **Registros anecdóticos:** Se relatan de manera escrita eventos o episodios, secuencias, situaciones, que se consideran importantes para evaluar. Estos registros se pueden realizar por medio de fichas.
  
- **Listas de control:** Se incluyen las conductas o rasgos que interesa evaluar en forma de listado. La tarea de evaluación consiste en verificar la presencia o ausencia de cada una de ellas.
  
- **Diarios de clase:** Se recoge la información que interesa durante un período largo. Debe escribirse con regularidad. Sirve para analizar, interpretar o reflexionar sobre distintos aspectos del proceso educativo. Esta técnica es una herramienta

valiosa para reforzar la capacidad de investigación. Se recomienda incluir en el Diario de clase:

- ✓ Contexto o ambiente de clase (dinámica, relaciones sociales, participación).
- ✓ Actuación del docente (estrategias metodológicas, formas de interacción, propósito).
- ✓ Comportamiento de los alumnos (implicación en las actividades, estrategias, incidentes).

***b. Exploración por medio de preguntas formuladas por el profesor durante la clase:***

Se elaboran con el fin de estimular el nivel de comprensión de los alumnos sobre una temática en particular. Al momento de plantear las preguntas se debe considerar su relevancia y el tiempo necesario de los estudiantes para pensar y elaborar las respuestas. Igualmente, se requiere formular las preguntas en un marco de respeto y comunicación, dando la oportunidad a todo el grupo de participar en el interrogatorio o formular sus propias preguntas. La elaboración de las preguntas requiere de las siguientes condiciones para ser formuladas:

- ✓ Sobre la base de las intenciones u objetivos de clases, o de la temática abordada.
- ✓ De manera que demuestren pertinencia y no desvíen la atención de los alumnos hacia asuntos irrelevantes.
- ✓ Para explorar o inducir un procesamiento profundo de la información, es decir, que éstas no sean solamente para reproducir la información memorizada.

Para alcanzar un nivel alto de validez y confiabilidad en esta técnica Airasian (1991), citado en (Díaz y Hernández, 2007, pp. 371-372) propone tres sugerencias:

- ✓ Considerar una muestra amplia de estudiantes cuando se intente conseguir información (no solo incluir los alumnos voluntarios).
- ✓ Tratar de tomar en cuenta diversos indicadores para valorar el progreso del aprendizaje (no sólo si los alumnos ponen atención).
- ✓ Darle apoyo con técnicas semiformales y formales.

### **Técnicas semiformales**

Se caracterizan por necesitar un mayor tiempo de preparación, mayor tiempo para su valoración y exigen a los alumnos respuestas más duraderas. Entre las variantes de las técnicas semiformales están:

#### ***a. Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase:***

Se organizan de acuerdo con los objetivos de aprendizaje y se presentan de manera tal que ofrezcan total a los alumnos. Los ejercicios y trabajos efectuados de manera individual o en situaciones de aprendizaje cooperativo, se plantean de modo que den oportunidad a los alumnos para que reflexionen, profundicen y practiquen sobre determinados conceptos o procedimientos no así para que realicen prácticas ciegas y estereotipadas.

Los trabajos realizados en clases son recursos importantes para desarrollar evaluación formativa, y una ayuda para ajustar las deficiencias en las tareas. Esta regulación realizada en tiempo y forma, es con seguridad una modalidad muy valiosa. Se sugiere que el

profesor busque las formas más apropiadas de comunicar los mensajes pertinentes sobre las necesidades de mejoras de las tareas y ejercicios, ya que estos mensajes afectan aspectos relaciones con la motivación de los estudiantes y su autoestima.

***b. Las tareas y los trabajos que los profesores encomiendan a sus alumnos para realizarlos fuera de la clase:***

Estos trabajos pueden ser muy variados; ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares determinados, trabajos de investigación en la biblioteca, museos o ciberespacios, entre otros. Se pueden realizar de forma individual o en forma de grupos cooperativos y se sugieren las mismas recomendaciones para los trabajos realizados en clase.

Esta información obtenida, debe ser retomada en el contexto de la enseñanza, caso contrario, pierde todo sentido. Por ello, deben ser revisados, valorados y devueltos lo más rápido posible, con retroalimentación correctiva y precisa. Es recomendable que el docente los retome en la clase y explique los procesos correctos de corrección.

Asimismo, ofrezca una explicación concisa sobre las intenciones y los criterios de evaluación tomados en cuenta, para que los estudiantes identifiquen los puntos más relevantes de los ejercicios o tareas.

***c. La evaluación de portafolios:***

(Airasian, 2001; Herman, Aschbacher y Winters, 1992; King y Campbell-Allan, 2000; Quintana, 1996; Valencia, 1993), citados por (Díaz y Hernández, 2007, p. 374). Consiste en hacer una colección de producciones o trabajos (ensayos, análisis de texto, composiciones escritas, problemas matemáticos resueltos, dibujos, ideas sobre proyectos,

reflexiones personales, grabaciones, ejercicios digitalizados), e incluso algunos instrumentos o técnicas evaluativas tales como: cuestionarios, mapas conceptuales, y exámenes, entre otros.

Esta técnica se puede utilizar en todas las disciplinas de estudio y evaluar los distintos tipos de contenidos curriculares; conceptuales procedimentales y actitudinales. La evaluación de portafolios permite la reflexión conjunta sobre los productos incluidos y sobre los productos de aprendizajes alcanzados (King y Campbell-Allan, 2000), citado por (Díaz y Hernández, 2007). Por otra parte, le permite al docente analizar los progresos de los estudiantes y revisar las estrategias docentes empleadas. En este sentido, permite realizar auto evaluación y coevaluación.

Para llevar a cabo una evaluación de portafolios se requiere que:

- Se definan con claridad los propósitos por los cuales se elabora.
- Se propongan criterios, estrategias y características como:
  - ✓ Quién decidirá lo que se incluye en el portafolio; el docente, el alumno o ambos.
  - ✓ Cuándo debe incluirse.
  - ✓ Cómo debe de organizarse el portafolio (en forma cronológica, en grupos de trabajo, Índice, entre otros).

De igual manera, deben definirse los criterios para valorar o evaluar los trabajos, ya sea en forma individual, o global. Al respecto se debe tomar en cuenta que:

- Los criterios generales deben ser predefinidos y conocidos por el estudiante.
- Definir en qué momentos se realizarán las evaluaciones; al inicio, durante o al final del período.

- ▶ Se deben diseñar rúbricas, listas de control o escalas.
- ▶ Se debe definir con claridad la forma en que los criterios serán tomados como base para la asignación de calificaciones, sean éstas, cuantitativas o cualitativas.

### **Técnicas formales**

Son las que se exigen un proceso de planificación y elaboración más sofisticada y se aplican en situaciones que demandan un mayor grado de control Genovard y Gotzens (1990), citado por (Díaz y Hernández, 2007, p.378). Este tipo de técnicas se emplean de forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza y aprendizaje. Entre ellas están:

#### ***a. Pruebas o exámenes:***

Pese a las fuertes críticas de las pruebas de lápiz y papel y los inconvenientes que éstas presentan, continúan siendo los instrumentos más usados en la práctica evaluativa. El examen es la forma de verificar el grado de rendimiento o aprendizaje alcanzado. Con éste se espera una evaluación objetiva y la posibilidad de cuantificar el grado de aprendizaje por medio de calificaciones, aunque de sobra se sabe que este principio no se cumple.

#### ***b. Mapas conceptuales:***

Es una opción evaluación para abordar contenidos declarativos son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema (Moreira y Novak, 1988; Novak y Gowin, 1988; Ontaria, 1992) citados por (Díaz y Hernández, 2007). Para asegurar su calidad se deben tomar en cuenta los siguientes criterios:

- ▶ Considerar la calidad de la organización jerárquica conceptual en los mapas elaborados.

- Apreciar la validez y precisión semántica de las distintas relaciones establecidas entre los conceptos involucrados.
- Tomar en cuenta dentro del mapa la densidad.
- Considerar los ejemplos incluidos en el mapa.

Los mapas conceptuales se pueden realizar según tres variantes nuevamente:

- El profesor propone una temática general o un concepto nuclear.
- A partir de un grupo o lista de conceptos que el profesor propone.
- Mediante la estructura de un mapa conceptual sobre un tema determinado y en donde se incorporen los conceptos necesarios.

***c. Evaluación del desempeño:***

Consiste en el diseño de situaciones donde los estudiantes demuestran habilidades aprendidas ante tareas genuinas, como por ejemplo una pieza musical, un laboratorio, un experimento, entre otras. En esta línea interesa, que el alumno ponga en acción el grado de comprensión de los aprendizajes. Generalmente se le asocia con la evaluación de contenidos procedimentales, no obstante, se puede usar en los contenidos conceptuales y actitudinales. Esta técnica presenta la ventaja de planear situaciones menos artificiales o irreales.

Se espera que tengan las siguientes características (Herman y cols., 1992), citados por (Díaz y Hernández, 2007, p. 388):

- Que la tarea requerida corresponda con las intenciones de la enseñanza.
- Que la tarea de mandada represente el contenido y los procedimientos que se esperan conseguir en los estudiantes.

- Que la tarea permita demostrar el progreso y las habilidades implicadas de los estudiantes.
- Que se empleen tareas reales y auténticas en la medida de lo posible.

### 3.3. Instrumentos de evaluación basadas en competencias

#### La Observación Sistemática:

Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. A continuación algunos instrumentos más comunes para la observación sistemática.

#### a. Lista de Cotejo:

Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes. Consta de dos partes esenciales la primera especifica conductas o aspectos que se va a registrar mediante la observación, y lo otra parte consta de diferentes categorías que se toman como referentes para evaluar cada uno de los aspectos o conductas.

Nº	SECUENCIA DE OPERACIONES.	SI	NO
1	Inicia la carrera con decisión.		
2	Rechaza en el trampolín con ambos pies.		
3	Vuela en posición horizontal.		
4	Se apoya con ambas manos en el extremo del caballete.		

*Ejemplo de una lista de cotejo sobre el salto del caballete*

### b. El Registro Anecdótico:

Es un instrumento que nos permite recoger los comportamientos espontáneos del alumno durante un periodo determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.

REGISTRO ANECDÓTICO	REGISTRO ANECDÓTICO
Alumno: Aníbal Valdivia Fecha:08/04/04 Lugar: Cafetería Duración de la observación: 15 min. Observadora: Fabiola Chunque  En la cafetería, Aníbal se mostró agresivo con los encargados de servicio, quejándose de la comida. Además se mostraba intranquilo al momento de comer, denotaba ansiedad.  Dejó la comida a medias. Siempre se mantuvo alejado de todo el grupo y fue uno de los primeros en retirarse.	Alumno: Aníbal Valdivia Fecha:07/04/04 Lugar: Cafetería Duración de la observación: 15 min. Observadora: Fabiola Chunque  Cuando planteamos la posibilidad de trabajar en grupo mostró su rechazo abiertamente y hasta resulto agresivo con su mejor amigo, Renzo, cuando leímos los nombres de los integrantes.  Luego del altercado se quedó en silencio y mantuvo el orden aunque permaneció indiferente y poco participativo.

*Ejemplo de un registro anecdótico de un estudiante*

### c. Escala de diferencial semántico:

Es un instrumento útil para evaluar la actitud de las personas frente a un reactivo que puede estar constituido por el enunciado de un hecho, un fenómeno, una situación o estado de cosas, un aspecto de la ciencia o un estímulo cualquiera, que se aplica mediante el empleo de dimensiones adjetivas, cuyos extremos son opuestos. Ejemplos de reactivos pueden ser un enunciado sobre el racismo, la igualdad de género, el consumo, la diversidad cultural, la protección del medio ambiente, entre otros aspectos pertinentes de la realidad de la Institución Educativa.

Por cada estímulo o reactivo se presenta un conjunto de escalas formuladas como pares adjetivos contrapuestos, como por ejemplo: sincero/ hipócrita, pacífico / agresivo, etc. A cada una de estas se les asigna siete valoraciones con polos positivos y negativos que pueden fluctuar así: -3,-2,-1,0, 1, 2, 3.

<b>La relación con los demás debe ser</b>		
Sincera	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3	Hipócrita
Pacífica	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3	Agresiva
Armoniosa	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3	Conflictiva
Solidaria	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3	Egoísta
Amena	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3	Aburrida
indiscriminada	-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3	discriminada

*Ejemplo de una escala diferencial semántico sobre el comportamiento en clase*

#### **d. Escala de Apreciación:**

Este instrumento permite apreciar o estimar la intensidad de la conducta a lo menos en tres categorías. En estos casos se crea una cierta dificultad; la de emitir un juicio de valor al observar lo que ejecuta el estudiante en términos de: “bueno”, “regular” o “malo” o bien: “siempre”, “a veces”, “nunca” u otras formas descriptivas más complejas.

Existen tres tipos de escala de apreciación:

##### ► *Las Escalas Numéricas:*

En estas escalas, los grados en que se aprecia el rasgo observado se representa por números (es recomendable no más de cinco), a los cuales se les asigna una

equivalencia de juicios de valor. Es importante diferenciar una escala numérica de una lista de cotejo: si lo que se observa es posible estimar más de dos categorías no se debe aplicar listas de cotejo, pues se trata de un instrumento algo tosco.

<b>Siempre</b>	<b>Generalmente</b>	<b>Ocasional</b>	<b>Nunca</b>
4	3	2	1

*Ejemplo de una escala numérica*

► **Las Escalas gráficas:**

Se representan mediante una línea o casilleros con conceptos opuestos en sus extremos. Son apropiadas para representar aspectos afectivos y de sociabilidad como las actitudes, intereses y sentimientos. Considera los siguientes elementos:

- ✓ Los tramos de la escala son impares.
- ✓ El centro representa un punto neutro o indiferencia.
- ✓ El lado izquierdo es negativo y el derecho positivo.
- ✓ No se hacen preguntas

► **Las escalas Descriptivas:**

En ellas se organizan diversas categorías que se describen en forma breve, clara y del modo más exacto posible. Estas escalas son más recomendables por la claridad de las descripciones del rasgo o atributo, evitando que el observador les otorgue significados personales.

Recibe las observaciones con interés y expone al respecto sus ideas con objetividad y sentido práctico	Se adapta con comodidad a las indicaciones que se formulan	No siempre ajusta su conducta y su labor a las observaciones hechas por la autoridad	Adopta una actitud sistemática de rechazo frente a cuanta observación se le hace.
4	3	2	1

*Ejemplo de una escala descriptiva*  
*Sentido de la cooperación: capacidad para trabajar*

### **Rúbricas de evaluación**

Son guías de puntaje que describen el grado en el cual un estudiante ejecuta un proceso o un producto (Airasian, 2001) citado por (Díaz y Hernández, 2007). Las principales características de las rúbricas como instrumentos de evaluación se:

- ✓ Basan en criterios de desempeño claro y coherente.
- ✓ Usan para evaluar los procesos y productos de los alumnos.
- ✓ Describen lo que se debe aprender no cómo enseñar.
- ✓ Son descriptivas, rara vez numéricas.
- ✓ Ayudan a los alumnos a supervisar y señalar su propio trabajo.
- ✓ Contribuyen a eliminar la subjetividad en la evaluación y en la ubicación por niveles de los estudiantes.

Airasian (2001), citado por (Díaz y Hernández, 2007, pp. 390-391) plantea ocho pasos para diseñar y usar las rúbricas:

- ✓ Seleccione un proceso o producto a enseñar.
- ✓ Identifique los criterios de desempeño para el proceso o el producto.
- ✓ Decida el número de niveles de clasificación para la rúbrica, usualmente se utilizan de tres a cinco niveles.

- ✓ Formule la descripción de los criterios de los niveles de ejecución en el nivel superior.
- ✓ Formule la descripción de los criterios de los niveles de ejecución en los niveles restantes.
- ✓ Compare la ejecución de cada alumno según los cuatro niveles de ejecución.
- ✓ Seleccione el nivel de ejecución que describe mejor el desempeño de cada estudiante.
- ✓ Asigne a cada alumno un nivel de ejecución.

Por último, las rúbricas pueden ser de ayuda para el maestro y para alumno de la siguiente forma Airasian (2001), citado por (Díaz y Hernández, 2007, p. 392):

A los maestros a:

- ✓ Especificar criterios para enfocar la instrucción, así como la evaluación de los de los alumnos.
- ✓ Incrementar la consistencia de sus evaluaciones.
- ✓ Contar con argumentos para la evaluación debido a criterios y niveles de desempeños claros.
- ✓ Proveer descripciones del desempeño del alumno que sean informativas a padres y alumnos.

A los alumnos a:

- ✓ Clasificar las tareas de desempeño que son importantes.
- ✓ Puntualizar lo que es importante en un proceso o en un producto.
- ✓ Favorecer la autorregulación de sus aprendizajes.
- ✓ Motivar la autoevaluación de sus desempeños.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA** : Existe aún una vaga distinción entre instrumentos y técnicas de evaluación, ya que en algunas referencias no queda muy claro esta diferencia e incluso los ejemplos son ambiguos, haciendo que el receptor de información se pueda confundir. La evaluación de los aprendizajes sigue evolucionando y adaptándose a la realidad, es posible que siga así en el transcurso de los años posteriores y amplíe la gama de instrumentos y técnicas de evaluación existentes.
- SEGUNDA** : El enfoque basado en competencias, se ha constituido en la principal tendencia curricular adoptada por la mayoría de instituciones tanto de forma nacional como internacional. Muy pocos docentes están capacitados en la enseñanza mediante el desarrollo de competencias de los estudiantes, por eso es necesario que el Ministerio de Educación se preocupe más e invierta en esto para poder ser un país que ofrezca a sus ciudadanos una educación de calidad.
- TERCERA** : Existe mucha información teórica respecto a este enfoque pedagógico, y esto ayudara a las futuras investigaciones que abarquen el tema del desarrollo de competencias. Pero a la vez, existe muy poca evidencia sobre la puesta en práctica del modelo de evaluación por competencias, esto en vez de ser una desventaja, es todo lo contrario, ya que hay la oportunidad de experimentar los resultados en diferentes contextos educativos.

## SUGERENCIAS

- Organizar y desarrollar cursos o talleres para los estudiantes del pregrado, así puedan familiarizarse con esta temática y puedan estar actualizados con las demandas educativas actuales. Además del uso de estas técnicas e instrumentos de evaluación por parte de los docentes de la universidad. Además debe haber una actualización para los docentes en el uso de las nuevas técnicas de evaluación.
  
- Crear alianzas estratégicas con instituciones educativas cercanas a la universidad, donde se pueda llevar a cabo el estudio y desarrollo de este tema. Esto podría ser en los cursos de prácticas profesionales, ya que ahí habrá una cercanía de los estudiantes de los últimos ciclos del pregrado, para esto ellos ya habrán llevado algún curso o taller sobre el desarrollo de competencias.
  
- Proponer en los trabajos de suficiencia profesional posteriores, la investigación detallada del modelo de competencias en sus diferentes versiones y temas y brindar a los estudiantes tesis de otras facultades que estén relacionadas a este tema, o nuevos libros que abarquen este tema de competencias y pedir que todos los trabajos sean por lo menos con una tesis sobre competencias.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

- ▶ Tobón, S. Pimienta, J. y García, J. (2010) *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Mexico: Pearson.*
  
- ▶ Fernández, A. (2010). La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. *Docencia Universitaria*, 8, 11-34.
  
- ▶ Manríquez, L. (2012). ¿Evaluación en competencias? *Estudios Pedagógicos*, 38, 353-366.
  
- ▶ Lorenzana R. (2012). *La evaluación de los aprendizajes basada en competencias en la enseñanza universitaria. (Tesis de Doktor der Philosophie). Honduras centroamerica. Universidad de Flensburg.*
  
- ▶ Quesquén R. Hoyos, R. Tineo, A. (2013). *Bases técnicas e instrumentales de la evaluación del aprendizaje. (Tesis de Magister en ciencias de la educación). Lambayeque. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.*
  
- ▶ López, M. Solarte, E. (2013). Evaluación por competencias: una alternativa para valorar el desempeño universitario. *Tendencias*, 14, 216-257.
  
- ▶ García, J. Guzmán, A. Murillo G. (2014). Evaluación de competencias y módulos en un currículo innovador. *Perfiles Educativos*, 143, 353-366.

## ANEXOS

## LISTA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## A. TÉCNICAS INFORMALES

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1. Observación de actividades realizadas por los alumnos. 2. Exploración a través de preguntas formuladas por el docente.	Por emplearse episodios breves, no es necesario utilizar instrumentos.

## B. TÉCNICAS SEMIFORMALES

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1. Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en la clase.	Hoja de verificación de ejercicios y prácticas
2. Tareas que encomiendan los docentes fuera de la I.E.	Informe de tareas

## C. TÉCNICAS FORMALES

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
1. Reconocimiento del entorno del alumno	Fichas integrales del alumno
2. Exploración de saberes previos	Registro, formato o inventario de saberes previos.
3. Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escalas de valoración</li> <li>○ Escalas de estimulación</li> <li>○ Lista de cotejo</li> <li>○ Registro anecdótico</li> <li>○ Fichas de campo</li> <li>○ Guías de observación</li> </ul>

<p>4. Intercambios orales de los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diálogos</li> <li>b. Entrevistas</li> <li>c. Debates de grupo</li> <li>d. Asambleas</li> <li>e. Exposiciones temáticas</li> <li>f. Reactivos orales</li> <li>g. Simulación y dramatización</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guías de dialogo</li> <li>○ Guías de entrevista</li> <li>○ Escalas valorativas</li> <li>○ Fichas de coevaluación</li> <li>○ Cuaderno de actas</li> <li>○ Guion de prueba oral</li> <li>○ Protocolo audiovisual</li> </ul>
<p>5. Análisis de producciones de los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mapas conceptuales</li> <li>b. Mapas semánticos</li> <li>c. Resúmenes</li> <li>d. Esquemas</li> <li>e. Cuadernos de campo</li> <li>f. Textos escritos: literarios y no literarios</li> <li>g. Monografías</li> <li>h. Producciones orales: discursos, etc.</li> <li>i. Producciones grafico - plásticas y musicales</li> <li>j. Informes</li> <li>k. Maquetas</li> <li>l. Murales</li> </ol>	<p>Se puede utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Listas de cotejo</li> <li>○ Escalas de valoración o de observación o de calificación</li> <li>○ Fichas de seguimiento</li> <li>○ Fichas de autoevaluación y coevaluación</li> <li>○ Fichas de observación</li> <li>○ Ficha de trabajo individual / grupal</li> <li>○ Organizadores cognitivos (síntesis de información)</li> </ul>
<p>6. Pruebas (test) de comprobación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Escritas</li> <li>b. Gráficas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guía de prueba oral</li> <li>○ Pruebas de ensayo(escrita)</li> <li>○ Pruebas objetivas</li> <li>○ Pruebas mixtas</li> <li>○ Pruebas gráficas</li> </ul>
<p>7. Pruebas de actuación o de ejecución</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Listas de cotejo</li> <li>○ Escalas de valoración</li> </ul>
<p>8. Expresión corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Listas de cotejo</li> <li>○ Escalas de valoración</li> </ul>
<p>9. Técnicas socio métricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formatos de cuestionarios</li> <li>○ Tablas sociométricas</li> <li>○ Sociogramas (gráficas)</li> </ul>

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA FAVORECER EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Pilares de la educación	Tipo de contenido	El maestro debe planear actividades que den la oportunidad de:	Estrategias que favorecen un aprendizaje significativo:	Estrategias e instrumentos para evaluar
Saber qué	Declarativo conceptual	Explorar, comprender y analizar de forma significativa.	Expositivas: Analogías, sumarios, mapas conceptuales  Por descubrimiento: Organizadores previos, análisis de casos	Estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solicitar la definición intensiva de un concepto o principio,</li> <li>▪ Reconocer el significado de un concepto entre varios,</li> <li>▪ Trabajar con ejemplos,</li> <li>▪ La exposición temática,</li> <li>▪ Aplicar conceptos a tareas de solución de problemas.</li> </ul> Algunos instrumentos: Factual: pruebas objetivas. Conceptual: pruebas objetivas, pruebas de ensayo o abiertas, resúmenes, monografías, ensayos, resolución de problemas conceptuales, la categorización y organización de la información conceptual por medio de mapas conceptuales o redes semánticas
Saber hacer	Procedimental	Observar, experimentar, verbalizar, confrontar.	Enseñanza en laboratorios, análisis de casos, solución de problemas, resúmenes, ensayos, gráficas, uso de algoritmos u operaciones, mapas conceptuales, uso correcto de algún instrumento como un microscopio o procesador de textos. Importante confrontar al alumno con errores prototipo y solución de problemas: prever las fallas y como solucionarlas.	Estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación directa por observación;</li> <li>▪ Solicitar a los alumnos directamente que nombren los pasos del procedimiento;</li> <li>▪ Solicitar que hablen sobre las reglas que rigen el procedimiento o las condiciones principales que hay que atender para su ejecución;</li> <li>▪ Solicitar que expliquen a otros el procedimiento.</li> </ul> Instrumentos: Guía de observación.
Saber ser Saber convivir	Actitudinal o valoral	Reflexionar, comparar, relacionarse, integrarse, cooperar.	Aprendizaje de tipo experiencial, experiencias de servicio a la comunidad. Influyen en estas actividades distintos factores como: las experiencias personales previas, las actitudes de personas significativas; la información y experiencias novedosas y el contexto sociocultural. Juego de roles, sociodramas, discusiones y técnicas de estudio activo, exposiciones y explicaciones de carácter persuasivo, involucrarlos en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de la observación directa registrada en:                Registro anecdótico,                Diarios de clase,                Triangulación con otros profesores,                Escalas de observación,                Listas de control</li> <li>▪ Cuestionarios e instrumentos de autoinforme, registrados en:                Escalas de actitudes,                Escalas de valores.</li> <li>▪ Análisis del discurso y la solución de problemas, registrados en:                Entrevistas,                Debates,                Cine forum,                Redacción sobre temas elegidos,                Role playing,                Sociometría,                Contar historias vividas.</li> </ul>

Cuadro basado en Díaz- Barriga Arceo y Hernández Rojas (2007), capítulo 2 y 8.

## EJEMPLOS DE ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS

### DE EVALUACION BASADO EN COMPETENCIAS

#### Dimensión: Conocimiento

El docente planea actividades que permitan:	Estrategias	Estrategias e instrumentos para evaluar la competencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar</li> <li>• Comprender</li> <li>• Analizar de forma significativa</li> </ul>	<p><u>Expositivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogías</li> <li>• Resúmenes</li> <li>• Mapas conceptuales</li> </ul> <p><u>Por descubrimiento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores previos</li> <li>• Análisis de casos</li> </ul>	<p><u>Estrategias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar la definición de un concepto o principio.</li> <li>• Reconocer el significado de un concepto entre varios.</li> <li>• Trabajar con ejemplos.</li> <li>• Realizar exposiciones.</li> <li>• Aplicar conceptos a la solución de problemas.</li> </ul>

#### Dimensión: Saber Hacer

El docente planea actividades que permitan:	Estrategias	Estrategias e instrumentos para evaluar la competencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Experimentar.</li> <li>• Verbalizar.</li> <li>• Confrontar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso correcto de algún instrumento como procesador de textos.</li> <li>• Confrontar al alumno con errores prototipo y solución de problemas: prever las fallas y como solucionarlas.</li> </ul>	<p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación.</li> </ul>

#### Dimensión: Saber Ser

El docente planea actividades que permitan:	Estrategias	Estrategias e instrumentos para evaluar la competencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar.</li> <li>• Comparar.</li> <li>• Relacionarse.</li> <li>• Integrarse.</li> <li>• Cooperar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias personales previas.</li> <li>• Información y experiencias.</li> <li>• El contexto socio cultural.</li> </ul>	<p>Observación se registra en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros.</li> <li>• Diarios de clase.</li> <li>• Triangular con otros profesores.</li> <li>• Escalas de observación.</li> <li>• Listas de control.</li> </ul> <p>Cuestionarios e instrumentos de autoinforme, registrados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas de actitudes.</li> <li>• Escalas de valores.</li> </ul>



## Dimensión: Conocimiento

El docente planea actividades que permitan:	Estrategias	Estrategias e instrumentos para evaluar la competencia
		<u>Instrumentos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Pruebas de ensayo o abiertas.</li> <li>• Resúmenes, monografías.</li> <li>• Resolución de problemas.</li> <li>• Organizar la información por medio de mapas conceptuales o redes.</li> </ul>

## Dimensión: Saber Hacer

El docente planea actividades que permitan:	Estrategias	Estrategias e instrumentos para evaluar la competencia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar.</li> <li>• Experimentar.</li> <li>• Verbalizar.</li> <li>• Confrontar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza en los laboratorios.</li> <li>• Análisis de casos.</li> <li>• Solución de problemas.</li> <li>• Resúmenes, ensayos.</li> <li>• Uso de algoritmos u operaciones.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> </ul>	<u>Estrategias:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar directamente por observación.</li> <li>• Los alumnos nombran los pasos del procedimiento.</li> <li>• Los alumnos hablan sobre las reglas que rigen el procedimiento.</li> <li>• El alumno explica a otros el procedimiento.</li> </ul>

## Dimensión: Saber Ser

El docente planea actividades que permitan:	Estrategias	Estrategias e instrumentos para evaluar la competencia
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de roles, sociodramas, discusiones y técnicas de estudio exposiciones y explicaciones de tipo persuasivo, involucrarlos en la toma de decisiones</li> </ul>	Análisis del discurso y la solución de problemas registrados en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas.</li> <li>• Debates.</li> <li>• Redacción sobre temas elegidos.</li> <li>• Role playing.</li> <li>• Contar historias vividas.</li> </ul>