

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Inteligencias múltiples en estudiantes del VII - ciclo de la Institución Educativa
Pública 1137 José Antonio Encinas, 2017

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por

Autor: Bachiller Raissa Gallegos Jara

Lima – Perú

2017

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada a Dios por darme la fortaleza y permitir que logre mis objetivos, a mis padres en especial a mi madre por su apoyo moral, espiritual y constancia para culminar mi carrera, a mis hermanas por estar siempre a mi lado y ser buenas amigas.

AGRADECIMIENTO

A la Institución Educativa, por abrirnos las puertas para ser buenas personas y colocar los cimientos en la formación de mejores profesionales

A los profesores que gracias a sus conocimientos y enseñanzas, han logrado fomentar en mí el deseo de superación y la consecución de este logro

A todas las personas que directa e indirectamente contribuyeron a la realización de este trabajo

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas de la Directiva N° 003-FPs y TS.-2016 de la Facultad de Psicología y Trabajo Social de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, para optar el título profesional bajo la modalidad TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL, presento mi trabajo de investigación denominado: “INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DEL VII - CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA 1137 JOSÉ ANTONIO ENCINAS, 2017”

Por lo que, señores miembros del jurado, espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente,

Raissa Gallegos Jara

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I: Planteamiento del problema

1.1.	Descripción de la realidad problemática	14
1.2.	Formulación del problema	16
1.2.1.	Problema general	16
1.2.2.	Problemas específicos	17
1.3.	Objetivos	18
1.3.1.	Objetivo general	18
1.3.2.	Objetivos específicos	18
1.4.	Justificación e importancia	19

CAPÍTULO II: Marco teórico conceptual

2.1.	Antecedentes	21
2.1.1.	Internacionales	21
2.1.2.	Nacionales	25
2.2.	Bases Teóricas	29

2.2.1.	Desarrollo Histórico de la Inteligencia	29
2.2.2.	Teoría del Desarrollo de la Inteligencia	34
A	Teorías del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget	34
B	Teoría Factorialista	40
2.2.3.	Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner	42
2.2.4.	Implicancias de las Teorías de las IM en la Educación	55
2.2.5.	El Educador o Educadora comprometido con el desarrollo de las IM	57
2.2.6	Los Estudiantes del VII Ciclo	58
2.3.	Definición conceptual	62

CAPÍTULO III: Metodología

3.1.	Tipo y diseño de investigación	63
3.1.1.	Tipo y enfoque	63
3.1.2.	Niveles	63
3.1.3.	Diseño de investigación	63
3.2.	Población y muestra	64
3.3.	Identificación de variable y su operacionalización	65
3.3.1	Operacionalización de la variable	65
3.4.	Técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico	67
3.4.1.	Técnica	67
3.4.2.	Instrumento	68

CAPÍTULO IV: Procesamiento, presentación y análisis de los resultados

4.1.	Procesamiento de los resultados	73
4.2.	Presentación de los resultados	73

4.3.	Análisis y discusión de resultados	83
4.4	Conclusiones	85
4.5	Recomendaciones	86

CAPÍTULO V: Intervención

5.1	Denominación del programa	88
5.2	Justificación del problema	88
5.3	Establecimiento de objetivos	89
5.4	Sector al que se dirige	90
5.5	Establecimiento de conductas problemas / metas	90
5.6	Metodología de la intervención	90
5.7	Instrumentos / materiales a utilizar	91
5.8	Cronograma	92
5.9.	Actividades	95

Referencias bibliográficas		103
-----------------------------------	--	-----

Anexos		108
---------------	--	-----

Anexo 1.	Matriz de consistencia	109
Anexo 2.	Carta emitida por la universidad	113
Anexo 3.	Instrumento	113
Anexo 4.	Baremo de Inteligencias múltiples	118
Anexo 5.	Alfa de Conbrach	119
Anexo 6.	Estudiantes de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas	
	Solución de Escala MINDS.	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Niveles, ciclos y grados de la Educación Básica Regular	59
Tabla 2.	Operacionalización de la variable	66
Tabla 3.	Diagnóstico de la muestra	74
Tabla 4.	Frecuencia de la inteligencia verbal lingüística	75
Tabla 5.	Frecuencia de la inteligencia Lógico-matemático	76
Tabla 6.	Frecuencia de la inteligencia musical	77
Tabla 7.	Frecuencia de la inteligencia espacial	78
Tabla 8.	Frecuencia de la inteligencia corporal kinestésica	79
Tabla 9.	Frecuencia de la inteligencia interpersonal	80
Tabla 10.	Frecuencia de la inteligencia intrapersonal	81
Tabla 11.	Frecuencia de la inteligencia naturalista- ecológica	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Diagnóstico de la muestra	74
Figura 2.	Frecuencia de la inteligencia verbal lingüística	75
Figura 3.	Frecuencia de la inteligencia Lógico-matemático	76
Figura 4.	Frecuencia de la inteligencia musical	77
Figura 5.	Frecuencia de la inteligencia espacial	78
Figura 6.	Frecuencia de la inteligencia corporal kinestésica	79
Figura 7.	Frecuencia de la inteligencia interpersonal	80
Figura 8.	Frecuencia de la inteligencia intrapersonal	81
Figura 9.	Frecuencia de la inteligencia naturalista- ecológica	82

RESUMEN

La presente investigación es de enfoque cuantitativo descriptivo, de diseño no experimental, de corte transeccional. Se consideró como objetivo general, determinar el nivel de las inteligencias múltiples que desarrollan los estudiantes del VII ciclo de secundaria de la Institución Educativa Pública José Antonio Encinas, 2017; en una muestra de 160 estudiantes del VII ciclo de educación secundaria, siendo una muestra de tipo censal. Para la presente investigación se utilizó como instrumento la prueba escala MINDS de Inteligencias Múltiples de Toulouse Pierón, adaptada al Perú por Cesar Ruiz Alva (Psicólogo-Educacional), la información se procesó con los programas SPSS 22 y Ms Excel 2016.

Los resultados fueron los siguientes: el 32.5% tiene la inteligencia Corporal-Kinestésica; el 30.6% la inteligencia interpersonal, encontrándose en un nivel alto, y con un 65.6% encontramos la inteligencia intrapersonal; el 60.0% la inteligencia espacial y un 63.1% la inteligencia naturalista perteneciendo a un nivel medio y al último encontramos con un 38.8% la inteligencia Lógico-Matemático; un 30.6% la inteligencia Musical, también se encuentra con un 21.9% la inteligencia Verbal-Lingüística, situándose en un nivel bajo.

Palabras Claves: *Inteligencias múltiples, estudiantes, VII ciclo de educación secundaria, 4to de secundaria, 5to de secundaria.*

ABSTRACT

The present research is applied type, quantitative descriptive approach, non - experimental design of transectional cut. It was considered as a general objective to determine what types of intelligence are developed by the students of the seventh cycle of secondary education in the Public Educational Institution José Antonio Encinas, 2017; In a sample of 160 students of the seventh cycle of secondary education, being a sample of census type. For the present investigation, the Toulouse Pieron Multiple Intelligence MINDS scale, adapted to Peru by Cesar Ruiz Alva (Educational Psychologist), was used as instrument. The information was processed with the programs SPSS 22 and Ms Excel 2016.

The results were as follows: 32.5% have Body-Kinesthetic intelligence; 30.6% interpersonal intelligence, being at a high level, and with 65.6% we found intrapersonal intelligence; 60.0% spatial intelligence and 63.1% naturalistic intelligence belonging to an average level and last we find with 38.8% Logical-Mathematical intelligence; a 30.6% Musical intelligence, is also found with a 21.9% Verbal-Linguistic intelligence, standing at a low level.

Key Words: *Multiple intelligences, students, VII cycle of secondary education, 4th of secondary, 5th of secondary.*

INTRODUCCIÓN

Las Inteligencias Múltiples es un nuevo modelo que transforma la concepción tradicional de ver a la inteligencia, a través de los tiempos fue considerada como única y era medida significativamente por medio del coeficiente intelectual, actualmente el nuevo enfoque es contemplarla como un potencial innato en cada persona poseedora de competencias y habilidades, componentes independientes entre sí, conformado por las aptitudes que difieren en cada ser humano, siendo avalado por (Gardner, 1983) quién realiza estudios sobre la inteligencia, sostiene que es necesario hacer uso de la capacidad cerebral para lograr la comprensión y entendimiento de las cosas, siendo relevante y primordial tomar el mejor camino, además de considerar que es una actividad mental va dirigida a alcanzar los propósitos que rigen en la vida de uno mismo

La educación Peruana a través del Ministerio de Educación Ley N° 28044, decreta como uno de su fines formar personas que sean capaces de desarrollar habilidades consolidadas intelectualmente con base cultural, afectiva, física, ética considerando la parte espiritual y religiosa armoniosamente conjuntas que servirán para afrontar los cambios evolutivos en los conocimientos logrando insertarse en la sociedad, bajo esta premisa en la educación secundaria aún continúan las deficiencias en la formación integral de los estudiantes a pesar que las acciones se orientan a la adquisición de habilidades; los esfuerzos aún son pocos para identificar las inteligencias múltiples que poseen los estudiantes en las diferentes Instituciones Educativas del País

El acto de educar, compromete oportunidades y retos que deben ser orientados a lograr la mejor formación del alumno dada su capacidad para aprender y desarrollar habilidades y destrezas desde su individualidad, la orientación de cada estudiante es potenciar los perfiles de las Inteligencias Múltiples que aún no se logra, la metodología académica debe ser orientada a recibir una evaluación cognitiva de su inteligencia, como recomienda Gardner, se debe tener en cuenta que; no todas las personas tienen los mismos intereses, no todos aprendemos de la misma manera

a pesar de utilizar canales similares y No todos somos buenos para poder resolver los mismos problemas aplicando la misma técnica.

La presente investigación tuvo como propósito identificar el nivel de las Inteligencias Múltiples de los estudiantes del VII Ciclo de secundaria de la Institución Educativa Pública José Antonio Encinas, 2017, al conocer sus capacidades y talentos individuales, fortalecer las inteligencias manifestadas de diferente modo y a un nivel particular, basados en las 8 inteligencias de Gardner: Corporal-Kinestésica, verbal Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal, Naturalista y musical; las cuales deben mantener una correlación directa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes

El presente trabajo ha considerado cinco capítulos:

En el I capítulo se presenta el planteamiento del problema, donde se describe la realidad problemática, formulando el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación e importancia

En el II capítulo se presenta el marco teórico con los antecedentes y sus respectivos argumentos y la definición conceptual que sirven de base a la investigación.

En el III capítulo se brindan los aspectos de la metodología de la investigación, tipo, diseño, población, muestra, y la coherencia lógica de la investigación con la variable e indicadores, aplicando pertinentemente las técnicas e instrumentos.

En el IV capítulo se presenta procesamiento, presentación, análisis e interpretación y discusión de los resultados estadísticos de la investigación, las conclusiones y recomendaciones

Finalmente en el V capítulo se evidencia la propuesta de un programa de intervención de acuerdo a los resultados significativos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

Las inteligencias múltiples se organizan a la luz de los orígenes biológicos de las capacidades universales que posee la especie humana para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural, las inteligencias múltiples proponen la existencia de ocho formas para aprender, unas más desarrolladas que otras, y va depender en gran medida de la influencia del entorno y en parte de la cultura donde interacciona el individuo convirtiéndose en herramientas necesarias para la sobrevivencia de los seres humanos.

Howard Gardner a partir de 1983, sustenta la Teoría (IM) como un modelo de funcionamiento cognitivo que agrupa diferentes capacidades específicas, que poseen las personas, las cuales trabajan en forma conjunta determinando que existe muchas maneras de ser inteligentes, a pesar de estar genéticamente determinadas, pueden desarrollarse y mejorarse a través de la práctica y el aprendizaje, alcanzando cada categoría niveles adecuados de competencia dando lugar a un conjunto de inteligencias múltiples, distintas, diferenciadas entre sí e independientes pero interrelacionadas.

Actualmente los programas educativos que implementa el sistema peruano no contemplan ni mencionan directamente a las inteligencias múltiples como tal en los esquemas y contenidos programáticos a pesar que la MINEDU establece en el diseño curricular que " El propósito número 10 de la Educación Básica Regular del 2021" dice : "Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias", lo cual queda a merced de los profesores que elaboran su planificación didáctica, sin contemplar el beneficio que se puede lograr en cada estudiante indistintamente, quedando relegada a la iniciativa de cada

docente apoyar y explorar las diversas facetas en el desarrollo de las inteligencias mediante la inclusión de acciones meditadas encaminadas a lograr una formación adecuada.

De Luca (2012) refiere que la educación del siglo XXI según los nuevos enfoques teóricos, deben ser más globales, multidireccionales, para impulsar las habilidades y fortalezas, amenazas y oportunidades presentes en cada estudiante cuando se encuentra en el aula de clases, debiendo convertirse en una práctica cotidiana, ya que durante las generaciones el régimen educativo ha mantenido como preferencia única al raciocinio, el área lógico-matemático, minimizando el interés por otras competencias propias del estudiante: como las creativas, lingüísticas, las artes y la capacidad expresiva.

Matos (2012) afirma que en la actualidad en los Centros Educativos la enseñanza es impartida en diferentes secciones donde el criterio es por la edad, o por orden de apellido, otra modalidad también en algunas Instituciones Educativas toman exámenes de ingreso antes del inicio del año escolar y de acuerdo al resultado de su calificación son ubicados en las aulas, se reúnen a los estudiantes con características semejantes y con un similar aprendizaje acompañado de una metodología según lineamientos establecidos.

El Test de Inteligencias Múltiples tiene 8 dimensiones las cuales valoran a través de preguntas por ítems, clasificadas para las 8 inteligencias que miden el nivel de cada una de ellas, nos dan un resultado que nos sirve para establecer el diagnóstico de las competencias del conocimiento, las aptitudes cognoscitivas básicas, las capacidades de expresión, las habilidades interpersonales, indicadores que nos sirven para orientar la futura vocación de los estudiantes, evitar frustraciones en sus estudios y afianzar la actividades prácticas cotidianas, que van a permitir a los estudiantes lograr la resolución de problemas y poder integrarse al ritmo con el que se

desarrollan otras dimensiones de la vida social, es decir, aprender a emprender siendo uno de los objetivos esenciales del trabajo educativo.

Al aplicar los test de inteligencias múltiples en la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas de la ciudad de Lima, ubicado en el distrito de Santa Anita a los estudiantes del VII Ciclo de secundaria se ha observado la disposición por completar las encuestas, así mismo se pudo notar el interés de algunos y el desinterés de otros, los profesores manifestaron que las metodologías usadas por lo general son las tradicionales, no se interesan en el desarrollo y habilidades de cada estudiante, es decir buscan solo el éxito académico, el rendimiento cuantitativo, limitan a los estudiantes a demostrar sus inteligencias ya que este tipo de metodología se basa en un modelo donde los alumnos tienen poca intervención en el proceso enseñanza- aprendizaje, el principal autor no es el educando si no el educador, lo que condiciona en el alumno una formación insuficiente de sus diferentes capacidades.

Considerando la aplicación de los principios psicológicos en la práctica educativa, y teniendo como directrices las propiedades del aprendizaje se presenta el Programa de Intervención para lograr cambios cognoscitivos en los estudiantes, que en sus cortas carreras escolares ya han acumulado muchos fracasos, teniendo en cuenta que las mismas nos ofrecen trabajar desde un paradigma de crecimiento y de comprensión y no desde el déficit como estamos acostumbrados en forma rutinaria y tradicional, obviando las particularidades de aprendizaje de cada estudiante. Por lo que se plantea la siguiente pregunta de la investigación:

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de las inteligencias múltiples en los estudiantes del VII Ciclo de Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de la inteligencia Verbal-Lingüística en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la inteligencia Lógico-Matemático en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la Inteligencia Musical en los estudiantes del VII-Ciclo de Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la Inteligencia Espacial en los estudiantes del VII-Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la Inteligencia Corporal-Kinestésica en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la Inteligencia Interpersonal en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la Inteligencia Intrapersonal en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas?

¿Cuál es el nivel de la Inteligencia Naturalista en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 Antonio Encinas?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el nivel de las inteligencias múltiples en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar el nivel de la Inteligencia Verbal-Lingüística en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Determinar el nivel de la Inteligencia Lógico-Matemático en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Conocer el nivel de la Inteligencia Musical en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Identificar el nivel de la Inteligencia Espacial en los estudiantes del VII - Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Conocer el nivel de la Inteligencia Corporal-Kinestésica en los estudiantes del VII- Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Determinar el nivel de la Inteligencia Interpersonal en los estudiantes del VII- Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Identificar el nivel de la Inteligencia Intrapersonal que predomina en los estudiantes del VII- Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas

Determinar el nivel de la Inteligencia Naturalista en los estudiantes del VII- Ciclo de Secundaria, de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas

1.4. Justificación e importancia

A nivel práctico, la presente investigación permitirá conocer el nivel de predominancia como proceso cognitivo de las inteligencias múltiples en los alumnos de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas que, mostrará las habilidades y el rendimiento académico en las diferentes áreas, considerando que los alumnos requieren dominar gran parte de ellas para enfrentarse a la vida, independientemente de la profesión que ejerzan esto implica determinar el proceso evolutivo del nivel de competencia.

A nivel teórico, esta investigación sirve para conocer las inteligencias múltiples, que se manifiestan de distintas formas en el desarrollo progresivo de la educación. La necesidad de un cambio en el paradigma educativo fue llevado a debate gracias a la Teoría de las Inteligencias Múltiples que propuso (Gardner, 1983) parte de los supuestos de que existen diferentes maneras de ser inteligente, cuál sea la o las inteligencias predominantes o más fuertes y aquellas más débiles, en cada uno de nosotros dan lugar a diferentes combinaciones de todas las inteligencias y todas pueden lograr un nivel adecuado de desarrollo, tanto el estímulo como la evaluación deben tener lugar de manera oportuna y adecuada para desencadenar implicancias en la enseñanza estructurada de los jóvenes, que necesita valorarse y tener una trayectoria evolutiva de enseñanza hasta un lograr una adecuada competencia.

A nivel metodológico, la presente investigación precisará; el uso de los tipos de inteligencia encontrados en los estudiantes y en base a los

resultados realizar las modificaciones respectivas con el empleo de métodos, estrategias para educar y fortalecer en los alumnos la plenitud de sus potencialidades para lograr aprendizajes eficientes si este este se potencia y entrena.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentan estudios realizados en diferentes países y en nuestro país, sobre la variable de investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Salguero (2012) “La Importancia del juego dirigido en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de Inteligencias múltiples en alumnos del nivel primario” Guatemala.

La investigación es descriptiva, se utilizó el muestreo no probabilístico porque no se conoce la población total, el propósito de este trabajo se orienta en observar el comportamiento de los alumnos y estimular las inteligencias múltiples, en afinidad al juego y el progreso de las inteligencias de los estudiantes. La muestra es de 87 alumnos de la escuela oficial urbana mixta Pedro José de Bethancourt en el departamento de Guatemala jornada matinal que cursan 4to grado de educación primaria, mediante una lista de cotejo y un test de inteligencias múltiples. Los resultados fueron los siguientes: la inteligencia interpersonal en un 84%, también encontramos la inteligencia corporal-kinestésica con un 82% podemos decir que los estudiantes están conscientes de sí mismo y el medio ambiente, que sea atrayente y promueva el desempeño del estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje, la inteligencia lingüística acaparó un 72% los estudiantes tienen una comunicación admisible ante el contexto, por ultimo encontramos la inteligencia espacial con un 62% así mismo el estudiante antes de cualquier posición realizo un procedimiento intrínseco para el desarrollo patente de lo que se le solicita. En consecuencia estas dos inteligencias se encuentran en un nivel bajo

la inteligencia musical con un 46% y la inteligencia Lógico-Matemático con un 43% con este resultado se puede distinguir la insuficiencia que el medio educativo refiere cada año, esto significa dar un refuerzo y utilizar el juego dirigido, como metodología del proceso enseñanza-aprendizaje será de mucha beneficio para mejorar algunas inteligencias. Además, el educador debe indagar algunas estrategias y desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, para que el niño sea motivado e influyente en la educación.

Castro, Fonseca y Reyes (2014) “La Didáctica como Estrategia Pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de la Institución Educativa Rafael Uribe Sede Mampujan de María La Baja Bolívar” Colombia.

La muestra representada por los estudiantes del primer grado de la Institución educativa Rafael Uribe sede Mampujan del Municipio de María la baja bolívar este grupo está constituido por 32 estudiantes de los cuales son 14 niñas y 18 niños, entre las edades de 5 y 6 años Se trabajó con el tipo de investigación acción participativa y mutualidad , en otras palabras este proceso no solo es investigación sino de aplicación, esto implica asistencia real y precisar la investigación que será realizado por los estudiantes y los docentes.En conclusión, estas propuestas pedagógicas tienen la utilidad de formar a los niños y a las niñas con el conocimiento de tonificar y fomentar las inteligencias múltiples, iniciando de un procedimiento didáctico y pedagógico.

Carpio (2014) “Evaluación de las Inteligencias Múltiples en los estudiantes del 6to. Año de Educación General Básica” Ecuador.

La presente investigación es de tipo cuali-cuantitativo, y pertenece a un diseño exploratorio, descriptivo. La muestra representada por 19 estudiantes del sexto año de Educación General Básica, las herramientas empleadas fueron dos inventario de Prieto y Ballester

(2003) y el test de inteligencias múltiples de Howard Gardner acondicionado por la Prof. Ángela Rosa Hernández y redactado por Luis Carpio que evalúa el desarrollo de las inteligencias múltiples. La meta de esta investigación es estimar el tipo y el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes del 6to. año, tomando como bases teóricas los planteamientos de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner quién contempla la realidad de ocho inteligencias distintas e individualista que interactúan y se impulsan mutuamente entre ellas: lingüística, Lógico-Matemático, Musical, kinestésicas-Corporal, intrapersonal y Naturalista, espacial, interpersonal. Como resultado se encontró que las inteligencias más desarrolladas en los estudiantes es la intrapersonal, lógico-matemático y naturalista, con un bajo nivel las inteligencias musical y la interpersonal.

Castillo (2015) “Estudio de las Inteligencias Múltiples y de las pautas educativas en alumnos con un marcado fracaso escolar” España.

La presente investigación dispone la correlación entre la variable inteligencias múltiples y el fracaso escolar. El diseño es descriptivo, correlacional y transversal. La población es de 40 personas de dos ciudades distintas, entre las edades de 18 y 25 años que experimentaron frustración educativa en reiteradas situaciones. Los estudiantes desarrollaron de forma individual durante 30 minutos, la Escala de MINDS de Inteligencias Múltiples (Ruiz, 2004), y la escala de afecto (EA), y ENE (Escala de Normas y Exigencias). Las conclusiones son las siguientes: Los alumnos mostraron diferentes estatus de inteligencias, niveles bajos en la inteligencia verbal-lingüística, así también en la inteligencia matemática y las inteligencias musical y espacial, respectivamente aunque tienen sobresalientes resultados en las inteligencias intrapersonal, corporal kinestésica y en la inteligencia interpersonal. En la variable de sexo se ve que el varón

predomina en las inteligencias corporal y matemática y en las mujeres sobresale la inteligencia emocional, y las demás inteligencias interpersonal, verbal lingüística e intrapersonal con preferencias bajas.

Pino, Gómez y Moreno (2015) “Inteligencias Múltiples y rendimiento en fútbol” España.

El propósito de este trabajo es intentar determinar la existencia de un perfil de inteligencia típico para futbolistas en general. La muestra es de 37 futbolistas que fluctúan entre los 20-34 años y cuerpo técnico de dos clubes el Gabia C.F y el C.F Sierra Nevada-cenes ambos de la provincia de granada cumplieron un cuestionario llamado Interactive Multiple Intelligence Test (IMIT) está constituido por 8 escalas que simboliza cada una de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner, consta de 80 ítems para indagar el perfil de sus inteligencias múltiples. Los resultados fueron los siguientes: obtienen una alta puntuación en inteligencias Kinestésica e interpersonal, en el nivel medio encontramos las inteligencias matemática, espacial, naturalista e intrapersonal y musical. En conclusión, poseen una buena condición física, los porteros manifiestan un nivel alto en la inteligencia espacial o competencia para evidenciar en forma exactamente el ambiente viso espacial. El portero debe de tener habilidades viso-especiales completas puesto que un error de cálculo sería fatídico dentro de las funciones que asume esto es evitar el gol. En el cerebro; el hemisferio derecho es responsable y sirve como base para determinar el cálculo espacial, según investigaciones se sabe que el hemisferio es dominante para desempeñar actividades deportivas que compromete la habilidad perceptiva y espacial como es el futbol. Por otro lado, los jugadores con un numeroso puntaje en la inteligencia interpersonal la mayoría son delanteros son jugadores estratégicos. Con la teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva, puede ayudarnos a

distinguir aquellas personas que pueden calificar y desempeñarse en este deporte.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Matos (2012) “Inteligencias Múltiples en estudiantes de Tercer Grado de Secundaria de una Institución Educativa de Ventanilla-Callao”.

El presente estudio de investigación es de tipo descriptivo, se realizó con el objetivo de precisar las inteligencias múltiples que prevalecen en los estudiantes y que son definidos por Gardner (2001). La muestra conformada por 133 estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa de Ventanilla –Callao en el 2010, el instrumento que se utilizó fue la Escala Minds de Inteligencias Múltiples validado en el Perú por Ruiz (2004). Como resultado se obtuvo, niveles altos en las inteligencias Kinestésicas, interpersonal y naturalista en los estudiantes así como también mostraron niveles bajos en las inteligencias de matemática y lingüística. El uso de este instrumento colabora con la explicación de las inteligencias múltiples y la evaluación de los estudiantes por patrones de inteligencia en niveles bajo, medios y altos En conclusión, las inteligencias que alcanzan un mayor nivel en los alumnos son la inteligencia Kinestésica, interpersonal y naturalista, en cuanto a las inteligencias intrapersonal, espacial y musical quedaron ubicados en el nivel medio y en el tercer grupo se sitúan la inteligencia lingüística y matemáticas con preferencias muy bajas en sus niveles de expresión. Con los resultados obtenidos sugieren realizar una investigación acerca de las causas que determinaron el logro de altos niveles en la inteligencia Kinestésica, interpersonal y naturalista en el grupo de estudiantes, además de obtener información de las causas o factores que ocasionaron los bajos niveles en la inteligencia lingüística y matemática.

Garay (2015) “Estilos de Aprendizaje e Inteligencias Múltiples en estudiantes universitarios, Lima 2014”.

El estudio se planteó como objetivo establecer si los estilos de aprendizaje se relacionan con el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. El diseño es de tipo observacional, no experimental, descriptivo correlacional, la muestra estaba representada por 600 estudiantes que registraron matrícula en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, considerando el horario de mañana y tarde. Los instrumentos que se utilizaron fueron el Cuestionario Honey y Alonso (CHAEA), conformado por 80 ítems, y el cuestionario sobre Inteligencias Múltiples que consta de 80 preguntas distribuidas en forma proporcionada, siendo diez para cada tipo de inteligencia múltiples. Los resultados corresponden a un 26.1% de la muestra con preferencia por la inteligencia musical, un 21.4% inteligencia interpersonal, el 15.0% mostraron preferencia por la inteligencia intrapersonal, el 9.8% por la inteligencia naturalista, el 8.1%, por la inteligencia corporal-kinestésica, el 7.7% por la lingüístico verbal, un 6.8% prefiere la visual espacial y con nivel bajo de 5.1% la inteligencia lógico matemático. La conclusión que llegó el estudio fue que, los estudiantes participantes de esta investigación destacan en dos inteligencias que sobresalen: la musical y la interpersonal, complementándose con la intrapersonal; consideradas importante para ejercer profesiones de comunicador social.

Muñoz y Suclupe (2015) “Inteligencias Múltiples y los Intereses profesionales- ocupacionales en adolescentes de una institución educativa pública de la ciudad de Chiclayo”.

El trabajo de investigación pretende determinar la relación significativa entre las Inteligencias Múltiples y las inclinaciones profesionales-

ocupacionales, en los adolescentes de una institución educativa de Chiclayo.

La muestra conformada por 130 estudiantes de ambos sexos a partir de los 15 años que cursan el Quinto año de Secundaria en una Institución Educativa Pública de la ciudad de Chiclayo, mediante la verificación de las fichas de matrícula se constató que dichos alumnos pertenecen a un nivel socio cultural medio bajo, considerando que los padres de los estudiantes en un alto porcentaje realizan trabajos eventuales. La investigación corresponde a un estudio de tipo correlacional pretende conocer la correlación entre las dos variables utilizadas en la investigación. El instrumento utilizado fue la Escala de MINDS de Inteligencias Múltiples elaborada por el autor Cesar Ruiz Alva (2004), lo cual precisa los niveles de las Inteligencias Múltiples que posee cada uno de los estudiantes, se usó también en el Inventario de Intereses Profesionales y Ocupacionales CASM-83/2010. Como resultado se obtuvo que, no existe una relación significativa entre las once áreas profesionales ocupacionales y las inteligencias múltiples, sin embargo, se encontró una correlación significativa entre las inteligencias múltiples con algunas áreas de intereses profesionales ocupacionales.

Caro (2015) “Diagnóstico de las inteligencias múltiples en estudiantes del 3er grado nivel de secundaria de la institución educativa Augusto Freyre García”, Iquitos.

El objetivo del trabajo es establecer el nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución Augusto Freyre García. Una investigación con un diseño no experimental de corte transversal descriptivo y comparativo. La muestra representada por 44 estudiantes matriculados en el 3er. grado, secciones A y B del nivel secundario. Se aplicó el cuestionario de preguntas de las ocho inteligencias

múltiples con un total de 25 ítems y una escala de medición con dos categorías Si y No y una escala global de alto, medio y bajo. Los resultados muestran el nivel de desarrollo de la inteligencia de los estudiantes del tercer grado sección A: inteligencia lógico matemático, inteligencia verbal lingüística, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia musical, inteligencia espacial, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia naturalista se encuentra en un nivel alto. Los resultados evidencian que los estudiantes del tercer grado sección B: la inteligencia lógico-matemática, inteligencia verbal lingüística, inteligencia musical inteligencia interpersonal inteligencia espacial, inteligencia corporal-kinestésica, inteligencia intrapersonal, y la inteligencia naturalista se encuentra en el nivel medio. Es importante y relevante identificar las habilidades significativas de los niños y niñas en cuanto a las demandas intelectuales y su rendimiento académico en el centro educativo, además observar las enseñanzas dentro del salón de clases y fuera de ella.

Fernández (2016) “Relación entre Clima Social Familiar y las Inteligencias Múltiples en estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E Manuel Scorza, Piura”

La finalidad de esta investigación es reconocer la relación entre Clima Social Familiar y las inteligencias múltiples en estudiantes de 5to de secundaria de la I.E Manuel Scorza, Piura. Es un estudio tipo cuantitativo con un nivel descriptivo-correlacional no experimental-transaccional transversal. Se trabajó con el método no probabilístico con una población de 96 alumnos de ambos sexos entre las edades de 15 a 17 años. El instrumento es la Escala de MINDS-Inteligencias Múltiples de Cesar Ruiz. Los resultados son: en la inteligencia espacial tiene un 65% se encuentra en el nivel alto, seguido de la Inteligencia Intrapersonal y la Naturalista – Ecológica con un 57%, la Inteligencia Interpersonal con un 56%, la Inteligencia Verbal – Lingüística con un

55%, la Inteligencia Lógico – Matemática con un 54%, la Inteligencia Corporal – Kinestésico con un 52%, la Inteligencia Musical con un 49% estas inteligencias se ubican en un nivel Medio, muy significativo para poder tomar las correcciones que ameritan. Considerando los datos de los resultados podemos inferir que al obtener cifras mayores en los porcentajes de las inteligencias múltiples los estudiantes aplican y hacen uso regular de sus inteligencias en el desarrollo escolar logrando sobresalir la inteligencia espacial, es decir estos estudiantes tienen la capacidad de percibir acertadamente el campo visual, espacial, y modificar estas concepciones, también de evidenciar la similitud de las posiciones y formas, reafirmando las concepciones del autor que propone la multiplicidad de inteligencias.

2.2. Bases Teóricas

En los siguientes puntos se abordará la fundamentación que respalda el trabajo de investigación.

2.2.1. Desarrollo Histórico de la Inteligencia

Nahuel y Pereyra (2014) refieren que en el inicio de la filosofía, la inteligencia era reconocida por la capacidad y el conocimiento, el hombre exploraba las cosas a través de las ideas innatas del pensamiento, en ese sentido, la mente era un don de recuerdos y recreaba lo vivido, sirviendo de estímulo para hacer real lo que sucedió anteriormente. Platón comenzó a utilizar el término “idea” cuando impartía enseñanzas a sus alumnos; de esa manera percibió una forma nueva de razonar. Por otro lado, cabe mencionar que, San Agustín fue uno de sus alumnos más destacables, el cual consideraba que la inteligencia era un estado de iluminación interna. Por otra parte, Descartes, define a la mente como una “sustancia cogitans o pensante”, del que nacen los conceptos.

Aristóteles en el Siglo IV a. C., enseñaba que la inteligencia era parte de impresiones tomadas por los sentidos; las cuales son guardadas, convirtiéndose en la mente a través de un proceso de abstracción en conocimiento. De ese modo, la mente o inteligencia lo organiza, compare, procesa y lo abstrae, en ese sentido las ideas parten de la inteligencia.

Kant en el siglo XVIII, estudia extensamente la inteligencia; entendiéndola como un proceso lento y minucioso, que nace en las impresiones sensoriales (entendimiento empírico), siguiendo al entendimiento puro; pasando por la organización e identificación. De esa manera, con la inteligencia se elabora las ideas; no las recibe. Kant inicia el conocimiento del saber humano y que con el entendimiento se evita el error; consideraba a la mente como la especial energía creadora, siendo el camino de la realidad y la verdad. Asegurando al hombre el poder vivir, desarrollarse, interactuar y surgir hasta la inmortalidad.

Shannon (2014) refiere que a comienzos del siglo XX, Alfred Binet y Simón, en Francia a mediados de 1905, elaboran la Escala Métrica de la Inteligencia para medir la predicción del rendimiento escolar a pedido del Ministro de Instrucción pública. El test constaba en treinta componentes que se marcaban como acierto o error, se agregaron pruebas sensoriales y motrices (coordinación visual, motora, etc.), y todas de carácter cognoscitivo (memoria, discriminación de información, pensamiento divergente, etc.). Para la solución correcta de muchas de las tareas era necesario combinar habilidades intelectuales y físicas, de tal manera la persona que tuviera una medida por encima de la media se consideraba como genio; sin embargo aquel cuyo resultado estaba por debajo de la media, era un débil mental. Es importante señalar que durante muchos años se trabajó con este modelo.

Durante los siglos XIX y XX, se realizan numerosos estudios y escritos sobre la mente y la inteligencia; esencialmente sobre la forma como ellas actúan. Recibiendo la influencia de estudios reflexivos de filósofos y sociólogos de la época, todas las investigaciones muestran el interés por la ciencia moderna con muchas interrogantes que plantean teorías en todos los terrenos de la ciencia, que necesitan de soluciones inteligentes.

Ander-Egg (2006), señala que el cerebro del ser humano es el órgano que nos permite comportarnos como tal, estando conformado por dos tipos de células cerebrales que son, las neuronas que constituyen un 10% de las células del cerebro y son los personajes primordiales, y las neuroglías que componen el 90%, que colaboran con el funcionamiento del cerebro además aíslan, suministran nutrientes a las neuronas. Considerando la evolución filogenética, el cerebro ha sufrido transformaciones, el psiquiatra Mac Leanc plantea la existencia de tres cerebros con estructuras básicas: uno, el de origen reptiliano (el paleocéfalo), compuesta por el sistema que tenemos como legado antecesores; en la segunda tenemos el factor hereditario de los mamíferos (el mesocéfalo); y el córtex y neo córtex, que pertenece al período evolutivo actual.

Los cambios que el cerebro humano ha alcanzado a lo largo del tiempo se encuentran desarrolladas en las capas cerebrales, las cuales son definidos en función de cada proceso y se compone de tres sistemas neurales, que se encuentran interconectados desempeñando funciones específicas, propias y una inteligencia particular. Se percibe al ser humano, como un ente constituido por múltiples habilidades y capacidades que se interconectan y complementan, de allí su característica integral y holística, que piensa, siente y actúa compenetrándose en un todo, influyendo en su desempeño como persona. La evolución de la inteligencia humana

tiene relevancia después de grandes cambios y transformaciones en el tiempo, y se basa en las prácticas y experiencias, que se encargan de mostrar las imágenes mentales de los individuos.

Gracias a la neurociencia, los descubrimientos neurológicos y la psicobiología; las investigaciones sobre los conocimientos del cerebro, examinan detenidamente para llegar a lo más profundo de la mente humana y la inteligencia, han dejado de ser estudiadas desde una perspectiva filosófica y psicológica, tomando un nuevo camino por medio de la psicobiología y especialmente la neurociencia, además de otros saberes. Vivimos nuevos tiempos donde el análisis de la inteligencia; es abordado como un característica singular que pertenece al conocimiento de la humanidad.

Velásquez et al (2006) consideran que el principio de lateralidad, según las investigaciones realizadas por él neurofisiólogo Roger Sperry, quién demuestra según sus trabajos, que los dos hemisferios cerebrales se nutren de las mismas informaciones básicas, pero que son procesados de forma diferente. Cada una de las personas tiene un hemisferio dominante (predisposición genética), el hemisferio cerebral izquierdo se encarga del lenguaje, resolución de planteamientos lógicos y del pensamiento analítico; en cambio el hemisferio derecho se encarga de la comprensión espacial, musical o el dibujo.

La creatividad es una sucesión donde, los hemisferios cerebrales se hallan activos simultáneamente y funcionan en forma congruente y asociada en el acto creador, no obstante cada hemisferio predomina en determinadas acciones. Los dos están dotados en las áreas correspondientes, y las habilidades mentales se encuentran repartidas en las estructuras de la corteza; por otro lado, las emociones se agrupan, en general, según la forma en que pueda afectar nuestra conducta: si nos motivan a aproximarse o evitar algo.

Según Román et al (2011) refieren que la didáctica es una ciencia que estudia la educación humana, elaborando métodos que faciliten un aprendizaje significativo. Los educadores muestran una tendencia por los muchos aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, como psicológicos, biológicos y socioculturales.

Unos condicionantes son: factores hereditarios, un carácter hereditario no es una relación lineal ni que se encuentre predeterminado, ya que la mezcla de genes ofrece combinación de posibilidades. Los trabajos realizados en gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias; por consiguiente es un factor, mas no un determinante.

Los factores biológicos, se refieren a una mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, que va del tronco encefálico hacia la corteza cerebral, formando conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida. Los factores ambientales, hacen referencia al entorno del individuo, siendo importante para un buen desarrollo de la inteligencia; de tal modo, situaciones demasiadas opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional.

El medio sociocultural también es importante en el desarrollo intelectual de un individuo, un sujeto que crece en un ambiente con magníficos estímulos cognitivos, puede desarrollarse con mayores aptitudes intelectuales, frente a alguien que se ha desarrollado en un ambiente con pobreza de estímulos. Es conveniente señalar también a la educación, ya que el individuo debe recibir una educación generosa que logre proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse con inteligencia.

Así mismo, la motivación, un sujeto llega a desarrollar su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno, mejorando su percepción cognitiva. Por otro lado, los hábitos saludables: una dieta sana brinda mejores condiciones para desarrollarse, así como dormir cómodamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales, sin embargo el alcohol y otras drogas llegan a incapacitar al individuo.

2.2.2. Teorías del desarrollo de la Inteligencia

2.2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

Ponce y Orellana (2010). Afirman que la teoría de Jean Piaget, sostiene que existe en el ser humano, una capacidad continuamente en crecimiento. Para la adquisición de conocimientos, capacidad que se desarrolla en una secuencia ordenada. Piaget señala que “el conocimiento no es nunca un estado, y constituye siempre un proceso; dicho proceso, es esencialmente un tránsito de una validez menor a una validez superior”. El sujeto epistémico para Piaget, está siempre en desarrollo, lo observa y describe como un constructor y en el transcurrir de su vida asimila la realidad en su mente y de acuerdo a esta concepción el individuo se encuentra siempre en construcción, por lo tanto este planteamiento se contrapone a las ideas conductistas de que el ser humano era solo un reproductor de la realidad.

Bajo la idea Piagetana, el ser humano está en constante adquisición de conocimientos, que al entrar en contacto con su entorno logra desarrollar su inteligencia a través de cuatro periodos. Los cuales se diferencian en estadios y cada periodo se entiende como una zona de formación de estructuras, que

implican un criterio cronológico según la edad del sujeto; sin embargo no significa que son determinantes, muy al contrario son de enlace e integración, y se complementan a lo largo de la vida.

Cibeles (2014) afirma que para Piaget el desarrollo intelectual, requiere de un proceso de reestructuración del conocimiento el cual comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel; para ello es necesario que suceda alguna transformación externa o sea determinada por nuevos conceptos en la forma simple de pensar, creando conflicto y desequilibrio. La persona subsana esa confusión y trata de resolver el problema mediante su propia capacidad intelectual, como resultado vamos a tener una nueva forma de pensar y sistematizar las cosas; otorgando un modo nuevo y diferente de comprensión para satisfacción del sujeto, es decir un estado de nuevo equilibrio.

Piaget sostiene su teoría tomando modelos básicamente biológicos, aunque sus ideas también están ligadas con la teoría del pensamiento cognitivo; además con otras ciencias, como la lógica, filosofía y matemática. De esta manera, surge esta corriente denominándose Epistemología, con el propósito principal de comprender como el hombre es capaz de alcanzar un conocimiento previo de la realidad, a partir de las estructuras particulares que se encuentran presentes en su infancia.

Enfatiza que la concepción de inteligencia requiere una serie de adaptaciones, sitúa los contextos de asimilación, acomodación y equilibrio. Concreta que toda conducta se muestra como una adaptación o como una readaptación, sustenta que la persona actúa y responde sólo cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo; por lo tanto

su actuar debe restablecer ese equilibrio, para poder readaptarse y reorganizar el organismo.

Podemos ver la existencia de diferentes niveles de interfaz entre el sujeto y su medio, por lo tanto la inteligencia se conceptualiza como la forma superior de esos intercambios. Piaget particularmente considera a la inteligencia como un proceso de adaptación, que sucede en forma sucesiva entre el individuo y su entorno socio cultural, y para que el desarrollo sea fructífero, requiere un procesamiento dialéctico que implica dos elementos simultáneos e inseparables:

Duex (2010) refiere que la Asimilación y Acomodación son consideradas como dos sucesiones continuas que se presentan a lo largo de toda la vida; sin embargo los esquemas mentales no son modificables, son transformados y cambiados a lo largo del desarrollo, a pesar que sufren cambios en sus estructuras, permanecen organizadas. Las configuraciones mentales correspondientes a cada periodo tienen una forma innata de equilibrio, pero lo que resalta Piaget es que según el individuo pase las etapas evolutivas de maduración, la formación del equilibrio será a menudo más consistente que las anteriores. Esto significa que, sucederá una serie de intercambios entre la persona y el medio, hasta lograr una completa movilidad con mayor rigidez.

Si nos ponemos a pensar cuales son las posibles respuestas al medio que debe enfrentar un bebe recién nacido, vamos a evidenciar que son absolutamente rígidas; ya que solo cuenta con algunos reflejos, entonces veremos que va a asimilar cualquier objeto del medio o el entorno a ese único esquema de acción que se le presenta, como por ejemplo: Succionar. En cambio, si pensamos en una persona que ha logrado y completado el desarrollo de sus estructuras intelectuales, su respuesta será

diferente; veremos que dispone de una multiplicidad y variedad de procesos imaginarios o inexistentes, por lo tanto el equilibrio es considerado como móvil y estable.

El desarrollo psíquico que necesita una persona, que se inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico; así toda explicación psicológica, termina tarde o temprano y necesita apoyarse en la biología o en la lógica. Piaget describe algunas características específicas que definen la noción de estadio.

Para que podamos hablar de estadio, necesitamos que el orden de sucesión sea constante y poseer un carácter integrativo; saber todas las conductas propias de ese estadio, tener un grado de preparación y un nivel de culminación; además de comprender y reconocer en cada estadio los procesos estructurales de formación de génesis y la transformación del equilibrio final. Estas últimas son las que van a permanecer durante el resto de la vida una vez establecidas.

Lenzi (2011) expresa que los estadios que describe Piaget, se pueden agrupar en tres grandes periodos: El Periodo de la inteligencia sensorio – motriz, el periodo de la inteligencia representativa o preoperatorio y el periodo de la inteligencia operatoria. A cada uno de estos periodos o etapas, los define como un eje que alrededor se encontraran las estructuras para las adquisiciones propias de ese momento evolutivo. Estos ejes son: la acción, la representación y la operación. Las acciones representan la forma más elemental de funcionamiento psicológico y constituyen el origen de todas las formas posteriores que adoptaran las estructuras intelectuales.

Este proceso de interiorización de estas estructuras, Piaget lo explica a través de la investigación y elaboración de una teoría del desarrollo y de sus estadios correspondientes. En primer lugar se tiene a la Inteligencia Sensorio-motriz, que se da inicio con el nacimiento mediante el uso inmediato de los reflejos incondicionados. El bebé se interrelaciona con los objetos de manera directa y tiende a tener éxito durante la acción y su culminación, es cuando aparece el lenguaje aproximadamente a los dos años.

A su vez, se subdivide en seis estadios que comprenden los ejercicios reflejos, que van de cero a un mes; los primeros hábitos, que van de uno a cuatro meses y medio: la coordinación de la visión y presión, que es evidente a partir de los ocho o nueve meses en base a las reacciones “secundarias”. La coordinación de los esquemas secundarios, que se hace presente a los ocho o nueve meses hasta los once o doce meses. La diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria, que se observa a los once o doce meses hasta los 18 meses. Y el comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas, más la detención de la acción y comprensión brusca, desde los 18-24 meses.

En segundo lugar está el período de preparación y organización de las operaciones concretas. Se muestra en un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales, subdividido en dos grandes momentos: el sub-período de preparación de las operaciones concretas (pensamiento operatorio), y el sub-período de las operaciones concretas (pensamiento operatorio concreto).

En tercer lugar el pensamiento preoperatorio, que se extiende de los 2 hasta los 7 años y se caracteriza por ser un pensamiento

pre conceptual, intuitivo, egocéntrico, y muy influido por la percepción y donde el niño aún se encuentra centrado en él mismo.

En cuarto lugar el pensamiento operatorio concreto, comprendido entre los 7 u 8 años y se extiende hasta los 11 o 12 años; se evidencia el desarrollo del pensamiento infantil significativo e importante expresado mediante la resolución de operaciones mentales asociado o ligadas a objetos concretos. Las principales operaciones que comprenden esta etapa son la seriación, la conservación y otras que se complementan y evolucionan periódicamente llegando a la solución de estructuras lógicas, que continúan hasta convertirse cada vez en operaciones complejas hasta que culminan a los 15 o 16 años.

Y en quinto lugar, el período del pensamiento lógico-formal, que inicia a partir de los 15 o 16 años; es muy particular puesto que se impone el pensamiento hipotético-deductivo que va permitir al adolescente lograr las deducciones que parten de las hipótesis enunciadas verbalmente

Esta etapa es considerada por Piaget la más trascendente, puesto que comprende la resolución de estructuras lógico-formales, que son las síntesis de operaciones que van a permitir construir de manera óptima la materialidad, porque el sujeto logrará interactuar e interpretar la realidad objetiva, convirtiéndose todo conocimiento en una construcción activa que el individuo interiorizará, incluyendo las áreas de la personalidad (afectiva, moral, motivacional), que son necesarios e imprescindibles para el desarrollo intelectual a través de la construcción de las estructuras operatorias, requisitos para la formación de toda personalidad que resulta ser espontánea y natural, en donde pueden influir los factores sociales y la educación.

2.2.2.2. Teorías Factorialistas

Domenech (1995) refiere que las teorías factorialistas, son aquellas que parten de una concepción pluralista de la inteligencia, haciéndola ver como resultado de diversos factores, como el concepto matemático que se halla en la base de un diagrama producto de las propiedades numéricas, por lo tanto son rasgos o elementos interrelacionados, cuyo producto final es el pensamiento. En el factorialismo lo importante no es definir lo que es la inteligencia, sino entender cómo actúa y analizarla desde los elementos que condicionan su acción en el exterior de la persona que la posee y saca provecho de ella. Las teorías factorialistas, tienen importancia práctica por estar actualmente más extendidas e implican una variedad de planteamientos.

Según Carbajo (2011). Spearman, psicólogo Ingles, reconoce la existencia de dos factores importantes que componen la inteligencia y que son necesarios para el funcionamiento de los procesos psicológicos básicos más simples (sensoriales y perceptivos), sus estudios se tenían como base las relaciones entre la inteligencia general y la capacidad sensorial discriminativa, e incluso llegó a demostrarlas; verificando que los puntajes de calificación que los niños obtenían en cada una de las asignaturas, evidenciaban una relación directa; en consecuencia, un escolar que logre notas altas en una materia, tenía una tendencia de puntajes buenos en las demás asignaturas.

A partir de estos sucesos, idealizó un modelo que explicará una mejor forma de medir la inteligencia mediante el cociente intelectual (CI), replanteando que la inteligencia es el resultado de una estructura teórica que se mide a través de puntajes consignados en los tests de CI, que son de naturaleza cognitiva y

a la vez se pueden dividir en dos componentes: uno general o “G” y otro específico o “S”. El componente “G” estaba determinado por el efecto que en aquella prueba provocaba la inteligencia general, considerada como el fundamento esencial del comportamiento inteligente en cualquier situación por particular que esta sea. Por otro lado, el componente “S”, precisa una serie de factores con características específicas, que se pueden entender como habilidades y aptitudes que están presentes para las exigencias de una tarea concreta, sólo en ciertos ámbitos de la vida y cuyos resultados no pueden ser generalizables a otros dominios.

Chico (2010) afirma que las inteligencias resultan como producto final de varios factores interrelacionados. El más representativo e influyente fue Thurstone, psicólogo que realizó el estudio factorial de la inteligencia; en sus investigaciones encuentra y describe los factores que determinan la inteligencia cuyo número no llega a determinarse plenamente, siendo de ese modo, los más significativos: la comprensión verbal (V), la fluidez verbal (F), la abstracción (A), la memoria asociativa (M), el razonamiento (R), la inducción (I) la deducción (D), la comprensión numérica (N), la capacidad espacial (S) y la velocidad perceptiva (P).

Se llega a este punto conociendo la cantidad de componentes y las correspondientes características que conforman un constructo tan complejo como es la Inteligencia, de ese modo, es necesario intuir lo complicado que puede resultar no solo medirlo, sino también comparar la puntuación de un individuo con la de otro sujeto, considerando que una persona puede puntuar mejor que otra en determinado test de inteligencia por una habilidad, nivel de conocimiento previo, etc.

2.2.3. Teoría de Las Inteligencias Múltiples Howard Gardner

Shannon (2013) plantea que Gardner visionaba encontrar una teoría que no limite la inteligencia, sino más bien convertirla en creativa, con amplia gama de roles que desempeña la persona en la sociedad. El enfoque se basa en las teorías de Piaget, el coeficiente intelectual y el procesamiento de la información; sin embargo puntualiza que estas teorías abordan la solución lingüística y lógico matemático, ignorando la biología y la creatividad humana, considerándolas como una visión postergada, de ese modo, como reacción a esta premisa surge la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Gardner (1983), psicólogo y pedagogo estadounidense, inicia un cambio profundo en el concepto de inteligencia, ya que enuncia que el ser humano requiere del desarrollo de diferentes tipos de inteligencia que trabajan en paralelo; sin embargo a veces no lo valoramos o son ignoradas, considerando que las personas responden a situaciones diversas en forma cambiante enfrentándose a los retos improvisando soluciones en la vida diaria. Estos hechos determinan la existencia de habilidades mentales donde participa las emociones, la sensibilidad artística, y no interviene la capacidad de resolver operaciones matemáticas; bajo estas premisas propone su revolucionaria teoría de las Inteligencias Múltiples donde expresa que las personas son entes que disponen de varias clases de habilidades mentales independientes en contraposición de las corrientes y supuestos teóricos anteriores.

Gardner (1985) afirma que las contradicciones en la forma de pensar del ser humano eran limitadas, puesto que se aceptaba fácilmente que la complejidad de la mente humana era resumida a la existencia de dos polos extremos como la perspicacia o la astucia y la ingenuidad o necedad. A menudo, considerando esta concepción, se

etiqueta a una persona apresuradamente, usando adjetivos que pueden describir la posición jerárquica de inteligencia en la que se encuentra un determinado individuo.

Sin embargo, la realidad y el potencial que tiene la mente humana es fructífera y mucho más rica debiendo cambiar los preceptos para comprender el intelecto, consecuentemente nuestra psique interviene indistintamente y en forma ilimitada, no siempre asociado al razonamiento lógico, que es medida por el coeficiente intelectual.

Gardner (1991) continua con sus investigaciones y reafirma que las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad, sino de muchas que trabajan en paralelo y que son ignoradas o eclipsadas simplemente porque no las valoramos. Con los avances y los hallazgos de la neurociencia, los estudios transculturales, las aportaciones de las diferentes corrientes psicológicas e incluso las concepciones populares, sustenta que cada persona dispone de varios tipos de habilidades que pueden destacarse y ser independientes entre sí. Mucho tiempo la palabra inteligencia fue limitada y relacionada en forma básica a las capacidades lingüísticas y lógicas, sin considerar que el ser humano es capaz de discernir elementos muy variados encontrados en el espacio y en el entorno como lo son la música o la psique propia y ajena. Gracias al cambio de las aseveraciones respecto a la inteligencia actualmente se sabe que abarca muchos contenidos que deben ser utilizados.

Gardner (1995) transforma las opiniones vertidas y muy extendidas, de que los instrumentos, como los test en general, particularmente las pruebas de inteligencia, son propias, esenciales y tradicionales diseñadas al servicio de un sistema. La limitada y tradicional concepción de inteligencia, simple, marginada y sesgado por la cultura, dependía de escalas con porcentajes de medida elaborados

para complacer supuestos propósitos, en respuesta a estos hechos plantea ampliar y cambiar el concepto de inteligencia adaptado a un mundo en constante cambio y cada vez más competitivo y también propone innovar la forma de evaluar la inteligencia, como un constructo a ser definido y tener la capacidad de ser medido libremente sin necesidad de involucrar a un grupo delimitado de expertos que la consideran y aprecian desde una simple perspectiva psicométrica.

Gardner (2001) logra ya identificar las inteligencias gracias a una serie de razonamientos logrados con su actuar interior, llegando a fundamentar su propuesta que conlleva a la conclusión que en el individuo existen varias y diferentes facultades intelectuales o capacidades, que al sumarse revelan una proyección del potencial de cada ser humano y cada una de ellas pueden tener su propia historia resultando en un desarrollo significativo. Los avances en el estudio de la neurobiología, han evidenciado la existencia de áreas en el cerebro que pertenecen a zonas involucradas con algunas formas de lograr el conocimientos a través de los procesos mentales, y estas mismas investigaciones también determinan una organización neural que conlleva a la noción de diferentes modos del proceso de la información, y que las áreas de la psicología y la neurobiología; están dedicadas y preparadas para reconocer la existencia de varias capacidades intelectuales en las personas.

Según Gardner (1995), la inteligencia no debe ser observada en forma singular y unitaria, ya que en ella se congregan diversas habilidades específicas y particulares, con diferentes niveles; teniendo como resultado un grupo de inteligencias múltiples con potencialidades combinadas diversas e independientes capaces de poder desarrollarse y crecer (o decrecer) a lo largo de la vida del

individuo. Considerando que existen muchos problemas que deben ser resueltos, tenemos diferentes clases de inteligencia, al enfocarse en este contexto de características similares Gardner y su equipo de investigadores de la Universidad de Harvard logran identificar ocho tipos de inteligencias:

2.2.3.1. Inteligencia Lingüístico-Verbal

Morchio, M. (2004) considera que la inteligencia lingüística es una de las inteligencias “object-free”, o libre de los objetos, porque no está relacionada con el mundo físico, si no diversificado durante las 14 funciones de los hemisferios del cerebro, pero su ubicación principal es en la zona que se llama el Área de Broca, localizada en la corteza temporal del hemisferio izquierdo. Es la más compleja, se relaciona con la parte verbal, escuchar hablar, la comprensión del lenguaje, la capacidad de análisis, el razonamiento, la abstracción, el aprender información teórica y hacer deducciones.

Esta inteligencia está implicada con la sensibilidad del lenguaje oral o escrito y con la capacidad de poder usar el lenguaje para obtener el éxito y enfrentarse al entorno donde se desarrolla el individuo. A su vez, comprende la capacidad del uso de la semántica, la fonética, la sintaxis y la aplicación de recursos pragmáticos del lenguaje (el metalenguaje, la explicación, la retórica y la mnemotecnia). En general, las personas que prefieren esta inteligencia no presentan dificultades, al enseñar, el recordar, al explicar, al convencer, incluso al bromear.

Encontramos en este grupo, a los alumnos que prefieren escribir un diario, a aquellos que pasan el tiempo leyendo, mirando películas, contando cuentos o chistes, aprendiendo lenguas extranjeras, creando obras, escribiendo poemas, jugando juegos

de palabras, y a los que tienen el interés de investigar. Inteligencia que los llevaría a convertirse en maestros, abogados, poetas, autores, oradores y líderes políticos.

En todas las culturas el desarrollo del don del lenguaje es universal, y sorprendentemente similar en los niños. Inclusive en el caso de personas que padecen de sordera que no han recibido la enseñanza de un lenguaje mediante señas, vemos frecuentemente el uso de un lenguaje manual propio que lo usa espontáneamente. Por lo tanto, podemos puntualizar que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad independiente del estímulo o encontrar una forma peculiar de respuesta.

En cuanto a los aspectos biológicos, pertenece a un área específica del cerebro llamada "área de Broca", responsable de la elaboración de oraciones gramaticales. Si el individuo tiene lesionada esta parte será capaz de comprender palabras y frases sin ningún problema, pero las dificultades se presentarán para construir frases más sencillas. Sin embargo los otros procesos mentales pueden quedar ilesos sin alteraciones. En relación a las capacidades implicadas, se menciona a la capacidad de hablar escuchar y entender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y la redacción. Se encuentran también las habilidades relacionadas, como demostrar facilidad de hablar y escribir eficazmente.

2.2.3.2. Inteligencia lógica-matemática

Según Blanes (2016) Está localizada en el hemisferio izquierdo de la parte lógica, encontrándose en esta parte la habilidad de leer, comprender símbolos matemáticos y solucionar problemas

lógicos. Los individuos que están especialmente dotados de este tipo de inteligencia, serán capaces de solucionar problemas casi siempre extraordinariamente rápido: como por ejemplo, un científico competente discrimina en forma conjunta muchas variables y podrá crear numerosas hipótesis que serán evaluadas secuencialmente para ser posteriormente, aceptadas o rechazadas.

De Paula (2016) señala que es resaltante señalar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática, en efecto, cabe la posibilidad de construir la solución a un problema mucho más antes de que ésta sea formulada. Al mencionar las dos inteligencias verbal lingüística y el razonamiento matemático, estas proporcionan la base primordial para elaborar los test de CI. Considerando que esta forma de inteligencia fue investigada a profundidad por los psicólogos tradicionales y conservadores. Llegando a construir, tal vez, el arquetipo de "inteligencia en bruto" o la eficiencia para resolver problemas que pueden pertenecer a cualquier terreno.

Sin embargo, aún existe la disyuntiva y no se comprende en su totalidad el mecanismo por el que se logra solucionar un problema lógico-matemático. En relación a las capacidades implicadas, se menciona la capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Habilidades relacionadas como la capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Dicha inteligencia, llevaría a los estudiantes a ser Economistas, ingenieros, científicos, etc.

2.2.3.3. Inteligencia espacial

Suarez (2010). Refiere que la resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

En cuanto a los aspectos biológicos, el hemisferio derecho (en las personas diestras), demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha, provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles. Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas.

De Paula (2016) acota que las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas. Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo: construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

Estarían implicadas capacidades implicadas, como presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos. Habilidades relacionadas, como realizar creaciones visuales y visualizar con precisión. Los estudiantes tendrían preferencias por ser Artistas, Fotógrafos, Arquitectos, Diseñadores, publicistas.

2.2.3.4. Inteligencia musical

Morchio (2004) afirma que se centra en la habilidad de transformar y expresar las formas musicales, la persona tiene facilidad de percibir y discriminar, refiere que esta inteligencia permite adentrarse al individuo en la ejecución, composición, sensibilidad al ritmo y apreciación de patrones musicales, y también incluye valorar y comprender el tono, y la melodía; afianza el timbre o el color tonal de un determinado tema musical. Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades.

Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical, en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical). Las capacidades implicadas, son escuchar, cantar, tocar instrumentos. A su vez, crear y analizar música.

Llevaría a elegir profesiones como Músicos, compositores, críticos musicales.

2.2.3.5. Inteligencia corporal kinestésica

Mercadé (2012) señala que la evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y no hay duda de su universalidad cultural. El reconocimiento que se realiza a la habilidad cinético corporal por ser "apto para la solución de problemas", a menudo es menos intuitiva; pero cuando usamos el cuerpo y expresamos emociones como la danza, competimos en deportes o creamos las artes plásticas, establecemos evidencias del comportamiento de la dimensión cognitiva.

Así que para lograr el control del movimiento corporal debemos tener en consideración que se localiza en la corteza motora donde cada hemisferio controla y domina los movimientos del cuerpo en forma opuesta según corresponde; es decir, los diestros tiene el dominio de los movimientos situados en el hemisferio izquierdo. Esta capacidad que permite realizar los movimientos voluntarios, en ocasiones suele resultar dañada, inclusive en persona que puedan realizar los mismos movimientos de manera refleja o instintivamente. Si existe incapacidad de ejecutar movimientos coordinados sin que exista una causa de origen físico (apraxia), puede constituir deficiencia a nivel de esta inteligencia.

Existen capacidades implicadas, como la habilidad para poder realizar actividades que requieren coordinación óculo-manual, el equilibrio de la fuerza, rapidez y la flexibilidad. A su vez,

habilidades como expresarse a través del cuerpo, utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, actividades expresivas. Personas con estas características elegirían profesiones como Actores modelos, Cirujanos, bailarines, escultores, bailarines.

2.2.3.6. Inteligencia intrapersonal

Suarez (2010) refiere que, es el conocer los aspectos internos de una persona es decir el acceso acorde a la propia vida de sentimientos y emociones, como también la habilidad para efectuar diferenciaciones de los aspectos emotivos, tenerlas como recurso y poder analizarlas y traducirlas para poder orientar la propia conducta. Las personas que destacan en esta inteligencia intrapersonal, son notables por poseer patrones viables y eficientes de sí mismos. Sin embargo, al considerar esta forma de inteligencia la más personal e individual de todas, necesita otros estilos de expresión para poder ser observada activamente. Cabe señalar que la inteligencia interpersonal posibilita, entiende y trabaja con los demás inteligencias; también permite comprenderse a uno mismo y trabajar en mejor forma.

En el aspecto individual y personal, es posible encontrar una mezcla de elementos interpersonales e intrapersonales. El sentido de uno mismo es una de las más importantes de la invención humana, ya que determina y representa toda la información que se requiere con respecto a una persona y como es. Se configura como una invención que todas las personas construyen para sí mismos.

En esta inteligencia participan los lóbulos frontales que ejercen un papel importante para los cambios de personalidad, así que cuando se presenta un daño a nivel del área inferior de los lóbulos

frontales, puede producir euforia o irritabilidad; en cambio, si los daños son en la parte superior suelen producir personalidades depresivas, indiferencia, languidez y apatía.

En los trastornos del lenguaje, caracterizados por la incapacidad o la dificultad de comunicarse mediante el habla, la escritura o la mímica (Afasia), lograron recuperarse lo suficiente como para poder detallar y explicar sus experiencias vividas como testimonios coherentes; así, pueda haber existido una considerable depresión y disminución del estado general de alerta. El individuo no se siente a sí mismo una persona diferente, es capaz de reconocer sus propias carencias, necesidades y deseos, y procura manejarlos de la mejor forma posible.

Estarían implicadas habilidades para controlar el pensamiento propio, la persona puede, evaluar habilidades y desventajas personales y se plantea metas, como también conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo, capaz de meditar, exhibir disciplina personal.

2.2.3.7. Inteligencia interpersonal

Mercadé (2012). Afirma que la inteligencia interpersonal, es la capacidad central de sentirse distinto a los demás de forma particular, contrastando las motivaciones, intenciones, estados de ánimo y temperamento. Esta inteligencia va permitir a un adulto ser hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas; sin embargo, una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana: como la prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal, así también la importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

Capacidades implicadas, como trabajar con personas, ayudar a las personas a identificar y superar problemas; como también, capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

Personas con estas características elegirían profesiones como Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas

2.2.3.8. Inteligencia naturalista

Suarez (2010) Describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas que así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer la fauna y

la flora utilizando de manera productiva sus habilidades en las ciencias biológicas actividades de caza y conservación de la naturaleza.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, clasificar e identificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso, para descubrir nuevas especies. También se puede aplicar en cualquier ámbito de la cultura y la ciencia, considerando que este tipo de inteligencia se ciñe a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad, todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer los elementos de nuestro entorno natural, así como las plantas, animales o personas. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro, así como las causas y sus efectos, por ejemplo la observación de los cambios climáticos y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas, como también, los cambios que se producen en el transcurso de las estaciones del año.

Gardner (1985) postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, que para lograr sobrevivir dependían básicamente del reconocimiento y las diferencias de las especies útiles y perjudiciales; además realizar la observación del clima y los cambios que se presentan, para incrementar los recursos disponibles para su alimentación.

Gardner (2001) incorpora en el estudio de la inteligencia, varios criterios para mantener el principio científico tan preciso y viable, que permitieran clasificar al conjunto que conforman las capacidades o destrezas basándose en las diferentes disciplinas

como la antropología, la neurología, la psicología experimental y la psicología del desarrollo.

2.2.4. Implicancias de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Educación

Shanon (2013) menciona que, la teoría de las Inteligencias Múltiples es organizada acorde a los orígenes biológicos en base a la capacidad de solucionar problemas, cada inteligencia para activarse requiere de informaciones efectivas que se presentan en forma externa o interna. Todos los seres humanos poseen cada una de estas capacidades que difieren en el grado de combinación y presentación, en los estudiantes se evidencia que poseen diferentes mentalidades, consecuentemente comprenden de modos diferentes y por ello, memorizan y aprenden en forma heterogénea.

Sanchez (2015) refiere que, a partir del siglo XIX se han realizado muchas investigaciones científicas sobre la inteligencia humana, aparecen teorías que explican la inteligencia como una tendencia que no depende solo de un factor genético, sino también necesita de otros factores como el ambiente, la cultura y la sociedad. Actualmente la teoría de las inteligencias múltiples tiene fundamentos y proposiciones que aún no llegan a adherirse de manera directa a los diferentes enfoques curriculares de los sistemas educativos, por lo tanto la inteligencia debe ser protegida, cultivada y orientada como las demás facultades psicológicas, donde el educador tiene que suplir lo que el estudiante no es capaz de hacer por sí solo.

Al respecto Suazo (2006) en el Manual práctico de nivel elemental: Inteligencias Múltiples, destaca que “al incorporar las inteligencias múltiples en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden activar las potencialidades del aula”. Fundamentando que durante el desarrollo de las actividades educativas se debe realizar una labor

activa que permita desafiar las inteligencias que poseen los estudiantes, es decir reconocer los aspectos cognitivos como el conocimiento y el aprendizaje; los cuales según las nuevas perspectivas, se interrelacionan positivamente generando cambios eficaces en los patrones del pensamiento mediante la solución de problemas.

Es importante y trascendental incorporar dentro del quehacer educativo el desarrollo de las inteligencias múltiples con el objetivo de lograr una unión inigualable entre el conocimiento que se imparte y el aprendizaje que adquiere el estudiante, de manera que contribuya al desarrollo e incentive la formación de individuos pensantes, capaces de solucionar sus problemas y los de su entorno social. Del mismo modo, se requiere de facilitadores en el nivel de Educación Media que promuevan acciones y estrategias basadas en este enfoque, que representa un abanico de opciones en este nivel.

Se considera que la teoría de las inteligencias múltiples desarrolla una serie de implicancias en el ámbito educativo, sobre todo en las diferentes etapas evolutivas del educando. En el nivel secundario, la metodología de enseñanza sigue una corriente orientada a recuperar, estimular, incentivar la función de las múltiples inteligencias, sin embargo no se logra en su totalidad, ya que se interpone la preparación del alumno con mira a la preferencia vocacional, encaminando la estructura de los temas a lo que es primordial su preparación preuniversitaria y la visión de su futuro, prioriza y circunscribe los elementos necesarios que le permita establecer y mejorar su calidad de vida.

El área psicológica de la Universidad de Valencia (2015) refiere que existe diferencias significativas en los estudiantes, algunos se caracterizan por tener potencial exclusivo de capacidades en determinadas áreas y evidencian mayores habilidades con facilidad;

se motivan continuamente, reafirmando el postulado de que todo ser humano posee los 8 tipos de inteligencia y la capacidad de desarrollarlas y mejorarlas hasta un adecuado nivel. En la medida que se han logrado estas habilidades serán aplicadas en situaciones diversas que se presentarán en todos los ámbitos de la vida. Los profesores que son formadores desde la etapa inicial, tienen la oportunidad de fomentar el logro de los diferentes tipos de inteligencia planteados y definidos por Gardner, deben proponer a los estudiantes realizar diversos ejercicios y actividades que sean complementarios a los temas regulares, comprometiendo a la plana docente de todas las áreas.

2.2.5. El Educador o Educadora comprometido con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

De la Rosa (2016), refiere que el educador o educadora siempre utiliza un estilo de enseñanza basado en sus competencias e inteligencias más fortalecidas. Sin embargo hay educadores que evitan o no se atreven a hacer dibujos porque su inteligencia espacial no está muy desarrollada, otros educadores procuran no cantar o utilizar instrumentos musicales porque no es su área más fuerte, y es probable que, el educador que no ha podido desarrollar su inteligencia intrapersonal evita estimular a los niños y niñas para que exterioricen sentimientos y emociones. Con el avance y desarrollo de los nuevos conceptos y formación de los docentes, en la actualidad muchos educadores de diferentes niveles de enseñanza incluyen en la malla curricular el desarrollo de actividades que incentiven sus competencias aplicando la teoría de las IM de Howard Gardner.

Promueven la lectura en base a sus libros y los de sus colaboradores, lo cual ayuda a afrontar el proceso enseñanza-aprendizaje desde un punto de vista diferente, con la comprensión de

textos, narración, elaboración de resúmenes, que a su vez también les facilita conocer mejor a los estudiantes, respetar las diferencias que existen entre ellos, y lo más importante, buscar distintos modos de ayudarles a formarse como personas seguras, inteligentes y capaces de enfrentarse a un mundo competitivo.

Sánchez (2015) señala que cualquier educador o educadora que en su labor diaria se preocupa por estimular la creatividad de los alumnos, descubrirá que todos y cada uno de ellos poseen un talento natural, una capacidad para un tipo determinado de actividades. Lamentablemente, algunas de estas capacidades quedan "dormidas en el tiempo" por falta de estimulación adecuada.

El educador es el docente que más y mejor desarrolla la teoría de las IM, aunque no se lo proponga. Sin embargo, es necesario conocer los fundamentos de la teoría, que supone aportar rigurosidad científica y un sistema de influencias para el logro de objetivos de la programación; de modo que pueda promover el desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas; es decir, que dirija las estrategias a la formación y el desarrollo multidimensional de todas las inteligencias. La teoría ofrece estrategias que ayudan al educador a adoptar una nueva filosofía de la educación de forma creativa y estratégica, sus principios al contexto educacional y a las capacidades de cada uno de los estudiantes, garantizando así el desarrollo del rico potencial de que están dotados.

2.2.6. Los Estudiantes del VII Ciclo

Para el Ministerio de Educación MINEDU (2016), la Educación Secundaria da continuidad al desarrollo de competencias de los estudiantes que han logrado ser promovidos desde Educación Inicial y Primaria, de esta forma se busca que los estudiantes logren

progresar hacia los niveles donde podrán desarrollar y demostrar las competencias más complejas; considerando que mostraran interés por el ritmo, estilos y niveles de aprendizaje, así como también su pluralidad lingüística y cultural. En este nivel, se debe tomar en cuenta los riesgos a los que los adolescentes están predispuestos, consecuentemente cabe la posibilidad de interrumpir su escolaridad, siendo necesario tomar medidas preventivas y necesarias según lo requieran, en ese sentido es vital el trabajo continuo y programado entre los estudiantes, familias, directores y los docentes.

Los ciclos que deben contribuir a la mejora del perfil del estudiante Peruano están divididos en ciclo VI y VII de la Educación Básica Regular, Ciclo VI atiende al primer y segundo grado de Educación Secundaria y el Ciclo VII al tercer, cuarto y quinto grado de Educación Secundaria.

Tabla 1

Niveles, ciclos y grados de la educación básica regular

EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR													
	INICIAL		PRIMARIA						SECUNDARIA				
CICLOS	I	II	III		IV		V		VI		VII		
GRADOS	0-2	3- 5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°

Fuente: Adaptado del MINEDU, Currículo Nacional de la Educación Básica 2016

Según la reorganización del MINEDU (2016), la adolescencia presenta una serie de transformaciones a diferente escala: físicos, psicológicos, emocionales, sociales, mentales, de desarrollo, de crecimiento y cognitivos, que producen cambios en la forma de enfocar

los procesos y construir nuevos conocimientos. En esta etapa, los adolescentes se caracterizan porque evidencian cambios físicos y emocionales que van a formar y consolidar su identidad, muestran mayor interés acerca de la forma física de su imagen corporal, y de cómo se muestra ante sus compañeros; aún su pensamiento es más abstracto en comparación con la evolución de la etapa anterior; por lo tanto se encuentra en condiciones de desarrollar aprendizajes más profundos. En la parte social y emocional la tendencia es formar una serie de grupos los cuales facilitan la convivencia y pueden expresarse y sentirse bien.

El adolescente es capaz de asumir eficientemente los resultados de su capacidad creativa, mostrando interés por las prácticas científicas, así también puede comunicarse en forma libre y con autonomía en los diferentes contextos donde interactúa; sin embargo también presenta periodos emocionales muy inestables acompañado de experiencias que demandan una mayor intensidad y expresión de sus sentimientos. Es así que, en esta etapa se presenta una incoordinación crítica entre lo físico, lo emocional y lo cognitivo; es decir, los estudiantes evidencian una madurez biológica que no siempre va corresponder a una madurez emocional, presentándose aciertos y desaciertos como consecuencia de los cambios cognitivos que aún no son dominados, encontrándose en proceso de reafirmar su personalidad, llega a reconocer su necesidad de independencia y de afianzar su propio “Yo”, siente que es necesario incrementar su confianza en sí mismo para poder asumir responsabilidades, como joven y ciudadano.

Construye su identidad tomando conciencia en base a los criterios que lo hacen un ser único, se reconoce a sí mismo, evalúa su identidad, valora sus logros, acepta las transformaciones que se presentan en su desarrollo, admite que es parte de un mundo

globalizado, por otro lado, expresa sus emociones, sentimientos, logros, derrotas e ideas diferenciando el entorno y las personas. Llega a comprender sus causas y consecuencias, presenta una posición con ética frente a un evento de conflicto moral, integra en su argumento y formación los principios éticos, la dignidad y los derechos fundamentales de todas las personas, y es capaz de reflexionar sobre los efectos contraproducentes de sus decisiones.

El estudiante se relaciona con los demás personas considerando el marco de derechos humanos que estipula vivir en forma conjunta, sin discriminar por el género u orientación sexual, y practicando la no violencia. Así mismo, llega a interrelacionarse afectivamente, hace amistades o se maneja en pareja, basados en los principios de respeto y reciprocidad, socializa bajo la premisa de elementos éticos, o a menudo busca justicia y aplica con responsabilidad en respuesta a cada una de sus acciones. Como también, identifica sucesos que incumplen los derechos sexuales y reproductivos proponiendo normas o guías que prevengan y lo protejan.

Moreno (2011) considera que los seres humanos poseen muchas características en común y muchas características innatas que los diferencian unos de otros. Las capacidades y competencias pertenecen a cada persona algunas particularidades se deben a nuestra cultura que se transmite y son comunes en los miembros de una población, formado por ambos géneros y rangos de edad conformando lo que se denomina la naturaleza humana. Las diferencias entre jóvenes extrovertidos y jóvenes introvertidos son aspectos únicos, ya que no existen individuos exactamente iguales así sean gemelos o mellizos, no tienen la misma estructura genética, los comportamientos son diferentes, en consecuencia el aprendizaje, las aptitudes, intereses, habilidades y limitaciones para lograr las competencias necesitaran de la combinación de elementos, factores y

de las inteligencias múltiples y en virtud de su inteligencia, los individuos serán capaces de afrontar con éxito las situaciones problemáticas que les plantea el medio y enfrentarse a los retos que la sociedad moderna demanda.

2.3. Definición conceptual

2.3.1. Inteligencia

Brinkmann (2002), la define como la potencialidad del desarrollo cognitivo que otorga la capacidad de lograr un tipo de conducta “superior” que se diferencia de otras más “primitivas” o inferiores llámese los hábitos o instintos. Su aceptación está basado por la intervención de los centros superiores del sistema nervioso central, específicamente por la corteza cerebral, y sus formas más evolucionadas, se manifiestan y se observa acorde a la conducta exclusiva del hombre.

2.3.2. Inteligencias múltiples

Gardner (1999), conceptualiza a las inteligencias múltiples, como un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales que se manifiestan en las personas con distinto nivel de universalidad en forma distinta e independiente, que se localizan en diferentes regiones del cerebro con un potencial biosociológico capaz de procesar información activándose en un marco cultural significativo.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Tipo y Diseño de Estudio

En este capítulo detallaremos el diseño de investigación, los participantes, el instrumento y el procedimiento utilizado. Las variables del estudio, población y muestra.

3.1.1. Tipo y Enfoque

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006). Esta investigación es de enfoque cuantitativa, porque el investigador recolecta datos numéricos de los participantes, objetos o fenómenos, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos.

3.1.2. Niveles

De acuerdo a la naturaleza del estudio es descriptivo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “la meta del investigador consiste en describir fenómenos, contextos, situaciones y eventos; detallando como son y cómo se manifiestan. Se pretende medir de manera única o recoger información de manera independiente o conjunta de la variable, indicando cómo se desarrollan.

3.1.3. Diseño de Investigación

En el presente estudio de investigación, de acuerdo a los objetivos establecidos, el diseño es no experimental de corte transaccional; pues la recolección de datos se llevó a cabo en un solo momento. Hernández, Fernández y Baptista (2006) afirman, “En la investigación no experimental la variable no se puede manipular ninguna de ellas. Observamos, los fenómenos que ocurren en su ambiente natural para después analizarlos”.

Esquema:

M-----O1

M = MUESTRA

O = VARIABLE

3.2. Población y Muestra

La población estuvo conformada por 160 estudiantes del VII - ciclo de educación secundaria, correspondiente a los grados de cuarto y quinto de secundaria, en la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas, la muestra del estudio corresponde a las llamadas muestras probabilísticas. Según Hernández et al. (2008) “el total de los elementos de la población tienen la misma oportunidad de ser seleccionados o elegidos”

Fórmula para determinar el tamaño de la muestra:

$$n = \frac{Z^2 N (p.q)}{E^2 (N-1) + Z^2 (p.q)}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

N = Población 160

Z = Nivel de confianza (1,96) 1.96

p= Variabilidad positiva o Tasa de éxito 0.5

q= Variabilidad negativa o Tasa de fracaso 0.5

E= Error de Precisión 0.05

$$n = \frac{Z^2 N(p \cdot q)}{E^2(N - 1) + Z^2(p \cdot q)}$$

$$n = \frac{1.96^2 \times 160 \times (0.5 \times 0.5)}{0.05^2 \times (160 - 1) + 1.96^2 \times (0.5 \times 0.5)}$$

$$n = \frac{3.84 \times 160 \times 0.25}{2.5 \times 10^{-3} \times 159 + 3.84 \times 0.25}$$

$$n = \frac{153.6}{0.3975 + 0.96}$$

$$n = \frac{153.6}{1.3575}$$

$$n = 113.15$$

El tamaño de la muestra es = 113 alumnos

3.3. Identificación de Variables

Variable: Inteligencias Múltiples

Son el conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que permiten entender la información que es proporcionada por la realidad, además de resolver problemas, todos los individuos poseen cada una de estas capacidades en menor grado.

3.3.1. Operacionalización de la variable

Tabla 2

Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICIÓN TEORICA	DIMENSIONES	INDICADORES	PUNTUACIÓN
Inteligencias Múltiples	Gardner (2001) Conjunto de habilidades, talentos, destrezas o capacidades mentales para solucionar problemas y/o crear herramientas que se usen efectivamente para su desarrollo tanto social o cultural”.	Dimensión 1 Inteligencia Verbal-Lingüística	Destreza verbal Fluidez en el lenguaje. Escritura Habilidad para uso de sintaxis Fonética Semántica Memorizar Ítems: 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 65.	Alto
		Dimensión 2 Inteligencia Lógico-Matemática	Destreza lógica Destreza numérica y científica Razonamiento y demostración Resolución de problemas Ítems: 2, 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58, 66.	
		Dimensión 3 Inteligencia Musical	Destreza para desarrollarse en el ambiente musical. Pensamiento musical Identificar ritmos y melodías Producción de tonos Ítems: 3, 11, 19, 27, 35, 43, 51, 59, 67.	
		Dimensión 4 Inteligencia Espacial	Capacidad de pensar en tres dimensiones. Percibir imágenes externas e internas. Transformarlas o modificarlas. Decodificar información gráfica. Dibujar Ítems: 4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60, 68.	Medio
		Dimensión 5 Inteligencia Corporal-Kinestésica	Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos Habilidades de coordinación, flexibilidad y fuerza. Actividad física Participa en competencias deportivas Ítems:	

		<p>Dimensión 6 Inteligencia Interpersonal</p> <p>Dimensión 7 Inteligencia Intrapersonal</p> <p>Dimensión 8 Inteligencia Naturalista</p>	<p>5, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61, 69 Capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos. Incluye la sensibilidad e expresiones faciales, la voz. Empatía Ítems: 6, 14, 22, 30, 38, 46, 54, 62, 70.</p> <p>Capacidad de construir una percepción precisa de sí mismo y de organizar su propia vida. Incluye la autodisciplina, y el auto comprensión y la autoestima Capacidad de entendernos a nosotros mismos Ítems: 7, 15, 23, 31, 39, 47, 55, 63, 71.</p> <p>Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objeto o plantas. Tanto del ambiente urbano o rural. Habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno Ítems: 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72</p>	Bajo
--	--	--	--	------

Fuente: Adaptado de E. Toulouse y H Pieron (1996, p6)

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas:

Las técnicas que se utilizaran en esta investigación son:

- a) **Técnicas de recolección de información indirecta:** Se hará por medio de la agrupación de información de revistas y/o libros electrónicos, trabajos de investigación, y otros.
- b) **Técnicas de recolección de información directa:** Los datos se obtendrá con el instrumento en la población establecida.

3.4.2. Instrumento

El instrumento a utilizar en el estudio es la Escala Minds-Inteligencias Múltiples cuya ficha técnica es detallada por Ruiz (2004).

Ficha Técnica

Nombre: Escala Minds de Inteligencias Múltiples

Autores: Cesar Ruiz Alva (Psicólogo-Educacional)

Procedencia: Universidad Cesar Vallejo-Trujillo

Año: 2004

Estandarizado: Edic.Revisada Cesar Ruiz Alva, Lima-Trujillo

Administración: Individual/Colectiva

Duración: 15 a 20 minutos

Aplicación: Adolescentes (1ero a 5to de Secundaria), Universitarios y Adultos

Significación: Evalúa 8 inteligencias múltiples según la Teoría de Gardner

1. (VL) Inteligencia Verbal-Lingüística
2. (E) Inteligencia Espacial
3. (M) Inteligencia Musical
4. (Intra) Inteligencia Intrapersonal
5. (LM) Inteligencia Logico-Matemático
6. (CK) Inteligencia Corporal- Kinestésica
7. (Inter) Inteligencia Interpersonal
8. (EN) Inteligencia Ecológica / Naturalista

Normas o baremos: Baremos

Área que evalúa:

Inteligencia Verbal-Lingüística

Inteligencia Espacial

Inteligencia Musical

Inteligencia Intrapersonal

Inteligencia Lógico - Matemático

Inteligencia Corporal- Kinestésica

Inteligencia Interpersonal

Inteligencia Ecológica / Naturalista

Confiabilidad

Método de Consistencia Interna: Los coeficientes van de 0.88 a 0.94 que resultan siendo significativas al 0.001 de confianza.

Método Test Retest: Los coeficientes en promedio van del 0.90 a 0.93 con lapsos de tiempo de dos meses entre prueba y re prueba estimados también como significativos al 0.001 de confianza.

Validez

Los resultados de correlación de los puntajes del Test Minds con los del test de inteligencia múltiple (IMI) de 7 inteligencias, con el método de coeficientes de correlación producto momento de Pearson arrojan los resultados de correlaciones siguientes:

	VL	LM	E	CK	M	INTER	INTRA
MINDS-IMI	0.79	0.81	0.76	0.80	0.81	0.84	0.79

Todos los resultados son significativos al 0,001 de confianza

Material de aplicación

- Hoja de Aplicación
- Lápiz o Lapicero
- Manual de la Prueba
- Cronometro
- Plantilla

Normas de Aplicación

a) Normas Generales

Saludar y dos minutos breves de explicaciones con e
Van a rellenar un cuestionario sobre las Inteligencias Múltiples, se les dio a los estudiantes una breve explicación del propósito de la prueba así como las instrucciones precisas para el uso del instrumento, ver si el ambiente es adecuado para que ellos respondan el cuestionario, es decir sin distracciones.

b) Normas Especificas

Los ítems presentados en el cuestionario describen algunas preguntas con relación a sus inteligencias múltiples que ustedes presentan. Procedan a leer despacio y con atención las instrucciones antes de empezar a contestar. No existen respuestas acertadas o erróneas en el test, deben responder todas las preguntas. Si no se parece en nada a ti escribir el número 0, si se parece en algo escribir el número 1, si se parece bastante a ti escribir el número 2 y si se parece mucho o totalmente a ti escribir el número 3. El tiempo estimado es de 15

minutos para terminar de contestar los 72 ítems, el tiempo es variable ya que algunos estudiantes pueden terminar antes de lo determinado.

Normas de Corrección y Calificación

- a) Los ítems para la Inteligencia Verbal-Lingüística
1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57,65
- b) Los ítems para la Inteligencia Lógico - Matemático
2, 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58,66
- c) Los ítems para la Inteligencia Musical
3, 11, 19, 27, 35, 43, 51, 59,67
- d) Los ítems para la Inteligencia Espacial
4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60,68
- e) Los ítems para la Inteligencia Corporal - Kinestésica
5, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61,69
- f) Los ítems para la Inteligencia Interpersonal
6, 14, 22, 30, 38, 46, 54, 62,70
- g) Los ítems para la Inteligencia Intrapersonal
7, 15, 23, 31, 39, 47, 55, 63,71
- h) Los ítems para la Inteligencia Naturalista
8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64,72

Según los ítems para cada área se suman los puntajes alcanzados y el total se convierte al puntaje normativo.

Normas interpretativas

La puntuación directa se transforma en su respectivo percentil consultando las tablas de los baremos.

Los percentiles nos indican que los valores han sido divididos en cien partes iguales o reflejan el tanto por ciento de las puntuaciones; esto quiere decir que los percentiles se han dividido en tres partes , el primero va del 1 al 25 ubicándose en el nivel bajo , del 30 al 70 promedio, 75 al 90 alto. Según, Cesar Ruiz Alva siendo una de las autores de la prueba adaptada Toulouse Piéron. Preparado sobre una muestra de 2,345 alumnos de ambos sexos de 11 a 23 años.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO, PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Procesamiento de los resultados

Con la información obtenida de la aplicación del Instrumento en base a la Escala Minds de Inteligencias Múltiples se procedió a:

- Tabular la información que se obtuvo, para de esa manera transferirla a una base de datos computarizada (IBM SPSS, 22 y MS Excel 2016).
- Establecer la distribución de las frecuencias y la incidencia participativa (porcentajes), de los datos del instrumento que se aplicó.
- Fueron aplicadas las siguientes técnicas estadísticas:

Valor Mínimo y Máximo

Media aritmética:

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

4.2. Presentación de los resultados

A continuación, se dará a conocer los resultados de la investigación, que son los siguientes:

Tabla 3

Tabla de frecuencia del diagnóstico de las inteligencias múltiples

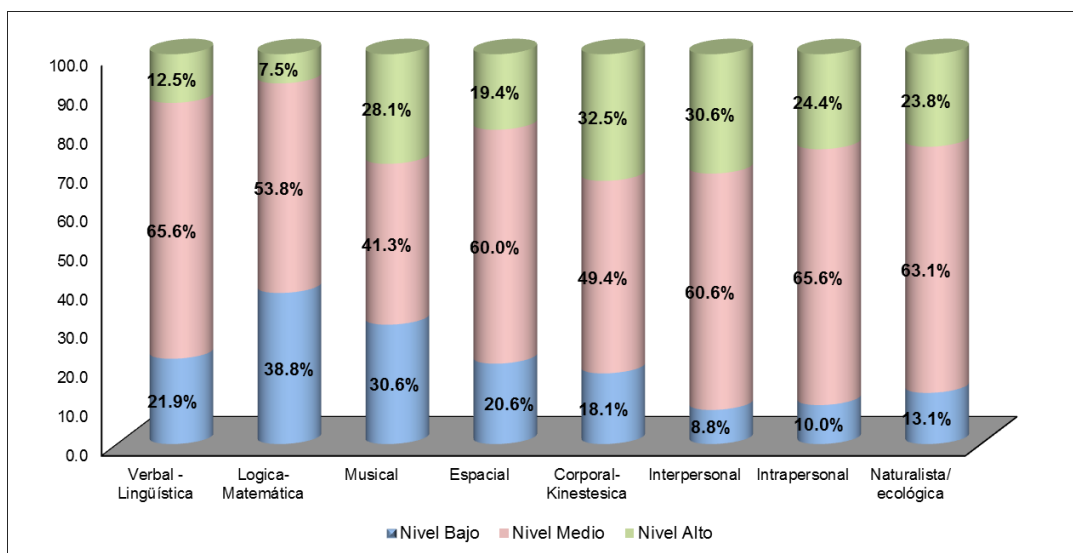
Dimensiones	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto		TOTAL	
	n ₁	%	n ₂	%	n ₃	%	n	%
Verbal - Lingüística	35	21.9	105	65.6	20	12.5	160	100
Lógico-Matemática	62	38.8	86	53.8	12	7.5	160	100
Musical	49	30.6	66	41.3	45	28.1	160	100
Espacial	33	20.6	96	60.0	31	19.4	160	100
Corporal-Kinestésica	29	18.1	79	49.4	52	32.5	160	100
Interpersonal	14	8.8	97	60.6	49	30.6	160	100
Intrapersonal	16	10.0	105	65.6	39	24.4	160	100
Naturalista/ ecológica	21	13.1	101	63.1	38	23.8	160	100

Fuente: Resultados tomados de la Escala de Inteligencias Múltiples (MINDS) en los estudiantes del VII ciclo de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

Elaboración: Propia.

Figura 1

Gráfico porcentual del diagnóstico de las inteligencias múltiples



En el presente cuadro encontramos que del total de la muestra, el 32.5% tiene la inteligencia Corporal-Kinestésica; el 30.6% la inteligencia interpersonal, encontrándose en un nivel alto, y con un 65.6% encontramos la inteligencia intrapersonal; el 60.0% la inteligencia espacial y un 63.1% la inteligencia naturalista perteneciendo a un nivel medio y al último encontramos con un 38.8% la inteligencia Lógico-Matemático; un 30.6% la inteligencia Musical, también se encuentra con un 21.9% la inteligencia Verbal-Lingüística, situándose en un nivel bajo.

Tabla 4

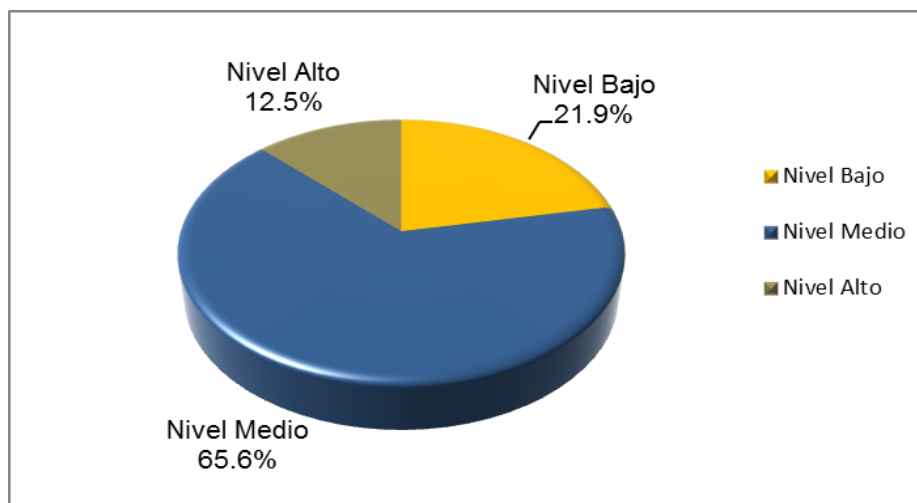
Tabla de frecuencia de la Inteligencia Verbal-Lingüística

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	35	21.9%	21.9%
Nivel Medio	105	65.6%	87.5%
Nivel Alto	20	12.5%	100.0%
Total	160	100.0%	

En relación con la tabla de la inteligencia verbal-lingüística se puede observar lo siguiente: en la población existe un 65.6% de estudiantes que poseen esta inteligencia, encontrándose en un nivel medio, siendo necesario enriquecer dicha inteligencia.

Figura 2

Gráfico porcentual de los niveles de la inteligencia Verbal-Lingüística



En el total de la muestra se puede observar que la inteligencia Verbal-Lingüística, el 21.9% presentan un nivel bajo, 65.6% un nivel medio y 12.5% un nivel alto en los estudiantes.

Tabla 5

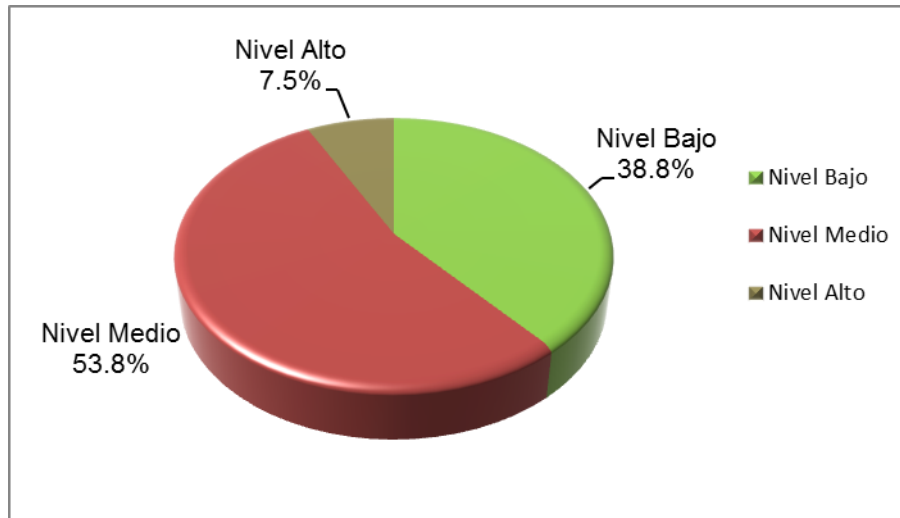
Tabla de frecuencia de la Inteligencia Lógico - Matemático

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	62	38.8%	38.8%
Nivel Medio	86	53.8%	92.5%
Nivel Alto	12	7.5%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia que la inteligencia lógico-matemático lo siguiente: En la muestra existe un 53,8% que poseen la inteligencia lógico-matemático encontrándose en un nivel medio, siendo necesario fortalecer más esta inteligencia.

Figura 3

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Lógico - Matemático



En el total de la muestra se puede observar que la inteligencia lógico-matemático, los estudiantes presentan un 38.8% un nivel bajo, el 53.8% un nivel medio lo cual llama la atención porque así se evidencia un serio déficit de dominio de esta inteligencia y 7.5% un nivel alto en los estudiantes.

Tabla 6

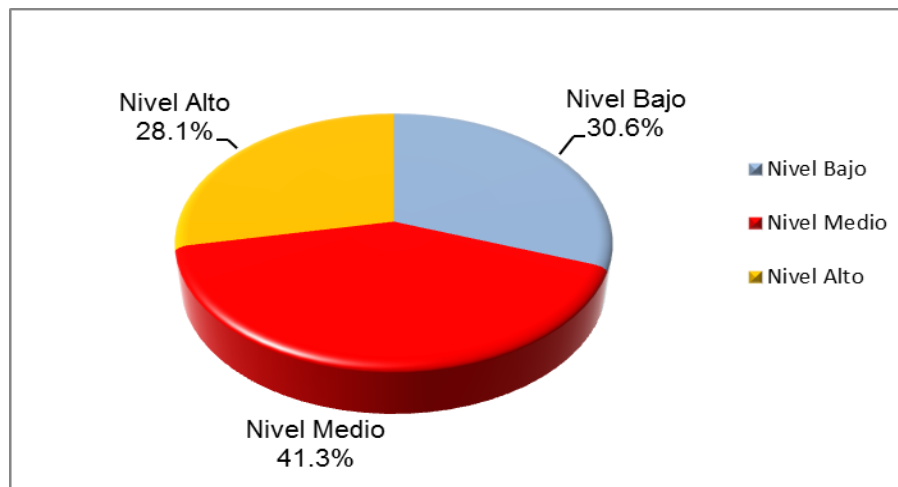
Tabla de frecuencia de la Inteligencia Musical

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	49	30.6%	30.6%
Nivel Medio	66	41.3%	71.9%
Nivel Alto	45	28.1%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia de la inteligencia musical lo siguiente: En la muestra existe un 41.3% que poseen esta inteligencia, encontrándose en el nivel medio, siendo necesario incentivar más esta inteligencia.

Figura 4

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Musical



En el total de la muestra observamos sobre la Inteligencia Musical, el 30.6% de los estudiantes presentan un nivel bajo, 41.3% un nivel medio y 28.1% un nivel alto.

Tabla 7

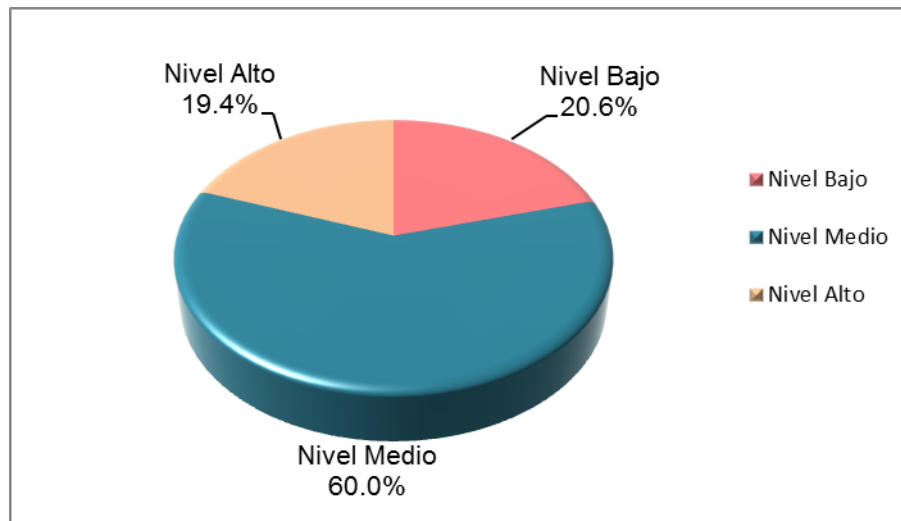
Tabla de frecuencia de la Inteligencia Espacial

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	33	20.6%	20.6%
Nivel Medio	96	60.0%	80.6%
Nivel Alto	31	19.4%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia referente a la inteligencia Espacial lo siguiente: En la muestra existe un 60.0 % de estudiantes que poseen esta inteligencia, encontrándose en un nivel medio, siendo necesario incentivar más esta inteligencia.

Figura 5

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Espacial



En el total de la muestra podemos observar que del total de estudiantes evaluados con referencia a la Inteligencia Espacial, el 20.6% presentan un nivel bajo, el 60% un nivel medio y el 19.4% un nivel alto.

Tabla 8

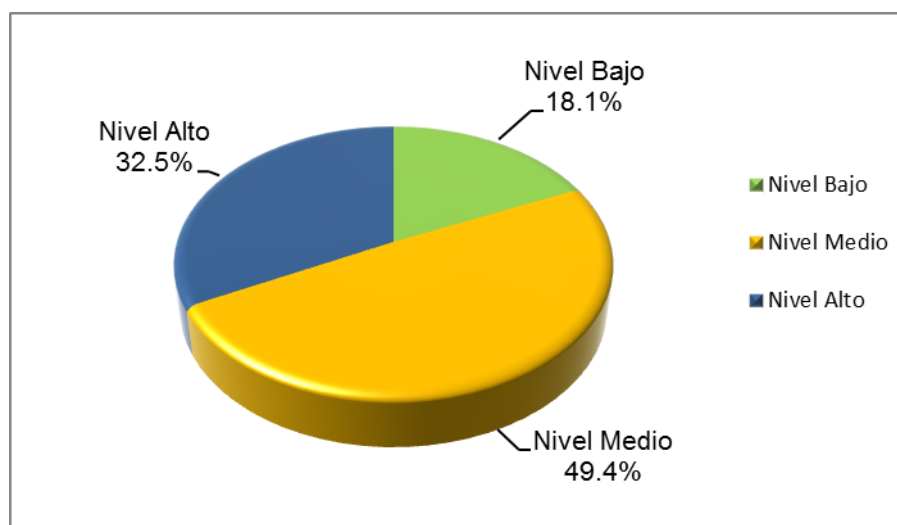
Tabla de frecuencia de la Inteligencia Corporal-Kinestésica

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	29	18.1%	18.1%
Nivel Medio	79	49.4%	67.5%
Nivel Alto	52	32.5%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia que la inteligencia corporal-kinestésica lo siguiente: en la población existe 49,4% de los estudiantes poseen esta inteligencia se encuentran en un nivel medio, y un 29% de los estudiantes tienen un nivel bajo.

Figura 6

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Corporal – Kinestésica



En el total de la muestra se puede observar que la inteligencia corporal-kinestésica el 18.1% de los estudiantes presentan un nivel bajo, 49.4% un nivel medio y 32.5% un nivel alto.

Tabla 9

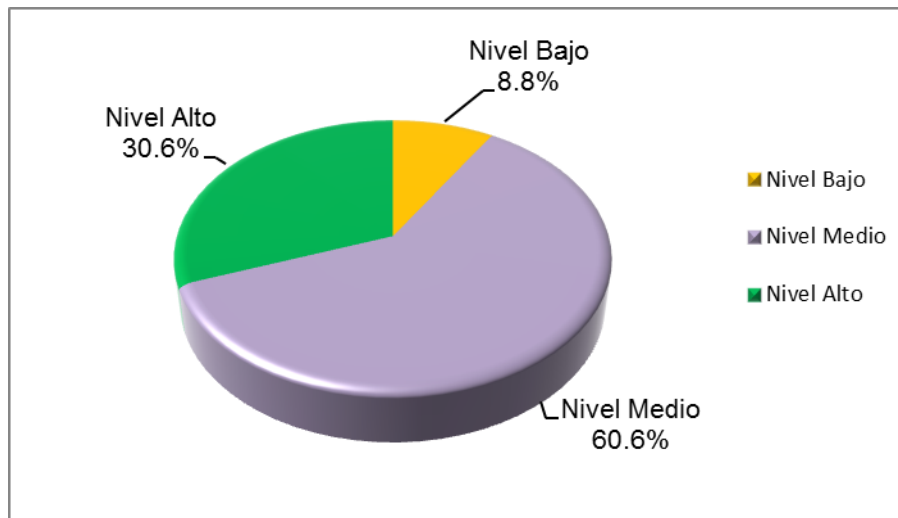
Tabla de frecuencia de la inteligencia Interpersonal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	14	8.8%	8.8%
Nivel Medio	97	60.6%	69.4%
Nivel Alto	49	30.6%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia de la inteligencia interpersonal lo siguiente: En la muestra existe un 60.6% que poseen esta inteligencia, encontrándose en el nivel medio.

Figura 7

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Interpersonal



En el total de la muestra evaluada, en referencia al nivel de la Inteligencia Interpersonal, el 8.8% presentan un nivel bajo, 60.6% un nivel medio y 30.6% un nivel alto.

Tabla 10

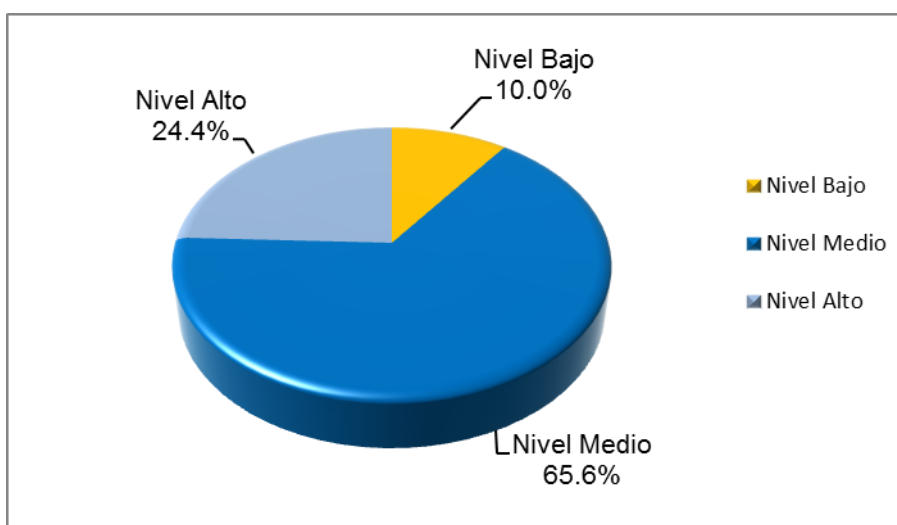
Tabla de frecuencia de la inteligencia intrapersonal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	16	10.0%	10.0%
Nivel Medio	105	65.6%	75.6%
Nivel Alto	39	24.4%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia de la inteligencia intrapersonal lo siguiente: En la muestra existe un 65.6% de estudiantes que poseen esta inteligencia, encontrándose en un nivel medio.

Figura 8

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Intrapersonal



En el total de la muestra se puede observar en referencia al nivel de la Inteligencia Intrapersonal, el 10% presentan un nivel bajo, el 65.6% un nivel medio y el 24.4% un nivel alto.

Tabla 11

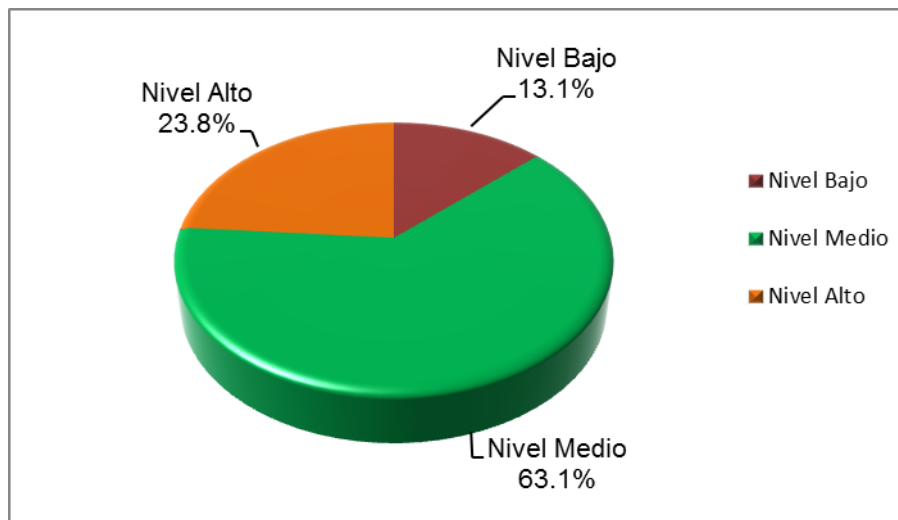
Tabla de frecuencia de la Inteligencia Naturalista-Ecológica

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel Bajo	21	13.1%	13.1%
Nivel Medio	101	63.1%	76.3%
Nivel Alto	38	23.8%	100.0%
Total	160	100.0%	

Se puede observar en la tabla de frecuencia de la Inteligencia Naturalista-Ecológica lo siguiente: En la muestra se aprecia que un 63.1% presenta dicha inteligencia, encontrándose en un nivel medio.

Figura 9

Gráfico porcentual de los niveles de la Inteligencia Naturalista-Ecológica



En el total de la muestra evaluada, se puede observar que en referencia a la inteligencia naturalista; el 13.1% presentan un nivel bajo, 63.1% un nivel medio y 23.8% un nivel alto.

4.3. Análisis y discusión de resultados

Según la información recolectada en el presente trabajo de investigación, que tuvo como objetivo identificar el nivel en el que se encuentran cada una de las inteligencias múltiples de los estudiantes del VII ciclo de Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas. Basados en el postulado de Howard Gardner sobre la existencia de las Inteligencias Múltiples. Para ello se aplicó la Escala de (MINDS).

De los resultados obtenidos con esta investigación se desprende, que las inteligencias múltiples de los estudiantes del VII ciclo de secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas está distribuida en la siguiente forma, con un nivel alto y un porcentaje del 32.5% la inteligencia corporal-kinestésica con el 30.6% la inteligencia interpersonal, como se observa en la figura N° 1, estos resultados coinciden con la investigación de Matos (2012) en Lima, en la cual concluye que los estudiantes utilizan el propio cuerpo para fines expresivos y usan objetos que implican la motricidad física, la inteligencia interpersonal es la capacidad para percibir, comprender a las personas y relacionarse con ellas, sin embargo la inteligencia naturalista coincide con el resultado del presente trabajo siendo considerado en el nivel medio.

También se encuentra que en los estudiantes con un nivel medio y un porcentaje del 65.6% la inteligencia intrapersonal, la inteligencia espacial con el 60.0%, también el 63.1% de los estudiantes tienen la inteligencia naturalista, como podemos observar en la figura N°1, estos resultados coinciden con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que estas inteligencias tiene una regular relevancia en la vida diaria de los estudiantes, sin embargo la inteligencia musical no coincide con el resultado del presente trabajo siendo considerado en un nivel bajo.

Por último en el nivel bajo con un 38.8% la inteligencia lógico-matemático, un 30.6% la inteligencia musical y también se encuentra con un 21.9% la

inteligencia verbal-lingüística como se observa en la figura N°1, estos resultados coinciden con la investigación de Matos (2012), en la cual concluye que estas inteligencias necesitan ser estimuladas para mejor rendimiento.

La inteligencia verbal-lingüística, como se observa en la figura N° 2 se encuentra en el nivel medio con el 65.6% de los estudiantes, estos resultados se aproximan con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que corresponde a un nivel medio con el 61.7% de los estudiantes.

Al referirnos a la inteligencia lógico-matemático se observa que en la figura N° 3, el 53.8% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados se aproximan con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que el 48.1% de los estudiantes tienen un nivel medio en esta inteligencia.

Con respecto a la inteligencia musical, se observa que en la figura N° 4, el 41.3% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados se aproximan con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que el 48.9% de los estudiantes tienen un nivel medio en esta inteligencia.

En relación con la inteligencia espacial, se observa que en la figura N° 5, el 60.0% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados se aproximan con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que el 63.9% de los estudiantes tienen un nivel medio en esta inteligencia.

En la inteligencia corporal-kinestésica, se observa que en la figura N° 6, el 49.4% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados coinciden con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que el 49.4% tienen un nivel medio.

En la inteligencia interpersonal se puede observar en la figura N° 7, el 60.6% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados se aproximan con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que el 61.7% de los estudiantes tienen un nivel medio en esta inteligencia, es decir los

estudiantes se relacionan con mayor frecuencia en su vida diaria de manera regular.

En la inteligencia intrapersonal, se puede observar en la figura N° 8, el 65.6% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados se aproximan con la investigación de Matos (2012) en la cual concluye que el 68.4% de los estudiantes tienen un nivel medio en esta inteligencia.

En la inteligencia Naturalista-ecológica, se puede observar en la figura N° 9, el 63.1% de los estudiantes con un nivel medio, estos resultados se contradicen con la investigación de Matos (2012) en la cual se concluye que el 45.9% de los estudiantes tienen un nivel medio de esta inteligencia.

4.4. Conclusiones

Según los resultados obtenidos en la presente investigación, se concluye qué:

- El nivel de las inteligencias múltiples en los estudiantes de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas se encuentra en el nivel medio representada por la inteligencia intrapersonal con el 65.6%, la inteligencia espacial con el 60.0% la inteligencia naturalista con un 63.1%, la inteligencia corporal-kinestésica con el 49.4%, la inteligencia interpersonal, 60.6% con la inteligencia lógico-matemático con el 53.8%, la inteligencia musical con el 41.3% y la inteligencia verbal-lingüística 65.6.
- La inteligencia verbal-lingüística tienen el 21.9% de los alumnos con un nivel bajo muy significativo y el 12.5% con un nivel alto
- La inteligencia lógico-matemático tienen un 38.8% de los estudiantes en el nivel bajo correspondiendo a un grupo que muestra mayores dificultades y solo el 7.5% tiene un nivel alto.
- En la inteligencia musical encontramos que el 30.6% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo y el 28.1% tiene el nivel alto

- En la inteligencia espacial encontramos que el 20.6% de estudiantes se encuentran en un nivel bajo y el 19.4% se encuentra el nivel alto.
- En la inteligencia corporal-kinestésica encontramos que el 32.5% se encuentran en un nivel alto y el 18.1% en el nivel bajo.
- En la inteligencia interpersonal encontramos que el 30.6% se encuentran en un nivel alto y solo el 8.8% en el nivel bajo.
- En la inteligencia intrapersonal encontramos que el 24.4% se encuentran en un nivel alto y el 10.0% en el nivel bajo.
- En la inteligencia naturalista encontramos que el 23.8% se encuentran en un nivel alto y el 13.1% en el nivel bajo.

4.5. Recomendaciones

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Implementar programas de intervención con el objetivo de promover la práctica de las ocho inteligencias múltiples en los estudiantes del VII Ciclo de la Institución Educativa Publica 1137 José Antonio Encinas.
- Llevar a cabo actividades que incrementen los porcentajes de la Inteligencia Verbal – Lingüística a un nivel óptimo.
- Promover ejercicios dentro del aula que permitan a los estudiantes lograr un nivel óptimo de la Inteligencia Lógico – Matemático.
- Enfatizar la práctica de tareas en cuanto a la Inteligencia Musical se refiere, con miras a lograr un nivel adecuado en los estudiantes.
- Poner en práctica actividades que ayuden a los estudiantes a lograr un adecuado nivel en cuanto a la Inteligencia Espacial.

- Establecer tareas que brinden a los estudiantes la oportunidad de lograr un adecuado nivel en cuanto a Inteligencia Corporal – Kinestésica.
- Introducir ejercicios en el aula con el objetivo de promover la Inteligencia Interpersonal en los estudiantes.
- Impulsar acciones de manera que los estudiantes pongan en práctica la Inteligencia Intrapersonal.
- Fomentar tareas que ayuden a los estudiantes a lograr un buen nivel en cuanto a la Inteligencia Espacial Naturalista.

CAPÍTULO V

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

5.1. Denominación del programa

Taller de Inteligencias Múltiples: ***“Descubriendo que inteligencia domino”***.

5.2. Justificación del problema

En las instituciones educativas, los encargados de transmitir los conocimientos son los docentes que están orientados a las prácticas y limitados al logro de aprendizaje del humano basado en las estrategias tradicionales, sin embargo basados en los resultados nada alentadores de las muestras de aprendizaje que demuestran los alumnos, se hace necesaria la aplicación conjunta de la psicopedagogía en los procesos educativos haciendo uso de los conocimientos de la neurociencia cognitiva, los currículos y los planes de educación, que va más allá de los contextos, combinando la planificación, el análisis y modificando los procesos educativos.

La psicopedagogía observa la conducta humana, la modularidad de la mente y aplica todos esos saberes a la educación por medio de la didáctica, proporcionando técnicas, métodos y procedimientos para lograr que las enseñanzas se traduzcan en aprendizajes, considerando que no tienen límites de edad, por lo tanto puede ser aplicado en diferentes etapas de la vida del ser humano. Incentivando a los estudiantes a que aprendan constantemente y además puedan hacerlo durante toda su vida.

Es imprescindible que, si se desea promover un sistema educativo de calidad, realmente integral y con visión de éxito para el futuro en nuestra región, se debe propiciar las ocho inteligencias en los alumnos y alumnas,

siendo indicador de una nueva manera de generar nuevos espacios a los estudiantes de secundaria.

De tal forma, Gardner (2001) afirma que la inteligencia lingüística es la parte de la mente que procesa las palabras y “se relaciona con una área específica del cerebro llamado área de broca, que es la responsable de la producción de oraciones gramaticales; la inteligencia lógico matemático, es la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y utilizar un razonamiento lógico; y la inteligencia musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.

De la evaluación a la muestra, en cuanto a la inteligencia lógico-matemática, se obtuvo un 38.8% en el nivel bajo; por otro lado, en referencia a la inteligencia musical, un 30.6% en el nivel bajo; y en lo que corresponde a la inteligencia verbal-lingüística dio como resultado un 21,9 correspondiente al nivel bajo.

El taller “Descubriendo que inteligencias domino” constará de una parte teórica y práctica, la cual permitirá reforzar las diferentes habilidades cognitivas que presentan los estudiantes de secundaria; para que a partir de estos, se fomenten las distintas inteligencias en el proceso de aprendizaje escolarizado.

5.3. Establecimiento de objetivos

Objetivo General

Mejorar el nivel de las inteligencias lógico-matemático, musical y verbal-lingüístico en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria.

Objetivos Específicos

- Elaborar estrategias para incrementar el nivel de la inteligencia Lógico – Matemático

- Elaborar estrategias para incrementar el nivel de la inteligencia la inteligencia Musical.
- Elaborar estrategias para incrementar el nivel de la inteligencia Verbal-Lingüística.

5.4. Sector al que se dirige

Sector: Educativo

El presente programa de intervención va dirigido a estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas.

5.5. Establecimiento de conductas problemas / metas

- Bajo nivel en la inteligencia Lógico – Matemático
- Bajo nivel en la inteligencia Musical
- Bajo nivel en la inteligencia Verbal-Lingüístico

Meta: Mejorar el nivel de las inteligencias Lógico – Matemático, musical y verbal-lingüística en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria.

5.6. Metodología de la intervención

La metodología utilizada en el Taller “Descubriendo que inteligencia domino” es de carácter descriptivo-aplicativo, el objetivo general del programa es mejorar el nivel de las inteligencias lógico-matemático, musical y verbal-lingüístico, en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria.

Las estrategias a utilizar son: organización de los espacios y el tiempo considerando la hora destinada a tutoría, los materiales, dinámicas de inicio como: presentación del programa a realizar, coordinación con los docentes por ser una tarea compartida, el desarrollo de las actividades serán participativas y expositivas para establecer conexiones entre lo ya conocido y los aprendizajes nuevos. La evaluación se basara en los resultados de los talleres realizados como resultado de la acción didáctica.

5.7. Instrumentos / Materiales a utilizar

- Carpetas
- Cartulinas
- Cinta adhesiva
- Diapositivas
- Hojas bond
- Lapiceros
- Mesas
- Micrófono
- Música
- Pizarra
- Proyector

5.8. CRONOGRAMA

Nº	Meses Actividades	AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Sesión 1 Primer Grupo La Pelota Preguntona Presentación del taller	x															
2	Sesión 1 Segundo Grupo La Pelota Preguntona	x															
3	Sesión 2 Primer grupo Problemas a diario		x														
4	Sesión 2 Segundo Grupo Problemas a diario		x														
5	Sesión 3 Primer Grupo Domino de Emociones			x													
6	Sesión 3 Segundo Grupo Domino de Emociones			x													
7	Sesión 4 Primer Grupo Mi día a día				x												
8	Sesión 4 Segundo Grupo Mi día a día				x												
9	Sesión 5 Primer Grupo Película "Una mente brillante"					x											

10	Sesión 5 Segundo Grupo <i>Película "Una mente brillante"</i>					x												
11	Sesión 6 Primer Grupo <i>El poder de la palabra</i>						x											
12	Sesión 6 Segundo Grupo <i>El poder de la palabra</i>						x											
13	Sesión 7 Primer Grupo <i>La fiesta</i>							x										
14	Sesión 7 Segundo Grupo <i>La fiesta</i>							x										
15	Sesión 8 Primer Grupo <i>Palabras que emocionan</i>								x									
16	Sesión 8 Segundo Grupo <i>Palabras que emocionan</i>								x									
17	Sesión 9 Primer Grupo <i>Canciones que expresan</i>									x								
18	Sesión 9 Segundo Grupo <i>Canciones que expresan</i>									x								
19	Sesión 10 Primer Grupo <i>Piensa y responde</i>										x							

20	Sesión 10 Segundo Grupo <i>Piensa y responde</i>											x					
21	Sesión 11 Primer Grupo <i>Cantándole al mundo</i>												x				
22	Sesión 11 Segundo Grupo <i>Cantándole al mundo</i>												x				
23	Sesión 12 <i>Primer Grupo</i> Cierre de Taller													x			
24	Sesión 12 <i>Segundo Grupo</i> Cierre de taller													x			

5.9. ACTIVIDADES

SEMANA/SESIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	DESARROLLO	MATERIAL	TIEMPO
Semana 1 Sesión 1	La pelota preguntona	Lograr una integración entre los estudiantes participantes al taller.	Dinámica grupal de Inicio	Se dará la bienvenida a todos los estudiantes del VII ciclo de secundaria agradeciendo su asistencia. Se iniciará el taller con una dinámica de presentación llamada "La Pelota Preguntona". Se invitará a todos los estudiantes a formar un círculo, y se procederá a explicar la dinámica. La responsable tendrá una pelota en la mano, mientras se escucha una música de fondo, la pelota se hará correr de mano en mano. Cuando se dé la señal para detener la música, se detiene la actividad. El estudiante que se quedó con la pelota se presentará al grupo diciendo su nombre, su edad, y su color favorito. La actividad continuará hasta que la mayoría se haya presentado. En caso de que una misma persona se quede con la pelota, se le pedirá que cuente un chiste, o baile.	- Micrófono - Radio - Música - Pelota	20 minutos
	Presentación del Taller	Explicar a los estudiantes la importancia del taller a realizar y los objetivos que se desean lograr.	Exposición	Luego de la dinámica de inicio, la responsable procederá con la introducción del contenido sobre las inteligencias múltiple en general, luego sobre las inteligencias Lógico-Matemática, Musical, e inteligencia Verbal-Lingüística, y como mejorar estas inteligencias en base a actividades que se desarrollarán en el taller. A su vez, se mencionará los objetivos generales y específicos a alcanzar en el presente taller. Como cierre de sesión, la animadora agradecerá una vez más a todos los estudiantes de VII ciclo de secundaria por su asistencia y participación.	- Micrófono - Proyector - Diapositivas - Carpetas	20 minutos
Criterio de Evaluación: Integración de los estudiantes que participan en el taller.						

<p>Semana 2</p> <p>Sesión 2</p>	<p>Problemas a diario</p>	<p>Lograr que los estudiantes analicen cada una de las inteligencias y en qué momento usarlas.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Para iniciar con la actividad de la sesión 2, la responsable pegará en la pizarra los siguientes enunciados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Dos de mis mejores amigos han discutido y ya están varios días en esa situación, y no sé qué puedo hacer porque no quisiera elegir”. 2. “En el lugar donde vivo hay un vecino que utiliza silla de ruedas y se le dificulta salir puesto que hay muchas escaleras”. 3. “En el colegio, el profesor de educación física nos ha dicho que debemos crear una coreografía con una canción que nos guste mucho”. 4. “Mi hermano pequeño desea disfrazarse de un súper héroe para Halloween, pero mi madre no tiene dinero para adquirir el disfraz”. 5. “Deseo tener una mascota, pero mi padre me ha dicho que si quiero que esté en casa debo escribir las ventajas y desventajas de tener un animalito y tratar de convencerlo”. 6.” Quisiera tener un mejor celular, pero para eso mi madre me ha dicho que debo realizar unas cuantas tareas domésticas, y a cambio me dará una determinada cantidad de dinero cada mes. ¿Cómo puedo saber en cuanto tiempo conseguiré el dinero? 7. “Para la actuación final del año debo bailar una coreografía, pero no estoy segura que género elegir”. 8. “Tengo de tarea recolectar hojas del parque y luego clasificarlas según sus formas”. <p>Luego la responsable pedirá que imaginen cada situación, y que respondan en qué se parecen. La responsable explicará que a pesar de que cada situación es distinta una de otra, tienen en común que para cada situación se debe resolver un problema y que utilicemos diferentes inteligencias que poseemos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Pizarra - Carpetas - Papelotes 	<p>40 minutos</p>
--	---------------------------	--	----------------------	--	---	-------------------

Criterio de Evaluación: Los estudiantes reconocen e identifican las inteligencias múltiples

<p>Semana 3</p> <p>Sesión 3</p>	<p>Dominó de emociones</p>	<p>Lograr que los estudiantes entrenen la lógica.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Para iniciar con la sesión, la responsable explicará que durante tres sesiones se trabajará la inteligencia Lógico-Matemática. En la primera actividad se pedirá que formen grupos. La responsable explicará que la actividad consistirá en crear un juego de dominó de emociones, en donde se deberá clasificar por sentimientos. Explicará además, que al momento de razonar, nuestro cerebro clasifica la información proveniente del exterior, por colores, aromas, formas, etc. La responsable repartirá revistas y fotografías, y luego los integrantes de cada grupo deberán recortar las imágenes en donde aparezcan rostros que denoten tristeza, alegría, enfado. Para luego ordenar según el sentimiento que se está expresando. A continuación, se repartirá cartulinas para que los estudiantes peguen las imágenes en ellas. Se debe tener en cuenta que en cada una de las fichas del dominó deben ir dos emociones. Como por ejemplo en una ficha pueden ir una cara de alegría y otra de enfado; en otra ficha, una cara de tristeza y otra de miedo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Revistas - Fotografías - Tijeras - Cartulinas - Goma 	<p>40 minutos</p>
<p>Criterio de Evaluación: Analizan y clasifican emociones.</p>						
<p>Semana 4</p> <p>Sesión 4</p>	<p>Mi día a día</p>	<p>Fomentar en los estudiantes el ejercicio de conversión de unidades de volumen.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Siguiendo con las actividades en cuanto a la inteligencia Lógico-Matemática, la responsable indicará que formen parejas, y relaten qué es lo que toman en el desayuno, almuerzo y cena. Y luego apunten en una hoja bond cuantos vasos de agua, jugo, gaseosa u otra bebida, ingieren. A continuación, la responsable pedirá que conviertan los vasos a mililitros. Para luego, calcular aproximadamente, cuantos litros de líquidos han consumido durante el día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Hojas bond - Lapiceros 	<p>40 minutos</p>
<p>Criterio de Evaluación: Los estudiantes ponen en práctica ejercicios de conversión de unidades.</p>						

<p>Semana 5</p> <p>Sesión 5</p>	<p>Película: “Una mente brillante</p>	<p>Lograr que los estudiantes realicen un análisis crítico, sobre la inteligencia Lógico-matemática, por medio de un video.</p>	<p>Participativo</p>	<p>Se iniciará la sesión 5 con un video en donde se podrán apreciar extractos de la película “Una Mente Brillante”, que está inspirada en la vida de John Forbes Nash Jr., un matemático brillante y del siglo XX, que destacó desde muy niño por su inteligencia superior quien acaba de ingresar a la prestigiosa Universidad de Princeton para un postgrado, a través de una afamada beca. Nash está convencido que la única manera en que un hombre como él puede sobresalir, es descubriendo una idea original verdadera. Altamente excéntrico Nash hizo un descubrimiento asombroso al comienzo de su carrera y se hizo famoso en todo el mundo. En Princeton trabajaban en ese momento genios como Einstein o Von Neumann, lo que hizo aumentar su ansia por destacar, por superarse a sí mismo y a los demás y por obtener reconocimiento. Su trabajo pionero en el campo de la teoría del juego le convirtió en una estrella de las "Nuevas Matemáticas". A continuación, luego de finalizado el video, la animadora pedirá que se formen grupos y respondan a una serie de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué inteligencia posee Nash? Según lo observado para usted - ¿Qué inteligencia no estaba desarrollada en el personaje principal? - ¿Qué características presentaba el personaje principal? La animadora irá de grupo en grupo escuchando las respuestas de los estudiantes participantes. Se invitará a los estudiantes a manifestar sus opiniones respecto a la película. 	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Proyector - Video - Carpetas 	<p>40 minutos</p>
<p>Criterio de Evaluación: Reconoce las características de la inteligencia Lógico-Matemático.</p>						
<p>Semana 6</p> <p>Sesión 6</p>	<p>El poder de la palabra.</p>	<p>Fomentar en los estudiantes el pensamiento</p>	<p>Participativo</p>	<p>Para dar inicio a la sesión 6, la responsable explicará que a partir de hoy durante tres sesiones se trabajarán la inteligencia Verbal-Lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Hojas bond 	<p>40 minutos</p>

		crítico y argumentativo.		<p>En la primera actividad, la responsable explicará que para comunicarnos con los demás, expresar lo que deseamos, convencer a un público o a alguien, utilizamos el lenguaje.</p> <p>La responsable pedirá a los estudiantes que cada uno imagine algo que desean tener, pero deben pedir el permiso o la ayuda de sus padres. Puede ser una mascota, un celular nuevo, una salida. Por lo tanto necesitan convencer a sus padres.</p> <p>Una vez que saben lo que van a pedir a sus padres, detallen como es, que quieren, es una cosa material o inmaterial.</p> <p>Luego en una hoja bond que la responsable repartirá, los estudiantes deben escribir las razones y los porque sus padres deben acceder a su petición.</p>	- Lapiceros	
<i>Criterio de Evaluación: Los estudiantes argumentan una idea propia y la exponen.</i>						
Semana 7 Sesión 7	La fiesta.	Incrementar en los estudiantes las habilidades de observación, concentración, y escucha activa.	Participativo	<p>En cuanto a la sesión 7, la responsable indicará que los estudiantes formen grupos de 5 integrantes. Explicará que para conocer a las personas que nos rodean, debemos escucharlas atentamente, puesto que las palabras que expresan nos transmiten información valiosa.</p> <p>La responsable pegará en la pizarra una serie de enunciados que hacen referencia a una fiesta y en donde las personas están realizando diversas cosas y están ocurriendo diversas situaciones. Pedirá que cada grupo lea atentamente e imagine lo que está leyendo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¡No te puedo escuchar! 2. ¡Me encanta bailar esta canción! 3. ¡Cuidado, me estas pisando! 4. ¡Bailas excelente! 5. ¡A mí me gusta bailar sola! 6. ¿Quieres tomar una gaseosa? 7. ¡Hay demasiado ruido! 	- Micrófono - Carpetas - Pizarra - Papelotes - Imágenes	40 minutos

				<p>La responsable procederá a retirar los enunciados, y colocará unas imágenes en referencia a la fiesta en donde se aprecian a las personas realizando diversas acciones.</p> <p>Pedirá que cada grupo pueda identificar los enunciados con cada imagen.</p>		
<i>Criterio de Evaluación: Analizan un mensaje y lo decodifican, asociándolo con imágenes.</i>						
Semana 8 Sesión 8	Palabras que emocionan	Fomentar en los estudiantes la capacidad crítica imaginativa y creadora.	Participativo	<p>Para la actividad de la sesión 8, la responsable indicará que con los grupos ya formados en la sesión anterior, se trabajará la sesión 8.</p> <p>La responsable explicará a los estudiantes, que los escritores utilizan el lenguaje y las palabras para generar emociones en sus lectores. Combinan las palabras de tal modo que a leerlas, expresan tristeza, alegría, enojo, miedo, ira, etc.</p> <p>Los poemas son versos que utiliza un autor para expresar y dar a conocer algo a su público.</p> <p>La responsable pegará en la pizarra una imagen de un paisaje deslumbrante y de otro paisaje tenebroso. Pedirá a cada grupo que creen un poema para cada paisaje, expresando todo lo que sienten al observar ambas imágenes. Al finalizar, cada grupo expondrá sus poemas y las emociones que sintieron al ver cada paisaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Imágenes - Hojas bond - Lapiceros 	40 minutos
<i>Criterio de Evaluación: Los estudiantes son capaces de expresar con palabras lo que sienten.</i>						
Semana 9 Sesión 9	Canciones que expresan	Lograr que los estudiantes incrementen la memoria y la concentración	Participativo	<p>Para comenzar con la sesión 9, la responsable explicará que a partir de hoy durante tres sesiones se trabajarán la inteligencia Musical.</p> <p>La responsable explicara brevemente quien fue Beethoven, y que a pesar de que no podía oír, eso no le impidió ser un célebre compositor, puesto que lo logró gracias a su memoria auditiva. La memoria auditiva es un lugar dentro de nuestra memoria donde almacenamos todo lo que tenga que ver con la música y los sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Hojas bond - Lapiceros 	40 minutos

				<p>La responsable indicará que formen grupos, y explicará en que consiste la actividad.</p> <p>En una hoja bond, cada grupo anotará todos los títulos de canciones que recuerden, en donde estén las siguientes palabras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colores 2. Sonrisas 3. Amistad 4. Vida 5. Corazón 6. Escuchar <p>Cada grupo escribirá el mayor número de canciones que recuerde. Se pondrá un tiempo límite de 25 minutos, y al finalizar ganará el grupo que tenga más canciones escritas.</p>		
Criterio de Evaluación: Los estudiantes recuerdan, asocian y clasifican canciones con palabras						
Semana 10 Sesión 10	Piensa y responde	Fomentar en los estudiantes la capacidad de discriminar sonidos, ritmos y poder asociarlos.	Participativo	<p>Para iniciar con la sesión 10, la responsable explicará la actividad del día, que consistirá en escuchar distintas canciones, de diferentes países y géneros alrededor del mundo.</p> <p>La responsable pondrá canción tras canción durante unos segundos, y al detener la canción, preguntará que es lo primero que se les viene a la mente, que es lo que imaginan, como un sabor, un color, un aroma, una estación del año, un clima, etc. Luego los estudiantes tendrán que recorrer unas finas cuerdas colocadas en el suelo con un poco de cinta adhesiva y haciendo diferentes recorridos por la cinta para no caerse.</p> <p>Al finalizar, pedirá a los estudiantes que expongan el por qué dieron tales respuestas y que sintieron al escuchar cada canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Radio - Música -cinta adhesiva 	40 minutos
Criterio de Evaluación: Los estudiantes asocian ritmos con características.						
Semana 11 Sesión 11	Cantándole al mundo	Lograr en los estudiantes la capacidad	Participativo	En cuanto a la sesión 11, la responsable indicará que todos los estudiantes formen grupos. Explicará	<ul style="list-style-type: none"> - Micrófono - Carpetas - Hojas bond 	40 minutos

		creativa y reflexiva.		<p>que para la actividad del día cada estudiante piense en una fortaleza que posee. Pedirá que expongan por qué consideran ese valor o cualidad como suya.</p> <p>A continuación, la responsable pedirá que cada grupo debata sobre qué valor considera que hoy en día ya no se practica.</p> <p>Cada grupo explicará el valor o cualidad que haya escogido.</p> <p>Luego, la responsable pedirá que escojan un género musical, y en base a eso, deben crear una canción, en donde se exprese el valor elegido, mas no deben mencionarlo.</p> <p>Al finalizar cada grupo, cantará delante de todos los integrantes del taller, y los otros grupos tratarán de identificar el género de la canción y el valor elegido.</p>	- Lapiceros	
<i>Criterio de Evaluación: Analizan una cualidad o valor y la interpretan mediante ritmos.</i>						
Semana 12 Sesion 12	Reflexiones finales acerca del taller	Conocer las opiniones, dificultades, que se presentaron durante la ejecución del taller.	Participativo	La responsable realizará un resumen de todas las actividades realizadas en el taller, de ese modo, preguntará a cada estudiante las experiencias individuales y con sus compañeros que pudieron vivir durante el taller. Preguntará sobre los aprendizajes adquiridos, la importancia de su participación, y como ha influido en sus pensamientos, y el trabajo de las actividades durante el taller.	- Micrófono - Carpetas	20 minutos
	Cierre del taller, convivencia con alumnos y tutor	Evidenciar los logros obtenidos con los talleres	Participativo	Al finalizar el taller y habiendo escuchado la participación de los estudiantes, del tutor y director del colegio, La responsable agradecerá las facilidades brindadas por el Centro Educativo y se dará inicio al compartir, para luego entregar diplomas a los estudiantes por su participación y cumplimiento en las actividades realizadas.	- Micrófono - Carpetas - Mesas - Decoración - Bocaditos - Diplomas	30 minutos
<i>Criterio de Evaluación: Exponen lo que aprendieron en el taller y sus apreciaciones.</i>						

REFERENCIAS

- Aliaga et al (2012). *Las inteligencias múltiples: evaluación y relación con el rendimiento en matemática en estudiantes del quinto año de secundaria de lima metropolitana* (Tesis pregrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Ander-Egg, E. (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens.
- Blanes, A. (2016). *La teoría de las inteligencias múltiples*. Recuperado de: http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfolio/La%20teoría%20de%20las%20Inteligencias%20múltiples%202016
- Carbajo, M. (Setiembre, 2011). Historia de la Inteligencia en relación a las Personas Mayores. *Tabanque*, (24), pp. 225- 242.
- Caro, OG. (2014). *Diagnóstico de las inteligencias múltiples en estudiantes del 3º grado nivel secundaria de la institución educativa Augusto Freyre García – Iquitos* (Tesis pregrado). Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.
- Cibeles, V. (2014). *Jean Piaget y su Influencia en la Pedagogía*. Recuperado de: http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/PD/AM/2014/Jean_Piaget.pdf
- Chico, P. (2010). *La Inteligencia y placer de saber las cosas* (Tesis pregrado). Recuperado de : <http://pedrochico.sallep.net/00%20Curso%20Educacion%20Alegre/03%20Libro%20Per%C3%BA%20en%20PDF/59-78.pdf>
- De Paula, J. (28 de julio de 2016). Los 8 tipos de inteligencias o inteligencias múltiples - Howard Gardner [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://drgeorgeyr.blogspot.pe/2016/07/los-8-tipos-de-inteligencias-o.html>
- De la Rosa, M. (2016). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Recuperado: www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/07.pdf
- De Luca, S. (2012, marzo). El Docente y las Inteligencias Múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario%20pc/Downloads/616Luca.PDF>
- Domenech, B. (Mayo, 1995) Introducción al estudio de las inteligencias, teorías cognitivas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (23), pp.

149-162. Duek, C. (Junio, 2010) Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*. 8(2), pp. 799-808.

Gabarda, V. (2015) *La teoría de las Inteligencias Múltiples*. Recuperado de: <http://psicopediahoy.s3.amazonaws.com/TeoriaInteligenciasMultiples.pdf>

García, M. y Peiro, S. (1988) *Psicología Americana*, volumen 8, (1-2) Universidad de Valencia España. Recuperado de: file:///C:/Users/usuario/Downloads/04.%20GARC_A-MERITA.pdf

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona, España: Paidós.

Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente*, Sexta reimpresión (FCE, Colombia), 2001. Recuperado de: http://educate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner__Estructuras_de_la_mente.pdf

Gardner, H. (2012). *Inteligencias Múltiples La Teoría en la Práctica*. Barcelona, España: Paidós. Recuperado de: http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf

Gardner, H. (2015). *Estructura de la mente, La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. Edit.: Paidós Iberica, V. edición

Gonzalo Carpio Luis. (2014). Tesis, “*EVALUACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DEL 6º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*”. (Tesis Pregrado) Universidad de Cuenca

Guzmán y Castro (2012). “*Las Inteligencias Múltiples en el Aula de Clases*” Instituto Pedagógico de Caracas 2012. Recuperado de: <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-Las Inteligencias Múltiples En El Aula De Clases-2051112.pdf>

Hernández et al (2008) *Metodología de la Investigación*. México: Ultra

Hoyos Ana (2012) “*INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EQUIDAD EDUCATIVA EN LOS ENTORNOS DESFAVORECIDOS*” (Tesis de Maestro). España

Ibrahim González-Urbaneja, “*La inteligencia*”. Edición: Norka Salas 2011 <http://www.bitacoramedic.com/wp-content/uploads/2011/07/La-Inteligencia.pdf>

- Lenzi A. (2011) *“Nociones Centrales De La Teoría Piagetiana”* “Psicología Genética”. Argentina. Recuperado de: http://www.psico.unlp.edu.ar/catedras/genetica/nociones_centrales.pdf
- Lizano Paniagua K y Umaña Vega M. (2008) *“La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Práctica Docente en Educación Preescolar”* Revista Educare Vol. XII, N° 1, 135-149, ISSN:1409-42-58, 2008
- Macías, María Amarís (2002). *“Las Múltiples Inteligencias”*. Psicología Caribe, núm. 10, agosto-diciembre, 2002, pp. 27-38 Universidad del Norte Barranquilla, Colombia: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21301003>
- Martín Jorge, L.M. (2001). *“ANÁLISIS HISTÓRICO Y CONCEPTUAL DE LAS RELACIONES ENTRE LA INTELIGENCIA Y LA RAZÓN”* (Tesis Doctoral). España
- Matos Caparo Felix (2012). *“Inteligencias múltiples en estudiantes de tercer grado de secundaria de una institución educativa de Ventanilla – Callao”*. (Tesis pre-grado)
- Mercadé, A. (2012) *“Los 8 tipos de inteligencia según Gardner”*. Recuperado de: <http://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segun-howardgardner>
- Ministerio de Educación –MINEDU (2016) *“Presentación del Nivel de Educación secundaria”*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Mora Merida y Martin (2007) *“La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional”*. Revista historia de la psicología, vol. 28, N° 4. Universidad de Málaga. Recuperado file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaConcepcionDeLaInteligenciaEnLosPlanteamientosDeG-2514677.pdf
- Moreno Tiburcio Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. Olivos (*) Universidad Autónoma Metropolitana Unidad-Cuajimalpa. México. Vol.50.nº2 Pp.26-54 <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article%20viewFile/45/24>

- Morchio María José (2004) “*Enseñanza de una Lengua Extranjera desde las Inteligencias Múltiples*” Universidad Nacional de Córdoba, Noviembre 2004
- Munari Alberto (1999) “*JEAN PIAGET Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*” (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIV, nos 1-2, 1994, págs. 315-332. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/piagets.PDF>
- Nahuel Gross, Pereyra Carla (2014) “*Breve recorrido Histórico de las teorías de la inteligencia*” Universidad Nacional de Córdoba, Argentina 2014. Recuperado de: <http://psicopediahoy.com/breve-recorrido-historico-teorias-inteligencia/>
- Ponce Orellana V., Sanmartín Espinoza (2010) “*LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA*” <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2326/1/tps626.pdf>
- Román Lapuente F; Sánchez López M; Rabadán Pardo M. (2010). “*Neuropsicología*”. Recuperado de: <http://ocw.um.es/cc.-sociales/neuropsicologia/material-de-clase-1/tema-5.-lenguaje-afasias-y-trastornos-relacionados.pdf>
- Sánchez Leticia (2015) “La teoría de las inteligencias múltiples en la educación” Recuperado de http://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teoría_de_las_inteligencias_múltiples_en_la_educacion.pdf
- Shannon Alicia (2013) “*LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL*” Tesis Doctoral. España.
- Suárez, J; Maiz, F y Meza, M. (2010) “*Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje*” *Investigación y Postgrado*, vol. 25(1), 81-94 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- Suazo Díaz Sonia,(2006) “*Inteligencias Múltiples*” edit. Universidad de Puerto Rico Universidad de Concepción (2002)- *Psicología: “Técnicas de Evaluación Psicológica”*.
- Unesco: Oficina Internacional de Educación, 1999 “*Jean-Jacques Rousseau*” recuperado <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/rousseauus.PDF> ©

Universidad Internacional de Valencia (2015) - *“Como desarrollar la inteligencia múltiple desde la escuela”*. Recuperado de: <http://www.viu.es/como-desarrollar-la-inteligencia-multiple-desde-la-escuela/>

Vaca, J. (2006, enero-junio). Pláticas sobre la teoría de la inteligencia. *Revista de Investigación Educativa* 2. Recuperado de: <https://www.uv.mx/cpue/num2/inves/completos/PiagetTeoriaInteligenciaArt.htm>

ANEXOS

Anexo 1.

Matriz de consistencia

Inteligencias múltiples en estudiantes del ciclo vii de educación secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas, 2017

DEFINICION DEL PROBLEMA	OBJETIVO	DEFINICION DE LA VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	METODOLOGÍA
Problema General	Objetivo General	Variable:	DIMENSIONES	Tipo: Cuantitativo Diseño: No experimental de corte transversal Población
¿Cuál es el nivel de las inteligencias múltiples en los estudiantes del VII ciclo de Secundaria de la I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Determinar el nivel de las inteligencias múltiples en los estudiantes del VII ciclo de Secundaria de la I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Inteligencias Múltiples “Explica que la inteligencia múltiple es la habilidad de resolver problemas o crear productos de necesidad en cualquier cultura o		
Problema Específico	Objetivo Específico	comunidad; es una colección de potencialidades biosociológicas que mejoran con la edad” (Gardner, 2006	Dimensión 1 Inteligencia Verbal Lingüística	La población está constituida por 160 estudiantes de ambos sexos del VII Ciclo de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Verbal-Lingüística que presentan los estudiantes VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Identificar el nivel de la Inteligencia Verbal-Lingüística en los estudiantes del VII ciclo de Secundaria de la I.E Pública 1137 José Antonio Encinas.		<ul style="list-style-type: none"> • Destreza verbal • Fluidez en el lenguaje. • Escritura • Habilidad para uso de sintaxis • Fonética • Semántica • Memorizar 	

Problema Específico	Objetivo Específico		Dimensión 2	Muestra: Censal
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Lógico-Matemático que presentan los estudiantes VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Determinar el nivel de la Inteligencia Lógico-Matemático en los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas.		<p>Inteligencia Lógico Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza lógica • Destreza numérica y científica • Razonamiento y demostración • Resolución de problemas 	Técnica: Directa e Indirecta
Problema Específico	Objetivo Específico		Dimensión 3	Instrumento: Escala de MINDS –Inteligencias Múltiples
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Musical que presentan los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Conocer el nivel de la inteligencia musical que en los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas.		<p>Inteligencia Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destreza para desarrollarse en el ambiente musical. • Pensamiento musical • Identificar ritmos y melodías • Sensibilidad al ritmo, al tono y timbre 	Autor: Cesar Ruiz Alva
Problema Específico	Objetivo Específico		Dimensión 4	Grados de Aplicación: 4to. y 5to. de Educación Secundaria de la I.E.Pública José Antonio Encinas
¿Cuál es el nivel de la inteligencia espacial que presentan los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E 1137 Pública José Antonio Encinas?	Identificar el nivel de la inteligencia espacial en los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E 1137 Pública José Antonio Encinas		<p>Inteligencia Espacial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de pensar en tres dimensiones. • Percibir imágenes externas e internas. Transformarlas o modificarlas. • Decodificar información gráfica. 	

Problema Especifico	Objetivo Especifico		<p align="center">Dimensión 5</p> <p align="center">Inteligencia Corporal Kinestésica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos • Habilidades de coordinación, flexibilidad y fuerza. • Actividad física • Participa en competencias deportivas 	<p>El instrumento sirve para identificar las inteligencias más desarrolladas y las inteligencias que necesitan ser reforzadas durante sus aprendizajes.</p> <p>La duración es de 15 a 25 minutos.</p>
Problema Especifico	Objetivo Especifico		<p align="center">Dimensión 6</p> <p align="center">Inteligencia Interpersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de entender a los demás e interactuar con ellos. • Incluye la sensibilidad e expresiones faciales, la voz. • Empatía 	
Problema Especifico	Objetivo Especifico		<p align="center">Dimensión 7</p> <p align="center">Inteligencia Intrapersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de construir una percepción precisa de sí mismo y de organizar su propia vida. • Incluye la autodisciplina, y el auto comprensión y la autoestima • Capacidad de entendernos a nosotros mismos. 	
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Corporal-Kinestésica que presentan los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Identificar el nivel de la inteligencia Corporal-Kinestésica en los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas			
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Interpersonal que presentan los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Determinar el nivel de la inteligencia Interpersonal en los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas.			
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Intrapersonal que presentan los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Identificar el nivel de la inteligencia Intrapersonal en los estudiantes VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas.			

Problema Especifico	Objetivo Especifico		Dimensión 8	
¿Cuál es el nivel de la inteligencia Naturalista que presentan los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas?	Determinar el nivel de la inteligencia Naturalista en los estudiantes del VII ciclo de secundaria del I.E Pública 1137 José Antonio Encinas.		<p data-bbox="1268 253 1535 280" style="text-align: center;">Inteligencia Naturalista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="1146 318 1661 415">• Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objeto o plantas. <li data-bbox="1146 423 1570 451">• Tanto del ambiente urbano o rural. <li data-bbox="1146 459 1661 557">• Habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno 	



Anexo 2.

Escala MINDS-IM

Nombre: _____

Apellidos: _____

Edad: _____ Género: M () F ()

Grado: _____ Sección: _____

Centro Educativo: _____

Personas con quien vive: Padres () Hermanos () Tíos () Abuelos () Otros ()

Talleres Co-Curriculares: Música () Danza () Deporte () Teatro () Otros: _____

Instrucciones:

Leer cada ítems y escribe el número que corresponde considerando los siguientes criterios:

Marca "0" SI NO SE PARECE EN NADA A TI

Marca "1" SI SE PARECE EN ALGO (SOLO UN POCO)

Marca "2" SI SE PARECE BASTANTE A TI

Marca "3" SI SE PARECE MUCHO O TOTALMENTE A TI

N°	PROPOSICION	Respuesta
1	<i>Estoy orgulloso (a) de tener un amplio vocabulario</i>	
2	<i>Me resulta fácil manejar diversos símbolos numéricos</i>	
3	<i>La música es un componente altamente significativo de mi existencia diaria</i>	
4	<i>Siempre sé exactamente dónde estoy ubicado en relación a mi casa</i>	
5	<i>Me considero un atleta</i>	
6	<i>Siento que le agrado y caigo bien a personas de todas las edades</i>	
7	<i>A menudo busco en mí las debilidades que yo observo en los demás</i>	
8	<i>Disfruto y obtengo alegrías del mundo viviente que me rodea</i>	
9	<i>Me gusta aprender cada día nuevas palabras y lo hago con facilidad</i>	
10	<i>Frecuentemente desarrollo ecuaciones que describen relaciones y explican mis observaciones</i>	

11	<i>Tengo intereses musicales amplios que incluyen tanto lo contemporáneo como lo clásico</i>	
12	<i>No me pierdo con facilidad y sé orientarme con mapas o planos sobre puntos y direcciones que me son desconocidos</i>	
13	<i>Me siento orgulloso de mantenerme físicamente bien, me agrada sentirme fuerte y sano</i>	
14	<i>Respondo a los demás con entusiasmo sin prejuicios o medias palabras</i>	
15	<i>Con frecuencia pienso acerca de la influencia que tengo sobre los demás</i>	
16	<i>Me fascinan los cambios en las estaciones</i>	
17	<i>Me agrada escuchar conferencias que me planteen retos</i>	
18	<i>Con frecuencia establezco razones y relaciones en el mundo físico que me rodea</i>	
19	<i>Tengo un sentido muy agudo de los tonos, el tiempo y el ritmo en la música</i>	
20	<i>Me resulta fácil conocer las direcciones en los lugares nuevos para mí</i>	
21	<i>Tengo un excelente equilibrio y buena coordinación ojo - mano y me resultan atractivos los deportes como el vóley, fútbol; etc.</i>	
22	<i>Me encanta compartir con una variedad de personas</i>	
23	<i>Creo firmemente que soy responsable de quién soy yo y que mi "ser" es producto de mis elecciones personales</i>	
24	<i>Me encanta la jardinería y cuidar las plantas de mi casa</i>	
25	<i>Me gusta escribir un diario, con todas mis experiencias personales</i>	
26	<i>Las matemáticas siempre han sido uno de mis cursos favoritos y voluntariamente he seguido mejorando en ese curso</i>	
27	<i>Mi educación musical empezó cuando yo era niño (a) y continúa hasta el momento actual</i>	

28	<i>Tengo la habilidad de representar lo que yo soy a través de un dibujo o pintura</i>	
29	<i>Mi excelente equilibrio y coordinación de movimientos me permiten disfrutar de actividades de mucha velocidad</i>	
30	<i>Me siento cómodo disfrutando de situaciones sociales nuevas</i>	
31	<i>Frecuentemente pienso que la vida hay que aprovecharla al máximo, por lo que no malgasto mi tiempo en cosas sin importancia</i>	
32	<i>Observo con agrado la fauna silvestre y me gusta dar de comer a las aves</i>	
33	<i>Leo y disfruto de la poesía y ocasionalmente escribo poemas</i>	
34	<i>Me agrada y discuto con otros sobre temas y datos de estadística y cálculos numéricos</i>	
35	<i>Soy una persona con habilidades tanto en la música instrumental como vocal</i>	
36	<i>Mi habilidad es para dibujar es reconocida por los demás</i>	
37	<i>Disfruto mucho de actividades al aire libre</i>	
38	<i>Les caigo bien a los niños desde el primer instante que los conozco</i>	
39	<i>Me agrada mucho leer sobre los grandes filósofos que han escrito sobre sus afanes, sus luchas, las alegrías y el amor a la vida</i>	
40	<i>En alguna época de mi vida he sido un ávido coleccionista de cosas de la naturaleza como piedras, hojas; etc</i>	
41	<i>Tengo habilidad para usar las palabras en sentido figurado (hacer metáforas)</i>	
42	<i>Me gustaría trabajar con la contabilidad de una gran empresa</i>	
43	<i>Puedo repetir bien las notas musicales cuando alguien me lo pide</i>	

44	<i>Puedo combinar bien los colores, formas, sombras y texturas en un trabajo que realizo</i>	
45	<i>Me agrada participar y disfruto mucho en actividades deportivas tanto individuales como por equipo</i>	
46	<i>Tengo facilidad para reconocer los méritos y éxitos de las demás personas</i>	
47	<i>Pienso en la condición humana con frecuencia y en el lugar que yo tengo en este mundo</i>	
48	<i>Busco y disfruto actividades recreativas como ir de pesca, acampar; etc</i>	
49	<i>Me gusta aprender frases y pensamientos célebres, recordarlos y usarlos en mi vida diaria</i>	
50	<i>Los números siempre han sido algo importante en mi vida</i>	
51	<i>Me siento orgulloso de mis talentos por la música y los demás han reconocido también en mí esas cualidades</i>	
52	<i>Me resulta sencillo construir y ver las cosas en tres dimensiones y me agrada fabricar objetos tridimensionales</i>	
53	<i>Soy una persona activa y disfruto mucho del movimiento</i>	
54	<i>Rápidamente me doy cuenta cuando alguien quiere manipular a los demás</i>	
55	<i>Me siento feliz como miembro de mi familia y del lugar que ocupo en ella</i>	
56	<i>Me gusta mucho tener mascotas y procuro que estén sanos y bien cuidados</i>	
57	<i>Disfruto escribiendo y creo tener habilidad para usar correctamente las palabras, la sintaxis y la semántica del lenguaje</i>	
58	<i>Siempre trato de buscar la relación causa - efecto de las cosas y acontecimientos</i>	
59	<i>Tengo una gran colección de CDs de música variada y disfruto escuchándola</i>	

60	<i>Tengo habilidad para crear y hacer cosas con las manos</i>	
61	<i>Disfruto mucho de actividades de temporada de verano como nadar, correr olas, jugar paletas</i>	
62	<i>Tengo bien desarrollada mi intuición y pronto me doy cuenta de las cosas usando mi "sexto sentido"</i>	
63	<i>Me agrada mucho cómo soy y tengo una clara idea de mis fortalezas y debilidades</i>	
64	<i>Si pudiera sería miembro de las organizaciones que buscan proteger la flora y fauna preservando el cuidado de la naturaleza</i>	
65	<i>Me agrada conversar bastante con los demás y contarle historias, acontecimientos y hechos reales o inventados</i>	
66	<i>En mis pensamientos con frecuencia están las ideas lógicas, las hipótesis y las deducciones</i>	
67	<i>A menudo me gusta cantar, bailar, zapatear y estar conectado con la música</i>	
68	<i>Necesito de mis imágenes, figuras, esquemas para entender mejor los hechos</i>	
69	<i>Me agradan mucho las competencias deportivas y ver programas de TV de Olimpiadas de atletismo, gimnasia, vóley, fútbol; etc.</i>	
70	<i>Soy de los que piensa que todos somos iguales y no desmerezco a nadie</i>	
71	<i>Considero que soy una persona completamente honesta conmigo misma</i>	
72	<i>Amo la naturaleza, sus ríos, montañas, valles y lagos</i>	

FIN DE LA PRUEBA
SIRVASE REVISAR; SI A CONTESTADO TODOS LOS ITEMS GRACIAS

Anexo 3.

Baremo de la escala IM-MINDS

Baremos preparados sobre una muestra de 2,345 alumnos de ambos sexos de 11 a 23 años

Cesar Ruiz Alva/2004

Pc	1.V-L	2.L-M	3.Mus	4. Esp	5. C-K	6. Inter	7. Intra	8. Natur.	Pc
99	27		27	27	27			27	99
97	26	27	26	26	26	27	27	26	97
95	25	26	25	25	25	26	26	25	95
90	24	25	24	24	24	25	25	24	90
85	23	24	23	23	23	24	24	23	85
80	22	23	22	22	22	23	23	22	80
75	21	22	21	21	21	22	22	21	75
70	20	21	20	20	20	21	21	20	70
65	19	20	19	19	19	20	20	19	65
60	18	19	18	18	18	19	19	18	60
55	17	18	17	17	17	18	18	17	55
50	16	17	16	16	16	17	17	16	50
45	15	16	15	15	15	16	16	15	45
40	14	15	14	14	14	15	15	14	40
30	13	14	13	13	13	14	14	13	30
25	12	13	12	12	12	13	13	12	25
18	11	12	11	11	11	12	12	11	18
10	10	11	10	10	10	11	11	10	10
5	9	10	9	9	9	10	10	9	5
1	8	9	8	8	8	9	9	8	1

Anexo 5.

Alfa de Cronbach

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,927	72

Escala: VERBAL-LINGUISTICA

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,781	9

Escala: LOGICO-MATEMATICO

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,779	9

Escala: MUSICAL

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,862	9

Escala: ESPACIAL

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,739	9

Escala: CORPORAL-KINESTESICA

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,838	9

Escala: INTERPERSONAL

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,797	9

Escala: INTRAPERSONAL

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,776	9

Escala: NATURALISTA/ECOLÓGICA

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,798	9

Anexo 6.

Estudiantes de la Institución Educativa Pública 1137 José Antonio Encinas

Solución de Escala MINDS

