

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos Tiempos, Nuevas Ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN

OFICINA DE GRADOS Y TÍTULOS

PROGRAMA DE SUFICIENCIA PROFESIONAL



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

TÍTULO:

**“LA PEDAGOGÍA COGNITIVA (CONSTRUCTIVISTA) Y SU
INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA –APRENDIZAJE”**

PRESENTADO POR:

Caso Bautista, Cindy De las Mercedes

LIMA – PERÚ

2017

DEDICATORIA

A mis padres por su apoyo incondicional para la culminación de mi carrera profesional.



ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Indice	iii
Resumen (Palabras Clave)	iv.1
Introducción	v
CAPÍTULO I: LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA	07
1.1. Constructivismo	07
1.1.1. Origen del constructivismo	07
1.1.2. Representantes del constructivismo	10
1.1.3. El constructivismo como corriente pedagógica	15
1.2. Teorías que fundamentan la relación entre pedagogía constructivista y pedagogía cognitiva	17
1.3. Organizador del conocimiento	18
CAPÍTULO II: LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	19
2.1. La enseñanza y aprendizaje	19
2.1.1. Enseñanza	19
2.1.2. Aprendizaje	20
2.2. Pedagogía constructivista	21
2.2.1. Definiciones de pedagogía constructivista	21
2.2.2. Características de la pedagogía constructivista	21
2.3. El proceso de enseñanza-aprendizaje en el enfoque constructivista	22



2.4.	El aprendizaje de acuerdo a la pedagogía constructivista	23
2.5.	Rol del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje constructivo	24
2.6.	Organizador del conocimiento	27
CAPÍTULO III. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA		28
3.1.	Estrategia docente en el proceso de enseñanza aprendizaje - enfoque constructivista	28
3.1.1.	Clasificación de las estrategias docentes - enfoque constructivista	29
3.1.2.	Estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje - enfoque constructivista	31
3.1.3.	Estrategias didácticas	33
3.2.	La pedagogía constructiva en el aula	35
3.3.	La relación profesor – alumno en el aula	37
3.4.	Procesos pedagógicos y didácticos para el desarrollo de competencias en el área de comunicación bajo el enfoque constructivista	37
3.5.	Estructura de las sesiones de aprendizaje	38
3.6.	Sesión de comunicación secundaria	40
3.7.	Organizador del conocimiento	45
CONCLUSIONES		46
SUGERENCIAS		48
FUENTES DE INFORMACIÓN		50
ANEXOS		52



RESUMEN

En la presente investigación titulada “La pedagogía cognitiva (constructivista) y su influencia en la enseñanza –aprendizaje”, tiene como propósito comprender que el alumno construye su propio aprendizaje, tomando en cuenta los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, en la construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos tres factores mencionados. La investigación se fundamenta en autores como Vigotsky y Ausubel, quienes trabajaron el pensamiento constructivista desde diferentes puntos de vista con un mismo sentido, que los alumnos crean su propio conocimiento partiendo del mundo que los rodea. Pero lo cual, es importante que la institución educativa garantice una enseñanza de calidad, con la idea de generar un modelo de enseñanza - aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento personal como una de las metas más arraigadas y generalizadas para el constructivismo. Así mismo, se debe concientizar al estudiante para que pueda construir su propio conocimiento, en interacción con su contexto social. Por esta razón, es que la pedagogía constructivista es un reto para la enseñanza actual, ya que las estrategias de aprendizaje vienen a ser procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. De otro lado, el mensaje que el docente proporciona al educando es el que caracteriza especialmente la acción educativa, donde las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que realiza con una clara intencionalidad pedagógica. En síntesis, el docente que aplique la pedagogía constructivista en el aula sea una persona abierta a cambios e innovaciones y que se interese por promover aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en la vida cotidiana del alumno. Se busca con el presente estudio que los docentes conozcan estrategias metodológicas para poderlo aplicar satisfactoriamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras claves: Constructivismo, pedagogía, enseñanza, aprendizaje, relación docente-alumno.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico titulado “**La pedagogía constructivista y su influencia en la enseñanza - aprendizaje**”, tiene como fin comprender que en la actualidad es preciso, no sólo pensar en la educación, sino pensar en la pedagogía constructivista, ya que resulta una necesidad en la sociedad cognitiva, porque la pedagogía es una disciplina que está en proceso continuo de cambios y tiene como propósito conceptual, aplicar y experimentar lo referente a la enseñanza de los estudiantes.

La perspectiva pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva; el docente crea un ambiente agradable que facilita al estudiante la apertura para alcanzar su desarrollo intelectual en etapas posteriores.

Desde la perspectiva mencionada, la función primordial de la pedagogía es comprender y producir formación humana en los y las estudiantes.

Formación que asume formas específicas según cada teoría pedagógica. En consecuencia, cada teoría define las metas y el concepto de formación de manera diferente.

En la actualidad, el estudio de la educación y la puesta en práctica de la acción pedagógica se está abriendo progresivamente a un enfoque cognitivo. Esta perspectiva se caracteriza por su carácter sistémico, abierto, proyectivo y su sensibilidad a los cambios culturales. La pedagogía constructivista se orienta así con el movimiento de la Ciencia cognitiva desarrollado desde hace más de medio siglo y



que afecta a otras ciencias y disciplinas del campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

El enfoque cognitivo de la pedagogía facilita la comprensión y la regulación de los fenómenos educativos en situaciones caracterizadas por su complejidad, dinamismo e incertidumbre. Constituye una herramienta y una actitud que permite preguntarse por la naturaleza y el sentido actual de la educación y de los sistemas educativos. En consecuencia, la pedagogía cognitiva, más que una línea de investigación, consiste en una perspectiva o modo de mirar, más amplio posible, la educación, el educando y el sistema educativo.

El propósito de la investigación es comprender que el enfoque cognitivo de la pedagogía facilita la comprensión y la regulación de los fenómenos educativos en situaciones caracterizadas por su complejidad, dinamismo e incertidumbre, ya que constituye una herramienta y una actitud que permite preguntarse por la naturaleza y el sentido actual de la educación y de los sistemas educativos, es decir, la pedagogía cognitiva, más que una línea de investigación, consiste en una perspectiva o modo de mirar, más amplio posible, la educación, el educando y el sistema educativo.



CAPÍTULO I

LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

1.1. CONSTRUCTIVISMO

1.1.1. ORIGEN DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo surge en el siglo XX, específicamente en 1920. Rusia es el lugar de donde se desprende dicho movimiento, y su fundador es el escultor y pintor ruso Vladimir Tatlin; quien se dedicó a la elaboración de piezas escultóricas abstractas, por medio de la utilización de diferentes tipos de materiales industriales, y es de ahí de donde surge el nombre.

El constructivismo ha sido un movimiento artístico y arquitectónico que surgió en Rusia en 1914 y se hizo especialmente presente después de la Revolución de Octubre. Constructivismo aparece por primera vez como un término positivo realista de Gabo Diem en 1920. Alexei Gan utilizó la palabra como el título de su libro *Constructivism*, impreso en 1922. Constructivism a su trabajo, mientras que su abstracción geométrica se debió, en parte, al Suprematismo de Kasimir Malevich constituye una aproximación integral de un movimiento histórico y cultural de mayores dimensiones: la Escuela Activa, es un movimiento que en su tiempo asumió una concepción reformista y una actitud transformadora de los procesos escolares.

Sin embargo, el constructivismo en otras palabras es una corriente que se desprende de ese gran movimiento pedagógico cuyas implicaciones



ideológicas y culturales están aún vigentes en las prácticas educativas de nuestro tiempo. Reconocer en el movimiento de la “Educación Activa” el antecedente principal de la corriente “Constructivista” en la educación escolarizada, nos permite recuperar la trayectoria histórica inherente a ambas, a partir del núcleo teórico que las caracteriza; esto con el objeto de comprender su inserción y pertinencia dentro de cualquier proceso de innovaciones curriculares o en la elaboración de proyectos tendientes a modificar progresivamente las prácticas docentes.

La base de enseñanza para el nuevo movimiento fue puesta por el Comisariado del Pueblo para la Educación (o Narkompros) del gobierno bolchevique, a cargo del Ministerio de Cultura y Educación dirigido por Anatoli Lunacharski que suprimió la vieja academia de Petrogrado de Bellas Artes y la Escuela de Moscú de Pintura, Escultura y Arquitectura en 1918. La oficina artística del Comisariado funcionó durante la Guerra Civil rusa principalmente dirigida por futuristas, que publicó el diario Arte de la Comuna. El centro del constructivismo en Moscú residía en VKhUTEMAS: la escuela para el arte y el diseño, establecida en 1919. Gabo señaló más adelante que la enseñanza en la escuela fue orientada más en la discusión política e ideológica que en la creación artística.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje y cada autor lo maneja de una manera particular. Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos tres factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee



(conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea

Ausubel fue el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, que tuvo importantes implicaciones para la labor educativa. En este trabajo también trataremos la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su asimilación en la estructura cognitiva.

Jean Piaget es reconocido como una de las figuras más influyentes de la psicología y la pedagogía modernas y, sin duda, como la más importante en el estudio del desarrollo infantil.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son:

- Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
- Etapa pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget,1961)
- Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
- Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social.

En síntesis, desde mi punto de vista el constructivismo Vigostky y Ausubel trabajaron el pensamiento constructivista desde diferentes puntos de vista pero con un mismo sentido, es decir, que manejan de forma diferente el concepto constructivista que en realidad es que los alumnos creen su propio conocimiento partiendo del mundo que los rodea.



1.1.2. REPRESENTANTES DEL CONSTRUCTIVISMO

Se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno. Sus representantes más importantes son los siguientes:

A. LEV VYGOTSKY

El tema principal de marco teórico de Vygotsky es que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición. Vygotsky (1978) afirma: Cada función en la cultura el desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (inter-psicológico) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, ya la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos.

Un segundo aspecto de la teoría de Vygotsky es la idea de que el potencial para el desarrollo cognitivo depende de la zona de desarrollo próximo (ZDP): un nivel de desarrollo alcanzado cuando los niños se involucran en el comportamiento social. El pleno desarrollo de la ZDP depende de la interacción social plena. La gama de habilidades que se pueden desarrollar con la orientación de adultos o compañeros de colaboración superior a la que se puede lograr solo.

Se trata de una teoría general del desarrollo cognitivo. La mayor parte de la obra original se hizo en el contexto del aprendizaje de idiomas en los niños (Vygotsky, 1962), si bien las solicitudes posteriores de haber sido el marco más amplio.

En particular, el gesto de señalar representa una conexión interpersonal entre individuos.



Principios:

- Desarrollo cognitivo se limita a un cierto rango a cualquier edad.
- Completo desarrollo cognitivo requiere de la interacción social.

B. JEAN PIAGET

Durante un período de seis décadas, Jean Piaget, llevó a cabo un programa de investigación naturalista que ha afectado profundamente a nuestra comprensión del desarrollo infantil. Piaget llamó a su marco teórico general “epistemología genética” porque estaba principalmente interesado en cómo el conocimiento desarrollado en los organismos humanos.

Piaget tenía un fondo en Biología y Filosofía y conceptos de estas dos disciplinas influye en sus teorías y la investigación del desarrollo infantil. El concepto de estructura cognitiva es fundamental para su teoría. Las estructuras cognitivas son patrones de acción física o mental que subyacen a los actos específicos de la inteligencia y corresponden a etapas del desarrollo del niño.

Existen cuatro estructuras cognitivas primarias:

- Etapa sensoriomotora (0 – 2 años), la inteligencia toma la forma de acciones motoras.
- Etapa Preoperacional (3 – 7 años), Inteligencia en el período de previas a la operación es de naturaleza intuitiva.
- La fase operativa concreta (8-11 años), es lógica, pero depende de referentes concretos.
- Etapa final de las operaciones formales (12-15 años), el pensamiento implica abstracciones.

El cambio cognitivo estructuras a través de los procesos de adaptación: asimilación y acomodación. La asimilación implica la interpretación de los acontecimientos en términos de estructura cognitiva existente alojamiento mientras que se refiere a los cambios en la estructura



cognitiva de entender el medio ambiente. El desarrollo cognitivo consiste en un constante esfuerzo por adaptarse al entorno en términos de asimilación y acomodación. En este sentido, la teoría de Piaget es de naturaleza similar a la perspectiva constructivista del aprendizaje de otros (por ejemplo, Bruner, Vygotsky).

Piaget exploró las implicaciones de su teoría a todos los aspectos de la cognición, la inteligencia y el desarrollo moral. Muchos de los experimentos de Piaget se centró en el desarrollo de conceptos matemáticos y lógicos. La teoría se ha aplicado ampliamente para la práctica docente y el diseño curricular en la educación primaria (por ejemplo, Bybee y Sund, 1982; Wadsworth, 1978). Las ideas de Piaget han sido muy influyentes en otros, tales como Seymour Papert (ver ordenadores).

Principios:

- Los niños se proporcionan explicaciones diferentes de la realidad en las diferentes etapas del desarrollo cognitivo.
- El desarrollo cognitivo se ve facilitado por ofrecer actividades o situaciones que involucran a los estudiantes y requieren una adaptación (es decir, la asimilación y acomodación).
- Los materiales de aprendizaje, las actividades deberán incluir el nivel apropiado de motor o de las operaciones mentales para un niño de determinada edad, evitar pedir a los estudiantes para realizar tareas que están más allá de sus capacidades cognitivas.
- Utilizar los métodos de enseñanza que involucren activamente a los estudiantes y los desafíos actuales.

C. DAVID AUSUBEL

Ausubel la teoría se refiere a cómo los individuos aprenden grandes cantidades de material verbal significativa de Presentación de texto en un ambiente escolar (en contraste con las teorías desarrolladas en el contexto de los experimentos de laboratorio).



Según Ausubel, el aprendizaje se basa en el tipo de orden superior de representación, y los procesos de combinatoria, que se producen durante la recepción de la información. Un proceso de las primarias en el aprendizaje es la subsunción en el que está relacionada con el nuevo material a las ideas relevantes en la estructura cognitiva ya existente en un, no literales base sustantiva.

Las estructuras cognitivas representan los residuos de todas las experiencias de aprendizaje, el olvido se debe a que ciertos detalles se integran y pierden su identidad individual. Una instrucción de los principales mecanismos propuestos por Ausubel es el uso de organizadores previos: Estos organizadores se introducen en el progreso de la ciencia en sí, y también se presentan en un nivel más alto de abstracción, generalidad y capacidad de inclusión, y ya que el contenido sustantivo de un organizador determinado o una serie de organizadores se selecciona en función de su idoneidad para explicar, integrar e interrelacionar el material que preceden, esta estrategia satisface simultáneamente los sustantivos, así como los criterios de programación para mejorar la fuerza de organización de la estructura cognitiva.

Ausubel (1968), hace hincapié en que los organizadores previos “actúan como un puente entre el aprendizaje subsumir materiales nuevos y existentes de ideas relacionadas” (p. 81).

Ausubel indica claramente que su teoría se aplica solamente a la recepción (expositivo) que aprenden en las escuelas. Se distingue de recepción aprender de memoria y aprendizaje por descubrimiento, la primera porque no implica la subsunción (es decir, textos que tienen sentido) y la segunda porque el estudiante debe descubrir información a través de la resolución de problemas.



Principios:

- Las ideas más generales de un tema debe ser presentado por primera vez y luego progresivamente diferenciada en términos de detalle y concreción.
- Los materiales de instrucción debe tratar de incorporar el material nuevo con anterioridad presentó información a través de comparaciones y referencias cruzadas de las viejas y nuevas ideas.

D. NOAM CHOMSKY

Propuso la gramática generativa, disciplina que situó la sintaxis en el centro de la investigación lingüística y con la que cambió por completo la perspectiva, los programas y métodos de investigación en el estudio del lenguaje, actividad que elevó definitivamente a la categoría de ciencia moderna. Su lingüística es una teoría de la adquisición individual del lenguaje y una explicación de las estructuras y principios más profundos del lenguaje. Postuló un aspecto bien definido de innatismo a propósito de la adquisición del lenguaje y la autonomía de la gramática, así como la existencia de un órgano del lenguaje y de una gramática universal. Se opuso con dureza al empirismo filosófico y científico y al funcionalismo, en favor del racionalismo cartesiano. Todas estas ideas chocaban frontalmente con las sostenidas tradicionalmente por las ciencias humanas, lo que concitó adhesiones y críticas apasionadas, que le embarcaron en numerosas polémicas, sin parangón en la historia científica de los últimos tiempos, lo que le ha acabado convirtiendo en uno de los autores más citados y también más respetados.

Asimismo, es fundamental su contribución al establecimiento del ámbito de las ciencias cognitivas a partir de su, para algunos, crítica demoledora del conductismo de Skinner y de las gramáticas de estados finitos, que puso en tela de juicio el método basado en el comportamiento del estudio de la mente y el lenguaje que dominaba en los años cincuenta. Su enfoque naturalista en el estudio del lenguaje también ha influenciado la filosofía del lenguaje y de la mente. También se le considera creador de la



jerarquía de Chomsky, una clasificación de lenguajes formales de gran importancia en teoría de la computación.

1.1.3. EL CONSTRUCTIVISMO COMO CORRIENTE PEDAGÓGICA

Piaget subordina el aprendizaje al desarrollo. La escuela debe garantizar que lo que sea enseñado sea posible de ser asimilado y esto es posible si el aprendizaje sigue siempre al desarrollo.

El desarrollo es concebido como un proceso independiente al aprendizaje, que responde fundamentalmente a procesos biológicos de maduración, en los cuales, obviamente, no puede participar la escuela. Esta postura subvalora el papel de la escuela en el proceso de desarrollo del individuo y ha sido denominado por Vygotsky (1979) y su escuela histórico cultural como el “principio de la accesibilidad.

Basada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y Novak, Rosalid Driver formula un enfoque pedagógico constructivista moderado o trivial, que se distancia del planteamiento piagetiano que asignaba una direccionalidad a la evolución genética, desde unos niveles inferiores a unos superiores, en pos de equilibrios cada vez más estables y duraderos, una marcha hacia el equilibrio, proceso que se adquiere mediante los mecanismos de la asimilación y la acomodación y que responden a una tendencia universal.

Para Rodríguez (2009), refiere que en este contexto, “la ciencia carece de sentido y fácilmente se pasa a defender la espontaneidad y el pensamiento” (p. 98). La relativización de la verdad que conduce al constructivismo a negar la existencia de verdades, implica necesariamente que los niños(as) no tengan errores sino concepciones alternativas.



Cabe al respecto preguntarse, ¿qué sentido tendría la educación si todas las concepciones son igualmente “alternativas”?; ¿para qué educar a los niños(as) si en realidad ellos ya han construido esquemas alternativos tan organizados y claros como los elaborados por la cultura?; ¿para qué abordar la ciencia con estudiantes que tienen concepciones mejores que las de sus educadores?; ¿no existe acaso, una ciencia y un saber universal?; por qué la reivindicación de lo cotidiano, de lo circunstancial y de lo inmediato frente a lo trascendental, esencial y mediato?

Nos obstante, la idea de generar un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación y el descubrimiento personal es una de las metas más arraigadas y generalizadas entre los constructivistas. Es decir, esta analogía expresa el carácter individual e ideosincrático del conocimiento y el aprendizaje, ya que convierte al aula en un sistema complejo de comunicación, investigación y construcción de conocimiento, garantizando así que el docente y el estudiante comprendan y cualifiquen el sentido de su práctica educativa.

Una consecuencia inevitable del postulado constructivista es que se asigna al estudiante la enorme responsabilidad de ser constructor de sus propios conocimientos, aspecto en que coincide con el activismo pedagógico.

En el constructivismo existe también la corriente del cambio conceptual, que acepta que los estudiantes alcancen el cambio de conceptos y la consiguiente construcción de conceptos científicos a partir de sus concepciones naturales y espontáneas. Sin embargo, no ha pasado de ser una buena intención ya que no se ha llegado a formular una propuesta pedagógica coherente y válida.

Ausubel añade como idea central de que el conocimiento nuevo tiene que articularse necesariamente con el previo, para que pueda realizarse un aprendizaje significativo.



1.2. TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN LA RELACIÓN ENTRE PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y PEDAGOGÍA COGNITIVA

Para Korshunov (2010), manifiesta que destacan tres teorías o enfoque distintos que tienen que ver con el estudio del funcionamiento de la mente como procesamiento de información, representación y acción” (p. 45):

a. Teoría de Aproximación fundamentalista de la mente:

Sostiene que cualquier fenómeno psicológico es generado por algún procedimiento efectivo o conjuntos de instrucciones que se pueden especificar de manera precisa (algoritmos) y que definen la sucesión de los estados mentales dentro de la mente.

b. La Mente como Sistema de Aproximación:

Afirma que la mente es un sistema de representación y entiende a la psicología como el estudio de los diversos procesos computacionales según los cuales se construyen, organizan, interpretan y se transforman las representaciones mentales. Aquí es usual que los psicólogos cognitivos al hablar de la mente y sus procesos o eventos se refieran a la intencionalidad, a la conciencia o a los estados mentales como estados intencionales (operaciones mentales).

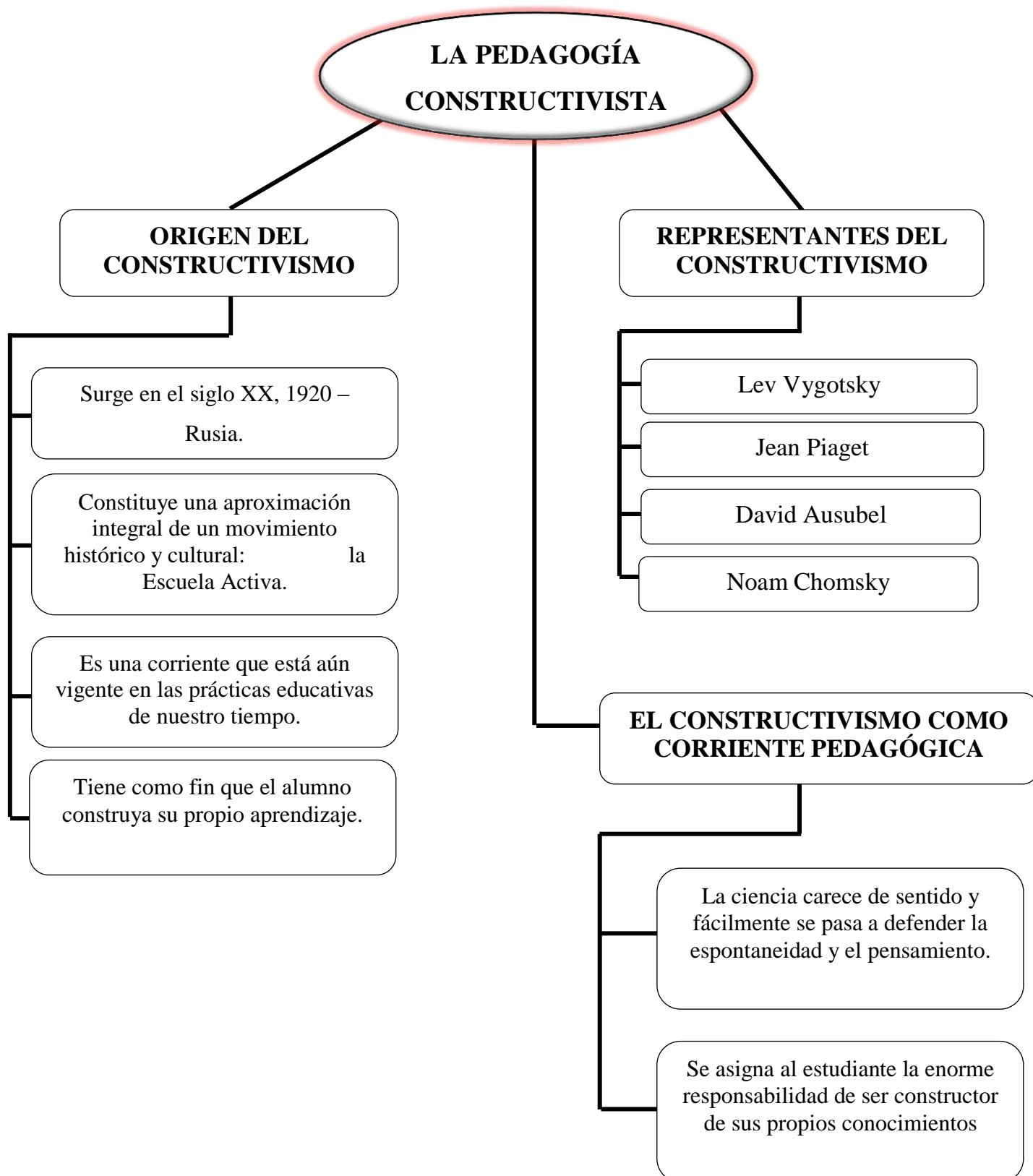
c. Enfoque de la Neurociencia:

Los psicólogos se interesan por los tipos de operaciones lógicas o relaciones funcionales que podrían incorporarse en las redes neuronales.

Siendo la educación una acción social, y la pedagogía una teoría tecnológica sobre la acción; entonces a la pedagogía cognitiva le interesa la mente en relación con la acción. El problema fundamental es cómo se configuran las representaciones sobre la acción, cuestión que se basa en la teoría neurológica de la acción.



1.4. ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO





CAPÍTULO II

LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

2.1. LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

2.1.1. ENSEÑANZA

Piaget (1993), la enseñanza:

Debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto (p. 142).

Para Alonso (2009), la enseñanza “es una actividad sociocomunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos” (p.53)

En tanto, Bruning (2005), refiere que la enseñanza “es la acción y efecto de enseñar, es decir, se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien” (p. 31)



En síntesis, la enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

2.1.2. APRENDIZAJE

El aprendizaje consiste en el proceso por el que se provoca un cambio cualitativo y cuantitativo en la conducta del sujeto, gracias a una serie de experiencias con las que interactúa; se eliminan aquellas conductas que aparecen o mejoran gracias a tendencias naturales de respuesta, a la secuencia madurativa o bien a estados temporales del estudiante.

Marton (2008), sostiene que es una serie de “conocimientos previos, no referidos a los contenidos del mismo, sino a la relación de éstos y el pensamiento del aprendiz” (p. 129).

Piaget (1993), refiere que el aprendizaje es un:

Proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimientos, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación (p. 144).

De acuerdo a lo antes mencionado, el aprendizaje son actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden; constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas.



2.2. LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

2.2.1. DEFINICIONES DE PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVA

El aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador.

Flores y Tobón (2011), manifiestan que “la pedagógica constructivista propone que cada estudiante tenga una meta educativa, la cual se consigue de manera secuencial y progresiva” (p. 19).

En tanto, Carretero (2006), refiere que:

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (p. 85).

En síntesis, en la actualidad, el docente debe enfrentar retos; es decir, debe estar siempre en busca de formas nuevas de enseñanza y aprendizaje, para desarrollarlas en su labor docente y lograr en el alumnado aprendizajes significativos.

2.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVA

El contenido del aprendizaje debe tener un lenguaje comprensible para que los estudiantes adquieran progresivamente el conocimiento por medio de hallazgos. Por lo que, el docente debe desarrollar la perspectiva pedagógica, la cual es esencial que tengan ciertas características:

- El conocimiento acerca de lo que deben hacer.
- Conocer la materia que han de enseñar.



- Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.

Asimismo, adquirir conocimiento sobre el aprendizaje es saber dirigir las actividades del estudiante, saber evaluar, utilizar la investigación e innovación en el campo.

Por ello, la responsabilidad que debe asumir el educando es la de favorecer el desarrollo y mantenimiento de una serie de estrategias cooperativas, mediante situaciones de experiencia interpersonal.

2.3. EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El constructivismo se distingue como un proceso dinámico, participativo, donde el estudiante hace la construcción de su propio conocimiento.

Coll (2010), considera que en “la enseñanza deben ir involucrada tanto individual como social y le permita al individuo se apropie de los conocimientos transmitidos” (p. 147); es decir, que adopte una pedagogía que permita tener presente la actividad constructiva del alumno en el aprendizaje y los procesos que lleva a cabo el aprender.

En otras palabras, que se haga conciencia que el sujeto es quien construye el conocimiento pero, con ayuda de otros en su interacción en el contexto social. Por esta razón, es que la pedagogía constructivista es un reto para la enseñanza actual.

Aunque en sus inicios la educación se ha utilizado como una actividad socializadora; en la actualidad se encuentra que a la hora de la enseñanza de determinados aspectos o currículos se abandona la idea social y se utiliza un



método unidireccional. El alumno, se ve como un sujeto pasivo, el maestro un agente activo en el que su única función es transmitir conocimientos, y es usual que éste deje a un lado las experiencias previas del sujeto, su entorno y el contenido de los mismos.

La visión constructivista aportar mucho al proceso educativo en lo que respecta a las pedagogías utilizadas; ya que para el constructivismo el conocimiento y el aprendizaje son el resultado de una dinámica en el que las aportaciones del sujeto al acto de conocer y aprender juegan un papel decisivo.

2.4. EL APRENDIZAJE DE ACUERDO A LA PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA

El proceso de enseñanza-aprendizaje está centrado en el estudiante: él es el que construye el conocimiento, desarrolla la capacidad de investigación, de pensar, de reflexionar y de adquirir experiencias que le permitan acceder a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas o niveles superiores.

Por otro lado, el docente asume el rol de facilitador, él debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al estudiante el acceso a las estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior. El diseño y la planificación de la enseñanza – aprendizaje debe considerar cuatro aspectos fundamentales como son:

- Los contenidos de la enseñanza y las estrategias de la planificación, control y de aprendizaje, considerando que el aprendizaje de un contenido implica atribuirle un significado, y de allí que los contenidos planificados deben ser potencialmente significativos.
- Los métodos y estrategias de la enseñanza, cuya intención debe ser la de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de adquirir el conocimiento y practicarlo en un contexto lo más realista posible.



- La secuencia de los contenidos, los cuales deben ir de lo más general y simple a lo más complejo y cuarto, la organización social en cuanto a los efectos posibles que se pueden generar de las relaciones entre los estudiantes con respecto a la construcción del conocimiento considerando la cooperación y la colaboración.

Desde mi punto de vista, enseñar consiste en propiciar el logro de un aprendizaje productivo antes que reproductivo, y aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del estudiante que le permite pensar, y resolver problemas.

2.5. ROL DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO

El papel del docente debe ser de moderador, coordinador, facilitador, mediador y al mismo tiempo participativo, es decir debe contextualizar las distintas actividades del proceso de aprendizaje.

Bruning (2005), sostuvo que “el docente es el directo responsable de crear un clima afectivo, armónico, de mutua confianza entre docente y alumnos partiendo siempre de la situación en que se encuentra el alumno, valorando los intereses de estos y sus diferencias individuales” (p. 46).

Asimismo, debe ser conocedor de sus necesidades evolutivas, y de los estímulos que reciba de los contextos donde se relaciona: familiares, educativos, sociales.

Por ello, el docente debe estimular y al mismo tiempo aceptar la iniciativa y la autonomía del estudiante. Su docencia se debe basar en el uso y manejo de terminología cognitiva tal como clasificar, analizar, predecir, crear,



inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar, para ello la materia prima y fuentes primarias deben ser materiales físicos, interactivos y manipulables.

No obstante, en este complejo proceso, el docente deberá conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear qué contenidos le ayudaran a complejizar sus conocimientos previos y adquirir nuevos conocimientos.

Por lo que, resultará beneficioso hacer entender a los alumnos las razones detrás de los diferentes ejercicios y trabajos a realizar en el aula. En la medida que el estudiante sepa cómo hacer y por qué le resultará útil aplicar tales procedimientos, podrá darle a su enseñanza razones que promoverán el querer aprender.

De igual manera, sin importar la asignatura que imparta, ni el nivel de enseñanza, debe tener siempre presente las siguientes destrezas cognitivas, que son aspectos medulares para la construcción del conocimiento:

- Enseñar a pensar.- Desarrollar en los educandos un conjunto de competencias cognitivas que le permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- Enseñar sobre el pensar.- Estimular a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para lograr controlarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el proceso personal de aprender a aprender.
- Enseñarle sobre la base del pensar.- Incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

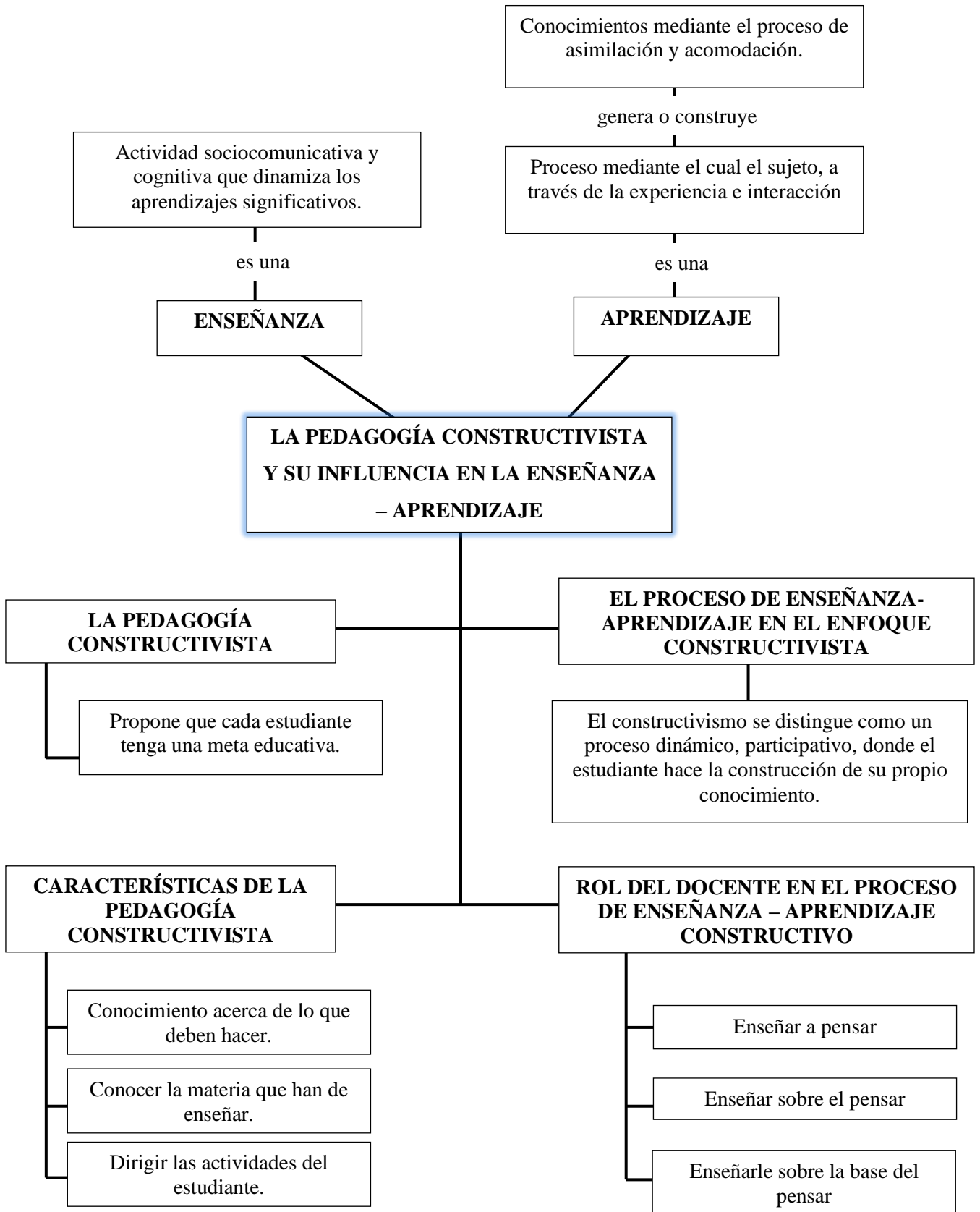
Así también, el docente debe tener muy presente en cualquier lección que imparta, los siguientes elementos:



- Especificar con claridad los propósitos de la clase.
- Ubicar con certeza a los alumnos en el grupo.
- Explicar claramente la tarea a realizar y la estructura del fin.
- Monitorear la efectividad del grupo que atiende.
- Evaluar continuamente el nivel de logros de todos los alumnos.



2.6. ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO





CAPITULO III

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE - ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

3.1. ESTRATEGIA DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE - ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Las estrategias docentes; surge de los conceptos enseñanza y aprendizaje. Pimienta (2012), sostiene que “es el “cambio relativamente permanente en el conocimiento o en la conducta producido por la experiencia” (p. 56), aunque existen numerosas teorías y leyes que explican y desarrollan este concepto.

Por este motivo, la enseñanza y el aprendizaje pueden considerarse como un proceso conjunto, global e interactivo. Podemos así encajar el concepto de “estrategias docentes” en el de “estrategias de enseñanza-aprendizaje”, pues son estrategias de enseñanza que el docente utiliza para facilitar y fomentar el aprendizaje significativo del alumno.



Los términos enseñanza – aprendizaje por ser conceptos tan estrechamente ligados conviene separarlos para poder comprenderlos. Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Sin embargo, las estrategias de aprendizaje vienen a ser procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Estos procedimientos deben distinguirse de las estrategias de enseñanza en el sentido de que las estrategias de aprendizaje son ejecutadas intencionalmente por un aprendiz siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

3.1.1. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DOCENTES - ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Las definiciones que hemos recogido subrayan el papel de las estrategias como factores facilitadores del procesamiento profundo de la información y del aprendizaje consecuente.

Ibarra (2006), indica en este sentido “esas conductas y pensamientos constituyen planes de acción organizados y diseñados para lograr una meta” (p. 89).

El concepto de estrategia desprende la idea de que todas esas actividades o procesos no actúan a un mismo nivel cognitivo y que el grado de generalidad tampoco es el mismo en todas.



Estamos admitiendo una cierta jerarquía de tales estrategias y, por lo tanto, la posibilidad de clasificarlas. Se exponen a continuación las clasificaciones más conocidas o de un interés especial para nuestro trabajo.

Éstas no han sido ordenadas cronológicamente sino intentando establecer un hilo conductor en función de su evolución conceptual.

Según Gagné (1976), las estrategias cognitivas “se encuentran entre los cinco posibles resultados del aprendizaje, los otros cuatro son catalogados como: Destrezas intelectuales, información verbal, actitudes y destrezas motoras” (p. 174).

Gagné, afirma que las estrategias cognitivas son habilidades o destrezas implicadas en el procesamiento de la información que se aplican a contenidos muy diversos, es decir, los cuales son independientes del contenido.

En tanto, Pimienta (2012), manifiesta que las estrategias de aprendizaje “son de una naturaleza más elevada y general que las meras técnicas específicas, relacionadas de un modo más concreto con las tareas o prácticas” (p. 61) y proponen una lista de diversas estrategias:

- Formulación de cuestiones
- Planificación
- Control
- Comprobación
- Revisión
- Autoevaluación

Asimismo, realiza una clasificación de las estrategias de aprendizaje considerando cómo es procesada la información por el cerebro. Así tenemos que las estrategias se basan en la:



- Adquisición
- Retención
- Recuperación
- Apoyo

3.1.2. ESTRATEGIAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE - ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

López (2013); sustenta que la enseñanza “requiere de un plan de acción, o sea una propuesta pedagógica del docente, que permite organizar las secuencias didácticas que deberán ser utilizadas con la suficiente flexibilización para su adecuación permanente” (p. 65).

El alumno tiene una posición frente al objeto de conocimiento y la intervención docente trata de generar o encauzar, la motivación (vivencia de interés), que es importante para el aprendizaje.

El docente promueve y se compromete en las relaciones que se establecen entre el alumno y el objeto de aprendizaje; propone y capitaliza actividades mediante las cuales el alumno organiza sus experiencias y construye sus saberes. Orienta su tarea a partir de los saberes previos de sus alumnos.

Frente al desafío de organizar situaciones de aprendizaje que faciliten la apropiación de saberes motrices por parte de los alumnos, el docente del área de Educación Física necesita:

Conocimiento de contenidos de la asignatura: conocimiento académico o erudito de la disciplina a enseñar. Verdades aceptadas en esta área de conocimiento que permiten facilitar las intervenciones pedagógicas.



Conocimiento de los contenidos pedagógicos: cómo enseñar los contenidos propios del área. Toma de decisiones acerca de cómo enseñar.

Conocimientos de contenidos del currículum: ¿cómo enseñar determinada materia? ¿Qué enseñar?

Conocimientos del sujeto que aprende: procesos cognitivos, afectivos y sociales que hacen posible el aprender, teniendo presente el desarrollo humano y las etapas por las que atraviesa.

El mensaje que el profesor proporciona al alumno es el que caracteriza especialmente la acción educativa. Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que realiza el docente con una clara intencionalidad pedagógica, proponiendo para su concreción tareas, las cuales suponen: un propósito, los recursos, el acondicionamiento del medio y la consigna, aspectos que caracterizan la acción educativa.

Según se especifique o no, uno o varios de estos elementos se obtiene una clasificación de las tareas pedagógicas: tareas no definidas, tareas semidefinidas y tareas definidas.

En la relación docente-alumno-contenido, las estrategias didácticas definen el modo de interacción del alumno y el contenido a aprender. La concepción de la intervención pedagógica atribuye al docente una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador del aprendizaje mediante un adecuado accionar. Mediante las estrategias de intervención docente, el alumno construye esquemas motores y esquemas de acción. En la medida en que el alumno posea esquemas, construidos en experiencias previas, podrá utilizarlos en presencia de una situación nueva, en la cual reconocerá su pertinencia respecto de los esquemas ya construidos. Además debe estar motivado para relacionar el aprendizaje actual con los anteriores.



Díaz y Hernández (2002), sostienen que “una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p.234).

Díaz y Hernández (2004), nos señalan que “las estrategias están integradas en el propio proceso enseñanza- aprendizaje; de ahí, que no deben trabajarse al margen del currículum” (p. 112). Las emplea el profesor al enseñar y el alumno al aprender, así se habla de estrategias de enseñanza o estrategias docentes y estrategias de aprendizaje.

En síntesis, las estrategias de enseñanza son procedimientos utilizados intencional y flexiblemente por los educadores, y pueden ser empleadas antes de la situación de enseñanza para activar el conocimiento previo o para tender puentes entre este último y el nuevo, o bien durante la situación de enseñanza para favorecer la atención o el procesamiento de la información, o al término de la situación de enseñanza para reforzar el aprendizaje de la nueva información.

3.1.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

López (2013), afirma que las estrategias didácticas “permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 67).

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.



La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje. Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Cabe destacar, que estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Sin embargo, educadoras, educadores deben organizar propósitos, estrategias, actividades y aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada.



Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

3.2. LA PEDAGOGIA CONSTRUCTIVA EN EL AULA

El constructivismo, como corriente pedagógica, hace énfasis en la necesidad de generar y otorgar al alumno herramientas que pueda utilizar en su proceso de aprendizaje con el fin de resolver diversas situaciones problemáticas. A través de los procesos de aprendizaje el alumno construye estructuras, es decir, formas de organizar la información.

Es debido a este modelo que el conocimiento no resulta en una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente esquemas cada vez más complejos.

El conocimiento se construye a través de la experiencia, y ésta a su vez conduce a la creación de esquemas mentales. Estas estructuras mentales van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticadas a medida que se van incorporando nuevas experiencias y por ende nuevos conocimientos.

En el modelo constructivista la manera en la que se presenta la información es de suma importancia; por esta razón es que el papel que juega el docente en este proceso de aprendizaje es vital. Suárez (2005), sostiene que “el docente adquiere el rol de mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, y comparte experiencias, transformando de esta manera en una actividad conjunta la construcción de los conocimientos” (p. 75).

El docente debe facilitar el conocimiento, otorgando a los alumnos las bases necesarias para acceder, lograr, alcanzar y como resultado construir diversos aprendizajes.



Por ello, en el aula resulta beneficioso otorgar a los estudiantes contextos reales así como también diversas perspectivas, dando lugar al debate que ayudará a promover el aprendizaje cooperativo. El empleo del debate como herramienta será ideal para lograr tal propósito, y promoverá a que los alumnos construyan una conciencia reflexiva.

Será necesario que el docente que aplique la pedagogía constructivista en el aula sea una persona abierta a cambios e innovaciones y que se interese por promover aprendizajes significativos que puedan ser aplicados en la vida cotidiana del alumno.

Al trabajar en las aulas con un enfoque constructivista, el docente al actuar como mediador de los procesos cognitivos de los estudiantes, deberá ser consciente que de no ser constante la mediación y orientación del alumno, éste corre el riesgo de perder el enfoque del tema.

3.3. LA RELACIÓN PROFESOR – ALUMNO EN EL AULA

Es importante considerar que para el estudiante es conveniente, que cada docente reflexione una vez más sobre la comunicación para así tener una definición próxima a su interés, ya que la función comunicativa de los docentes debe estar presente en todo proceso de evaluación de la actividad educativa.

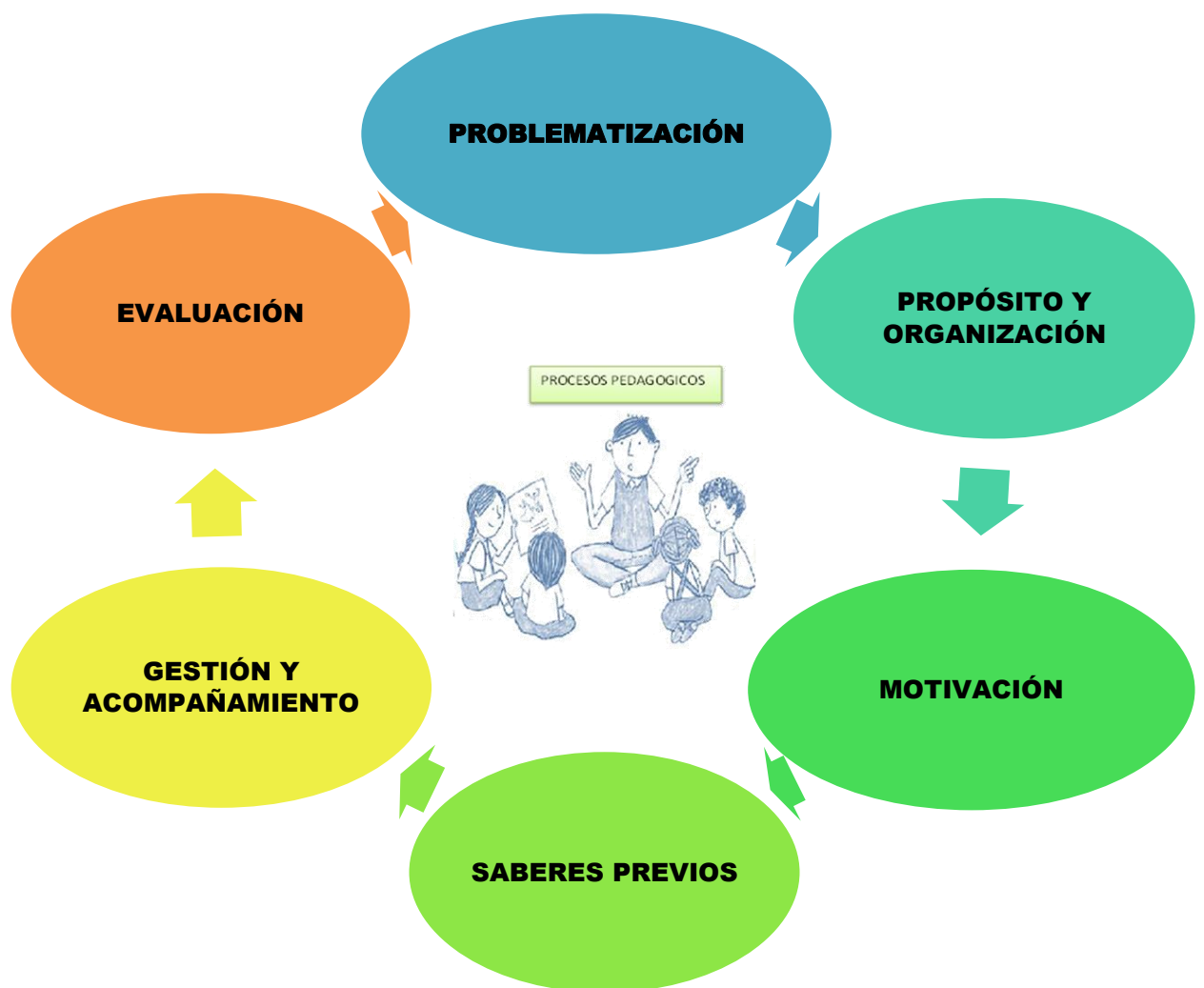
De ese modo, también se deriva en una definición genérica, pero necesaria, de la comunicación educativa, ya que el docente en su acción comunicativa ordinaria recurre al lenguaje como herramienta básica de la comunicación a otros recursos didácticos.

Según la perspectiva constructivista, se afirma que el acto de comunicación brinda un adecuado resultado equivalente para transmitir un contenido y una intención, ya que constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando. Por lo que se infiere que la

comunicación educativa es un tipo de comunicación humana que persigue logros educativos dentro del aula en beneficio de la enseñanza - aprendizaje del estudiante.

3.4. PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN BAJO EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

Los procesos pedagógicos son recurrentes, es decir se presentan varias veces en una sesión de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del estudiante y al propósito de la misma. No representan una secuencia lineal (esquemas)



Fuente. Elaboración propia



3.5. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

Las sesiones de aprendizaje tienen los siguientes elementos:

- a. **Título de la sesión:** Sintetiza lo que van a aprender en la sesión de aprendizaje.
- b. **Intención o propósito de la sesión:** Presenta el propósito de la sesión para que el docente lo tenga en cuenta en su desarrollo. En el caso del área curricular de Comunicación se indica el propósito social, es decir, para qué van a usar socialmente.
- c. **Aprendizajes esperados:** Selección de competencias, capacidades e indicadores pertinentes a cada una de las sesiones de aprendizaje que vamos a desarrollar. Los indicadores se precisan en función de lo que se abordará en la sesión.

Escribimos nuestros acuerdos de convivencia



¿Para qué usamos el lenguaje escrito cuando escribimos las normas de convivencia?

La escritura de las normas se realiza para registrar y recordar lo acordado por el grupo. En esta sesión los niños y las niñas establecen sus acuerdos y los escriben en un cartel, para ser recordados cada día.



TITULO DE LA SESION



PROPOSITO DE LA SESION



APRENDIZAJES ESPERADOS

Área curricular de Comunicación		
Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en la sesión		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Produce textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe, solo o por medio del adulto, las normas de convivencia del aula, en nivel alfabético o próximo al alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa; considerando el tema, el propósito, el tipo de textos y el destinatario.*

Fuente. Ministerio de Educación. Rutas de Aprendizaje.



- d. Momentos de la sesión:** Presenta la sesión organizada en tres momentos.
- **Inicio.** Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión.

 - **Desarrollo.** Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias.

Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares.

Considera en su desarrollo las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes.

 - **Cierre.** Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.
- e. Tarea:** Tiene como finalidad que los estudiantes apliquen, refuercen e investiguen en torno a la situación significativa. Son opcionales.
- f. Evaluación:** La evaluación que se aplica en las sesiones es la formativa y se realiza en distintos momentos de la sesión: cuando se revisan las tareas, producen textos, resuelven problemas, intervienen oralmente, trabajan en grupos, etc. A través de estas evidencias se puede conocer el estado de



avance en el que se encuentran los estudiantes. Con esta información pueden regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, y apoyar a los estudiantes.

3.6. SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS GENERALES

- 1.1. I.E. :
- 1.2. SUBDIRECTORA :
- 1.3. DOCENTE :
- 1.5. FECHA :

TÍTULO DE LA SESIÓN
El costumbrismo

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende la corriente literaria del costumbrismo a través del texto Ña Catita.	Reconoce la importancia del costumbrismo en la historia de la literatura e interpreta el texto literario “Ña Catita”.	Explica las características del costumbrismo y cómo estas están presentes en el texto “Ña Catita”.
		Fundamenta su interpretación sobre las representaciones sociales e ideologías que se desprenden del texto literario en relación con otros textos, movimientos literarios y contextos socioculturales.



SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none">✓ El docente recuerda a los estudiantes las normas de convivencia acordadas para la unidad.✓ El docente propone a los estudiantes la siguiente situación imaginaria: De pronto somos habitantes de la ciudad de Lima, convulsionada luego del proceso de independencia. Interactuamos con la gente limeña y formamos parte de sus costumbres. ¿Cuál sería tu reacción?, ¿cómo actuarías frente a la gente criolla y anticriolla?✓ El docente pide que formen parejas de trabajo para que analicen el caso e interactúen cómo reaccionarían frente al caso.✓ Los estudiantes intercambian sus opiniones con sus compañeros de trabajo.
DESARROLLO (70 minutos)
<ul style="list-style-type: none">✓ El docente expresa: el estilo de vida limeño luego de la independencia fue recogido por obras costumbristas que estaban a favor y en contra, pues unos defendían lo propio y otros que querían mantener la costumbre española. <p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Para entender mejor, sobre todo el lenguaje, trabajaremos el texto “Ña Catita” de Manuel Ascencio Segura. Luego de su lectura podremos precisar, entre otras cosas, la forma de vestir, comer, vivir, bailar, hablar, etc., de los limeños de las primeras décadas de vida republicana. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ El docente pide a los estudiantes que realicen la lectura de manera silenciosa del fragmento de la comedia <i>Ña Catita</i>.✓ El docente pide voluntarios entre los estudiantes para que participen representando el fragmento teatral.✓ Los estudiantes voluntarios llevan a cabo una lectura dramatizada del fragmento teatral. El docente previamente les recuerda que están interpretando un rol, y que es como jugar a ser otra persona.✓ Después de la lectura, el docente pregunta a los estudiantes cómo imaginan a los personajes que interpretaron, ¿cómo los describirían? <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Los estudiantes participan y comparten sus opiniones.✓ Para completar esta primera aproximación, el docente distribuye entre los estudiantes otros fragmentos seleccionados de la obra, de manera que pueda tenerse un crisol de escenas, para conocer mejor a los personajes y la situación que están viviendo. (La comedia <i>Ña Catita</i> es una de las más conocidas del Costumbrismo peruano, y ha sido bastante difundida a través de diferentes publicaciones; de tal manera que no es tan difícil conseguir una edición).✓ Los estudiantes leen las escenas y se familiarizan con ellas.✓ Se lleva a cabo la lectura dramatizada de dos o tres de los fragmentos compartidos.<ul style="list-style-type: none">- En base a esta lectura, el docente pide a los estudiantes analizar las causas y las consecuencias de la intromisión de los chismes y enredos del personaje <i>Ña Catita</i> en la vida familiar. <ul style="list-style-type: none">✓ El docente muestra los siguientes nombres en la pizarra:



Ña Cafita	Juliana	Rufina	Don Alejo	Manuel
-----------	---------	--------	-----------	--------

- ✓ El docente pide que elijan a un personaje, el que les interese más.
- ✓ Los estudiantes se van colocando en columnas frente al nombre del personaje. De este modo forman nuevos equipos de trabajo.
- ✓ En base a la lectura, los estudiantes determinan las características, motivaciones y acciones de los personajes (ya sea del fragmento o de la obra).
- ✓ El docente entrega un cuadro comparativo en el que se describirá solo al personaje elegido. (ANEXO 01)
- ✓ Los estudiantes realizan la actividad.
- ✓ El docente pide que en cada equipo elijan a un “chasqui” que llevará la información al grupo siguiente. De este modo, los estudiantes que no trabajaron los otros personajes, podrán describirlos. Asimismo, los integrantes que se quedaron en el grupo comentarán al nuevo chasqui la descripción de su personaje.
- ✓ El docente pregunta: según lo que hemos leído, ¿qué intención tendría el autor con la publicación de esta obra?
- ✓ El docente recibe los aportes y los escribe en la pizarra y elabora el siguiente cuadro:

Propósito	Revelar costumbres	Criticar las costumbres	Busca la igualdad
¿Cómo se demuestra?			

- ✓ El docente pregunta ¿cómo era la sociedad a la que estaba dirigida esta comedia?, ¿qué rasgos caracterizan al Costumbrismo?
- ✓ Los estudiantes leen, comentan e interactúan con sus compañeros las características del Costumbrismo.
- ✓ El docente concluye con las características de la sociedad de ese entonces, contexto histórico y la finalidad de la literatura.
- ✓ Lo estudiantes infieren y comentan el motivo de la publicación de la obra y la costumbre del chisme.
- ✓ El docente pide investigar la biografía de Manuel Ascencio Segura.

CIERRE (5 minutos)

- ✓ Los estudiantes responden preguntas metacognitivas en forma oral:
¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué aprendí? ¿Cómo me sentí?



TAREA A TRABAJAR EN CASA

- El docente motiva a leer la comedia *Ña Catita* en su versión completa.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Recursos: Copias, pizarra, fichas de contenido, plumones, texto escolar Comunicación 4; DVD, CPU



HOJA DE APLICACIÓN



Ña Catita
De Manuel Ascencio Segura

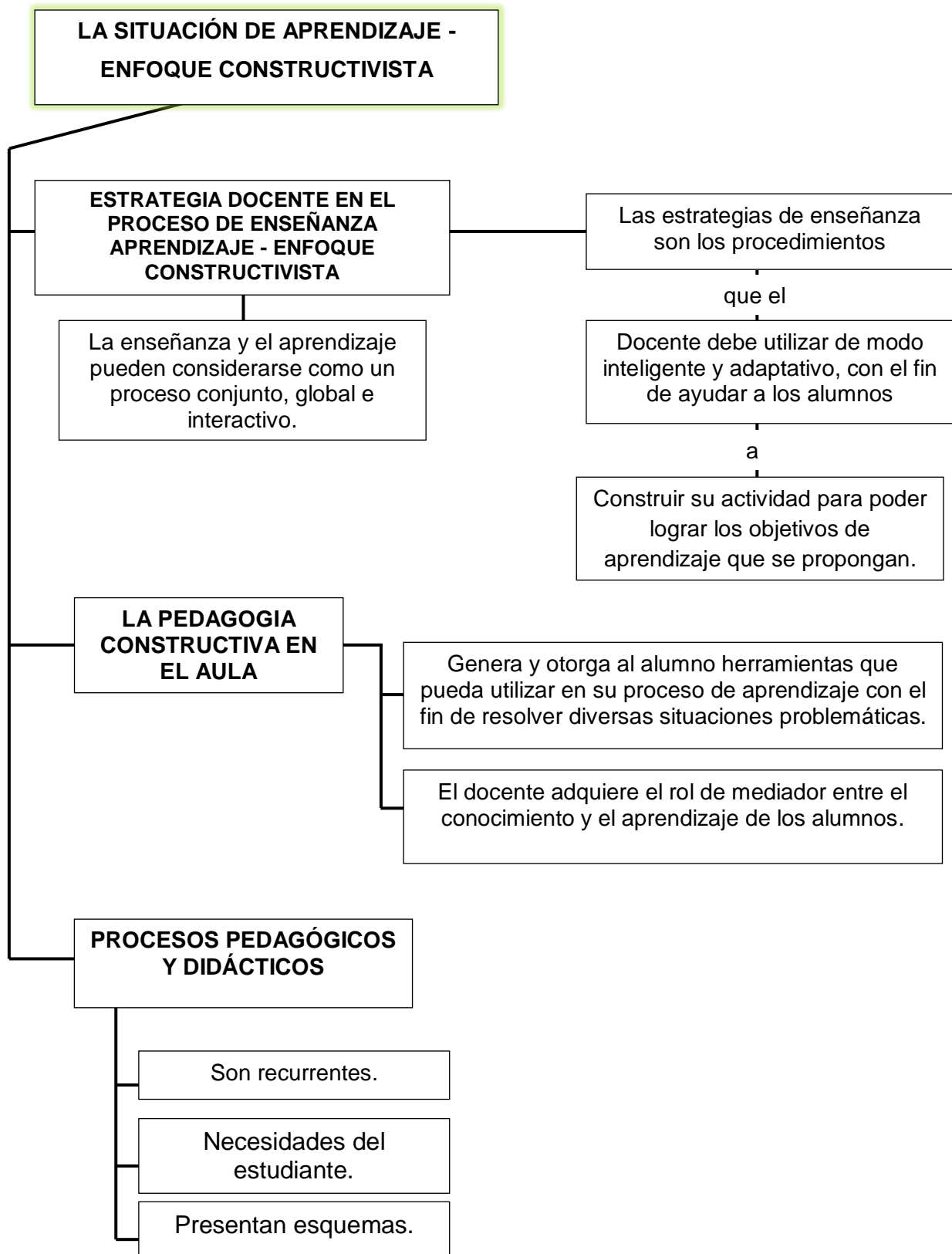


- ❖ DESCRIBE al personaje que elegiste. Luego, con el aporte de tus compañeros completa el cuadro.

PERSONAJES	Ña Catita	Juliana	Rufina	Manuel	Don Alejo
Características físicas y psicológicas (motivación)					
Función que cumple en la obra					
Acciones que realiza					



3.7. ORGANIZADOR DEL CONOCIMIENTO





CONCLUSIONES

- Primera.-** La pedagogía constructivista considera que la educación es una práctica social compleja, en que su principal función, es la de ayudar al desarrollo y socialización del estudiante en el aula.
- Segunda.-** El modelo constructivista propicia que el estudiante piense de manera autónoma y entienda significativamente su mundo, donde la escuela debe promover el desarrollo cognoscitivo del estudiante de acuerdo con las necesidades e intereses de éste.
- Tercera.-** El fin de la educación, dentro de la pedagogía constructivista, es generar comprensión, autonomía de pensamiento y, consecuentemente, personas creativas.
- Cuarta.-** El docente debe estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan dicho desarrollo, lo importante no es el aprendizaje de un contenido sino el desarrollo y afianzamiento de las estructuras mentales del conocer y del aprender.
- Quinta.-** El alumno está en la capacidad de ser el responsable de su propio aprendizaje, a través de la participación y colaboración de sus



compañeros, logrando esa relación de lo teórico y lo práctico, en un contexto real.

Sexta.- La pedagogía constructivista para la construcción de aprendizajes significativos en el estudiante requiere de una mediación didáctica que supone una planificación, organización, coordinación y evaluación.



SUGERENCIAS

- Primera.-** Las autoridades del Ministerio de Educación deben de capacitar a los docentes permanentemente, sobre la importancia de la pedagogía constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de que el docente se concientice en ser un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos.
- Segunda.-** Es necesario que las instituciones educativas continuamente estén evaluando la calidad, utilidad, pertinencia y viabilidad de sus planes de estudio, con el propósito de brindarle a los estudiantes una atención óptima y lograr verdaderos procesos formativos que concreten a un ciudadano integro, crítico y responsable.
- Tercera.-** Se recomienda al docente enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas.



- Cuarta.-** El docente debe activar y generar los conocimientos previos de los estudiantes mediante la motivación, objetivos claros y el uso de diferentes tipos de estrategias de enseñanza como la lluvia de ideas, ilustraciones logrando el interés y participación de manera grupal e individual.
- Quinta.-** El docente debe de ofrecer un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.
- Sexta.-** Es importante que el docente trate de enseñar al estudiante a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados, para que sea responsable de su proceso de aprendizaje en beneficio de su vida futura.



FUENTES DE INFORMACIÓN

- Alonso, L. (2009). *¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo?*. Madrid: Revista EDUCAR.
- Bruning, R. (2005). *Cognitive Psychology and Instruction*. 2nd edición. Englewood Cliffs. New Jersey: Merrill/ Prentice Hall.
- Bunge, M. (2007). *A la caza de la realidad: La controversia sobre el realismo*. Barcelona: Gedisa.
- Carretero, M. (2006). *Constructivismo y Educación*. Aique: Grao.
- Coll, C. (2010). *Enseñar y aprender, construir y compartir: procesos de aprendizaje y ayuda educativa. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.
- De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa. Magisterio. }
- Flores, R, y Tobón, A. (2011). *Investigación Educativa y Pedagogía*. Bogotá: MacGraw.
- Gagné, R. (1976). *Las condiciones del aprendizaje*. Madrid: Aguilar.
- Ibarra, E. (2006). *¿Estudios organizacionales en América Latina? Transitando del centro a las orillas*. México D.F.: Anthropos.



Korshunov, A. (2010). *Actividad, conciencia y conocimiento científico*. Lima: Cultura.

López, M. (2013). *Investigaciones sobre la investigación educativa 2002-2011*. México D.F.: ANUIES y COMIE.

Marton, F. (2008). *Conceptions of learning*. New York: International Journal of Educational Research.

Pimienta, J (2005). *Metodología Constructivista. "Guía para la planeación docente"*. México D.F.: Pearson Educación.

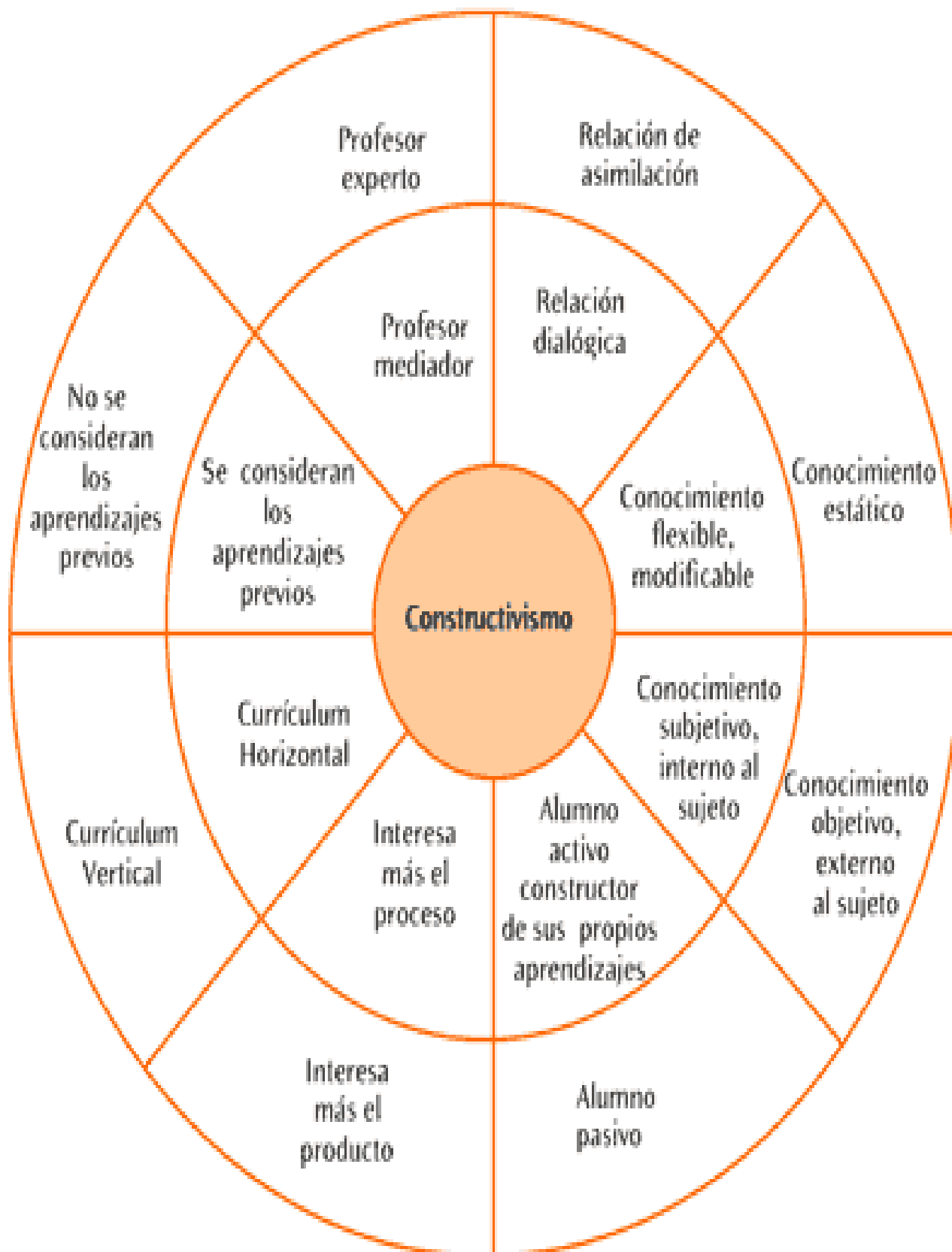
Rodríguez, T. (2009). *La cultura contra la escuela*. Barcelona: Ariel.

Suárez, R. (2005). *La educación*. México D.F.: Trillas.

Vygotsky, L.S. (1978): *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona. Crítica.



ANEXOS





MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

TIENE UN CARÁCTER AXIOLÓGICO. JUICIOS DE VALOR POR COMPRENSIÓN. SE CONSIDERA LA AUTOEVALUACIÓN DE CAPACIDADES.

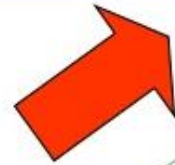
EVALUACIÓN



RECURSOS

FACILITAN LA MANIPULACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN, EDUCAN LOS SENTIDOS,

PROPÓSITOS



PERMITIR AL ALUMNO, ACTUAR Y PENSAR GARANTIZA LA EXPERIENCIA CON LIBERTAD Y LA AUTONOMÍA. TIENE CONTACTO CON LA REALIDAD Y LA NATURALEZA. GARANTIZAR EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES INDIVIDUALES

CONTENIDOS

INTEGRADOS EN TORNO A EJES GLOBALIZADORES. CONCEPTUALES PROCEDIMENTALES ACTITUDINALES



SECUENCIA

LOS CONTENIDOS DEBEN ORGANIZARSE PARTIENDO DE LO SIMPLE Y CONCRETO A LO ABSTRACTO Y COMPLEJO. PARTIR DE LOS

EL CURRÍCULO

METODOLOGÍA

