

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

“Nuevos tiempos, Nuevas ideas”

FACULTAD DE EDUCACIÓN



TESIS

**“RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN ORAL Y EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ALUMNOS DEL NIVEL INICIAL, 4 AÑOS, EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA NIDO BARRANQUITO, BARRANCO”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:
KATHERINE SARVIA, LLIHUA QUISPE
PAMELA MERY, MARTINEZ PASTOR**

LIMA- PERÚ

2016

DEDICATORIA

A Dios, a nuestros padres. A nuestras familias por el apoyo incondicional en nuestra formación y desarrollo profesional, que con amor y comprensión hemos podido lograr nuestras metas.

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Educación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, a sus maestros por su apoyo y orientación para poder obtener nuestra licenciatura.

RESUMEN

En el trabajo de investigación titulado “ Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación” es un estudio de tipo básico, de un nivel descriptivo-correlacional y de un diseño no experimental, donde el objetivo de las investigadoras fue establecer la relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años en la Institución Educativa Privada Nido Barranquito, ubicado en el distrito de Barranco-Lima. Para realizar la investigación escogimos como población a 95 alumnos de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, seleccionando una muestra arbitraria simple de 32 alumnos de 4 años.

La técnica e instrumento para recolectar datos fue la observación a través del instrumento: Lista de cotejo.

De 32 alumnos observados, 10 que equivale al 31% pronuncian correctamente las palabras y 22 que equivale al 69% no lo hace.

Otro resultado importante fue de 32 alumnos observados, 5 que equivale al 25% expresa sus ideas en forma coordinada y 27 alumnos que equivale al 75 % no lo hace.

Igualmente, de 32 alumnos observados, 12 que equivale al 38% pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr-dr-pr, etc. y 20 alumnos que equivale al 62 % no lo hace.

De igual modo, de 32 alumnos observados, 1 que equivale al 3% emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral y 31 alumnos que equivale al 97% aún no lo hace.

Concluyendo en que se acepta la hipótesis general de que si existe relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años en la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”.

Palabras clave: expresión oral, aprendizaje significativo, comunicación, alumnos, pronunciación, palabras.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
RESUMEN	4
ÍNDICE.....	5
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA	8
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.2.1. Problema General.....	10
1.2.2. Problemas Específicos	10
1.3 OBJETIVOS	11
1.3.1. Objetivo General.....	11
1.3.2. Objetivos Específicos.....	11
1.4 DELIMITACIÓN.....	11
1.5 JUSTIFICACIÓN	12
1.6 FACTIBILIDAD.....	12
1.6.1 Posibilidades	12
1.6.2 Dificultades	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.2 BASES TEÓRICAS	15
2.2.1 EXPRESIÓN ORAL.....	15
2.2.1.1 Funciones del cerebro	17
2.2.1.2 Importancia	19
2.2.1.3 Cualidades de la expresión oral	19
2.2.1.4 Para qué sirve la expresión oral	21
2.2.1.5 Posición del Ministerio de Educación en torno a la expresión oral.	21
2.2.1.6 Consideraciones metodológicas.....	23
2.2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	25
2.2.2.1. Aprendizaje significativo según Ausubel y Novak.....	25
2.2.2.2 Características del aprendizaje significativo.....	27
2.2.2.3 Condiciones para el aprendizaje significativo	29
2.2.2.4 Ventajas del aprendizaje significativo	31
2.2.2.5 Métodos Generales del aprendizaje significativo	32

2.2.26 Estrategias de aprendizaje significativo	33
2.2.2.7 Caracterización general de las habilidades comunicativas	36
2.2.2.8 Contexto de la comunicación oral.....	37
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	38
CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES	41
3.1 HIPÓTESIS GENERAL	41
3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	41
3.3 VARIABLE E INDICADORES	42
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	42
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	45
4.1 TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	45
4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	45
4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	46
4.3.1 Población.....	46
4.3.3 Muestreo	47
4.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS	47
4.4.1 El Método Científico.....	47
4.4.2 Técnicas	48
4.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
4.5.1 La Observación	48
4.5.2 Lista de Cotejo	48
4.6 PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
4.6.1 Procesamiento	48
4.6.2 Análisis e Interpretación de Resultados (Datos).....	49
4.7 MATRIZ DE CONSISTENCIA	49
CAPÍTULO V: RESULTADOS.....	51
5.1 RESULTADOS.....	52
5.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	72
5.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	74
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	77
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	78
FUENTES DE INFORMACIÓN	79
ANEXOS	84

INTRODUCCIÓN

Nuestro trabajo de investigación "Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial, de 4 años de la Institución Educativa Privada "NIDO BARRANQUITO" tiene como finalidad demostrar la relación que existe , porque una buena comunicación no está solo en expresarse correctamente, sino que el receptor comprenda lo que quieres expresar.

La expresión oral es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, ya que es lo primero que aprendemos lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

Dicho trabajo se llevó a cabo en la Institución Educativa Privada "NIDO BARRANQUITO" donde se puede observar el problema de la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación porque los niños no entienden lo que escuchan ni tampoco se les puede entender lo que quieren expresar, por ello disponen de un vocabulario muy limitado.

El trabajo ha sido desarrollado en siete capítulos.

En el primer capítulo se planteó el problema de investigación, los problemas generales, específicos, objetivos generales, específicos, la delimitación, justificación y factibilidad de la investigación. En el segundo capítulo se proyectó los antecedentes de la investigación, bases teóricas, marco conceptual. En el tercer capítulo se trazó hipótesis y variables de la investigación, Operacionalización de las variables. En el cuarto capítulo se diseñó la metodología, nivel, tipo y diseño de la investigación, población y muestra, métodos y técnicas de la investigación, instrumento de recolección de la información datos, técnicas para el análisis y procesamiento de datos. En el quinto capítulo resultados, contrastación de hipótesis, discusión de resultados. En el sexto capítulo conclusiones. En el séptimo capítulo recomendaciones, fuentes de información y anexos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática 1.2. Formulación del problema 1.3. Formulación del objetivo 1.4. Delimitación 1.5. Justificación 1.6. Factibilidad

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA

La expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación es importante abordarlo porque una buena comunicación no consiste en expresarse correctamente, sino que el receptor comprenda lo que se quiere expresar. Se ha podido identificar que en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “NIDO BARRANQUITO” ubicado en Pérez Roca 212-Barranco los alumnos de inicial, 4 años, tienen problema en comunicar y comprender lo que quieren expresar, esta dificultad presenta en el alumno un vocabulario muy limitado y falta de interacción social.

Las debilidades que presentan los alumnos son la dificultad que tienen de expresarse oralmente y lo complicado de tener una posible interacción social, al no poder expresar necesidades e ideas a los otros, estas debilidades generan amenazas en los alumnos que no han recibido una estimulación adecuada y oportuna para desarrollar la capacidad de expresar y comprender a los demás. Una fortaleza es que la Institución Educativa cuenta con docentes que estimulan el lenguaje de manera adecuada y oportuna, así mismo conocen la importancia y funciones del lenguaje, esto ayudara a desarrollar en los alumnos la capacidad de expresar y comprender lo que quieren decir a los ajenos.

Entre las Oportunidades podemos señalar que hay docentes que están en constantes capacitaciones y actualizaciones que ayudan a los alumnos a estimular y desarrollar las habilidades para expresarse, motivándolos y creando en ellos la necesidad de expresarse espontáneamente desde su propia intimidad, no olvidemos que al expresarse demuestra su interior.

El proceso de aprendizaje se inicia en el momento en que el alumno experimenta la ruptura del equilibrio inicial de alguno de sus esquemas. Para ello se tiene que producir un desequilibrio cognitivo, esto es, la aparición de algo que no “encaja” en sus conocimientos previos, ya sea porque los contradice en parte o porque aporta elementos nuevos que no puede integrar. De ahí que para producir un aprendizaje es necesario que lo que se ha de aprender tenga alguna dificultad, es decir, cuando puede vincular el nuevo concepto a los ya existentes de tal modo que conforme una estructura significativa. Aquí tendremos que señalar que la dificultad de los nuevos aprendizajes no debe ser excesiva, ya que en ese caso produciría un efecto paralizante, al no poder articularlos de ninguna manera con los conocimientos previos.

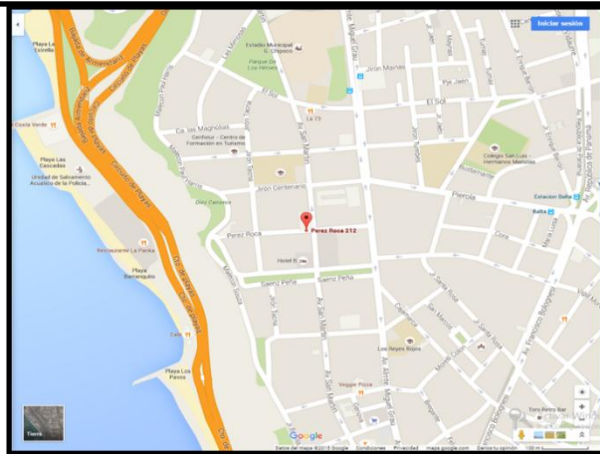
Entonces cuando se trata sobre el aprendizaje significativo de conceptos, lo que pretende el docente es que el niño, a partir de sus propias experiencias comprenderá que ciertas palabras, también se podrán utilizarlas para señalar a otras personas que tienen la misma denominación, como por ejemplo “papá” que son usadas para referirse a otros padres. Estos niños receptionan o descubren conceptos abstractos como palabras que sirven para denominar a un conjunto de animales, personas o colectivos.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta para la formación integral de los niños es necesario el desarrollo de las capacidades, destrezas y actitudes; solo así formaremos alumnos que en el futuro se inserten exitosamente y consideren lo aprendido como significativo.

Una de las debilidades que se presenta la Institución Educativa es que se realizan muchas actividades por fechas cívicas que aminoran las horas de clases y saturan la labor del docente, los informes académicos bimestrales carecen de datos estadísticos en las cuales se detallan los logros académicos en el área de comunicación. Una de las fortalezas es que cuenta con docentes que conocen la importancia y funciones del lenguaje esto ayuda a estimular de manera adecuada y oportuna la

expresión oral y así podrán desarrollar los alumnos la capacidad de expresar y comprender lo que quiere decir a los demás, otra fortaleza es que cuenta con una programación curricular, cartel de contenidos, modelos, unidad didáctica, se realizan reuniones de coordinación académica en las cuales se monitorean las programaciones, modelos de trabajo unidades, carteles, utilizando el diseño curricular que permite programar teniendo en cuenta el desarrollo de capacidades, competencias, destrezas, habilidades y la formación en valores del alumno.

Figura N°1: Mapa de localización de la Institución Educativa Privada “Nido



Fuente: Google maps

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

- ¿Existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años en la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Existe relación entre la dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016?

- ¿Existe relación entre la entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

- Establecer la relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, período 2015-2016.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar la relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, período 2015-2016.

- Establecer la relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, período 2015-2016.

1.4 DELIMITACIÓN

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito” ubicado en la avenida Pérez Roca- 212 en el distrito de Barranco la Institución se encuentra en una zona muy transitada por ello se ve claramente problemas de seguridad y otros.

El trabajo de investigación se desarrolló en el año 2015 -2016 dicha institución nos brindó todas las facilidades para realizar el trabajo de campo.

El trabajo de investigación abordo solo la expresión oral dejando abierta las posibilidades de que a futuro puedan investigar sobre las habilidades comunicativas.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Se seleccionó el tema expresión oral y aprendizaje significativo en el área de comunicación como tema de investigación porque consideramos que es importante estimular el lenguaje de manera adecuada y oportuna, desde muy temprana edad, ya que esto permite desarrollar las habilidades, capacidades e interacción social de los alumnos.

Es importante desarrollar la expresión oral porque es una de las formas que tienen los seres humanos para comunicarse, ya que es lo primero que aprendemos lo cual hacemos en forma natural y en el entorno familiar por imitación y se constituye como una actividad esencial de la conducta comunicativa.

1.6 FACTIBILIDAD

1.6.1 Posibilidades

- ✓ Contamos con el apoyo incondicional de la directora de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”- Barranco.
- ✓ Contamos con los recursos materiales y económicos necesarios para llevar a cabo la investigación.

1.6.2 Dificultades

- ✓ Existen dificultades por parte de las alumnas que realizaron la investigación por motivo de trabajo, ya que las limita a hacer una buena investigación; sin embargo, esta dificultad fue superada restando horas al descanso.
- ✓ Poca factibilidad que brinda la Institución Educativa y los docentes que no cuentan con el tiempo necesario y suficiente para realizar la tesis.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación 2.2. Bases teóricas 2.3. Marco conceptual

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Guevara, Jiménez y Vergara (2010) Tesis: Influencia de los padres de familia en el aprestamiento del lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. 04 de San Martín de Porres. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Objetivo general fue determinar la influencia que ejercen los padres de familia en el aprestamiento del lenguaje oral en niños de cinco años. Su hipótesis general fue: Si los padres de familia brindan aprestamiento en el lenguaje, en niños de cinco años, entonces estos tendrán una expresión oral adecuada a su edad.

Conclusiones: De la investigación realizada la mayoría de los padres de familia realizan actividades básicas de aprestamiento del lenguaje oral a pesar de no tener el conocimiento a información suficiente, lo cual influye positivamente en la expresión verbal de los niños. La información que tienen los padres de familia sobre aprestamiento es muy pobre, sin embargo se ha encontrado que no hay carencia de aprestamiento puesto que estas actividades se realizan empíricamente, de ahí que los niños presentan un lenguaje oral satisfactorio, demostrando comprensión, buena pronunciación, vocabulario medio y buena percepción auditiva.

Gutiérrez (2011) tesis: El medio social y su influencia en el lenguaje niño de

cinco años de I.E. “Sergio Bernales” y el “Percultorio Pérez Aranibar” del Distrito de Magdalena. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Su objetivo general fue determinar el medio social y su influencia en el lenguaje del niño de cinco años. Su hipótesis general: Si los niños de 5 años de edad perviven en un medio social institucionalizado o no institucionalizado, entonces el desarrollo de su lenguaje será influenciado por dicho ambiente.

Conclusiones: Los niños de 5 años de edad que perviven en instituciones como el puericultora Pérez Aranibar tienen un lenguaje restringido y deficiente por cuanto no han tenido una estimulación adecuada y oportuna. Los niños de 5 años de edad que perviven con sus padres y familiares y asisten a instituciones particulares como Sergio Bernales tienen un lenguaje adecuado y superior, debido a que provienen de estratos sociales medios y altos, hogares constituidos donde la relación madre hijo permanente, y a la vez reciben una estimulo adecuada para su desarrollo.

Negro y Travesó (2011) tesis: Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro Educativo “Viña Alta de Molina” Lima. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Su objetivo general fue determinar la relación que existe entre el nivel de Conciencia Fonológica y el nivel de Lectura Inicial en los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro Educativo “Viña Alta de Molina” Lima. Su hipótesis general: Establecer la relación que existe entre la Conciencia Fonológica: Dimensión Segmentación Silábica y el nivel de Lectura en los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro Educativo “Viña Alta de Molina” Lima.

Conclusiones: Se logró el desarrollo óptimo de los procesos fonológicos en el nivel inicial porque se recomendó la introducción de juegos y actividades que demandan en los niños, analizar palabras a nivel fonológico, con los cuales desarrollan una serie de habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura en el Centro Educativo “Viña Alta de Molina” Lima.

Paitón (2011) tesis: La relación entre la dislalia y el aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del Colegio Particular Inca Garcilaso de la Vega de Ate-Vitarte. Universidad Nacional Federico Villareal.

Objetivo General: Establecer la relación entre dislalia y el aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del Colegio Particular Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Ate Vitarte. Hipótesis General: La presencia de la dislalia está asociada a los problemas de aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del Colegio Particular Inca Garcilaso de la Vega del distrito de Ate Vitarte.

Conclusiones: Se administran pruebas psicológicas para determinar el nivel de aprendizaje y se tomara registro de las evaluaciones durante el proceso de enseñanza.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral podemos definirla como el complejo proceso de carácter social e interpersonal mediante el cual se produce intercambios de mensajes, verbales y no verbales, y se ejerce una influencia recíproca entre los interlocutores: interacciones racionales y emocionales (Zaldivar, 2006, p.1).

“Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario. Aprenden palabras a una velocidad de una a diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprender“(Baralo, 2000a, p.5)

Mientras Flores (2004) señala que la expresión oral es la capacidad de comunicarte con claridad, fluidez, coherencia, para lo que hace uso frecuente de los recursos verbales y no verbales. Desde luego, se debe escuchar a los demás, respetar sus ideas y las convenciones de participación.

De otro lado, Piaget aporta que cuando apareció el lenguaje, las conductas se modificaron, en cuanto al aspecto afectivo e intelectual, como también, las acciones reales o materiales que continua realizando (Piaget, 1987).

El lenguaje verbal es el atributo que distingue al hombre y pertenece a la gente, a los grupos, a los países. Según Blake y Haroldsen (1980), con el lenguaje verbal las ideas se traducen en palabras y ellas reflejan los cambios del pensamiento y la evolución del conocimiento.

Sin embargo, para Ramírez (2002) la expresión oral es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es más, bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. La expresión oral implica la interpretación de elementos como los silencios, los ritmos, la intensidad de voz y la velocidad del habla. Y aún se podrían citar a otros, como la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, soplidos, silbos, percusiones, chasquidos, runruneos, canturreos u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos, ricos y cargados de matices que aportan dosis muy humanas en el paisaje claroscuros significativos ente la objetividad y la subjetividad.

En el caso del lenguaje o expresión oral, el aprendizaje debe pasar inicialmente por la pronunciación correcta de los sonidos, la entonación, hasta la producción de estructuras oracionales y de discursos (Ochando, 1992).

Dicción: construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir (Hernández, 2011); es pronunciar claramente (Hernández, 2014) , ya que la falta de una buena dicción entorpecerá la captación de lo que se lea o se diga. La dicción hace clara y entendible la lectura y la expresión oral, permite que el mensaje llegue a los oídos receptivos.

La dicción se somete a varias reglas, de las cuales las principales son (Hernández. 2014):

- Claridad: articula perfectamente son omitir letras ni confundir sonidos, huyendo de la precipitación o la lentitud.
- Corrección: limitarse a la pronunciación pura y genuina de la lengua, evitando tornillos amanerados. Las pausas de puntuación deben marcarse debidamente.
- Variedad melodiosa: observar los tonos, la intensidad y los cambios que admiten los sonidos vocales en cada circunstancia peculiar.

Entonación: Modulación de la voz en la secuencia de sonidos del habla que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante, y que, en algunas lenguas, puede ser significativa (Hernández, 2011).

Galera (1998) cita a Gutiérrez (1978), considera que la entonación da sentido y expresividad a la lectura y que constituye un aspecto lleno de dificultades y lento para su aprendizaje debido a su complejidad y que están lejos los tiempos en que se pensaba que la entonación era exclusivamente el resultado del movimiento tonal: los análisis electroacústicos, la síntesis del lenguaje, las pruebas de percepción y reconocimiento han demostrado que la cuestión no era tan simple. En efecto, en cualquier onda sonora intervienen dos tipos distintos de parámetros: por un lado, los psicofísicos, objetivamente mensurables; por otro lado, los psicológicos, subjetivos, difícilmente reducibles a unidades; en el proceso de comunicación son tan importantes o más los segundos que los primeros". Sin embargo, los niños creen saber dicho aspecto de forma natural y espontánea.

2.2.1.1 Funciones del cerebro

Según Aparicio (s/f), hablar de las funciones del cerebro abarca diversos aspectos como:

El cerebro está constituido por dos mitades, la mitad derecha llamada hemisferio derecho y la mitad izquierda llamada hemisferio izquierdo. Ambos hemisferios están conectados entre sí por una estructura denominada cuerpo caloso, formado por millones de fibras nerviosas que recorren todo el cerebro, gracias a estas fibras, los dos hemisferios están continuamente conectados. Cada hemisferio está especializado en funciones diferentes y conductas distintas.

El hemisferio derecho se encarga de coordinar el movimiento de la parte izquierda de nuestro cuerpo, y el hemisferio izquierdo coordina la parte derecha.

- Funciones del hemisferio derecho: Está relacionada con la expresión no verbal, percepción u orientación espacial y la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones) facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, reconocimiento, recuerdos, voces, melodías e imágenes.
- Funciones del hemisferio izquierdo: El hemisferio izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos. Parece ser que esta mitad es la más compleja, está relacionada con la parte verbal. En él se encuentran

dos estructuras que están muy relacionadas con la capacidad lingüística del hombre, el “Área de Broca” y “Área de Wernicke” (áreas especializadas en el lenguaje y exclusivas de ser humano).

La función específica del “Área de Broca” es la expresión oral, es el área que produce el habla.

Por consiguiente, un daño en esta zona produce afasia, es decir, imposibilidad al sujeto para hablar y escribir. “El área de Wernicke” tiene como función específica la comprensión del lenguaje, ya que es el área receptiva del habla. Si esta zona se daña se produce una dificultad para expresar y comprender el lenguaje.

Además de la función verbal, el hemisferio izquierdo tiene otras funciones como capacidad de analizar, capacidad de hacer razonamiento lógico, abstracciones resolver problemas numéricos, aprender información teórica y hacer dedicaciones (en red).

Resumimos, que el cerebro está constituido por dos hemisferios derecho e izquierdo, están conectados entre sí y cada hemisferio cumple una función diferente, el hemisferio derecho está relacionado con la expresión no verbal, percepción y la conducta emocional y el hemisferio izquierdo está relacionado con la parte verbal y en también podemos encontrar dos estructuras relacionadas con la capacidad lingüística “área de broca” (la expresión oral, área que produce el habla) y el “área de Wernicke”(comprensión del lenguaje, área receptiva del área).

Figura N°2: Áreas del cerebro

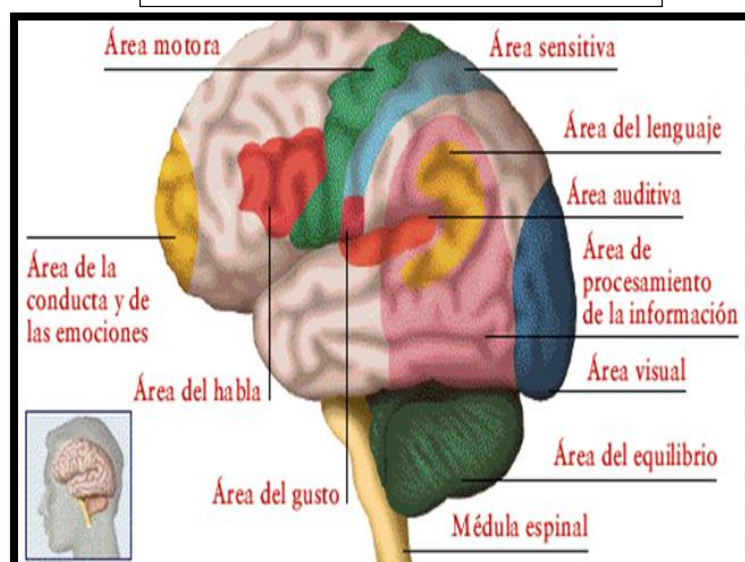
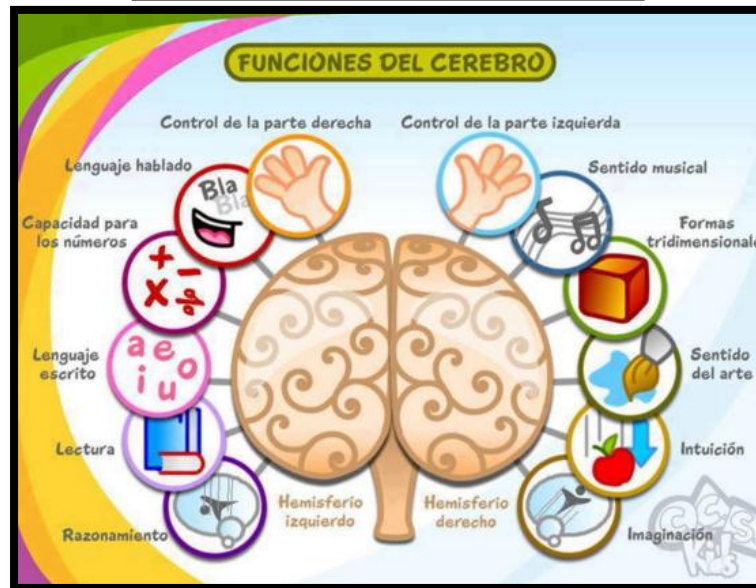


Figura N°3: Funciones del cerebro



Fuente: <http://www.hcomeschoolingtologico.org>

2.2.1.2 Importancia

Es importante la expresión oral porque permite conocer los períodos de adquisición y desarrollo del lenguaje y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia sin olvidar que la evaluación lingüística se debe complementar desde una perspectiva global.

Por lo tanto, que la expresión oral es importante porque permite el desarrollo del lenguaje en la infancia.

2.2.1.3 Cualidades de la expresión oral

Según Martínez y González (2007) en la expresión oral es importante tener en cuenta las nueve cualidades tales como:

1. Dicción. Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
2. Fluidez. Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua.
3. Volumen. Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje al auditorio.
4. Ritmo. Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.
5. Claridad. Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.
6. Coherencia. Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico.
7. Emotividad. Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
8. Movimientos corporales y gesticulación. El lenguaje oral se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial y los relaciona con la situación de la comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.
9. Vocabulario. Repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente, debemos seleccionar aquellas que nos expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidos por nuestros receptores, considerando el grado cultural, social y psicológico que ellos poseen (en red).

Se puede decir, que existe cualidades en la expresión oral como: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales - gesticulación y vocabulario.

2.2.1.4 Para qué sirve la expresión oral

- Para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones.
- Para que puedan lograr el desarrollo pleno de los individuos de una manera creativa y activa, para formar un hombre capaz de ser partícipe en la sociedad.
- Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia social.
- Se puede expresar oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas.
- Comprenda críticamente diversos tipos de textos poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.

Se puede decir, que la expresión oral sirve para expresar sus pensamientos y emociones, así logrando también un desarrollo personal y la convivencia social.

2.2.1.5 Posición del Ministerio de Educación en torno a la expresión oral

Cuando los docentes somos de la misma comunidad que nuestros estudiantes, conocemos a sus familias, hablamos la misma lengua y compartimos su historia y sus costumbres. Si venimos de otro lugar, necesitamos conocer el ambiente que los rodea, para brindarles oportunidades de aprendizaje pertinentes (El ministerio de educación, 2006).

De lo anterior se desprende, que efectivamente cuando los profesores y los estudiantes provienen del mismo lugar, se conocen y también hablan la misma lengua; por tanto, comparten las mismas historias y costumbres del sitio; en cambio, cuando son de diferentes lugares de procedencia, primero tienen que conocer el lugar donde enseñarán y así poder brindar los conocimientos respectivos para que el aprendizaje del estudiante sea significativo.

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

El II ciclo Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen (Minedu, 2005).

Asimismo, lo que los niños expresan de forma oral es todo aquello lo aprenden de su alrededor, sus expresiones, su vocalización, etc., son elementos que aprenden de su ambiente donde se crían y luego cuando van al colegio, se expresan adecuadamente e incorrectamente, dependiendo de lo que han aprendido.

Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje (Condemarin & Medina, 2007).

En la educación tradicional se pensaba que una clase que no hacía bulla era la perfecta; sin embargo, en la actualidad se sabe que los estudiantes necesitan expresar sus ideas para poder aprender y componerlos en lenguaje con sentido.

2.2.1.6 Consideraciones metodológicas

Más que enseñar a expresarse se debe estimular a los alumnos, motivarlos y crear en ellos la necesidad de expresarse espontáneamente desde su propia intimidad y en un ambiente de seguridad.

Proponer actividades interesantes por si mismas para los alumnos, en las que estos se sientan impulsados a elaborar posibles muestras orales, para ello la actitud de profesor y de los alumnos debe ser acogedora, positiva, respetuosa y entusiasta.

Por lo tanto, que el docente debe proponer actividades interesantes para estimular, motivar y crear en los alumnos la necesidad de expresarse espontáneamente.

2.2.1.7 Actividades didácticas para promover la expresión oral

Baralo (2000b) sostiene que:

La utilización didáctica de la conversación se puede hacer de varios modos diferentes, desde la conversación espontánea del profesor y el alumno, cada uno en sus verdaderos y habituales roles, hasta las actividades programadas con simulaciones de papeles y objetivos especificados y que deben prepararse con antelación. Hay otros recursos didácticos, muy motivadores, para la ejercitación y el desarrollo de la expresión oral y que los profesores suelen utilizar:

- Canciones de todo tipo, exposiciones preparadas, debates, tertulias, grabaciones en vídeo de guiones previamente escritos, entre muchas otras que ejemplificaremos a continuación.
- El trabajo en grupo permite reproducir dentro de la clase situaciones de comunicación oral muy cercanas a las auténticas, en las que se debe negociar el significado.
- Otra ventaja del trabajo en grupo, además de aumentar las oportunidades para la comunicación oral y el uso activo de la lengua, es el

desarrollo de la autonomía del aprendiente, ya que es el responsable de su propio aprendizaje.

La experiencia como profesores nos ha convencido de que el trabajo en grupo es provechoso tanto para los alumnos más aventajados como para los menos capaces ya que los primeros pueden practicar produciendo enunciados comprensibles, mientras que los otros pueden conseguir más experiencia en la negociación del significado. Las investigaciones más modernas en metodología destacan los aspectos positivos del aprendizaje cooperativo y la interacción oral es el medio más natural para ponerlo en práctica. Las tareas son actividades diseñadas para que el aprendiente use la lengua comunicativamente con algún propósito concreto, o de forma reflexiva, para resolver algún problema, conseguir alguna información y transmitirla, tomar decisiones según diferentes argumentos.

En síntesis, las actividades de expresión oral en el aula podrían ser las siguientes:

- Conversaciones
- Preguntas y respuesta
- Resolución de problemas
- Debates, discusiones, argumentaciones
- Juegos comunicativos
- Simulaciones, dramatizaciones
- Relatos reales y fantásticos, chistes (pp.168-169)

Se puede decir, que el docente debe utilizar en el aula diferentes recursos didácticos para ejercitar el desarrollo de la expresión oral como: canciones, exposiciones, debates, trabajo en grupo, conversaciones, preguntas y respuestas, dramatizaciones, etc.

2.2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Echaiz (2003) señala que “el aprendizaje significativo es un proceso interactivo entre la información del medio y el sujeto activo” (p.10).

En suma, se puede decir que el aprendizaje significativo es un proceso donde la persona va adquiriendo conocimientos de su vida diaria, lo que le permitirá aplicarlo en su desenvolvimiento social; donde el niño utilizará lo que aprende de acuerdo a sus intereses y utilidad que le da de forma individual.

2.2.2.1. Aprendizaje significativo según Ausubel y Novak

Según Ausubel (2002):

El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos “*par excellence*” para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones es notoriamente limitada tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a un intenso sobre aprendizaje y a una frecuente reproducción. La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad) (p.47).

Para Ausubel (1963) el Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende, entendiendo por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos e ideas que un

individuo posee en un determinado campo del conocimiento y el modo en que éstas están organizadas.

Por otro lado, es Novak (1998) quien le da carácter humanista a éste término, al considerar la influencia de la experiencia emocional en el proceso de aprendizaje. “Cualquier evento educativo es, de acuerdo con Novak, una acción para intercambiar significados (pensar) y sentimientos entre el aprendiz y el profesor” (Moreira, 2000).

Además, también señala que “el aprendizaje significativo subyace a la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al engrandecimiento humano” (p.13).

Asimismo, considera que el alumno sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende, ya que para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere:

- Partir de la experiencia previa del alumno.
- Partir de los conceptos previos del alumno.
- Partir de establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya sabidos por medio de jerarquías conceptuales (Rodríguez, 2004)

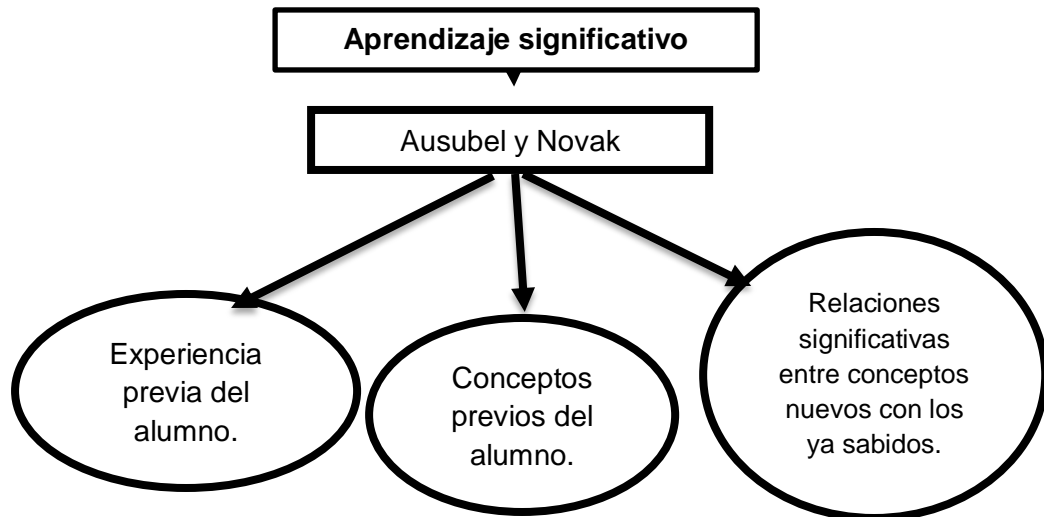
Según Aznar, Giménez, Fanlo y Escanero (2005), el aprendizaje significativo está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos. Sin embargo, para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que éste se halle dispuesto y motivado para aprender.

El docente no sólo debe saber la cantidad de información que posee el alumno, sino cuales son los conceptos y proposiciones que él maneja, así como de su grado de estabilidad. Luego, para introducir el nuevo concepto, lo crucial, pues, no es cómo se presenta la información, sino cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento existente (Aznar et al., 2005).

Del mismo modo, los conceptos deben ir de lo más general a lo más específico. Consecuentemente, el material pedagógico que se elabore deberá estar

diseñado para superar el conocimiento memorístico general y tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo, de largo plazo, autónomo y estimulante (Aznar et al., 2005).

Figura N° 4: Aprendizaje significativo según Ausubel y Novak



Fuente: Creación propia.

2.2.2.2 Características del aprendizaje significativo

De acuerdo a lo enunciado por Ausubel, existe diferencia entre aprendizaje significativo y mecánico, ya que para que sea significativo un aprendizaje en algunos casos requiere de una fase inicial de aprendizaje mecánico. Por ejemplo, si quieres algún tema de Física como fuerza, necesitas aprender o memorizar las fórmulas, es decir, ambos aprendizajes se complementan y son continuos. En el aprendizaje significativo existen una serie de características como:

- Los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura cognitiva del alumno.
- El alumno relaciona los nuevos conocimientos con sus saberes previos. El alumno quiere aprender todo lo que se le presente porque lo considera valioso.

Si solo el docente enseñara mediante aprendizajes memorísticos ocasionaría lo siguiente:

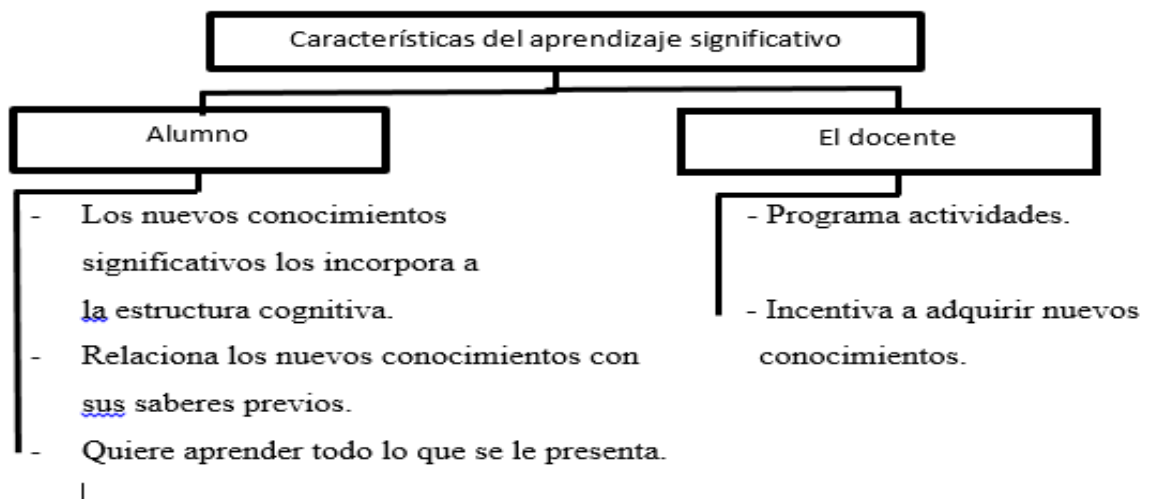
- Los nuevos conocimientos se incorporan de manera arbitraria.
- El alumno no relaciona ambos conocimientos.
- El alumno no quiere aprender.

En los colegios actuales existen muchos docentes que programan actividades significativas, propiciando en sus alumnos la motivación por aprender; pero también en la actualidad hay docentes que promueven aprendizajes memorísticos, lo que ocasiona que el alumno solo aprenda para el examen y luego se olvide de todo lo aprendido (Moreira, 2000, p.54).

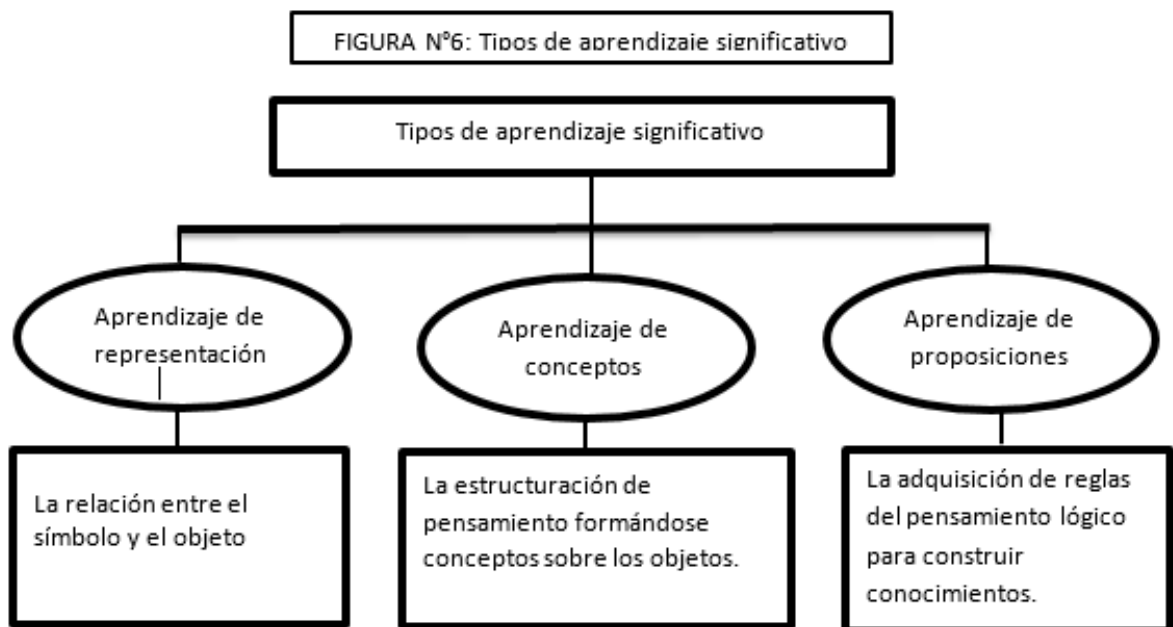
Tomando en cuenta a Ausubel, menciona que hay un aprendizaje significativo por recepción. El objetivo de este aprendizaje es articular los significados nuevos con la estructura cognitiva del alumno. Existen tres tipos de aprendizajes significativos por recepción:

- El aprendizaje de representaciones: es aquel que fija el vínculo que existe entre un símbolo y el objeto que representa.
- El aprendizaje de conceptos: se concreta al fijarse en las estructuras del pensamiento, los atributos de los objetos, formándose conceptos sobre los objetos.
- El aprendizaje de proposiciones: es el aprendizaje lógico propiamente dicho, en el que el alumno adquiere las reglas del pensamiento lógico para entender o construir conocimientos. (Facundo, 1999, p. 249).

Figura N°5: Características del aprendizaje significativo



Fuente: Creación propia.



Fuente: Creación propia.

2.2.2.3 Condiciones para el aprendizaje significativo

Existen dos condiciones para que se dé el aprendizaje significativo:

- El material debe ser significativo porque el aprendiz a través del material va a aprender relacionándolo con su estructura cognitiva. Supone dos factores: la naturaleza del material y la naturaleza cognitiva del aprendiz.
- La naturaleza del material se refiere a que éste debe tener un significado lógico relacionable con ideas relevantes, situadas dentro de la capacidad humana de aprender.
- La naturaleza cognitiva del aprendiz se refiere a que en ella deben estar disponibles los subsumidores específicos con los cuales el nuevo material es relacionable.
- El significado lógico se refiere al significado inherente a ciertos tipos de materiales simbólicos según la naturaleza de ese material. La evidencia está en la posibilidad de relación entre materias e ideas en el dominio de la capacidad humana intelectual.
- El contenido de las disciplinas enseñadas en la escuela es lógicamente significativo.

- El significado psicológico se refiere a la relación sustantiva del material lógicamente significativo con la estructura cognitiva del aprendiz individualmente.
- La otra condición para que se dé el aprendizaje significativo es que el aprendiz demuestre disposición para relacionar de manera sustantiva y no arbitraria el material nuevo y potencialmente significativo con su estructura cognitiva. Por ejemplo, un alumno, a pesar de que cuente con un material lógico, no demuestre disposición por aprender y decida aprender mecánicamente.

Los docentes debemos estar preparados y tener en cuenta los siguientes aspectos para lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos:

a) El docente debe comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de los alumnos, así como disponer de algunos principios y estrategias efectivas de aplicación en clase.

b) Debe conocer la importancia de los procesos de desarrollo intelectual y de las capacidades cognitivas en las diversas etapas del ciclo vital de los alumnos.

c) El docente también tiene que estar dispuesto, capacitado y motivado para lograr aprendizajes significativos, así como tener en cuenta los conocimientos y experiencias previas pertinentes como especialista en su materia y en su labor de docente. (Díaz, 2003)

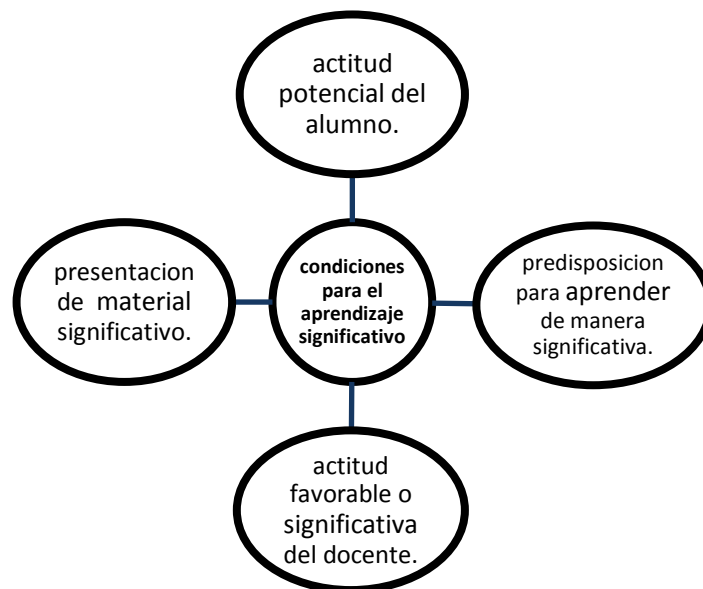
Las condiciones para lograr aprendizajes significativos son las siguientes:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Actitud favorable o significativa del docente.
- Presentación de un material potencialmente significativo, donde se requiere que:
 - El material tenga significado lógico; esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva.

- Existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (Díaz, 2010).

Que las condiciones para lograr un aprendizaje significativo dependen de la predisposición del alumno para aprender de manera significativa, también es necesario de la actitud del docente y el material significativo que se utilice para la estructura cognitiva del alumno.

Figura N° 7: Condiciones para el aprendizaje significativo



Fuente: creación propia.

2.2.2.4 Ventajas del aprendizaje significativo

Las ventajas del aprendizaje significativo son las siguientes:

- Fomenta la motivación porque permite que el alumno se sienta feliz y esté dispuesto y atento por aprender.
- Es situado porque ubica al alumno en un contexto determinado para que relacione su aprendizaje con una situación de su vida cotidiana.

- Es un fenómeno social porque el alumno aprende a partir de la interacción con su entorno.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos porque el alumno no olvida lo que aprendió, ya que es un aprendizaje útil e importante para él.
- Es cooperativo porque el alumno participa en la construcción del aprendizaje con sus compañeros.
- Fomenta la comprensión porque permite que el alumno, al relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, pueda darle un significado útil a lo que aprende.
- Desarrolla un pensamiento crítico porque, cuando el alumno considera útil e importante lo que aprende, puede emitir un juicio u opinión sobre lo aprendido.
- Fomenta el aprender a aprender, porque le permite hacer la meta cognición e identificar cómo aprende, cuánto le falta por aprender, qué estrategias utilizó, ya que es consciente de su proceso de aprendizaje.
- Es activo porque aprende haciendo a través de la interacción con el material lógicamente significativo y con sus pares.
- Es un proceso activo y personal porque le permite interiorizar el aprendizaje activamente, a través de la reflexión y autoevaluación de su aprendizaje. (Rodríguez, 2004)

En conclusión, el aprendizaje significativo desarrolla en el niño la motivación y esté dispuesto aprender, que relacione su aprendizaje con su vida cotidiana, interactúe con su entorno, así pueda relacionar sus conocimientos previos con los nuevos, desarrollando sus pensamientos críticos.

2.2.2.5 Métodos Generales del aprendizaje significativo

Cabe mencionar, que para La Torre (2010) existen métodos para que el docente genere el aprendizaje significativo en el área de Comunicación:

- Análisis de diferentes tipos de textos y situaciones comunicativas mediante técnicas diversas.

- Interpretación de textos diversos mediante estrategias previas a la lectura (determinación del propósito, activación de conocimientos previos, formulación de preguntas), estrategias durante la lectura (determinación de las partes relevantes, subrayado, apuntes), estrategias de elaboración conceptual e inferencial, estrategias de organización (marcos, redes, mapas, estructuras textuales), estrategias de autorregulación y control, formulación y contestación de preguntas; estrategias después de la lectura (identificación de ideas principales, elaboración de resúmenes y formulación de juicios de valor).
- Demostración de fluidez mental y verbal en el manejo de sinónimos, antónimos, analogías, etc., en las expresiones de ideas, sentimientos y emociones en forma lógica y clara.
- Demostración de fluidez mental y verbal en la expresión de ideas, opiniones, acontecimientos y situaciones comunicativas empleando diversas técnicas participativas y grupales (mesa redonda, debates, focus group, etcétera).
- Utilización de caligrafía, ortografía y gramática correctas en la elaboración de textos de diversa índole y mediante técnicas y recursos diversos -Producción de textos orales o escritos, con coherencia, mediante el uso de esquemas, cuadros y organizadores gráficos diferentes.
- Representación de textos de diversa índole, hechos, situaciones, pasajes bíblicos, problemas, mensajes y textos, etc., a través de dinámicas, dramatizaciones, juegos de simulación, juegos de roles, socio dramas o escenificaciones.
- Demostrar originalidad en la elaboración de esquemas, dibujos, croquis, maquetas, historietas, poemas, relatos, cuentos, viñetas, libretos, cómic, diseños, publicidad, mapas y textos de diversa índole, utilizando técnicas diversas (pp.37-38).

2.2.26 Estrategias de aprendizaje significativo

En la actualidad, la gran mayoría de docentes busca que los estudiantes aprendan con sentido y no sólo memorísticamente. Esto nos inserta en lo que supone el aprendizaje significativo. “El aprendizaje significativo requiere que la persona relacione

los nuevos conceptos con los conocimientos y las proposiciones relevantes que ya conoce” (Torre, 2002a, p.39)

“Pero este aprendizaje significativo no sería posible sin la existencia de estrategias de aprendizaje, las cuales están presentes entre los recursos que un estudiante debe manejar para aprender mejor” (Torre, 2002b, p.34)

También para Camacho (2007) “una estrategia de aprendizaje implica un procedimiento que conlleva determinados pasos, la realización u operación de ciertas técnicas aprendidas y el uso consciente de habilidades adquiridas” (p.178)

De igual modo, como parte de las estrategias de aprendizaje tenemos aquellas que permiten atender la repetición de la información; las de elaboración de procedimientos para adquirir nuevos conocimientos y las de organización de conocimientos adquiridos. Dentro de las estrategias de repetición, ubica a las estrategias de ensayo, las cuales están dirigidas hacia la reproducción literal. En lo que corresponde a estrategias de elaboración, encontramos la creación de elaboraciones efectivas, donde lo que se busca es que el estudiante esté involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Por su parte, dentro de las estrategias organizacionales, se ubican la síntesis de una obra, el diseño de un mapa conceptual, el manejo de jerarquías conceptuales y el diseño de un mapa mental.

También por su parte Quesada (2003) señala que los pasos para elaborar un mapa mental son los siguientes:

- Leer el texto y seleccionar los conceptos e ideas principales.
- Escribir, en la parte central de la hoja y dentro de la figura seleccionada, el concepto o tema principal del que se habla.
- Escribir, alrededor del tema principal, todos los conceptos y diseñar los dibujos que reflejen los conceptos.

La meta cognición es un proceso de reflexión sobre lo aprendido; para ello el alumno debe:

- Conocer sus operaciones mentales, es decir, saber qué aprende.
- Saber utilizar estrategias para mejorar esas opciones y procesos (conocer y practicar el cómo).

- Tener la capacidad autorreguladora que le permitirá darse cuenta qué no aprendió e identificar qué estrategias utilizará para remediar esta situación.

Según Carrasco (2007) la clasificación de las estrategias de aprendizaje es la siguiente:

- a) **Estrategias de apoyo:** Se refieren a todas las condiciones físicas, ambientales y psicológicas que tiene que tener el alumno para aprender significativamente. Ejemplos: Lugar definido y con buena iluminación, descansar adecuadamente, demostrar fortaleza y sobriedad.
- b) **Estrategias de atención:** Son aquellas que permiten captar y seleccionar la información para aprender significativamente. Ejemplos: Observar, tomar apuntes, preguntar, subrayar la información, hacer esquemas, escuchar.
- c) **Estrategias de procesamiento de la información:** Son aquellas que permiten procesar y comprender la información hasta integrarla o convertirla en algo propio y almacenarla en la memoria, de tal manera que pueda recuperarse y utilizarse posteriormente. Ejemplos: Elaboración de mapas conceptuales, mentales, redes semánticas, esquemas de llaves, estrategias de memorización.
- d) **Estrategias de personalización:** Son aquellas que permiten la integración personal del conocimiento a través de la incorporación de nuevos conocimientos para que sean organizados en el esquema cognitivo y personal. Ejemplos: Estrategias para desarrollar la creatividad, las comparaciones, analogías y solución de problemas meta cognitivos.
- e) **Estrategias para aprovechar bien las clases:** Son aquellas que permiten alcanzar las metas del curso. Ejemplos: Formulación de preguntas y trabajos en equipo.
- f) **Estrategias de expresión de la información:** Son aquellos que permiten que el alumno demuestre un buen rendimiento en las clases. Ejemplos: Palabras claves, prueba objetiva, citas de libros (p.42)

Por lo tanto, en la actualidad el docente busca que los estudiantes aprendan con sentido y no solo memorísticamente. Usando como herramientas estrategias de aprendizaje estos recursos que el estudiante debe manejar para aprender.

2.2.2.7 Caracterización general de las habilidades comunicativas

Las habilidades lingüísticas se clasifican, por el código que se emplea y por el papel que tengan en el proceso de comunicación. De manera que las habilidades se dividen en:

- Receptivas (de comprensión)
 - Escuchar (código oral)
- Productivas (de expresión)
 - Hablar (código oral)

La habilidad del habla: Es entendida como un acto de carácter individual, de voluntad y de inteligencia, por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, emociones, deseos y sentimientos, como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en determinada comunidad. De ahí la importancia de que el interlocutor, destinatario u oyente posea un manejo de un código lingüístico en común, ya que éste se requiere para la interpretación de mensajes hablados (Saussure, 1983)

Se destaca la importancia de la habilidad del habla, debido a que por medio de él se podrá comunicar de forma clara el mensaje al receptor.

La habilidad de la escucha: Hace alusión a la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante, escuchar implica procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos, y para ello se requiere la puesta en marcha de procesos cognitivos de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral (Cassany, Luna y Sanz, 2007).

No hay duda que, la habilidad de escuchar es importante porque dependerá de éste para que el receptor pueda entender lo que se le está comunicando.

Escuchar, implica comprender, puesto que el escuchar atento y comprensivo influye en los procesos de aprendizaje y el escuchar analítico se constituye en un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, permitiéndole al individuo asumir diferentes posiciones en un determinado diálogo (Galileo, 2005)

Las habilidades del habla y la escucha no funcionan aisladas, suelen usarse integradas, es decir, relacionadas una con otra. En una conversación, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse; por tanto, realizamos actividades de expresión y comprensión oral alternadamente.

2.2.2.8 Contexto de la comunicación oral

La comunicación oral, pueden resumirse en las siguientes:

- El receptor de un texto oral percibe sucesivamente los sonidos que se encadenan en palabras y oraciones. En cambio, el receptor de un texto escrito tiene una percepción simultánea del texto como totalidad, de sus dimensiones, y eso le permite programar el tiempo que le demandará su lectura.
- La comunicación oral es espontánea e inmediata. Esto significa que el emisor, aunque pueda rectificar su emisión, no puede borrarla. Elabora y emite su mensaje de manera casi simultánea al momento en que es comprendido por el receptor. Por su parte, el receptor debe ir comprendiendo el mensaje a medida que este es emitido.
- La comunicación oral es efímera, no solo porque el sonido es perceptible en forma momentánea y luego desaparece, sino también porque la memoria de los receptores y aun la de los emisores es incapaz de recordar todo lo hablado.
- La comunicación oral se apoya en gran número de códigos no verbales como la entonación de la voz, los gestos, los movimientos corporales, la

vestimenta, etc. mientras que las comunicaciones escritas no los utilizan y deben desarrollar recursos lingüísticos para transmitir estos significados.

- Finalmente, la comunicación oral está acompañada por los contextos extra verbales necesarios para su comprensión: la situación comunicativa, las características de emisor y del receptor, el momento y lugar en que se produce, las cuales no necesitan ser explicitadas (Cassany, 2000, p.112).

2.2.2.9 Capacidades comunicativas y aprendizaje significativo

Para nadie es un secreto que la educación busca el desarrollo de capacidades comunicativas. Aquí el docente juega un papel importante, de lo que se trata es de “Identificar los contenidos significativos para el niño, su contexto y desarrollar la enseñanza teniendo en cuenta las competencias de los estudiantes y las diversas circunstancias en que se establece la relación pedagógica” (Fajardo, 2004, p.87).

Opinamos, que la educación busca desarrollar las capacidades comunicativas teniendo en cuenta las competencias teniendo en cuenta la edad de los alumnos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Expresión oral: Es una habilidad que permite expresar ideas sentimientos, permite poner en contacto establecer conexiones con sus pares, establecer objetivos, metas y proyectos.

Motivación: Es la energía que nos hace seguir y lograr nuestros sueños. Sin excusas, sin quejarse, de manera imparable, haciendo lo correcto y tomando riesgos.

Conciencia fonológica: Es una habilidad que tenemos para poder segmentar y reconocer estos segmentos del lenguaje que, gracias a ella, los niños pueden ser capaces de reconocer e identificar los fonemas, silabas y palabras de forma independientes entre sí.

Vocabulario: Es el contenido de todas las ideas, todo conocimiento de cosas y hechos, toda distinción en las ideas o sentimientos se apoya en el vocabulario y se baja en palabras.

Aprendizaje significativo: Es una teoría psicológica propuesta por Ausubel, en la cual se busca que los aprendizajes del alumno sean útiles e importantes. Lo más importante para que se produzca el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Cuando los conocimientos previos entran en conexión con los conocimientos nuevos, se construye un significado que es particular para cada alumno.

Formación de conceptos.- Son procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, lo cual lo puede hacer de acuerdo a sus experiencias previas.

Asimilación.- Son cambios sustanciales, debido a lo cual se reorganiza la forma como el niño conoce y comprende, dando lugar a que termine una etapa y entre a una nueva, logrando aprender.

Aprendizaje significativo de conceptos.- Es la estructuración de pensamientos formándose conceptos sobre los objetos.

Dicción.- Son las características que definen el modo de hablar y escribir del individuo.

Entonación.- Es el rasgo lingüístico suprasegmental que está formado por la secuencia sonora de los tonos con el que emite palabra cuando habla.

Capacidad: Es la habilidad para ejecutar algo satisfactoriamente. Se refiere a un potencial o a la aptitud que las personas presentan, de manera permanente, para realizar eficazmente determinadas acciones y, en el caso de la escuela, para acceder a nuevos aprendizajes. Implica poder, aptitud, práctica, pero es un concepto estático.

Comprensión: Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas y tener una idea clara de información de diversa índole.

Destreza: Es una competencia específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido.

Habilidades comunicativas: Es la forma que el ser humano utiliza para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Por ello las habilidades

comunicativas deben desarrollarse de manera integral y con la participación activa de los alumnos.

Hablar: Es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien emite un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo.

Escuchar: Es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. El escuchar requiere un papel activo participativo y respeto por el emisor, sus ideas, su objetividad.

CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis general 3.2. Hipótesis específicas 3.3. Variables e indicadores 3.4.
Operacionalización de las variables

3.1 HIPÓTESIS GENERAL

Si existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.

3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

a) Si existe relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.

b) Si existe relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.

3.3 VARIABLE E INDICADORES

Variable 1

Expresión oral

Variable 2

Aprendizaje significativo

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla N° 1. Operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	¿ITEMS?
V1 : EXPRESIÓN ORAL	Dicción	-Se expresa con claridad -Articulación	-Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabas. -Pronuncia correctamente las palabras. - Expresa sus ideas en forma coordinada.
	Entonación	-Débil. -Fuerte.	- La intensidad de voz es adecuada al grupo. -Su entonación es adecuada a la intención del niño. - Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr-dr-pr, etc..
V2: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Aprendizaje significativo	-Adquirido a través de la experiencia directa -Sucesivas etapas de formulación	-Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos -Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral

			-Se expresa con claridad con sus compañeros -Nombra objetos correctamente
	Aprendizaje significativo	-Distingue colores y tamaños -Amplía su vocabulario	-Describe imágenes sencillas -Se comunica con otras personas a través de diálogos

Fuente: Creación propia.

Tabla N° 2. Variables

VARIABLES	INDICADORES	ESCALAS
V1: EXPRESIÓN ORAL	-Se expresa con claridad -Articulación -Débil -Fuerte	Nominal Nominal Nominal Nominal
V2: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	-Adquirido a través de la experiencia directa -Sucesivas etapas de formulación -Distingue colores y tamaños -Amplía su vocabulario	Nominal Nominal Nominal

Fuente: Creación propia

Tabla N° 3: Variable 1 Y 2

VARIABLE 1	VARIABLE 2
EXPRESIÓN ORAL	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
INDICADORES	INDICADORES
-Se expresa con claridad -Articulación -Débil -Fuerte	-Adquirido a través de la experiencia directa -Sucesivas etapas de formulación -Distingue colores y tamaños -Amplía su vocabulario

Fuente: Creación propia

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

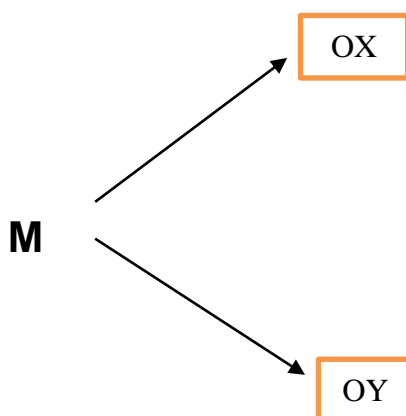
4.1. Nivel y tipo de investigación 4.2. Diseño de la investigación 4.3 Población y muestra 4.4. Métodos y técnicas 4.5. Instrumentos de recolección de la información 4.6 Análisis y procesamiento de datos.

4.1 TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada es de tipo básica de un nivel correlacional ya que permitió medir y detallar la relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa "Nido Barranquito".

4.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño seleccionado es el diseño no experimental de corte transversal, que se representa de la siguiente manera.



Dónde:

M= Muestra de estudio

X= Expresión oral

Y= Aprendizaje significativo

OX= Dicción-Entonación

OY= Formación de conceptos -Asimilación.

4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.3.1 Población

La población estuvo conformada por 95 niños de 3, 4 y 5 años que estudian en la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”.

4.3.2 Muestra

La muestra que se estudió fueron los alumnos de inicial de 4 años de las aulas azul y morado, de la Institución Educativa Privada "Nido Barranquito", con una cantidad de 32 alumnos, siendo una población finita.

Tabla N° 4. Muestra

AULAS	EDAD	ALUMNOS
AZUL	4 AÑOS	15
MORADO	4 AÑOS	17
TOTAL		32

Fuente: Creación propia.

La muestra materia del estudio lo conformarán 32 alumnos de inicial, de 4 años que corresponden a las aulas azul y morado.

n = 32 alumnos de 4 años de las aulas azul y morado.

4.3.3 Muestreo

Para la presente investigación se vio por conveniente utilizar un proceso de elección de las unidades de análisis dentro de nuestra muestra, donde se emplearon los siguientes criterios:

- a) No Probabilístico, por conveniencia.
- b) Criterio de Inclusión: Niños que se encuentren inscritos en las nóminas de 4 años, aula azul y morada de la Institución Educativa Inicial "Nido Barranquito".
- c) Criterio de exclusión: No fueron tomados en cuenta todos los niños de 3 y 5 años, por no estar dentro de la nómina de 4 años y no pertenecer al aula azul o morada de la Institución Educativa Inicial "Nido Barranquito".

4.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS

4.4.1 El Método Científico

El presente trabajo de investigación se ubica el método científico, ya que reúne las características necesarias para el estudio.

- a) Se planteó el problema en base a las interrogantes, objeto de estudio a investigar.
- b) Se elaboró la hipótesis, establecida de acuerdo al planteamiento del problema.
- c) Se dio la contrastación de hipótesis para determinar la relación cuantificada mediante la correlación de Pearson.

4.4.2 Técnicas

Para llevar a cabo la Investigación se aplicó la técnica de observación porque es un proceso que tiene la función de recoger información sobre el objeto que se toma en consideración; posteriormente se recurrió al análisis de los datos que fueron recolectados a través de una Lista de Cotejo.

4.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos que se utilizaron para el recojo de datos fue la técnica de la Observación y la Lista de Cotejo.

4.5.1 La Observación

Es un proceso que tiene como función recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recolección implica una actividad de codificación; asimismo los diversos sistemas de codificación que existen, se pueden agrupar en: sistemas de selección, donde la información se codifica sistematizadamente mediante cuadrículas o parrillas preestablecidas y los sistemas de producción, donde el que observa confeccionó su propio sistema de codificación.

4.5.2 Lista de Cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“o” visto bueno, o por ejemplo, una "x" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto. Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

4.6 PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.6.1 Procesamiento

Para el procesamiento de los datos se tabuló y organizó en cuadros unidimensionales y bidimensionales para el análisis de las variables con sus

respectivas interpretaciones para posteriormente establecer, la relación entre ellas mediante las técnicas estadísticas no paramétricas. Estas técnicas no paramétricas a utilizar, de acuerdo a la naturaleza de las variables, Correlación de Pearson, pues los datos estarán medidos ordinalmente y se tiene la presencia de la población relacionada, es decir, cada individuo sirvió para su propio control, la prueba de hipótesis considerará un nivel de significancia de 0.01.

Para la ejecución de la contrastación de hipótesis en primer término se recopiló la información, como resultado del trabajo de campo, es decir, después de haber aplicado la Lista de Cotejo a las unidades de análisis, se “vacío” los datos en el software Statistical Package for Social Sciences (SPSS) versión 22.

4.6.2 Análisis e Interpretación de Resultados (Datos)

El análisis e interpretación de datos obtenidos por nuestras investigaciones fue a través de una recolección de 32 Listas de Cotejo, los cuales se aplicó en la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, de nivel de inicial, de 4 años.

4.7 MATRIZ DE CONSISTENCIA

Se presenta en la hoja siguiente:

Tabla N° 5. Matriz de Consistencia

TÍTULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			METODOLOGÍA
					VARIABLES	INDICADORES	ESCALA	
Relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016.	PROBLEMAS GENERAL ¿Existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años en la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016?	OBJETIVO GENERAL Establecer la relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, período 2015-2016.	Expresión oral Es una habilidad que permite expresar ideas sentimientos, permite poner en contacto establecer conexiones con sus pares, establecer objetivos, metas y proyectos.	HIPÓTESIS GENERAL Si Existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.	Expresión Oral	-Se expresa con claridad -Articulación -Fuerte -Débil	Nominal	1. tipo: básica 2. nivel correlacional 3. diseño No experimental 4 población 95 alumnos de inicial de 3, 4 y 5 años. 5.muestra 32 alumnos de 4 años. 6. técnica Observación 7. instrumentos: Lista de Cotejo
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS					
	¿Existe relación entre la dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016?	Determinar la relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, período 2015-2016.	Si Existe relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.	Aprendizaje significativo	-Adquirido a través de la experiencia directa -Sucesivas etapas de formulación -Distingue colores y tamaños -Amplía su vocabulario	Nominal		
¿Existe relación entre la entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, periodo 2015-2016?	Establecer la relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, período 2015-2016.	Si Existe relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.						

Fuente: Creación propia

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1 Resultados 5.2 Contrastación de hipótesis 5.3 Discusión de resultados

5.1 RESULTADOS

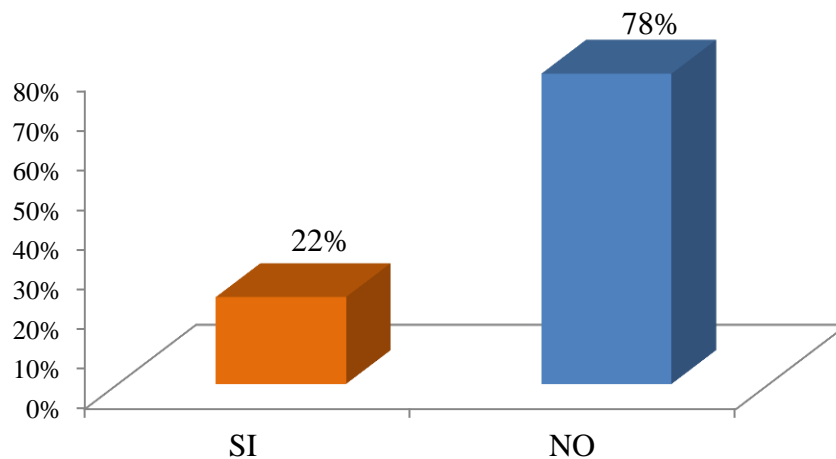
1. Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabos.

CUADRO

N°1: Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabos.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
7	25	32	22%	78%

Gráfico N° 1
Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabos



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

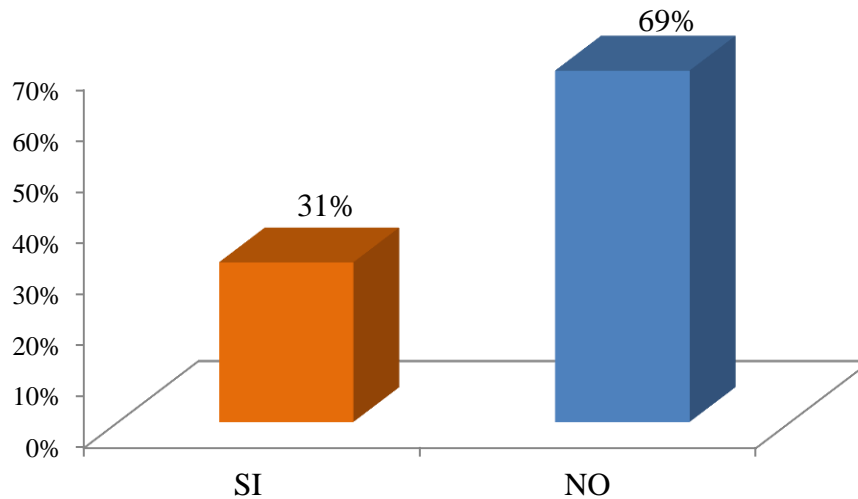
- De 32 alumnos observados, 25 no emplean oraciones para comunicarse oralmente, lo que representa el 78%.
- 7 alumnos emplean monosílabos para comunicarse oralmente, lo que representa el 22%.

2. Pronuncia correctamente las palabras.

CUADRO N° 2: Pronuncia correctamente las palabras.

NO	SI	TOTAL	% NO	% SI
22	10	32	69%	31%

Gráfico N° 2
Pronuncia correctamente las palabras.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 22 no pronuncian correctamente las palabras, lo que representa el 69%.

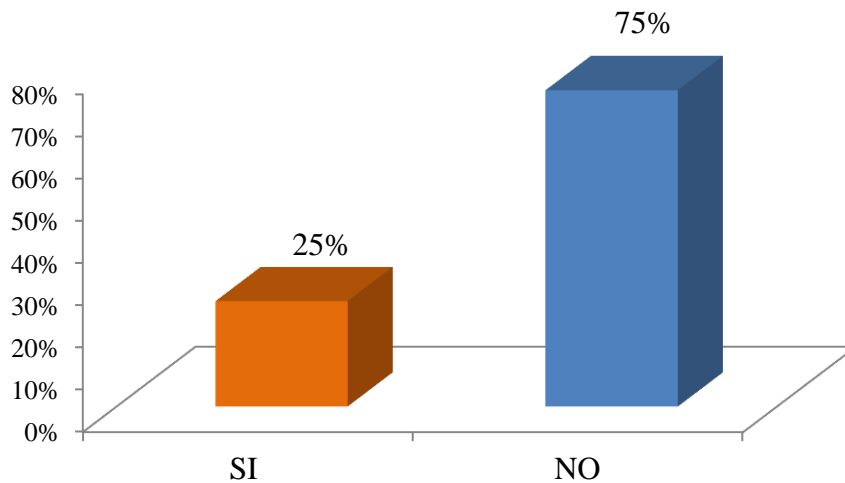
-10 alumnos pronuncian correctamente las palabras, lo que representa el 31%.

3. Expresa sus ideas en forma coordinada.

CUADRO N° 3: Expresa sus ideas en forma coordinada.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
8	24	32	25%	75%

Gráfico N° 3
Expresa sus ideas en forma coordinada.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 24 no expresan sus ideas en forma coordinada, lo que representa el 75%.

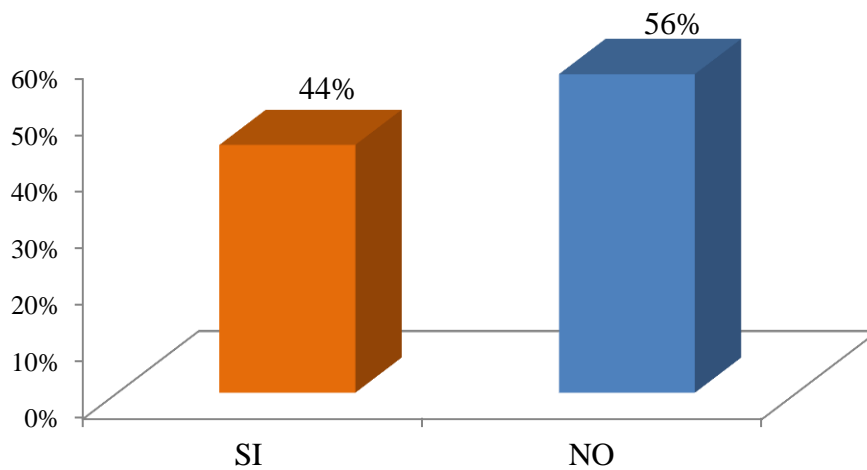
-8 alumnos expresan sus ideas en forma coordinada, lo que representa el 25%.

4. La intensidad de voz es adecuada al grupo.

CUADRO N° 4: La intensidad de voz es adecuada al grupo.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
14	18	32	44%	56%

Gráfico N° 4
La intensidad de voz es adecuada al grupo.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 18 no tienen la intensidad de voz adecuada al grupo, lo que representa el 56%.

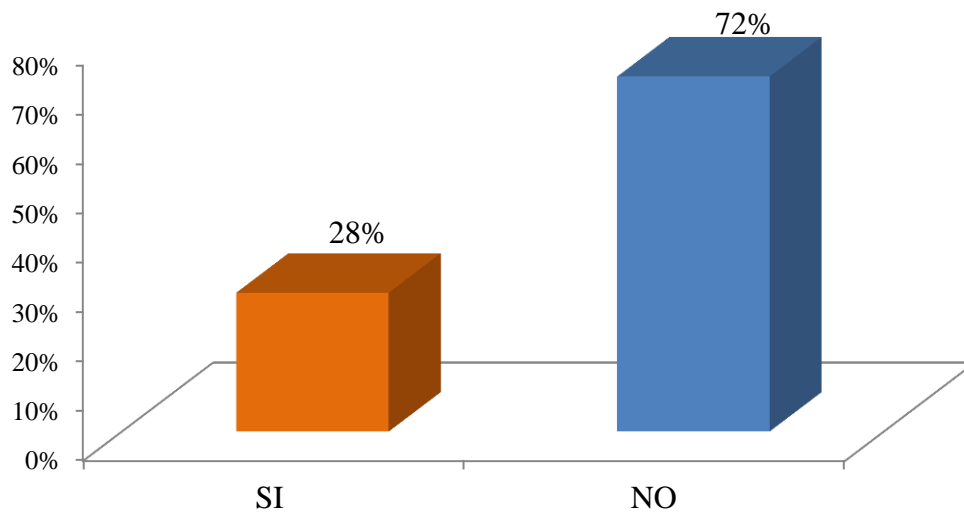
-14 alumnos tienen la intensidad de voz adecuada al grupo, lo que representa el 44%.

5. Su entonación es adecuada a la intención del niño.

CUADRO N° 5: Su entonación es adecuada a la intención del niño.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
9	23	32	28%	72%

Gráfico N° 5
Su entonación es adecuada a la intención del niño.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 23 su entonación no es adecuada a la intención del niño, lo que representa el 72%.

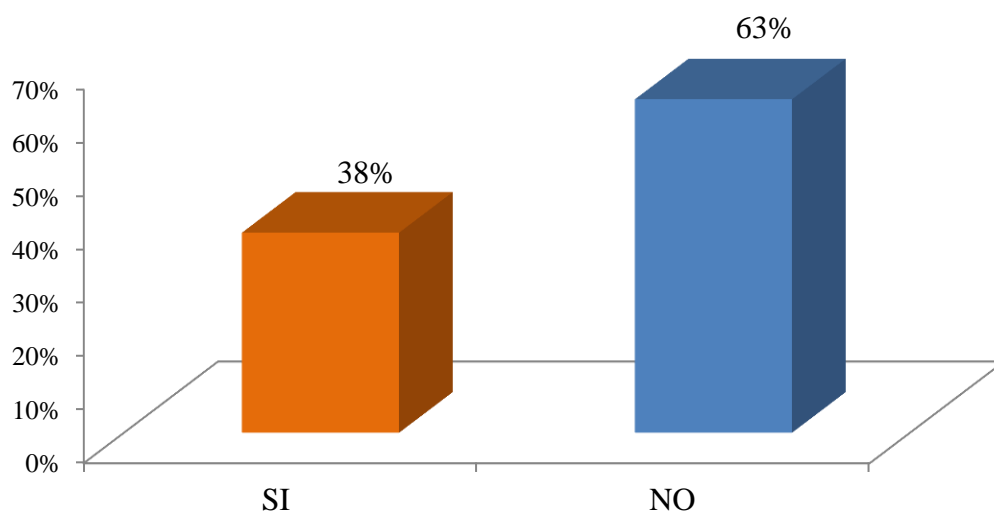
-9 alumnos su entonación es adecuada a la intención del niño, lo que representa el 28%.

6. Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr - dr- pr, etc .

CUADRO N° 6: Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr - dr- pr, etc .

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
12	20	32	38%	62%

Gráfico N° 6
**Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr-dr-
pr, etc.**



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 20 no pronuncian correctamente las sílabas trabadas, lo que representa el 62%.

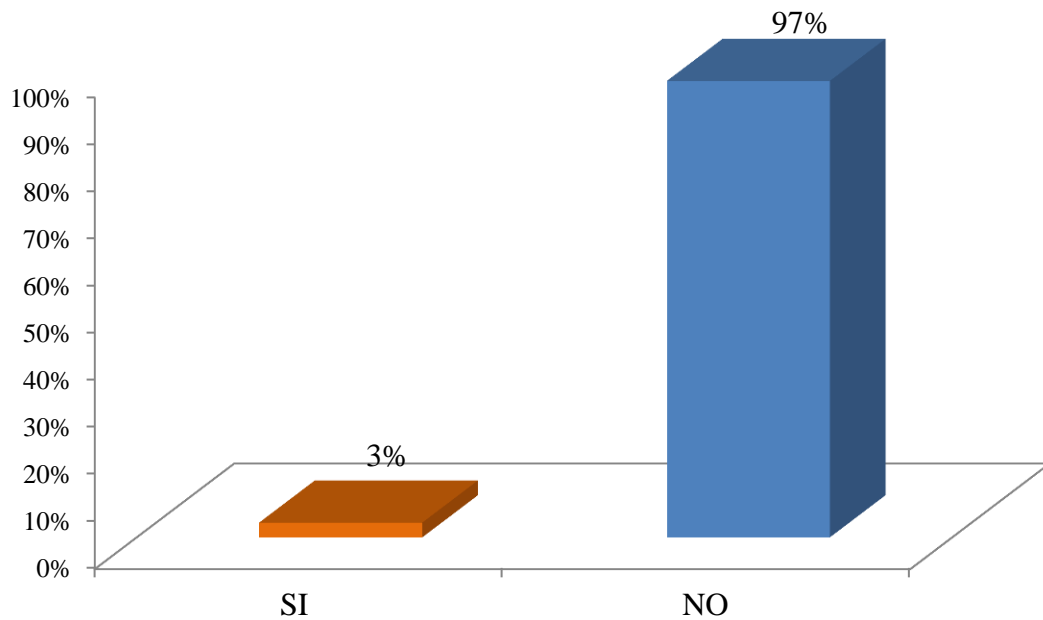
-12 alumnos pronuncian correctamente las sílabas trabadas: tr-dr-pr, etc., lo que representa el 38%.

7. Los gestos refuerzan el contenido de lo que dice el niño.

CUADRO N° 7: Los gestos refuerzan el contenido de lo que dice el niño.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
1	31	32	3%	97%

Gráfico N° 7
Los gestos refuerzan el contenido de lo que dice el niño.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 31 sus gestos no refuerzan el contenido de lo que dice el niño, lo que representa el 97 %.

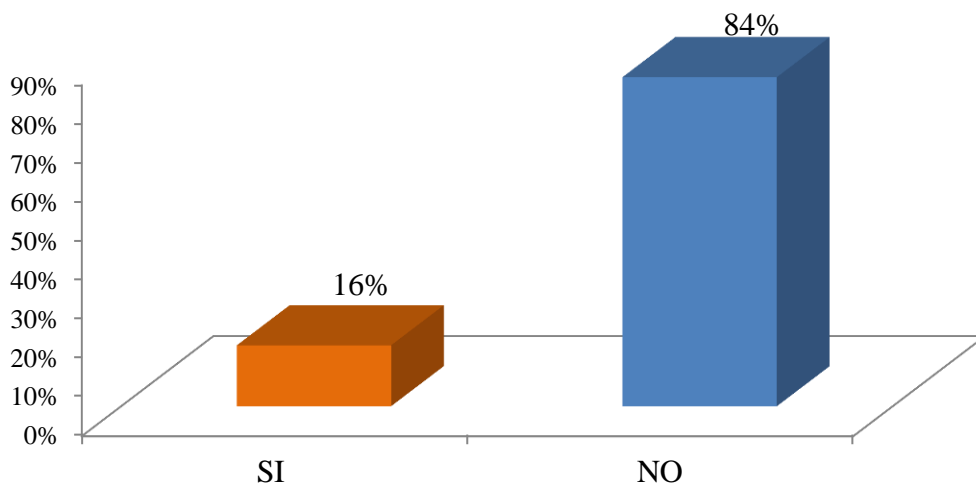
-1 alumno sus gestos refuerzan el contenido de lo que dice, lo que representa el 3%.

8. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.

CUADRO N° 8: Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
5	27	32	16%	84%

Gráfico N° 8
Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 27 no utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones, lo que representa el 84 %.

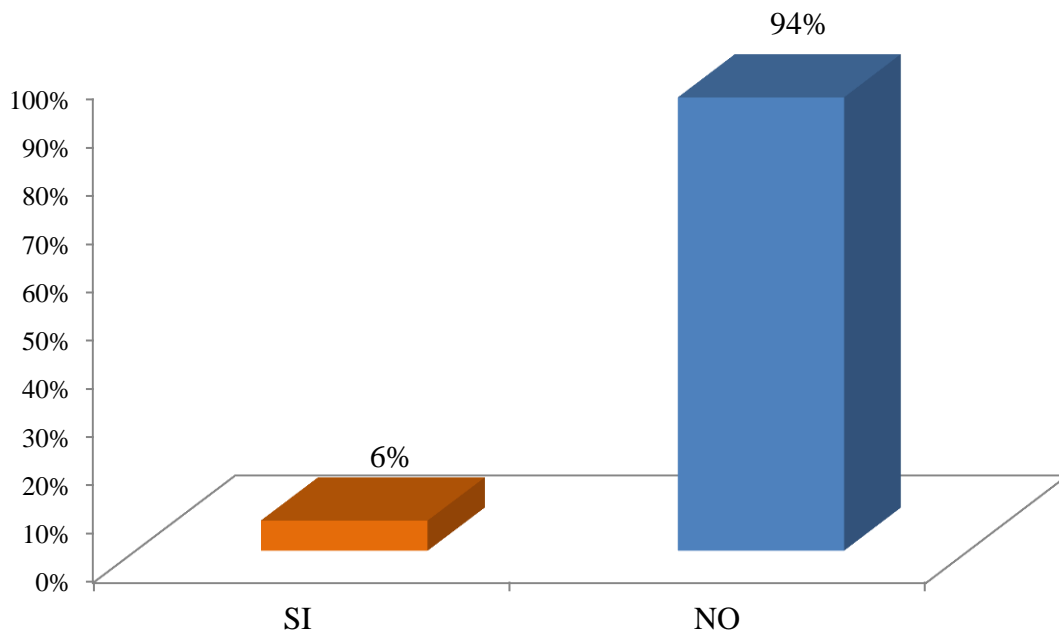
-5 alumnos utilizan frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones, lo que representa el 16%.

9. Utiliza gestos para comunicarse.

CUADRO N° 9: Utiliza gestos para comunicarse.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
2	30	32	6%	94%

Gráfico N° 9
Utiliza gestos para comunicarse.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 30 no utilizan gestos para comunicarse, por lo que representa el 94%.

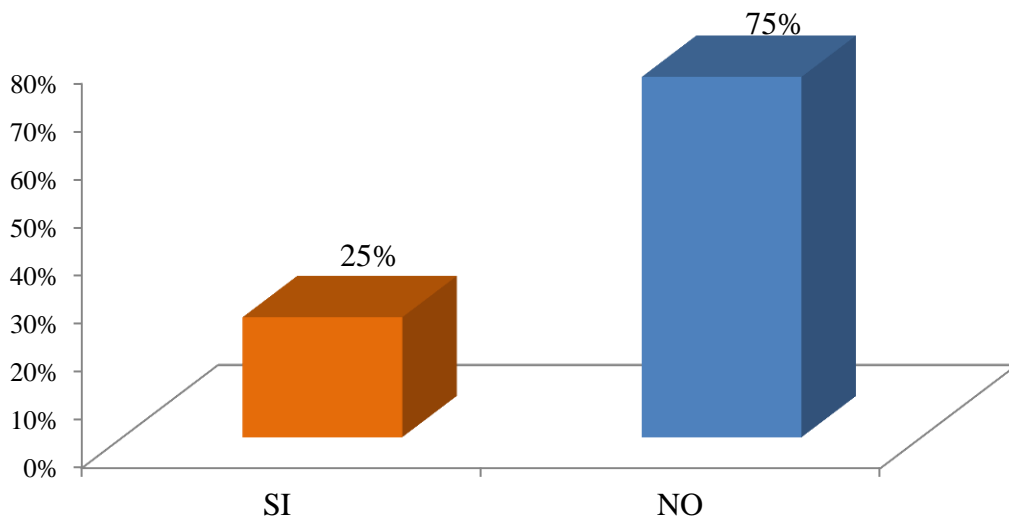
-2 alumnos utilizan gestos para comunicarse, lo que representa el 6%.

10. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.

CUADRO N°10: Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
8	24	32	25%	75%

Gráfico N°10
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.



FUENTE: Base de datos de la investigación

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 24 no describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos, lo que representa el 75 %.

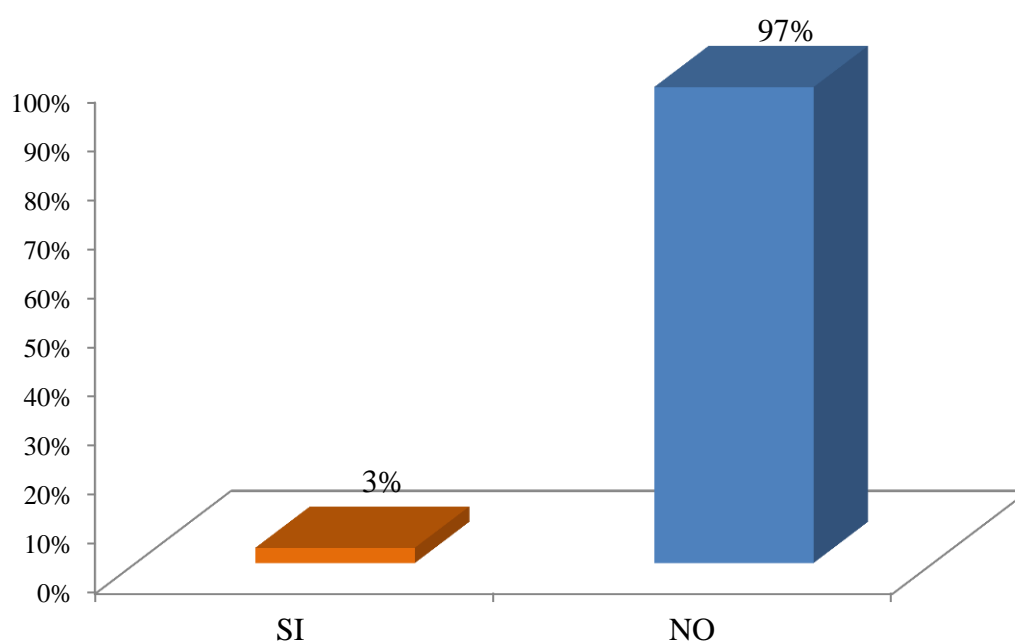
-8 alumnos describen oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos, lo que representa el 25%.

11. Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral.

CUADRO N° 11: Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
1	31	32	3%	97%

Gráfico N° 11
Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 31 no emplean palabras de uso cotidiano en su comunicación oral, lo que representa el 97 %.

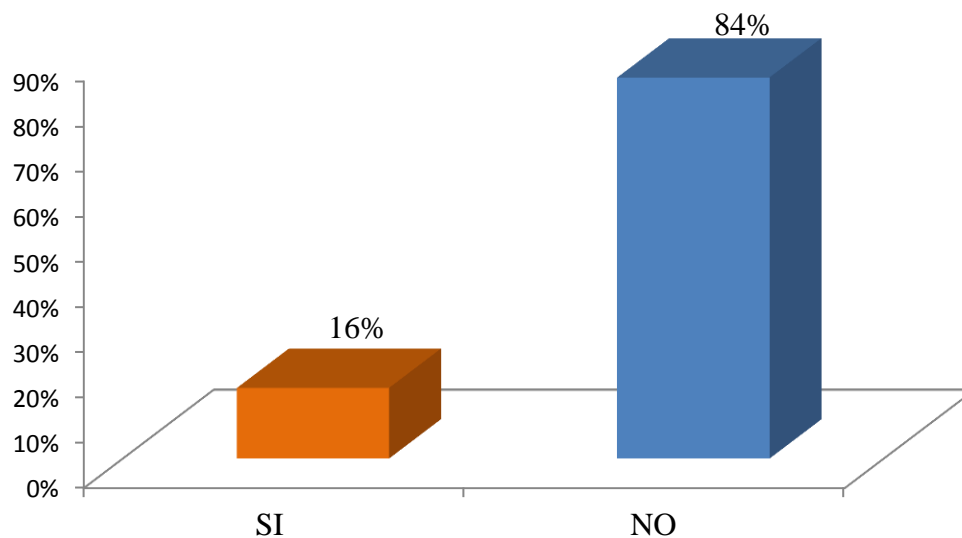
-1 alumno emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral, lo que representa el 3 %.

12. Nombra los objetos correctamente.

CUADRO N° 12: Nombra los objetos correctamente.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
5	27	32	16%	84%

Gráfico N° 12
Nombra los objetos correctamente



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 27 no nombran los objetos correctamente, lo que representa el 84 %.

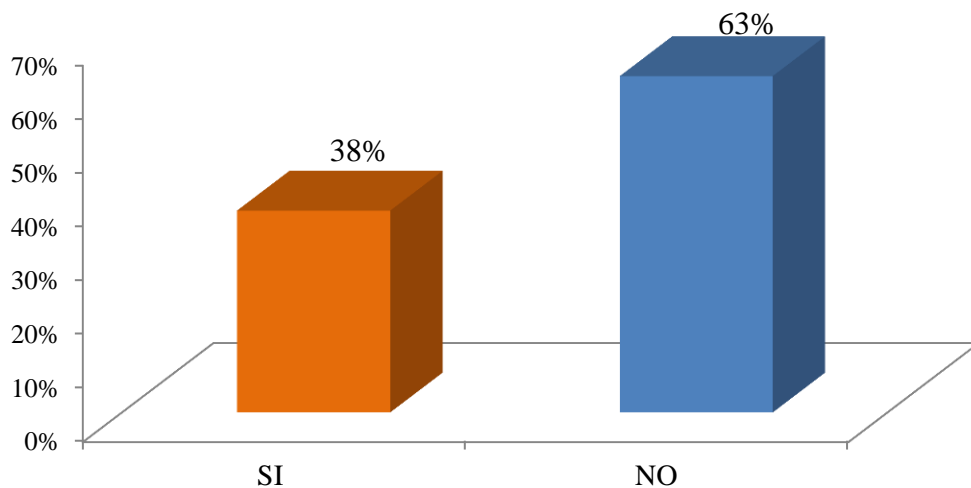
-5 alumnos nombran los objetos correctamente, lo que representa el 16%.

13. Se expresa con claridad con sus compañeros.

CUADRO N° 13: Se expresa con claridad con sus compañeros.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
12	20	32	38%	63%

Gráfico N° 13
Se expresa con claridad con sus compañeros.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 20 no se expresan con claridad con sus compañeros, lo que representa el 63 %.

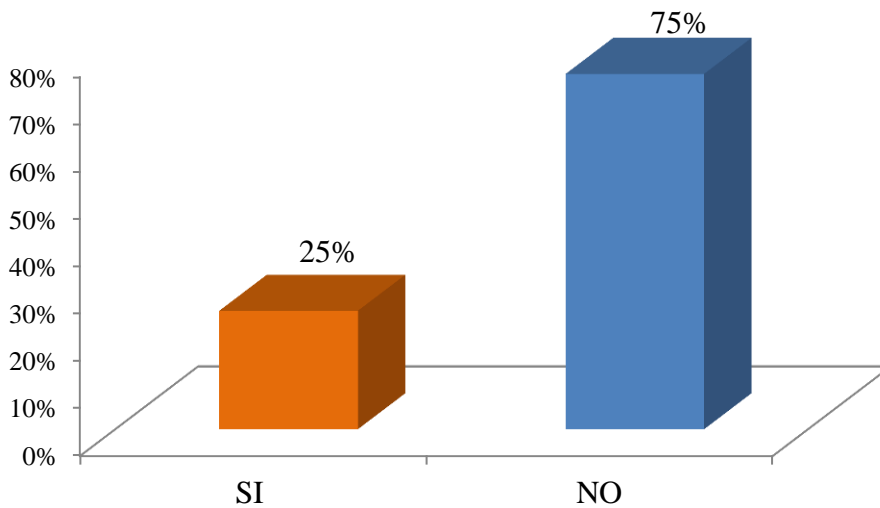
-12 alumnos se expresan con claridad con sus compañeros, lo que representa el 38%.

14. Emplea palabras que sus compañeros escuchan y entiendan sin dificultad.

CUADRO N° 14: Emplea palabras que sus compañeros escuchan y entiendan sin dificultad.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
8	24	32	25%	75%

Gráfico N° 14
Emplea palabras que sus compañeros escuchan y entiendan sin dificultad.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 24 no emplean palabras que sus compañeros escuchan y entienden sin dificultad, lo que representa el 75%.

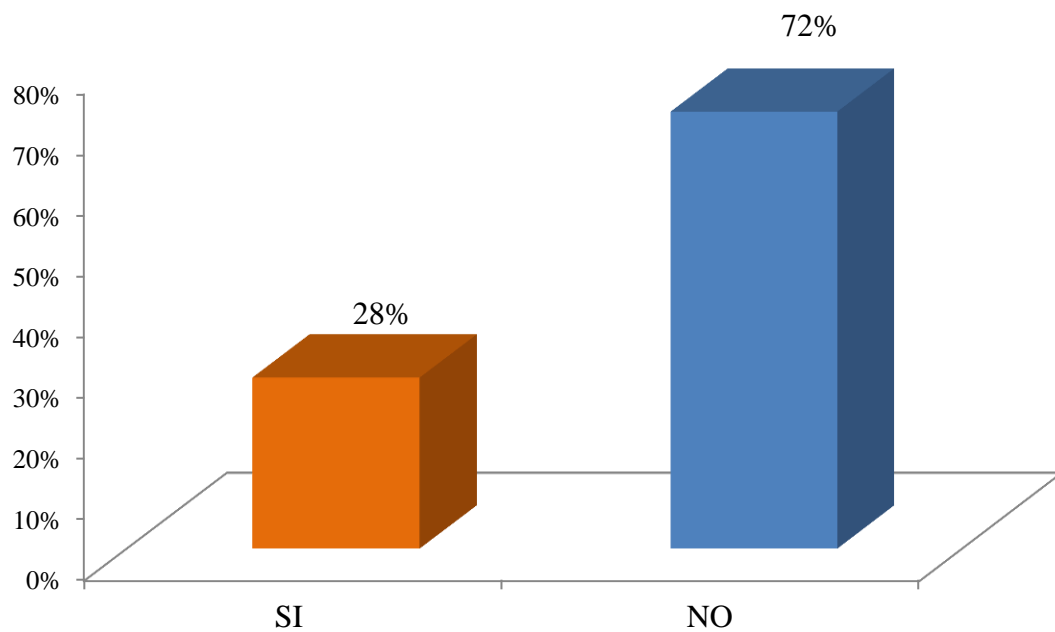
-5 alumnos emplean palabras que sus compañeros escuchan y entienden sin dificultad, lo que representa el 25%.

15. Describe imágenes sencillas.

CUADRO N°15: Describe imágenes sencillas.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
9	23	32	28%	72%

Gráfico N° 15
Describe imágenes sencillas.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 23 no describen imágenes sencillas, lo que representa el 72%.

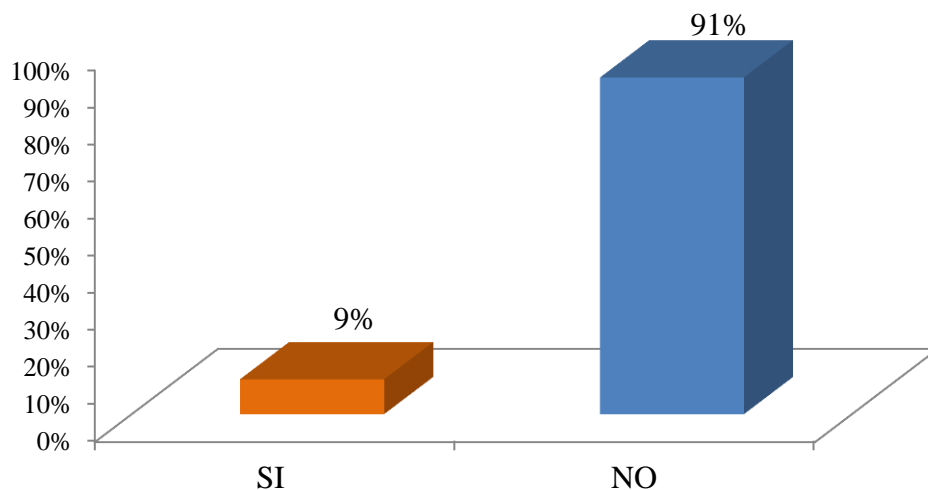
-9 alumnos describen imágenes sencillas, lo que representa el 28%.

16. Cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad.

CUADRO N° 16: Cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
3	29	32	9%	91%

Gráfico N° 16
Cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 29 cuando trabaja en equipo no habla y no es entendido, lo que representa el 91%.

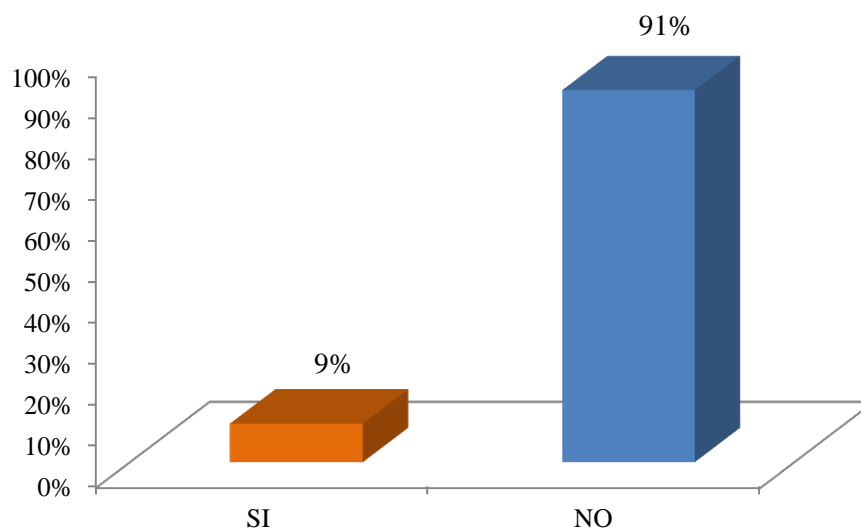
-3 alumnos cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad, lo que representa el 9%.

17. Se comunica con otras personas a través de diálogos.

CUADRO N° 17: Se comunica con otras personas a través de diálogos.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
3	29	32	9%	91%

Gráfico N° 17
Se comunica con otras personas a través de diálogos.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 29 no se comunica con otras personas a través de diálogos, lo que representa el 91%.

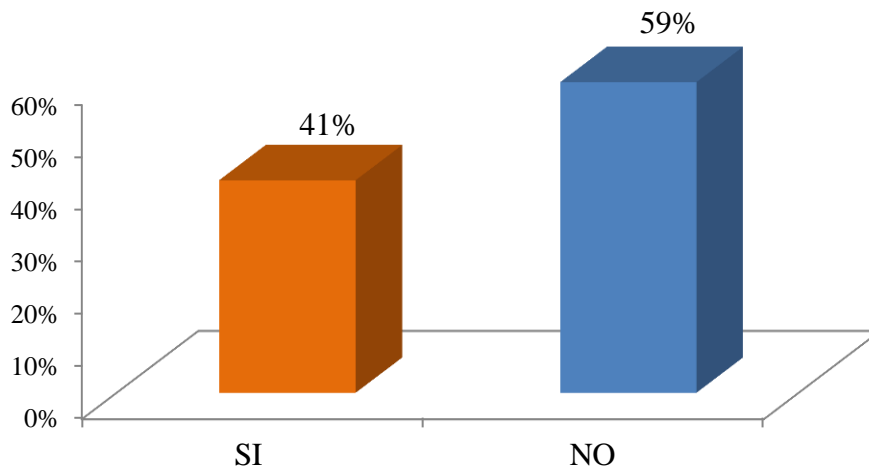
-3 alumnos se comunican con otras personas a través de diálogos, lo que representa el 9%.

18. Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo.

CUADRO N° 18: Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
13	19	32	41%	59%

Gráfico N° 18
Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo.



FUENTE: Base de datos en la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 19 no interpretan canciones sencillas siguiendo el ritmo, lo que representa el 59%.

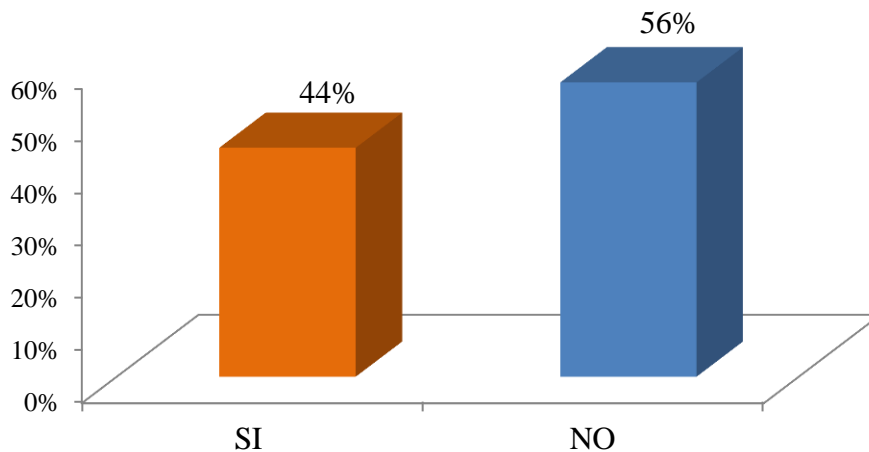
-13 alumnos interpretan canciones sencillas siguiendo el ritmo, lo que representa el 41%.

19. Imita a algunos personajes conocidos.

CUADRO N° 19: Imita a algunos personajes conocidos.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
14	18	32	44%	56%

Gráfico N° 19
Imita a algunos personajes conocidos.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 18 no imita a algunos personajes conocidos, lo que representa el 56%.

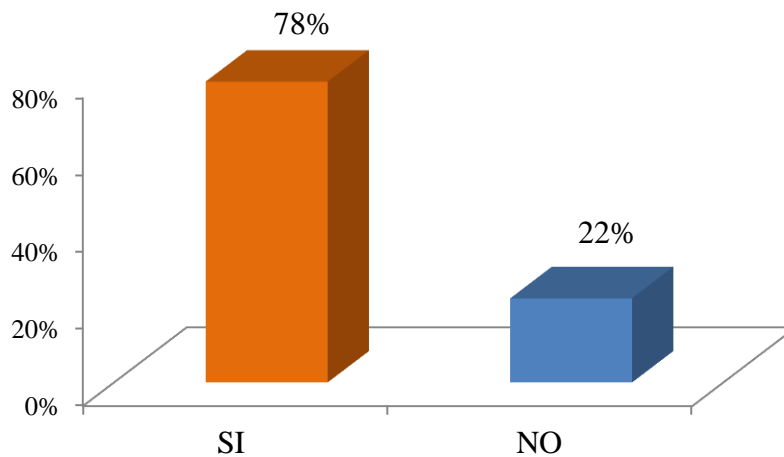
-14 alumnos imitan a algunos personajes conocidos, lo que representa el 44%.

20. Identifica los miembros de su familia señalando correctamente el parentesco con el niño.

CUADRO N° 20: Identifica los miembros de su familia señalando correctamente el parentesco con el niño.

SI	NO	TOTAL	% SI	% NO
25	7	32	78%	22%

Gráfico N° 20
Identifica los miembros de su familia
señalando correctamente el parentesco con
el niño.



FUENTE: Base de datos de la investigación.

INTERPRETACIÓN

-De 32 alumnos observados, 25 identifican a los miembros de su familia señalando correctamente su parentesco, lo que representa el 78%.

-7 alumnos no identifican a los miembros de su familia ni señalando correctamente su parentesco con ellos, lo que representa el 22%.

5.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Las diferentes puntuaciones que alcanzaron los niños han sido sometidas al estudio estadístico de la Prueba de Independencia de Chi Cuadrado (χ^2) Pearson.

Para la determinación de la Prueba de Hipótesis, seguimos el criterio más aceptado por la comunidad científica, empleando un nivel de significancia α del 5 % (0,05), y también hemos fijado un Nivel de Confianza del 95 %.

La hipótesis general fue planteada en el sentido de que existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo de conceptos en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco.

Después de haber aplicado el cuestionario, para determinar si la expresión oral influye en el aprendizaje significativo, se ha trabajado con el software INFOSTAT.

Para el primer análisis estadístico, las Hipótesis que se plantearon son:

La Hipótesis Nula H_0 : No existe relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años.

La Hipótesis Alterna: Existe relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años.

Tabla N°6: Prueba de Chi-cuadrado para ver la relación entre expresión oral y aprendizaje significativo

<u>Estadístico</u>	<u>Valor</u>	<u>gl</u>	<u>p</u>
Chi Cuadrado Pearson	142.47	8	<0.0001
Chi Cuadrado MV-G2	175.68	8	<0.0001
Coef.Conting.Cramer	0.50		
Coef.Conting.Pearson	0.58		

Se hizo la comparación, entre el p_valor estadístico de prueba que es 0.0001 (Véase la tabla N°6) y el nivel de significancia α asumido es 0.05, y vemos que 0.0001 es menor que 0.05; se concluye que sí existen diferencias significativas entre ambas variables, entonces se Rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna: Existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”,

Barranco. Significa que hay influencia de la expresión oral en el aprendizaje significativo, con lo que queda demostrada la Hipótesis de la tesis.

Para el segundo análisis estadístico, en el sentido de que existía relación entre dicción y el aprendizaje significativo, las hipótesis desarrolladas fueron:

Hipótesis nula H_0 : No existe relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años

Hipótesis alterna H_1 : Existe relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años.

Tabla N°7: Prueba de Chi-cuadrado Pearson para ver la relación entre la dicción y el aprendizaje significativo

Estadístico	Valor	gl	p
Chi Cuadrado Pearson	6.19	2	0.0453
Chi Cuadrado MV-G2	7.13	2	0.0283
Coef.Conting.Cramer	0.18		
Coef.Conting.Pearson	0.25		

Del resultado de la prueba de chi-cuadrado de la tabla N°7, al comparar, entre el p estadístico de prueba que es 0.0453 y el nivel de significancia α asumido es 0.05, y vemos que 0.0453 es menor que 0.05; se concluye que si existen diferencias significativas entre ambas variables, entonces se Rechaza la Hipótesis Nula.

Si rechazamos la H_0 , entonces aceptamos la Hipótesis Alternativa, en que dicción y aprendizaje significativo no son independientes. Significa que si hay dependencia, hay influencia entre dicción y aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco, con lo que queda demostrada la Hipótesis de la tesis.

En cuanto al tercer análisis estadístico, donde la segunda hipótesis específica fue planteada en el sentido de que existía relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco. Se realizó mediante la prueba de chi-cuadrado de la tabla N°8.

Las Hipótesis demostrativas planteadas son:

Hipótesis nula, H_0 : No existe relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años.

Hipótesis alterna, H1: Existe relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años.

Tabla N°8: Prueba de Chi-cuadrado Pearson para ver la relación entre expresión oral y aprendizaje significativo

Estadístico	Valor	gl	p
Chi Cuadrado Pearson	25.68	5	0.0001
Chi Cuadrado MV-G2	28.41	5	<0.0001
Coef.Conting.Cramer	0.26		
Coef.Conting.Pearson	0.34		

Según a los datos obtenidos del estudio estadístico Chi- cuadrado, se comparó, entre el p estadístico de prueba que es 0.0001 y el nivel de significancia α asumido es 0.05, y vemos que 0.0001 es menor que 0.05; se concluye que si existen diferencias significativas entre ambas variables, entonces se Rechaza la Hipótesis Nula. Si rechazamos la H_0 , entonces aceptamos la Hipótesis Alternativa, en que la entonación y el aprendizaje significativo no son independientes. Significa que si hay dependencia, hay influencia entre la entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco., con lo que queda demostrada la Hipótesis de la tesis.

5.3 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Tal como sean obtenidos y analizados los resultados en los acápites anteriores, vamos a interpretarlos a partir de las preguntas formuladas, los objetivos propuestos y las hipótesis planteadas:

Con los estudios de Suárez (2014), el desarrollo fonológico que emiten los niños le sirve para asignar y construir significado social y cultural. Es así que con la ayuda de los docentes en la parte instructiva y de los padres de familia en el hogar, se puede brindar buenas bases en el desarrollo de la oralidad del niño, pero es necesario motivar el uso de su expresión oral y como también la habilidad de la escucha y el habla, que posteriormente se ve reflejado en el aprendizaje significativo que se observa en niños de 4 años, donde se evidencia la interdisciplinariedad del lenguaje, el aprendizaje de los niños en edad preescolar desde los diversos géneros orales, la manera cómo éstos hacen uso de lo oral en el aula de clase, desde las estrategias que los

docentes emplean y la importancia del trabajo colectivo en el contexto oral de sus vidas cotidianas; posteriormente permitirán que el desarrollo de las reglas del lenguaje, permiten al niño organizar las palabras, formando ideas, frases con sentido y comprensión de lo que dice.

También Barrenechea (2009) sobre la influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad, la expresión oral es la capacidad de los seres humanos para manifestarse a los demás por medio de la voz. Por tanto, hablar y escuchar son herramientas básicas lingüísticas que se deben desarrollar en el proceso educativo. Asimismo, para favorecer el desarrollo de la expresión oral, se debe propiciar un clima de respeto y tolerancia, respetando sus formas de expresarse, teniendo en cuenta que no existe una manera correcta de hablar, sino diferentes modos; estimular el desarrollo de la expresión, que le permitirá a los niños expresarse libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas; además se debe involucrar que los niños participen en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrolla en el aula. Por lo tanto, el desarrollo de la expresión oral implica trabajar el desarrollo y mejora de los aspectos fonéticos, morfosintáctico y léxicos, teniendo en cuenta el aspecto pragmático del lenguaje, es decir, enseñar a los alumnos a utilizar el lenguaje con corrección en función a las situaciones comunicativas en las que se encuentre. Este trabajo es de evidente aporte con nuestro resultado general de 0,0001 de p_valor, el cual indicó que existe relación entre las variables, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, existe relación entre expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco-2016.

En cuanto a la investigación de Bueno y Sanmartín (2015), trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas estimulan el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años; donde se señala que se logra alcanzar al pronunciar con claridad y rapidez, ya que será útil como herramienta en el aprendizaje significativo, lo que le permite fomentar habilidades como la dicción. Donde para lograrlo es necesario pronunciar correctamente, acentuando, fraseando, respetando las pausas y sonidos melódicos, que permiten que el niño realice una formación de conceptos que le permite al estudiante de nivel inicial de 4 años, adquirir rápida fluidez en el habla. Esta investigación nos permite ahondar con nuestro resultado de 0,0453 de p_valor indica que existe relación ,

por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa, existe relación entre dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco-2016.

En los estudios de García, Manchola y Sossa (2006), los resultados obtenidos en el estudio, permitieron concluir que el lenguaje oral continua siendo vista como una adquisición espontánea y el docente solo se limita a incrementar el vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, lo que conlleva a que los procesos educativos no trabajen con miras al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes. Por tal motivo se recomienda, aplicar acciones institucionales que favorezcan el lenguaje oral de acuerdo a los intereses del estudiante y que respondan a las necesidades del contexto, lo que contribuirá a desarrollar en los estudiantes la capacidad de interactuar en diversos espacios competentemente; para lo cual, es necesario que el docente del aula, intervenga pedagógicamente posibilitando el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños. Estos resultados implican nuestros resultados de 0,0001 de p_valor que existe relación, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna, existe relación entre entonación y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco-2016.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Terminada la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

- **Primera:** Se encontró que existe relación entre las variables expresión oral y aprendizaje significativo de conceptos, en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco del año 2016, con un $p_valor = 0.0001$ es decir que para tener un conocimiento significativo, se requiere desarrollar la expresión oral.
- **Segunda:** Se encontró que existe relación entre la dicción y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco-2016, con un $p_valor = 0.0453$ Por lo que desarrollar una buena dicción contribuye al aprendizaje significativo.
- **Tercera:** Se encontró que existe la relación entre la entonación y aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos de inicial de 4 años de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”, Barranco-2016. Con un $p_valor=0.0001$. Por lo tanto, la entonación influye en el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Primera: Estimular en los alumnos actividades para fortalecer su lenguaje, con el apoyo de herramientas como los cuentos, historias, rimas, trabalenguas, así como de relatos de acciones que les gusten para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Segunda: Promover en los docentes que pongan en práctica los elementos de la expresión oral como: la dicción, entonación, claridad, coherencia, entre otros; a fin de enfocarlos en el camino de un aprendizaje significativo de formación de conceptos.

Tercera: Motivar a los estudiantes a participar en diferentes actividades que estimulan la expresión oral como concursos de trabalenguas, recitar, cantar; para lo cual se debe pedir el apoyo tanto de la Facultad como de las autoridades distritales, a fin de comprometernos en un único fin, de que nuestros niños alcancen un aprendizaje significativo adecuado, encaminándolos a alcanzar el objetivo que tiene planificado el Ministerio de Educación.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune and Stratton.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ed. Paidós
- Aznar, M., Giménez, I., Fanlo, A. Escanero, J. (2005). *El mapa conceptual: una nueva herramienta de trabajo*. Diseño de una práctica para fisiología. Recogido de http://www.unizar.es/ees/innovacion06/COMUNIC_PUBLI/BLOQUE_IV/CA_P_IV_5.pdf
- Baralo M. (2000a). *Expresión Oral en los Niños*. Madrid. ArcoLibro . N° 14, Volumen 1.
- Baralo, M. (2000b). “El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE”, en *Carabela*, 47 (el desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE), Madrid: SGEL.
- Barrenechea, Y. P. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009*. Tesis para obtener el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, Universidad César Vallejo, Chimbote-Perú.
- Blake, R., Haroldsen, E. (1983). *Taxonomía de la comunicación*. Madrid: Paidós Comunicación.
- Bueno, M. I. y Sanmartín, M. A. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “INGAPIRCA”, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay*. Tesis previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, Ecuador.

- Camacho, R. (2007). *Estrategias de aprendizaje significativo . Manos arriba: el proceso de enseñanza-aprendizaje*. México: S/T Editorial. .
- Carrasco, B. (2007). *Estrategias de aprendizaje* Madrid. España: Editorial Rialp
- Carrasco, B. (2004). *Estrategias de expresión de la información*. Madrid. España: Editorial Rialp.
- Cassany, Luna y Sanz. (2007). *La habilidad de la escucha*. Barcelona: Paidós.
- Cassany. (2000). *Los Textos Escritos*. Barcelona: Paidós.
- Cassany. (2006). *La habilidad de la escritura*. 11^a ed. Barcelona: Graó.
- Condemarin, M. y Medina, A. (2007). *El Lenguaje Corporal*. Santiago: Editorial Santillana.
- Díaz, F. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2^a ed. México: Editorial McGraw-Hill.
- Díaz, F. (2010). *Condiciones para lograr Aprendizajes Significativos*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Echaiz, A. (2003). *Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de educación de la universidad San Martín de Porres*. Tesis para optar el grado académico de maestría, Universidad de San Martín de Porres, Lima. Perú.
- Facundo, L. (1999). *Fundamentos del aprendizaje significativo*. Lima: Editorial San Marcos.
- Fajardo, M. (2004). *Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje*. Medellín: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.
- Fajardo, M. (2004). *Análisis de la investigación formativa en el área del lenguaje*. Medellín: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje – Comunicación*, Lima-Perú: MINEDU.

- Guevara, C. J., Jiménez, T. J., y Vergara, E. C. (2010). *Influencia de los padres de familia en el aprestamiento del lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. 04 de San Martín de Porres*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Gutiérrez, G. (2011). *El medio social y su influencia en el lenguaje del niño de cinco años de I.E. "Sergio Bernales" y el "Pericultorio Perez Ananibar" del Distrito de Magdalena*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Hernández, A. (2014): *Expresión oral y escrita, Comunicación verbal no verbal*. Unidad 1. UTIM. México: Compilación de LCC. Recuperado de: <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-oeii.pdf>
- Hernández, M. I. (2011): *Técnicas de expresión oral*. San Gil, Colombia: Mtra_Mey.pdf. Recuperado de: http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/DR/DJ/AM/02/Mtra_Mary.pdf
- Gutiérrez, M. L. (1978): *Estructuras sintácticas del español actual*, Madrid, SGEL, p. 257. 120
- Latorre, M. (2010). *Diseño y evaluación curricular*. Lima-Perú: Editorial Marcelino.
- Martínez, R. de los A. y González, D. R. (2007). "Cualidades de la expresión oral". USA: Published in: *Economy & Finance, Business*. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/lectura163/cualidades>
- Ministerio de Educación. (2005). *Expresión Oral en los Niños*. Lima: MINEDU.
- Moreira, M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Madrid: Editorial Visor.
- Ochando, E. (1992). *Sobre el aprendizaje de la lengua en la escuela*. Expresión oral. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2281921.pdf>.
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. Recuperados de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>.

- Negro, M. y Travesó, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en los niños y niñas de 4 y 5 años del Centro Educativo "Viña Alta de La Molina" Lima*. Lima: Universidad Pontificia Católica del Perú.
- Paitón, A. E. (2011). *La relación entre la dislalia y el aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del Colegio Particular Inca Garcilaso de la Vega de Ate - Vitarte*. Lima: Universidad Nacional Federico Villareal
- Piaget, J. (1987). *"El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético"*. Barcelona: Editorial Labor S.A.
- Quesada, R. (2003). *Ejercicios para elaborar mapas mentales: Guía del estudiante*. México: Editorial Limusa.
- Rodriguez, M. L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife. España: CEAD.
- Rodríguez, Ma L. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Revista electrónica d'Investigació Innovació Educativa i Socioeducativa, Vol.3, Núm.1.
- Rodriguez. (2004). *Aprendizaje significativo e interacción personal*. En *Aprendizaje significativo: interacción personal, progresividad y lenguaje*. España: Publicaciones Universidad de Burgos.
- Saussure, F. (1983). *La habilidad del habla*. Madrid: Alianza.
- Suárez, J. V. (2014). "Estudios sobre oralidad en primera infancia", *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, Vol.14, 25 de noviembre, en: <http://www.dialogoseducativos.cl/n28/suarez>
- Torre, J. (2002a). *Estrategias didácticas innovadoras*. 2ª ed. Barcelona: Octaedro.
- Torre, J. (2002b). *Aprender a pensar y pensar para aprender. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Zaldivar. F. (2006). *Competencias comunicativas y relaciones interpersonales*. Madrid: McGraw-Hill.

PAGINAS WEB:

- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- <http://www.lifeder.com/funciones-partes-del-cerebro-humano/>
- <http://literaturacbtis.jimdo.com/> expresión –oral
- <http://www.cualidadesparalacomunicacion@.org>
- <http://deconceptos.com/lengua/expresion-oral>

ANEXOS



UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LISTA DE COTEJO

Nombre: _____

Edad: _____

Institución Educativa: _____

Tiempo: _____

Fecha de ejecución _____

El objetivo de realizar una lista de cotejo fue de obtener resultados sobre la “relación entre la expresión oral y el aprendizaje significativo de conceptos en el área de comunicación en los niños de 4 años de las aulas azul y morado”.

ITEMS	SI	NO
1. Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabos.		
2. Pronuncia correctamente las palabras.		
3. Expresa sus ideas en forma coordinada.		
4. La intensidad de voz es adecuado al grupo.		
5. Su entonación es adecuada a la intención del niño.		
6. Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr- dr- pr, etc.		
7. Los gestos refuerzan el contenido de lo que dice el niño.		
8. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones		
9. Utiliza gestos para comunicarse.		
10. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos		
11. Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral.		
12. Nombra objetos correctamente.		
13. Se expresa con claridad con sus compañeros		
14. Emplea palabras que sus compañeros escuchan y entiendan sin dificultad.		
15. Describe imágenes sencillas		
16. Cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad		
17. Se comunica con otras personas a través de diálogos		
18. Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo		
19. Imita a algunos personajes conocidos		
20. Identifica a los miembros de su familia señalando correctamente el parentesco con el niño		

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1: Mapa de localización de la Institución Educativa Privada “Nido Barranquito”	14
Figura N°2: Áreas del cerebro	23
Figura N°3: Funciones del cerebro	24
Figura N° 4: Aprendizaje significativo según Ausubel y Novak	31
Figura N°5: Características del aprendizaje significativo	32
Figura N°6: Tipos de aprendizaje significativo	33
Figura N° 7: Condiciones para el aprendizaje significativo	34

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Operacionalización	49
Tabla N° 2. Variables	50
Tabla N° 3. Variable 1 y 2	50
Tabla N° 4. Muestra.....	53
Tabla N° 5. Matriz de consistencia.....	57
Tabla N° 6. Correlación entre expresión oral y aprendizaje significativo de conceptos	79
Tabla N° 7. Correlación entre la dicción y la formación de conceptos	80
Tabla N° 8. Correlación entre entonación y asimilación	80

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabos. . .	59
Cuadro N° 2. Pronuncia correctamente las palabras.....	60
Cuadro N° 3. Expresa sus ideas en forma coordinada.....	60
Cuadro N° 4. La intensidad de voz es adecuada al grupo.....	61
Cuadro N° 5. Su entonación es adecuada a la intención del niño.....	62
Cuadro N° 6. Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr- dr- pr, etc.	63
Cuadro N° 7. Los gestos refuerzan el contenido de lo que dice el niño	64
Cuadro N° 8. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones	65
Cuadro N° 9. Utiliza gestos para comunicarse	66
Cuadro N° 10. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos...	67
Cuadro N° 11. Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral	68
Cuadro N° 12. Nombra objetos correctamente	69
Cuadro N° 13. Se expresa con claridad con sus compañeros	70
Cuadro N° 14. Emplea palabras que sus compañeros escuchan y entiendan sin dificultad	71
Cuadro N° 15. Describe imágenes sencillas	72
Cuadro N° 16. Cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad	73
Cuadro N° 17. Se comunica con otras personas a través de diálogos	74
Cuadro N° 18. Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo	75
Cuadro N° 19. Imita a algunos personajes conocidos	76
Cuadro N° 20. Identifica a los miembros de su familia señalando correctamente el parentesco con el niño.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. . Emplea oraciones para comunicarse oralmente en vez de monosílabos.	59
Gráfico N° 2. Pronuncia correctamente las palabras	60
Gráfico N° 3. Expresa sus ideas en forma coordinada	61
Gráfico N° 4. La intensidad de voz es adecuada al grupo	62
Gráfico N° 5. Su entonación es adecuada a la intención del niño	63
Gráfico N° 6. Pronuncia correctamente las sílabas trabadas: tr- dr- pr, etc.....	64
Gráfico N° 7. Los gestos refuerzan el contenido de lo que dice el niño.....	65
Gráfico N° 8. Utiliza frases sencillas de agrado o rechazo para comunicar sus ideas y emociones	66
Gráfico N° 9. Utiliza gestos para comunicarse	67
Gráfico N° 10. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos ..	68
Gráfico N° 11. Emplea palabras de uso cotidiano en su comunicación oral	69
Gráfico N° 12. Nombra objetos correctamente	70
Gráfico N° 13. Se expresa con claridad con sus compañeros.....	71
Gráfico N° 14. Emplea palabras que sus compañeros escuchan y entiendan sin dificultad	72
Gráfico N° 15. Describe imágenes sencillas.....	73
Gráfico N° 16. Cuando trabaja en equipo habla y es entendido sin dificultad.....	74
Gráfico N° 17. Se comunica con otras personas a través de diálogos	75
Gráfico N° 18. Interpreta canciones sencillas siguiendo el ritmo.....	76
Gráfico N° 19. Imita a algunos personajes conocidos	77
Gráfico N° 20. Identifica a los miembros de su familia señalando correctamente el parentesco con el niño.....	78